

المرض الجميل [] - سلسلة فن الحياة [] (م / علاء حامد)

علاء حامد

الحمد لله وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد آآ المرة اللي فاتت في سلسلة فن - 00:00:00

الحياة اتكلمنا عن اه درس اه سميناه فن مواجهة الابتلاء. وكان محوره الاساسي هو ان ينظر الانسان الى كل احداث حياته على ان هي مجموعة من الابتلاءات. بغض النزء عن نوع هزا الحدس. سواء كان - 00:00:20

صحة او مرض غنى او فقر. آآ قوة او ضعف. آآ كل شيء يعني هو الابتلاء ده هو كل شيء ربنا بي فعله فيك. هو ابتلاء وغرضه ان يرى الله منك ماذا تستصنع؟ بس هو دي خلاصة كل احداث الحياة. فلا يوجد حدث ايه؟ في زاته مميز وحدس - 00:00:40

غير مميز. انما التمييز في رد فعلك وليس في الحدس نفسه. فالغنى ليس حدثاً مميزاً ولا الفقر. ولا كذا مميز ولا كذا ولا انك انت حتى يعني وصلنا لدرجة ان احنا قلنا ان كل حدس هو عبارة عن سؤال انت عايش حياتك بتتسأل ربنا بيأسألك سواء - 00:01:00

كان السؤال ده غنى فقر مرض صحة. بل ان احنا كلنا مع بعض احنا كلنا مجرد اسئلة في حياة بعض. يعني انا سؤال في ورقة في ورقة اسئلتكم انت وانت سؤال في ورقة اسئلتني انا. ربنا قال انما اموالكم واولادكم فتنه. يعني اسئلة يعني. اسئلة هو مجرد ولادك هتعمل ايه - 00:01:20

مع ولادك. زوجتك هتعمل ايه مع زوجتك؟ اموالك هتعمل ايه في اموالك؟ بس عن ملي فيما افناه. آآ ربنا قال لنا وجعلنا بعضكم البعض فتنه اتصبرون وكان ربكم بصيرا. احنا نفتئن بعض. ما فيش حاجة اسمها واحد اتجوز واحدة حلوة ده مميز او الواحدة مش حلوة لا ده ده مسكن - 00:01:40

هي مجرد اسئلة هذا مبتلى وهذا مبتلى هذا صار في فتنه وهذا فيه فتنه آآ تعامل الاخت مع زوجها ده سؤال هي بتجاوب وعليه دلوقتني تعامل الاب مع ابنه هو سؤال بيجاوب عليه دلوقتني والابن مع ابوه سؤال وهو بيجاوب عليه. ربنا فتنا بعض كلنا فتنه بعض وكلنا يعني - 00:02:00

وردود افعالنا تجاه بعض في كل المواقف هي عبارة عن اجابات تسجل في كتاب كبير ستراه يوم القيمة. فكان دي آآ خلاصة الكلام وكنا عايزين نطلع من حته ان البلاء بس هو الاحdas الاليمة اللي بتحصل في حياتك آآ من فقر او ضيق او نحو ذلك - 00:02:20

وانى انحصر المبتلى ان هو يزن المبتلى بس هو الشخص اللي في الایه؟ الشخص اللي في الحنة ديت. وبيننا ان الابتلاء بيكون بالتكليف الشرعية. الاوامر افعل هي ابتلاء لا تفعل التواهي هي ابتلاء. وكل الاحdas القدرة ابتلاء. سواء كانت احداث سعيدة في الظاهر او احداث اليمة في الظاهر. لكن - 00:02:40

يظل من اصعب الابتلاءات هي الامور القدرة التي ظاهرها الشر. لا يختلف انسان على ذلك ان طبعاً من اصعب الامور على النفس ان يبتلى في الدنيا بامر مخالف لما تهواه نفسه. فكل الناس تميل الى العافية - 00:03:00

كل الناس تميل الى السعة والرزق. والغنى والقوة والصحة. هي النفس بتميل الى ذلك. فحتى لو اقرت ان هو ابتلاء بس هو ابتلاء لا بالنسبة لها يعني ايه؟ اه ابتلاء محظوظ. حتى لو كان صعب. احنا قلنا المرة اللي فاتت احياناً بيكون بلاء العافية اصعب. بكتير. من بلاء المرض - 00:03:20

لان بلائي بيكون قليل من يشكره. الخلاصة يعني لكن مهما كان برضه النفس بتميل يقول لك يعني كل الناس بتتسأل عافية. لذلك النبي عليه الصلاة والسلام قال لنا كده قال سلوا الله ليه؟ العافية. لان النفس تميل الى ذلك. فنرجع بعد كل ده نقول لا شك. احنا قلنا

الابتلاءات كتير بس - 00:03:40

الابتلاء بالقدر الصعب من مرض محننة شديدة بلا شك هو من اصعب انواع الابتلاءات يعني. وهي دي اللي الناس زي ما قلنا زهتها حتى بينصرف اليه من كتر ما البلاء - 00:04:00

ده مميز وهو فعلا بيكون فيه شدة ومحنة. فكل الناس بتروح اتجاهها ليه للحنة ديت. لزلك انا عايز اركز النهاردة في نوع البلاء دوت لان هو فعلا هو تركيز اغلب الناس على اللي بداها. خلاص انا طلعتك بالدرس اللي فات من ايه؟ من انك انت تنحصر في ديت. بس بلا شك ان دي دي محتاجة اهتمام خاص - 00:04:10

ان الابتلاء بها شديد. انسان بيتنى بمرض شديد. بيتنى بمحنة شديدة. خاصة اذا طالت هزه المحننة. يكون في في يعني شيء صعب. انتم لا تتخيلون ان يكون انسان مبتلى بمرض شديد ويطول في نفس الوقت. هذا امر ليس بالهين ابدا ولا - 00:04:30

الامر له السهل. لكن يمكن الانسان اللي دورنا النهاردة ان احنا نغير النزرة. انا دايما بحاول في قضية او في السلسلة دي عموم دروسي ان انا احاول اغير نظراتكم للاحdas من حولكم. فن الحياة كيف تعيش الحياة؟ كيف تستمتع بها على اختلاف احداثها؟ كيف تعامل - 00:04:50

مع كل احداث حياتك بشكل يجعلك مستمتع بها. غير ساخط غير غاضب غير معترض على الله سبحانه وتعالى. كل القضية هي نظرة نظرة مختلفة فقط لا غير. الحدث لن يتغير. الواقع لن يتغير. هي نظرتك للشيء التي تتغير فتراها - 00:05:10

آآ منحة او تراملحة ترى الم او ترى امل. فهي القضية في دماغك انت بس. فالهدف ان احنا نوصل لك الصورة ديت ازا تحول القلم دوت المحننة دي لمرض الشديد البلاء الشديد الى افضل حدس ممكن يحصل لك. ذلك - 00:05:30

الدرس دا هيبيقى اسمه المرض الجميل. المرض الجميل علشان نغير التوجه الذهني. ان المرض دايما شيء قبيح عند الناس. طبعا احنا مش مش بنقول انسان يطلب العافية وبيسعى للشفاء وبيتداوي. لكن نفترض انه مريض الان. او خلاص هو ما قالوا له الدكتورة هتفضل - 00:05:50

كده او او او المهم ان هو الحالة دلوقتني انه مريض. بغض النظر عن الايه؟ عن حبه للعافية. لا شك انه في بلاء. لكن احنا عايزين نحول الايه؟ المشهد دوت - 00:06:10

ده مشهد اخر. لزلك عشان نختصر الطريق من الحاجات اللي بتختصر اي حد الطريق لما بنتكلم في اي موضوع ان احنا نحوله الى واقع عملي بمعنى ان التنزيز سهل كما يعني انا قلت لكم كذا مرة ان انا اسرد لك الايات والاحاديس هذا اسهل ما يكون. لكن بيزل دايما في عقل كل واحد فينا ان هذا - 00:06:20

ده كلام جميل ولكن يصعب تطبيقه. ده دايما اي رد فعل اي حد لم يسمع الايات الحديث تحت على الصبر ومش عارف ايه هذا كلام طيب يا رب يا رب نبقى نصه يا رب نبقى ربع عارف انت ايه الجو اللي هو يائس تماما ان هو يطبق اللي هو بيسمعه حاسس ان الكلام ده كلام مسالي قوي - 00:06:40

لكن هل يمكن يوجد على ارض الواقع؟ هل في صبر للدرجة دي؟ لا شك فيه. لكن لزلك عايز اقول ان ايه؟ ان طرح اي موضوع عن طريق القدوة ثم بعد ذلك سرد الايه؟ سرد الايه؟ التنظير في ده في وسط الايه؟ في وسط زكر القدوة بيكون اكيد اه له اثر نفسي على بكثير - 00:07:00

لذلك النهاردة هركز على قصة واحدة بس. هي قصة قصيرة جدا جدا قد لا تتجاوز الثلاثة اسطر. لكن فيها من العبر والفوائد ما الله به عليم. القصة دي ابطالها ثلاثة - 00:07:20

البطل الاول ابن عباس رضي الله عنه وارضاه. ترجمان القرآن حبر هذه الامة آآ يعني معروف يعني لا يحتاج الى الى تعريف.

