

المدخل إلى برنامج الدرس الواحد | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

الحمد لله الذي بحر فضله لا ينقضي ومن حدوده لا تنتهي نحمده واياكم على جزيل الحظاء وهبته الاجتباه هدى ورحمة ونورا وحكمة دلنا الى خير وجمعنا على خير وجعل فينا حب الخير - 00:00:00

فما بنا من خير فمه ليت غيره وما بكم من نعمة فمن الله ربنا هب لنا نورا في قلوبنا وضياء في صدورنا ورشدا في عقولنا وسلامة في همومنا وشهادتنا ان لا اله الا الله - 00:00:21

علم بالقلم ما اراده والقضاء وشهادتنا ان محمدا عبده ورسوله معلم الخير وهذا التقلين رب النور ودينه النور وهذا من اقتبس من نور نبوته علما ونال في تعاليمه وحيانا فاز فوزا لا يخسر معه ولا يندم بعده - 00:00:37

اللهم صلي على محمد وسلم وصلي على الله وسلم وصلي على صحبه وسلم وصلي علينا معهم وسلم اما بعد فان العلم مفتاح الخيرات وثمرة الكرامة والمسرات والجهل مفتاح الشرور وطلعه الندامة والغرور - 00:01:02

فلولا العلم ما سعدت نفوس ولا عرفت الحلال ولا الحرام فالعلم النجاة من المخازي وبالجهل المذلة والر GAM هو الهدى الدليل الى المعانى ومصباح يضيء به الظلام هو انيس الوحشة وجليس الوحيدة - 00:01:23

عز العزلة وشفاء العلة. سلامة القلوب في تنقيتها. وراحة العقول في تحصيله به فضل الاصغر الاكبر وفاق الباطن الظاهر وبه زاحم القلم السنان فسبقت حكمة الحكماء شجاعة الشجاعان فان الشجاع اذعن فان الشجاع اذا مات طويت اخباره - 00:01:41

واما العالم اذا مات بقيت اثاره فتحلت برقمه الاوراق والدفاتر وتعطرت بكلماته المجالس محبة العلم ومحبة اهله حق لازم. وبغضهم محق هازم. رؤية مجالسهم تزيد الایمان وتشحذ عزائم عسکر الرحمن فيقوی بها اليقين ويدحر ابليس اللعين - 00:02:05

فيها تعلم الجاهلون وبها انتبه الغافلون تحفها الملائكة وتحفها السكينة وتغشاها السكينة وتتنزل عليها الرحيمات في ملأ خير منهم رب الارض والسماءات. ان شرف العلم ايها المؤمنون ظاهر وفضله عظيم فمن فضائله - 00:02:32

ان من رزق العلم كان شاهدا من الشهداء الذين سمي الله بقوله شهد الله انه لا اله الا هو واولو العلم فاهم العلم شهداء يذكرون لاستشهاد الله بهم على وحدانيته مع اقتران شهادتهم بشهادة - 00:02:53

فانه سبحانه لنفسه وشهادته ملائكته. منها ان العلم من الخير كثير. الذي يرحب فيه ويرجى كما قال رب سبحانه وتعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا. وما الحكمة الا - 00:03:13

اصابة الحق والعمل به ولا يصاب الحق الا بالعلم للجهل. ومنها ان العلم ميراث الانبياء والعلماء هم ورثتهم واي ميراث اشرف من ميراثهم صلوات الله وسلامه عليهم. وانما اولوا الميراث الى الاقرب فالاقرب. فكان العلماء اقرب الناس الى الانبياء. قال ابو داود رحمة الله تعالى حدثنا - 00:03:33

وسددوا بالمسرحة قال حدثنا عبد الله بن داود قال سمعت عاصم ابن رجاء ابن حبسا عنده ابن جميل ابن قيس عن ابي الدرداء رضي الله عنه ان النبي صلي الله عليه وسلم قال فذكر حدثنا طويلا وفيه وان العلماء ورثة الانبياء - 00:03:59
وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما. ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافل ومنها ان العلم سبب لرفعة الدرجات في الاولى والاخيرة. كما قال الله عز وجل يرفع الله الذين امنوا منكم - 00:04:19

الذين اوتوا العلم درجات وشرفوا الدارين انما يكون نوالهم للعلم ومنها ان السعي في العلم اخذها وطلبها وتبلیغها ونشرها هو اكمل الجهاد وافضلها كما ذكره ابو عبد ابن القیم رحمة الله تعالى في مفتاح دار السعادة. وشهادوه من الوحي قوله تعالى فلا تطع الكافرين

به جهادا كبيرا اي بالقرآن الذي هو اصل العلوم ومنبعها. والجهاد به جهاد حجة وبيان. والمشارك فيه نزر يسير والمساعد عليه عزيز. اما جهاد اليد واللسان فالمشارك فيه كثير. ولن يستقيم هذا الا بذلك - 00:05:04

ومنها ان العلم يوصل الى الجنة ويسهل طريق الوصول اليها بما لا يكون في غيره من سبل السلام قال مسلم ابن حجاج حدثنا يحيى ابن يحيى التميمي وابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن العلاء الهمданى قال يحيى اخبرنا - 00:05:24

وقال الاخرا حديثا ابو معاوية عن الاعمى عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نشر حديثا طويا وفيه ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة. فقادوا - 00:05:45

