رابط المادة على منصة باحث

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٤٦ | حروف المعاني: حرف الهمزة

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والستين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء لكم في الدرس السابق اني سابدأ سلسلة من الدروس لشرح حروف المعاني وهي سبعون حرفا - 00:00:13
سنشرحها حرفا حرفا حتى اه نفرغ منها. اذكركم باني قلت لكم ان حروف المعاني هي كلمات لا يجري عليها حد الافعال ولا حد الاسماء. يعني لا ينطبق عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم - 00:00:33
وقلت لكم ايضا هي اي حروف المعاني لا تقبل علامات الافعال ولا تقبل علامات الاسماء ذكرت لكم ايضا ان حروف المعاني هي قسيم حروف المباني فحروف المباني هي حروف الهجاء وهي غير مقصودة - 00:00:53
المقصود في النحو اذا قلنا الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف هو حرف المعنى. ذكرت لكم ان حروف المعاني خارج التركيب لا معنى لها وانها اذا دخلت في التركيب يعني في الجملة المفيدة - 00:01:12
ما اكتسبت المعنى فهي حروف غير نشطة خارج التركيب. فاذا اصبحت في التركيب اه اه تنشطت واصبح فيها معنى فالجملة او السياق او التركيب هو الذي ينفث الروح في هذه الحروف ولذلك - 00:01:29
الحرف الواحد قد يكون لاكثر من معنى لانه يرد في اكثر من سياق فهذا السياق ينشط فيه المعنى الفلاني. وهذا السياق ينشط لطفي المعنى الفلاني وهذا السياق ينشط فيه المعنى الفلاني فهي كلمات غير نشطة. الذي ينشطها هو السياق - 00:01:49
فهي تكتسب المعنى من آآ التراكيب. هذه المعلومات النظرية التي لخصتها الان وكنت قد فصلتها في الدرس السابق ستترسخ في اذهانكم مع التقدم في شرح حروف المعاني ان شاء الله تعالى. في هذا الدرس سنشرح الحرف الاول من - 00:02:09
المعاني وهو حرف الهمزة. الهمزة اه اه الهمزة ترد في كلام العرب لثلاثة معاني المعنى الاول النداء المعنى الثاني الاستفهام المعنى الثالث التسوية لماذا تعددت المعاني لان السياق يفرق بين الهمزة التي ترد للنداء والهمزة التي ترد الاستفهام والهمزة التي ترد للتسوية فهذه - 00:02:29
ثلاثة معاني لذلك قلنا الهمزة من حروف المعاني. ترد لمعنى النداء هذا هو المعنى الاول. لاحظوا معي هذا البيت للمتنبي يقول عن بدر ابن عمار حين قتل السيف بسوطه امعفرا - 00:03:01
الليث الهزبر بسوطه لمن ادخرت الصارم المصقول؟ يقول ينادي لاحظوا يقول امعفر الهزبر بصوته. يقول اذا كنت تقتل الاسود بالسوط. فلمن ادخرت السيف ما بعد الاسد شيء انت بلغت الغاية فقتلت الاسد بالسوط فلمن ادخرت الصارم المصقولا - 00:03:21
لاحظوا معي هذه الهمزة اه اه هي للنداء اذا قرأت السياق تبينت انه ينادي وتفهم ذلك بان تضع مكان هذه الهمزة حرف فالنداء يا فهو يقول يا معفر الليث الهزبر بسوطه - 00:03:48
لمن ادخرت الصارم المسلول فهذه الهمزة هي همزة للنداء. طيب لو اخذت الهمزة فقط الوحدة قلت لا تستطيع ان تقول هي للنداء ولكن فهمت انها للنداء من خلال السياق. لاحظ معي حين اقول امحمد - 00:04:06
