

# المرض الجميل [[ سلسلة فن الحياة ]]- م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد آآ المرة اللي فاتت في سلسلة فن - 00:00:00

الحياة اتكلمنا عن اه درس اه سميناه فن مواجهة الابتلاء. وكان محوره الاساسي هو ان ينظر الانسان الى كل احداث حياته على ان هي مجموعة من الابتلاءات. بغض النظر عن نوع هذا الحدث. سواء كان - 00:00:20

صحة او مرض غنى او فقر. آآ قوة او ضعف. آآ كل شيء يعني هو الابتلاء ده هو كل شيء ربنا بي فعله فيك. هو ابتلاء وغرضوا ان يرى الله منك ماذا ستصنع؟ بس هو دي خلاصة كل احداث الحياة. فلا يوجد حدث ايه؟ في زاته مميز وحدس - 00:00:40

مميز. انما التميز في رد فعلك وليس في الحدس نفسه. فالغنى ليس حدثا مميزا ولا الفقر. ولا كذا مميز ولا كذا ولا انك انت حتى يعني وصلنا لدرجة ان احنا قلنا ان كل حدس هو عبارة عن سؤال انت عايش حياتك بتتسأل ربنا بيسألك سواء - 00:01:00

كان السؤال ده غنى فقر مرض صحة. بل ان احنا كلنا مع بعض احنا مجرد اسئلة في حياة بعض. يعني انا سؤال في ورقة في ورقة اسئلتكم انت وانت سؤال في ورقة اسئلتي انا. ربنا قال انما اموالكم واولادكم فتنه. يعني اسئلة يعني. اسئلة هو مجرد ولادك هتعمل ايه - 00:01:20

مع ولادك. زوجتك هتعمل ايه مع زوجتك؟ اموالك هتعمل ايه في اموالك؟ بس عن ملي فيما افناه. آآ ربنا قال لنا وجعلنا بعضكم البعض فتنه اتصبرون وكان ربكم بصيرا. احنا نفتن بعض. ما فيش حاجة اسمها واحد اتجوز واحدة حلوة ده مميز او الواحدة مش حلوة لا ده ده مسكن - 00:01:40

هي مجرد اسئلة هذا مبتلى وهذا مبتلى هذا صار فيه فتنه وهذا فيه فتنه آآ تعامل الاخت مع زوجها ده سؤال هي بتجاوب وعليه دلوقتي تعامل الاب مع ابنه هو سؤال بيجاوب عليه دلوقتي والابن مع ابوه سؤال وهو بيجاوب عليه. ربنا فتنا بعض. كلنا فتنه بعض. وكلنا يعني - 00:02:00

وردود افعالنا تجاه بعض في كل المواقف هي عبارة عن اجابات تسجل في كتاب كبير ستره يوم القيمة. فكان دي آآ خلاصة في الكلام. وكنا عايزين نطلع من حته ان البلاء بس هو الاحdas الالية اللي بتحصل في حياتك آآ من فقر او ضيق او نحو ذلك - 00:02:20

وانني انحصر المبتلى ان هو يظن المبتلى بس هو الشخص اللي في الايه؟ في الحنة ديت. وبيننا ان الابتلاء بيكون بالتكليف الشرعية. الاوامر افعل هي ابتلاء لا تفعل التواهي هي ابتلاء. وكل الاحdas القدرة ابتلاء. سواء كانت احداث سعيدة في الظاهر او احداث اليمة في الظاهر. لكن - 00:02:40

يظل من اصعب الابتلاءات هي الامور القدرة التي ظاهرها الشر. لا يختلف انسان على ذلك ان طبعا من اصعب الامور على النفس ان بيتبلي في الدنيا بامر مخالف لما تهواه نفسه. فكل الناس تميل الى العافية - 00:03:00

كل الناس تميل الى السعة والرزق. والغنى والقوة والصحة. هي النفس بتتميل الى ذلك. فحتى لو اقرت ان هو ابتلاء بس هو ابتلاء لا بالنسبة لها يعني ايه؟ اه ابتلاء محبوب. حتى لو كان صعب. احنا قلنا المرة اللي فاتت احيانا بيكون بلاء العافية اصعب. بكثير. من بلاء المرض - 00:03:20

لان بلائي بيكون قليل من يشكره. الخلاصة يعني لكن مهما كان برضه النفس بتتميل يقول لك يعني كل الناس بتتسأل العافية. لذلك

النبي عليه الصلاة والسلام قال لنا كده قال سلوا الله ليه؟ العافية. لأن النفس تميل الى ذلك. فنرجع بعد كل ده نقول لا شك. احنا قلنا  
الابتلاءات كتير بس - 00:03:40

الابتلاء بالقدر الصعب من مرض محنـة شديدة بلا شـك هو من اصعب انواع الابتلاءات يعني. وهي دي اللي الناس زي ما قلنا زـهـنـها  
حتى يـيـنـصـرـفـ اليـهـ منـ كـتـرـ ماـ البـلـاءـ - 00:04:00

ده مـمـيزـ وهوـ فـعـلـاـ بيـكـونـ فيـهـ شـدـدـةـ وـمـحـنـةـ. فـكـلـ النـاسـ بـتـرـوحـ اـتـجـاهـهـاـ لـيـهـ لـلـحـتـةـ دـيـتـ. لـزـلـكـ اـنـ عـاـيـزـ اـرـكـ النـهـارـدـةـ فـيـ نوعـ الـبـلـاءـ دـوـتـ  
لانـ هوـ فـعـلـاـ هوـ تـرـكـيـزـ اـغـلـبـ النـاسـ عـلـىـ الـلـيـ بـداـهـاـ. خـلاـصـ اـنـ طـلـعـتـكـ بـالـدـرـسـ الـلـيـ فـاتـ منـ ايـهـ؟ـ منـ اـنـكـ اـنـتـ تـنـحـصـرـ فـيـ دـيـتـ. بـسـ بـلـاـ  
شكـ انـ دـيـ دـيـ مـحـتـاجـةـ اـهـتـمـامـ خـاصـ - 00:04:10

انـ الـابـتـلـاءـ بـهـ شـدـدـيـدـ. اـنـسـانـ بـيـتـلـىـ بـمـرـضـ شـدـدـيـدـ. بـيـتـلـىـ بـمـحـنـةـ شـدـدـيـدـةـ. خـاصـةـ اـزاـ طـالـتـ هـذـهـ المـحـنـةـ. يـكـونـ فـيـ فـيـ يـعـنـيـ شـيـءـ صـعـبـ.  
انتـمـ لـاـ تـتـخـلـلـونـ انـ يـكـونـ اـنـسـانـ مـبـتـلـىـ بـمـرـضـ شـدـدـيـدـ وـيـطـوـلـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ. هـذـاـ اـمـرـ لـيـسـ بـالـهـيـنـ اـبـداـ وـلـاـ - 00:04:30  
الـاـمـرـ لـيـهـ السـهـلـ؟ـ لـكـ يـمـكـنـ الـاـنـسـانـ الـلـيـ دـورـنـاـ النـهـارـدـةـ اـنـ اـحـنـاـ نـغـيـرـ النـزـرـةـ. اـنـ دـايـماـ باـحاـولـ فـيـ قـضـيـةـ اوـ فـيـ السـلـسلـةـ دـيـ عـمـومـاـ  
دـرـوـسـيـ اـنـ اـحـاـولـ اـغـيـرـ نـزـرـاتـكـ لـلـأـحـادـاثـ مـنـ حـوـلـكـ. فـنـ الـحـيـاـةـ كـيـفـ تـعـيـشـ الـحـيـاـةـ؟ـ كـيـفـ تـسـتـمـتـعـ بـهـاـ عـلـىـ اـخـتـلـافـ اـحـادـثـاـ؟ـ كـيـفـ  
تـعـاـمـلـ - 00:04:50

معـ كـلـ اـحـادـثـ حـيـاـتـكـ بـشـكـ يـجـعـلـكـ مـسـتـمـتـعـ بـهـاـ. غـيرـ سـاخـطـ غـيرـ غـاضـبـ غـيرـ مـعـتـرـضـ عـلـىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. كـلـ الـقـضـيـةـ هـيـ نـظـرـةـ  
نظـرـةـ مـخـتـلـفـ فـقـطـ لـاـ غـيـرـ. الـحـدـثـ لـنـ يـتـغـيـرـ. الـوـاقـعـ لـنـ يـتـغـيـرـ. هـيـ نـظـرـتـكـ لـلـشـيـءـ التـيـ تـتـغـيـرـ. فـتـرـاـهـاـ - 00:05:10  
اهـ منـحةـ اوـ تـرـىـ مـحـنـةـ. تـرـىـ الـمـ اوـ تـرـىـ اـمـلـ. فـهـيـ الـقـضـيـةـ فـيـ دـمـاغـكـ اـنـ بـسـ. فـالـهـدـفـ اـنـ اـحـنـاـ نـوـصـلـ لـكـ الـصـورـةـ دـيـ اـزـايـ  
تحـولـ القـلـمـ دـوـتـ المـحـنـةـ دـيـ لـمـرـضـ الشـدـدـيـدـ الـبـلـاءـ الشـدـدـيـدـ الـىـ اـفـضـلـ حـدـسـ مـمـكـنـ يـحـصـلـ لـكـ. ذـلـكـ - 00:05:30  
الـدـرـسـ دـهـ هـيـبـقـىـ اـسـمـهـ الـمـرـضـ الجـمـيلـ. الـمـرـضـ الجـمـيلـ عـلـشـانـ نـغـيـرـ التـوـجـهـ الـزـهـنـيـ. اـنـ الـمـرـضـ دـايـماـ شـيـءـ قـبـيـحـ عـنـدـ النـاسـ. طـبـعاـ اـحـنـاـ  
مشـ مشـ بـنـقـولـ الـاـنـسـانـ يـطـلـبـ الـمـرـضـ. اـيـهـ الـاـصـلـ اـنـسـانـ بـيـطـلـبـ الـعـافـيـةـ؟ـ وـبـيـسـعـيـ لـلـشـفـاءـ وـبـيـتـداـوىـ. لـكـ نـفـرـضـ اـنـ مـرـيـضـ الـاـنـ. اوـ  
خـلاـصـ هـوـ مـاـ قـالـواـ لـهـ الدـكـاتـرـةـ هـتـفـضـلـ - 00:05:50

