

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٥٦ | حروف المعاني: الحرف) أجل)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والستين من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. بدأت حروف المعاني واذكركم بان حرف المعنى لا يصدق عليه تعريف الفعل ولا تعريف الاسم - [00:00:14](#)

ولا يقبل علامات الافعال ولا يقبل علامات الاسماء وحرف المعنى لا معنى له في نفسه بل يكتسب المعنى من السياق الذي يرد فيه. اذا هو خارج الجملة لا معنى له ولكن الجملة هي التي تشحنه بالمعنى. لذلك كحرف المعنى يمكن ان يكون له - [00:00:33](#)

اكثر من معنى لان معناه يختلف باختلاف آآ السياقات. بينت هذا وقلت لكم ستتربسوخ هذه المعلومات مع التقدم في الشرح ذكرت لكم ايضا اه ان حروف المعاني سبعون حرفا هذه هي وان اه سنشرحها - [00:00:58](#)

حرفا حرفا اه حتى ننتهي اه منها. في الدرس السابق شرحت الهمزة وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح الحرف اجل اجل حرف حرف جواب قال العلماء اجل حرف جواب مثل نعم. اذا انت تجيب بنعم وتجيب باجل. فهي حرف جواب مثل - [00:01:18](#)

قتلو نعم لماذا يعني اه ترد في السياقات التالية اذا هي حرف جواب مثل نعم اذا المعنى هو الجواب. فهي حرف جواب وهي مثل نعم وهي جواب لماذا؟ جواب تصديق المخبر. اذا هي حرف جواب لثلاثة اغراض ترد في ثلاثة سياقات - [00:01:44](#)

السياق الاول تصديق المخبر وانا نقلت عبارة العلماء كما هي اذا انت تقول اجل جوابا من اجل تصديق المخبر. اها اذا هي حرف جواب هذا يعني انه لا يبدأ الكلام بها وانما هي تأتي جوابا لكلام سابق. هذه الفائدة الاولى - [00:02:09](#)

الفائدة الثانية ان هذا الجواب يرد لثلاثة اغراض الغرض الاول تصديق المخبر آآ اذا الان اذا آآ آآ السياق وكالاتي يقول لك احدهم اه وصل الضيوف على سبيل الخبر يقول لك وصل الضيوف تقول اجل - [00:02:33](#)

اها اذا المراد باجل هنا هو تصديق هذا المخبر فهو هنا يخبرك بوصول الضيوف فتقول اجل هدفك من ذلك هو تصديق المخبر او نقول تصديق الخبر. تصديق هذا الخبر وتأكيده وتقديره واشعار المتكلم انك آآ تعلم ذلك. اذا هو يقول - [00:02:56](#)

وصل الضيوف تقول اجل هو هنا لاحظوا الخبر اثبات قد ينفي يقول لك اه لم يصل الضيوف يقول اجل يعني اعلم انهم لم يصلوا. لذلك اجل هنا هي حرف جواب. لماذا؟ لانها جاءت جوابا لكلام سابق - [00:03:23](#)

والغرض من هذا الجواب هو تصديق الخبر. تصديق الخبر فالسياق هنا سياق خبري. هو يقول لك خبر خبر هذا قد يكون مثبتا وقد يكون منفيًا. وان تقول اجل لتصديق هذا الخبر. هذا هو السياق الاول - [00:03:43](#)

السياق الثاني قالوا اعلام المستخبر انا نقلت المصطلح كما هو كتب العلماء عند ابن هشام على سبيل المثال في مغن لبيب المراد بالمستقبل المستفهم. اذا انت اه تجيب آآ سؤال سؤال لان المتكلم الاول يستفهم وانت تجيب بماذا؟ باجل. يقول لك - [00:04:03](#)

اوصل الضيوف تقول اجل اذا لاحظوا معي ان السؤال هنا هو سؤال جاهل هو لا يعلم لا يعلم هل وصل الضيوف آآ اولي لذلك يقول اوصل الضيوف؟ هل وصل الضيوف؟ فتقول اجل هذه لاعلام يعني تعلمه - [00:04:28](#)

تعلمه لاعلان ماذا؟ لاعلام المستفهم والفرق بين هذا السياق وهذا السياق واضح. هنا المتكلم الاول نقول لك خبر يقول لك وصل الضيوف تقول اجل هنا لا هو يستفهم يقول اوصل الضيوف؟ تقول اجل - [00:04:49](#)

هذا هو السياق الثاني. السياق الثالث قالوا وعد الطالب يعني ان ان يطلب منك المتكلم الاول طلبا فتقول له اجل اجل هذه اذا قلتها