تعال ا محمد اتق الله. امحمد افعل كذا. لاحظ معي اني فهمت من هذه الجملة ان هذه الهمزة للنداء وتأكدت من ذلك بوضع ماذا؟ بوضع عياء لذلك اذا قلت امحمد يعني يا محمد؟ في معلقة امرئ القيس افاطمة - 00:04:27

مهلا بعض هذا التدلل وان كنت قد ازمعت صرمي فاجملي افاطمة يعني يا فاطمة يا فاطمة فهذه الهمزة النداء بهذا الشكل لذلك اذا مرت بك وانت تفكك الان نريد ان نفكك هذا البيت نقول الهمزة كلمة معفر اه - 00:04:48
كلمة ثم نقول الهمزة حرف الان نقول هي حرف نداء. طيب السؤال الان كيف اعرب الهمزة؟ الهمزة ستقول الهمزة لاحظ حرف نداء اذا انا بينت النوع فقلت حرف ثم اتيت بالمعنى فقلت نداء - 00:05:08
ثم ساقول مبني. جميع الحروف مبنية. جميع الحروف مبنية. معنى مبني ماذا؟ مبني انت تقول مرفوعة ومنصوبة ومجرور او مجزوم هذي في النحو كارثة لا لا تجوز على الاطلاق والهمزة آآ حرف نداء مبني. جميع الحروف مبنية دون استثناء. انتهينا - 00:05:33
اذا حرف ثم تأتي بالمعنى مبني على ثم تنظر الى حركته امعفر الليث سنقول مبني على فتح ثم ستقول لا محل له من الاعراب لان الحروف لا شيء يعمل آآ - 00:06:00
فيها لذلك لا محل له من الاعراب. اذا عندي هذا الاعراب ثابت لجميع الحروف الذي يتغير فقط هو المعنى وعلامة البناء. اما الباقي فهو ثابت في جميع هذه الحروف. حرف كذا مبني على كذا لا محل له من الاعراب - 00:06:21
اعربنا الهمزة طيب السؤال هي لا محل لها من الاعراب ولا يعمل شيء فيها. طيب هل تعمل هي اه فيما بعد نقول الاجابة لا اذا عندي هذا الحرف غير عامل العلماء اتوا بمصطلح ممتاز جدا فسموا الحرف غير العامل قالوا هو هامل يعني لا عمل له - 00:06:42
طبعا بعضهم يقول مهمل لا عمل له وبعضهم يقول هامل لانها مثل عامل وانا افظل هذا المصطلح اذا هذه الاحرف في نهاية الشرح سنقسمها الى هوامل والى عوامل. طيب همزة النداء نقول هي من - 00:07:09
عوامل لا عمل لها فيما بعدها ولا شيء يعمل فيها وهذا الحكم قضية انه لا شيء يعمل فيها يجري على جميع الحروف وهذه هي طريقة الاعراب ممتاز. اذا حكمنا على الحرف بانه هامل وعرفنا كيف يعرب. هذه اه هي همزة النداء. ننتقل - 00:07:27
الان الى المعنى الثاني من معاني هذه الهمزة وهو الاستفهام الالف والسين والتاء في العربية للطلب طيب الاستفهام يعني طلب ماذا يعني طلب الفهم الاستعلام طلب العلم الاستجداء طلب الجدوى. الاستذكار طلب التذكر والذكرى وهكذا - 00:07:47
اذا ترد الهمزة لطلب الفهم طلب الفهم. طيب ما الطلب؟ طلب الفهم الذي الذي ترد به هذه الهمزة قالوا هي ترد اما لطلب التصديق المراد بالتصديق انت تنتظر من آآ من المسؤول اما نعم واما لا اما ان يصدق بالاثبات - 00:08:15
واما ان يصدق بالنفي او طلب التعيين. التعيين يعني عندي اه اكثر من خيار وانت تطلب التعيين. لاحظ معي في قول الله تعالى اانت فعلت هذا بالهتنا استفهام لا تستطيع ان تقول ان هذه الهمزة - 00:08:39
للنداء ما تجي يا انت فعلت هذا بالهتنا لا لا اانت فعلت هذا بالهتنا؟ استفهام هم ينتظرون من ابراهيم السلام من يقول ماذا نعم اولى اذا هذا هو طلب ماذا؟ التصديق. لذلك انا اقول - 00:09:00
