

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٥٠ | الأسماء المبنية: أسماء الأفعال

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخمسين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء حين شرحت الاسماء قلت ان الاصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية ظاهرة او مقدرة وقلت لكم - [00:00:14](#) ان كل قيد من هذه القيود الثلاثة خرجت به مجموعة من الاسماء فبقولنا الاصل في الاسم انه نكرة خرجت الاسماء والمعارف وبقولنا الاصل في الاسم انه معرب خرجت الاسماء المبنية وبقولنا الاصل في اعرابه انه بعلامات - [00:00:32](#) اصلية خرجت الاسماء المعربة بعلامات فرعية بدأنا اه اه شرح كل مجموعة من هذه اه المجموعات الثلاث وصلنا الى مجموعة الاسماء المبنية شرحت الظواهر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة واسماء الاستفهام واسماء - [00:00:52](#) اسماء الكناية وفي الدرس السابق شرحت الظروف المبنية وعدتكم ان اشرح في هذا الدرس اسماء اه الافعال. لاحظوا معي النوع الثامن من ابواب الاسماء المبنية او من انواع الاسماء المبنية هو - [00:01:12](#) اسماء الافعال وهو موضوع هذا الدرس. لاحظوا معي الاسماء المبنية النوع الثامن من اه الاسماء المبنية هو اسماء الافعال. لاحظوا معي هذا التركيب اسماء الافعال اسماء الافعال. سنفهم هذا المصطلح من خلال اه هذا الشرح جمعت لكم هنا اسماء الافعال. لاحظوا - [00:01:32](#) ومعني حين تقول في اخر الفاتحة امين او حين يدعو آآ الداعي فتقول امين. العرب تقول امين وتقول امين امينا هذه الكلمة اسم ولكن معناها فعل لانك حين تقول امين كأنك تقول اللهم استجب استجب واستجب فعل - [00:02:02](#) لذلك هذه الكلمة اسم ولكنه ينوب عن هذا الفعل في عمله وفي معناه في عمله وفي معناه وهو ليس بفضله ولا شيء يعمل فيه. لذلك قالوا هي اسم لهذا الفعل. استجب. لذلك حين تقول امين فقد نابت عن استجب. لذلك قلنا اسم - [00:02:31](#) فعل فكأن استجب هو المولود وكان امين هي اسم هذا المولود لذلك قالوا اسم فعل اسم فعل اه اه لاحظوا معي امين امين لطلب الاستجابة اذا اه اه اللهم ارحمنا امين - [00:02:59](#) مين؟ اللهم اغفر لنا امين. ها امين وامين عند العرب هي لطلب الاستجابة. فهي تنوب عن هذا الفعل في معناه وفي عمله لذلك قالوا اسماء الافعال لوجود هذه الغرابة اسم الفعل يعني بعض القدامى سماه الخالفة فقال ليس من الاسماء ولا من الافعال ولا من الحروف بل هو نوع رابع - [00:03:18](#) الخالفة وكثير ممن تحدث من المحدثين عن اقسام الكلمة في العربية جعل اسم الفعل نوعا مستقلا ومنهم من استعمل المصطلح القديم الخالفة ومنهم من قال اسماء الافعال ومنهم من حاول ان يأتي بمصطلح جديد ولكن الصحيح انها من الاسماء فهي اسماء - [00:03:47](#) لهذه الافعال لهذه الافعال. لذلك لاحظ معي اذا اردت ان تطلب السكوت بالفعل ستقول اسكت او تقول اصمت العرب جعلت لهذا الفعل الذي هو اسكت او اصمت صه الان يقولون اس - [00:04:12](#) هي صه طهي صهي هذه لغات لغات العرب في نطقها صه وصهي وصه هي اسماء لهذا الفعل اسماء لهذا الفعل. لذلك قلنا هو اسم فعل وهو من المبنيات. اذا اسم الفعل هو اسم ينوب - [00:04:33](#)

عن الفعل في لفظه وفي اه معناه وليس بفظله ولا اه اه يعمل فيه ما قبله لا بل فيه ما قبله يعني ليس مساويا الافعال يعني اسماء الافعال مضارعة لا تقبل الناصب ولا تقبل - [00:04:53](#)