كـدـهـ اوـ اوـ اوـ المـهـمـ انـ هـوـ الـحـالـةـ دـلـوقـتـيـ اـنـ مـرـيـضـ. بـغـضـ النـظـرـ عـنـ الـاـيـهـ؟ـ عـنـ جـبـهـ لـلـعـافـيـةـ. لـاـ شـكـ اـنـهـ فـيـ بـلـاءـ. لـكـ اـحـنـاـ عـاـيـزـينـ نـحـولـ  
الـاـيـهـ؟ـ المـشـهـدـ دـوـتـ - 00:06:10

دهـ مـشـهـدـ اـخـرـ لـذـكـ عـشـانـ نـخـتـصـرـ طـرـيقـ منـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ بـتـخـتـصـرـ ايـ حدـ الطـرـيقـ لـمـ بـتـكـلـمـ فـيـ ايـ مـوـضـعـ اـنـ اـحـنـاـ نـحـولـهـ الـىـ  
وـاقـعـ عـمـلـيـ بـمـعـنـىـ انـ التـنـزـيـرـ سـهـلـ كـمـاـ يـعـنـىـ اـنـاـ قـلـتـ لـكـمـ كـذـاـ مـرـةـ اـنـ اـسـرـدـ لـكـ الـاـيـاتـ وـالـاـحـادـيـسـ هـذـاـ اـسـهـلـ مـاـ يـكـونـ. لـكـ بـيـزـلـ دـايـماـ  
فيـ عـقـلـ كـلـ وـاحـدـ فـيـنـاـ اـنـ هـذـاـ - 00:06:20

دهـ كـلـ جـمـيلـ وـلـكـ يـصـعـبـ تـطـبـيقـهـ. دـهـ دـايـماـ ايـ ردـ فـعـلـ ايـ حدـ لـمـ يـسـمـعـ الـاـيـاتـ الـحـدـيـثـ تـحـثـ عـلـىـ الصـبـرـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ  
طـيـبـ يـاـ رـبـ يـاـ رـبـ نـبـقـىـ نـصـهـ يـاـ رـبـ نـبـقـىـ رـبـ نـبـقـىـ رـبـ نـبـقـىـ اـنـ اـيـهـ؟ـ اـنـ طـرـحـ اـيـ مـوـضـعـ عـنـ  
كـلـ مـسـالـيـ قـويـ - 00:06:40

لـكـ هـلـ مـمـكـنـ يـوـجـدـ عـلـىـ اـرـضـ الـوـاقـعـ؟ـ هـلـ فـيـ صـبـرـ لـلـدـرـجـةـ دـيـ؟ـ لـاـ شـكـ فـيـهـ. لـكـ لـزـلـكـ عـاـيـزـ اـقـولـ اـنـ اـيـهـ؟ـ اـنـ طـرـحـ اـيـ مـوـضـعـ عـنـ  
طـرـيقـ الـقـدـوـةـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ سـرـدـ الـاـيـهـ؟ـ سـرـدـ الـاـيـهـ؟ـ التـنـظـيـرـ فـيـ دـهـ فـيـ وـسـطـ زـكـرـ الـقـدـوـةـ بـيـكـونـ اـكـيدـ اـهـ اـهـ لـهـ اـثـرـ نـفـسـيـ  
اعـلـىـ بـكـتـيرـ - 00:07:00

لـذـكـ النـهـارـدـهـ هـرـكـزـ عـلـىـ قـصـةـ وـاحـدـةـ بـسـ. هـيـ قـصـةـ قـصـيـرـةـ جـداـ جـداـ قـدـ لـاـ تـتـجاـوزـ الـثـلـاثـةـ اـسـطـرـ. لـكـ فـيـهـ مـاـ اللـهـ بـهـ  
عـلـيـمـ. القـصـةـ دـيـ اـبـطـالـهـ تـلـاتـةـ - 00:07:20

الـبـطـلـ الـاـوـلـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـارـضـاهـ. تـرـجـمـانـ الـقـرـآنـ حـبـ هـذـهـ الـاـمـمـ آـآـيـهـ يـعـنـيـ مـعـرـفـ يـعـنـيـ لـاـ يـحـتـاجـ الـىـ تـعـرـيفـ.  
الـبـطـلـ الثـانـيـ هوـ عـطـاءـ اـبـنـ اـبـيـ رـبـاحـ. عـطـاءـ اـبـنـ اـبـيـ رـبـاحـ مـنـ سـادـاتـ النـابـيـعـينـ وـمـنـ فـقـهـاءـ مـكـةـ بـلـ - 00:07:30  
مـعـظـمـ فـقـهـاءـ الـمـسـلـمـينـ عـلـىـ الـاطـلاقـ. وـاـنـاـ هـاجـلـ تـعـرـيفـ عـطـاءـ لـفـقـرـةـ تـانـيـةـ عـنـديـ فـيـ الـدـرـسـ. لـحـاجـةـ فـيـ نـفـسـيـ سـتـعـرـفـونـهـ حـيـنـ يـاتـيـ

على تعريف قال ابن ابي رواح مين؟ عطاء ابن ابي رباح وايه منزلته؟ يعني وايه منزلته في التابعين؟ بس مش هقول لكم دلوقتي  
علشان حاجة في دماغي كده. البطل الثالث - 00:07:50

هي امرأة مجهولة امرأة مجهولة لا اعرفها احد كل ما وصفت به انها امرأة سوداء تعيش بمكة هو ده اللي تعرفوا عنها امرأة سوداء  
بسقطة ليست من اهل العلم ليست مشهورة بين الناس ليست صاحبة احاديث ولا - 00:08:10

هي امرأة سوداء بسيطة تعيش في مكة. هي دي البطلة الثالثة معنا. وهي دي البطلة الرئيسي للايه؟ للقصة. ابن عباس ماشي مع قال  
ابن ابي رباح في المشهد اللي احنا عايزين نحكى له طبعا ابن عباس بيربى عطاء ده شيخه المباشر وعطاء يعني اخد يعني  
أغلب العلم من - 00:08:30

من ابن عباس. فقال ابن عباس لعطاء الا اريك امرأة من اهل الجنة؟ خبر عجيب. وهو طبعا ده متوقع عادي في زمن الصحابة ان  
الكلام ده يبقى عادي يعني. ان في ناس كتير قوي عايشين في المجتمع في الوقت ده هم مبشرين بالجنة عادي جدا وحياتهم ماشي  
عادى يعني. فممكן يكون في الوقت ده فيه متين - 00:08:50

تلتميت واحد عايشين وهم عارفين يقينا ان هم من اهل الجنة. جو عادي. بس امرأة من اهل الجنة مين؟ ما كلهم معروفين مين  
ديت؟ اصل هو بيقول له امرأة ما هو كلنا عارفين سأل النساء المشهورين في الجنة معروفين. هتوريوني مين؟ هتوريوني عائشة؟  
هتوريوني هتوريوني - 00:09:10

هم معروفين. وحافظينهم. قال له لا دي امرأة انت ما تعرفهاش. امرأة مش مش زوجة النبي عليه الصلة والسلام ولا ولا  
مسلا آآ يعني الناس الايه الاكابر ادي امرأة مجهولة. الا اريك امرأة من اهل الجنة؟ قال له يا ريت هو حد يكره يشوف امرأة من اهل  
الجنة - 00:09:30

فماشي ابن عباس اشار الى امرأة يعني في الطريق قال هل ترى يد المرأة السوداء؟ قال نعم. قال هذه المرأة جاءت الى النبي عليه  
الصلة والسلام سلام. وقالت يا رسول الله اني اصرع. بيجي لي صرع. انت عارف الصرع؟ مرض صعب جدا - 00:09:50  
صرع من اصعب الامراض خاصة اذا كان في امرأة خاصة اذا كان يحصل لها في الطريق.انا عايزك تخيل المرض عامل ازاي؟ ممكنا  
انت ما تستوعبواش. لكن الصرع مرض مؤلم. لانه ليس فقط مؤلم بدنيا. انما مؤلم نفسيا. لان الم النفس اشد من - 00:10:10  
الم البدن بكثير. لان يجعل الانسان شكله صعب قدام الناس. يقعد يتشنج ويتاع. تخيل بقى لو واحدة ست تعمل كده قدام الناس  
وفي الشارع يعني المرض مش سهل وبقى لها كتير على كده. وصابرة ومستحملة. يعني موضوع زي ده ما يستحملوش راجل. انا  
شفت واحد - 00:10:30