اه اوصل الاستاذ ها اوصل الاستاذ هذه الهمزة همزة للاستفهام انت تريد التصديق بنعم او لا. طيب الثاني طلب التعيين انظر في قول الله تعالى اانتم اشد خلقا ام السماء - 00:09:22
اانتم ام السماء؟ هو يريد ان تعين احد آآ الطرفين احد الطرفين بهذا آآ الشكل لذلك هذه الهمزة للاستفهام وهذه الهمزة للاستفهام. اذا نقول الهمزة ترد في اه اه بعظ السياقات للاستفهام ويطلب بها - 00:09:45
ائمة تصديق بنعم او لا او تعيين احد الطرفين او اكثر قد تكون ثلاثة اطراف وهكذا. فهي استفهام في هذين آآ السياقين. طبعا سافكك اانت فعلت ساقول الهمزة كلمة وانت كلمة. الهمزة كلمة وانتم - 00:10:05
كلمة. طيب اريد ان اعرب الهمزة. ها هذه الهمزة. عندي الاشياء الثابتة. هي حرف فراغ مبني على فراغ لا محل له من الاعراب هذا ثابت في جميع الحروف دون استثناء. انا ساقول حرف استفهام - 00:10:25
ان اردت ان تقول حرف استفهام لطلب التصديق او حرف استفهام لطلب التعيين فهذا تفصيل. ان اردت ان تفصل ما اردت فهذا هو المقصود في الاعراب حرف استفهام مبني على الفتح طبعا لان حركة الهمزة الفتح لا محل له من الاعراب. اانت فعلت هذا باله - 00:10:52

ابراهيم اانتم اشد خلقا ام السماء؟ هذا هو المعنى الثاني. اذا من حيث اللفظ لا فرق بين الهمزة هنا والهمزة هنا طيب كيف اصبحت الهمزة هنا حرف للنداء؟ وهنا الاستفهام نقول من اثر السياق لان الهمزة هو حرف معنى غير نشط - 00:11:12
الذي ينشطه هو ماذا؟ هو السياق. المعنى الثالث هو معنى التسوية. والعلماء يقولون همزة التسوية هي هي فرع عن همزة الاستفهام. يعني خرجت عن معنى الاستفهام الى معنى التسوية. لاحظوا معي في قول الله تعالى - 00:11:32
ان الذين كفروا تواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. المقصود ان الذين كفروا انذارهم. وعدم انذارهم سواء ما في فرق انذرت ما انذرت هم كفار هذا هو المراد - 00:11:52
هذه الهمزة نسميها العلماء همزة ماذا؟ التسوية لاحظوا معي يتصور العلماء ان هذه الهمزة اصلها همزة استفهام. كاني اقول اانذرتهم ام لم تنذرهم فهي هذه الهمزة التي همزة طلب التعيين ولكنها خرجت عن الاستفهام واصبح المقصود منها التسوية. طيب - 00:12:16
اه الان همزة التسوية كيف اعرف انها للتسوية؟ قالوا تعرف انها للتسوية اذا كان المعنى المفهوم من هو التسوية بين امرين ولا يمكن الاكتفاء باحدهما عن الاخر. لذلك لو قلت ان الذين كفروا سواء عليهم - 00:12:43
وسكت السامع سينتظر لانه لا يمكن الاكتفاء بهذا الطرف. اذا انت تفهم من السياق ان المراد التسوية بين طرفين بين الطرفين. هذي العلامة الاولى العلامة الثانية ان الهمزة تأتي قبل الجملة الاولى او قبل الطرف الاول وام تأتي قبل - 00:13:05
الطرف الثاني فام هذه هي معادلة للهمزة؟ تأتي معادلة للهمزة. الطرف الاول قبلها الهمزة والطرف الثاني قبلها ام اذا الان انت عندك علامات تكتشف بها همزة اه التسوية. المراد من السياق التسوية بين شيئين لا يمكن - 00:13:27
