

المسائل السفرية 92

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله لعالمنا صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#) رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق في المسائل السفرية في النحو ابن هشام الانصاري رحمه الله ونفعنا بعلومه امين - [00:00:17](#)

وصلنا عند المسألة يا شيخنا التاسعة والعشرون والعشرون التاسع والعشرين الى مسألة التاسعة والعشرين طيب اني اراني اعصر خمرا قال والخمر لا يعصر الجواب ان للناس في هذه الاية طريقين - [00:00:33](#) فمنهم من زعم انها مشتملة على المجاز ومنهم من زعم انه لا مجاز فيها. الصلاة على الرسول. اللهم صل المجاز اللي احنا بنسميه المجاز المرسل والمجاز المرسل استعمال لفظي في غير ما وضع له في غير ما وضع له. لعلاقة غير المشابهة - [00:00:58](#) كقوله تعالى واتوا اليتامى اموالهم طبعاً اليتيم لا يؤتى المال ان ماتوا يعني الذين كانوا امواتا الذين كانوا يعني ايتاما فبلغ الرشد فصاروا رجالا ما كان يبقى ده باعتبار ما كان - [00:01:17](#)

فاين يا مولانا اني اراني اعصر خمرا باعتبار ما سيكون لان الخمر عندما العنب عندما يعصر ويتخمر يصير ايه بعد ذلك؟ خمر. خمر فمنهم من زعم من زعم انها مساوئة على المجاز - [00:01:33](#) خلاص يا مولانا؟ نعم طيب ومنهم من زعم انه لا جاز فيها واختلف القائلون بالمجاز على طريقين فمنهم من زعم انه في الاسم وهو الخمر فادعى انه اطلق واريد به العنب - [00:01:52](#)

لانه فرعه وهذا القول هو المشهور بين الناس بين الناس وطبعاً بالتحقيق نسب هذا الى الكشاف الزمخشري البحر المحيط لابي حيان يبقى القانون بالمجاز قال ما جت في كلمة خمر بس - [00:02:10](#)

اطلق ورد به العنب خلاص يا مولانا يبقى اني ارانا ايه ده عصره ايه؟ خمرة خمرة يعني اعصر عنبا يبقى اطلق الخمر ودي به العنب خلاص يا مولانا طب ليه لماذا؟ قال لانه فرعه - [00:02:36](#)

لماذا لانهم فرعون ما هو نفس العنب ده لما بيتخمر يصير خمر فهو فرع على العنب طيب وهذا القول هو المشروط بين الناس. ومنهم من زعم انه في الفعل وهو اعصر - [00:02:58](#)

فادعى انه اطلق واود به استخراج فاهم يا شيخنا؟ نعم يعني اعصر هي اصلها استخراج من العنب خمرا استخراج خمرا من العنب. نعم استخراج خمرا ايه؟ للعنب يبقى هنا برضو استعمال اللفظ في غير ما وضع له - [00:03:14](#)

بدل ان يعبر بايه؟ باستخراج اعبر بايه يا شيخنا عاصر وهنا قالوا كلمة مجاز في الخمر قال اصلها العنب صح يا شيخنا ومن قال انه لا مجاز في الاية نقل ان لغة عمان انهم يسمون العنب خمرا بالحقيقة - [00:03:40](#)

يعني لغة عمان يطلقون على العنب خمر يقال فلا مجاز خلاص يا شيخنا طبعاً زاد القرطبي وابن الجوزي ان المعنى عنب الخمر اني ايران اعصره ايه؟ عنب الخمر بل فحذف المضاف او القيمة المضاف اليها مقامهم. كقوله تعالى واسأل القرية اصلها وسل اهل القرية. طبعاً ده الرأي في الهامش. نعم. لكن الذي ذكره الشيخ - [00:04:04](#)

انا قلت الان واضحة كده مسلاً طيب طبعاً دي ما فيهاش مسألة نحوية يعني مسألة بلاغية. بلاغية يعني المسألة ثلاثون اعوذ بالله من

الشيطان الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم اني اخلق لكم من طين كهي الطير فانفخ فيه - [00:04:36](#)