البطل الثاني هو عطاء ابن ابي رباح. عطاء ابن ابي رباح من سادات التابعين ومن فقهاء من اعظم فقهاء مكة بل - 00:07:30

معظم فقهاء المسلمين على الاطلاق. وانا هاجل تعريف عطاء لفقرة تانية عندي في الدرس. حاجة في نفسي ستعرفونها حين يأتي على تعريف خالد بن ابي رواح مين؟ عطاء بن ابي رباح وايه منزلته؟ يعني وايه منزلته في التابعين؟ بس مش هقول لكم دلوقتني

علشان حاجة في دماغي كده. البطل الثالث - 00:07:50

هي امرأة مجهولة. امرأة مجهولة. لا اعرفها احد كل ما وصفت به انها امرأة سوداء تعيش بمكة. هو ده اللي تعرفوا عنها امرأة سوداء بسيطة ليست من اهل العلم ليست مشهورة بين الناس ليست صاحبة احاديث ولا - 00:08:10

هي امرأة سوداء بسيطة تعيش في مكة. هي دي البطلة الثالثة معنا. وهي دي البطلة الرئيسي للايه؟ للقصة. ابن عباس ماشي مع قال ابن ابي رباح في المشهد اللي احنا عايزين نحكى له طبعا ابن عباس بيربى عطاء ده ده شيخه المباشر وعطاء يعني اخد يعني اغلب العلم من - 00:08:30

من ابن عباس. فقال ابن عباس لعطاء الا اريك امرأة من اهل الجنة؟ خبر عجيب. وهو طبعا ده متوقع عادي في زمن الصحابة ان الكلام ده يبقى عادي يعني. ان في ناس كتير قوي عايشين في المجتمع في الوقت ده هم مبشرین بالجنة عادي جدا وحياتهم ماشية عادي يعني. فممکن يكون في الوقت ده فيه متبن - 00:08:50

تلتميت واحد عايشين وهم عارفين يقينا ان هم من اهل الجنة. جو عادي. بس امرأة من اهل الجنة مين؟ ما كلهم معروفين مين ديت؟ اصل هو بيقول له امرأة. ما هو كلنا عارفين سأل النساء المشهورين في الجنة معروفين. هتوريوني مين؟ هتوريوني عائشة؟ هتوريوني هتوريوني - 00:09:10

هم معروفين. وحافظينهم. قال له لا دي امرأة انت ما تعرفهاش. امرأة مش مش زوجةنبي والنبي عليه الصلة والسلام ولا ولا مسلا آآ يعني الناس الایه الاكابر دي امرأة مجهولة. الا اريك امرأة من اهل الجنة؟ قال له سياسة يا ريت هو حد يكره يشوف امرأة من اهل الجنة - 00:09:30

ماشي ابن عباس اشار الى امرأة يعني في الطريق قال هل ترى هذه المرأة السوداء؟ قال نعم. قال هذه المرأة جاءت الى النبي عليه الصلة والسلام سلام. وقالت يا رسول الله اني اصرع. بيجي لي صرع. انت عارف الصرع؟ مرض صعب جدا - 00:09:50

صرع من اصعب الامراض خاصة اذا كان في امرأة خاصة اذا كان يحصل لها في الطريق.انا عايزك تتخيل المرض ازاي؟ ممکن انت ما تستوعبواش. لكن الصرع مرض مؤلم. لانه ليس فقط مؤلم بدنيا. انما مؤلم نفسيا. لان الم النفس اشد من - 00:10:10

الم البدن بكسرى. لان يجعل الانسان شكله صعب قدام الناس. يقعد يتشنج وبتاع. تخيل بقى لو واحدة ست تعمل كده قدام الناس وفي الشارع يعني المرض مش سهل وبقى لها كتير على كده. وصابرة ومستحملة. يعني موضوع زي ده ما يستحملوش راجل. انا شفت واحد - 00:10:30

صرع قدامي انا تألمت الم انت لا تتخيله. لما شفته بيتصارع قدامي. مش عارف اعمل له ايه؟ وشكله صعب جدا ورغاوي بتنزل من بوکو مش عارف ايه وتشنجات وقعد على كده اكتر من نص ساعة. ده بعد ما ادينا له الحقنة كمان فاق. لو ما ادينالوش كان ممکن يطول عن كده - 00:10:50

تخيل واحدة ست يحصل لها كده في الشارع.انا عايزك تعيش دور السرت دي عندها ايه؟ ما عندهاش مرض عادي. يعني يا ريتها حتى بتغسل كلی بتروح بكرامتها وترجع عادي خالص يا ريتها حتى عندها يعني المرض الامراض اللي هي الكبيرة قوي بالنسبة لنا دي لو عرضت على المرأة دي بدل الصلة تقول لك لا هات لنا هات لي اي حاجة غير الصلة - 00:11:10

صرع ست بتصرع. قالت اني اصرع. فادعوا الله لي واني اتكشف. يعني لما كمان بتتصرع تتكتشف ممکن دي ممکن تشد هدوتها ممکن تبين حة ان رجلها حة من ايديها زي بقى ما بيحصل هي ما بتباش عارفة بيحصل ايه. فقللت يا رسول الله ادعوا الله لي - 00:11:30

ان يشفيني بسيطة جدا. فقال النبي عليه الصلة والسلام عرض علي عرض عايزه تقليه اقبليه مش عايزه تقبليها عادي ما فيش مشكلة. قال ان شئت دعوت الله لك فشكاك. عادي بسيطة وان شئت صبرت ولك الجنة. هو اداتها عرض. عرض - 00:11:50

وان كان الانسان طبعا احب اليه العافية بيتمنى العافية وانسان مفترض يسأل العافية. لكن هو عرض لك. ايه رأيك تصبri وتنالي الجنـة؟ ما لم تتردد المرأة قالت بل اصبر. بل اصبر. قالت ولكنني اتكشف. دي برة الموضوع. مش كده؟ اه برة الموضوع. انت بتقول لي

اصبر على الصرع. ما قلتليش اصبر عليه. على التكاسل - 00:12:10

قال ادعوا الله لي الا اكتشف. ثم مضت المرأة. بس. خلصت القصة كده. المرأة روحـت وخلاصـ ما فيـش بـقى اي اـحداث ثـانية جـديدة في حـياة المـرأة دـيت هي عـايشـة خـالـص دـلوـقـتي وـاحـدة بـتـصرـع لـا تـكـشـف كـل النـاس عـارـفـين ان هـي مـن اـهـل الجـنة وـهـي عـارـفـة مـن اـهـل الجـنة وـعـاـيشـة حـيـاة عـلـى ايـه عـلـى الـوـضـع دـوت. جميلـ اـزا المـرأـة - 00:12:30

دـيت قـصـتها كلـها هي اـمـرأـة مـرـيـضـة فـقـط. لا غـيرـ. لا يـوجـد عـنـدـها ايـ اـحـدـاس اـخـرى فـي الـحـيـاة. لا جـهـاد ولا طـلـب عـلـم ولا لا قـارـئـة قـرـآن عـلـى ايـ شـيـء هي اـمـ المرأـة مـرـيـضـة فـقـط لا غـيرـ. وـهـ بـيـخـلـي القـصـة اـكـثـر وـاقـعـية. يـعـني نـتـكـلـم فـي حدـ ما لـوـش ايـ فـضـائـل ثـانـية غـيرـ ان هـوـ مـرـيـضـ - 00:12:50

اكـيدـ بـسـ. فـدـهـ بـيـخـلـيـناـ نـرـكـزـ قـويـ عـلـىـ الـايـهـ؟ عـلـىـ الـمـوـضـوعـ لـاـنـ اـحـنـاـ اـخـتـرـنـاـ نـمـوـزـجـ ماـعـنـدـوـشـ ايـ حاجـةـ تـانـيـةـ. لـاـنـ اـحـنـاـ اـحـيـاـنـاـ بـنـجـيـبـ صـاحـابـيـ وـتـلـاـقـيـ صـاحـابـيـ يـعـنيـ يـخـشـ الجـنـةـ مـنـ مـيـتـ طـرـيقـ. لـكـنـ - 00:13:10

نـادـيـ ماـلـهـاـشـ غـيرـ دـيـ مـرـيـضـةـ صـبـرـتـ عـلـىـ الـايـهـ؟ عـلـىـ الـمـرـضـ. مـنـ غـيرـ بـكـلـ بـسـاطـةـ بـلـاـ تـكـلـفـ رـاحـتـ لـلـنـبـيـ عـلـيـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. تـتـحـركـ عـادـيـ فـيـ الـمـجـتمـعـ وـرـاحـ اـتـعـرـضـتـ مـشـكـلـتـهاـ بـاـخـتـصـارـ وـاقـتـرـحـتـ حلـ. يـعـنيـ مـرأـةـ اـيـجـابـيـةـ جـداـ. مـاـعـنـدـاـشـ بـقـىـ ايـهـ؟ مـاـ رـاحـتـشـ تـشـتـكـيـ رـبـنـاـ. مـاـ رـاحـتـشـ تـصـوـتـ مـاـ رـاحـتـشـ - 00:13:20

