

المساعد شرح تسهيل الفوائد (62) تكملة كيفية التثنية وجمعي

التصحيح الجزء الثالث

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما لم تلغ عن تسميته تسمية غيره اي فلا تلحقه العلامة المذكورة حينئذ فلا تلحقه لا تتوهم فلا تتغير. ظاهر وانها تتغير لكن واراد انها لا تثني اصلا. نعم. هنالك - [00:00:00](#)

احنا السواقين كما مثل المصنفون ذلك نحو وذلك نحو سواء كما مثل المصنف فان اللغة الفصحى انه لا يسمى استغنوا بتثنية استغنوا بتسميتين عنتر تسميته فيقال هما سياني ولا يقال سواء ما همزته منقلبة - [00:00:20](#)

منقلبة عن ياء لذلك قال ابن قاسم واعلم ان همزة السواء منقلبة عن ياء واصله سوايل. نعم. ولا يقالهما سواء على ان ابا زيد وابا عمرو حكياه. ما حكيا شو قال ابو زيد وابو عمرو حكياه يعني حكايات تثنية وهذا هو الاصل - [00:00:40](#)

بني ابو زيد يعني هذا يقول بالغ للفارسي في نوادر ابي زيد حتى كاد ان يقرأها في الصلاة. وابو عمرو البصري هذا ابو عمرو البصري واما الامام المازني صريح ابو عمرو البصري فوالده العلا هذا معاوية بصري قارئ وهو يقول ما نسييت من العلم لو اخذه خمسة كالاعمش لاصبحوا - [00:01:00](#)

في علماء وقال لو شئتم انشدتكم شهرا لا اعيد بيت. الله. شهر كامل لا يعيد بيتا وقال لكن اذا دخل رمضان لا يكمل بيتا من الشعر وتمسك في اخر عمري فاحرق كتبه. نعم. في ابو زيد وابو عمرو يعني فعلا معهم الاصل. وهو داخل في قاعدة انه يجوز التقنيات. لكن العرب تركوه لخفته الياء - [00:01:20](#)

صيام اخف من سواقة وجزءان اخف من بعضا. نعم. واذا ثني المقصور قلبت الف واوا ان كانت ثالثة بدل منها اي من الواو عصا فتقول عصوان لقولهم عصوته اي ضربته بالعصا. انتهينا من الصحيح الذي لا يتغير. في اي قسم نحن الان؟ المقصود ماذا يتغير؟ نعم - [00:01:40](#)

ككونها في حرف او شبه نحو لاحظوا الدمامين اختلف في شرح عن ابن عقيل. مشى مع ابن عقيل في هذا جعله مثل ابن عقيل في كتب اسمها الحقيقة شراح التسهيل هنا وابن مالك جعلوا الاصل هو الذي في الحرف وفي الاسماء المبنية. والمجهولة الاصل في - [00:02:00](#)

الاسماء المعارضة التي لا يعرف اصله. لكن في كتب اخرى يعتبرونها التي في الحرف والتي في شبه الحرف هي مجهولة الاصل. فلذلك نحن نستدل على اصلها بالامالة وعدمها. لماذا هي الاصل؟ لان لا نستطيع تصريفها. فلاحظوا انتبهوا لهذه النقطة. انما شرحنا الورق صرنا على ذاك التعريف. وهنا مشوا على - [00:02:20](#)

اه اقتراح اخر فجعلوا الذي في الحرف في شبه الحرف هذا اصل وجعلوا مجهولة الاصل الاسم المعرب الذي جهل اصله. انتبهوا لهذا. نعم. او اقصى ككونها في حرف او شبهه نحو الا واذا علمين فتقول الاوان واذا وان. ونفس الشيء لماذا؟ لانا لم لا تمال وكذلك الى نقول الى واد - [00:02:40](#)

نعم. او مجهولة اي لا يدري عن اي شيء قلبت نحو خساً. خساً وزكر. زكن يعني معنا اثنين وخصم بمعنى فرد واحد مش قرر ببعض النسخ قرر لا فرد. نعم. قلبت نحو حسن بمعنى فرد. نعم. فتقول - [00:03:00](#)