بطريق العلم طلبا لحياة قلبه ونجاته. يبلغه الله به دارا يحيا فيها قلبه. وتكمل حاله هي انك جعلنا الله واياكم من اهله. ومنها ان ثواب العلم واجره يصل الى صاحبه ولو بعد موته. فكانه حي لم ينقطع عمله. فيجمع الله عز وجل له - 00:06:05

منتين حياة الذكر والثناء بالخيرات وحياة الاجر بعد الممات قال مسلم ابن الحجاج رحمه الله تعالى حدثنا يحيى ابن ابي وقبيبة يعني ابن سعيد وابن حجر قالوا حديثا اسماعيل هو ابن جعفر عن العلاء عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا مات - 00:06:29

انقطع عمله الا من ثلاثة الا من صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح ادعوه له ولما للعلم من هذا الفضل وزيادة. رغب فيه الراغبون. وتسابق المتسابقون. ومستقل ومستكثر هم - 00:06:52

عند الله وانك مع الرغبة فيه لن تناه ابدا الا بسلوك طريق يوصل اليه. فان لكل مطلوب طريقا فمن سلك جادة مطلوبه او قفته عليه. ومن عدل عنها لم يظفر بمطلوبه. وان للعلم طريقا من اخطأها ضل - 00:07:12

المقصود وربما اصاب فائدة قليلة مع تعب كثيرة. وقد ذكر هذا الطريق بلفظ جامع مانع محمد بن محمد موسى والزييدي صاحب تاج العروس في الفية له يقال لها الفية السندي. قال فيها فما حوى الغاية في الف - 00:07:32

سلام شخص فخذ من كل فن احسنه بحفظ متن جامع للراجحي يأخذ على مفید الناصحين. فطريق العلم مبنية على امرين من اخذ بهما وصل اليه فاما الامر الاول فحفظ متن جامع للراجح. فلا بد من حفظه - 00:07:52

ومن ظن انه ينال العلم بلا حفظ فانه يطلب محالا. والمحفوظ المعمول عليه هو المتن الجامع للراجح اي المعتمد عند اهل الفن فلا ينتفع طالب يحفظ المعمور في فن ويترك مشهورا. فمن يحفظ الفية الاثاري في النحو - 00:08:13

يتترك الفية ابن مالك اما الامر الثاني فهو اخذه على مفید ناصح. فتفزع الى شيخ تفهم معانيه عنه. يتصل بهذين الوصفين واولهما الافادة وهي الاهلية في العلم والتمكن منه فيكون من عرف بطلب العلم وتلقیه حتى صارت له ملکة قوية - 00:08:33

في والاصل في هذا ما اخرجه ابو داود رحمه الله تعالى قال حدثنا زهير ابن حرب وعثمان ابن ابي شيبة قال حدثنا جرير ابن حازم عن الاعمش عن عبد الله بن عبد الله عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تسمعون ويسمع من - 00:08:59

ويسمع منكم سمع منكم واسناده قوي. والعبرة بعموم الخطاب لا بخصوص المخاطب. فلا يزال من معالم العلم في هذا الامة ان يأخذه الخالف عن الثالث كما بينه الشاطبي في مقدمات كتابه المواقفات - 00:09:22

اما الوصف الثاني فهو النصيحة فلا بد ان يكون الشيخ ناصحا وهذه النصيحة تجمع معينين اثنين. احدهما صلاحيته للقتداء والاهتداء في هديه ودله وسمته والآخر معرفته بطرائق التعليم بحيث يحسن تعليم المتعلم ويعرف ما يصلح له وما يضره وفق - 00:09:39

العلمية التي بينها الشاطبي في كتاب المواقفات. وليس من شرط هؤلاء ان تكون لهم صورة في الناس. او حظوة عند الامراء والرؤساء او القاب تختص بهم او رسم وهيئة لا تكون لغيرهم. ومن اقتصر في اخذ علمه عن المشاهير فهو نوع كبر - 00:10:05

كما ذكره جماعة منهم ابو حامد الغزالى في احياءه. ولابد للطالب من طول ملازمة لشيخه. قال ما لك رحمه الله كان الرجل يختلف

الى الرجل ثلاثة سنّة يتعلّم منه. واحوال السلف في هذا الباب عجب عجباً - 00:10:25

ولا يضر الاخذ عن شاب متى صحت فيه الاوصاف السابقة؟ فقد كان القراء اي اهل العلم كان القراء هم اهل عمر رضي الله عنه قبل كانوا او شبانا كما ثبت في الصحيح. وقال عمر رضي الله عنه ان العلم ليس - 00:10:44

حداثة السن ولا قدمه ولكن الله يضعه حيث يشاء. وقال علي ابن المديني ان العلم ليس بالسن. وقد نص على هذا معنى ابو الفرج ابن الجوزي رحمه الله في كتابه كشف الصحيحين وابن مفلح في الاداب الشرعية - 00:11:04

الا ان الاخذ عن الشاب المفید الصالح الناصح يحذر فيه من ثلاث افاد الاولى الا يستغنى به المتعلم عن كبار الشيوخ فان انتفاعه بهدي الكبار وسمته الاقوى والثانية الا يرفع فوق ركبته ولا يعدل بالشيوخ الكبار فان العلم ليس ما تراه عنده من تنوع العلوم وكثرة - 00:11:23