قادامي انا تألمت الم انت لا تخيله. لما شفته بيتصارع قدامي. مش عارف اعمل له ايه؟ وشكله صعب جدا ورغاوي بتنزل من بوكي  
مش عارف ايه وتشنجات وقعد على كده اكتر من نص ساعة. ده بعد ما ادينا له الحقنة كمان فاق. لو ما دينالوش كان ممكنا يطول عن  
كده - 00:10:50

تخيل واحدة ست يحصل لها كده في الشارع.انا عايزك تعيش دور المست دي عندها ايه؟ ما عندهاش مرض عادي. يعني يا ريتها حتى  
بتغسل كل بتروح بكرامتها وترجع عادي خالص يا ريتها حتى عندها يعني المرض الامراض اللي هي الكبيرة قوي بالنسبة لنا دي لو  
عرضت على المرأة دي بدل الصلة تقول لك لا هات لنا هات لي اي حاجة غير الصلة - 00:11:10  
صرع ست بتصرع. قالت اني اصرع. فادعوا الله لي واني اكتشف. يعني لما كمان بتتصصرع تتكتشف ممكنا ده هدوتها ممكنا  
تبين حته ان رجلها حته من ايديها زي بقى ما بيحصل هي ما بتتقاش عارفة بيحصل ايه. فقالت يا رسول الله ادعوا الله لي -  
00:11:30

ان يشفيني بسيطة جدا. فقال النبي عليه الصلة والسلام عرض علي عرض عايزه تقبليه اقبليه مش عايزه تقبلها عادي ما  
فيش مشكلة. قال ان شئت دعوت الله لك فشكوك. عادي بسيطة. وان شئت صبرت ولك الجنة. هو اداها عرض. عرض - 00:11:50  
وان كان الانسان طبعا احب اليه العافية بيتمنى العافية وانسان مفترض يسأل العافية. لكن هو عرض لك. ايه رأيك تصبرى وتنالى

الجنة؟ ما لم تتردد المرأة قالت بل اصبر. بل اصبر. قالت ولكنني اكتشفت. دي برة الموضوع. مش كده؟ اه برة الموضوع. انت بتقول لي اصبر على الصرع. ما قلتليش اصبر عليه. على التكاسل - 00:12:10

قال ادعوا الله لي الا اكتشفت. ثم مضت المرأة. بس. خلصت القصة كده. المرأة روح وخلاص ما فيش بقى اي احداث ثانية جديدة في حياة المرأة ديت هي عايشة خلاص دلوقتي واحدة بتصرع لا تكتشف كل الناس عارفين ان هي من اهل الجنة وهي عارفة من اهل الجنة وعايشة حياتها على ايه؟ على الوضع دوت. جميل. اذا المرأة - 00:12:30

ديت قصة قصتها كلها هي امرأة مريضة فقط. لا غير. لا يوجد عندها اي احداث اخرى في الحياة. لا جهاد ولا طلب علم ولا ولاقارنة قرآن على اي شيء هي امرأة مريضة فقط لا غير. وده بيخلify القصة اكثر واقعية. يعني نتكلم في احد ما لهوش اي فضائل ثانية. غير ان هو مريض - 00:12:50

اكيد بس. فده بيخلينا نركز قوي على الایه؟ على الموضوع لان احنا اختربنا نموذج ما عندوش اي حاجة تانية. لان احنا احيانا بنجيبي صحابي وتلاقي صحابي يعني يخش الجنة من ميت طريق. لكن - 00:13:10

نادي ما لهاش غير دي. مريضة صبرت على الایه؟ على المرض. من غير بكل بساطة بلا تكلف راحت للنبي عليه الصلوة والسلام. تتحرك عادي في المجتمع. وراح اتعربضت مشكلتها باختصار واقتربت حل. يعني مرأة ايجابية جدا. ما عندهاش بقى ايه؟ ما راحتش تشتكى ربنا. ما راحتش تصوت ما راحتش - 00:13:20

فلول ما راحتش تنندم حزها في الحياة. الموضوع ببساطة واحد اتنين ثلاثة اربعة. الموضوع بسيط بالنسبة لها. موضوع ما فيهوش تكلف. موضوع ما فيهوش تراجيديا ما فيهوش مأساة. اني اصرع اني اكتشف فادعو الله لي الا اكتشف. خلص الموضوع. عرض علي العرض قبلته مشيت. بس. خلص القصة. خلصت - 00:13:40

قصة المرض الرهيب اللي انت متخيله اللي ممكن يخلي واحد حياته تتجمد الى ان يموت. وواحد يعيش يشتكي الى ان يموت. واحد يتعمل حواليه ميت فيلم تسجيلي الى ان يموت. على قصته الرهيبة اللي هو عايشها. القصة خلصت. انتهت. والموضوع خلص - 00:14:00

لذلك المرأة دي نموذج عجيب من نماذج ان كيف الحياة تمضي مع شدة البلاء؟ النماذج دي على فكرة موجودة بنا كتير بس احنا ما بنشوهاش قوي يعني. لان دول ما بيتحسس بهم. زي المرة ديت عطاء ما يعرفهاش. عطاء ساكن في مكة. ما يعرفش السبب ديت - 00:14:20

عطاء اشهر واحد في مكة. ما يعرفش السبب دي. في ناس كتير قوي حوالينا. وانت ما بتتحسس بهم بتشوفهم كده واحدة ست غلبة واحد راجل كبير انت ما تعرفش اللي انت شايفه ده عنده ايه. احيانا بيبقى عندهم كمية - 00:14:40

امراض انت لا تتخيلها. انت لا تحمل مرض واحد من سلسلة امراض عنده. وماشي عادي وبيوضحك بيصلني معك في المسجد. فجأة تكتشفه مات. مات ليه؟ كان عنده واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. تكتشف ان هو بيأخذ كيس - 00:15:00

ادوية قد كده. كل يوم حياته ماشية عادي. عارف انت اجوز ست الكبيرة دي الطيبة دي اللي انت تروح مسلا تزورها عشان مريضة ولا بتعال يقول لك يا ابني آآ حاجة انت عاملة ايه وبتعال يا ابني الحمد لله ما فيش اي حاجة. طب يا حاجة عايز حاجة؟ لا والله يا ابني مش عايز اي حاجة - 00:15:20

يا حاجة انت آآ يعني ربنا يصبرك يا ابني احنا في احسن حال. هو ربنا بيعمل فيينا حاجة وحشة؟ عارف الجو عارف السبب دي؟ انا في ناس كتير كده اللي هو انت داخل عليها تصبرها طالع بتحتقر نفسك وبتحتقر التزامك وبتحتقر كل حاجة عملتها في حياتك - 00:15:40

بتشوف كلمة الحمد لله دي طالعة منها تمسح كل اللي انت عملته في كل تاريخك. الحمد لله دي بتطلع منها توزن كل اللي انت عملته في حياتك. طالعة بجد. راضية تماما. نزورنا - 00:16:00

انتظرونا قريب واحدة ست ابنها رجله صغير شاب صغير. كان عنده سكر وبتعال المهم رجله اتقطعت. انا بقى داخل بقى يا عم الشيخ

بقى اللي هيصبر الليلة الا بقى دخلت خدت درس عجيب في الصبر. الولد مبتسم عادي جدا. ونفسيته في اعلى الدرجات. ويصللي  
وما فيش اي مشكلة - 00:16:20

الست داخلة علينا بتقدم لنا مشروب وبتضحك وبتهزز. ابنها رجله لسه مقطوعة امبارح. ايه يا حاجة انت ايه؟ انت ايه الصلابة اللي  
كيكي دي ايه القوة النفسية دي؟ بتجيبيوها منين؟ وناس عادية. ناس عادية. لكن يبدو ان اللي هي المسألة قلوب - 00:16:40  
فعلا ناس عندها رضا غريب. النفسية الصلبة. هي دي بقى بجد بقى. سيبك من الهجاياص دي لو المسترون جومان مش امي وامك  
وجدتي وجدةك وخالتك يبقى ما فيش في الدنيا. دول نستحمله ياما قوي - 00:17:00  
وعيانيين قوي وتعيانيين قوي ولسه عيانيين لغاية دلوقي وشايلين قوي وما بيتكلموش في اي حاجة. وما بيشتكونش ويموتوا واقفين.  
وصابرین وراضیین. ولسه انت على عليهم وهم وانت سليم. ولسه انت محتاجهم وهم مش قادرین يقفوا وانت بتجري. بس انت  
حساس ان انت تقع من غيرهم. هي دي - 00:17:20