فـلـولـ مـاـ رـاحـتـشـ تـنـتـدـمـ حـزـهاـ فـيـ الـحـيـاةـ. الـمـوـضـوعـ بـبـسـاطـةـ وـاحـدـ اـتـبـيـنـ تـلـاتـةـ اـرـبـعـةـ. الـمـوـضـوعـ بـسـيـطـ بـالـنـسـبـةـ لـهـاـ. الـمـوـضـوعـ مـاـ فـيـهـوـشـ تـكـلـفـ. مـوـضـوعـ مـاـ فـيـهـوـشـ مـاـ فـيـهـوـشـ تـرـاجـيـدـيـاـ مـاـ فـيـهـوـشـ مـأـسـاـ. اـنـيـ اـسـرـعـ اـنـيـ اـتـكـشـفـ فـادـعـوـ اللـهـ لـيـ الاـ اـتـكـشـفـ. خـلـصـ الـمـوـضـوعـ عـرـضـ عـلـىـ الـعـرـضـ قـبـلـتـهـ مـشـبـيـتـ. بـسـ. خـلـصـ الـقـصـةـ. خـلـصـ - 00:13:40

قصـةـ الـمـرـأـةـ الرـهـيـبـ الـلـيـ اـنـتـ مـتـخـيـلـهـ الـلـيـ مـمـكـنـ يـخـلـيـ وـاحـدـ حـيـاتـهـ تـتـجـمـدـ عـلـىـ انـ يـمـوتـ. وـاحـدـ يـعـيـشـ يـشـتـكـيـ عـلـىـ انـ يـمـوتـ. يـعـملـ حـوـالـيـهـ مـيـتـ فـيـلـمـ تـسـجـيـلـيـ عـلـىـ قـصـتـهـ الرـهـيـبـ الـلـيـ هـوـ عـاـيشـهاـ. الـقـصـةـ خـلـصـتـ. اـنـتـهـتـ. الـمـوـضـوعـ خـلـصـ - 00:14:00

لـذـكـ المـرأـةـ دـيـ نـمـوـزـجـ عـجـيبـ مـنـ نـمـازـجـ اـنـ كـيـفـ الـحـيـاةـ تـمـضـيـ معـ شـدـةـ الـبـلـاءـ. النـمـازـجـ دـيـ عـلـىـ فـكـرـةـ مـوـجـودـةـ بـنـاـ كـتـيرـ بـسـ اـحـنـاـ مـاـ بـنـشـوفـهـاـشـ قـويـ يـعـنيـ. لـاـنـ دـوـلـ مـاـ بـيـتـحـسـشـ بـهـمـ. زـيـ المـرـأـةـ دـيـتـ عـطـاءـ ماـ يـعـرـفـهـاـشـ. عـطـاءـ سـاـكـنـ فـيـ مـكـةـ. مـاـ يـعـرـفـشـ السـتـ دـيـتـ - 00:14:20

عـطـاءـ اـشـهـرـ وـاحـدـ فـيـ مـكـةـ. مـاـ يـعـرـفـشـ السـتـ دـيـ. فـيـ نـاسـ كـتـيرـ قـويـ حـوـالـيـنـاـ. وـانتـ مـاـ بـتـحـسـشـ بـهـمـ بـتـشـوـفـهـمـ كـدـهـ وـاحـدـ سـتـ غـلـبـانـةـ وـادـ رـاجـلـ كـبـيرـ اـنـتـ مـاـ تـعـرـفـشـ الـلـيـ اـنـتـ شـاـيفـهـ دـهـ عـنـدـهـ اـيـهـ. اـحـيـاـنـاـ بـيـبـقـىـ عـنـدـهـمـ كـمـيـةـ - 00:14:40

اـمـرـاضـ اـنـتـ لـاـ تـتـخـيـلـهـاـ. اـنـتـ لـاـ تـتـحـمـلـ مـرـضـ وـاحـدـ مـنـ سـلـسـلـةـ اـمـرـاضـ عـنـدـهـ. وـماـشـيـ عـادـيـ وـبـيـضـحـكـ بـيـصـلـيـ مـعـكـ فـيـ الـمـسـجـدـ. فـجـأـةـ تـكـتـشـفـهـ مـاتـ. مـاتـ لـيـهـ؟ كـانـ عـنـدـهـ وـاحـدـ اـتـبـيـنـ تـلـاتـةـ اـرـبـعـةـ خـمـسـةـ سـتـةـ. تـكـتـشـفـ اـنـ هوـ بـيـاـخـدـ كـيـسـ - 00:15:00

ادـوـيـةـ قـدـ كـدـهـ كـلـ يـوـمـ حـيـاتـهـ مـاـشـيـةـ عـادـيـ. عـارـفـ اـنـتـ اـتـجـوزـ سـتـ الـكـبـيـرـةـ دـيـ الطـبـيـبـةـ دـيـ الـلـيـ اـنـتـ تـرـوـحـ مـسـلـاـ تـزـورـهـاـ عـشـانـ مـرـيـضـةـ وـلاـ بـتـاعـ تـقـولـ لـكـ يـاـ اـبـنـيـ آـآـ حاجـةـ اـنـتـ عـاـمـلـةـ اـيـهـ وـبـتـاعـ يـاـ اـبـنـيـ الحـمـدـ لـلـهـ مـاـ فـيـشـ اـيـ حاجـةـ. طـبـ يـاـ حاجـةـ عـاـيـزـ حاجـةـ؟ لـاـ وـالـلـهـ يـاـ اـبـنـيـ مشـ عـاـيـزـ اـيـ حاجـةـ - 00:15:20

يـاـ حاجـةـ اـنـتـ آـآـ يـعـنـيـ رـبـنـاـ يـصـبـرـكـ يـاـ اـبـنـيـ اـحـنـاـ اـحـنـاـ فـيـ اـحـسـنـ حـالـ. هـوـ رـبـنـاـ بـيـعـمـلـ فـيـنـاـ حاجـةـ وـحـشـةـ؟ عـارـفـ الجـوـ عـارـفـ السـتـ دـيـ؟ اـنـاـ فيـ نـاسـ كـتـيرـ كـدـهـ الـلـيـ هـوـ اـنـتـ دـاـخـلـ عـلـيـهـاـ تـصـبـرـهـاـ طـالـعـ بـتـحـتـقـرـ نـفـسـكـ وـبـتـحـتـقـرـ التـزـامـكـ وـبـتـحـتـقـرـ كـلـ حاجـةـ عـمـلـتـهاـ فـيـ حـيـاتـكـ - 00:15:40

بـتـشـوـفـ كـلـمـةـ الـحـمـدـ لـلـهـ دـيـ طـالـعـةـ مـنـهـاـ تـمـسـحـ كـلـ الـلـيـ اـنـتـ عـمـلـتـهـ فـيـ كـلـ تـارـيـخـكـ. الـحـمـدـ لـلـهـ دـيـ بـتـطـلـعـ مـنـهـاـ اوـزـنـ كـلـ الـلـيـ اـنـتـ عـمـلـتـهـ فـيـ حـيـاتـكـ. طـالـعـةـ بـجـدـ. رـاضـيـةـ تـمـاماـ. نـزـورـنـاـ لـسـهـ - 00:16:00

اـنـتـظـرـوـنـاـ قـرـيبـ وـاحـدـةـ سـتـ اـبـنـهـاـ رـجـلـهـ صـغـيرـ شـابـ صـغـيرـ. كـانـ عـنـدـهـ سـكـرـ وـبـنـاعـ المـهـمـ رـجـلـهـ اـنـقـطـعـتـ. اـنـاـ بـقـىـ دـاخـلـ بـقـىـ يـاـ عـمـ الشـيخـ بـقـىـ الـلـيـ هـيـصـبـرـ الـلـيـلـةـ بـقـىـ دـخـلـتـ خـدـتـ دـرـسـ عـجـيبـ فـيـ الصـبـرـ. الـوـلـدـ مـبـتـسـمـ عـادـيـ جـداـ. وـنـفـسـيـتـهـ فـيـ اـعـلـىـ الـدـرـجـاتـ. وـبـيـصـلـيـ وـماـ

فيش اي مشكلة - 00:16:20

الست داخلة علينا بتقدم لنا مشروب وبتضحك وبتهزر. ابنها رجله لسه مقطوعة امبارح. ايه ده يا حاجة انت ايه! انت ايه الصلابة اللي كيكي دي ايه القوة النفسية دي؟ بتجيبوها منين؟ وناس عادي. ناس عادي. لكن يبدو ان اللي هي المسألة قلوب - 00:16:40

فعلا ناس عندها رضا غريب. النفسية الصلبة. هي دي بقى بجد بقى. سيبك من الهجايس دي لو الاسترون جومان مش امي وامك وجدتي وجدتوك وخالتوك يبقى ما فيش في الدنيا. دول نستحمله يا ما قوي - 00:17:00

وعيانيين قوي وتعباين قوي ولسه عيانيين لغاية دلوقتي وشايلين قوي وما بيتكلمواش في اي حاجة. وما بيشتكونش ويموتوا واقفين. وصابرین وراضیین. ولسه انت على عليهم وهم وانت سليم. ولسه انت محتاجهم وهم مش قادرین يقفوا وانت بتجري. بس انت حاسس ان انت تقع من غيرهم. هي دي - 00:17:20

سيبك من من اللي عايزة يعني ارد على جوزي والكلمة بكلمتين دي امرأة بلهاء. هي دي المرأة القوية فعلا مرة تتحمل صعاب الحياة. المرأة اللي نفسيتها عالية. والراجل نفسيته عالية. النفسية الصلبة. انا عايزة قبل ما اكمل - 00:17:50