الى ما يرجع الضمير المجرور فيه فانفخ فيه صح يا شيخنا قال الجواب يحتمل اوجها. طبعا ده مش محتاج كتابة صح لسه انها

احدها انه يرجع الى المخلوق الذي دل عليه اخلقه اخلقه - [00:04:53](#)

صح يا شيخنا هو بيقول ايه اني اخلق مواطن كهينة الطير لعبة بايه هذا المخلوق الذي خلقه باذن الله يبقى ضمير فيه فانفخ فيه

يعود على هذا المخلوق صح يا شيخنا؟ نعم - [00:05:13](#)

طب ازاي عرفت المخلوق؟ لان ده اللي عليه اخلق يبقى اخلق المخلوق هذا الذي اخلقه. صح يا شيخنا وضع الثاني انه يرجع الى

المهيا الذي دل عليه المصدر اللي هو الهيئة - [00:05:34](#)

يبقى كهينة الطير يبقى خد بال حضرتك كهينة الطير فانفخ فيه في هذا المهيا مهيا للخلق فهمت يا شيخنا؟ نعم الثالث انه يرجع الى

الهيئة نفسها اللي هي نفسها على ان يكون المراد بها المهيا - [00:05:51](#)

سامعني يا شيخنا؟ نعم كما اقول مسلا هذا خلق الله يعني هذا مخلوق الله طب هذا درهم ضرب الامير يعني مضروب الامير الدرهم

نفسه مضروب يعني مش واقع عليها الضرب. اه - [00:06:14](#)

لأ يعني اي مسخوق يعني فهمت يا شيخنا اذا كلمة الهيئة يا سبحان الله كما اريد بالضرب المضروب وبالنسج المنسوج وبالخلق

المخلوق في قولهم هذا درهم ضرب الامير وثوب نسر الامير وقول الله عز وجل هذا خلق الله يعني مخلوق - [00:06:41](#)

ومن ذلك ومن مجيء ذلك في المصادر الاتية على وزن فعله والارض جميعا قبضته يوم القيامة قبضته يعني مقبوضة يعني ايه؟

مقبوضته. نعم المهم عرفنا يا مولانا ان الضمير اما ان يرجع الى المخلوق - [00:07:01](#)

واما ان ارجع الى الاية؟ المهيا ضمير تقديره المهيا. نعم دل عليه الهيئة واما ان يرجع الى الهيئة نفسها يبقى الهيئة هي مصدر بس

مراد بها ايه؟ المهيا يبقى الهيئة مراد بها ايه؟ المهيا - [00:07:20](#)

خلاص يا شيخنا واضح كده. المعنى الرابع الكاف جاي اياك هيئة للطير على ان تكون اسما اريد به المسل ما هو في قوله تعالى ليس

كمثله شيه صح؟ نعم لم - [00:07:40](#)

لما اقول مسلا زيد كعمرو ممكن اجعل الكاف اسم بمعنى مسل. وممكن اجعلها حرف التشبيه يعني تتردد بين تسمية وبالحرافية فان

في قوله تعالى كاني اخلق لكم من الطين كهينة الطير يعني الناس لها ايه؟ مسل هيئة الطير - [00:08:02](#)

فانفخ فيه عايضة على كلمة مسل يبقى اذا هذا الضمير يا مولانا يعود يعود الى ايه الى اربعة اما الى المخلوق واما للمهيا واما للهيئة

اللي هي اللي هي بمعنى مهينة صح - [00:08:23](#)

والى الى مسل اللي هي دلت عليها الكاف صح يا ولاد مسألة قال تعالى ذرية من حملنا مع نوح. على منتصب الذرية ايدي هذه

المسألة الحادية والثلاثون ذرية من حملنا مع نوح - [00:08:38](#)

على من انتصب ذريته قال على انه مفعول اول ايه لتتخذوا طب تعال نشوف الاية يا مولانا وايتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني

اسرائيل الا تتخذوا من دوني وكيلا ذرية - [00:08:58](#)

اكتبها يا شيخنا؟ نعم اكتبها يلا قل يا سيدنا قل ها الاية بتقول ايه وايتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني اسرائيل الا تتخذوا ادي

