

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٢٨ | حروف المعاني: الحرف أي (

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والثمانين من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء. قلت لكم ان حروف المعاني هي كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم ولا تقبل علامات الافعال - 00:00:14
علامات الاسماء وذكرت لكم ان حرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من الجملة التي يرد فيها ولذلك قد تتعدد معاني

الحرف الواحد لتعدد انواع السياقات التي يرد - 00:00:34

فيها حروف المعاني سبعون حرفا. وقد اتبتها امامكم وبدأت شرحها وفرغت حتى الان من ثمانية عشرة حرفا وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف التاسع عشر وهو الحرف - 00:00:54

اي لاحظوا في الدرس السابق شرحت الحرف اي في هذا الدرس ساشرح ان شاء الله تعالى الحرف اي لاحظوا معي اي قسمت اه الامثلة والشواهد قسمين نبدأ الان في التأمل - 00:01:15

اي محمد اقبل يعني اي محمد يعني يا محمد لذاك اي هذه هي حرف ماذا؟ هي حرف هي حرف نداء وسنسمي اي في هذا النوع فنسميها اي الندائية - 00:01:38

الندائية التي تستعمل لماذا؟ للنداء. تقول اي محمد اقبل طبعا هل هي للقريب؟ هل هي للمتوسط؟ هل هي للبعيد؟ اه خلاف بين اه العلماء والعرب تجيز في هذا الحرف ان تمد هذه الهمزة فبدل ان تقول اي محمد اقبل تقول - 00:02:06

آي محمد اقبل وقالوا هذا المد يت المناسب مع نداء البعيد فتقول اي محمد اقبل اي محمد اقبل لها بهذه المدة لنداء البعيد اذا اي في هذه المجموعة هي اي الندائية وهي حرف نداء كما ترون - 00:02:32

من الشواهد على ذلك. قول الرسول صلى الله عليه وسلم لاما عائشة رضي الله عنها اي عائشة ان شر الناس من تركه الناس ابقاء فحشه اي عائشة يعني يا عائشة - 00:02:58

ان شر الناس من تركه الناس ابقاء فحشه اجارنا الله واياكم ومن شواهدها ايضا قول الرسول صلى الله عليه وسلم وكل الله بالرحم ملكا فيقول اي رب نطفة بالرحم في اثناء الحمل في اثناء تخلق الجنين بقدرة الله سبحانه وتعالى - 00:03:18

وكل الله بالرحم ملكا فيقول اي رب نطفة اي رب علقة اي رب مضغة فاذا اراد ان يقضي خلقها قال اي رب ذكر ام انت؟ لاحظوا معي اي رب يعني يا رب - 00:03:45

اي رب يا رب اي رب يا رب اذا ووضح ان اي حرف من حروف النداء بمنزلة ياء طبعا ياء هي ام حروف. النداء هي ام الباب واي من حروف النداء المستعملة عند العرب - 00:04:09

آآ من آآ آآ شواهدنا في آآ الشعر آآ قول كثير الم تسمعي اي عبد في رونقها يخاطب واحدة اسمها عبدة عبده ولكنه رحمنها بحذف ماذا؟ بحذف اه التاء. فقال الم تسمعي - 00:04:33

اي عبد في رونق الضحى بكاء حمامات لهن هدير. اي عبد يعني يا عبد طيب هذا النوع من انواع آآ اي هل له عمل؟ نقول لا هو هامل لا يؤثر فيما بعد - 00:04:53

لا يؤثر فيما بعد طيب كيف نعرب آآ اي سنقول حرف نداء حرف نداء ثم مبني على لاحظوا معي الياء ساكنة مبني على السكون ثم

نقول ماذًا لا محل له من الاعراب. معنى لا محل له من الاعراب يعني ما قبله لا يؤثر - [00:05:12](#)