قبل ما اكمل في قصة المرأة دي. عايزة اركز على المعلومة الكلمة اللي انا قلتها ديت. يعني ايه نفسية صلبة يعني النفسية اللي احداث الحياة عادي ما بتغيرش فيها حاجة يعني. يعني بيحصل له احداث ضخمة جدا - 00:18:10

في نفس الوقت بيمشي في طريقه عادي جدا. يرى جميع الاحداث دي هي مجرد يعني اختبار من الله سبحانه وتعالى. والمطلوب ان احنا نكمel عادي يعني. مش مطلوب ان احنا نتحطم - 00:18:30

قال ربنا بيهدمنا ولا مطلوب ان انا اقف في مكانى واقعد اشتكي وخلاص ولا مطلوب ان انا ان انا اعتذر وابرر كل كل مأسيا وان انا اقعد بقى انتقد الواقع. ناس ناس بتكمel ما بتتفشن. عايزة احكي لك موقف واحد بس. نمزوج من نمازج - 00:18:40

الصلبة جدا. هو نمزوج عمار ابن ياسر. عمار ابن ياسر ده مشبني ادم طبیعی. لما تشوف كمية الاحداث المؤلمة اللي حصلت له في حياته وازاي الحياة ماشية معه عادي مش هتصدق نفسك. انا هديك بس نبزة كده بس. تخيل انت قاعد مع النبي عليه الصلاة والسلام زي عمار كده - 00:19:00

وعمار بيسمع بودانه يقال ويبح عمار تقتلle الفئة الباغية يدعوهem الى الجنة ويدعونه الى النار. بيسمع خبر ان هو هيقتل. وهو عايش عمار عمل ايه؟ انا متخييل لو واحد فينا مكانه كان هيقدر يسأل مين اللي هيقتلني؟ ويقتلني ليه؟ طب وانا عملت ايه؟ طب طب - 00:19:20

طب يعني حد من حد طب اقتلني من وشي ولا من ضهرى؟ طب هيبي غدر ولا مواجهة؟ طب هو طب انا هكون عملت ايه؟ طب ايه المشكلة؟ طب طب ويفضل بقى يمشي يسيب النبي عليه - 00:19:50

بس انا وامشي في الشارع طب وعيالي طب ما مراتي طب واكل عيشي طب والمحل؟ طب والدنيا؟ طب واصحابي؟ طب والحياة؟ انت طب طب نعيش ازاي كده اضحك ليه واكل ليه بقى واشرب ليه؟ طب انت بتضحكوا ليه اصلا؟ انت مش عارفين ان انا هتقتل؟ انت بتبتسم ليه؟ انت مش عارف ان انا هتقتل - 00:20:00

الحياة ماشية ليه؟ انت مش حاسين انها هتقتل؟ الكلام ده كله ما فيش. عمار سمع الكلمتين دول. قال النبي عليه الصلاة والسلام اعوذ بالله من الفتنة. وخد بعضه ومشي. عادي. خبر عادي. حياته استمرت عادي جدا. خليني بس اديك لقطة - 00:20:20

تانيين عشان تعرف هو عمار الحياة استمرت بعد ايه. ده واحد سمع هيقتل. عمار ده شاف ابوه امه بيتقتل قدامه. من ابو جهل وامه اتضربت بالحرابة في فرجها. قدامه. وابوه اتقتل قدام - 00:20:40

ده حدس من احداث حياته الماضية. ابوه وامه مش مطلقين ولا ابوه امه اتقتلوا قدامه وتعزب عزاب لغاية ما سب النبي عليه الصلاة والسلام. انت متخييل صحابي يسب النبي؟ مش ممكن - 00:21:00

ایه كعبه العزاب اللي خدها؟ علشان واحد صلب زي ده يضطر يسب النبي عليه الصلاة والسلام. قاعد كده في مكة. وبعد كل ده يتقال له انت هتقتل. كمان ده ايه الحياة دي! ايه البوس اللي انا عايش فيه ده - 00:21:20

هو ليه ربنا بي العمل في كده؟ هو ما فيش غيري في الدنيا دي ولا ايه؟ واسمعنى انا؟ وليه مش فلان؟ وليه مش علان؟ هو ما فيش غيري بينزل عليه ابتلاءات - 00:21:40

ما فيش الجو ده عمار مكمل عادي. اقول لك يعني ايه مكمل عادي؟ يعني النبي عليه الصلاة والسلام. بعد كل اللي حصل ده يقول اقتدوا بالذين من بعدي. ابو بكر وعمر واهتدوا بهدي عمار. قيل ما هدي عمار - 00:21:50

قال التقشف والتشرم. تشمير يعني شدة الاجتهد. يعني ده واحد النبي عليه الصلاة والسلام بيدونا عن كل الصحابة بيقول ركزوا مع عمار علشان ده واحد مجتهد جدا. اذا عمار طالع من كل المآسي دي اشد صحابي في الاجتهد - 00:22:10

لدرجة النبي بيقول ركزوا مع عمار وامشو على طريقته. الرجل ده طحن شغل عالي قوي. وركز معه. بعد كل ده انت شغال ادي بعد كل ده شغال عادي. روی ثلاثة وستين حديث. كان امير الكوفة في زمن من الازمان. يكفي ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:22:30

قال ان الجنة لتشتاق الى ثلاثة. عمار وسلمان وعلي بن ابي طالب. دي دي الرجل اللي ابوه وامه اقتلوا قدامه واتعزب عزاب رهيب وعارف وهو ماشي في الشارع كده ان هو هيقتل. ومش عارف امتى حتى - 00:22:50

ومين اللي هيقتلها ومش عارف ليه؟ ولسه الاحdas ما بانتش. لكن كان عمار ازا لقي احده كان اكتر ذكره اعوذ بالله من الفتنة بس خلاص خلاص يا فتن ايه الموضوع كله ايه؟ مجرد امتحان. مجرد اسئلة واحنا بنجاوب. مجرد احداث ما حصلش الحدث ده - 00:23:10

سواء عمار والله كنت في عافية كنت مقتول كنت غني كنت فقير هو ايه المطلوب مني؟ مطلوب ان انا اؤدي اداء صحيح خلاص ايه ايه مين اللي يساعدني الله اعوذ بالله من الفتنة. يعني اعوذ بالله ان انا اسقط. بس مش مهم السؤال ايه؟ المهم اجاوب. ادينا ماشيين في الحياة - 00:23:30

ونشد حيلنا ونجهد وربنا مش هيضيعنا حتى لو اتقتلنا. انت متخيّل خبر واحد هيقتل بيعدى عادي؟ لأن النزرة بس هي مجرد نظرة هو شايف القتل ده ايه؟ القتل ليه؟ عشان انا واحد مش مش انا الوحيدة اللي مبتلى مسلا ولا انا انا وحش والباقي حلوين؟ عادي. لو ما كنتش تريد بالابتلاء ده كنت هيبيتلى ابتلاء - 00:23:50

تاني لو ما اتسائلش السؤال ده هتسأل سؤال تاني. عادي. اشتغل بقى. كمل بقى. استمر. الحياة تمشي. ما فيش حياة بتوقف. نزرة النبي عليه الصلاة والسلام جاء له واحد يوم حنين. قال ان يعني اهل الطائف قد جاؤوا باموالهم وفرسانهم وخيوتهم - 00:24:10 مش عارف ايه وظعنهم وابلهم. بيقول له جايدين كل حاجة. بص الخبر الايه؟ الكثيب. خبر كثيب يوم حنين. فالنبي عليه الصلاة والسلام اول خبر اكلمنا الخبر سعيد. قال هذه غنية المسلمين غدا. ان شاء الله. اوعى شايفها سلاح هنتطحن. والتاني شايفها ايه - 00:24:30

ما هي دي الغنية بتاعتنا عادي جدا. مجرد توجه نفسي. توجه نفسي تجاه الحدس. خلي الحدس بدل ما هو محنة يبقى منحة. بدل ما هو اهلا يبقى ايه؟ يبقى الم. لزلك اصعب شيء عشان كده بقول لك عمار ليه؟ عمار عنده احداث اليمة في الماضي. الاب والام احداث - 00:24:50

سليمة في الحاضر كان بيتعذب احداث اليمة في المستقبل انه اتقتل. هاني كله دمار. وكل ده ما وقفوش. لذلك النبي عليه الصلاة والسلام كان جمع كل ده في دعاء دعاء. اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن. واعوذ بك من العجز والكسل. هو الكسل. ايه ايه دول؟ دولا خلاصة الكلام - 00:25:10

يبقى عن حاجة في الايه؟ في المستقبل. يقول لك انا شايل لهم. حاجة هتحصل. لهم ما يوقفكش. الحزن بيكون على حاجة ايه؟ ماضية. واحد حزين على حاجة حصلت له. الحزن ما يوقفكش. واللي حاضر العجز والايده؟ والكسل. فلو انسان استعاز بالثلاثة دول يمشي في حياته ولا تفرق معه - 00:25:30

