

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٨٨ | حروف

المعاني: حرف التاء

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والثمانين. من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء قلت لكم ان حروف المعاني هي كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم ولا تقبل علامات - [00:00:14](#) افعال ولا علامات الأسماء وقلت لكم ان حرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه. ولذلك تتعدد معاني الحرف الواحد لتعدد انواع السياقات التي يرد فيها - [00:00:34](#)

قلت لكم ايضا ان حروف المعاني سبعون حرفا وقد فرغت حتى الان من شرح اربعة وعشرين حرفا. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف الخامس والعشرين وهو حرف التاء - [00:00:55](#)

التاء كلمة مستقلة تأتي كلمة مستقلة التاء انظروا معي الى هذه الشواهد قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حروضا او تكون من الهاكين تالله عند التفكير تقول التاء كلمة - [00:01:16](#)

اسم الجلالة كلمة تالله التاء تأمل العلماء التاء فوجدوا انها بمعنى الواو وانها تفيد ماذا؟ وانها تفيد القسم تفيد القسم تالله تتبعوها في القرآن الكريم وجدوا ايضا في قول الله تعالى وتالله لاكيدين اصنامكم بعد ان تولوا مدبرين - [00:01:38](#)

الله فهي تفيد القسم ووردت ايضا في شعر العرب ونشرهم على سبيل المثال فقالت وعیناها تفیضان عبرة باهل بیین لی متی انت راجع شاعر يصف اه اه فعل زوجته وهو مسافر مرتحل فقالت وعیناها تفیضان عبرة باهلی اي فدیتك - [00:02:07](#) باهلی بین لی متی انت راجع؟ فقلت لها تالله يدری مسافر اذا اضمرته الارض ما الله صانع. لاحظوا معي تالله التاء كلمة و الاسم العظيم الجليل الله كلمة تالله تالله ها اذا هي للقسم هي للقسم - [00:02:37](#)

اه قال العلماء من من تتبع كلام العرب اكثر ما ترد ترد مع آآ اسم الجليل الله. فيقال تالله ويجوز على قلة ان تقول تربی ویعنی وربی او تقول الرحمن اي والرحمن ویجوز ان تقول ترب الكعبة اي - [00:03:02](#)

ورب الكعبة ولكن معظم المواقع استعملت التاء مع الله عند القسم بالاسم الجليل الله على جواز هذا الا انه على قلة فهو قليل في كلام العرب الى درجة ان بعض العلماء قال والتاء خاصة بالقسم عند القسم بالله تعالى بسم - [00:03:30](#) تعالى. آدون غيره من اسمائه جل آآ وعلا لاحظ العلماء انها ترد للقسم ولكن في المقامات التي يختلط فيها القسم بالتعجب فهو قسم فيه معنى التعجب. لذلك اه اخوة يوسف هم هنا يقسمون متعجبين من - [00:03:56](#)

طولي اه ذكر يوسف عند ابيهم. وقالوا تالله تفتأ تذكر يوسف. وحين قال اه ابراهيم عليه السلام وهو فتى قال وتالله لاكيدين اصنامكم لانه علم انه سيكريدها الله تعالى له فهو يتعجب من تدبیر الله تعالى آآ للامر وتالله لاكيدين اصنامكم ايضا في هذا - [00:04:23](#)

مقام الذي تحدث فيه الشاعر تجد ان القسم اختلط بماذا؟ بالتعجب من اه سؤالها متى انت راجع فهو يقسم انه لا يدری مسافر اه اذا اضمرته الارض ما الله صانعه هو لا يعلم عواقب - [00:04:53](#)

وهو مسافر حتى يحدد الموعد الذي سيرجع فيه. لذلك قالوا النوع الاول من التاء هو تاء ماذا القسم تاء القسم كما رأينا في هذه الشواهد تأملوا معي اه قول الله تعالى وضرب الله مثلا للذين امنوا امرأة فرعون اذ قالت - [00:05:13](#)

رب ابن لي عندك بيتا في الجنة. لاحظوا قالت لو فككناها سنقول قال كلمة والباء كلمة. لاحظوا الفعل قال من الذي قال امرأة فرعون اذا تاء هنا فقط للدالة على ماذا؟ للدالة على التأنيث. هي تدخل على الفعل للدالة على تأنيث الفاعل - 00:05:38
او نائب الفاعل للتأنيث. انظروا هنا اذ قالت امرأة عمران. هذه قال كلمة والباء كلمة فالباء هنا جاءت للتأنيث الذي قال هو امرأة عمران. الذي قال هي امرأة عمران واتت تاء - 00:06:06

للدالة على ماذا؟ للدالة على التأنيث فهي تتصل باخر الفعل ماذا؟ الفعل قاضي ويأتي بعد تاء للدالة على تأنيث الفاعل او نائب فاعل كما ترون لذلك قالوا النوع الثاني من انواع الباء هي باء ماذا؟ هي باء التأنيث. لاحظوا الفرق بين - 00:06:25