الف اصلها ان لا تتخذوا صح؟ تمام - [00:09:18](#)

فتتخذوا فعل مضارع منصب ان وطبعا دي لا تبقى ايه يدل على النفي يعني قال لا ايه يا شيخنا تتخذوا ايه من دونه الا تتخذوا من

دونه من دون من دون يا مولانا - [00:09:44](#)

من دون وكيلا من دون وكيلا. ذرية فقال المفعول الاول لتتخذاه اه خد بال حضرتك لا تتخذوا ذرية خلاص تم مفعول الاول يا شيخنا

ايه؟ لتتخذاه سيدنا خلاص وكيلا يبقى لا تتخذوا ذرية وكيلا من دوني - [00:10:04](#)

لا تتخذوا ذرية وكيلا من دونه وضعت يا شيخنا يبقى الا تتخذوا ممن حملنا ما نحمل من دونه وكيلا. ايوة طيب وكيلا احنا قلنا اي

لات اي الا تتخذوا ذرية - [00:10:38](#)

الا تتخذوا الريه من حملنا مع نوح من دون وكيلا الا تتخذوا ذرية من حملنا مع نوح من دون وكيلا. نعم وقدم المفعول الثاني لان الاله من الكلام النهي عن ان تتخذوا من دون الله وكيلا. يبقى لماذا قدم المفعول الثاني وكان حقه التأخير - [00:10:59](#)

مراعاة لما يفهم من الاية لنقدم المفعول الثاني لان الاله من الكلام النهي عن ان تتخذوا من دون الله وكيلا لان دايمنا يا مولانا قد يقدم مفعول الاهتمام به صح؟ يعني هنا قدم مفعول الساني على الاول للاهتمام به - [00:11:22](#)

لا اتيان اعين المتخذ ولتناسب رؤوس الايات ما هو عشان ايه تشوفه وكيلا صح يا شيخنا وفي الاية اقوال اخر منها انه منادى. وهذا انما يحصل على قراءة تتخذه بالخطاب - [00:11:47](#)

نعم اي نعم لا تتخذ بالخطاب. مم قال مكين في قناة ابا عمرو بالبلاء ويوجد ان يكون منصوبا على النداء. لان البلاء ليد ياء الغيبة. نعم مم اليد اللي انا الا يتخذوا - [00:12:21](#)

يعني في قناة الا يتخذوا فيها الغيبة. طبعنا هنا لا تنادي غائبا. نعم لان نداء للخطاب وليد الغيبة فلا يجتمعان. يبقى على قناة باب عمرو لا يجوز انها تعرب نداء - [00:12:48](#)

صح يا شيخنا على كل يبقى عندنا في لا يتخذوا ذاكرا ابا عمرو وفي لا تتخذوا اللي هي بتاع الخطاب يبقى لما قال الا تتخذوا يا ذرية كذا لا تتخذ - [00:13:04](#)

ايوة يبقى هو يقول يا مولانا انه منادى فين المنادى يا مولانا ايوة يا ذرية مش كده؟ لا تتخذ لا تتخذوا من دون وكيلا ادي النداء يا منى صح وده احنا كنا على الايه - [00:13:24](#)

على الخطاب فكان لا تتخذ بس هو المفروض يقول ذرية ولا يقول ذريتها برضو لا يا ذرية من حملنا مع نوح. هكذا ما هي اضافة اهي. تمام. يبقى منصوب على الاضافة. يا ذرية من حملنا ما له لا تتخذ من دونه وكيلا. نعم - [00:13:46](#)

يكون المفعول الاول محذوف تقديره لا يرى اه شف يا ذرية من حملنا مع نوح. مش هو بيقول ذريتها من حملنا مع نوح يبقى يا ذرية من حمل لما نوح لا تتخذوا من دون وكيلا - [00:14:08](#)

وده معنى جميل جدا رغم انها رائعة جدا يعني. نعم وده قلنا دي على قراءة الايه الخطاب اللي هو اللي تتخذه انما على قناة الغيبة اللي هي قناة ابو عامر لا يجوز النداء - [00:14:21](#)