هموم مستقبلية احزان ماضية الام حالية انا مكمل عادي. وفاهم رسالة ربنا لي. وعارف ربنا بي العمل فيا كده ليه؟ انا رجل انا فرد عادي في الحياة واحد من اللي خلقهم ربنا بيختنوا ويسألوانا ماشي في الحياة بجاوب خلص كمل حياتك عادي. رسالة - 00:25:50

لكل مبتلى بمرض. مرضك ليس هو البلاء الوحيد الذي انزله الله. بل كلنا في ابتلاء. بل ابتلاء العافية. احيانا يكون اشد من ابتلاء المرض. هو مجرد سؤال يسأل الله اياه. وينتظر منك رد الفعل والاجابة. لكن هو سؤال خطير - 00:26:10

ولخطورة السؤال ده ربنا جعل له اجر كبير جدا في الامتحان الضخم اللي احنا عايشين فيه. من الحاجات اللي بتختلني اشعر طب اد ايه آآ المرض ده له اجر كبير جدا عند الله سبحانه وتعالى. خد بالك ما فيش حديث يقول لك اجر المرض قد ايه؟ هنقول دلوقتني - 00:26:30

بس في احاديس تانية تديك انطباع هو اجر المرض ده ايه للبي يصبر؟ النبي عليه الصلاة والسلام حکى عن اللي بيذور المريض قال عليه الصلاة والسلام ما من مسلم يعود مسلماً غدوة الا صلی عليه سبعون الف ملك حتى - 00:26:50

سيسمسي. وان عاده عشية الا صلی عليه سبعون الف ملك. حتى يصبح وكان له خريف في الجنة. يعني بستان في الجنة اللي زار المريض زاره في سبعين الف ملك بيستغفروا له وباقى له بستان في الجنة زاره بس مش مريض - 00:27:10
عدى عليه امال المريض او ضاعه ايه؟ او مال المريض بيأخذ ايه؟ انا قعدت افكر اقول طب هو ايه الوضع؟ لا يبقى فهمت امته انا لما قررت الحديث الثاني؟ لما عاتب الله عبده لم يزر اخيه المريض اخاه المريض. فقال يعني ما يعني عبدي لما مرضت فلم تدعني - 00:27:30

قال ربى وكيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال مرضي عبد فلان. فلم تعدوا اما علمت انك اذا عدتهم لوجدت الثاني عنده مش بقى سبعين الف ملك الله جل في علاه. يحوطهم ويرعاهم ويعتنى به بنفسه - 00:27:50

سبحانه وتعالى. ولما تقرأ بقى قصاد الخريف في الجنة تيجي تدور بقى الثاني ده ليه؟ ما تلاقيش بقى. ففين؟ مش هتلباقي ليه؟ لأن دي ما تقلش لأن ربنا اختصرها في قوله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب. لذلك صاحب المرض ده ما حدش - 00:28:10

ما حدش بيعرف هو خد ايه غير يوم القيمة. وعشان كده ما بيتحسدش في الدنيا. انما بيتحسد يوم القيمة عشان ما حدش كان يعرف ربنا شايل له ايه الا لما جه يوم القيمة. قال عليه الصلاة والسلام يود اهل العافية يوم - 00:28:30

ما القيمة حين يعطى اهل البناء الثواب. لو ان جلودهم كانت قرضا في الدنيا بالمقاريض. لما يشوفوا ايه ده هو ده؟ احنا ما كناش متخلين الموضوع بالحجم ده يا ربتنا نقطعننا تحت في الدنيا - 00:28:50

ما كناش في عافية. قال عليه الصلاة والسلام ان عظم الجزاء مع عظم البلاء. وان الله اذا احب قوماً ابتلاهم بشرط فمن رضي فله الرضا. ومن سخط فله السخط. فكيف يفكر شخص مبتلى بمرض مسلا؟ ينتحر او تتوقف حياته - 00:29:10

او ييأس او يحبط او يتشكى او يسخط على الله او يعني يقول لماذا يحصل لي كذا ولماذا يفعل الله بكم؟ استمتع باقدار الله لك استمتع بتدبير الله لك. قد يكون هذا هو عين العافية لك وانت لا تدرى. ارض بما قدر الله عليك واعلم ان الدنيا قصيرة. يؤتى - 00:29:30

يبباس ببيئس اهل الدنيا. اشد واحد امراض. من اهل الدنيا فيغمض في الجنة غمرة واحدة. فيقال له ارأيت بؤساً فقط؟ يقول لا اه وعذتك ما رأيت بؤساً قط. فايالك ان تقابل مرض بفعل شيء يجعلك تخسر الدنيا وتختسر - 00:29:50

الآخرة ولكن اصبر وارضى فلا تدرى قد يكون هذا هو الخير لك وانت لا تشعر وعسى ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً لذلك ربنا ما ببنش. ليه ما ربنا ما ببنش بقى اجر المريض بالزات؟ قيل حتى لا يتمنى الناس المرض - 00:30:10

وفعلاً هم تمنوه فعلاً لما شافوا لو اتعرفوا بقى في الدنيا وكان هياخذ ايه؟ كان كل الناس دعت على نفسها بالمرض. والله تعالى لا يحب ذلك واحب اليه العافية سبحانه وتعالى. او المريض لا يدعو برفع البلاء. ويدعو باستمراره - 00:30:30

والله تعالى احب اليه ان يطلب العبد اليه العافية. فتخيل انت وصلنا لدرجة ايه مع المريض؟ لازم تعرف ايه المريض ان انت مهم قوي عند ربنا. مهم. بدليل انه اعتنى بالرازئ لك. يعني مجرد حد يزورك - 00:30:50

بقى لي منزلة عند الله. هذا يدل على قدر المريض عند الله اذا وصبر واحتسب. قال النبي عليه الصلاة والسلام بص العناية بقى.

المريض ده بينزل له مخصوص لموضوع مخصوص. اذا ابتلى الله عبدا بالسقم. ارسل اليه ملكين. قال اسمعا ما يقول - 00:31:10
ع بدعي هذا لعواده الزائرين بيقول لهم ايه الناس اللي بيزوروا بيقول لهم ايه؟ اشتكيوني ولا فان حمد الله واثنى عليه خيرا بلغا ذلك.
قولوا لي بقى ايه؟ قولوا لي ان هو قال كده. هو ربنا اعلم طبعا. فيخبرون الله سبحانه وتعالى يقول حمدك واثنى عليك خيرا - 00:31:30

حمدك واثنى عليك خيرا. انت اول ما تمرض ناس يقول لك عامل ايه؟ والحمد لله في عافية. الحمد لله. والله ربنا كل حاجة منه
جميلة. ربنا جميل. وربنا ما بيعملش فيينا حاجة - 00:31:50

حاجة وحشة ابدا. واه وربنا يعني مصبرني وربنا كارمني اخر. هي كده السنت الطيبة دي اللي احنا قلنا عليها. قال يقول الله ان لع بدعي
هذا انانا توفيت. يعني هو المرض يا اما هياعفى يا اما يموت. انانا توفيت ان ادخله الجنة - 00:32:00

وانانا رفعته يعني عافته ان ابدلها لحمة خيرا من لحمه ودما خيرا من دمي واغفر له تعالى بقى نغير نزرة. اذا المرض هو عملية
تجمیل. ابدلها لحمة خيرا من لحمي. ودما خيرا - 00:32:20

من دمي. عملية تجمیل اذا عوفي الانسان. هي عملية تطهير واغفر له. هي عملية تکفير سیئات هي بوابة ضخمة من بوابات الجنة. بس
هو ده الایه؟ هو ده المرض. لو ان الانسان نظر النظرة الايجابية ديت ينظر الى وخذ الابر على - 00:32:40

بوابات الحسنات. حتى الشوكة يشاكلها المسلم له بها ايه؟ له بها اجر. ينظر الى سرير الابيض على انه بشارة. زي ما بيلبس المحرم كده
ابيض يستبشر تکفير السیئات وان هو يرجع كيوم ولدته - 00:33:00

امه نرجع ابيض تاني. فيستبشر عندما يرى الطبيب وهو لابس ابيض. الممرض وهو لابس ابيض. الممرضة لابسة بيضة. لابسة ابيض.
السرير ابيض. الحيطان بيضاء المستشفى بيضاء لا يجتهد لا يتشارىء يقول هذا الجو كئيب. الا ترى هذا البياض كله؟ فلعله من تقدير
الله لكل مريض نقدر ان كل - 00:33:20

ازىكم ايه؟ يعني الناس تختار اللون دوت الابيض حتى يستبشر اليه المريض. ان خلاص ان احنا ايه؟ هنطلع من هنا ان شاء الله كل
حاجة ايه؟ كل حاجة سليمة يرى غرفة العمليات دي مكان تتجلى فيه قدرة الله وضعف الانسان. يرى قدره على الحقيقة ويرى ربه
على الحقيقة - 00:33:40

يرى غرفة العناية غرفة المريض يراها خلوة مع الله. ان ربنا اتنى بي حتى يعني اراجع نفسي. حتى في امري حتى اجد وقت للتوبة
والاستغفار. الحياة خدتني كثير. جه الوقت بقى ان انا اركز مع ربنا شوية. يبدو ان انا كنت ملهمي في حياتي فربنا - 00:34:00
خير كانه يقول لي ايه؟ عد الي. هدي لك فرصة كده تختلي بنفسك تراجع نفسك. تحاسب نفسك. كم من تائب لم يتتب الا بل عامة
المرضى يتوبون. يعني ذلك من رحمة الله باي احد. الناس الناس الكبيرة بالذات. تجد ربنا يبتليهم بمرض فترة كده وبعد كده يقبضهم
- 00:34:20