فقد وعدت صاحب الطلب بان تنجز طلبه. مثل ماذا؟ انه يقول لك رحب بالضيوف - [00:05:06](#)

تقول اجل اذا هذا يعني انك وعدته بان تنجز ما طلب. وهو الترحيب بالضيوف. لاحظ هنا ليس هنا آ آ خبر وليس هنا استفهام هنا طلب. والطلب هنا بالامر. قال لك رحب بالضيوف. قلت اجل - [00:05:29](#)

قد يكون اه الطلب بالنهي. يقول لك لا تنسى الترحيب بالضيوف. تقول اجل ها اذا انت هنا تعد الطالب امرا او ناهيا باجابة وتنفيذ اه ما طلب. هذه السياقات الثلاثة التي ترد فيها اجل وهي - [00:05:47](#)

الجميع حرف ماذا؟ حرف جواب. جواب لماذا؟ لانها تأتي اجابة لكلام سابق. هذا الكلام اما خبر واما ابهام واما طلب. والخبر قد يكون اه اه مثبتا وقد يكون منفيًا. والطلب قد يكون بالامر وقد يكون بما - [00:06:07](#)

هذا بالنهي. هذه السياقات التي يرد فيها هذا الحرف. طيب هل هذا الكلام محل اجماع بين النحاه؟ لا ولكن هذا عموم ما ذكروه. وانا من الاصول التي اصلتها ولهذا المدخل هو اني لن اخوض في المسائل الخلافية لان هذه ستأتي ان شاء الله تعالى في مرحلة متقدمة -

[00:06:27](#)

انا اقول لكم هذا هو مجموع ما ذكره العلماء. هناك خلاف بعضهم يقول نعم هي تأتي لتصديق الخبر اذا كان مثبتا. ولا تأتي له واذا كان منفيًا رأي واحد العلماء اه يقول لك هي تأتي لوعد الطالب في حال الامر ولا تأتي في حال النهي. ايضا رأي واحد - [00:06:54](#)

العلماء يحتاج الى آ نقاش حتى آ نرجح اه بعضهم قال لا هي لا تأتي لا لاعلام المستفهم ولا لوعد الطالب وانما تأتي فقط لتصديق الخبر آ الاخفش على سبيل المثال قال لا هي مثل نعم في هذه السياقات الثلاثة ولو آ آ - [00:07:14](#)

استبدلت باجل نعم لصح كل ذلك يقول لك اه وصل الضيوف تقول نعم يقول لك اه لم يصل الضيوف تقول نعم مثل اجل تماما. يقول لك اوصل الضيوف؟ تقول نعم - [00:07:38](#)

يقول لك رحب بالضيوف تقول نعم يقول لك لا تنسى الترحيب بالضيوف تقول نعم فهي مثل نعم في هذه السياقات الثلاثة ولكن الاخفش قال ماذا؟ قال ولكن في لا من مستفهم نعم احسن من اجل - [00:07:53](#)

وفي اه تصديق الخبر اجل احسن من آ نعم. فهذه هذا الخلاف يعني في هذه المسائل الدقيقة ليس من مقصدي في هذا المدخل ان اخوض ان اخوض آ فيه اذا - [00:08:10](#)

اجل هو حرف جواب مثل نعم. لي ثلاثة اغراض تصديق الخبر اه اعلام المستفهم وعد اه الطالب اه يعني احببت ان اه يكون في هذا الدرس شئ من الكلام العالي فاخترت لكم اه هذين البيتين. يقول ابن الرومي - [00:08:29](#)

قليل ممدوح يقول وانت لكل مكرمة عماد اجل ولكل ذي كرم عميد. فلاحظ معي طبعا مقام الشعر يحسن فيه ان يتحدث الشاعر مع نفسه فكأنه قال لنفسه عن آ المخاطب يقول وانت لكل مكرمة - [00:08:49](#)

هو يقول هذا ثم جرد من نفسه من يجيب عن هذا الخبر وهذا التقرير فقال اجل لتأكيد. يمكن ان نفسرها بطريقة اخرى كأنه قال لسان حالك يقول عنك وانت لكل مكرمة عماد. ثم رد على منطوق لسان الحال بقوله اجل - [00:09:16](#)

في النهاية هي جاءت اجابة لهذا لهذا الكلام الذي ابتدأه الشاعر فهو يجيب عن نفسه وبعد ذلك ان وطبيعة الشعر انها نصوص تقبل هذا الاتساع بالتحليل. ان اردت ان تقول اجاب الشاعر عن نفسه لو افترض ان - [00:09:40](#)