عارف بل للعلم معان اخر لا يصل اليها الشاب النابض الا بعد عمر مدید. وقد وصل اليه الشيوخ تجارة والثالثة ان يتوفى قومه في مدهمات الفتنة ومشكلات المحن فان معه حدة الشباب وعجلته وعدم - 00:11:49

والخبرة يغلب عليه الهوى ويميل به الطبع ويستزله الشيطان وقد امنت هذه الامر على الشيوخ الكبار ما بينه خطيب اهل السنة ابو محمد ابن قتيبة رحمه الله في مسک الحديث - 00:12:09

وتفصيل منارات الطريق الذي ذكرت ومصاعدته تقول بما محله في مقام اخر لكن المراد هنا التعريف بان القراءة على الشيوخ ثلاثة انواع فالنوع الاول قراءة سرد ورواية مقصودها الاعظم الوقوف على مختبات الكتاب - 00:12:26

وابقاء اتصال الاخذ له واكثر ما تكون في مطولات الصحيحين والسنن وقد تقع فيما هو دونها من المختصرات فمن ظفر بشيخ قد تلقى المقدمة الجزرية مثلاً بسند سمعي تصل ووقد الشيخ يضيق عن شرحها للطالب. لو كان الطالب ممن درسها فلما اقل حينئذ من المبادرة الى - 00:12:47

عرضها عليه فرداً ليفوز الطالب بسند روايتها كما عام والنوع الثاني قراءة تفهم ودرایة يقرأ فيها الكتاب على الشيخ ليجلی معانیه ويوضح مقاصده ويترقی بها الطالب في فهم فنه ومحلها المختصرات وما الحق بها - 00:13:14

اما ما يبني به التحصیل العلمی للطالب والنوع الثالث قراءة تنکیت وافادة يتأهل لها من سبقت دراسته لفن وله فهو في العلم. فمثی لقی من له تحقیق بارز في فن من الفنون اغتنم لقاءه بعرض كتاب معتمد في الفن عليه. يواظبوه على مشكلات المسائل فيه. ويأخذ المبادرة الى - 00:13:37

عنه اختیاره فيها. وقد يجتمع النوع الاول اعني الذي مقصوده الروایة قد يجتمع ذلك النوع مع احد النوعين الآخرين. فيقرأ الكتاب تفهمها ودرایات او تنکیسا وافادة ويحصل معها الروایة له. واتصال سند المتألقي بسلسلة روايتها. والمقرؤات على الشیوخ - 00:14:02

تنوع وتخالف الا انها ترجع الى اصلين اثنين. الاول قراءة المختصرات والاساسات والثاني قراءة المطولات والتکملات والمراد بالمختصرات والاساسات العمد التي تمثل محور الارتكاز للتحصیل العلمی. فبحفظ ما يحفظ منها - 00:14:27

واستشراحته يشید البناء العلمی للنفس فتزکو به ومن احادتها المشتهرة في قطتنا ثلاثة الاصول وادلتها وكتاب التوحید والعقيدة الواسطية وبلغ المرام زادوا مستقون والورقات ونخبة الفكر والرحیمة والمقدمة ونظائرها اما المطولات والتکملات فهي القدر الزائد عن العمد من كتب الفنون والعلوم. ومنها المطول ومنها الوجيز - 00:14:50

وهذه المطولات والتکملات هي حظ المتوسط والمنتهي وقد ينتفع بها المبتدئين. اما المختصرات فهي طعمة المبتدئ التي لا بد منها والحياة العلمیة يوم يشهد بحمد الله وجود هذین الاصلین فتقرأ المختصرات والاساسات وتقرأ ايضاً المطولات والتکملات - 00:15:24

اما يحصل به ان شاء الله نفع عموم الطلبة. وان وجدت ثغرات في طرق الاقراء ومسالك التلقي. تفتقر الى له اجله وانتفاع الطالب من مختصرات والاساسات والمطولات والتکملات يتوقف على معرفة امرین اثنین - 00:15:50

احدهما شروط قراءة كل منهما. والآخر معرفة كيفية قراءتها فاما المختصرات والاساسات فان لقراءتها على الشيوخ شرطين اثنين الاول ان يكون المقرؤ معتمدا. ومعنى كونه معتمدا ان يكون حجة عند اهل فنه. معواه عليه - 00:16:10

في اقرائه عندهم كالاج الرومية مثلا فاهل العلم في البلاد الاسلامية قاطبة يستفتحون اقراء النحو بها وليس من شرط المقرؤ المعتمد ان يكون مشهرا. نعم هذا هو الغالب. لكن قد يشتهر مقرؤ في زمن - 00:16:34

ولا يشتهر في زمن اما لضعف الهمم او لقلة العارف بفنه اما الشرط الثاني فهو الاعتناء بحفظ المختصر لما للحفظ من اثر في تثبيت اصول الفن وقواعده في النفس - 00:16:54

اما يمكن من بناء الملة العلمية وبلا حفظ لن تدرك العلم. وان ضج المتفيقون اما المطولات والتكميلات فان لقراءتها على الشيوخ شرطين اثنين ايضا ذكرهما الشاطبي رحمة الله تعالى في كتابه المواقف - 00:17:11