ثواني وكذلك الدادا وهو اللهو فتقول الدواني. الدوان لماذا؟ لان مجهولة الاصل. قلنا كم لغة فيها الدادا؟ فيه اربع. اربعة. اربعة عندك
لست من الديد ولا الدو مني وايضا ددم وددا بالقصر بالدال فطفناه فلم يدري ما اصل هذه المقصورة - 00:03:20
ولم تمل احترز من بلى ومتى فان الفهما اصل امليت وسيميلت وسيأتي حكمهما. اذا قال مجهولة ولم تمل للاصل والمجهولة التي لم
تنال. المجهولة والاصلية التي لم تمل. نعم. وباء ان كانت بخلاف ذلك بان كانت رابعة ملهيان. ملهى - 00:03:40
اذا زادت على الثلاثي او كان ثلاثية انقلبت عنها او كان مجهولة الاصل او اصلية واميلت. نعم. وباء ان كانت بخلاف ذلك بان كانت ربيعة
كما نهيان او خامسة ولو اخذنا مرتضى اسهل منها مرتضيان معتليان - 00:04:00
كمعتليان او سادسة كمستدعيان او استدعى مستدعيان اذا ما لها؟ اربعة مالهيان معتلي خمسة معتليان مستدعى ستة مستدعى مما
زاد على الثلاثي. طب الثلاثي ما حكمه؟ متى تقلب يا ام؟ او ثالثة بدلا من ياء كرحيان. من ياء كرحيان هذا - 00:04:20
لماذا؟ حكى ياسين على الفاكة قال وقد يكون للالف اصلان باعتبار لغتين فيجوز فيها وجهان مثل فانه يقال رحيت ورحوت فيقال.
التمثيل بفتى انسب هنا. نعم. او اصلا اميلت. الاصل لاحظ اعتبر الاصل - 00:04:40
الذي موجود في حرف والاسم مبني. وميلت كباله نقول بلايان ومتى؟ متيان. متيان. في تثنية بلى ومتى علمين. نعم. لا ان كانت في
كل هذا تقلب يا ان تقلب ياء. انتهينا الان من من المقصود. نتكلم عن المقصود. لكن سيذكر فقط خلاف الكوفيين الان. اذا المقصود
عرفنا متى تقلبون ومتى تقلبون - 00:05:00
سيذكر خلاف الكوفية. تفضل. لا ان كانت اي الف المقصورة ثالثة واو ثالثة وواو مكسور الاول كرضا وربما او مضمومه علا وضحي.
خلافًا للكسائيين في ان يكون خلافا للكفين. نعم. في اجازة تسمية هذا النوع بالياء نحو بيان وربما - 00:05:20
وعليان وضحيان. نعم وردنا عليهم ما حكاه ابو الخطاب وما حكاه الكسائي. نعم. والياء في رأي اولى بالاختص والمجهولة مطلقا
يعني هي اولى من ماذا؟ من الواو. يعني مجهولة الاصل والاصلية ما حكمها؟ قالوا فيها قول اخر انها تقلب ياء المطلق اولى من -
00:05:40
او قول الرثاء تقلب واو قول رابع تقلب في بعض احوالها فتقلب ياء ام لا. نعم. والياء برأي اولى بالاختص والمجهولة مطلقا يعني ان
من النحويين من لا يعدل عن الياء في الالف الاصلية والالف المجهولة سواء اميلتا ام لم تمالا. شم لا يعدل علياء. يعني - 00:06:00
دائما يقلبها لا يقلبها الاصلية والمجهولة الاصل مطلقا بالياء. نعم. قال المصنف ومفهوم قول سيبويه عاضد هذا الرأي. جيد. اذا لكنه
انقص قولين. القول يقول هو واو وانقص قول الاخفش وابن عصفور. نعم. وتبدل واوا همزة قسم سندخل - 00:06:20
الممدود الممدود انتهينا من الصحيح وما يتبعه؟ انتهينا من المقصود والخلاف الذي فيه لان نأتي للممدود. نعم. وتبدل واوا همزة
الممدود من الف التانيث. الف التانيث تبدل واوا. نعم سيذكر اللغات التي فيها. وريح روان الاصل نقول. نعم. وربما صحت الصحراء
او قلبت ياء - 00:06:40
صح ريان ومن قاسها؟ لكن ابن مالك انتبه عندما يقول ربما ولا يجيزه يقول انا اقبل الوارد ولا عندما قال ربما تجري هنا ليس كعادته
انه يختار عادة ويكون وسطا كما اخذنا في باب الموصول الكوفي جزور والبصير يمنعون هو يجيزه قليل - 00:07:00
الى هنا لا. هنا يقول بقبول المسموع ولا يقاس عليه. نعم. وربما صحت او قلبت ياء وربما قلبت من نأتي الان الاصلية ايش قلنا
قراءات صح؟ الاصل انها تثبت. هل ذكرنا قرآن من قبل؟ هل ذكر قرآن من قبل؟ لا. نعم. اين ذكرها؟ - 00:07:20
نعم. اين ذكرها؟ اه اذا كان عالصحيح. هنا قال وربما قلبت. اذا وعطف على ما ذكره. كانه قال الصحيح اتحاد تبقى كما هي. وربما
قلبت واو. فهمت كيف؟ فكان قال قراء قرآن. وربما اي قليلا اجازوا قراءون. قراؤون - 00:07:40
هذا من اختاره خطأه النحاء. نعم. وربما قلبت العصية واوا وفعل ذلك بالملحقة اولى من الملحقة. الملحقة ما حكمها؟ قلنا يصح فيها
وجهان. ايها اولى؟ القلب. انظروا. وفعل ذلك ان تقلبها بالملحقة او لم تصحي لانها زائدة. نعم - 00:08:00
والمبدلة من اصل بالعكس يا مها مبدلة الاصل فهي كالاصل. وقد تقلب ياء لا المبدل من اصل قلنا ايش فيها؟ مثلا اذان او هل يصلح
رداية؟ نعم. هذا الذي يحكيه هنا وربما ماذا؟ وربما وقد تقلب ياء ولا يقاس عليه خلافا للكوفيين - 00:08:20

لا صححو سنعود لها نقرأ الشرط تفضل. وتبدل واوا همزة الممدود المبدلة من الف التأنيث فتقول في حمراء حمراء ولم يذكر سيبويه فيها غيره. لماذا؟ لان المصريين لا يقيسون وليس فقط المصريون. لا يجيزون في الف التأنيث الا القلب - [00:08:40](#)

الكوفي انقلبوا ياء او ابقوها وقاسوها. او قلبت ياء النح نحو وربما صحت نحو حمراء ان وهو شاذ حكاها ابو حاتم وابن الانباري وحامتا وابنه الانباري عنهم. نعم. او قلبت ياء نحو حمرايان وهذا لوجه فزارة. فزارة. لغة فزارة. ما معنى لغة - [00:09:00](#)

ان هو اثبت على انها لغة اثبتها على انها لغة لا تضاعف. نعم. وفعل ذلك بالملحقة اولى من تصحيحها اي قبل الهمزة وفعل ذلك بالملحقة. الملحق صفة لاي شيء. الملحقة صفة لاي شيء. الهمزة الملحقة هاي. الهمزة - [00:09:20](#)

الملحقة والكلمة الملحقة. الهمزة الملحقة. هل الهمزة هي الملحقة؟ لا كلمة نحن نزيد الادب همزة. ان كان الهمزة ملحقة ممكن اقول هذا التسامح يعني اما نقول وفعل ذلك بالملحقة ان جعلتها صفة للهم - [00:09:40](#)

يكون فيه تسامح يكون فيه تسامح لماذا؟ لان اللاحق ان تجعل كلمة على نظير كلمة بزيادة حرف. فالحرف هو السبب اللاحق لكن ما هو الملحق؟ انا عندما اقول ببيطرة. ما سبب اللاحق بدرجة؟ الياء انبطرة اصوات. فالياء لكن ما هي الملحقة؟ الكلمة ببيطرة ملحقة في - [00:10:00](#)

دحرج دحرج حراجها وبيطر ببيطر ببيطارا فنقول الهمزة الملحقة هذا فيه نوع تسامح لانها لما كانت سببا جعلت كانها ملحقة. هل لهذا مظهر؟ نقول نعم هذا مجاز عقلي. كما نقول نهار مبصر. هل نهار هو مبصر او سبب للابصار؟ تمام. لكثرة سببته في الابصار - [00:10:20](#)

قد جعل مبصرا ومثل عيشة راضية هل هي راضية او مرضية؟ راض اهلها راض اهلها لكن لكثرة الرضا اهلها جعلت هي راضية من هذا الباب او نقول الكلمة الملحقة. وفعل ذلك بالكلمة الملحقة فلا يكون هناك تسامح. نعم سيدي. وفعل ذلك بالملحقة اولى من تصحيحها. اي - [00:10:40](#)

في علة اولى من علة ان. نعم. اي قلب الهمزة الملحقة واوا اولى من اقرارها نحو علة ون ودرحاواني. كنا علباوان عنق البعير ودرحاوي سيشرحها. نعم. ويجوز علباءان ودرحائان يقال رجل درحاية. رجل ذي الحياة - [00:11:00](#)

قصير ثمين ضخم البطل. بطني. ضخم البطن. نعم. وهو رصيد سمين ضخم البطن. وهو في علية ملحق ملحقارة نعم. قال طالبنا السكيت يقال للرجل اذا كان غليظا. جعذارة اذا تحصل عندنا - [00:11:20](#)

نقلبها ونقول عند باوان او لام عند هذا الحاصل. نعم. والمبدلة من اكس بلا عتق اي اقرارها اولى من قلبها واوا فكساءان اولى من ساوين وسقاوين. نعم. وقد تغلب ياء فيقال الكساين وسقاين ولا يقاس عليه اي على قلبها ياء. خلافا للكسائية. يقول نعم. هذا بالعكس - [00:11:40](#)