لان يعني هيحصل فيه يعني يتنافي يا مولانا اي لا تصح ان ان تناديه غائبا يعني صح يا شيخنا يبقى المعنى زاهرة يا شيخنا يا ذرية من حملنا مع نوح يبقى ذريتها دم نادى منصوب. نعم - [00:14:33](#)

وفي نفس الوقت هو مضاف الى من صح يا شيخنا طيب وضحت الايدي الحمد لله المسألة دي السانية والسلاسون قال ما الكفي امال كيف يا مولانا الجواب النصيب قال الله عز وجل من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها - [00:14:49](#)

ومن يشبع شفاعة سيأتي يكن له كفل منها يعني نصيب منها صح يا شيخنا؟ اه صح طيب قال فلما غير بين الايتين؟ فقال في الاولى نصيب وفي الثانية كفل فاجبت - [00:15:14](#)

بان تلوين اللفظ وتنويعاه اعذب من تكراره الجمال واخذ بالك يا سيدنا اه ازن كده واضح يا مولانا فلما غير بين الايتين فقيل في الاولى نصيب وكلفتنا كيفية فاجبت بان تلوين اللفظ - [00:15:29](#)

وتنويعاه اعذب من تكراره فقيل زعم بعضهم ان الكفاء ليس النصيب مطلقا. بل نصيب من الخير والكفل من الشر فكان ذكره في الثانية انسب فقلت هذا مردود بقوله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته - [00:15:54](#)

لأ ل شوف شوف الجمال يعني هو بعض العلماء قال لي يعني لا هو استخدم الكفل في الثانية اديني للشر واستخدم نصيب للخير. قال هذا مردود بقوله تعالى يؤتكم كفلين يعني نصيبا من رحمته - [00:16:15](#)

خلاص يا مولانا خلصت المسألة الحمد لله المسألة الثالثة والثلاثون ما سوء الحساب في قوله تعالى اولئك لهم سوء الحساب الجواب ان يؤاخذ العبد بكل ما جناه في الدنيا لا يغفر له منه شيء. ده سوء الحساب. والعياب بالله - [00:16:35](#)

وقلت فيه نظما. شف شف البديع الشيخ ما شاء الله عليه رحمه الله قال سوء الحساب ان يؤاخذ الفتى بكل شيء في الحياة قد اتى

يعني شف بعد ما اجاب نظم - [00:16:57](#)

شوفي يا مولانا للعلم شوفوا الفتوح الربانية يا سيدنا شوف يا مولانا ما شاء الله يبقى اولئك لهم السوء والحساب طب ما سوء

الحساب؟ قال ان يؤخذ العبد بكل ما جناه في الدنيا. يا رب - [00:17:12](#)

لا يغفر له منه شيء. ده حساب والعياذ بالله وقلت نظما وقلت فيه نظما سوء الحساب ان يؤخذ الفتى بكل شيء في الحياة قد اتى

المسألة الرابعة وثلاثون وي كأن الله يبسط - [00:17:26](#)

ما معناه وما اعرابه وده سيدنا تقريبا اول سؤال سئلته بعد ان صرت معيدا في الجامعة فدخلت الفصل فسألني احد الطلاب سؤال هذا

هو السؤال وكأنه يريد احراجي يعني وي كأنه وي كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء. ويل ما معناه وما اعرابه - [00:17:46](#)

الجواب فيه ثلاثة اقوال احدهما النويك بحروفها الثلاثة اسم فعل معناه الم تر وناظره في اسماء الافعال مهم معناه ما الخبر مهم

معناه ما الخبر الا ان مهيم اسم فعل معناه استفهام حقيقي - [00:18:12](#)

لكن ويك اسم فعل معناه استفهام تقريرى بس فاهم يا شيخنا ايه؟ تقرير. يا سلام قال ابن الشجى في الامال ويك ان الله يبسط الرزق

التحقيق. وان كان لفظه التنبيه. فالتقدير تنبه ان الله يبسط الرزق - [00:18:42](#)

اي تنبه ببسط الرزق وقال الفراء معناها في كلام العرب التقريين كقولك من لمن تقررره اما ترى ما الم اما ترى الى صنع الله فكأنه قيل

اما ترى ان الله يبسط الرزق - [00:19:03](#)

وطبعا الاستفهام من التقرير يا مولانا حمل المخاطب على الاقرار بما بما يعرفه. نعم يعني لما اقول الم اشرح لك الدرس تقول بقى

شرحت لي الدرس ينقر بما تعرفه فالمهم يا شيخنا - [00:19:22](#)

ان هو قال فيها ثلاث اقوال ويك ويك ده اسم فعل معناه الم ترى الم يا شيخنا وناظروا في اسماء الافعال اللي هو مهيم يمضي.

