

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٦٥ | الأسماء

المعرفة بعلامات فرعية: المثنى

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والخمسين من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء الفتم هذا الشكل الذي يلخص فكرة هذا المدخل. وقلت لكم مارا حين شرحت الأسماء - 00:00:14

بدأت بهذا الأصل الأصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية. وقلت لكم ان كل قيد من هذه القيود الثلاثة اخرج مجموعة من الأسماء تفرعت عنه. فحين قلنا الأصل في الاسم انه نكرة تفرع عن ذلك الاسم - 00:00:32

عارف وقد شرحناها بابا بابا ووقفنا بعدها وقفه تطبيقية لتحويل الكلام النظري الى تحليل عملي على نص قلنا الأصل في الاسم انه معرب وخرج بهذا القيد الأسماء المبنية وقد شرحناها بابا بابا وبين الاستثناءات التي - 00:00:52

فيها ثم بينا الفرق بين المبني بناء وضعيا لازما وبين البناء العارض ثم وقفنا وقفه تطبيقية القيد الثالث في هذا الأصل هو ان الأصل في اعراب الاسم ان يكون اعرابه بعلامات اصلية ظاهرة او مقدرة اي يرفع - 00:01:14

بالظلمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. وقلت لكم خرج عن هذا القيد او تفرع من هذا الأصل اه مجموعة الأسماء المعرفة بعلامات فرعية. وقلت لكم الأسماء المعرفة بعلامات فرعية تنقسم قسمين. القسم - 00:01:36

الأسماء المعرفة بعلامات فرعية بالحالات الثلاث اي ترفع بغير الظلمة وتنصب بغير الفتحة وتجر بغير الكسرة وقلت لكم هذا اسم فيه اه ثلاثة انواع من الأسماء. النوع الاول الأسماء الستة النوع الثاني المثنى النوع الثالث جمع - 00:01:56

مع المذكر السالم فهذه تعرب بعلامات فرعية في الحالات الثلاث في الرفع والنصب والجر القسم الثاني هو الاسم المعرب بعلامة فرعية في حالة واحدة. وفي هذا القسم اه نوعان النوع الاول جمع المؤنث السالم - 00:02:20

فهو يعرب بعلامات فرعية فقط في حالة النصب لانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة. اما في حالة الرفع وفي حالة الجر فهو يجري على الأصل لانه يرفع بالضمة ويجر بالكسرة - 00:02:40

وعندنا الممنوع من الصرف في حالة الجر فقط لانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. اذا الممنوع من الصرف في حالة النصب وفي حالة رفع يسير على الحالة الاصلية او على الأصل فهو يرفع بالضمة وينصب بالفتحة وحين قلنا ويجر - 00:02:57

بالفتحة اذا هذه اصلية هذه فرعية في الدرس السابق شرحت لكم الأسماء الستة وعرفنا ما معنى الأسماء الستة وآآ قلنا انها تعرب بعلامات فرعية لانها ترفع باللواء نيابة عن الظلمة ابو هريرة - 00:03:19

وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة. فيقال ابا هريرة في حالة النصب وتجر بالباء نيابة عن الكسرة فيقال ابي هريرة في حالة الجر في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح الباب الثاني من هذه الابواب التي تعرب بعلامات فرعية في الحالات الثلاث في حال - 00:03:41

الرفع وحالة النصب وحالة الجر. فدرسنا هذا اليوم هو باب المثنى اه لانه يعرب بعلامات فرعية في الحالات الثلاث. انظروا معنـي هنا. الأسماء المعرفة بعلامات فرعية الباب الثاني هو باب المثنى - 00:04:05

طبعا المثنى منه جزء يدرس في الصرف وجـزء يدرس في النحو الذي اريده هنا هو الجزء الذي نقدم به للنحو الجزء المتعلق بالنحو وهو ما يتعلق بهذه المسألة فهي مسألة علامات الاعراب انه يعرف بعلامات فرعية. لذلك الحديث عن طريقة التثنية وشروطـ