من خالف في الاولوية في المبدلة واللاحق الجزوري ابو موسى. ابو موسى الجزوري قال يستوي الامران يستوي الامران. وقد تقلب ايش الذي تقلب؟ يا الهمزة. اي همزة؟ النقط. المنقلة للكساء. قلنا ايش دعوة؟ في الكساء. كساءان اولى من كساوان. هل يصح - [00:12:00](#)

يصح هنا وقد تقلب الهمزة ياء. لكن هل يقاس علي؟ يسمع لكن لا يقاس عليه. نعم. خلافا للكسائية اي الحق انه يقاس عليه لانها لغة فزارة حكاها ابو زيد في كتاب الهمزة. قال ولا يقاس عليه خلافا لكسائه. لا الابن قاسم وتبعه ابن - [00:12:20](#)

قيل قال الحق انه يقاس الحق هنا مع الكوفيين. نقول كساين نقول له لماذا يعني الحق مع الكوفيين؟ قال لانها اللغة هي لغة فزارة كيف تقولون لها تقاس عليه. قال والحق انه يقاس عليه لانها لغة فزار. حكاها ابو زيد في كتاب الهمزة. فهذا ابن ام قاسم وتبعه ابن عقيل. لان ابن عقيل - [00:12:40](#)

مختصر لابن ان قاسم قال الاصح مع الكوفيين حقه مع الكوفي. لك ان تقول كساء. نعم. وصححو مذرأوين وثنايين تصحيح شقاوة وسقاية للزوم عالمي التثنية والتأنيث. الان لاحظوا هذا فيها قلنا فيها لف ونشر. صححو مذرأوين وثنايين - [00:13:00](#)

نذرا هذه المزروان لم يسمع فيها افراد. مذرأوان من الطرفان الطرفان والثنيان. نعم حبل يعقل به البعير. لم يسمع نذرا ولم يسمع ايضا

ثناء. لكن لو سمع ما قياس مذرة وفي اي باب داخل - 00:13:20

ممدود ومقصود ولا صحيح؟ مذرى. بالصح؟ مذرى. مقصود. زاد على ثلاثة او اقل من ثلاثة؟ زاد زائد زاد؟ فقلنا ما زال قديش نفعل به؟ بالياء. بالياء. نقول مذيان. طب ثناء هذا منقلب عن اصل. لم يسمع فناء. هو سمع فنان. انه طرف جبل يعقل - 00:13:40
به البعير. سماء لو صحت يعني لو وجد ثناء ماذا كان القياس؟ ثناء ان او مذكروا ان اين المخالفة فيها؟ انها قلبت واوا كان القياس مذيان ثنائان من اين المخالفة؟ كان ثنائان او - 00:14:00

يريد ان يعقل هذا. قال هذه من روان هل سمعتم افرادها؟ لم نسمع افرادها. الان عندنا المثنى نوعان. في مثنى زاد عليه الف ونون لكنها في تقدير الانفصال. وفي مثنى يزداد عليه الف ونون لكن ليس في تقدير الانفصال. زي زيدان زيدان هل هو في - 00:14:20
تقديم انفصال ام لا؟ نعم لذلك تقول زيد. رجلان في تقدير الانفصال تقول رجل لكن مذكروا هل سمعت انها انفصلت الالف والنون؟ لا
لا. حين هل سمعت انها انفصلت؟ فهي مثنى لزمته الالف والنون. لزمته لما لزمته صارت صارت الواو هذه في الوسط. لا نعدها -

00:14:40

الان كما تثنيتم مذرة صارت هكذا اللي هي الملازمة لهذه العلامة. فلا تعتبرها ان مفردتها مذرة. لان هذه الواو كانت في وسط كذلك ثنائها لا تعتبرها اصلا ثماء لانه ما سمع ثماء. فلا تعتبرها ان مفردتها ثناء. نقول هل لهذا نظير؟ يقول نعم شقاوة - 00:15:00
لو كانت الشقاوة الشقاوة هذه واويا لو حذفنا التاء وكانت التاء في نية الانفصال ماذا نقول؟ دعاء دعاء قل ماذا تفعل بدعاء تقول دعاء
بنابة ماذا تفعل في بنابة؟ بناء لو كانت على نية الانفصال - 00:15:20

تقول شقاء. شقاء او شقاوة لو كانت عامية الانفصال. شقاء اذا اردت ان تعرف التاء وشقاوة اذا اردت ان تلقيها. سقاية ايش كان قياسها سقاء اذا اردت ان تحدث مش السقاء هي الناس الحقيقة الكثير من العلماء مثلوا بسقاء سقاية يعني اذكر موضوع -

00:15:40

خلال السقاية لا. سقاية لو اردنا ان نحذف التهم او السقاء. واذا اردنا ان نبقي نقول سقاء. طب لماذا العرب لم تقلوها همزة؟ لانهم قالوا ما سمع تركها. هل سمعت الشقاوة وسقاي ما سمعناه؟ هي ملازمة للتاء. لما لازمت التاء صارت - 00:16:00
كان الواو والياء جزءا من الكلمة وليست اخرا. لم تنطبق عليه قاعدة تطرفت الواو والياء وزيدت بعد الف زائدة. فلايش التنظير من جهة وشقاوة وسقاية من جهة. مذكروا لم يسمع افرادها. لما لم يسمع افرادها اعتبرنا ان علامة التثنية كالاصل - 00:16:20
وان هذه الواو صارت في الوسط كما فعلنا في شقاوة. شقاوة لما لم يسمع ترك التاء لها وكانت ملازمة للتاء صارت الواو كاء فلم تقلب همزة وكذلك في سقاية. بلال قال للزوم علمي التثنية والتأنيث علمي التثنية اين؟ اين علمي التثنية - 00:16:40

واين لزمتم علامة التأنيب؟ المذكروا ما نظيرها؟ شقاوة ما نظيرها؟ والنشر مرتب وصححو مذكروا وثنائين تصحيح ما عملت تصفيحة مفهوم الاسد اي مثل تصحيح الشقاوة والسقاية نسأله ما الجامع بينهما؟ قال هذه لزمته علامة - 00:17:00
وهذه لزمته علامة التأنيب تصار ما في وسط الكلمة كأنه جزء من الوسط. لا قالوا مذكروا وكمايان بنيا على صيغ منيا على صيغة مثنى ولم ينطق بمفردهما. لذلك العلماء تجدهم ماذا يقولون؟ مفردتها في التقدير مذرا - 00:17:30

مفردتها في التقدير خناق. ليش قالوا في التقدير؟ ما سمع ما سمع لكن لو سمع لكان هذا. لو سمع لكان هذا فاذا نقول المسمى قسما قسم على نية انفصال الالف والنون وقسم ليس على نية الانفصال اي تلحقه علامة التثنية ولا - 00:17:50
فكوا عنه فصارت كالجاء من الكلمة كما فعلنا في الشقاوة والسقاية. هذه التاء ليست على نيتي الانفصال لانها اسمع مذكروا بدون تاء ما في تذكير مذكر لسقاية وشقاوة بدون تاب. ما عندنا مذكر شقاوة وسقاية. فلما لم يسمع لها مذكرة - 00:18:10