فالشرط الاول ان يحصل لقارئها من فهم مقاصد العلم المطلوبة ومعرفة اصطلاحات اهله ما يتم له به النظر في الكتب فلا ينتفع مثلا من هجم على الكتاب لسيبوه وهو بعد لم يقرأ مقتصرات النحو على الشيوخ وقل هذا ايضا - 00:17:31

في مثل من يبادر الى قراءة كتاب عل لابن ابي حاتم او للدارقطني ولو سأله ما الفرق بين سفيان الثوري او ام عبيدة لم يحر جوابا اما الشرط الثاني فهو ان يتحرى قارئ المطولات ان يتحرى قراءة كتب المتقدمين من العلم لا سيما الكتب التي - 00:17:53

صنفها الائمة من السلف الصالح فانهم اقعدوا بالعيون من غيرهم من المتأخرین. فالانتفاع بعلومهم ارجى واسرع. وبركتها وبركتهم اعظم ولا يمتنع ان تجد في كتاب متأخر علما غزيرا لكنها كتب قليلة لا تضاهي كتب المتقدمين - 00:18:18

هذه هي شروط قراءة كل من المختصرات والاساسات. والمطولات والتكميلات وبقي العلم بكيفية قراءتها على الشيوخ فاما المختصرات والاساسات فتتлич في قراءتها في مراحل ثلاث. فاذا اردت ان تقرأ على شيخ شيئا - 00:18:41

من المختصرات فينبغي ان تتلمس وجود هذه المراحل الثلاث في قراءتك على الشيخ والا فانك لا ينتفع بقراءتك ولو انتفعت بها لم يكن انتفاعك بها كاملا فالمرحلة الاولى تقديم قراءة القدر المعين منها للدرس - 00:19:01

قبل عرضه على الشيخ وامعان النظر فيه بلا مطالعة شرح اجتهادا في تفهم معانيه. فمثلا اذا اردت ان تقرأ على شيخ بابا الانية من كتاب زاد المستقنع فانك قبل الذهاب الى الشيخ تقدم قراءة هذه القطعة - 00:19:23

ثم تحاول بذهنك ان تفهم معانيها بلا مطالعة شرف لما لذلك من اثر في التهيئة الذهنية لفهم مقاصد الكتاب عند شرحه من الشيخ اما المرحلة الثانية فهو ان تقرأ على شيخك وتقييد شرح الشيخ عليه ويكون عرضك عليه من نسخة صحيحة من مختصر - 00:19:43

اقتصروا عليه مجرد من الشرح لثلا يتلمس ذهنه فعلم بهذا ان القراءة من متور لنسخ غير معتمدة انها تضر ب أصحابها. وعلم ايضا ان احضار المتن مع شرح عليه مع ارادة الاقتصار على قراءة المتن يضر بقارئي. فمثلا من اراد ان يقرأ على - 00:20:09

شيخ نخبة الفكر فانه ليس من المحمود له ان يأتي بمتن النخبة مصحوبا مع شرحه نزهة النظر بل يقتصر على نسخة فيها المتن مجرد ليجمع ذهنه كله على المتن المجرد فقط - 00:20:35

اما المرحلة الثالثة ومطالعة شروح المختصر عقب الدرس وفائدة هذه المطالعة اربعة الاولى تثبيت ما سبق علمه من شيخك والثانية استفادة ما ذكره الشراء مما لم يذكره شيخك لك والثالثة معرفة فائدة زائدة زادها لك شيخك واهملها الشرح - 00:20:54

والرابعة ان تجد في شرح الصراح شيئا يغمض عليك ويعسر عليك فهمه فتتدار بعرضه على شيخك اما المطولات والتكميلات فان منها ما يحتاج الى فكر عميق وفهم دقيق فهي تورث قارئها زيادة على الفائدة العلمية المنهجية العقلية - 00:21:23

ومنها ما لا يحتاج الى مزيد جهد في استخراج مقاصده ودرك معاقبه. فما كان من هذا الجنس فالاصل ان الطالب بقراءته وما اشكل عليه منها عرضه على شيوخ العلم. ولا مانع من قراءة مثله عليهم. اذ القراءة على الشيوخ - 00:21:48

بكل حال انفع من قراءة الانفراد اما ذلك المحتاج الى الفكر العميق والفهم الدقيق كتاب المواقف للشاطبي او اعلان الموقعين لابن القيم فكمال الاستفادة منه والانتفاع به يحصل بقراءته على الشيوخ. واذا لم يمكن فلا اقل من مباحثتهم في اصول الكتاب ومسائله

العظم - 00:22:08

وبهذا الذي ذكرت لك تعرف كيفية قراءة كل من المختصرات والأساسات والمطولة والتكلمات ومحل العناية هنا ليست كملة اما المختصرات والأساسات والمطولة فتفصيل الكلام عليها وبيان نافع منها ودرجاتها ورتبها فلا - [00:22:35](#)

له الان بل نظرة الى ميسرة وتلكم التي هي محل العناية بحر لا ساحل له. وفيما ستره في هذا البرنامج ان شاء الله عبر جالسين العلمية التي ستتكرر بحول الله كل عام. طائفة كبيرة منها وبين يديكم اليوم اعلان مجالسكم - [00:22:58](#)