هذا سبأتي في الصرف ان شاء الله تعالى. المهم الان ان نعرف الاسم المثنى وكيف يعرب. بقية التفصيات تأتي في موضعها من الصرف ان شاء الله تعالى. قال العلماء المثنى هو كل اسم دل على اثنين او اثنتين طبعا. واغنى عن - 00:04:55 متعاطفين من لفظه. اذا كل اسم دل على اثنين او اثنتين واغنى عن متعاطفين. بكل بساطة انت لو قلت لاحظوا لو قلت اشتريت قلما وقلما اشتريت قلما وقلما. السامع فهم المعنى واديت المعنى الذي في نفسي. ولكن العربية جاءت بالثنية لي - 00:05:15 الاختصار في الكلام الاقتصاد الكلامي حتى تغريك عن هذا فبدل ان تقول اشتريت قلما وقلما تقول اشتريت قلمين ها وبدل ان تقول عندي كتاب وكتاب تقول مباشرة عندي كتابان لذلك نزلوا الان هذا التعريف قالوا المثنى هو كل اسم دل على اثنين او اثنتين لاحظ حين - 00:05:46

قل قرأت صفحة وصفحة تختصر ذلك وتقول قرأت صفحتين. فهو يدل على اثنين او اثنتين. ويفعني عن متعاطفين من لفظه لا داعي لان اقول قلما وقلما لاني قلت مباشرة اشتريت قلمين ولا داعي ان اقول عندي كتاب وكتاب لاني قلت مباشرة عندي - 00:06:23 وهذا هو المراد بالمثنى. كل اسم دل على اثنين او اثنتين واغنى عن متعاطفين من لفظ هذا هو تعريف المثنى. طيب المثنى كما ترون هنا المثنى ذكرناه في سياق الاسماء المعرفة بعلامات فرعية. تأملوا معی هذه الآيات الثلاث - 00:06:47

هذه الآيات الثلاث فيها مثنى بحر بحر يثنى فنقول بحران. لاحظوا قال الله تعالى وما يستوي البحران وما يستوي البحران هذا عن فرات سائع شرابه وهذا آآ ملح اجاج. البحران لاحظوا معی - 00:07:13

قال البحران هنا وهو الذي مرج البحرين هنا وجعل بين البحرين حاجزا. مثنى البحران مثنى دل على اثنين واغنى عن متعاطفين بدل ما بدل ما تقول بحر وبحر تقول بحران مباشرة. وما يستوي البحران باستقراء الكلام العربي وجد - 00:07:36

العلماء ان المثنى اذا كان في اه موضع الرفع وظيفته من المرفوعات فانه يكون مرفوع فيكون مرفوعا بماذا؟ بالالف بالالف نيابة عن الظمة عن الظمة لذلك لو اتيت الان او قرأت هذه الآية وما يستوي البحران الذي اريده منك في هذا المدخل هو ان تقول البحaran - 00:08:01

ان وما دام جاب الالف فهذه الالف عالمة اعرابية ولا دلالة تدل على ماذا؟ تقول هذه تعرّب عن المكان. لذلك هذه الالف تقول انا مرفوع لذلك هي توجه ذهن المعرب الى ان يفكر في المرفوعات لا غير. اذا هذه لها دلالة اعرابية الالف - 00:08:32

هذه الياء تقول ايضا هذه الياء لها دلالة. وهذه الياء لها دلالة. فاليء هنا وهنا تقول للمعرب انا منصوب او مجرور. وانت تتأمل السياق. لذلك اذا تأملنا السياقات وما يستوي البحران سنجد البحران الان - 00:08:57

نتعلم هذا من النحو فاعل لذلك نعرب الان بشكل ميسّر جدا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الظمة لانه مثنى وهو الذي مرج البحرين اذا تعلمت النحو ان شاء الله تعالى ستتعلم ان هذا اه - 00:09:17