كرت صارت التاء وكأنها جزء من الكلمة فلم تنقل الهمزة كما قلبت في رداء. ردائي اه في بنائي مثلا بنائي بناء بنائي بناء دعاء او دعاء لم تنقلب همزة. فهما الفكرة؟ نعيد القراءة. كانت عشرين تين وثلاثة. مع سيدي. اه سيدنا همزة اثنان وثلاثون - 00:18:30
نعم هي ليس مفردتها اثم. لم يسمع اثم لها ولا اثنتا. هي ملازمة صارت كالجاء من الكلمة. احسنتم. كالجاء من الكلمة. لكن هناك تشبيه جميل تشبيه جميل صحيح؟ صحيح. هي ليست على حكم الانفصال احسنتم شيخ احمد. نعم سيدي تفضل. وصححو متراوين

وثنيين تصحيح شقاوة وسقاية - 00:18:50

للزوم علامة التثنية والتأنيث. نقل ما قاله الشيخ. وصححه مدرائون قال ابن قتيبة. المدرؤان طرفا كل شيء. اللهم يتكلمون على طرفي الالية اه طرفي الالية والاليتان هما اللحمان المؤخرتان اللتان تكتنفان مخرج الحيوان - 00:19:10
لذلك ورد في الشعر احولي تنفض استك مجرايها الاستكفاء. احولي تنفض استك مذروبيها لتقتلني فهاء انا ذا عمارة لاحظوا مذروبيها بالواو. ولا يتكلم عن هذه المعاني يتكلم عن طرفي الالية هنا. التركيز عليها نعم. وصححو مدرائون - 00:19:30
ابن قتيبة المغرواي طرف كل شيء. وقال غيره هما طرفا الالياف. لا ليصح بفتح الهمزة. الالية ليس لكسر الهمزة. الالية بفتح الهمزة. نعم الطرف الالية وطرف القوس وجانب الرأس. والمشهور طلاقه على طرفي الالية. بالظبط هذا الكلام عليه في غالب كتب اللغة انه يتكلمون عن طرف - 00:19:50

والقياس ان يقال في تثنيته مذريان لان الفه رابعة. شو يعني رابعة؟ كما قال لانه مقصور الفه رابع. مقصور الفه رابع نعم وثنيين فينايا طرف العقال طرف العقال. ما يعقل به البعير اي يربط. قالوا عقلته باثنان والقياس - 00:20:10
اين بالهمز او بتناوين بالواو فانه اكساء. نفس الشيء. فانه مثل كساء. تصحيح الان هل لها مفرد في ها؟ نعم. لو سمع لكان ثناء. لو سمع لكان ثناء مثل بناء دعاء. نعم. تصحيح شقاوة وسقاية للزوم علامة التثنية والتأنيث - 00:20:30
اي انما صحة. صححت ها؟ انما صححت لبناء الكلمة على التثنية كما صحح واو شقاوة وياء سقاية لما بني لما بنيت القناة على خاء التأليف والقياس دولة تاء ابدال الواو والياء همزة. والقياس لولا التاء دال واو والياء همزة كما قلنا في بناء - 00:20:50
وحكم الان قلنا حكم جمع المذكر السالم كحكم المثنى لكن يخالفه في الاعلى اعلى وفي قاض قاضون. نعم. وحكم المؤنث لا يستثنى منه شيء. جمع مؤنث السالم كالتثنية تماما كالتثنية تماما. لكن الذي استثنى منه شيء هو جمع مذكر سالم. عندما قال وحكمه - 00:21:10

ما الحق به علامة جمع التصحيح هل نتكلم عن جمع مذكر السهم اموال الاتصالات؟ عن اثنين. الاثنين. عن الاثنين جنب مركز سالم والمؤنث سالم لا يختلفان عن المثنى ان اللهم في استثناء. نعم. وحكم ما الحق به علامة جمع التصحيح - 00:21:30
سياسية عندنا وحكم وضح به علامة جمع التصحيح لمذكر او مؤنث. ليش قال قياسية؟ ليش قال قياسية؟ لان بجمع المذكر السالم منه ما مشى على القاعدة ومنه ما خالف. مم. اما الجمع المبكر سالم اذا قال الجمع المذكر السالم القياسي وجمع - 00:21:50
القياسي. هذا يوافق المثنى تماما الا في جمع ذكر السهم في اعلى ين وفي قاضين. تمام؟ الان ايش قال قياسية؟ لانهم غير القياسي قسما منهم ما وافق ومنه ما لم يوافق. لو قلت لكم اسود كيف تثنيه؟ السودان صحيح؟ طب حلائل واسودينا واحمرنا مشت عالقاعدة ام لا - 00:22:10

عانس كيف نثنيها؟ عانسان وعانسون هل في اشكال؟ اذا هو ملحق مذكر سالم ومشى على القاعدة. لكن اذا قلت لك ابن ايش تذرني؟ وكيف تجمعهم؟ بنو بنو بنو جمع ذاك السان خالف التثنية. لماذا قلنا - 00:22:30
وجميع مذكر سالم هل خالف الاصل او لم يخالف؟ لم يخالف لانه ابن ايش اصله بنى ولد بنوا. الجمعة التصغير اللي قدامنا الى اصولها حقيقة بانون هي مشت على الاصل. يعني ابن اصول بنون وارجع للاصل لكن اثنان هي الاشكال. ابن وابنان هو الاشكال. لماذا في المثنى ابقوا كما هو - 00:22:50

ايه الخفة ان هو فيه همزة والف والف. همزة وصل والف ابنان في خفة. اما ابنون في ثقل من جهة ونحن الجمع يرد الاشياء الى اصل. المهم انه خالفت ابناء. الجمع خالف التقنية. بربعة هل يصح جمعه برعة؟ نعم. ان ورد برعة ورد في اللغة ربعون صح؟ نعم - 00:23:10

كان المصريين قالوا هذا الشاه ذول كوفيون اجازوه. برعة ربعون هل غيرنا شيئا ام لم يغير؟ لم. غيرنا حدثنا ايتاء التأنيث هل تحذف عند لا لا ربعتان ربعتان وقائمتان وفاطمتان اذا فيه مخالفة في الجمع حذفت التاء وفي التثنية لم تحذف. علانية بمعنى الرجل مشهود - 00:23:30

كيف نجمعه؟ على نون. على نون. سمع على نون. حذفنا التاء. لكن في التثنية علانيتان. علانيتان. لذلك قال ابن مالك القياسي حتى لا يدخل في هذا الاشكال. قال اترك لي هذا الملحق ما تدخله معي الان. انا ساتكلم عن جمع المذكر السالم القياسي ليس الملحق بجمال المذكر السالم. فهذا يوافق المثني - 00:23:50