الجازم وسيأتي معنا ان شاء الله تعالى. لذلك ان تقول هو اسم فعل طلب. لاحظ اسم فعل طلب هنا هنا يمكن ان قل اسم فعل امر صح اسكت ولكن قلنا هنا طلب تأدبا مع الله سبحانه وتعالى. طيب - [00:05:13](#)

لاحظ معي الحين تقول مه مهن ايها بس حسبك حسبكما حسبكم حسبكن وضعت هذه العلامة الدلالة على تفرع كاف الخطاب تقول اه فقط هذه الكلمات هذه الكلمات للتعبير عن ماذا؟ للتعبير عن الاكتفاء والكف - [00:05:31](#)

كف لذلك اذا قلت مه مهن اي كف عن عن كلامي مه كف مهن كف ايها كف بس يكفي حسبك يكفي فقط ولاحظوا معي فقط هذي لا تخلطوا بينها وبين قطة التي ذكرتها في ماذا - [00:05:59](#)

في الظروف الملازمة للبناء واحسن منك لم تر قط عيني او لم افعل هذا اه اه قط لم افعل هذا قط تختلف عن فقط بطاء واحدة فقط واعرابها تقول احظر رجل واحد اه فقط؟ يعني كانك قلت فحسب كانك قلت فحسب - [00:06:20](#)

لذلك هذه الفاية يقولون هي زائدة على قط ومنهم من قال هي عاطفة ومنهم من قال هي للتزيين لا اريد ان ادخل قول تزيين اللفظ لا اريد ان اخوظ في هذه التفصيلات معنى فقط فحسب تقول - [00:06:43](#)

نظر رجل واحد فقط اي حظر رجل واحد فحسب فاكتفي فاكتفي بذلك او ذلك يكفي يعني تفسر المعنى في هذا الاطار. هذه اسماء افعال امر كما ترون وهي - [00:06:56](#)

بنية طيب مبنية على ماذا؟ اختلفت لغات العرب في بعضها صه نقول مبني على السكون اذا كنت اعرب صهيص قل مبني على الكسر مبني على الكسر مهما مبني على السكون مهن مبني على الكسر ايها مبني على الفتح وهكذا بس التي - [00:07:16](#)

اقولها هي بمعنى اه اه حسبك يكفي انتهى لاحظ معي انك تقول كف وتقول يكفي اذا قلت حسبك هي بمعنى يكفي فهي اسم فعل مضارع اذا فسرتها بكفى فهي اسم فعل اه ماضي وهكذا فكأنك سميت يكفي - [00:07:36](#)

حسبك وحسبك وحسبكما تنوع في كاف الخطاب حسب المخاطب الذي تتحدث معه طيب انت تريد ان تقول لفلان اسرع او استعجل. استعجل اه او اه اسرع اسرع فستقول اه حي هل - [00:07:56](#)

حيي هلا حيي هلا حيي هلك حيي هلكي حيي هل كما حيي هل كما ايه هلكن هذه كلها في طلب الاسراع والاستعجال. ولذلك نستعملها في ماذا؟ في الترحيب كانك مستعجل على الترحيب - [00:08:19](#)

به وتحته على الاسراع والتبكير بالقدوم. وهذه لغات للعرب حي هل حي هلا حي هلا ها لاحظوا حي هلا حي هلك اه هلك وهلكي الى اخره كما ذكرت قبل اه قليل. ومن اسماء الافعال - [00:08:39](#)

ايضا التي لطلب الاسراع والاستعجال قالت العرب هيت وهيت وهيتي وهيتا وهيا كلها لطلب الاسراع وفي القرآن الكريم وقالت هيت لك تأمره بالاسراع الى تنفيذ ما به وحاشاه عليه السلام اهل الحجاز يقولون هلم اي اقبل فهلم هو اسم لهذا الفعل هذا

الفعل - [00:08:59](#)

وهذا اسمه. لاحظوا معي ايضا جميع هذه المقامات هي مقامات كثيرة اه التكرار في الحياة. لذلك وضعت هذه الاسماء بدل هذه الافعال نظرا لكثرة استعمالها. من المقامات الكثيرة في الحياة - [00:09:29](#)