وعرفنا ما فيها طب ايه الفرق بين مها - [00:19:38](#)

مهم وبين وانك قال ما هي ده اسم فعل معناه الاستفهام حقيقي يعني الشخص بيستفهم بيطلب الفهم لما يقول لك ما الخبر يعني انا

اطلب منك معرفة الخبر. المخاطب خالي الذهن من الخبر - [00:19:59](#)

لا يا مولانا خالي الذهن هنا هنا بص يا هشام خالي الذهن لما تيجي تأكد الكلام او او لا تؤكد الكلام. نعم لما يكون خطب خالي

الذهن تلقي له الكلام بدون توكيد. نعم - [00:20:19](#)

اذا قلت مسلا ابنك محمد نجح وانت خلي الذهن يبقى بدون توكيل اذا كنت متردد فنجاحك قل ان ابنك نجح. اذا كنت ممكن اقول

والله ان ابنك نجح الان المستفهم نفسه المتكلم نفسه - [00:20:37](#)

وخالي الذهن عن الذي يستفهمه لا لا هو هو يطلب الفهم. نعم لما يقول لك مسلا ما الخبر انا اطلب يعني ايه الموضوع ايه الحكاية

فده استفهام حقيقي. تمام - [00:20:51](#)

الاستفهام الحقيقي الاستفهام غير الحقيقي قد يقصد به النفي وقد يقصد به التهناني يقصد به اشياء كثيرة يا اما اكون مسلا هل انت

صديقي؟ طب ما انت عارف انك صديقي - [00:21:07](#)

لكن نظرا يعني ان لم تقف معي موقف مسلا في موقف معه اعاتبه انت فاهمني يا شيخنا؟ على كل ان هو يقول ما هي معناها ما

الخبر؟ ده الاستفهام الحقيقي - [00:21:20](#)

يعني الشخص المتكلم يريد ان يستفهم استفهاما حقيقيا لانه يجهل هذا الحكم. نعم مش هواش حكاية يخلي الزهن. اه. يجهل هذا

الحكم فيريد ان يعرفه. نعم هي حكاية ايه؟ خلي الذهن ده تلقى للمخاطب. لكن الان متكلم. المتكلم يجعل الحكم الذي يسأل عنه.

يقول ما الخبر - [00:21:31](#)

خلاص طيب لو هو يعلم الحكم ده ده اللي هو الاستفهام غير الحقيقي فاصبحنا استفهام اقراري يعني حمل المخاطب على الاقرار بما

يعرفه ادي الفرق ما بين الاستفهام الحقيقي وبين ايه - [00:21:51](#)

صح كده صح يا مولانا طيب يعني في قوله تعالى الم نشرح لك صدرك طب ما هو ربنا يعلم انه شرح ليه صدره انما البخار بيقول

بلى يا رب شرحت لي صدري. فهمت يا هشام - [00:22:07](#)

الثاني ان اسم الفعل ويل ومعناه اعجب يبقى بعضهم قال ويك باضافة الكاف الى ويل خلاص ده اسم فعل بمعنى ايه؟ الم ترى وليه

قال الم ترى عشان يقول ده اسم فعل مضارع - [00:22:23](#)

لان في عندنا اسم فعل امر زي صه بمعنى اسكت في عندنا اسم فعل ماضي بمعنى اللي هو شتان بمعنى افترقا وهيهات بمعنى بعودة

صح يا شيخنا الثاني اسم فعل ان اسم الفعل ويل معناها اعجب - [00:22:43](#)

معناه يا شيخنا ايه اعدم خلاص كده ما هو بيقول وي وبعد كده ايه وي كأن كأن الله ها يبسط الرزق يعني اعجب لبسط الله للرزق.