مفهوم به. لذلك ستقول مفعول به منصوب وعلامة نصب الياء نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الفتحة طيب وهنا ستتعلم ان البحرين في قوله وجعل بين البحرين اه اه ستتعلم انه مضاف اليه. لذلك ستقول في الاعراب - 00:09:37

اه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الكسرة. لذلك لا هذه الياء هنا تنوب عن الفتحة لان الموضع موضع نصب وهنا هذه الياء تنوب عن الكسرة لان الموضع موضع جر - 00:10:05

اذا عرفنا المثنى لنعلم انه يرفع بالالف نيابة عن الظمة وينصب وباليء ينصب وباليء نيابة عن الفتحة ويجر باليء نيابة عن الكسرة. اذا المثنى هو الباب الثاني من الابواب التي تعرف بعلامات فرعية في حالة الرفع وحالة النصب وحالة الجر. اه لاحظوا معی - 00:10:25

ان الثنوية اه جاءت بزيادة الف اه الف ونون على المفرد. وتصبح الالف ياء فنقول بزيادة الف ونون او ياء ونون. وكثير من عرف المثنى يقول هو كل اسم دل على اثنين او اثنتين. واغنى عن متعاطفين من لفظه - 00:10:55

بزيادة الف ونون او ياء ونون فهم ينصون على هذه اللاصقة التي تلتتصق باخر المفرد فيتحول المفرد بها الى آآ مثنى. هذه النون

الاصل فيها ان تذكر. ولكنها تحذف في حالة - 00:11:15

واحدة وهي ان يكون المثنى مضافا وبعده مضاف اليه لذلك لا بد من التنبه لذلك ان هذه النون تحذف لاجل ماذا؟ لاجل الاظافه. اه
تأملوا معي اه تأملوا معي اه هذه الآيات الثلاث. قال الله - 00:11:35

فقولا انا رسولا ربك انت الان ستفكرك ستقول الفاء كلمة وقول كلمة وتنبه تقول قول كلمة في الوصل لو انها مفصولة ستصبح قل
والف الاثنين كلمة ان كلمة وناء كلمة لذلك هي تتركب من هذا ان هذه كلمة وهذه كلمة. رسولا كلمة - 00:11:55
رب الكلمة هو الكاف الكلمة. وتقول رسوله هذه اصلها رسولان. ولكن هذه النون حذفت لاجل الاضافه اها اذا الرسول هي رسولان. يجي
واحد منكم الان يقول طيب ما الفرق بين هذه الالف في قوله - 00:12:23

هذه الالف في رسولا ولماذا لم نجعل هذه الكلمة مستقلة؟ وهذا سؤال ممتاز. وانا افترضه حتى ارفع هذا قال لاحظ معي قول بو
لا هذا فعل وهذا اسم لاحظ فعل واسم قل اللي هي قول في الوصل امر بماذا؟ بفعل القول والالف - 00:12:45

تعبير عن ماذا؟ عن المأمورين قولوا الذي عن المأمورين الذين سيفعلان الفعل. لذلك اذا قلت قوما اكتبا بهذه الالف تعبر عنمن سيقوم
بهذا الفعل لذلك هي فاعل. اما هنا فانا اريد ان اثني رسول فاقول رسولان فهذه الزيادة الالف والنون اصبحت آآ - 00:13:15

على المفرد للتعبير عن الاثنين معا. لذلك انا لو فصلت الرسول لوحدها فقد افسدت الغاية افسدت ما اريد ان اصل اليه. انا لا اريد
رسول مفرد. وانما اريد تثنية اريد الاثنين لذلك لا يمكن ان انقطع الغاية الهدف هو التثنية والتثنية لا تكتمل الا - 00:13:45

وجود هذه اللاصقة لان الهدف هو ماذا؟ الهدف التعبير عن الاثنين وليس عن الواحد. لاحظ هنا اني حين قلت قول انا لم اوثر على
مسألة التثنية لان هذا فعل هذه الالف ليست تثنية للفعل. هذه الالف - 00:14:13