التعيين شاسع عندنا باء القسم آآ تأتي للدالة على القسم واكثر الموضع اه هو ان تأتي مع الاسم الجليل الله وربما تأتي مع رب ومع الرحمن على قلة اه فهي متقدمة على المقسم به. اما باء التأنيث فهي تلحق ماذا؟ تلحق اخر الفعل الماضي للدالة على تأنيث ماذا - 00:06:55

على تأنيث الفعل. طيب تأملوا معي هنا يقول جرير واقرظت ليل الود ثمة لم ترد لتجزى قرظي والقروظ وداعع. لاحظوا معي ثم باء
قيل نفكها هي ثم زائد باء قال العلماء باء الاصل ان تدخل لتأنيث ماذا؟ لتأنيث الفعل الماضي ولكنها هنا لحقت ماذا - 00:07:22
قد حرف العطف ثم ان اردت ان تقول ثمة كلمة فهذا صواب وفيه شيء من التسامح وان اردت ان تقول ثم كلمة وهي حرف عطف
وستأتي معنا ان شاء الله تعالى وباء - 00:07:55

حرف اه تأنيث دخل على هذا الحرف. اه انظروا الى قول المرقس يا خولة اي يا خولة ما يدريك ربة حرة خود كريمة حيها ونسائها قد
بت مالكها ارباء ربة قبل الصباح كريمة بسبائها. يا خولة ما يدريك ربة حرة اي - 00:08:10
باء حرة فلاحظوا ان باء هنا دخلت ايضا على الحرف رب فاذا فككت تقول رب كلمة وباء كلمة هنا للتأنيث وقد دخلت على
هذين الحرفين كما اه ترون اما الاصل فهو ان تدخل - 00:08:40

بتأنيث الفاعل للدالة على اه تأنيث الفاعل. اه مع الفعل الماضي هذا هو التنبيه الاول طيب التنبيه الثاني لاحظوا معي انا حين
شرحنا الظماير ذكرنا باء الفاعل انظروا الى هذه الشواهد. وقال فرعون يا ايه الملا - 00:09:00

ما علمت ما علمت ها هذا الفعل علم علم واتصلت به باء التي اه يعبر بها عن المتكلم عن نفسه. فاتينا الى اخر الفعل واسكتناه.
لدخول باء الفاعل. ما علمت - 00:09:24

لكم من الله غيري وقلنا هذه باء اسم وهي اسم مبني لانها ماذا؟ لانها ظمير متصل. لاحظوا انها محركة بالضم قالوا لقد علمت ما لنا
في بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد. لاحظوا الفعل علم - 00:09:48

ثم اتوا بباء التي تدل على الفاعل المخاطب فاصبح اخر الفعل ساكتا. ما علمت علم علمت ايضا هذه باء اسم وهي ظمير ماذا؟
ظمير متصل. لانها تدل على الفاعل هي التي تعبر عن الفاعل. تقول علمت - 00:10:13
قادم انتهى لا يمكن ان تجمع بين باء وبين اسم المخاطب. خلاص باء
هي هي دلت على هذا المسمى - 00:10:38

يقول اه عنترة فاذا شربت فاني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم. واذا صحوت فما اقصر عن ندى. ولقد علمت شمائلي يخاطب
علبة يقول ولقد علمت لاحظوا علم علم ثم اتت باء التي للمخاطبة - 00:10:54

الانشى علم اصبح اخر الفعل ساكتا. علمتي. اذا العرب استثمرت باء مضمة دالة على المتكلم ومفتوحة للدالة على المخاطب
ومكسورة للدالة على ماذا؟ على المخاطبة. وباء في هذه الثلاثة اسم. لماذا اسم؟ لانها ظمير ماذا؟ ظمير متصل. لذلك اقول فهمت - 00:11:22

فهمت فهمت انا فهمت انت فهمت انت لاحظ معي الظماير فهمت انا فهمت انت طيب لاحظوا معي علم نفس ما احضرت
هذا الفعل علم من الذي علم نفس - 00:11:52

اذا هذا هو الفاعل هذه التاء جاءت للدلالة فقط على ماذا؟ على التأنيث لذلك هذه حرف وهي ساكنة واخر الفعل مفتوح على حاله
علمت علمت نفس ما احورت. هذه حرف. لذلك لا تخلط بين التاء - [00:12:16](#)

على سمية وبين التاء الحرفية التي للتأنيث. التي للتأنيث كيف تفرق بين الاصل ان تفرق بينها من حيث الدلالة كما شرحت لك الان.
وحذاري ان تفرق بينها بان هذه وهذه مفتوحة وهذه مكسورة. اما هذه فهي ساكنة. لأن هذه الساكنة قد تكسر للتقاء الساكنين -
[00:12:38](#)