فهمت يا شيخنا يقول يا مولانا هنا - [00:23:01](#)

بالهامش ابو الحسن اللعن والاخفش يعني قال ان واي اسم فعل والكاف حرف خطاب كافي يا شيخنا رويك يبقى ويل اسمع بقى اما

اعجب والكاف دي حرف خطاب. نعم يخاطب بها الشخص - [00:23:27](#)

قال وان على اضمار اللام على ايه الايه اضمار اللام يبقى ويك مش كأن وي وبعد الكا الكاف دي كاب حرف خطاب. تمام ليست اسم

ايه ليست كأن لي تشبيهية يعني - [00:23:50](#)

وبعدين قال ان على اضمار اللام يعني اعجب لان الله يبسط الرزق لمن يشاء. نعم ومذهب الخليل منفصلة معناها اعجب وان كأن لا

تفيد التسجيل بل القطع والتحقيق يعني كأن هي نفسها ان - [00:24:11](#)

ان الله يبصر الرزق فلا تفيد تشبيه تفيد التحقيق اللي هي حرف تحقيق يعني يعني هي تعتبر لغة في ان يعني كأن لغة انا. نعم يبقى

عندنا يا شيخنا الخليل وسيبويه رحمهم الله - [00:24:33](#)

قال وي منفصلة. نعم منفصل ليست متصلة بويك طيب بعد ما انفصلت يبقى كأن هي ان اذن واضحة كده الصورة وضحت الحمد

لله؟ نعم طيب الثالث ان نويت ليس باسم فعل البتة - [00:24:49](#)

ايه الفرق بين الفعل واسم الفعل يا سيدنا طب انت استازنا بس احنا بنايه اه عشان نوضح للسامعين يعني الفعل له زمن ويدل على

يعني يدل على حدس وله علامة. نعم - [00:25:09](#)

يعني علامة الفعل الماضي ان يقبل تاء التأنيس يبقى الفعل يدل على زمن وحدس وله علامة تدل عليه فعلت الماضي قبل تاء

التأنيس علامة المضارع قبول لم. علامة الامر شيان. الدلالة على الطلب وقبولها المخاطبة. مسل فكلي واشربي - [00:25:24](#)

فالكلمة اذا دلت على الفعل ولم تقبل علامته تسمى اسم فعل واسم الفعل في اسم فعل ماضي هيهات اسم فعل مضارع زي وي بمعنى

اعجب اسم فعل امر زي صهب معنوي واسكت خلاص يغنى؟ طبعا - [00:25:41](#)

الثالث ان ويك ليست باسم فعل البتة انما هو ويل لك فهمت ولا لأ؟ نعم ولكن حذف اللام اللام صح يا مولانا؟ نعم وقد حملوا على

ذلك قول عنتره - [00:25:54](#)

ولقد ولقد شفا نفسي وابراً سقمها قول الفوارس ويك عنتر اقدمي او او اقبلي عنتر واصلها يا عنتر فهل في اداة النداء قول الفوارس

ايه؟ ويكا بمعنى ويحك فهمت يا شيخنا - [00:26:12](#)

فاهم يا شيخنا ولا لأ يقول وطبعا ده رأي الفقراء والكوفيين يا شيخنا يقول ويك اصلها ويك ثم حذف اللام واتصلت الكاف واتصلت

بالكاف فصلت وي كا وقد رد العلماء هذا القول بان القول بان القوم لم يخاطبوا لم يخاطبوا احدا فيقولوا ويك - [00:26:34](#)

وان ان على هذا يجب ان تكون مكسورة وان حذف الله من ويل لا يجوز. وانه وي كأن تكتب متصلة الى منفصلة اذا كيف رد العلماء

على الكوفيين قالوا يا كوفيون انتم تقولون ويك يعني وي اصلها ويك - [00:26:59](#)

صح يا شيخنا طب هذا القول القوم لم يخاطبوا احدا يعني متى تقول ويك لما تخاطب احد تقول له يا ويك يا فلان لما قلت هذاك