الف اثنين وهي اسم لانها تدل على الاثنين المخاطبين بهذا الامر اما هنا لا هذه الالف اجرت تعديلا على اه على معنى الكلمة فبدل ان
تكون رسول واحد بالالف والنون انا اريد اه اه الاثنين. لذلك انا لو فككتها وجعلت رسول كلمة والالف والنون كلمة - 00:14:32

النقض الغرض الذي من اجله اتيت بهاتين الزائدتين. لذلك الاصل رسولان ولكن هذه النون حذفت لذلك هذه الالف لها دالة فهي تقول
لك انا مرفوع. لذلك اذا تعلم النحو ان شاء الله تعالى ستبدأ - 00:14:59

هنا عند اعراب ما ان رسولا انا رسولا التي قلت اصلها رسولان وحذفت النون اجل الاظافه ستتعلم ان آآ حرف الناسخ اسمها
ورسولا خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الظمة لانه مثنى والنون حذفت لاجل الاظافه فرسولها مضاف ورب مضاف اليه -
00:15:19

اه طيب لاحظوا الفرق هنا هنا النون ثابتة لانها لا يوجد مضاف اليه لا تجتمع الاظافه مع اه هنا النون حذفناها لاجل الاظافه انظروا
الى قول الله تعالى كما اخرج ابويكم من الجنة كما اخرج ابويكم من الجنة - 00:15:49

لاحظوا المثنى هو ماذا ابو الابوي لا اقول المثنى ابوين ابوين طيب وبين النون؟ قلنا النون حذفت لاجل ماذا؟ لاجل الاظافه لاجل
الاظافه اذا هذه الياء علامة عربية تعرف عن الموضع فهي تقول انا منصوب او - 00:16:09

مجرور حين تتأمل وتتعلم النحو والوظائف وظائف الاسماء ستتعلم ان ابوين هنا آآ مفعول به فستقول مفعول به منصوب وعلامة
نصبه الياء الياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى. لانه مثنى وهو مضاف ولذلك حذفت النون لاجل ماذا - 00:16:31

لاجل الاظافه قد ذكر بعظ الرواية ان احد الناس كان يحفظ ابنه الصغير يقول تبت يريد ان ان يقطع الاية له اجزاء صغيرة حتى
يحفظها. فالولد يقول تبت يدان يقول له تبت يدا فالولد يقول تبت يدان لان ما عنده بسليقته ما في مسوغ لحذف هذه النون فلما قال
تبت يدا - 00:16:58

ابي لهب قال تبت يدا ابي لهب. لذلك لو جينا نفك هذه الاية سنقول تب كلمة الناء كلمة ويدا كلية واصلها يدان والنون حذفت لان
فكرة التفكيك هو ان تلاحظ التغييرات التي طرأ - 00:17:26

على الكلمات عند ماذا؟ عند التركيب. لاحظوا معي يا صاحبي السجن اين المثنى؟ المثنى صاحبين صاحبين. طيب
النون هذه لماذا حذفت؟ حذفت لاجل ماذا؟ لاجل الاظافه وهذه الياء تقول انا منصوب او - 00:17:46

جروح وحين تتعلم النحو ستعلم ان هذه الكلمة منصوبة لانها اه منادى اه مضاف فستقول منادى منصوبة وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى وهو مضاف والسجن مضاف اليه ولاجل الااظافة حذفت نون - [00:18:09](#)

ان نون المثنى وما يستوي البحرياني اذا الان لاحظوا معي المثنى يكون بزيادة الف ونون وياء ونون. هذه النون تكون مكسورة وهذه الكسرة لا علاقتها لها بالاعراب. لان علامة الاعراب هنا هنا وليس على النون. لذلك - [00:18:29](#)

ما يستوي البحرياني انتبه. تجي يقول اه كسرة اذا هو مجرور. لان هذه الكسرة هي كسرة للتخلص من التقاء آآ الساكنين لا غير. تخلص من التقاء الساكنين فحركنا الثاني لان الالف لا يمكن ان تحرك - [00:18:56](#)