قضية ان اتحدث معك او تتحدث معي فيعجبني كلامك فاطلب منك الزيادة لذلك قالوا للاستزادة او لطلب الزيادة او افعال بمعنى زدني اسماء افعال بمعنى اه زدني العرب تقول ايه ايه ايه يتحدث معك - [00:09:49](#)

اذا جميلا فتريد ان تعبر عن استجابتك وتفاعلك معه. وان تطلب الاستزادة فتقول ايه ايه هذه لغات لغات تقول اي زدني واصل لا تقف لا تقطع حديثك فهذه اسماء لهذا الفعل ولاحظوا المقامات هي من المقامات الكثيرة. ايضا من المقامات الكثيرة ان تقول خذ.

لاحظوا الحياة - [00:10:09](#)

تداولية خذ اخذ وعطاء. لذلك العرب تقول هاك اي خذ هاك يعني خذي هاكما خذا هاكم خذوا هاكن اي اه خذن ايضا لاحظوا معي هنا

اه تقول العرب هاء يا رجل هاؤما يا رجلان - [00:10:37](#)

هاؤم يا رجال وفي القرآن الكريم هاؤم اقرأوا اه اه كتابية وهائي امرأة وهاء يا امرأتان وهؤل يا نسوة ها هن يا نسوة لاحظ معي هاء يا رجل يا امرأة هاء يا رجلان وامرأتان هاؤوا يا رجال آ - [00:10:57](#)

هأن يا نسوة لاحظ معي هاء يا رجل واهائي يا امرأة وهائيا يا رجلان و امرأتان هاء يا رجال وهائين يا نسوة كل هذه اسماء الافعال بمعنى ماذا؟ بمعنى خذ فهذه اسماء افعال لاحظوا معي اسماء افعال - [00:11:24](#)

لاحظوا معي ان هذه الاسماء كما ترون هي اسماء ارتجلتها العرب ارتجالا للدلالة على ماذا للدلالة على افعالها. للدلالة على معاني افعالها. لذلك نحن نقول هذه الاسماء كما ترون هي اسماء - [00:11:53](#)

احيانا العربي يعبر عن الفعل بكلمة مشتقة وليست مرتجلة فيأتي بكلمة على وزن فعالى فعالى من الفعل. فبدل ما يقول ابرك يقول براكي. بدل ما يقول انزل يقول نزالي. بدل ما يقول احذر يقول - [00:12:13](#)

فهذه ايضا من اسماء الافعال جمعت لكم هنا اشهر ما ما وجدت من على هذا الوزن. اذا لاحظوا معي عندي هنا كلمات مرتجلة اسماء افعال هذه مشتقة مشتقة من الفعل نفسه بدل ما يقول لك اترك يقول تراك بدل ما يقول احذر حذاري - [00:12:33](#)

بدل ما يقول احظر حظاري بدل ما يقول اخرج خراجي بدل ما يقول ادرك دراكي بدل ما يقول اصد رصادي بدل ما يقول اسمع يقول سماعي بدل ما يقول اه تفرقوا يقول شتاتي. بدل ما يقول اطرب يقول ظرابي. بدل ما يقول تعلق يقول علاقي - [00:12:53](#)

بدل ما يقول امنع يقول مناعي بدل ما يقول انزل يقول نزالي آ بدل ما يقول يسر يقول يساري وهكذا فهذه لاحظوا صورة اخرى هنا صورة من اه اسماء الافعال وهذه صورة اخرى وهي اسماء الافعال المشتقة على وزن فعالى - [00:13:17](#)

اذا تراك هو اسم لتراك فالمسمى هو الفعل اترك لانه ماذا؟ لانه ينوب عنه في معناه وفي آ عمله معي انها اسماء لافعال لافعال اه امر طيب عندي صورة ثالثة من اسماء الافعال وهو ان نقل الجار والمجرور الجار والمجرور - [00:13:37](#)

وحرف جر مع اه الظمير الذي اه دخل عليه او اه اه الظرف مع الظمير الذي دخل عليه. فلاحظوا معي انقله من كونه جار ومجرور الى التعبير عن فعل. لذلك انا - [00:14:02](#)

