

# المرأة يمكنها أن تروض أي رجل | مقطع مهم للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

وانت عارف ان المرأة ممكن تلعب بالراجل لحد ما تخليه زي الشيخ شيخة ولا يملك معها حولا ولا طولا وده يلعب به الكورة كمان.

وكل مرة يجيب جون. ها؟ كل - 00:00:00

كل لعبه معها اوي. يعني هو يطلع في البضاعة في الجون على طول. اي امرأة بس تحتاج الى امرأة عاقلة سهلة يعني وعارفة مكان

ضعف الرجال. كل انسان له مكان من ضعفه. ومكان القوة صفة - 00:00:20

المرأة اللي تستقوى على الراجل غبية جدا اغبي النساء اللي عايزة تعمل راجل تعالوا طولهم كسروا كسر الخيار. على طول. اقل يعني

اقرب حاجة الانسان واياه؟ انت طالق. خلاص وهو ربما شنباته ثلاث مرات في اليوم هيجي له. خلاص هو قال له تلتمية مرة يعني هم

ثلاثة يتم - 00:00:40

ما فيش غيره ولا انت طالق زعلته ما لها انت طالق زعلت انت طالق خلاص. خلصت يبقى كسرهما هو ان شاء الله تكون بالك بنت ملك

متعة الطلاق يكسب اي امرأة ما فيش حاجة اسمها امرأة لا تفسد بالطلاق. ابدأ. حتى لو نفسها تتطلق وعتق رقبة - 00:01:10

بالطلاق لما تسمع كلمة انت طالق بتقع زي السن. عليها رغم انها بعد كده هتتمتع على حياتها. لكن اللحظة دي عندما اقولها في طارق زي

ما يكون ضربها بالنار على طول. وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام مش كلامي يعني. النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكسرها -

00:01:30

وما حددناش هي مين؟ اي ورقة في الدنيا. فالمرأة اللي بتعمل نفسها قوية على الراجل الخام دي غبية جدا واللي بتحاول تتحدى

زوجها وعايزة تمشي كلمتها غبية جدا. انما المرأة الزكية هي اللي تدي لزوجها - 00:01:50

تدي له خلاص كلما ضعفت غلبت. على طول كده. وانا بقول كل بناتنا الصغيرات اللي هم لسه يعني ايه يعني في مقابل حياتهن لازم

يتعلموا ان هذا الدرس وده مش عيب. مش عيب انها تدي واطي. ولا تقليل من مكانتها. بالعكس تصير سيده - 00:02:10

السيادة بهذا. لا يرد لها زوجها طلبا. ولا يهينها ولا يسمعها ما تكره طيلة حياتها وانا بقول بصراحة المرأة اللي زوجها يضربها في الغالب

مش محترمة. ليه؟ لان سمحت له ان يمد يده. المرأة العزيزة لا تسمح له بهذا ابدأ. ولا تمكنه من هذا اطلاقا - 00:02:40

بانها ايه تتجنب مواضع غضبه. خلاص؟ وكل انسان له عيوب. ان بعض تتراجع عيوبه صار كاملا. اذا عرفت تتعامل مع العيب بتاعه

صار كاملا. فين عيبه اذا لم يعد له عين. فالمرأة قوتها في - 00:03:10

والرجل قوته في حلمه وتغاضيه كل واحد له قوة ممكن يبقى عارف ان المرأة لها تكات معينة كده يفوتها سرية صدر كده في اموافق

عشان يبقى له وشك في الوش. لأ يفوتها. يبقى عارف ان الليلة مش هتعدى - 00:03:40

الدنيا مشبرة على الآخر ووشها مقلوب. والكلام ده. انا بانصح باقول له بس انا كنت عايز افصل الميكروفون عن النساء. وكده احنا

هنبوز الشغلة. مم يعني ما يبينش انه واخذ باله. ليه؟ عشان تعدي. لكن الدنيا مشبرة والكلام ده اول ما يخرج - 00:04:10

تبتدي ومش عايزة تقول له يقعد يتحايل عليه ولازم تقولي لي ولازم ابدأ هل يدخل خالص ويدخل ضحوك بسام ومش عارف ايه

الغدا هاتوا العشاء هات لي مش عارف ايه وبتاع وهي برضو ايه تيجي وتوزع - 00:04:40

السفرة بقى ومش عارفين تعمل الكلام ده عشان ياخذ باله انها زعلانة. بردو ايه مش واخذ باله والكلام ده قال لا الطيبخ لزي مش

عارفين وبتاع والكلام ده ايه ده؟ ده جبت ده منين وبتاع؟ هي هتتفقع وهدتدفع نصفين انه لحد دلوقتي مش واخذ ايه؟ مش واخذ

باله - 00:05:00

خلاص انا بعد ما نخلص هي لازم الله انت مش واخذ بالك ان انا متغيرة كده وعمال اثبت في ومش عارف ايه والكلام ده. قال ابدًا بالعكس انت طبيعي خالص. ايه الموضوع؟ ها؟ لازم تدخل كده ما هو يعني لازم الانسان - 00:05:20

ما يعرفش يتعلم الكلام ده الا بعد ما يقع على وشه مرات ومرات ومرات. تمام؟ لحد ما يعرف القصة لكن هو اذا استفاد من تجارب الاخرين لا يكون عبرة للآخرين. لا لا تكن عبرة. ولكن خذ من غيرك عبرة. لان انت لما - 00:05:40

تبقى عروة تبقى وحش جدا. وممكن تموت في العروة دي. ممكن ما يكملش اذا صار. فالمرأة نستطيع لانها ملكات واسعة وملكات واسعة جدا تستطيع ان تروض اي رجل في العالم - 00:06:00

ما فيش رجل لا يراود ابدًا ولا ولا هو ده انا بقول للنساء ان المرأة لها امكانيات لا اخر لها. بس الامكانيات دي تحتاج الى عقل ما عندهاش عقل خلاص. امكانياتها كلها راحت. يبقى ما عندهاش حاجة - 00:06:20