استغناء باحدهما عن الاخر. العلامة الثانية ان الطرف الاول قبلها الهمزة والطرف الثاني قبله ام. اذا لو اردت ان اعرب هذه الهمزة آآ انذرتهم لاحظ لو بفكك انذرتهم ساقول الهمزة كلمة انذر كلمة التاء كلمة هم كلمة - 00:13:47
طيب اريد ان اعرب هذه الهمزة ساقول حرف تسوية ها مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. انظروا الى قول الله تعالى سواء عليهم استغفرت لهم لم تستغفر لهم يعني استغفارك لهم وعدمه سواء - 00:14:07
اذا هي تساوي بين شيئين لا يمكن الاستغناء باحدهما عن الاخر. وقد جاءت الهمزة قبل الطرف الاول وجاءت ام قبل الطرف الثاني معادلة لها فهذه الهمزة هي حرف تسوية اه مبني على الفتح لا محل له من الاعراب بهذا - 00:14:30
شكل الذي ترونه. طيب نحن لاحظنا هنا وجود كلمة سواء وهنا وجود كلمة سواء. فهل هي لازمة قبل كل همزة للتسوية الاجابة لا. لا ليس شرطا. انا قلت لك انت تفهم التسوية بهذين الامرين - 00:14:50
طيب المراد في السياق التسوية بين شيئين لا يمكن الاستغناء عن احدهما باحدهما عن الاخر. الامر الثاني الطرف الاول قبلها الهمزة الثاني قبله ام لاحظوا معي اه في قول اه الشاعر ولست ابالي بعد فقدي مالكا اموتي ناء ام هو - 00:15:10
الان واقع ما عندي سواء وقد فهمت ان هذه الهمزة هي همزة التسوية ولست ابالي بعد فقدي مالكا اموت يناء ام هو الان واقع؟ يعني استوت آآ آآ عندي الموت والحياة استوت حالة الموت وحالة - 00:15:30
فلاحظوا معي كيف حكمت على ان هذه الهمزة همزة تسوية؟ المراد هو التسوية بين آآ شيئين آآ الشيء الاول المسبوق بالهمزة والشيء الثاني مسبوق بام. اذا ساقول هذه الهمزة همزة تسوية حرف تسوية - 00:15:50
مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. طيب همزة الاستفهام هل هي عاملة ام هاملة؟ نقول هي من الهوامل يعني من الحروف المهملة التي لا عمل لها فيما بعدها. همزة التسوية نقول هو حرف هامل لا آآ - 00:16:10
اه عمل له. اذا الحرف جميع الحروف لا يمكن ان يعمل فيها لا يمكن ان ينصبها شيء ولا يرفعها شيء ولا يجرها شيء ولا يجزمها شيء ولا علاقة لها بهذه المصطلحات الاربعة على الاطلاق. لا مرفوع ولا منصوب ولا مجرور ولا مجزوب. لان الحرف لا يعمل فيه شيء - 00:16:30
لذلك لا محل له من الاعراب مطلقا. لكن هل الحرف يمكن ان يعمل في في غيره فيما بعده؟ نعم. بعض الحروف يعمل فيما آآ بعده وبعضها لا يعمل. الحرف الذي شرحناه اليوم هو من الحروف غير العاملة. العلماء - 00:16:54

يعبرون عن الحروف التي لا تعمل فيما بعدها بالحروف غير العاملة بالحروف الهاملة بالحروف المهملة الحروف التي لا عمل لها وهكذا ونحن اليوم شرحنا درس آآ الهمزة وهو من الحروف آآ الهاملة التي لا عمل لها - 00:17:14
وسيمر معنا عدد من الحروف العوامل وفي نهاية هذه السلسلة من الدروس سنعرف ان هذه الحروف آآ هاملة اعمل لها وهذه الحروف عاملة تعمل كذا وكذا وكذا كما سترون ان شاء الله اه تعالى وصلت الى نهاية - 00:17:34
اية هذا الدرس والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله. استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:17:54