

المرأة يمكنها أن تروض أي رجل | مقطع مهم للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

وانت عارف ان المرأة ممكن تلعب بالراجل لحد ما تخليه زي الشيخ شيخة. يا رب ولا يملك معا حولا ولا طولا وده يلعب بيها الكورة
كمان وكل مرة يجيب جون. ها كل - 00:00:00

كل لعبه معها اوبي. يعني هو يطلع في البتاعة في الجون على طول. اي امرأة بس تحتاج الى امرأة عاقلة فاهمة يعني وعارفة مكان
ضعف الرجال. كل انسان له مكان من ضعفه. ومكان القوة صفة قوس - 00:00:20

المرة اللي تستقوى على الرجل غبية جدا. اغبى النساء اللي عايزة تعمل راجل تعالوا طولهم كسروا كسر الخيار. على طول. اقل يعني
اقرب حاجة الانسان وايه؟ انت طيب. خلاص وهو ربما شنباته تلات مرات في اليوم هييجبيه. خلاص هو قال له تلتلمية مرة يعني هم
تلاتة يتم - 00:00:40

ما فيش غيرهم قال لها انت طالق زعلته ما لها انت طالق زعلت انت طالق خلاص. خلصت يبقى كسرها اهو ان شاء الله تكون بالك
بنت ملك متعة الطلاق يكسب اي امرأة ما فيش حاجة اسمها امرأة لا تفسد بالطلاق. ابدا. حتى لو نفسها تتطلق وعتق رقبة -
00:01:10

بالطلاق لما تسمع كلمة انت طالق بتقع زي السن عليها. برغم انها بعد كده هتتمتع بحياتها. لكن اللحظة دي عندما اقولها في طارق زي
ما يكون ضربها بالنار على طول. وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام مش كلام يعني. النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكسرها -
00:01:30

فارقها وما حدناش هي مين؟ اي ورقة في الدنيا. فالمرأة اللي بتعمل نفسها قوية على الرجل الخام دي غبية جدا واللي بتحاول
تحدى زوجها وعايزة تمشي كلمتها غبية جدا. انما المرأة الزكية هي اللي تدي لزوجها - 00:01:50
تدى له خاص كلما ضفت غلبت. على طول كده. وانا بقول كل بناتنا الصغيرات اللي هم لسه يعني ايه يعني في مقابل حياتهن لازم
يتعلموا من هذا الدرس وده مش عيب. مش عيب انها تدي واطي. ولا تقليل من مكانتها. بالعكس تصير سيدة كاملة - 00:02:10
السيادة بهذا. لا يرد لها زوجها طلبا. ولا يهينها ولا يسمعها ما تكره طيلة حياتها وانا بقول بصراحة المرأة اللي زوجها يضرها في الغالب
مش محترمة. ليه؟ لأن لها سمحت له ان يمد يده. المرأة العزيزة لا تسمح له بهذا ابدا. ولا تمكنه من هذا اطلاقا - 00:02:40

بانها ايه؟ تتجنب مواضع غضبه. خلاص؟ وكل انسان له عيوب ان بعض تتراجع عيوبه صار كاملا. اذا عرفت تتعامل مع العيوب بتاعه
صار كاملا. فين عيبه طالما عرفت تتعامل بقى بايه؟ اذا لم يعد له عين. فالمرأة قوتها في - 00:03:10

والرجل قوته في حلمه وتواضعيه كل واحد له قوة ممكن يبقى عارف ان المرأة لها تكات معينة كده يفوتها كده في موقف عشان يبقى
له وشك في الوش. لا يفوتها. يبقى عارف ان الليلة مش هتعدي - 00:03:40

الدنيا مشبرة على الآخر ووشها مقلوب والكلام ده. انا بانصحه باقول له بس انا كنت عايزة افصل الميكروفون عن النساء. وكده احنا
هنبوز الشغل. مم. يعني ما يبيشن انه واخد باله. ليه؟ عشان تعدي. لكن الدنيا مشبرة والكلام ده اول ما يخرج - 00:04:10
ومش عايزة تقول له يقعد يتحايل عليه ولازم تقولي لي ولازم ابدا هل يدخل خالص ويدخل ضحوك بالسام ومش عارف ايه الغداء
والعشاء مش عارف ايه وبتاع وهي برضو ايه تيجي وتوزع - 00:04:40

السفرة بقى ومش عارفين تعمل الكلام ده عشان ياخد باله انها زعلانة. برضه ايه؟ مش واخد باله. والكلام ده. قال لا الطبيخ لزیز مش
عارضين وبتاع والكلام ده ايه ده؟ ده جبت ده منين وبتاع؟ هي هتتفق وهتدفع نصين لانه لحد دلوقتني مش واخد ايه؟ مش واخد

باله - 00:05:00

خلاص انا بعد ما نخلص هي لازم تقول الله انت مش واحد بالك ان انا متغيرة كده وعمال اخبط في ومش عارف ايه والكلام ده. قال
ابدا طبيعى خالص ايه الموضوع؟ ها؟ لازم تدخل كده ما هو يعني لازم الانسان - 00:05:20

الكلام ده الا بعد ما يقع على وشه مرات ومرات. تمام؟ لحد ما يعرف القصة لكن هو اذا استفاد من تجارب الاخرين لا يكون
عبرة للاخرين. لا لا تكون عبرة. ولكن خذ من غيرك عبرة. لأن انت لما - 00:05:40

تبقى علبة تبقى وحش جداً وممكن تموت في العروة دي. ممكن الانسان ما يكملاش الى صالح. فالمرأة تستطيع لأن لها ملكات واسعة
وملكات واسعة جداً تستطيع ان تروض اي رجل في العالم - 00:06:00

ما فييش رجل لا يراود ابداً. ولا ولا هو ده انا بقول للنساء ان المرأة لها امكانات لا اخر لها. بس الامكانات دي تحتاج الى عقل ما
عندهاش عقل خلاص. امكانياتها كلها راحت. يبقى ما عندهاش اكل - 00:06:20