حاجة لطيفة جدا. يبقى الشخص ده عاكج الدنيا خالص طول حياته. بقى له خمسة وخمسين سنة بيعك الدنيا. وتلاقيه ربنا يبتليه
ستين كده. كل حاجة تتصلح ويموت موتة زي الفل. حاجة عجيبة. تقول سبحان الله! ده ده ايه الرحمة دي! ده لو مات فعلًا وهو كده
في حالي الاولانية لا ده كان الموضوع هيبي صعب جدا - 00:34:40

نظرة ايجابية ما زال البلاء بالمؤمن والمؤمنة في نفسه وولده وما له حتى يلقى الله وما عليه خطيئة النبي عليه الصلاة والسلام بيصف
المؤمن الايجابي حتى وهو يدعى لصحابي فقال اللهم اشف عبده فلان - 00:35:00

اللهم اشف عبده فلانا ينكل لك عدوا او يمشي لك الى صلاة. هو كيلو في حالي ديت. يعني هو مريض بيمشي الى ايه؟ الى صلاة. عادي
الحياة مكملة. ولو عنده قدرة ان هو يواجه الاعداء بواجهتهم وهو مريض - 00:35:20

الحقيقة ما بتقفش ينكل لك عدوا او يمشي لك الى ايه؟ الى صلاة. كثير من المرضى يقف تقف حياته عند الشكوى والانتقاد والمقارنة.
احنا قلنا الموضوع ده المرة اللي فاتت ان انت ما تبصش في ورقة اللي جنبك. انت مبتلى بمرض غيرك مبتلى بالعافية. انت - 00:35:40

بفقر غيرك مبتلى بالغنى. وكلنا بنجاوب مش اكتر يعني. ما تجييش بقى ايه تقبلها ايه مناحة وانا لي انا ليه ربنا بيعمل في انا كده هو كل الناس دي يعني احسن مني في ايه؟ هو انا لوحدي اللي بينزل علي الجو ده انت كده مش مستوعب اللي بيحصل - 00:36:00

المرأة ديت بقى تعال نرجع لله المرأة الرهيبة ديت. دمرت كل ده. اولا راحت للنبي عليه الصلاة والسلام بكل ايجابية. خرجت من بيتها. سرت بتمشي عادي بتتحرك في المجتمع عادي راحت اشتكت طلبت الالايه الحل خدت الاجابة مشيت. ايجابية لا شکوى ولا مبررات ولا اعتذارات ولا اي حاجة - 00:36:20

المرأة ديت تقلصت من الاحباط من اليأس لاستسلام الاعتراض بل حياتها ماشية عادي جدا. قيل ان المرأة ديت كانت تعمل ماشطة لخديجة رضي الله عنها وارضاها. وهي في الحالة ديت ناشطة يعني شبه الكواافير كده في زمانا يعني. بتعتنني بشعور الالايه؟ النساء وكده. فكانت ماشطة لخديجة - 00:36:40

وفي روایة في حديث ابن عباس اللي ذكرته لك ان ابن عباس رأها عند ستة الكعبة. انت عارف تطلع عادي بتعمل عمرات وبتطوف وبتصلي في المسجد وهي عندها صرع. ما قفلتش بقى على حياتها وقادعة في اوضتها. وقادعة تدب حظها ويا بخط الناس وانا لوحدي والجو دوت. حياتها ماشية عادي - 00:37:00

عادي مرة بتتفاعل في المجتمع بتتمشي في الطريق بتروح الكعبة. بتروح تمشط النساء. لم تقف الحياة عند هذه المرأة. دايما الالايه؟ الاعزار سهلة يعني كان احد الدعاة قابل واحد مدمن مخدرات. وقابل واحد دكتور. فسأل الاولاني - 00:37:20

انت ليه بقيت مدمن مخدرات؟ قال له عشان انا اتولدت يتيم. سأل الدكتور انت ازاي بقيت دكتور؟ قال له عشان انا اتولدت يتيم واحد شاف اليتم مبرر ان هو يبقى تاجر مخدرات واحد شاف اليتم مسئولية عايز اهتم باخواتي - 00:37:40

عايز اهتم بامي لازم ابقى ناجح في حياتي. فبقى دكتور عشان حاسس ان هو لوحده ابوه مش موجود. انا اللي اشيل المسئولية. وواحد شاف اليتم دوت مبرر ان انا ابقى تاجر مخدرات. شفت الفرق بين النظرة والتوجه الالايجابي ناحية الالايه؟ المحن. وهذه المرأة ايه؟ زي ما - 00:38:00

قلنا خرجت تطلب الحل. عائشة رضي الله عنها مما يحكى عنها انها كانت تقوم الليل طبعا. فلما مرضت ما مرضت كانت تقرأ سبعها على السرير. الصبح يعني ايه صبح؟ صبح القرآن - 00:38:20

لما مرضت وقادعة على السرير بقى خلاص تعبانة خالص. مش قادرة تقوم تصلي. ما جابتتش ما عملتش ده مبرر ان هي ما تصليش في ناس اول ما بيوصل لها البلاء بتعمل بقى حاجة تانية خالص خالص. بيتترك الالتزام هي رسالة اعتراض صامدة. خفية انا غير راضي عنك - 00:38:40

يا الله. ساترك الالتزام لن اصلی. لن اصوم. وانا شايف ان انا عندي مبرر. مش انت عملت فيا كده؟ خلاص مش هصللي ان الله لغنى عن العالمين. انت لا تعاقب الله سبحانه وتعالى. وما تدري قد تكون تعترض على شيء كان فيه صلاحك وانت لا تدري - 00:39:00

السيدة عائشة كانت بتصلّي وهي في العافية بسبعين القرآن. فلما مرضت صلت بصبح القرآن. عادي بس الفرق بدل ما كانت فبقيت قادعة على السرير. مش قادرة تقوم. صلت بصبح القرآن. النبي عليه الصلاة والسلام كان يقوم الليل جالسا في اخر حياته. بعد ان حطم - 00:39:20

ما هو الناس تعجان جدا مش قادر يقوم لم يجعل ذلك مبرر لترك التدين ترك الالتزام ترك طلب العلم ترك الدعوة الى الله ليه يعني؟ اسيب ده ما انا عادي. ما انا لي في صحتي. ما اشتغل. قاعد وافق نايم. اكمل حياتي عادي. دور مجتمعي انك انت كمريض تيجي على نفسك دور - 00:39:40

مناسب لمرضك. على وضعك اللي انت فيه. سواء صلاة قراءة. طلب علم. دعوة الى الله. باي طريقة. ولسه هاحكي لكم يعني النماذج نحكيها عشان نقول قد ايه الانسان المجتمعي دوت عارفين الشيخ احمد ديدات في اخر حياته ابتلاء شديد جدا احنا بنشوف مناظرات واقفة على المسرح وبتاع - 00:40:00

شعب الدات ده كان قعد يجي عشر سنين على السرير. في اخر حياته. ولم يتوقف عن الدعوة. جا له جا له جلطة في مخ اقعدهه مش

يبيتحرك. وكان يدعوا الى الله. اي حد بيذوره كان بيجييب الناس عنده في السرير ينارزهم - 00:40:20
ويجادلهم ويكلمهم. لغاية ما في الاخر تقريبا فقد النطق. فكان يدعوا بالاشارة. كان الناس بيفهموا ويتترجموا. يحرك بيحرك عينه يحرك
وشه يشير الى ما يريد. والناس يتترجموا ويقولوا قصده كذا قصده كذا. فضل على كده لغاية ما بقاش اتحرك غير جفنه
ومات - 00:40:40

احمد ديدات. مسال تاني كان احد المرضى قصة قديمة يعني من قصة سلف مروا على رجل في في مكان ما يعني كان ايده ورجليه مقطوعين. ايده ورجليه مقطوعة واعمى. فدخلوا عليه قالوا يعني وجودوه يحمد الله تعالى - 00:41:00
ايه انت بتتحمد ربنا على ايها؟ لا رجل ولا ايد ولا عين ولا اي حاجة. فقال اليه الله قد اعطى لي لسانا ذاكرا وقلبا شاكرا. وبدنا صابرا.
كل ده ما يستاهلش ان انا اشتغل. ده ايده ورجليه وعينيه - 00:41:30

تعال بقى خش لك على التقليله بقى اللي انا اجلتها لك. انا قلت لك مش هقول لك ايه. مش هقول لك مين عطاء ابن ابي رباح. عشان عايز اقول لك يعني ايه واحد مريض - 00:41:50

يتحول المرض ده لطاقة ايجابية. وممكن يكون عطاء بن رياح ده من احد اسباب تكون الشخصية دي هذه المرأة السوداء. ممكن يكون المريض هو ملهم للناس. كم يعني بقول لك انا زرت ناس انا اتعلمت منهم كتير. هم ما يعرفوش. ولا حاسين - 00:42:00
وفاكرين عم الشيخ جه يا عم الشيخ راحوا مش عارفين ان هم كانوا شيوخي. في هزه الزيارة. وانا اللي استفدت وما استفادوش
مني اي حاجة. انا راحت لقيتهم يعني الله المستعان - 00:42:20

فممكن يكون المريض هو نفسه ملهم. ودي ودي من الحاجات اللي بتخلّي المرض جميل ان انت تكون قدوة للناس. عطاء النبي راح طبعاً شاف المستوى ده يعني حاجة بس عايزة اقول لك مين عطاء ابن رابحة؟ ابن ابي رابحة. ابن كثير بيقول هو من كبار التابعين.