سيبك من من اللي عايزه يعني ارد على جوزي والكلمة بكلمتين دي امرأة بلهاء. هي دي المرأة القوية فعلا مرة تتحمل صعاب الحياة.  
المرأة اللي نفسيتها عالية. والراجل اللي نفسيته عالية. النفسية الصلبة. انا عايز قبل ما اكمل - 00:17:50  
قبل ما اكمل في قصة المرأة دي. عايز اركز على المعلومة الكلمة اللي انا قلتها ديت. يعني ايه نفسية صلبة يعني النفسية اللي احداث  
الحياة عادي ما بتغيرش فيها حاجة يعني. يعني بيحصل له احداث ضخمة جدا - 00:18:10

في نفس الوقت بيمشي في طريقه عادي جدا. يرى جميع الاحاديث دي هي مجرد يعني اختبار من الله سبحانه وتعالى والمطلوب ان  
احنا نكمل عادي يعني. مش مطلوب ان احنا نتحطم - 00:18:30  
قال ربنا بيهدمنا ولا مطلوب ان انا اقف في مكانى واقعد اشتكي وخلاص ولا مطلوب ان انا ان انا اعتذر وابرد كل كل ماسي وان  
انا اقعد بقى انتقد الواقع. ناس ناس بتكمel ما بتتفشن. عايز احكي لك موقف واحد بس. نمزوج من نمازج - 00:18:40  
الصلبة جدا. هو نمزوج عمار ابن ياسر. عمار ابن ياسر ده مشبني ادم طبیعی. لما تشوف كمية الاحادیث المؤلمة اللي حصلت له في  
حياته. وازاي الحياة ماشية معه عادي؟ مش هتصدق نفسك. انا هديك بس نبذة كده بس. تخيل انت قاعد مع النبي عليه الصلة  
والسلام زي عمار كده - 00:19:00

ومعمر بيسمع بودانه يقال ويح عمار تقتلle الفئة الباغية يدعوهem الى الجنة ويدعونه الى النار. بيسمع خبر ان هو هيقتل. وهو عايش  
عمار عمل ايه؟ انا متخيّل لو واحد فينا مكانه كان هيقدر يسأل مين اللي هيقتلني؟ ويقتلني ليه؟ طب وانا عملت ايه؟ طب طب -  
00:19:20

طب يعني حد من حد طب اقتلني من وشي ولا من ضهرى؟ طب هيبقى غدر ولا مواجهة؟ طب هو طب انا هكون عملت ايه؟ طب ايه  
المشكلة؟ طب طب ويفضل بقى يمشي يسيب النبي عليه - 00:19:50  
وامشي في الشارع. طب وعيالي. طب ما مراتي. طب واكل عيشي. طب والمحل؟ طب والدنيا؟ طب واصحابي؟ طب والحياة؟ طب  
طب هنعيش ازاي كده اضحك ليه واكل ليه بقى واشرب ليه؟ طب انت بتضحكوا ليه اصلا؟ انت مش عارفين ان انا هتقتل؟ انت  
بتبتسم ليه؟ انت مش عارف ان انا هتقتل - 00:20:00

الحياة ماشية ليه؟ انت مش حاسين انها هتقتل؟ الكلام ده كله ما فيش. عمار سمع الكلمتين دول. قال النبي عليه الصلة والسلام  
اعوذ بالله من الفتنة. وخد بعضه ومشي. عادي. خبر عادي. حياته استمرت عادي جدا. خليني بس اديك لقطة - 00:20:20  
تانيين عشان تعرف هو عمار الحياة استمرت بعد ايه. ده واحد سمع هيقتل. عمار ده شاف ابوه امه بيقتل قدامه. من ابو جهل وامه  
اتضررت بالحربة في فرجها. قدامه. وابوه اتقتل قدام - 00:20:40

ده حدس من احداث حياته الماضية. ابوه وامه مش مطلقين ولا ابوه وامه اتقتلوا قدامه وتعزب عزاب لغاية ما سب النبي عليه  
الصلة والسلام. انت متخيّل صحابي يسب النبي؟ مش ممكن - 00:21:00  
ایه كمية العزاب اللي خدها؟ علشان واحد صلب زي ده يضطر يسب النبي عليه الصلة والسلام. قاعد كده في مكة. وبعد كل ده يتقال

له انت هتقتل. كمان ده ايه الحياة دي! ايه المؤس اللي انا عايش فيه ده - 00:21:20

هو ليه ربنا بيعمل في كده؟ هو ما فيش غيري في الدنيا دي ولا ايه؟ واسمعنى انا؟ وليه مش فلان؟ وليه مش علان؟ هو ما فيش غيري بينزل عليه ابتلاءات - 00:21:40

ما فيش الجو ده عمار مكمل عادي. اقول لك يعني ايه مكمل عادي؟ يعني النبي عليه الصلاة والسلام. بعد كل اللي حصل ده يقول اقتدوا بالذين من بعدى. ابو بكر وعمر واهتدوا بهدي عمار. قيل ما هدي عمار - 00:21:50

قال التقشف والتشمير. تشمير يعني شدة الاجتهاد. يعني ده واحد النبي عليه الصلاة والسلام بيذونا عن كل الصحابة بيقول ركزوا مع عمار. علشان ده واحد مجتهد جدا. اذا عمار طالع من كل المآسي دي اشد صحابي في الاجتهاد - 00:22:10

لدرجة النبي بيقول ركزوا مع عمار وامشو على طريقته. الرجل ده طحن شغل عالي قوي. وركز معه. بعد كل ده انت شغال ادي بعد كل ده شغال عادي. روى ثلاثة وستين حديث. كان امير الكوفة في زمن من الازمان. يكفي ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:22:30

قال ان الجنة لتشتاق الى ثلاثة. عمار وسلمان وعلي بن ابي طالب. دي دي الرجل اللي ابوه وامه انتقلوا قدامه واتعزب عذاب رهيب وعارف وهو ماشي في الشارع كده ان هو هيقتل. ومش عارف امتي حتى - 00:22:50

ومين اللي هيقتله ومش عارف ليه؟ ولسه الاحداث ما بانتش. لكن كان عمار ازا لقي احد كان اكثر ذكره اعوذ بالله من الفتنة بس خلاص خلاص يا فتن ايه الموضوع كله ايه؟ مجرد امتحان. مجرد اسئلة واحنا بنجاوب. مجرد احداث ما حصلش الحدث ده - 00:23:10

سواء عمار والله كنت في عافية كنت مقتول كنت غني كنت فقير هو ايه المطلوب مني؟ مطلوب ان انا اؤدي اداء صحيح خلاص ايه ايه مين اللي يساعدني الله اعوذ بالله من الفتنة. يعني اعوذ بالله ان انا اسقط. بس مش مهم السؤال ايه؟ المهم اجاوب. ادينا ماشيين في الحياة - 00:23:30

ونشد حيلنا ونجتهد وربنا مش هيضيعنا حتى لو انتقتلنا. انت متخيّل خبر واحد هيقتل بيعدى عادي؟ لأن النّظرة بس هي مجرد نّظرة هو شايف القتل ايه؟ القتل ايه؟ عشان انا واحد مش مش انا الوحيدة اللي مبتلى مسلما؟ ولا انا انا وحش والباقي حلوين؟ عادي. لو ما كنتش تريد بالابتلاء ده كنت هبتلى ابتلاء - 00:23:50

تاني لو ما اتسائلش السؤال ده هتسأل سؤال تاني. عادي. استغلي بقى. كمل بقى استمر. الحياة تمشي. ما فيش حياة بتقف. نزرة النبي عليه الصلاة والسلام جاله واحد يوم حنين قال ان يعنى اهل الطائف قد جاؤوا باموالهم وفرسانهم وخيوالهم - 00:24:10  
مش عارف ايه وظائهم وابلهم بيقول له جايبيين كل حاجة. بص الخبر الایه؟ الكثيب. خبر كثيب يوم حنين. فالنبي عليه الصلاة والسلام اول خبر اكلمنا الخبر سعيد. قال هذه غنية المسلمين غدا. ان شاء الله. واحد شايفها سلاح وهنطحن والتاني شايفها ايه - 00:24:30  
ما هي دي الغنية بتاعتنا عادي جدا. مجرد توجه نفسي. توجه نفسي تجاه الحدس. خلي الحدس بدل ما هو محنة يبقى منحة. بدل ما هو اهلا يبقى ايه؟ يبقى الم. لزلك اصعب شيء عشان كده بقول لك عمار ليه؟ عمار عنده احداث اليمة في الماضي. الاب والام احداث - 00:24:50

سليمة في الحاضر كان بيتعذب احداث اليمة في المستقبل انه انتقتل. يعني كله دمار. وكل ده ما وقوفوش. لذلك النبي عليه الصلاة والسلام كان جمع كل ده في دعاء دعاء. اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن. واعوذ بك من العجز والكسل. هو الكسل. ايه ايه دول؟ دول خلاصة الكلام - 00:25:10

يبقى عن حاجة في الایه؟ في المستقبل. يقول لك انا شايل لهم. حاجة هتحصل. لهم ما يوقفكش. الحزن بيكون على حاجة ايه؟ ماضية. واحد حزين على حاجة حصلت له. الحزن ما يوقفكش. واللي حاضر العجز والایه؟ والكسل. فلو انسان استعاز بالثلاثة دول يمشي في حياته ولا تفرق معه - 00:25:30