الاولى وفيه تسمية ثلاثة كتابا وهو برنامج تعرف به من وجوه فاما فكرته فاقراء ما يندرج في مسمى التكلمات. كتفسير آية او سورة او شرح حديث او بيان مسألة او - [00:23:22](#)

قاعدة او تقرير فائدة مما لطف حجمه وصغره واما غايته فتنشيط الحركة العلمية لامة عامة. ولكن انت ايتها الحضور خاصة باقراء ثلاثة كتاب في ستة ايام باذن الله. مما ينتج بحول الله اذكاء الهمم. وبعث العزائم مع ما يقتربن باقراءها - [00:23:39](#)

من فائدة علمية لو جاءت مقصورة على ما في الكتب دون تعليق وافادة لكان كافيا بحمد الله ايتها الذي يقرأ في اسبوع واحد ثلاثة كتابا واما زمنه فهو اسبوع في كل عام باذن الله - [00:24:04](#)

يكون في طبعة الاجازة الدراسية الصيفية. تقرأ فيه الكتب عقب الصلوات الخمس المكتوبات واما طريق الاستفادة منه فاكملها ان يحضر الطالب مجلس العقاب بقلب حاضر ويعمل ما يذكر من الفوائد ثم اذا رجع الى ما واه - [00:24:24](#)

استخرج فوائد الكتاب على طرورته في كتب الفائدة او ملخصها مع رقم الصفحة على الوراق البيضاء التي تكون في صدر الكتاب. ثم يجتهد في تحفظها وتحفظ ما املي عليها من الفوائد - [00:24:45](#)

واذا احب ان يضع اثناء القراءة علامة عندما يراها من الفوائد كالإشارة اليها بوضع خط فوقها فهو لانه يسهل استخراجها من فوائده واما كيفية ادارة الدرس فمع تعيين الكتب و اختيارها انتخب لها من القراء من اتصف بثلاث صفات - [00:25:02](#)

اولاها ان يكون من عرف سلفا بدعبه وحرصه على العلم عامة. وعلى درس شيخه خاصة مع طول الملازمة وقدمها فهو بهذا احق من غيره اذ من رعى حرمة شيخه رعى الشيخ حرمه ومن ضيعها فلا يبالي به اما من يرى شهرا - [00:25:25](#)

ويغيب دهرا ويقبل طورا ويختفي اخري فليس من اجلال العلم تمكينه منه حتى ينزع عن نهجه ويصلح نفسه وثانيها ان تتحقق فيه الرغبة في حضور هذا البرنامج وملازمة دروسه للا يعيق بغيره مسيرته. فالمتقطعون - [00:25:45](#)

هنا يقطعون عن انفسهم الانتباه ويضرون بغيرهم عند الاخالل بسير الاقرار. على ان من رشح للقراءة فوقع منه اخالل واهمال فانما يضر نفسه اكثر في الخلق ابدال وفي الخلق عوض - [00:26:06](#)

وثالثها اتصافهم بجودة القراءة مع سرعتها ح德拉 لا تضيع به المعاني ولا تهزم المباني لما له من اثر في تخفيف عباء الظرف وتهوينه على النفس بقلة اللحن وجودة القراءة وقبل الشروع في قراءة كل كتاب نقدم باذن الله بذكر مقدمتين نافعتين الاولى في التعريف بالมصنف - [00:26:22](#)

والثانية في التعريف بالمصنف. ونقتصر على منهج محدد تعرف خبره من اول درس. ومنفعة هذا عظيمة يعرف قدر المقرء مصنفا ومصنفا. فاذا تم املاء المقدمتين شرع القارئ في القراءة ويعلق على المقرء بالطف اشارة واطر عبارة ما يتضمن اياض معناه او زيادة بيان - [00:26:48](#)

او الحق فائدة او ضبط مشكل او اصلاح غلط او تقييد مهملا. ويتلقي الطالب هذه الفائدة فيعلقها على فيها من الكتاب ويسير الى الجملة المعلق عليها برقم او علامة. ويكتبه على حواس نسخته ويوجد خطه - [00:27:15](#)

احذر من تصديره ليسهل فهمه له بعد مدة. وان شاء جعل ما يعلقه في مجموع مفرد من الوراق ومن القواعد العامة التي تحدد مسلك التعليم. الاعراض عن ذكر الخلاف مطولا. والاكتفاء بالراجح. ومنها ان المقبول من الاحاديث - [00:27:35](#)

حديث الواردة في الكتب من الصحيح والحسن لا يطول الكلام عليها ولا يشار الى تحريرها. وبينه هنا تنبئها كلها الى ان انت سنهمل حفظا للوقت قراءة مقدمات النسخ وخطواتهم. والاسانيد التي اسند بها الكتاب الى مصنفه. والسماعات الملحقة - [00:27:54](#)

كما سنعرض عن زيادات التي اضافها مخرجو الكتب المسمون بالمحققين كالعنانيين ونظائرها دون ما لا النص الا به وكان اللائق بهم

عدم زیادتها في صلب الكتاب بل يشار اليها في هوا مسنه وتجعل كالعناوین الجانبيۃ - [00:28:14](#)