كل شيء الا في بابه. طب ما شأن جميع وافق تماما بدون خلاف. نعم. وحكم الحق به علامة جمع التصحيح القياسية حكم ما الحق به على التسمية الا ان ايش يعني الصحيح زين ماذا نقول فيه؟ زيدان زيدون سلم عليون علي هذا شبيهه بالصحيح يسلم عليون امرئ - 00:24:10

امرؤ وامرئ وامرأة يصح ماذا نقول فيها؟ امرؤون. امرؤون لو سمي به يبقى ما هو مرجأ مهموز؟ وعندما وضاء لو واحد علم علم على رجل اسمه الضاء واخر الضاء والضائون - 00:24:30

اذا في هذه التي تسلم تسلم. طيب في التي لا تسلم. زكريا بقراءة الشيخ احمد وابو زكريا. ماذا نقول في جمعها ايوه يا زكريا زكريا ون. وفي التسمية زكريا وزكريا ون هل - 00:24:50

موافق موافق صحراء. الصحراء طبعا لو سمي بي انا عندما اذكر كلمة انتبهوا لازم يكون علم او صفة. انتبه ان هي اذا انطبق الشر ما اشتربنا لكن في جمع مذكر لازم اشترب واحد اسمه صحراء واحد صحراء صحران ماذا نقول فيهم؟ صحراوان طبطاء - 00:25:10

واحد اسمه عطاء عطاء عطاء. عطاء عطاء ام عطاوان كما نقول عطاءان وعطاوان وعطاوون وعطاؤون. تمام؟ مم. فيعني نفس

القواعد نفس القواعد السابقة اما في بابين اعلى اعلى وقاض قاض. بس اقرسي الا ان اخر المقصور واعلى. يحذف - 00:25:30

في جبهة القاضي يحذف فنقول مصطفى قاضي. وتلي على متاه فتحة المقصور مطلقا. ايش معنى هذا؟ الان مقصور علامة تليه

فتحة دائما تكون مفتوحة اعلى اعلاون اذ رأيت مع اللغو اعليه اعليه الفتحة موجودة في - 00:25:50

والياء. طب جاء المصطى ورأيت فتحة موجودة في الرفع والنصب والجر. هذا معنى قول وتلي علامة ايش علامة عندنا؟ ها عندنا

علامة جمع المذكر السالم ما هما العلامتان؟ تلي الفتحة تلي فتحة - 00:26:10

مقصور اذا الفتحة قبلهما. نعم. يعني تأتي الفتحة ثم واو نون ثم تأتي الفتحة ثم ياء. والنون. ونون. وانهم عندنا لمن المصطفين

الاخيار. من اجمل اية لما قرأتها ابدع فيها ابن عاشور غاية الابداع حقيقة. في قوله تعالى انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار في قراءة

بخالصة ذكرى الدار - 00:26:30

الان انا اخلصناهم بخالص يعني الله استخلص لهم خالصا. خالصة لا يشاركهم فيها غيرهم او القليل الذين يصطفاهم الله عز وجل ما

هي الخالصة التي استخلصهم الله بها؟ ذكر الدار انهم دائما يتذكرون الآخرة. انا كنا في اهلنا في اهلنا في موضع - 00:26:50

واللهو الشغل كنا في اهلنا مشفقين. فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم. انا كنا من قبل مش قوي. قبل قليل ولن تفيد انه قريب جدا.

يعني كانك كنت في الدنيا واللحظة بتلاقي حالك في الجنة يا رب. انا كنا من قبل ندعوه انه هو الرحيم. قريب. او ان - 00:27:10

اهو هو البر الرحيم. هسة ما بنقدر نحكي حرف عنا مشايخ من جزائر انا كنا من قبل ندعو انه او انه هو البر الرحيم. فلاحظ الجمال انا

اخلصناه بخالصة ذكرى الدار. اذا انت دائما تستحضر الدار الآخرة وهي مسيطرة على حياتك وعلى تصرفاتك. هذه خالصة -

00:27:30

خلاص اخلصك بها انها اخلصان بخالصة تنكيرها للتعظيم ذكرى الدار او بخالصة ذكرى الدار. نعم. وانه عندنا لمن المصطفين الاخيار

نعم. خلافا للكورفيين في الحاق بالالف الزائدة بالمنقوص. هذا سائل واحد يدرس اللغات غير الناطقين بها. ايش يقول؟ قال هل يصح

نقول - 00:27:50

واعلان فيعني انا ترددت حتى راجعنا المسألة وفعلا هذا يعني جميل جدا في توجيه اعلون او اعلين في الكوفيون اجازوا ان تضموا.

لكن متى اجازوا؟ راسلني مرة ثانية. خلافا للكوفيين في الحاق ذي الالف الزائدة بالمنقوص. لكن هم يتكلمون عن الالف الزائد -

00:28:10

قالوا انظروا هل الف زائدة او غير زائدة؟ اذا كانت زائدة لك ان تضم ما قبلها. طبعا ايش الزائدة؟ يدخل في الف ثانية حب لا. هل هي

زائدة زائدة ماذا يقول لواحد اسمه حبلى وواحد اسمه حبلى نقول؟ ماذا يجيزون؟ حب لون وفي الجار وماذا -

00:28:30

تقولون نحن ماذا نقول في النصب والجرح؟ حبلين. حبلين. حبلين. نحن نقول جاء الحب لوم ورأيت الحبلين ومررت بالحبلين. فيجيزون جاء الحب نون ورأيت الحب لين ذي قاضي. يعاملونا. هذا الزائد. طب ارقى ارقى يعني ايه علم على شجر ملحق بجعفر

00:28:50 هذه الحاء؟ هل هي زائدة ام لا -

هاي زائد عندهم يقولون ارقام لواحد سمي به وارثون وارثين نحن نقول ارطون وارثين. طيب اذا كان بعثر مذكر الف زائدة يجوز نحن نقول كبعثرون هم يقولون وقطعثرين. اذا اذا كانت زائدة يجيزونها هذا بخلاف ما - 00:29:10

اذا كانت اصلية لا يفعلون بها هذا. من يمثل لنا المثال الاصلية؟ اعطوني الف مقصور لكنها اصلية. اعلاه هذا اسم تفضيلي ومصطفى من صفاوة مصطفى لا يجوز الاتهام. مصطفى لا يجيزون فيها هذا. حتى اعلى الاعلى اسم تفضيل اعلى هنا من على واو - 00:29:30 من على من علوا علونا مصطفاهم لا يجيزون فيها الداء الا ان يفتح ما قبله. لكن في مثل قبلى ارضى وبعثر يجيزون ان تعامله معاملة المنقوص ان تضم ما قبله وتقسم اعدل القراءة للسقطة في اخر الشهادات. الا ان نعم. الا ان - 00:29:50