هموم مستقبلية احزان ماضية الام حالية انا مكمل عادي. وفاهم رسالة ربنا لي. وعارف ربنا بيعمل فيها كده ليه؟ انا رجل انا فرد عادي في الحياة واحد من اللي خلقهم ربنا بيمتحنوا ويسألوانا ماشي في الحياة بجاوب خلص كمل حياتك عادي. رسالة - 00:25:50

لكل مبتلى بمرض. مرضك ليس هو البلاء الوحيد الذي انزله الله. بل كلنا في ابتلاء. بل ابتلاء العافية. احيانا يكون اشد من ابتلاء المرض. هو مجرد سؤال يسأل الله اياه. وينتظر منك رد الفعل والاجابة. لكن هو سؤال خطير - 00:26:10

ولخطورة السؤال ده ربنا جعل له اجر كبير جدا في الامتحان الضخم اللي احنا عايشين فيه. من الحاجات اللي خلتني اشعر طب اد ايه آآ المرض ده له اجر كبير جدا عند الله سبحانه وتعالى. خد بالك ما فيش حديث يقول لك اجر المرض قد ايه؟ هنقول دلوقتني - 00:26:30

بس في احاديس تانية تديك انطباع هو اجر المرض ده ايه للبي يصبر؟ النبي عليه الصلاة والسلام حکى عن اللي بيذور المريض قال عليه الصلاة والسلام ما من مسلم يعود مسلماً غدوة الا صلی عليه سبعون الف ملك حتى - 00:26:50

سيسمسي. وان عاده عشية الا صلی عليه سبعون الف ملك. حتى يصبح وكان له خريف في الجنة. يعني بستان في الجنة. ده اللي زار المريض زاره في سبعين الف ملك بيستغفروا له وباقى له بستان في الجنة زاره بس مش مريض - 00:27:10

عدى عليه امال المريض او ضاعه ايه؟ او مال المريض بيأخذ ايه؟ انا قعدت افكر اقول طب هو ايه الوضع؟ لا يبقى فهمت امته انا لما قررت الحديث الثاني؟ لما عاتب الله عبده لم يزر اخيه المريض اخاه المريض. فقال يعني عبدي لما مرضت فلم تدعني - 00:27:30

قال يا ربى كيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال مرضي عبد فلان. فلم تعدوا اما علمت انك اذا عدتهم لوجدت تاني عنده مش بقى سبعين الف ملك جل في علاه. يحوطهم ويرعاهم ويعتنى به بنفسه - 00:27:50

سبحانه وتعالى. ولما تقرأ بقى قصاد الخريف في الجنة تيجي تدور بقى الثاني ده ليه؟ ما تلاقيش بقى. فبين؟ مش هتلافقى. ليه؟ لأن دي ما تقلش لأن ربنا اختصرها في قوله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب. لذلك صاحب المرض ده ما حد - 00:28:10

ما حدش بيعرف هو خد ايه غير يوم القيمة. وعشان كده ما بيتحسدش في الدنيا. انما بيتحسد يوم القيمة عشان ما حدش كان يعرف ربنا شايل له ايه الا لما جه يوم القيمة. قال عليه الصلاة والسلام يود اهل العافية يوم - 00:28:30

يوم القيمة حين يعطى اهل البلاء الثواب. لو ان جلودهم كانت قرضا في الدنيا بالمقاريض. لما يشوفوا ايه ده هو ده احنا ما كناش متخيلين الموضوع بالحجم ده يا ربينا نقطتنا تحت في الدنيا - 00:28:50

ما كناش في عافية. قال عليه الصلاة والسلام ان عظم الجزاء مع عظم البلاء. وان الله اذا احب قوماً ابتلاهم بشرط فمن رضي فاله الرضا. ومن سخط فله السخط. فكيف يفكر شخص مبتلى بمرض مسلا؟ ينتحر او تتوقف حياته - 00:29:10

او ايأس او يحبط او يتشكى او يسخط على الله او يعني يقول لماذا يحصل لي كذا ولماذا يفعل الله بكتذا؟ استمتع باقدار الله لك استمتع بتتدبر الله لك. قد يكون هذا هو عين العافية لك وانت لا تدرى. ارض بما قدر الله عليك واعلم ان الدنيا قصيرة. يؤتى - 00:29:30

بيباس بيباس اهل الدنيا. اشد واحد امراض اشد واحد ابتلاء من اهل الدنيا فيغمض في الجنة غمرة واحدة. فيقال له ارأيت بؤساً قط؟ يقول لا اه وعزتك ما رأيت بؤساً قط. فايالك ان تقابل مرض بفعل شيء يجعلك تخسر الدنيا. وتخسر - 00:29:50

الآخرة ولكن اصبر وارضى فلا تدري قد يكون هذا هو الخير لك وانت لا تشعر وعسى ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً لذلك ربنا ما بيينش. ليه ما ربنا ما بيينش بقى اجر المريض بالزات؟ قيل حتى لا يتمنى الناس المرض - 00:30:10

وفعلاً هم تمنوه فعلاً لما شافوا لو تعرفوا بقى في الدنيا وكان هياخذ ايه؟ كان كل الناس دعت على نفسها بالمرض. والله تعالى لا يحب وذلك واحب اليه العافية سبحانه وتعالى. او المريض لا يدعو برفع البلاء. ويدعو باستمراره - 00:30:30

والله تعالى احب اليه ان يطلب العبد اليه؟ العافية. فتخيل انت وصلنا لدرجة ايه مع المريض؟ لازم تعرف ايه المريض ان انت مهم قوي عند ربنا. مهم. بدليل انه اعتنى بالزائر لك. يعني مجرد حد يزورك - 00:30:50

بقى لي منزلة عند الله. هذا يدل على قدر المريض عند الله اذا هو صبر واحتسب. قال النبي عليه الصلاة والسلام بص العناية بقى المريض ده بينزل له مخصوص لموضوع مخصوص. اذا ابتلى الله عبده بالقسم. ارسل اليه ملكين. قال اسمعا ما يقول - 00:31:10

عبدي هذا لعواده الزائرين بيقول لهم ايه الناس اللي بيزورو؟ بيقول لهم ايه؟ اشتكييني ولا فان حمد الله واثني عليه خيرا بلغا ذلك. قولوا لي بقى ايه؟ قولوا لي ان هو قال كده. هو ربنا اعلم طبعا. فيخبرون الله سبحانه وتعالى يقول حمدك واثني عليك خيرا -

00:31:30

حمدك واثنی عليك خيرا انت. اول ما تمرض ناس يقول لك عامل ايه والحمد لله في عافية. الحمد لله. والله ربنا كل حاجة منه جميلة. ربنا حميا .. وربنا ما بيعملش، فبنا حاجة - 00:31:50

تجميل. ابدلے لحما خيرا من لحمي. ودما خير - 00:32:20  
وان انا رفعته يعني عافيتها ان ابدلے لحما خيرا من دمي واغفر له تعالى بقى نغير نزرة. اذا المرض هو عملية  
لعبدي هذا ان انا توفيت. يعني هو المرض يا اما هياعفى يا اما يموت. ان انا توفيت ان ادخله الجنة - 00:32:00  
حاجة وحشة ابدا. واه وربنا يعني مصبرني وربنا كارمني اخركم. هي كده السست الطيبة دي اللي احنا قلنا عليها. قال يقول الله ان

من دمي. عملية تجميل اذا عوفي الانسان. هي عملية تطهير واغفر له. هي عملية تكفير سيئات هي بوابة ضخمة من بوابات الجنة. بس هو ده الایه؟ هو ده المرض. لو ان الانسان نظر النظرة الايجابية ديت ينظر الى وخذ الابر على انه - 00:32:40  
بوابات الحسنات. حتى الشوكة يشاكها المسلم له بها ايه؟ له بها اجر. ينذر الى سرير الابيض على انه بشاره. زي ما بيبلس المحرم كده ابيض يستبشر تكفير السيئات وان هو يرجع كيوم ولدته - 00:33:00

امه نرجع ابيض تاني. فيستبشر عندما يرى الطبيب وهو لابس ابيض. الممرضة لابسة بيضاً. لابسة ابيض.  
السرير ابيض. الحيطان بيضاء المستشفى بيضاء لا يجتهد لا يتشارم يقول هذا الجو كئيب. الا ترى هذا البياض كله؟ فلعله من تقدير  
الله لكل مريض نقدر ان كل - 00:33:20

على الحقيقة - 00:33:40

يرى غرفة العناية غرفة المريض يراها خلوة مع الله. ان ربنا اتنى بي حتى يعني اراجع نفسي. حتى في امرى حتى اجد وقت للتوبة والاستغفار. الحياة خدتني كثير. جه الوقت بقى ان انا اركز مع ربنا شوية. يبدو ان انا كنت ملهي في حياتي فربنا - 00:34:00

خير كانه يقول لي ايه؟ عد الي. هادي لك فرصة كده تختلي بنفسك. تراجع نفسك. تحاسب نفسك. كم من تائب لم يتتب الا من عمت المرضى يتوبون. يعني ذلك من رحمة الله باي احد. الناس الناس الكبيرة بالذات. تجد ربنا يبتليهم بمرض فترة كده وبعد كده يقبضهم 00:34:20 -