ادرک مائتی صحابي. كان ثقة فقيها عالما كثير الحديث. قيل عنه ما بقى احد في زمانه اعلى بمناسك الحج منه. وكان ينادى في الحج لا يفتني في الحج الا عطاء بن ابي رباح. هو كان اللي بيفتني بس في الحج. مرد ابن عمر زار مكة - 00:42:50

فَسَأَلَ النَّاسَ قَالَ تَسْأَلُونِي وَفِيمَ عَطَاءُ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ؟ تَسْأَلُونِي أَنَا وَفِيمَ عَطَاءُ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ؟ طَبَعَا يَعْنِي الْكَلَامَ عَلَيْهِ طَوْلٌ. خَدَتْ بَقِيَّ مِنْ عَطِيَّةِ أَبِي رَبَاحٍ خَدَّ بَقِيَّ التَّقْيِيلَةِ. كَانَ عَطَاءُ بْنِ رَبَاحٍ أَسْوَدَ اعْوَرَ - 10:43:00

شاب کده حلیوة و بتاع طالب علم بقى و رایح جای و بتاع - 00:43:30

اکید طالب علم ماشی ابن عباس اکید یعنی ایه یفت یعنی. اعور اسود افطس الاعرج عمیاء لما کبر قطعت یده فتنه الظیر مع
الحجاج. ده عطاء بن ابی ریاح - 00:44:00

اللي انت اصلا تقرأ قصته ما تحسش ان عنده اي مشكلة في حياته اصلا. ولا واحدة من دول الموضوع مش باين اي حاجة. ثقة مش
الف ايه فقيه محدس مفتى في الحج ايه الجو اللي انت فيه ده! ده واحدة من دول بتقعدنا طول حياتنا في تراجيديا - 00:44:20

انت ازاي بتكمم عادي؟ خلينا نرجع للايه؟ للست الطيبة دي هذه نفوس عجيبة اصلا. نفوس عجيبة. خد بالك برضو النفسية العجيبة
دي في الست دي نفسها الناحية الثانية بقى. هي مريضة تمام؟ الناحية الثانية - 00:44:40

عارفة ان هي من اهل الجنة. وعادي برضو. يعني ده ما خلهاش تمشي بقى ايه؟ خل بالك بقى انا انا اهل الجنة. وسع يا ابني انا من اهل الجنة. برضو - 00:45:00

تاني النفوس التي ترى في كل محنـة فرصة - 00:45:30

لأسباب بطولة. ولتقديم عمل مميز لله. وعملنا عادية فلما يحصل ابتلاء شديد فرصةانا شايفها فرصة مش شايفها ابتلاء ومرض والجو
ده.انا شايفها فرصة. طب ما اعمل حاجة جامدة. ما ابين لربنا حاجة بقى في حياتي بقى انا بقى كل حياتي كلها عبادات - 00:45:50
عادية والدنيا عادية.انا انسان عادي كده خالص ايه اللي عملته في حياتي؟ ايه اللي عملته في دين؟ ايه اللي عملته لربنا؟ طب ما
فرصة. ما نشوف البلاء ده كانه فرصة - 00:46:10

ازمة البطولة تكون قدوة للناس. اعمل حاجة كبيرة بقى مميزة. ما فرصة اخد اللقب العظيم. اللي خده ايوب عليه السلام انا وجدناه صابرا نعمة العبد. طب ما ايék تبقى فرصة ناخد لقب صابرا؟ ناخد لقب انا وجدناه صابرا - 00:46:20

نأخذ لقب نعم العبد. ناخذ لقب انه اواب. وارجع لربنا ويكون المرض هو سبب عودتي لربنا سبحانه وتعالى. النفوس لا ترى الدنيا
ظلمت ابدا. ولا ترى انها ضحية ابدا بل هي التي تصنع الظروف وتقود الحياة. ترى من وراء - 00:46:40

المرض سينات تكفر ودرجات ترفع اقصى ما عندهم ضرر بالبدن. واما النفسيه ففي قمة العافية ففي قمة العافية. المرأة دي الحاجات الجميلة اللي عملتها ان هي ركزت على المكافئ معنى - 00:47:00

هنا دلوقتي تكشف تمام خلاص الصرع خلاص احنا هنقبل ان احنا نكون مصروعين ما عنديش مشكلة في الموضوع ده لكن انا اتكلشف. الموضوع ده ما عنديش استعداد اتنازل عنه. لأنها بتبعث رسالة بتقول ازا - 00:47:20

كان هناك شيء مفقود فلا تشغله نفسك به. واذا كان هناك شيء موجود فحافظ عليه ولا تضيئه. انا عندي شيء مفقود وشيء موجود. في ناس منا بيقعده مركز على المفقود ده وعايزه. وقاعد وراه مش عايزة يهدا لغاية ما يجيبي الايه المفقود دوت. وعنده كتير - 00:47:40

موجود ومش مهم به ولا شايفه ولا معتبره اصلا. زي ما الرجال قال قلب شاكر لسان زاكر بدن صبر. كل ده بالنسبة لك مش موجود وكل اللي مركز عليه بس الاصابة اللي حصلت لك البلاء اللي في المية اللي حصل لك هي دي حياتك

كلها. كل الاحداث الثانية دي مش موجودة - 00:48:00

في سنة اللي كل الحياة بتختصر في الحنة دي بس. وكل الاحداث الثانية الجميلة في حياته انتهت. هي شافت ان انا ما خسرتش كتير. ايه في حسرا صرع ماشي. بس في في حاجة كبيرة قوي ممكن احافز عليها. حيائي. جسمي ما حدش يشوفه. ما تكشفش -

00:48:20

اطلع بالاييه ؟ اطلع بالجايزة ديت لا اكتشف. العفاف والحياء ركزت على ليه ؟ على النعمة الموجودة ولما شافت النعمة دي شافتها كبيرة قوي. وقصداتها استصغرت قوي ليه ؟ موضوع الصرع ده. المرأة السوداء - 00:48:40

اللي جت للنبي عليه الصلاة والسلام دي قالت له اني اصرع واني اتكشف فادعو الله لي. قال ان شئت صبرت وان شئت دعوت الله لك. قالت قالت اصبر ولكن ادعو الله لي الا ايه؟ الا اتكشف لتقدم رسالة عنيفة قوية لكل بنت - 00:49:00

تساهم في التكشّف. خد بالك مش بتكلم على التكشّف ان العري. ده اللي بتكلم على ادنى تكشّف. ما هي مرة خصوصاً اتكشف مش لازم تكون بتتعرّى تماماً. ممكن تكون بتكتشف حتة من دراعها بس. ممكن تكون بتكتشف حتة من رجليها بس. ممكن تكون بتطلع حجابها بس - 00:49:20

دي بالنسبة لها كارسة. هي مش تقلع هدومها خالص. اكيد يعني. انما بدليل يعني ممكن يكون الامر لا يتجاوز ان هي بتكتشف شيء من الزراعة شيء من الرجل. البناء اللي بيتساهلو في الحاجات ديت. عايز اديكي حته تانية. هي السـت دـيت - 00:49:40
مـين اصلـا هـيبـص لـهـا؟ مـرأـة بـسيـطـة بـتـصرـعـ. هو فـيهـ حدـ هـيبـصـ لـواـحـدـةـ وـهـيـ بـسرـعـةـ وـلـاـ حدـ هـيفـتنـ بـواـحـدـةـ وـهـيـ بـتـصرـعـ؟ ماـ هوـ بـعـضـ الـبـنـاءـاتـ بـتـكـشـفـ اـهـاـ؟ تـكـشـفـ حـتـةـ مـاـ: اـبـدـيـهاـ كـهـاـ هـوـتـ. وـبـعـدـ كـهـاـ تـكـشـفـ قـدـمـهاـ - 00:50:00

الدراعي دي يعني خلاص هي الدنيا كلها على رجليا دي اللي هتيوز الدنيا الموضوع مش كده. الموضوع مش كده. الموضوع حياء

حياة المرأة حية. المرأة دي ممكن ما حدش يعني يفتن بها اصلا. لكن حياء في نفسها. هي تستحي ان - 00:50:30
حد يشوفها بغض النز افتني الناس ولا ما افتهنهمش. انا ما ينفعش حد يشوف مني الاجزاء ديت. حياء فطري. اي واحدة عندها فطرة سليمة فيما لم تتلد لم تلتلث بتجد عندها دافع ان هي تستر. عشان كده اي واحدة بتتوب وتفوق كده - 00:50:50
بتجد ان الحجاب ده اجمل حاجة عملتها. تحتاج ان هي بقت رجعت لطبيعتها فعلا. طبيعتها الاصيلية حواء وادم لما لهم سوأتهم. خد بالك حوا ادم اتنين متجوزين يعني. يعني عادي يعني وما فيش حد ربنا بس اللي شايفهم. طب هم بيستروا ليه يعني؟ فترة -