ان اخر والمنقوص يعجب في جمع التذكير وتليه على متاه فتحة المقصور مطلقا. خلافا للكوفيين. خلافا للكوفيين في الحاق في الالف الزائدة بالموز. الزائدة انتبه لا. تشمل التثنية تشمل اللاحق وتشمل التي للتذكير. نعم. اذا جمعناها كلها بشرط ان تكون علنا -

00:30:10

وربما حذفت خامسة فصاعدا في التثنية. ايش اللي ربما حذفت خامسة فصاعدا في التثنية. عندنا مثلا خوزن كم حرفا خوزلا هي بمعنى مشية متثاقب. خوزلة لمن يمشي متثاقلة. خوزلا. كم حرفا فيها؟ خمسة. خمسة. ايش القياس المقياس - 00:30:30 ايش نقول؟ في التثنية فسمع حذف هذه الالف خوزلان. لماذا؟ ما الذي سوغ حذفها؟ كما نأخذ نحن في باب النسبة وفي باب التصغير. دائما لما يكون كلمة هم يخففون منه وخوزلان ورد حذف هذه الالف خوزلا قالوا خوزلان. كذلك الممدودة الالف الممدودة اذا طالت.

00:30:50 مثلا -

هذا عنده نافقة وقاصعة. يحفر حفرة ويغلق هذه الحفرة حتى لا تدخل عليه الحيات. واذا جاءه عدو يخرج من النافقة ومنه نافقاء ليردوه ومنه المنافق يعني انه المنافق. فعندنا لاحظوا قاصعة طويلة او لا طويلة الفها الف تأليف - 00:31:20

في سؤال ماذا نسميها؟ نعم. لا الاصل ان نسميها قاصي عوان. الاصل صحيح؟ قاصي عوان الاصل ثانيا سمح قاصعا عاشوراء. عاشوراء ايش قياسها؟ عاشوراء عاشوراء. لاحظ فيها الثقة فماذا فعلوا؟ حذفوها فقالوا عاشوراء. نعم. الخنفساء. خنفساء. ايش

00:31:40 قياسها؟ خنفساء -

قد سمع خنفسام قرفصاء كذلك وباقي ال ايضا سنتكلم عليها الان في كلام. قاس الكوفيون على هذا وقالوا لنا ان نحذف هذه

الحروف. نحذف الالف والهمزة الطويلة ونحذف الالف الطويلة في اذا كانت خامسة. زادت - 00:32:10

زائدة على اربع اذا كانت خمسة فاكتر مثل خوزناء نحبتها. وقاسها عليها ومنعها ومنعها البصريون. طبعا ليس شرطا فقط خوزلة يعني

ما زاد على خوزلة. هذا الذي سيتكلم عنه ايش قال؟ نقرأه مرة ثانية. وربما قوله ربما مش وافقهم طيب - 00:32:30

لم يوافقكم ابن مالك يعني ما سمع نقله ولا نقيس عليه هذا معنى رده. نعم. ربما حذفت وربما حذفت خامسة حذفت الالف الزائد

الخوزلا خامسة فصاعدا. نعم. وربما مثال للصاعدة. وربما - 00:32:50

وربما حذفت خامسة فصاعدا في الخامسة خوزنة. ما مثال زائدة وبغدرا. نعم. والجمع بالالف وخوزنا ولو جمعناها جمع مؤنث سالما

ماذا نقول؟ او زلات خوزنات وضبغ ترا هذا معنى قولي وربما حذفت خامسة فصاعدا في التثنية وجمع جمع المؤنث السالم فتقول

00:33:10 خوز لام -

اخوزلات اذا كلام الكوفيين. نعم. وربما حذفت خامسة فصاعدا في التثنية والجمع بالالف في وتايو وكذا الالف والهمزة من نفس الشيء

امثلة هنا في الف بحزم مقصورة. وبالممدودة ماذا يحدث منها؟ مش بس الالف تحذف الالف والهمزة. في الممدود - 00:33:40

فاذا قامت الكلمة ما مثال طولها عاشوراء اصعاء خنفساء ارفساء باقي الناس يتكلمون. نعم. وكذا الالف والهمزة ونحوه ولا يقاس على ذلك. لاحظ كيف تقول ربما ثم تقول لا يقاس على ذلك؟ يعني ما سمع نقله - [00:34:00](#)

لكن لا يقاس عليه. نعم. وتنزل فتاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه فيعامل معاملة مؤنث عار منها لو لو صحح وحكم الحق به علامة جمع التصحيح يشمل علامة جمع التصحيح للمذكر والمؤنث. اذا هذا المذكر المؤنث كتغنية اللهم - [00:34:20](#)

مبكر استثناء بابا. القياسية احترز مما خالف ملحقات لجمع المذكر السالم هذه الملحقات لا قد يكون مع القاعدة وقد لا تكون. فابن مثلا تشجيع القاعدة. نعم في التثنية خالفوا. نعم. احترز مما خالف القياس نحو نحو بنون ولم - [00:34:40](#)

قولوا يبنون كما قالوا في التسمية بناني. ذكرنا سببه. لان الجمع رد الاشياء سوء اصولها. حكم ما الحق به علامة الت فيكون له مجموعة قوي والنوني او بالالف والتاء من التغيير او عدمه ما يكون له اذا سني فتقول في حمراء علم مذكر حمراون - [00:35:00](#)

نعتيك امثلة الصحيح وما يلحق به قال كما هو والممدود كحكم ممدود ومقصود كحكم مقصور لا المقصود مستثنى المقصور نينه والمنقوص ولكن الممدود والصحيح وما يتبعه نفس الشيء. نعم. فتقول في حمراء علم مذكر حمراون وعلم. فتقول في حمراء - [00:35:20](#)

علم مذكر حمراون وعلم مؤنث حمراوات وفي قراء قراؤون كما يقال قرآن وفي زيد زيدون كما تقول زيدان وكذلك الا ما استثناءه من المنقوص والمقصود. واستثنى من اي باب من جمع المذكر سالم. لا من جمع المؤنث السالم. نعم. الا ان اخر المنقوص والمنقوص يحذف في - [00:35:40](#)

التذكير فيقال في قاض قاضون رفعا وقاضين جرا ونصفا وفي مصطفى مصطفىون رفعا ومصطفين جرا ونصفا وتحذف ياء المنقوص والالف المقصود واحترز بقوله التذكير يعني كلامنا في جمع المذكر سالم للاستثناء لا في جمع المؤنث السالم. نعم. من جمع التأنيث فان حكم - [00:36:00](#)

فوق حكم مثنى فتقول غازيات وحلبات كما تقول ما العلة؟ خفة غازي ما في منافاة بين غازيات الالف والداء والياء وغازيان لكنه اين الصعوبة عندما يقول مصطفى في صعوبة؟ مصطفىون كذلك لو اردت ان تذكر مثلا قاضيون - [00:36:20](#)