حاجة لطيفة جداً. يبقى الشخص ده عاكك الدنيا خالص طول حياته. بقى له خمسة وخمسين سنة بيعك الدنيا. وتلاقيه ربنا بيتبليه سنتين كده. كل حاجة تتصلح ويموت موتة زي الفل. حاجة عجيبة. تقول سبحان الله! ده ده ايه الرحمة دي! ده لو مات فعلاً وهو كده في حاليه الاولانية لا ده كان الموضوع هيقي، صعب جداً - 00:34:40

نرفة ايجابية ما زال البلاء بالمؤمن والمؤمنة في نفسه وولده وما له حتى يلقى الله وما عليه خطيئة النبي عليه الصلاة والسلام يتصف المؤمن الايجابي حتى وهو بيدعى لصحابي فقال اللهم اشف عبدي فلان - 00:35:00  
اللهم اشف عبدي فلانا بنكأ لك عدوا او يمشي لك الـ صلاة هو كيله في حاليه ديت يعني هو مريض يمشي الى ايها؟ الى صلاة عادي

الحياة مكملة. ولو عنده قدرة ان هو يواجه الاعداء بیواجههم وهو مريض - 00:35:20  
الحقيقة ما بتتفقش ينڪا لك عدوا او يمشي لك الى ايه ؟ الى صلاة. كثير من المرضى يقف تقف حياته عند الشكوى والانتقاد والمقارنة.  
احنا قلنا الموضوع ده المرة اللي فاتت ان انت ما تبصش في ورقة اللي جنبك. انت مبتلى بمرض غيرك مبتلى بالعافية. انت -

نفق غرک میتل، بالغه .. وكلنا بنحاوب مش، اکتر بعنه .. ما تحسش، نعم، ابه تقلىها ابه؟ مناحة وانا لـ، انا لـه، بـنا بعـما، فـ، اـنا كـده هو

كل الناس دي يعني احسن مني في ايه؟ هو انا لوحدي اللي بينزل علي الجو ده انت كده مش مستوعب اللي بيحصل - 00:36:00  
المرأة ديت بقى تعال نرجع لله المرأة الرهيبة ديت دمرت كل ده. اولا راحت للنبي عليه الصلاة والسلام بكل ايجابية. خرجت من بيتها سست بتمشي عادي تتحرك في المجتمع عادي راحت اشتكت طلبت الایه الحل خدت الاجابة مشيت. ايجابية لا شكوى ولا مبررات ولا اعتزارات ولا اي حاجة - 00:36:20

المرأة ديت تقلصت من الاحباط من الالتباس للاستسلام الاعتراض بل حياتها ماشية عادي جدا. قيل ان المرأة ديت كانت تعمل ماشطة لخدية رضي الله عنها وارضاها. وهي في الحالة ديت ناشطة يعني شبه الكوافير كده في زمانا يعني. بتعتنني بشعور الایه؟ النساء وكده. فكانت ماشطة لخدية - 00:36:40

وفي روایة في حديث ابن عباس اللي ذكرته لك ان ابن عباس رأها عند ستة الكعبة. انت تعبت تطلع عادي بتعمل عمرات وبتطوف وبتصلي في المسجد وهي عندها صرخ. ما قفلتش بقى على حياتها وقادعة في اوضتها. وقادعة تدب حظها ويا بخط الناس وانا لوحدي والجو دوت. حياتها ماشية عادي - 00:37:00

تفاصل في المجتمع بتمشي في الطريق بتروح الكعبة بتروح تمشط النساء لم تقف الحياة عند هذه المرأة. دايما الایه؟ الاعذار سهلة جدا يعني كان احد الدعاة قابل واحد مدمن مخدرات. وقابل واحد دكتور. فسأل الاولاني - 00:37:20  
انت ليه بقيت مدمن مخدرات؟ قال له عشان انا اتولدت يتيم. سأل الدكتور انت ازاي بقيت دكتور؟ قال له عشان انا اتولدت يتيم واحد شاف اليتم مبرر ان هو بيقى تاجر مخدرات واحد شاف اليتم مسئولية عايز اهتم باخواتي - 00:37:40  
عايز اهتم بامي لازم ابقى ناجح في حياتي. فبقى دكتور عشان حاسس ان هو لوحده ابوه مش موجود. انا اللي اشيل المسئولية. وواحد شاف اليتم دوت مبرر ان انا ابقى تاجر مخدرات. شفت الفرق بين النظرة والتوجه الايجابي ناحية الایه؟ المحن. وهذه المرأة ايه؟ زي ما - 00:38:00

قلنا خرجت تطلب الحل. عائشة رضي الله عنها مما يحكى عنها انها كانت تقوم الليل طبعا. فلما مرضت مرضت كانت تقرأ سبعها على السرير. الصبح يعني ايه صبح؟ صبح القرآن - 00:38:20

لما مرضت وقادعة على السرير بقى خلاص تعبانة خالص. مش قادرة تقوم تصلي. ما جابتتش ما عملتش ده مبرر ان هي ما تصليش في ناس اول ما بيوصل لها البلاء بتعمل بها حاجة تانية خالص. بيترك الالتزام. هي رسالة اعتراض صامتة. خفية. انا غير راضي عنها - 00:38:40

يا الله. ساترك الالتزام لن اصلي. لن اصوم. وانا شايف ان انا عندي مبرر. مش انت عملت فيها كده؟ خلاص مش هصللي ان الله لغنى عن العالمين. انت لا تعاقب الله سبحانه وتعالى. وما تدري قد تكون تعترض على شيء كان فيه صلاحك وانت لا تدري - 00:39:00  
السيدة عائشة كانت بتصلی وهي في العافية بسبع القرآن. فلما مرضت صلت بصبح القرآن. عادي بس الفرق بدل ما كانت بقت قاعدة على السرير. مش قادرة تقوم. صلت بصبح القرآن. النبي عليه الصلاة والسلام كان يقوم الليل جالسا في اخر حياته. بعد ان - 00:39:20

ما هو الناس تعان جدا مش قادر يقوم لم يجعل ذلك مبرر لترك التدين ترك الالتزام ترك طلب العلم ترك الدعوة الى الله ليه يعني؟ اسيب ده ما انا عادي. ما انا لي في صحتي. ما اشتغل. قاعد وافق نايم. اكملي حياتي عادي. دور مجتمعي انك انت كمريض تيجي على نفسك دور - 00:39:40

مناسب لمرضك على وضعك اللي انت فيه. سواء صلاة قراءة طلب علم. دعوة الى الله. باي طريقة. ولسه هحكي لكم يعني النماز  
نحكيها عشان نقول قد ايه الانسان المجتمعي دوت؟ عارفين الشيخ احمد ديدات في اخر حياته ابتلي ابتلاء شديد جدا. احنا بنشوف مناظرات واقفة على المسرح وبتاع - 00:40:00

شعب الدات ده كان قعد يجي عشر سنين على السرير. في اخر حياته. ولم يتوقف عن الدعوة. جا له جا له جلطة في مخ اقعدهه مش بيتحرك. وكان يدعوا الى الله. اي حد بيذوره كان بيحب الناس عنده في السرير يناظرهم - 00:40:20

ويجادلهم ويكلّهم لغاية ما في الآخر تقرّبا فقد النطق. فكان يدعو بالاشارة. كان الناس بيفهموا ويتّرجموا. يحرّك ايده بيحرك عينه يحرّك وشه يشير الى ما يريد. والناس يتّرجموا ويقولوا قصده كذا قصده كذا. فضل على كده لغاية ما بقاش اتحرّك غير جفنه ومات - 00:40:40

احمد ديدات. مسال تاني كان احد المرضى قصة قديمة يعني من قصة سلف مروا على رجل في في مكان ما يعني كان ايده ورجليه مقطوعين. ايده ورجليه مقطوعة واعمي. فدخلوا عليه قالوا يعني وجودوه يحمد الله تعالى - 00:41:00  
ايه انت بتحمد ربنا على ايه؟ لا رجل ولا ايد ولا عين ولا اي حاجة. فقال اليه الله قد اعطى لي لسانا ذاكرا وقلبا شاكرا. وبدنا صابرا.  
كل ده ما يستاهلش ان انا اشتغل. ده ايده ورجليه وعينيه - 00:41:30

تعال بقى خش لك على التقليله بقى اللي انا اجلتها لك. انا قلت لك مش هقول لك ايه؟ مش هقول لك مين عطاء ابن ابي رباح؟ عشان  
عايز اقول لك يعني ايه واحد مريض - 00:41:50

يتحول المرض ده لطاقة ايجابية. وممكن يكون عطاء بن رياح ده من احد اسباب تكون الشخصية دي هذه المرأة السوداء. ممكن يكون المريض هو ملهم للناس. كم يعني بقول لك انا زرت ناس انا اتعلمت منهم كتير. هم ما يعرفوش. ولا حاسين - 00:42:00  
وفاكررين عم الشيخ جه يا عم الشيخ راحوا مش عارفين ان هم كانوا شيوخي. في هزه الزيارة. وانا اللي استفدت وما استفادوش مني اي حاجة. انا راحت لقيتهم يعني الله المستعان - 00:42:20

فممكن يكون المريض هو نفسه ملهم. ودي ودي من الحاجات اللي بتخلّي المرض جميل ان انت تكون قدوة للناس. عطاء النبي راح طبعا شاف المستوى ده يعني حاجة بس عايز اقول لك مين عطاء ابن رابحة؟ ابن ابي رابحة. ابن كثير بيقول هو من كبار التابعين.