نقلته نقلته من اصل استعماله الى استعمال سياق يدل عليه السياق لذلك لاحظ معي اذا قلت اهديت اليك فالمراد الى مع الكاف فهنا جار ومجرور لكن اذا قلت اليك عني - [00:14:19](#)

اليك عني. ليس المراد الى والكاف اكتسبت بهذا السياق سياقات مخصوصة اكتسبت اه معنى اه جديدا لذلك اذا قلت اليك عني كانك قلت له ماذا اذا تأدبنا نقول اذهب او اغرب ها اذهب كأنك تقول اذهب - [00:14:34](#)

اليك عني اذهب ابتعد ابتعد وهكذا ابتعد فهو اسم فعل امر اليك عني ابتعد طيب اذا قلت علي به ليس المراد على وما دخلت عليه علي كاملة اصبح لها معنى ائتني به جئني به. طيب اذا اه قلت عليك به - [00:14:55](#)

يعني الزم لاحظ هنا ائتني او جئني به وهنا كأني اقول عليك به اقول الزمه الزمه عليكم انفسكم اي الزموا انفسكم اذا هذه صورة وهي اسماء افعال ماذا؟ منقولة. لاحظوا معي مرتجلة هنا مشتقة على وزن انفعالي وهنا منقولة - [00:15:16](#)

قوله منحرف الجر مع الظمير او منقولة من الظرف مع الظمير. لاحظ معي اذا جاء وقلت دونك عندك فالمراد هنا ليس بيان المكان وانما كاني قلت هنا كاني قلت ماذا؟ قف اثبت مكانك - [00:15:40](#)

دونك طيب لاحظ معي اذا قلت مكانك ها لاحظ مكانك كأني قلت ايضا قف طيب اذا قلت امامك كأني قلت ماذا؟ تقدم لاحظ اذا قلت اه وراءك كأني قلت له ماذا؟ ارجع. ايضا لاحظ معي اذا قلت دونك الماء كاني قلت له - [00:16:00](#)

وماذا؟ خذ خذ ها احيانا دونك يعني ارجع كأني قلت ارجع حسب السياق الذي وردت ماذا؟ الذي وردت فيه اذا قلت دونك القلم ها وبعضهم الان يقول دوك دوك هي دونك دوك القلم يعني خذ القلم فهذه السياق يدل عليها فقط - [00:16:24](#)

اخرجت هذه الجار والمجرور حرف الجر مع الاسم المجرور او الظرف مع ما اضيف اليه خرجت من استعماله الاصيلي الى معنى جديد وهذا المعنى في سياقات مخصوصة ولا زالت مستعملة حتى الان. طيب عندي - [00:16:46](#)

ترعانا ما جاء وسرعان ما جاء للتعجب من شدة السرعة تقول اذا اوشك على الحدوث قرب الحدوث تقول وش كان ما فعل؟ ووش كان ووشكان بالظم والفتح والكسر اذا اردت ان تتعجب من البطء تقول بطئان وبطئان وبطئان اذا اردت ان تتعجب من - [00:24:03](#) ما اه اه الشتات فتقول اه شتان الشتات والتفرق الفرق البعيد تقول شتان وشتان فهذه مشتقة من شتى ومن التشتت فهذه اسماء الافعال للدلالة على التأثير كما ترون. اذا الم اطراف هذا الدرس فاقول اسماء الافعال تنقسم آآ قسمين كبيرين القسم الاول اسماء الافعال التي يعبر بها عن الطلب - [00:24:29](#)

والقسم الثاني اسماء الافعال التي يعبر بها عن التأثير. اسماء الافعال التي يعبر بها عن الطلب قد تكون مرتجلة وقد تكون مشتقة على وزني فعالى وقد تكون منقولة من حرف الجر ومجروره او من الظرف - [00:24:59](#)

واضيف اليه او من المصدر كما ترون. طيب القسم الثاني التأثير قد تكون اسماء الافعال مرتجلة وقد تشتق التعجب من معاني افعالها كما ترون هنا هذه قصة اسماء الافعال قصة اسماء الافعال - [00:25:17](#)

بقي عندي الان ثلاث مسائل المسألة الاولى ان الهدف من هذا الدرس هو ان تعلم ان اسماء الافعال مبنية مبنية جميع اسماء الافعال مبنية اه كما اه ترون اه هنا - [00:25:37](#)