انها ستتغير الى يا. لذلك هنا العلامة البحران والبحرين وهو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات وجعل بين البحرين حاجزا. علامة الاعراب هنا لذلك الهدف في هذا المدخل هو ان تعلم ان لدينا مجموعة من الابواب - [00:19:16](#)

اعربت بعلامات فرعية في الحالات الثالث حالة الرفع وحالة النصب وحالة الجر. الباب الاول هو باب الاسماء الستة ابو هريرة ابا هريرة ابي هريرة والباب الثاني المثنى قلمان قلمين قلمين والنون تحذف عند عند - [00:19:36](#)

الاظافرة هذه هي قصة باب المثنى. بقي عندي مجموعة من المسائل هنا اذكركم بها الاولى اذكركم ان عند شرح الاسماء المبنية حين ذكرنا اسماء الاشارة اه قلنا اسماء الاشارة كلها مبنية ما عدا المثنى. والمثنى ذان - [00:19:56](#)

كان ويمكن ان يضاف عليها لواضق كما شرحت لكم هناك. لذلك يمكن ان تأتي معها هاء التنبيه فاقول هذان وهاتان ويمكن ان ان تتصل بها كافل خطاب بفروعها فاقول ذلك وذلك وذاكما وذاكما - [00:20:25](#)

ان كنا ومثل ذلك فيitan. فالان جاء المكان الذي يذكر فيه هذا الاسم فنقول اسم الاشارة المثنى يعرب اعراب المثنى فهو يأتي بالالف في اه الرفع ويأتي بالياء في حالة اه النصب والجر لذلك في حالة النصب والجر سأقول ذين - [00:20:45](#)

وسأقول كين. وهذا من باب التذكير. دين وتين ها هذان هذين تاني هاتين ها طيب آآ هذا الامر الاول الامر الثاني ذكرنا اه الاسم الموصول ذكرناه في ماذا؟ في الاسماء - [00:21:10](#)

المبنية ثم استثنينا منه الاسم الموصول المثنى واستثنينا اي الذي يعنيني هنا الاسم الموصول المثنى لاحظوا معي اللدان واللتان في حال النصب والجر سأقول اللذين والتين فهما يعربان اعراب المثنى اعراب المثنى هذه المسألة الاولى التي اردت ان انبه - [00:21:37](#)

المسألة الثانية عندنا اربعة الفاظ باعianها. العلماء قالوا هذه تعرّب اعرابي المثنى ولكن لن نسميها مثني وانما نسميتها ملحق بالمثنى ومنهم من اقترح ان يقال اسم المثنى كما يقال اسم الجمع. ولكن الاشهر هو هذا انها الحق بالمثنى. اذا - [00:22:06](#)

عندي مثني وعندي ملحق بالمثنى طيب كيف ملحق بالمثنى سنعرف الان عندهنا كلمة اثنان اثنى عشر هذه تعرّب اعراب المثنى لذلك في حال الرفع اقول اثنان وفي حال النصب والجر سأقول اثنين - [00:22:34](#)

هنا اثنى عشر وفي حال النصب والجر سأقول اثنى عشر اذا لا جديد ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء طيب لماذا قلنا ملحق بالمثنى ولم نقل مثني؟ قالوا لانه ليس لها مفرد من لفظها. لذلك لاحظ عندي قلم - [00:22:53](#)

قلمان قلمان زدت الالف والنون. هنا ليس ليست التثنية اثم ثم اتيت بالالف والنون فقلت اثنان. لان المفرد هنا واحد فقالوا لانه ليس لها مفرد من لفظها سأقول هي ملحق بالمثنى حتى لا نساويها بالمثنى الذي له مفرد تطلع في اخر - [00:23:14](#)