ادرک مائتی صحابی. كان ثقة فقيها عالما كثير الحديث. قيل عنه ما بقى احد في زمانه اعلى بمناسك الحج منه. وكان ينادى في الحج لا يفتني في الحج الا عطاء بن ابى رياح. هو كان اللي بيفتني بس في الحج. مرة ابن عمر زار مكة - [00:42:50](#)  
فسائله الناس قال تسلأونني وفيكم عطاء بن ابى رياح؟ تسلأونني انا وفيكم عطاء بن ابى رياح؟ طبعا يعني الكلام عليه طول. خدت بقى مين عطية ابن رياح؟ خد بقى التقيلة. كان عطاء ابن رياح اسود. اعور - [00:43:10](#)

افطس مناخيره كبيرة كده مفطوسة. اشل عنده شيء من الشلل. اعرج ولما كبر علي ولما حصلت الفتنة بين ابن الزبير وبين الحجاج قطعت يده في الفتنة. ايه رأيك النموذج ده اللي هو انت لما سمعت الاول عطاء النووي راح افتكرت انت بقى شاب ماشي مع ابن عباس ها؟ شاب كده حلية وبتاع طالب علم بقى رايح جاي وبتاع - 00:43:30

الحجاج. ده عطاء بن ابي رباحة - 00:44:00

الف ايه؟ فقيه محدس مفتى في الحج. ايه الجو اللي انت فيه ده؟ ده واحدة من دول بتقعدنا طول حياتنا في تراجيديا - 00:44:20  
انت ازاي بتكمel عادي؟ خلينا نرجع للايه؟ للست الطيبة دي هذه نفوس عجيبة اصل نفوس عجيبة. خد بالك برضو النفسية العجيبة - 00:44:40

اهل الجنة. برضو - 00:45:00

الاتبات ببطولة وتقديم عمل مميز لله. ما اعمالنا عاديه فلما يحصل ابتلاء شديد فرصة انا شايفها فرصة مش شايفها ابتلاء ومرض والجوده. انا شايفها فرصة. طب ما اعمل حاجة جامدة. ما ابين لربنا حاجة بقى في حياتي بقى انا بقى كل حياتي كلها عبادات -

00:45:50

عادية والدنيا عاديه. انا انسان عادي كده خالص ايه اللي عملته في حياتي؟ ايه اللي عملته في دين؟ ايه اللي عملته لربنا؟ طب ما فرصة. ما نشوف البلاء ده كانه فرصة - 00:46:10

طول عزبة البطولة تكون قدوة للناس. اعمل حاجة كبيرة بقى مميزة. ما فرصة اخذ اللقب العظيم. اللي خده ايوب عليه السلام انا وجدنah صابرا نعمة العبد. طب ما ايه رأيك تبقى فرصة ناخذ لقب صابرا؟ ناخذ لقب انا وجدنah صابرا - 00:46:20  
ناخذ لقب نعم العبد. ناخذ لقب انه اواب. وارجع لربنا ويكون المرض هو سبب عودتي لربنا سبحانه وتعالي. النفوس التي لا ترى الدنيا اظلمت ابدا. ولا ترى انها ضحية ابدا بل هي التي تصنع الظروف وتقود الحياة. ترى من وراء - 00:46:40

المرض سيناث تكفر ودرجات ترفع اقصى ما عندهم ضرر بالبدن. واما النفسية فهي قمة العافية ففي قمة العافية. المرأة دي الحاجات الجميلة اللي عملتها ان هي ركزت على المكاسب بمعنى - 00:47:00

هنا دلوقتي اسرع على تكشف. تمام. خلاص الصرع خلاص. احنا هنقبل ان احنا نكون مصروعين. ما عنديش مشكلة في الموضوع ده لكن انا اكتشف. الموضوع ده ما عنديش استعداد اتنازل عنه. كأنها بتبعط رسالة بتقول ازا - 00:47:20

كان هناك شيء مفقود فلا تشغل نفسك به. واذا كان هناك شيء موجود فحافظ عليه ولا تضيعه. انا عندي شيء مفقود وشيء موجود. في ناس منا بيقعده مركز على المفقود ده وعايزه. وقاعد وراه مش عايز يهدا لغاية ما يجيب الايه المفقود دوت. وعنه كتير - 00:47:40  
موجود ومش مش مهمتهم به ولا شايفه ولا معتبره اصلا. زي ما الرجال قال قلب شاكر لسان زاكر بدن صبر. كل ده بالنسبة لك مش موجود وكل اللي مركز عليه بس الا صابة اللي حصلت لك المرض اللي حصل لك البلاء اللي في المية اللي حصل لك هي دي حياتك كل الاحdas الثانية دي مش موجودة - 00:48:00

ففي سنة اللي كل الحياة بتختصر في الحلة دي بس. وكل الاحdas الثانية الجميلة في حياته انتهت. هي شافت ان انا ما خسرتش كتير. ايه في حسدة صرع ماشي. بس في في حاجة كبيرة قوي ممكن احافز عليها. حيائي. جسمي ما حدش يشوفه. ما تكشفش - 00:48:20

اطلع بالايه؟ اطلع بالجايزه ديت. لا اكتشف. العفاف والحياء. ركزت على الايه؟ على النعمة الموجودة ولما شافت النعمة دي شافتها كبيرة قوي. وقادها استصغرت قوي ليه؟ موضوع الايه؟ موضوع الصرع ده. المرأة السوداء - 00:48:40

اللي جت للنبي عليه الصلاة والسلام دي قالت له اني اصرع واني اكتشف فادعوا الله لي. قال ان شئت صبرت وان شئت دعوت الله لك. قالت اصل اصبر ولكن ادعوا الله لي الا ايه؟ الا اكتشف لتقديم رسالة عنيفة قوية لكل بنت - 00:49:00

تساهل في التكشف. خد بالك مش بتتكلم على التكشف ان العري. ده اللي بتتكلم على ادئني تكشف. ما هي مرة خصوصا اكتشف مش لازم تكون بنتعرى تماما. ممكن تكون بتكتشف حة من دراعها بس. ممكن تكون بتكتشف حة من رجليها بس. ممكن تكون بتقلع حجابها بس - 00:49:20

دي بالنسبة لها كارسة. كارسة! هي مش تقلع هدومنها خالص. اكيد يعني. انما بدليل يعني ممكن يكون الامر لا يتتجاوز ان هي بتكتشف شيء من الزراعة شيء من الرجل. البنات اللي بيتتساهلو في الحاجات ديت. عايز اديكي حة تانية. هي السـت دـيت - 00:49:40  
مين اصلا هيبيص لها؟ مرأة بسيطة بتتصـرـعـ. هو فيه حد هيبيص لواحدة وهي بسرعة. ولا حد هييفتن بواحدة وهي بتتصـرـعـ؟ ما هو بعض البنات بتكتشف ايه؟ تكشف حة من ايديها كده هنا هوـتـ. وبعد كده تكشف قدمها - 00:50:00

حـةـ من رـجـلـهاـ كـدـهـ منـ قـدـامـ. وبعد كـدـهـ خـصـلـةـ شـعـرـ تـقـولـ لكـ فيـ اـيـهـ يـعـنـيـ؟ـ يـعـنـيـ هيـ الدـنـيـاـ كلـهاـ وـقـفـتـ عـلـىـ خـصـلـةـ الشـعـرـ دـيـ.ـ يـعـنـيـ خـلاـصـ كـلـ الرـجـالـ هـيـفـتـنـواـ بـحـثـةـ - 00:50:20

الدراعي دي يعني خلاص هي الدنيا كلها على رجلي دي اللي هتبوز الدنيا. الموضوع مش كده. الموضوع مش كده. الموضوع حـيـاءـ

حياة المرأة حية. المرأة دي ممكن ما حدش يعني يفتن بها اصلاً. لكن حياء في نفسها. هي تستحي ان - 00:50:30 -  
حد يشوفها. بغض النزرا فتي الناس ولا ما افتهنهمش.انا ما ينفعش حد يشوف مني الاجزاء ديت. حياء فطري. اي واحدة عندها فطرة  
سليمة فيما لم تتوس بتتجد عندها دافع ان هي تستر. عشان كده اي واحدة بتتوب وتفوق كده - 00:50:50 -  
بتتجد ان الحجاب ده اجمل حاجة عملتها. تحتاج ان هي بقت رجعت لطبيعتها فعلاً. طبيعتها الاصلية حواء وادم لما لهم سوأتهم. خد  
بالك حوا ادم اتنين متجوزين يعني. يعني عادي يعني وما فيش حد ربنا بس اللي شايفهم. طب هم بيستروا ليه يعني؟ فطرة -