في لحظة يا حرف علة وواو حرف علة. وفي ثقل لذلك المخالفة حصلت بين المثنى والجمع المؤسسة من جهة وجمع المذكر سالم من جهة. نعم كما تقول غازيا وحلبان وتلي على متاه اي علامة الجمع المذكور فتحة المقصود مطلقا اي سواء كانت الف مقلبة عن اصل - [00:36:40](#)

كملهن علامة مذكر فتقول ما الهون وما الهين او زائدة كحلبى علم مذكر فتقول حلبون وحلبين بفتح اللام والهاء. وايضا مطلقا ممكن ان ندخل فيها في حالة الرفع وفي حالة النصب والجرا ايضا مطلقا. خلافا للكوفيين في الحاق الالف الزائدة بالمنقوص فيضمون - [00:37:00](#)

فقبل واو الجمع ويكسرون ما قبل يائه ويحذفون الالف فيقولون حلبون وحلبين كما يفعل في المنقوص نحو قاضون وقاضينا يفعلون ذلك بغير الزائد التعال وان يفتحون ما قبل الواو والفاء كما سبق نحو ما الهون وما الهين. وربما حذفت اي الف - [00:37:20](#)

قفل الكوفيد. نعم. هنا لاحظ المذكور وتلي علاماتها الجمع المذكور نعم ممكن. جيد. من علامتا الجمع المذكور طيب ما هو الجمع المذكور؟ جمع الذكور. هي المذكور. صحيح. ولك ان تجعلها الذكور. بس جمع الذكور لا ينفع. لا جمع - [00:37:40](#)

نتكلم على جمع المذكر سالما نعم سيدي وربما حذفت اي الالف الزائدة خامسة كحوزها الذي حكاها الكوفي اما نحر الالف المقصود منها تحذف اكثر. والممدود ايضا اذا طالت يحدث الالف والهمزة معه. نعم. خامسة كخوزلة فصاعدا - [00:38:00](#)

ماذا نقول في التثنية؟ خوزلان وماذا نقول في الجمع والاحسان؟ نقول الاحمق الذي لا يعجبك وضغطة نحذف الالف في التثنية نحو الخزلان والجمع بالالف والتاء كما الاولى بالشيخ ان يتقن المثال نفسه - [00:38:20](#)

بهاوات يعني كأنه يوهم انه شيء اخر. وقال في التثنية والجمع. لو المثال نفسه طبقناه يصلح. خوزلان وخوزان في المؤنث لما مثل بشيء اخر قد يوهمك انه موضوع مختلف. فكرة فهنا الجمع ذو الالف والتاء - [00:38:40](#)

عندما هيراوة ما هي الهراوة التي يستعملها رجال الامن في تفريق المظاهرات يعني العصا الطويلة ضخمة فيها رأس مدبب تخدم كسلاح. الهراوة على ماذا تجمعها؟ يا الله. على هراوة. وهراوة على ماذا تجمعها؟ هراوات. ماذا فعلنا لما قلنا - [00:39:00](#) هراوات حذفنا الالة كم حرفا؟ هراوة خمسة. حذفنا الالف يعني خيلنا نعطيكم الاول. هو يقول ربما حذفت خامسة في التثمين ما مثالها؟ خوزلا خوزلان في التثنية وخوزلات في الجمع. وضغطها وضغطها في الجنان. طيب الان هراوة - [00:39:20](#) وهراوات الجسم. تمام؟ فاين موضع الشاهد؟ اننا حدثنا الالف من هراوة قلنا هراوات الهراوات كم شديدا فيها؟ اولاً هراوة الجموع والاصل في الجموع لا تجمع. فجمعنا صيغة منتهى والاصل في الالف ان تقلب ياء ماذا فعلنا؟ لم نقلبها ياء وحدثنا وحذفناها مع كونها اصلا. هي ثلاث سدودات - [00:39:40](#)

لا يجمع جماعا اخر. جمعناها. وعدم قلب الالف ياء. وثالثا حذفناها مع انها اصل. والاصل لا يحدث والجمع بين الالف والتاء نحو هراوات بفتح الهاء جمع هراوة جمع هراوة. لا لا صعب. جمع هراوة جمع هراوة - [00:40:10](#) ثلاث درجات فيراوة ماذا تجمعها؟ هراوة. هراوة وهراوة كيف تجمعها؟ هراوة. نعم. وكذا الالف ولا همزة من قاصعة ونحوه ايها الاخوة الالف والهمزة. نعم. قل. كم حرفا جاء؟ اذا اردنا ان نعدّها. خامسا - [00:40:30](#)

مع الهمزة السادسة. نفس القاعدة نعم. فيحذفان كما تحذف الالف الزائدة في المقصود. قال بعضهم في هاني وفي عاشوراء عاشوراني. نعم. ولا يقاس على ذلك. يعني لاحظ عاشورا واني. فيها ثقل كبير - [00:40:50](#) جميل هذا النظر خليني اقبس عليه الحقيقة مع الكوفيين فيه ثقة. نعم. ولا ينقص على ذلك خلافا للكوفيين اي على حذف الف المقصور ستنفصا صاعدة وعلى حرف الالف والهمزة من قاسي عاء لقلة ما ورد من ذلك. وتعزى فتاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه فيعامل معاملة مؤنث - [00:41:10](#)

عار منها لو صحح. الان فاطمة كيف نسميها؟ فاطمة. نبقي التاء. فاطمتان نبقي التاء. وفاطمة ماذا نفعل؟ نحلف. نحلف لا حول ولا ففي المسمى نطق التاء لكن بجمع مؤنث سالم نحل فنحن قلنا جمع معنى السالم مش فيما كنا تماما الا في - [00:41:30](#) الجزئية الصغيرة. حتى لا تجتمع عندنا على متان فاطمة ايش نقول؟ لو اعطيناها فاطمتاتا. تجتمع على نتاتا التأمين. فنحذف هذه العلامة. اما في التثنية التثنية ليس لها علامة تخصه الالف ونون تستعمل مذكر ومؤنث. لذلك - [00:41:50](#)

ابقينا التاء حتى نميز المؤنثة فنقول فاطمتان ونقول فاطمة هذا معنى قوله لتصحيح ما هي فيه. حتى في جمع المذكر السالم لو جمعناه على قول كوفيد نعرفها وضع ما لا نقول حمزة حمزون صح؟ اي نعم. لو اخذنا مذهب كبير - [00:42:10](#) فيعامل معاملة مؤنث عار منها لفاطمة يعتبرها الفاطم. نعم. ويقال في المراد به. طبعاً اذا قلنا صلاة كيف تسميها او تجمعها جمع مؤنث ماذا تفعل؟ نقول لكل اول خطوة تحذف التاء الصلوات - [00:42:30](#)

ثم الالف منقلبة عن واطق الواو والصلوات. زكاة احذف زكاوات. زكاوات. فتاة. فتيات نوى نواياه. احنا قلناها ثم تقلبها. لكن اذا اجتمعت ياء يعني جمعت فيه الحياة مثلا الف مد لا عن ياء لكنها مسبوقة بياء. في الحياة الفهم ضلع ياء ومسبوقة بها قد تقولي وان الدار الاخيرة لهي الحيوان - [00:42:50](#)