فيه طيب معنى هامل يعني هو لا يؤثر فيما بعده. هذه هي المجموعة الاولى وهي اي الندائية كما ترون. هذه اي الندائية. طيب انظروا معنی هنا الى قول ابن عباس رضي الله عنهم يقول قال تعالى ولا تجهر بصلاتك - [00:05:43](#)

اي بدعائك هو الان يفسر رضي الله عنه. قال تعالى ولا تجهر بصلاتك اي بدعائك. فسر قول الله سبحانه تعالى بصلاتك بماذًا؟ بدعائك لأن الصلاة في الاصل معناها ماذًا؟ الدعاء. صلی يعني دعا. لاحظوا اي هنا - [00:06:10](#)

هل اي هنا هي اي التي وردت هنا بمعنى ياء؟ لا. قالوا اي هذه تفسيرية تفسيرية هي تفسر هي جاءت بين آآ الكلمة المفسرة ونص التفسير بصلاتك اي بدعائك لاحظوا معنی انه فسر هنا كلمة مفردة ففصل الصلاة بالدعاء وقد جاءت اي - [00:06:32](#)

تفسيرية لذلك سنقول اي هنا حرف ماذًا؟ حرف تفسير. وبهذا نقول ان اي في كلام العرب نوعين. النوع الاول اي الندائية والنوع الثاني اي التفسيرية كما ترون هنا لاحظوا معنی اننا نستعملها في ماذًا؟ نستعملها في تفسير الكلمات الغامضة مثلًا النحة يمثلون لو قال واحد - [00:07:02](#)

عندی اسجد اي ذهب فقد فسر عسجد بقوله ذهب واتت اي بين التفسير وبين الكلمة المفسرة قال العلماء قد يكون التفسير لكلمة مفردة كما ترون هنا هذه كلمة مفردة وقد يكون التفسير لجملة. تفسير جملة مثل ماذًا؟ مثل قول الشاعر وترمين - [00:07:32](#)

بالطرف يعني بالعين هو الان يقرأ الجسد قال وترميني بالطرف اي انت مذنب فهو يفسر هذا القول الذي قاله هو هو في هذا البيت يفسر آآ لغة الطرف لغة الجسد قال - [00:08:01](#)

بالطرف اي انت مذنب. هو يقول انت لم تتكلمي. ولكن حركة الطرف حين نظرت الي شذرها هي تقول لي انت مذنب. فانت مذنب هي تفسير لهذا القول الذي قاله. لذلك سنقول - [00:08:20](#)

اي هنا هي حرف ماذًا؟ هي حرف اه تفسير. قال وترميني وترميني بالطرف اي انت مذنب وترميني لكن اياكي لا اقلی وترميني يعني وتهجريني وترميني لذلك الله سبحانه وتعالى يقول - [00:08:40](#)

والظھی واللیل اذا سجی ما ودعک ربک وما آآ قلی لان کفار قریش حين تأخر نزول الوھی علیه صلی الله علیه قالوا اه ودعه ربہ وقلہ يعني تركه وهجره فقال وترميني لكن - [00:09:02](#)

ایاکی آآ لا اقلی. طيب اي التفسيرية هل لها عمل؟ نقول لا اي التفسيرية ايضا حرف هامل لا محل له من الاعراب. كيف اعرب اي التفسيرية؟ ساقول حرف تفسير مبني - [00:09:22](#)

على السکون ثم اتي بالحكم العام في جميع الحروف واقول لا محل له من الاعراب هذه آآ هي اقسام آآ الحرف اي اي ندائية واي تفسيرية نعرف اي الندائية بانه يوضع مكانها ياء ويفهم من السياق - [00:09:42](#)

انها لي النداء ويجوز ان تتم بهذا الشكل لنداء البعيد واي التفسيرية ترد بين الكلمة الغامضة او الجملة الغامضة وبين تفسيرها كما رأينا في قول ابن عباس رضي الله عنهم وفي - [00:10:10](#)

هذا البيت من الشعر في الدرس القادر ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف ايا والى ان التقىكم مع ايا استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:10:30](#)