واختتم هذه المقدمة المعرفة بالبرنامج ببيان لازم لامرین کبیرین. الاول شبهات عارضة. والثاني تنبیهات لازمة فاما الشبه فمنها ان تسمع قائلًا يقول هذه کتب لا يحصل بها تأسيس معارف المتعلم وتأصیل علومه - [00:28:34](#)

وكشفها ان يقال اننا لا ندعی هذا ولا نزعمه. فما هذه الكتب کتب تأصیل ولا تأسيس في جملتها وقد عرفت فيما مضى خبرها وكبرها والمقصود من اقرائها. ومن الشبه ايضا ان تسمع قائلًا يقول هذه - [00:28:57](#)

كتب لم تجري العادة باقرائها. وكشف هذه الشبهة ان يقال ان كان مراد القائل ان العادة غير جارية باقرائها عند ابتغاء تأصیل الطالب. وتأسيس معارفه وعلومه فهذا حق لا ننازع فيه - [00:29:18](#)

وليس مرادا لنا هنا التأصیل والتتأثیر وانما المراد لنا بعث العزائم واذکار الهمم وزيادة المعرف والفوائد وان اراد انها لم تجري العادة باخرانها البتة فهذا تحکم لا وجه له. اذ ما وراء کتب الجادة المؤصلة - [00:29:37](#)

طالب لا حد له فيما يقرأ على الشیوخ. بل هو تحت انتظار الشیوخ و المعارفه. ولو اننا ابتدأنا اليوم هذا البرنامج في مجالسه الاولى باقراء جزء الحسن ابن عرفة وهو جزء حديثی مسند لشنبع به بعض من لا يدری حقيقة العلم - [00:29:57](#)

وادعی ان مثله لا يقرأ على الشیوخ ولم يدری ان واحدا فقط من اهل العلم هو الحافظ الزلزالي رحمه الله قد قرأ جزء الحسن من عرفة على مئتي شیخ من شیوخهم - [00:30:17](#)

ثم من اراد ان يحکمنا الى عادة فلا يقصر نظره على عادة اهل العصر. بل يتأمل في من سبق فاولئک كانوا هم القوم ومن الشبه ان تسمع قائلًا يقول هذه کتب غير معروفة وكشفها ان يقال ان المعرفة بها والاطلاع عليها - [00:30:32](#)

لا يعول فيه على انصاف المتعلمين واطلاع الذواقين وكثير ما هم بل العمدة على الجادين الشادين الذين يتکفرون العلم ويتطلبون موارده وينهلو من معينها عبا لا القطرة والقطرتين. وانك لن تجد احدا - [00:30:52](#)

من هؤلاء وقليل هم الا وينبئك عنها نبأ الخبر العارف ولن ينقص من قدر هذه المصنفات حجاب الجهل بها فالعيب في التعرض بحجاب جهل فيها. فاذا وجدت احدا يزعم انه لا يعرف هذه الكتب فاعلم ان - [00:31:12](#)

الكتب لا ينقص قدرها شيئا وانما ينقص قدر ذلك القائل. قد تنکر العین ضوء الشمسم من رمد وينکر الفم طعم من سقم ومن الشبه ايضا ان تسمع قائلًا يقول ثلاثون حجابا في ستة ايام استعجال - [00:31:32](#)

وكشفها ان يقول اننا معك في نبذ الاستعجال والتحليل منه والتنفيذ عنه وتقید الناشئة عنه اي ما تطير لكن ما هذا الاستعجال المدعى الذي ذكره؟ هل هو مستفاد من کثرة الكتب وقلة الايام؟ عن استفید من فهم حقيقة - [00:31:52](#)

بالاستعجال في هذا المحل وانما العبرة بالثاني لا الاول. وحقيقة الاستعجال تحمیل النفس ما لم تتحتمل مما لم تهیأ له بعيد وانا اضرب لك مثلا تعرف به المقصود فمن لم يتمرس في الحفظ - [00:32:12](#)

اذا توجه اليه ووسع قدر محفوظه کأن يرید ان يحفظ خمسین آیة قرآنیة او عشرة احادیث نبویة باسانیدها في خمس دقائق فهذا هو الاستعجال المذموم بلا ریب. اما المتمرس الذي روض نفسه في الحفظ - [00:32:29](#)

فمثله لا يعد ما ذكر عنده شيئا اذ يلتهمه في المدة المذکورة او ما يقرب منها. فلقد رأينا وسمعنا من احفظ مثل هذه المقادير في مثل هذه المدة اليسيرة ومحظيات کتب برنامج الدرس الواحد تناسب في جملتها عموم الطلبة فلا تحتاج الى جهد جهید في فهمها ولا الاحاطة - [00:32:49](#)

من مقاصدها وقد يغیب عن احد منهم بعض معناها لكنه ينتفع لا محالة بما عقل منها. ولو كانت کتب هذا البرنامج مما يؤصل به ويؤسس الطالب لكان اقراؤها في هذه المدة ارهاقا للطالب لا ينتفع به. فلا يصلح - [00:33:14](#)

واقراء المختصرات والاساسات الا شيئا اما التنبیهات الازمة التي نرشد اليها فاولها الارشاد الى تصحیح النیة. فحظك رحمك الله من العلم على قدر اخلاقه. قال ابراهیم النخاعی رحمه الله - [00:33:34](#)