هذا صح ويك او ويحك لما تخاطب احد. طب القوم لما لم لم يخاطبوا احدا - [00:27:20](#)

ده امنا تعجبوا ان يشوف هذا القانون ده لما ربنا اتاه وانكر بنعم الله عليه اه قال ويك ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر فهم لم

يخاطبوا احدا بهذا الكلام - [00:27:42](#)

يبقى نفوا تمام انها تكون بمعنى ويلك لان ويلك تقال لمين؟ للمخاطب. ولا يوجد مخاطب امامهم صح يا شيخنا قال له وبعدين ها رضا لله لا تحزن غدا ايه؟ اللام لا تحذف صح يا شيخنا - [00:27:55](#)

الا ما شافنا. طيب لا تكسر وان وان تكسر مش كده ولا ليه تكسر يا مولانا؟ لا هتبقى في ابتدائي الكلام يعني يبقى ويلك يبدأ يبقى ده بداية كلام يبقى ان ودي قلنا تكسر في ابتداء الكلام. فده كله رد على الكوفيين - [00:28:14](#)

خلاص يا شيخنا؟ نعم فعلى القول الاول فان الله منصوب بويكة لما اقول ويك ان الله مش كده يا مولانا عند الله يبقى المتر ان ها؟ المتر ان الله صح كده - [00:28:36](#)

يبقى قال ايه بل فان الله منصوب ويكا. ما احنا قلنا ويكة بمعنى ايه الم ترى يبقى الم ترى ان الله يبقى ده منصوب على اسمه ايه اسم ان طيب الله يفتح عليك - [00:28:57](#)

وعلى الثاني فكان كلمة مستقلة ناصبة اللي اسمه رافع الخبر ما احنا قلنا كلنا بمعناها. تمام صح قال ومعناها الظن لا التشبيه مع ظن ايه ايوة يبقى كأن هي نفسها - [00:29:11](#)

ان. نعم صح يا مولانا؟ يبقى معناها ايه الظن لا التشبيه الظن ايه؟ لا التشبيه طيب وعلى الثالث فان الله منصوب باعلم محذوفة على الثالث اللي احنا قلنا الثالث يا مولانا - [00:29:29](#)

ان ايه ويك ليس باسم فعل ان اصله ويلك صح ايوة يبقى ويلك وبعد كده ايه يقول ايه يا شيخنا؟ ولك اعلم ايوة قد ما اصب اعلم قال اعلم محذوفة - [00:29:48](#)

اعلم الله يبسط الرزق لمن يشاء اعلم الله اعلم انا الله يبسط الرزق لمن يشاء زائدة نعم توكيل اه اللي هي ايه بان ما قال في الثالث زويكا ليس باسمها فعل بنة - [00:30:12](#)

النبي اصله ويلك لا هو المفروض يا ام سمعة صح يا مولانا؟ اه. هي الاية بتقول ايه؟ ويك ان الله يبصرها بل كأن ويكا ان الله يبسطه ايوة وي كأن - [00:30:33](#)

ما ويك احنا بمعنى ويلك. نعم صح ولا طيب وبعدين؟ في ان اه ويك صح اه وبعدين يقول ايه يا شيخنا قل كده لما اقول ويك بمعنى ويحك طب وي كأن الله - [00:30:51](#)

ويك ايوة يبقى معنى ويلك فسدت مسد وبعدين يا مولانا فين آآ وي كأن يبقى ويك وبعد كده قال ان صح الله يبقى لما يبقى كانت ايه؟ ان اعلم ان الله يبسط لي الرزق من يشاء. اذا منصوب لانه سيدنا - [00:31:24](#)

ايوة الله يفتح ما هو بص شيخنا اعلم اعلم ان الله يبسط الرزق ما يشاء يبقى اعلم ديا تنصب مفعولين. نعم او ان مع اسمه خبرها سد من مسد المفعولين. ومثلها الاول كمان يبقى اعلم - [00:31:50](#)

ان الله يبقى ويلك اقصد وي ويك بمعنى ويحك. نعم طب ان الله يبقى اصلها اعلم ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر صح يا شيخنا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:32:11](#)