00:51:10

فترة سليمة ما ينفعش ابقى كده. بدت لهم سوأتما طفقا يخسفان عليهم من ايه؟ من ورق الجنة. فترة ذلك ربنا قال لهم ان هييجي الشيطان كان يعبس في الفترة ديت. يا بنى ادم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابويك من الجنة ينزع - 00:51:30
عنهم ايه؟ لباسهما. هو الشيطان ينزع بنفسه؟ لا هو هيقتعك ان النزع ده ما فيهوش حاجة. وايه المشكلة لما تبني الحلة دي وايه المشكلة يعني لما البنطلون يبقى فيه حلة مقطعة صغيرة كده؟ وايه المشكلة اما يبقى مخربس ولا ضيق شوية؟ ايه المشكلة يعني؟ هي يعني خلاص يعني؟ ما فيه بنات عريانة في كل حلة - 00:51:50

خلاص يعني الشاب ده هيقع لما الخصلة دي تطلع انت بتتحملني وهو اصلا كده كده مش هيتأسر بحاجة الموضوع ابسط من كده بتغير. ينزع عنهم ايه ليه بقى السوم؟ ليريهما سوأتهم. واحدة واحدة. ما هي اللي دلوقتي لابسة آآن نص كانت لابسة ربع امبراح وكانت ده اول امبراح كانت - 00:52:10

انا بيتفضل في بس والموضوع بيوضع. واحدة واحدة. السيدة عائشة يا اخواننا في قصة حادثة الافك لما اتأخرت عن الجيش ونامت وهم نامت في الصحراء. تخيل واحدة نامية في الصحراء. صاحبى كان في صاحبى جاي متاخر اسمه صفوان ابن المعطل. جاي متأخر خالص. فلما جه شافها هي طبعا نامية كانت كاشفة - 00:52:30

وشها. نامت وهي كاشفة وشها. ففاقت اول ما صفيها المعطل شافها قال انا لله وانا اليه راجعون. زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعته قالت فلما افقت خمرت وجهي بجلبابي. انت بتتكلم في واحدة في الصحراء. واحدة اكتشفت ان هي تايهة في الصح - 00:52:50

انت في ايه ولا في ايه؟ انت بتفكري في ايه؟ هو مين هتفتكر تغطي وشها في الوقت دوت؟ هتقول ايه ده؟ انا ايه اللي جابني هنا؟ هو فين؟ فين الجيش؟ فين - 00:53:10

النبي عليه الصلاة والسلام اول حاجة قالتها قال خمرت وجهي بجلبابي. انت بتشفف السوريات دلوقتي في ايام حلب كانوا بيطالوهم من تحت الانقاض است بتبكى بتقول عمي لا تصوري لا تصوري. انا ما مني لابسة حجاب. مني لابسة حجاب. لا تصوري. لا تصوري. مني لابسة حجاب. بتقدعد تبكي - 00:53:20

انت بتبكى على ايه انت الانقاض ديت بتقع على دماغك. وتقدعد تتلفع وتلبس وبتاع وفي الاخر تطلع ما تشوفش منها اي حاجة. حياء. حياء المرأة اللي عندها عذر ان هي تكشف ابد ان تكشف فكيف - 00:53:40

باتكشف امرأة ليس عندها هزا العزر. نسأل الله السلامة والعافية الحاجات الجميلة اللي المرأة ديت الثقة العجيبة في الله. والثقة العجيبة في الدعاء المرأة دي عايزك تخيل موقف بردو عشان احنا برضوا ايه كل شوية بيبان لنا ايه لقطة كده في موقف صغير سطر - 00:54:00

بس تركز معندي هتلاقى حاجات ياما. قالت للنبي عليه الصلاة والسلام ولكنني اتكشف فادعوا الله لي قال لا تكشف ومشيت. مشيت. ما جاش تاني يوم مسلا قالت له انت دعيت لي ولا دعت ليش؟ طب يعني آآ - 00:54:40

كريستيان في الدعاء وبتاع. يعني ايه؟ مشيت خلاص. خلاص. ربنا هيستجيب. الموضوع انتهى. دعاء عندها ثقة عجيبة ان دعاء يستجاب. ومشت بكل ثقة ان هي متأكدة ان هي لن تكشف مرة ثانية. المريض يحتاج - 00:55:00
الى هذه القوة العجيبة الثقة في الدعاء. لا يرد القضاء الا الدعاء. لا يغنى احذر من قدر الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وان البلاء

00:55:20 لينزل. فيتلقاء الدعاء فيتعالج -

الى يوم القيمة. ثقة في الله لكن قد يقول المريض انا دعوت كثير. ولم اجد اجابة نقول الاجابة ليست دائما هو الشيء الذي في عقلك
00:55:40 انت. فان الطبيب لا يعطي المريض الدواء الذي -

احبه وانما يعطيه الدواء الذي يشفيه. تاني الطبيب لا يعطي المريض الدواء الذي يحبه ولكن يعطيه الدواء الذي يشفيه. النبي عليه
00:56:00 الصلاة والسلام قال ان الله هو الطبيب. ان الله -

هو الطبيب. فهو اعلم بك. انت دعيته صح؟ ما لكش دعوة بقى. من الخطأ ان تتصور اجابة معينة انت دعيته صح يا رب عافي يا رب
00:56:20 ده قدر لي الخير يا رب كزا مش انت دعيت؟ ما لكش دعوة بقى. مش بتاعتكم مش انت رحت -

للطبيب ما تقولوش اعمل لي كزا. انت هتسلم نفسك ليه؟ هو ادرى بي عمل ايه؟ حتى لو لو اداك ابرة مش هتقول له اي مسلا انت ليه
بتوجعني لو قال لك هنفتح هنا تقول له افتح. لو قال لك هنكسر هنا او قال لك هنقطع رجليك قل له اقطع. مش هتعترض. انت يقول
لك هو عارف يعمل ايه. اه يقطع لي رجليا - 00:56:40

بس احسن ما اموت. صح؟ وهترضى الطبيب يطلع لك ريجيم مش هتقول له حاجة. ليه لما بتيجي مع ربنا تشرط اجابة معينة؟ ما
- تقلقش قد يشفيك لكن ليس في الوقت الذي تريد وقد لا يشفيك في الدنيا. هو اعلم بما يصلحك. قد يكون بلاؤك هو عين الخير لك

00:57:00

ولك منزلة عند الله لن تنلها الا ان يطول بك البلاء. وهو يعلم انك ستصر على ما تقول. انت ادعى بس ان هو ايه؟ يرزقك ورضا قد يكون
البلاء ده هو عين الرحمة بك. تكfir سينات منزلة قد يكون فيه تزكرة وعبرة - 00:57:20

لغيرك قد يكون هناك في ناس تانية البلاء اللي فيك ده حكمة لهم ولسه الحكمة دي ما حصلتش. في ظل البلاء بك انت ربنا يعينك
ويوففك. لغاية ما الحكمة تحصل في ايه؟ في اللي حواليك. فاللي يعتبر واللي يتوب واللي كزا واللي كزا قد يكون عندك
ما زال عندك ذنب - 00:57:40

ما تبتش منها وكل ما البلاء يطول تراجع نفسك اكتر. وتتوب من ذنب اكتر لغاية ما تبقى ايه؟ مية مية. ساعتها يشفيك او خلاص
مش تفرق معك بقى ساعتها. انت لو وصلت اصلا للدرجة دي مش هيفرق معك ما الذي يقدر الله عليك. الخلاصة طب افرض ما
استجاباش خالص. يمكن كان - 00:58:00

عنك مرض اسوء من اللي عندك. مش هو اجابة الدعاء اللي بتبعتها له حاجة. اما يديك اللي انت طلبته او يدفع عنك من البلاء مثل ما
طلبت او يدخله لك يوم - 00:58:20

في يوم القيمة بقى لما تشواف اجر الایه؟ الدعاء ده هيجي الناس اللي ربنا استجاب لهم الدعاء هيقولوا انه لم يستجب. يجي لك اجر
الدعاء ده معجل في الدنيا ولا يجي لك في الآخرة احسن؟ في الآخرة احسن - 00:58:30

وبرضو الاحسن ربنا اللي يعرفه. ممكن يكون ارحم بك انه يشفيك. لان انت لو بلاء طول اكتر من كده مش هتتحمل. فسبها لله. بس
عندك ثقة ان هو يجيب الدعاء. وان دعائك ما راحش هدر. وان دعائكم تم اجابتهم. ولكن الله هو الطبيب. فاتركه يدبر لك الخير -

00:58:50

ثقة فيه وحسن ظن به سبحانه وتعالى. شفنا بقى المرض الجميل. ازاي ممكن انسان يحوله لطاقة ايجابية الامل لمنحة لعمل يغير
توجهه الذهني يخرج منهم باكبر الفوائد الممكنة. ولا ينسى دائمًا المرض لا - 00:59:10

اه يعني ما هو الا احد الاسئلة في حياتنا الطويلة ومطلوب منا ان نري الله منا خيرا ليكن شعاركم سيرى الله مني ما اصنع ما اصنع
نكتفي هذا القدر اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا انت - 00:59:30

- 00:59:50