وانت لكل مكرمة عماد هي من المسلمات عند الجميع. ولذلك بدأ بها ثم اكدها. في الاخير اجل هي حرف جواب لهذا الكلام المتقدم وهذا الكلام المتقدم خبر فقد جاءت اجل هنا لتأكيد هذا الخبر - [00:10:00](#)

تأملوا معي هذا البيت لحافظ إبراهيم بدأ القصيدة مباشرة قال اجل هذه اعلامه ومواكبه هنيئا لهم فليسحب الذيل ساحبه. طيب هي جاءت في مطلع القصيدة. فاین الكلام السابق الذي جاء - [00:10:21](#)

اجل جوابا عنه ايضا نقول المقام الشعري يوجب عليك اثناء التحليل ان تفترض هذا الكلام. لذلك واطح هو بدأ القصيدة قال اجل هذه اعلامه ومواكبه. فهو يفترض ان سائلا سأل - [00:10:43](#)

فقال هل هذه اعلامه ومواكبه؟ ثم الشاعر دخل القصيدة بالاجابة. اجل هذه اعلامه ومواكبه فان افترضنا هذا فهي اتت هنا اعلاما

للمستفهم. نستطيع ان نربطها بهذا السياق فنقول كان الحال - 00:11:03

كله يقول هذه اعلامه ومواكبه الممدوح وهو جاي الحاكم العثماني في مصر فحافظ إبراهيم بدأ القصيدة اجل هذه اعلامه هو آ مواكبه. آ احببت ان اطرب لكم هذين المثالين من توظيف هذا الحرف حرف اجل آ في - 00:11:23
آ الشعري او الابداعي بهذا الشكل الذي ترونه. لاني شرحت هنا آ لاجلي الموضوع انه يوجد كلام سابق ثم تأتي اجل عليه وبينت لكم انه يمكن للشاعر ان يجيب عن نفسه او ان يجيب عن شيء مفترض لان الشعر يحتمل - 00:11:43
اه مثل هذه الافاق. طيب بقي عندي الان اه سؤالان. السؤال الاول اجل هل هو من الحروف العاملة ام من الحروف الهاملة التي لا عمل لها؟ نقول هو حرف هامل - 00:12:03

حامل يعني مهمل هامل ومهمل يعني لا عمل له فيما بعده اذا هو لا يؤثر فيما بعده لا يؤثر فيما بعده ابدا. لان الحروف ان شاء الله تعالى سنقسمها الى قسمين. حروف لها عمل وحروف لها - 00:12:19
امل لها. الحروف التي لها عمل سنسميها حروف المعاني العاملة والحروف التي لا عمل لها سنسميها حروف المعاني الهاملة. شرحنا الهمزة الحرف الاول بمعانيها الثلاثة وقلنا هي هاملة لا عمل لها والحرف الثاني اجل ايضا - 00:12:36
هو حرف هامل لا عمل له. طيب كيف اعرب اجل في كل هذه السياقات؟ ساعرب اجل على النحو الاتي فاقول حرف ثم اترك فراغ مبني على ثم اترك فراغ ثم اقول لا محل له من الاعراب - 00:12:56
هذا الكلام ثابت في جميع حروف المعاني آ دون استثناء. اذا اذا اعربت اجل ساقول حرف ماذا حرف جواب مبني على ماذا؟ انظر الى الحرف الاخير ساكن. اذا مبني على السكون لا محل له من الاعراب. لهذا لا محل له من - 00:13:20
الاعراب ثابت في جميع حروف المعاني. معنى لا محل له من الاعراب هذا حرف المعنى هنا معنى لا محل له من الاعراب اي ان ما قبله لا يعمل فيه ابدا - 00:13:43

لذلك لا محل له من الاعراب لا يمكن ان يحكم عليه بانه مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم لا محل له من الاعراب هذا مطلقا. اذا جميع الحروف متساوية في ان ما قبلها لا يعمل فيها. الاختلاف في ماذا؟ حرف المعنى يمكن ان - 00:13:57
يعمل فيما بعده وسنقول هو حرف عامل او لا يعمل فنقول هو حرف هامل او اه مهمل بهذا اكون قد وصلت الى نهاية هذا الدرس الذي بينت لكم فيه الحرف اجل. بينت معناه وبينت السياق - 00:14:17
التي اه اه يرد فيها وضربت لكم مثالا من الكلام العالي بينت لكم حكم هذا الحرف من حيث اعمال وعدمه وبينت لكم كيف نعرب هذا الحرف في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساشرح لكم - 00:14:38
الحرف الثالث من حروف المعاني وهو اذ فجائية والى ان التقييم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:14:58