الف ونون يصبح مثني. طيب مثل هذا اثنستان واثنتنا عشرة. انت تقول اثنستان واثنتين وتقول اثنتنا عشرة وتقول اثنتي عشرة اذا هي تعرّب اعراب المثنى ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء. لماذا قلنا ملحق بالمثنى؟ قالوا لانه ليس لها مفرد من ماذا؟ من لفظها - [00:23:36](#)

اثنتان واحدة فلاحظوا ان المفرد من غير من غير اللفظ اه هذا اللفظ الاول قلنا اربعة الفاظ الحق بالمثنى اثنان واثنتان الثالث كلها كلی قالوا كلی اذا اظيف الى ظمير فقلت كلانا - [00:23:58](#)

او كلاما او كلاما لاحظوا معي تقول ها في حال الرفع تقول كلانا طيب في حال النصب والجر تقول كلينا اه اذا هي ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء. تقول كلاما - [00:24:20](#)

كلا كما في حال الرفع ثم تقول كليكمما في حال النصب والجر. تقول كلا هما وتقول كليهما اذا قالوا كلا تلحق بالمثنى تعرب اعراب المثنى اذا اظيفت الى الظمير ظمير المثنى كما ترون كلانا كلا كما كلا هما طبعا هنا - [00:24:43](#)

ان عدنا ضمير مثنى لانكم تعلمون ان آآاء ونحن تأتي للمثنى وتأتي للجمع والسياق هو الذي يفرق طيب ماذا لو اظيفت الى غير آآ الظمير؟ كان اقول كلا الطالبين - [00:25:08](#)

قالوا كلا الطالبين لا ليست اه ملحقة بالمثنى. لماذا؟ قالوا لانها كلی بالالف فالرفع والنصب والجر. اذا هذه ليست ملحقة بالمثنى وانما هي مثل كلمة فتی ترفع بضمة مقدرة وتنصب بفتحة مقدرة وتجرب بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر. لذلك نصوا على هذا الشرط - [00:25:27](#)

قالوا يلحق بالمثنى اربعة الفاظ. اللفظ الاول اثنان. اللفظ الثاني اثنتان. اللفظ الثالث كلا الى ظمير قولهم المظافة الى ظمير تخرج المظافة الى اسم ظاهر لانها لا تتغير فيها الالف اما - [00:25:53](#)

هنا فهي ترفع بالالف وتنصب وتجرب بالياء. مثل كلی تماما كلتا. لذلك قيدوا كلتا وهو اللفظ الرابع فقالوا كلتا المضاف الى ظمير الثنوية. طيب تقول اه كلتنا كلتا كما كلتها. طيب لو قلت كلتا - [00:26:13](#)

قصتين او كلتا المرأتين لا نقول هذه ليست ملحقة بالمثنى لان الالف فيها لا تتغير الاالف لا تتغير فتعرب اعراب اسم المقصور اي المختوم بالالف. اذا لاحظوا معنى نبهت في المسألة الاولى على ان المثنى من اسم الاشارة - [00:26:33](#)

مثنى من الاسم الموصول اخرجناه من المبنيات وقلنا هو معرب بعلامة فرعية لانه يعرب اعراب ماذا؟ المثنى المسألة الثانية عندنا اربعة الفاظ باعيانها جعلها العلماء ملحقة بالمثنى لانها تعرب اعرابه طيب لماذا جعلت ملحق؟ قالوا لانه ليس لها مفرد من لفظها ليس مفرد كلا كل ولا مفرد - [00:26:53](#)

اه كلتا كلت ولا مفرد اثنتان اثنت المفرد ليس لها مفرد من اه لفظها. قيدنا كلا وكلتا بشرط الاظافة الى ظمير لنخرج المظاف الى الاسم الظاهر لانه يعرب على الاصل بعلامات اصلية مقدرة. هذه المسألة الثانية بقيت عندي المسألة - [00:27:23](#)

الثالثة المسألة الثالثة انا نجد في الاسماء اسماء الافراد ان يكون اسم مفرد ولكن لفظة لفظ مثنى. مثل ماذا؟ عندنا في ابها جبل اسمه نهران فاذا فهمنا اسمه على انها مثنى نهر فهو جبل واحد - [00:27:50](#)