من ابتفى شيئا من العلم من ابتفى شيئا من العلم يبتفى به وجه الله اتاه الله منه ما يکفیه فبالاخلاص تحفظ العلم وبالاخلاص تفهم

العلم. قال ابن عباس رضي الله عنهم - 00:33:55

انما يحفظ الرجل على قدميته. وقال ابو عبدالله الروذباري رحمه الله العلم موقوف على العمل عمل موقوف على الاخلاص والاخلاص يورث الفهم عن الله عز وجل اما التنبيه الثاني فاستنهاض هممكم للمداومة على هذه الدروس - 00:34:13

فانت رجل على قدر همتك والتفاضل بين الخلق بالمطالب والهمم لا بالصور والنعيم. قال حكيم من الحكماء ما الهمة رأية الجد وقال اخر علو الهمم بذر النعم. فالله الله في اعلاء الهمم. واعلموا ان هذا من الرباط في - 00:34:36

الجهاز وقد علمت فيما سلف ان الجهاد بالحجۃ والبيان اعظم واشرف وارفع واکمل من الجهاد بالسيف والسنن كما ذكره ابو عبد الله ابن القيم رحمة الله تعالى في كتابه مفتاح دار السعادة - 00:34:59

والتنبيه الثالث الحث على التنكير الى الدرس وعدم التخلف والتأخير فليس من الادب ان يجلس الشيخ على كرسي التعليم ثم يأتي الطالب بعده يسحب نفسه ليجلس عقبه. اولا ترون ان الملاذة - 00:35:17

كشطتني صحفها يوم الجمعة اذا دخل الامام للخطبة تحقيقا لهذا المعنى فبكر بالحضور الى الدرس واثق شيخ بالجلوس عند كرسيه. واياك والتکافل والتکاسل مع الاشارة الى ان الدرس بعد الفجر والعصر يبدأ ان شاء الله بعد ساعة من الاذان ويتأخر بتأخر الاذان - 00:35:35

ساعة كاملة بعد اذان الفجر يبدأ بعدها درس الظهر وكذلك درس العصر فانه يكون بعد الصلاة مباشرة لقصر الوقت وضيقه. اما درس العشاء فانه يبدأ خمس واربعين دقيقة من اذان عشاء - 00:36:01

التنبيه الرابع لفت الانظار الى لزوم ادب الدرس عامة والجلسة فيه خاصة وعدم التساهل عنه لحديث جانبي او رد على هاتف جوال كما فعله بعض الاخوة الليلة او كثرة حركة او تقليل صفحات الكتاب او - 00:36:23

في صفاتي هنا وهناك فان هذا ليس من الادب اللائق لطلاب العلم التنبيه الخامس ان الجن سيكون على هيئة التحلق اتباعا للسنة ويببدأ الجلوس به وراء الفرش المعلم بلون خاص الا من اذن له بالجلوس دونه. كقراء الكتب والمشرفيين على البرنامج - 00:36:43

فان هذا الخط وضع ليكون مكانهم محفوظا. ويحذر من الحد الدائم الذي يفعله بعض الاخوة فيترك طول نهاره كتابا يحجز به المكان والتنبيه السادس لا يضع احد منكم ايه الاخوة - 00:37:06

كتابه على الارض بل يحمله بين يديه اجالا للعلم وحفظا لهيبته. فهكذا كان يفعل المقتدى بهم. منكم من العباد. بلغ قد رأينا من مضى وهو يضع كتابه في خرز خاص من قماش يخرجه منه اذا حضر الدرس ويحفظه بين يديه - 00:37:24

انقضى درسه جعله في ذلك الخير مرة اخرى. ولسنا نطالبكم بمثل ما كانوا عليه. فان المرء اذا اطلع الى مواضع الكتب في سيارات الاخوان وجدها وقد قطعتها حرارة الشمس. ولكن اقل ذلك مما نراه امام اعيننا الا يضع احد منكم - 00:37:45

كتابه على الارض واذا كان المرء يغار لاجل ان يتناول احد عرضه بكلام فان اللائق باهل العلم ان غيرتهم على العلم اعظم فان مما يؤذى النفس ان يرى المرء احد طلبة العلم وقد وضع كتابه على العرض ولم يعرف قدره - 00:38:05

اما التنبيه السابع من كان له سؤال ايه الاخوان فليكتبه وليرسله الى الاخوة في صدر الدرس وينفق اسمه مع سؤاله ولا يوذن بالسؤال المباشر لئلا يقطع الوقت ولضيق الوقت لن نتمكن من الاجابة على كل الاسئلة في حينها لكننا - 00:38:26

اعتنى بما يتعلق بدرس نفسه. فنجيب عليه في بعض الاوقات كالفجر والعصر والعشاء. وما لم يوجب عنه شفافها فسيسطر في كتاب جامع باذن الله ينشر قبل دورة الدرس القادمة في السنة القادمة ان شاء الله. اما التنبيه الثامن فتكون هنا - 00:38:47

كلمات لبعض الاخوة بعد صلاة العصر رجاء نفع العامة بها فلا محل للكلام المرتجلة بدون سابق مشهورة وتحديد وقت ومن قام اليها فاننا نقدم الان العذر له بعدم الامكان منها - 00:39:07