كما في قول الله تعالى وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا. ولقد علمت الجنة انهم لمحظرون علمت هي اصلها علمت ثم التقى الساكن مع
الساكن لأن همزة الوصل تسقط علم فكسرنا هذه التاء للتقاء الساكنين. اذا كنت صوري تخيلى عقلك من من تتبع الدلالة تقول -
[00:13:07](#)

هذه التاء مكسورة اذا هي اسم لانها ضمير متصل خطأ تأمل الدلالة تامة للدلالة. من الذي علم؟ الجنة. اذا الفاعل موجود هذه التاء
فقط جاءت لماذا؟ جاءت للدلالة على انيت وليس - [00:13:37](#)

تاء الفاعل لاحظ معي ان اخر الفعل معها ماذا؟ مفتوح الآخر الفعل يصبح ساكنًا مع التاء الاسمية التي هي الظمير. لذلك يجب ان تفرق
بين علمت انت وعلمت هي وهذا من اقوى وسائل التفريق بين التاء - [00:13:56](#)

التاء الاسمية وبين التاء الحرفية. التاء الحرفية يقدر بعدها الظمير اه هي. لذلك لاحظوا معي هذه الكلمة اذا قلت فهمت انا اسم فهمت
انت اسم فهمت انت اسم فهمت هي حرف - [00:14:19](#)

هنا حرف وهنا اسم. لماذا هنا اسم؟ لأن لها مسمى. اقول فهمت التاء تدل على انا فلها مسمى. اما اذا قلت فهمك هند فالذي فهم هو
هند. طيب والتاء اتت لاضافة هذا المعنى وهو معنى التأنيث. لذلك قال العلماء هذه - [00:14:47](#)

التاء حرف وهذه التاءات اسم. لذلك احببت ان انبه هنا حتى لا تخلط بين ماذا؟ بين التاء الحرفية والتاء الاسمية وسوف ترد علينا ان
شاء الله تعالى مرة اخرى في المشترك بين ماذا؟ بين الاسماء - [00:15:08](#)

الحروف ولكن احببت ان انبه اليها في هذا الموضع ثم اعيد التنبيه عليها مع جملة المشتركات ان شاء الله تعالى لذلك التاء تأتي فقط
للدلالة على التأنيث. اذا السماء انفطر - [00:15:28](#)

ولا انفطرت انفطرت التاء للتأنيث. اذا الكواكب انتشرت لا انتشرت. اذا التاء جاءت للتأنيث واذا البحار هجرت ما نقول واذا البحار فجر
فجرت هي اذا السماء ان فطرت هي واذا الكواكب انتشرت هي واذا البحار - [00:15:45](#)

جرت هي واذا القبور بعثرت هي علمت هي نفس ما قدمت هي واخترت هي لذلك لاحظ ان التأنيث يقدر معها ماذا دار معها
الظمير هي اما اه تاء المتكلم عن نفسه فالظمير انا واذا قلت انا - [00:16:06](#)

الاسمية التي للمخاطب قلت انت نقدر معها انت التاء الاسمية التي للمخاطبة يقدر معها انت قلت انت. وبهذا نقول التاء هي اما تاء
قسم واما تاء تأنيث. وفرقنا آآآ - [00:16:32](#)

بينهما ثم يعني نبهنا الى امرین الاول ان نتاء قد تلحق حرفين هما ثم ورب ونبهنا الى ظرورة عدم الخلط بين التاء الاسمية والتاء
حرفية بقي عندي الان اه سؤالا - [00:16:52](#)

آآ في كل نوع من هذين النوعين. النوع الاول تاء القسم هل لها عمل؟ نعم هي حرف عامل ما عمله جر الاسم الذي بعده. لذلك سنقول
التاء تاء القسم واسم الجلالة اسم - [00:17:12](#)

مجرور بالتاء وعلامة جره الكسرة. اذا هي حرف جر. طيب كيف اعرب التاء؟ نفس التاء كيف تعرف؟ ساقول لاحظ هي مفتوحة
ساقول حرف جر للقسم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب كما - [00:17:32](#)

علمنا اذا التاء ستعرف بهذا الشكل التاء التي للقسم ساقول حرف جر للقسم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب طيب وما بعده؟
نقول ما بعده يكون اسم مجرورا. طيب تاء التأنيث. تاء التأنيث قالوا لا هذا حرف - [00:17:52](#)

هامل هامل يعني لا عمل له لا عمل له اي لا يؤثر فيما اه بعده. طيب كيف ساعرب التاء للتأنيث ساقول حرف تأنيث ها قرض

ثانية مبني على ماذا؟ مبني على السكون. لأن تاء التأنيث ساكنة لا محل له من الاعراب. طيب - [00:18:26](#)
اذا جاءت متحركة بالكسر كما هنا آآ نقول مبنية على السكون وحركت بالكسر للتقاء آآ الساكنين هذه هي التاء بنوعيها تاء القسم وتاء
التأنيث وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس - [00:18:53](#)

قادمة ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف السادس والعشرين من حروف المعاني وهو الحرف ثم والى ان التقىكم ان شاء الله تعالى
استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:19:13](#)