هناك اسوة حياة فاذا النقطة العمياء حياة. هل نقول حيات؟ ما رأيكم؟ ان نقول حياتي ماذا نقول حياك. حياك. حيوان. العرب تكره. لذلك خطايا كيف تكتب خطايا؟ الف قائمة حتى لا تستمع الفاء - [00:43:20](#)

كيف تكتب دنيا؟ العرب تكره اجتماع يا اين؟ لا نكتب دنيا بالف ياء لاحداد سميان خطايا العرب فكرة اجتماعية اين؟ حياة لها عالقاعدة ما هي الاصل واو يقلب واو انه اصله ياء يقلب ياء الصلاة صلوات زكاة زكاوات - [00:43:40](#) فتاة فتيات حياة حيات الاصل لكن حتى لا تجتمع يا نقول حياء حيوان حيوان. الان الهمزة المبدلة من يا الله الرجل الذي كان يصفي الناس يسمونه سقاء. وبالمراة ماذا نسميها؟ سقاء. صح؟ من السقاية. ماذا نفعل عندما نجمع - [00:44:00](#)

نحن ايش القاعدة؟ نحذف التاء الان هذي الهمزة المنقلبة عن ياء فيها وجهان منقلبة كما نقول في بناء. نعم. وبالهمزة الاصيل في القراء لو امرأة قراءة وجه واحد اذا تحصل عندنا اذا في شئ تاء مربوطة ثم الف قبلها كيف نجمعها جمع مؤنث سالم؟ احذف التاء لا

مش اقلبها واضح احذف - 00:44:20

مع اصل واو يقلب واوا مثل صلاة صلوات زكاة زكوات. وما اصلها اطلبها مثل فتى فتيات ونواة نوايات اللهم في حياة حياها حتى لا تجتمع. الان اذا همزته اصلية نطقها كما هي قراء امرأة قراء عابدة. فنقول قراء - 00:45:00

اذا كانت منقلبة عن اصل امرأة سقاء. وتحذف تاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه بخلاف تدنية ما هي فيه فانها لا تعرف منه نحو فتاة وفاطمتان. بالظبط فتاة نقول فتاتان حتى نفرق بين مذكر - 00:45:20

عندنا شيء يميز جمع السالم. لكن تبني نفس الصيغة. فلو حذفنا مذكر مؤنث لذلك لا بد ان نبقي التافه. فاطمتان. اما في الجمع فيه صيغة تميز المؤنث عن المذكر عندما نقول فاطمة نعرف انها مؤنث. هذه العلة وحتى لا تجتمع على متاتا اعد - 00:45:40

التأنيث عند تصحيح ما هي فيه بخلاف تسمية ما هي فيه. فانها لا تخلق منه نحو فتاتان وفاطمتان. طب الجبهة ماذا نفعل ثم ذكر انه هو عنا؟ المؤنث. المؤنث على البصريين عند الكل. وفي جمع مذكر سالم على قول كوفيين الذين يجيزون الحكم. نعم - 00:46:00

فيعامل معاملة مؤلف عار منها اين التاء؟ لو صحح فيقال في فتاة فتيات بقلب الالف ياء. وفي قناة قنوات لقلبها واو وكذا اذا كان ما قبل التاء همزة مبدلة فانها تعامل تعامل بما تعامل به في التسمية. بالظبط. فيقال ضعفتها اصل هي فتاة - 00:46:20

وكذا اذا كان ما قبل التاء همزة ممتلة كما قلنا سقاها في سقاء بعد نقول صفقات او صفقاوات. نعم. فيقال في وباء وباقي اللات.

انظروا باقي اللات في ظاهري هذا للتأنيث على قاعدتنا التي ذكرناها. حتى وانا توهمتها لقلت يعني كيف مثل باقي الله يعني هذه الف تأنيث. صح؟ في ظاهرة قبل ثلاث - 00:46:40

اصوات اصلية. انا قلت هذه التنيث هذا خطأ. فوجدت يعني استحضرنا لماذا يذكرها؟ فوجدت الزماميل ماذا يقول توهم ابن هشام انها الف تأليف. فعلا عندما قاعدة قبل ثلاث احرف الف لام. قال فان قلت الف باق لا للتأنيث فكيف الحقها؟ تاء التأنيث - 00:47:10

كنت قد توهم ابن هشام ذلك. فحكم بعدم صحة هذا المثال. قال ولا اعرف سقاة وهو قصور واضح وفي الصحاح او الصحاح الباقي لله ممدودا اذا شددت اللام قصرت. شنو اذا شددت اللام قصرت؟ اذا شددت اللعن في باقي الله لازم تقصر. يعني لا تقول - 00:47:30

اقل الباقلة. نعم. الباقلة. وان خففت الباقلة تمد. الباقي لا. وان خففت مددت الواحدة ناقلات. فلاحظ الواحدة باقلات على ذلك قال هذا نص يدل على ان الالف فيه ليست للتأنيث - 00:47:50

واما سقاء ففي الصحاح امرأة سقاء وسقاية. نعم. فاذا يريد ان يقول المثال فيها صحيح هذا تخفيف وانها منقلبة عن اصل. وانها منقلبة عن اصل. ان شددت اللام قصرت يعني باقي الا واذا خففت مددتها - 00:48:10

واحدة باق الله باق الله وباقي الله. ومن باقي الله باقي الله جعل الواحد لاحظ الالف موجودة في المفرد اذا كانت موجودة من المفرد لازم تكون منقلبة عن واو او ياء. هذا هو الدليل. فبهذا لو كانت مفردا باقي ال مثلا يعني هي باق لا - 00:48:30

متى تكون الف تنيث؟ اذا كان اصلها باقل والالف والهمزة زائدة. بس هو اذ قال مفردا لا قلت او باق الاءة مقام مفردا او اذا الالف اصلية موجودة في المفرد هذا الدليل. ولذلك الدينامية قال الحق هذا التمثيل - 00:48:50

صحيح لان هذه الالف موجودة في المفرد. كيف علماء المش مفردة عالم؟ مفردا عالم. هل انا الف لام؟ نعم لانها غير موجودة بالمفرد. اما اذا الالف موجودة في المفرد هذه ليست للتأليف. هذا هو الذي استدل به الدنانير. ابن هشام قال لك لا هذه قولها ثلاث احرف ثلاث

ميم. لكن قال - 00:49:10

اذا خصصناها بقراءة ومفردا باقلات فالالف موجودة في المفرد فهذه منقلب والالف ليست منقلبة على الواو او ياء هذه الفها منقلبة عن واو او ياء وليست زائدة حتى نعتبرها الف هاء ثاني. نحن لو ركزنا الان على سقاء فلك ان تقول - 00:49:30

الغي البناء بناء وبناء تماما. ويقال شرع في ذكر ما خالف به المذكر العقل في جمعه بالواو والنون لهذا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:49:50