ولكن اسمه نهران فهو مفرد ولكن الاسم مثنى طيب عندنا يسمون اه بن قردان قردان اذا فهمناها مثنى قرد فالشخص اسمه قردان ولكنها مثنى طيب عندنا دولة البحرين هي دولة واحدة ولكن اسمها البحرين - [00:28:11](#)

عندنا منطقة هنا قريب من ابها اسمها الواديين فهي منطقة واحدة مركز واحد واسمه الواديين هذه اه لاحظوا معنى المسألة هذه نسميتها ما سمي بالمثنى فهو مفرد ولكن اسمه مثنى - [00:28:35](#)

لاحظوا معنى عندنا يسمون عمرين يجيء ولد يسميه عمرين وانا اعرف بعظ بعظ من اسمه عمرين اسمه امرین عمرین ابن صالح العمري ها عمرین طيب اه في مصر يسمون حسنين - [00:28:54](#)

محمدین عوضین اذا هو مفرد ولكن الاسم مثنى. العلماء طرحا هذه المسألة وقالوا هذه المسألة نقول ما حكم ما سمي بالمثنى هل نعامله معاملة الحقيقة وهو انه مفرد ام نعامل الاسم على انه مثنى؟ العلماء لهم في ذلك او العرب لهم في ذلك عدة آآ لغات - [00:29:13](#)

اه لذلك منهم من يعامله معاملة المثنى فيعربيه بالالف في الرفع ويعربيه بالياء في النصب والجر وهذا وجه الا اني لا احبه ولا افضله لانه يؤدي الى اللبس وفيه تغيير - [00:29:45](#)

الاسم العلم لذلك اذا اسم الولد آآ عمرین يقول جاء عمران فيحصل اللبس هل المراد عمرین الولد اللي اسمه عمرین ولا تزيد عمران عمرو عمرو فهو يؤدي الى اللبس هذا الوجه - [00:30:03](#)

الوجه الثاني قالوا ان نتناسي نتجاهل مسألة الثنوية ونعامله معاملة اسم محمد فنقول اه جاء عمرین ورأيت عمرينا ومررت بامرين فنحن نعامله اه على الاصل نجريه على الاصل ونعربه بعلامات ماذا؟ بعلامات اه اصلية - [00:30:20](#)

آآ هناك وجه ثالث وانا افظله وهو وجه ماذا؟ وجه الحكاية لاحظ معي هو سماه عمرين النون مكسورة. لذلك تحقيقه كما هو. فتقول جاء عمرين ورأيت عمرين ومررت بعمرين ويعرّب - [00:30:47](#)

مقدرة من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وهذا الوجه هو الوجه الارجح فيما ارى. فيما ارى على هذا يجوز وهذا آآ يجوز. لذلك لاحظ معنٰي نهران لو طبقنا عليها هذه الاوجه الثلاثة - [00:31:07](#)

هذا تقول هذا نهران بالالف ثم تقول اه اه ارتقى على نهران وانت تزيد الجبل فغيرت الاسم لانك عاملت معاملة المثنى الحقيقي وهذا الوجه قلت لكم يؤدي الى لبس يؤدي الى - [00:31:27](#)

الامر الثاني ان تعربه بالعلامات فلابد ان تراعي ان في اخره الف ونون مع العلمية فتعامله معاملة الممنوع من الصرف فلا ت-tone ولا تجره بالكسرة فتقول هذا نهران ورأيت نهران وارتقت على نهران - [00:31:48](#)

بهذا الشكل تعامله معاملة الممنوع من الصرف وسيأتي ان شاء الله تعالى. الوجه الثالث وهو الوجه الذي اراه هو ان نقبيه على ويعامل معاملة الاسم المحكي فتقول هذا نهراني ورأيت نهراني وارتقت على نهراني - [00:32:10](#)