اه كما ترون هنا. طيب اه المسألة الثانية هي كيف تعرب؟ نقول تعرب بهذا الشكل. تقول اسم فعل ولك ان تحدد تقول اسم فعل طلب اسم فعل اه امر اسم فعل ماضي اسم فعل مضارع كما تحب اسم فعل للتأثر - [00:25:55](#)

اسم فعل للتعجب اسم فعل للتضجر اسم فعل للتكريه كما تحب حدد المراد منه هنا تقول اسم فعل كذا ثم تقول مبني على ثم تحدد تقول مبني على السكون او مبني على الفتح او مبني على الكسر او مبني على الظم - [00:26:22](#)

ثم لا تقول في محل لان اسماء الافعال لا محل لها من ماذا؟ لا محل لها من الاعراب. لا محل له من الاعراب اذا انا لو بعرب صه ساقول اسم فعل امر بمعنى اسكت مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [00:26:44](#)

فاعرب ايه هن ساقول اسم فعل امر بمعنى زدني مبني على الكسر لا محل له من الاعراب ادراك اسم فعل امر بمعنى ادرك مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. اليك ما افصل واقول الى كلمة - [00:27:04](#)

كلمة انتهى اليك كاملة اليك اسم فعل امر بمعنى آآ اذهب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب اذا كنت ساعرب هيهات او هيهاته او هيهات على اللغات المختلفة ساقول - [00:27:24](#)

اسم فعل آآ مضارع بمعنى آآ اسم فعل ماضي بمعنى آآ بعد. بعد مبني على كذا. ثم احدد الظمة او الفتحة لا محل له من الاعراب وكذلك اف وكذلك سرعان. هذه الاسماء تعرف بهذا الشكل. اسم فعل كذا مبني - [00:27:44](#)

على كذا لا محل له من الاعراب. المسألة الاخيرة لماذا بنيت اسماء آآ الافعال؟ لاحظوا معي نقول بنيت اسماء الافعال لانها تشابه ماذا؟ لانها تشابه اه الحروف. تشابه الحروف في ماذا؟ لاحظوا معي - [00:28:06](#)

آآ تشابه الحروف في في المرتجلة لاشبهتها شباها وضعيا لان هكذا وضعت وضعت جامدة دلالة على ماذا؟ للدلالة على هذه المعاني نحن نتحدث عن الجزء الاكبر من اسماء الافعال هذه المرتجلة وهذه - [00:28:26](#)

هي ارتجلت ووضعت وطلعا آآ جامدة آآ للدلالة على هذه المعاني فهي لا تتصرف فقد اشبهت الحروف في في هذا في هذا الوجه وهو الشبه ماذا؟ الشبه الوضعي من حيث الجمود. ايضا يجري على بعض - [00:28:47](#)

اسماء الافعال كما ترون في اف وكما ترون في صهوة في مه اه اه وفي بس ها يجري عليها الشبه الوضعي في عدد الحروف في عدد الحروف. فهذا الشبه الاول وهو الشبه ماذا؟ وهو الشبه آآ الوضعي. عندنا - [00:29:07](#)

الثاني وهو شبه قوي وهو الشبه الاستعمالي. قالوا اسماء الافعال تشبه الحروف في ماذا؟ في انها تعمل في غيرها ولا يعمل فيها غيرها. فهي تؤثر في غيرها ولكنها لا تتأثر. ايضا اسماء - [00:29:27](#)

افعال قلنا لا محل لها من الاعراب لانها لا تتأثر. كما ان الحرف لا محل له من الاعراب فهذا هو الشبه الذي يسميه العلماء الشبه العملي او الشبه الاستعمالي فهي - [00:29:47](#)

تؤثر في غيرها ولا تتأثر بغيرها فقالوا اشبهت في ذلك الحروف العاملة ولذلك بنيت وهذا من تعليم تعليل النحاة لبناء هذه الالسماء بهذا اكون قد بينت لكم النوع الثامن من الالسماء المبنية - 00:30:02

وهو اسماء الالفعال وبقي لنا من مجموعة الالسماء المبنية اسماء الالاصوات وستكون موضوع الالدرس قادم ان شاء الله تعالى والى ان التقييم فيه. استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:30:22