والتنبيه التاسع ليكن دخولكم وفقكم الله من البوابة الشرقية فان عامة اهل الحي يستعملون البوابة الاخرى. فلئلا يزداد الزحام ساعدوا في تجنبه باستعمال البوابة الشرقية. ولتكن مواقف سياراتكم عند الساحات الترابية في شرق المسجد والجنوب - 00:39:24

فهي كافية ولا يقف احد منكم عند ابواب الجيران او يغلق بسيارته على سيارة اخرى فان اذهم الى نفوسنا والتنبيه العاشر ستكون

هناك ان شاء الله ثلاث مسابقات مصاحبة للبرنامج - 00:39:46

فالمسابقة الاولى للمحفوظ والمختار لها هو نظم الحلية الصغيرة. والمسابقة الثانية في المسموع. والمختار لها هو شريط زدني علما للمتحدث اليكم. والمسابقة الثالثة في المقروء والمختار لها كلام العلامة ابن سعدي في - 00:40:05

العلم والتعلم المجموع باسم المعين في اخلاق العلم واداب المتعلمين تأمل مسموع فيعقد له اختبار تحريري ليلة الخميس القادم بعد درس العشاء من يوم الاربعاء. فمن اراد الاشتراك في مسابقة استمع الى الشريط ووعاه ثم تقدم للاختبار فيه. واما المقروء فله ايضا اختبار تحريري ليلة - 00:40:25

الاربعاء بعد درس العشاء من يوم الثلاثاء واما المحفوظ فيسجل الراغب فيه اسمه عند الاخوة الذين سيكونون عند هذه الطاولة بعد انتهاء المحاضرة ان قبل اذان العشاء او بعد صلاة العشاء الليلية. ويجد غدا اسمه ضمن مجموعة معينة. ويعرض كل يوم اثني عشر - 00:40:51

بيتا بعد درس صلاة العصر تبدأ من يوم السبت وتنتهي يوم الاربعاء فان عدة ابيات المتن ستون بيتا وكتاب المعين يوجد مصورا في مركز التوفير. ووقد هاتقه مثبت في اعلان الدروس. اما الشريط في يوجد عند تسجيلات الفلق - 00:41:15

بهذا الحي ويعطي مقتنيه نسخة مهداة من نظم الحلية الصغير اما التنبية الحادي عشر فعد المسارعة الى تفريغ هذه الدروس من اشرطتها السمعية عند صدورها بحول الله وقوته بل اما ان يكون ذلك التفريغ - 00:41:36

خاصا بصاحبها او يحصل على اذن بما فعل. حتى لا يقع بحماسه في الغلط على العلم واهله. ومن احب المشاركة في ذلك فانه يتصل على الاخوة المثبتة ارقام هواتفهم في اعلان الدروس. ويسجل اسمه لديهم ثم تحصل المفاهمة معه - 00:41:54

فان للتعليم مقاما غير مقام التصنيف التنبية الثاني عشر للنجاح في حضور هذا البرنامج لا بد من ترتيب حسن للجدول اليومي. يأخذ فيه الجسم راحته بالتبكير الى النوم ليلا. والحرص على القليلة قبل الظهر - 00:42:14

وتناول الطعام بانتظام فاذا ضيع المرء هذه الاركان الثلاثة في جدوله اليومي فانه سيصعب عليه ان يواصل فيه اما التنبية الثالث عشر هذه المجالس ايها الاخوة هذه المجالس الاولى هي ذكر البرنامج. وهو عروضه للنجاح والفشل - 00:42:33

والمدح والقدح والقوة والضعف. فالتجربة المتقدمة يعتريها ما يعتريها. لكن حسن الظن بالله يملأ قلوبنا فنسأله مباركة الابتداء وميمون الانتهاء اما التنبية الرابع عشر فهو النهي عن وطى الاعاقاب. فامل منكم جميعا - 00:42:57

امل منكم الا يمشي احد ورائي. ولا يكلمني في شيء اذا قمت من مجلس الدرس فلقد كان السلف رحمة الله يكرهون ذلك وينهون عنه ويدذكرون انه فتنه للمتبوع ومذلة للتابع - 00:43:18

فان الامة وانتم لستم بحاجة الي فالدين محفوظ بي او بغيري وانني بقصري ونقسي مستغن عن ان يسألني احد في شيء من العلم او يفهمني الا بالطريق التي ذكرت. فمن اراد شيئا من ذلك فليكتبه في ورقة - 00:43:35

ان كان سؤالا اجيب عنه وان كان غيره مما يخصه وضع عليه عنوانا يمكن من التفاهم معه كرقم هاتفه او غيره. اللهم انا نسألك علما نافعا وننحوذ بك من علم - 00:43:55

لا ينفعه. اللهم علمنا ما ينفعنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك ايمانا زائدا. وبيقينا راسخا وعلما نافعا وعملا صالحا. اللهم استعملنا في طاعتك. واجعلنا من الدعاة لدينك. والحمامة لشريعتك. اللهم احيينا على الاسلام والسنۃ. وتوفنا على - 00:44:10

الاسلام والسنۃ اللهم انا نسألك البركة في اعمالنا ونسائلك البركة في قواتنا وسائلك البركة في اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك. ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك. ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا - 00:44:30

اللهم لا تجعل فتنتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا الى النار مصيرنا والحمد لله رب العالمين - 00:44:50