فنحن نحكيه ونعربه بعلامات اصلية مقدرة من ظهورها اشتغال المحل بحركة اه الحكاية اية الحكاية آآ وما قلته هنا يقال في بقية الاسماء. بهذا اكون قد وصلت الى نهاية هذا الدرس - [00:32:30](#)

واعيد الهدف من ذكره في هذا المدخل فاقول نحن ذكرنا الاسماء المعرفة بعلامات فرعية في الموضع الثلاثة فذكرنا القسم الاول او النوع الاول وهو الاسماء الستة ترفع بالواو ابو هريرة تنصب بالالف ابا هريرة تجر بالياء ابي هريرة - [00:32:50](#)

ثم ذكرنا الان المثنى يرفع بالالف مسجدان ينصب بالياء مسجدين يجر بالياء مسجدين اه اه في ختام هذا الدرس هل هذا اعراب المثنى بهذه العلامات الفرعية هو لغة جميع العرب؟ لا - [00:33:11](#)

هو لغة اغلب واعظم واكثر العرب. لذلك العلماء قعدوا على الاكثر. هل هناك لغات اخرى؟ نعم عندنا لغة لبلحارت وختعم وغيرهم يلزمون المثنى الالف على طول رفع نصب جر يلزمونه الالف - [00:33:29](#)

وآآ من ذلك في آآ القرآن الكريم آآ انها ذات لساحران. طبعاً قرئ ان هذين وقرئ ان هذان وقرئ ان هذان وقرئ ان هذان لساحران وافضل ما قيل في تحرير هذه الآية هي انها جاءت على لغة من يلزم المثنى الالف. هذه اللغة قليلة ولكن القرآن - [00:33:50](#)

التفت اليها لأن القرآن نزل بلغة جميع جميع العرب. اما النحو فهو يقصد لل كثير لهدف تعليمي والهدف التعليمي لا بد فيه من وضع القواعد ووضع القواعد تقتضي البناء على الاكثر البناء على الاكثر فهذه - [00:34:17](#)

لغة وردت في المثنى. اذا هناك لغات للعرب في المثنى. اللغة الكثيرة هي هذه التي قعد عليها لكم قبل قليل لغة الازام الالف. الازام الالف هذى ايضاً بها تفصيل. منهم من يقول على سبيل المثال حضر الطالبان - [00:34:37](#)

ورأيت الطالبان ومررت بالطالبان فيلزم المثنى حالة واحدة ويعرف بعلامات مقدمة منهم من يفتح النون فيقول حضر الطالبان ورأيت الطالبان ومررت بالطالبان ويعربها بعلامات مقدرة منهم لا من يظهر الحركات على هذه النون فيقول حضر الطالبان ورأيت الطالبان ومررت بالطالبان - [00:34:58](#)

هذه اللغات كلها حكى عن العرب ولكن النحاة عند التعقيد قعدوا على الاكثر. لذلك لا بد من فهم هذا ان النحو يقصد على الاكثر لذلك اذا جاءت اية خارجة عن القاعدة النحوية فهذا لا - [00:35:28](#)

بالنحو ولا يعيب النحاة لأن النحاة قعدوا على الاكثر فالقرآن هو كلغة العرب ولغة العرب اكبر من النحو يقصد للغة التعليمية التي تزيد ان نتعلمنها وقد بنيت على الاختيار والانتخاب - [00:35:48](#)

هذا الانتخاب سار على منهج. نبني القاعدة على الاكثر وما عداه يحفظ ولا اه يفاس عليه. وبهذا اكون قد فرغت من شرح الباب الثاني من الابواب التي تعرف بعلامات فرعية في الموضع الثلاثة شرحت باب الاسماء الستة وشرحت باب - [00:36:08](#)

المثنى وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساشرح جمع المذكر السالم وبهذا اكون قد فرغت من الابواب الثلاثة التي تعرف بعلامات فرعية في الموضع الثلاثة والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله - [00:36:28](#)

استودعكم الله واسأله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:36:48