00:51:10

فطرة سليمة ما ينفعش ابقى كده. بدت لهم سوأتما طفقاً يخسفان عليهم من ايها؟ من ورق الجنة. فترة ذلك ربنا قال لهم ان هييجي  
الشيطان من يعبس في الفترة دية. يا بنى ادم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع - 00:51:30 -  
عنهم ايها؟ لباسهما. هو الشيطان ينزع بنفسه؟ لا هو هيقتعك ان النزع ده ما فيهوش حاجة. وايه المشكلة اما تبني الحلة دي؟ وايه  
المشكلة يعني لما البنطلون يبقى فيه حلة مقطعة صغيرة كده؟ وايه المشكلة اما يبقى مخرش ولا ضيق شوية؟ ايه المشكلة يعني؟  
هي يعني خلاص يعني ما فيه بنات عريانة في كل حلة - 00:51:50 -

خلاص يعني الشاب ده هيقع لما الخصلة دي تطلع انت بتتحملني وهو اصلاً كده كده مش هيتأسر حاجة الموضوع ابسط من كده  
بكثير. ينزع عنهم ايه ليه بقى الصوم؟ ليريهما سوأتهم. واحدة واحدة. ما هي اللي دلوقتي لابسة آآنص كانت لابسة ربع امبراح  
وكانت ده اول امبراح كانت - 00:52:10 -

اني بتفضل في في قصة بس والموضوع بيوضع. واحدة واحدة. السيدة عائشة يا اخواننا في قصة حادثة الافك لما اتأخرت عن  
الجيش. ونامت وهم نامت في الصحراء تخيل واحدة نaimah في الصحراء. صاحبى كان في صاحبى جاي متاخر اسمه صفوان ابن  
المعطل. جاي متأخر خالص فلما جه شافها هي طبعاً نaimah كانت كاشفة - 00:52:30 -

وشها. نامت وهي كاشفة وشها. ففاقت اول ما صفيها المعطل شافها قال انا لله وانا اليه راجعون. زوجة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فسمعته قالت فلما افقت خمرت وجهي بجلبابي. انت بتتكلم في واحدة في الصحراء. واحدة اكتشفت ان هي تايهة في الصح  
 - 00:52:50 -

انت في ايه ولا في ايه؟ انت بتفكري في ايه؟ هو مين هتفتك تغطي وشها في الوقت دوت؟ هتقول ايه ده؟ انا ايه اللي جابني هنا؟  
 هو فين؟ فين الجيش؟ فين - 00:53:10 -

النبي عليه الصلاة والسلام اول حاجة قالتها قال خمرت وجهي بجلبابي. انت بتشفى السوريات دلوقتي في ايام حلب كانوا بيطالبوا  
من تحت الانقاض السست بتبكي بتقول عمي لا تصورني لا تصورني. انا ما مني لابسة حجاب. مني لابسة حجاب. لا تصورني. لا  
تصورني. مني لابسة حجاب. بتقعد تبكي - 00:53:20 -

انت بتبكي على ايه انت الانقاض ديت بتقع على دماغك. وتقعد تتلفع وتلبس وبتاع وفي الاخر تطلع ما تشوفش منها اي حاجة. حياء.  
حياة المرأة اللي عندها عذر ان هي تكتشف ابد ان تكتشف فكيف ترى - 00:53:40 -

لتكتشف امرأة ليس عندها هزا العزر. نسأل الله السلام والعافية الحاجات الجميلة اللي المرأة ديت الثقة العجيبة في الله. والثقة  
العجبية في الدعاء المرأة دي عايزك تتخيل موقف بردو عشان احنا برضو ايه كل شوية بيبان لنا ايه لقطة كده في موقفنا موقف  
صغير سطر - 00:54:00 -

بس تركز معى هتلباقي حاجات ياما. قالت للنبي عليه الصلاة والسلام ولكن اتكشف فادعوا الله لي الا اتكشف ومشيت. مشيت. ما  
جاش تاني يوم مسلا قالت له انت دعيت لي ولا دعت ليش؟ طب يعني آآ - 00:54:40 -

كريستيان في الدعاء وبتاع. يعني ايها؟ مشيت خلاص. خلاص. ربنا هيستجيب. الموضوع انتهى. دعاء عندها ثقة عجيبة ان دعاء  
يستجاب. ومشيت بكل ثقة ان هي متأكدة ان هي لن تكتشف مرة ثانية. المريض - 00:55:00 -

تجيء لهذه القوة العجيبة الثقة في الدعاء. لا يرد القضاء الا الدعاء. لا يعني احذر من قدر الدعاء ينفع مما نزل ومهما لم ينزل وان البلاء

00:55:20 لينزل. فيتلقاء الدعاء فيتعالج -

الى يوم القيمة. ثقة في الله لكن قد يقول المريض انا دعوت كثير. ولم اجد اجاية نقول الاجابة ليست دائما هو الشيء الذي في عقلك  
00:55:40 انت. فان الطبيب لا يعطي المريض الدواء الذي -

احبه وانما يعطيه الدواء الذي يشفيه. تاني الطبيب لا يعطي المريض الدواء الذي يحبه ولكن يعطيه الدواء الذي يشفيه. النبي عليه  
00:56:00 الصلاة والسلام قال ان الله هو الطبيب. ان الله -

هو الطبيب. فهو اعلم بك. انت دعيته صح؟ ما لكش دعوة بقى. من الخطأ ان تتصور اجاية معينة انت دعيته صح يا رب عافي يا رب  
00:56:20 ده قدر لي الخير يا رب كزا مش انت دعيت؟ ما لكش دعوة بقى. مش بتاعتكم مش انت رحت -

رحت للطبيب ما تقولوش اعمل لي كزا. انت هتسلم نفسك ليه؟ هو ادري بي عمل ايه؟ حتى لو لو ادراك ابرة مش هتقول له اي مسلا انت  
ليه بتوجعني لو قال لك هنكسر هنا لو قال لك هنقطع رجليك قل له اقطع. مش هتعترض. انت  
00:56:40 يقول لك هو عارف يعمل ايه. اه يقطع لي رجليا -

بس احسن ما اموت. صح؟ وهترضى الطبيب يطلع لك رجل مش هتقول له حاجة. ليه لما بتيجي مع ربنا تتشرط اجاية معينة؟  
- 00:57:00 تقلقش قد يشفيك لكن ليس في الوقت الذي تريد وقد لا يشفيك في الدنيا. هو اعلم بما يصلحك. قد يكون بلاؤك هو عين الخير لك

ولك منزلة عند الله لن تنلها الا ان يطول بك البلاء. وهو يعلم انك ستصبر. ما تقلقش. انت ادعى بس ان هو ايه؟ يرزقك قبرص ورضا  
00:57:20 قد يكون البلاء ده هو عين الرحمة بك. تكفير سينات منزلة قد يكون فيه تذكرة وعبرة -

لغيرك قد يكون هناك فيه ناس تانية البلاء اللي فيك ده حكمة لهم ولسه الحكمة دي ما حصلتش. في ظل البلاء بك انت ربنا يعينك  
ويوفقك. لغاية ما الحكمة تحصل في ليه؟ في اللي حواليك. فاللي يعتبر واللي يتعظ واللي يتوب واللي كزا واللي كزا قد يكون عندك  
00:57:40 ما زال عندك زنوب -

ما تبتش منها وكل ما البلاء يطول تراجع نفسك اكتر. وتتوب من زنوب اكتر لغاية ما تبقى ايه؟ مية مية. ساعتها يشفيك او خلاص  
مش تفرق معك بقى ساعتها. انت لو وصلت اصلا للدرجة دي مش هيفرق معك ما الذي يقدر الله عليك. الخلاصة طب افرض ما  
00:58:00 استجاباش خالص. يمكن كملت -

مع انك مرض اسوء من اللي عندك. مش هو اجاية الدعاء اللي بتبعتها له حاجة. اما يديك اللي انت طلبته او يدفع عنك من البلاء مثل  
00:58:20 ما طلبت او يدخله لك. يوم -

في يوم القيمة بقى لما تشواف اجر الایه؟ الدعاء ده هيجي الناس اللي ربنا استجابة لهم الدعاء هيقولوا انه لم يستجب. يجي لك اجر  
00:58:30 الدعاء ده معجل في الدنيا ولا يجي لك في الآخرة احسن؟ في الآخرة احسن -

وبرضو الاحسن ربنا اللي يعرفه. ممكن يكون ارحم بك انه يشفيك. لان انت لو بلاء طول اكتر من كده مش هتتحمل. فسبها لله. بس  
عندك ثقة ان هو يجيب الدعاء. وان دعائك ما راحش هدر. وان دعائكم تم اجابته. ولكن الله هو الطبيب. فاتركه يدبر لك الخير -  
00:58:50

ثقة فيه وحسن ظن به سبحانه وتعالى. شفنا بقى المرض الجميل. ازاي ممكن انسان يحوله لطاقة ايجابية الامل لمنحة لعمل يغير  
00:59:10 توجهه الذهني يخرج منهم باكبر الفوائد الممكنة. ولا ينسى دائمًا المرض لا -

اه يعني ما هو الا احد الاسئلة في حياتنا الطويلة ومطلوب منا ان نري الله منا خيرا ليكن شعاركم سيرى الله مني ما اصنع ما اصنع  
00:59:30 نكتة في هذا القدر اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا انت -  
00:59:50 -