

المساعد شرح تسهيل الفوائد (62) تكميلة كيفية التثنية وجمعي

التصحيح الجزء الثالث

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما لم تلغ عن تسميتها تسمية غيره اي فلا تلحقه العلامة المذكورة حينئذ فلا تلحقه لا تتوهم فلا تتغير. ظاهر وانها تتغير لكن واراد انها لا تثنى اصلا. نعم. هنالك - 00:00:00

احنا السواقين كما مثل المصنفون ذلك نحو وذلك نحو سواء كما مثل المصنف فان اللغة الفصحى انه لا يسمى استغنو بتثنية استغناوا بتسميتين عنتر تسميتها فيقال هما سياني ولا يقال سواء ما همزته منقلبة - 00:00:20

منقلبة عن ياء لذلك قال ابن قاسم واعلم ان همزة السواء منقلبة عن ياء واصله سوايل. نعم. ولا يقالهما سواء على ان ابا زيد وابا عمرو حكياه. ما حكيا شو قال ابو زيد وابو عمرو حكياه يعني حكايات تثنية وهذا هو الاصل - 00:00:40

بني ابو زيد يعني هذا يقول باللغة الفارسي في نوادرabi زيد حتى كاد ان يقرأها في الصلاة. وابو عمرو البصري هذا ابو عمرو البصري واما الامام المازني صريح ابو عمرو البصري فوالده العلا هذا معاوية بصري قارئ وهو يقول ما نسيت من العلم لو اخذه خمسة كالاعمش لاصبحوا - 00:01:00

في علماء وقال لو شئتم انشدتم شهرانا لا اعید بيت. الله. شهر كامل لا يعيد بيتا وقال لكن اذا دخل رمضان لا يكمل بيتا من الشعر وتمسک في اخر عمرى فاحرق كتبه. نعم. في ابو زيد وابو عمرو يعني فعلا معهم الاصل. وهو داخل في قاعدة انه يجوز التقنيات. لكن العرب تركوه لخفته الياء - 00:01:20

صيام اخف من سوقة وجزءان اخف من بعضا. نعم. واذا ثنى المقصور قلبت الف واوا ان كانت ثلاثة بدل منها اي من الواو عصا فتقول عصوان لقولهم عصوته اي ضربته بالعصا. انتهينا من الصحيح الذي لا يتغير. في اي قسم نحن الان؟ المقصود ماذا يتغير؟ نعم - 00:01:40

كونها في حرف او شبه نحو لاحظوا الدماميين اختلف في شرح عن ابن عقيل. مشى مع ابن عقيل في هذا جعله مثل ابن عقيل في كتب اسمها الحقيقة شراح التسهيل هنا وابن مالك جعلوا الاصل هو الذي في الحرف وفي الاسماء المبنية. والمجهولة الاصل في - 00:02:00

الاسماء المعارضة التي لا يعرف اصله. لكن في كتب اخرى يعتبرونها التي في الحرف والتي في شبه الحرف هي مجهولة الاصل. فلذلك نحن نستدل على اصلها بالالمالة وعدتها. لماذا هي الاصل؟ لأن لا نستطيع تصريفها. فلاحظوا انتبهوا لهذه النقطة. انما شرحنا الورق صرنا على ذاك التعريف. وهنا مشوا على - 00:02:20

اه اقتراح اخر فجعلوا الذي في الحرف في شبه الحرف هذا اصل وجعلوا مجهولة الاصل الاسم المعرف الذي جهل اصله. انتبهوا لهذا. نعم. او اقصى كونها في حرف او شبهه نحو الا واذا علمين فتقول الاوان واذا وان. ونفس الشيء لماذا؟ لأنها لم لا تمثال وكذلك الى نقول الى واد - 00:02:40

نعم. او مجهولة اي لا يدرى عن اي شيء قلبت نحو خسأ. خسأ وذكر. زكن يعني معنا اثنين وخصم بمعنى فرد واحد مش قرد ببعض النسخ قرد لا فرد. نعم. قلبت نحو حسن بمعنى فرد. نعم. فتقول - 00:03:00

نوانى وكذلك الدادا وهو اللهو فتقول الددواني. الددوان لماذا؟ لأن مجھولة الاصل. قلنا كم لغة فيها الددا؟ فيه اربعه. اربعه عندك لست من الديد ولا الددو مني وايضا ددم وددا بالقصر بالدار فطفناه فلم يدرى ما اصل هذه المقصورة - 00:03:20

ولم تمل احترز من بلى ومتى فان الفهما اصل امليت وسيمبلت وسيأطي حكمهما. اذا قال مجھولة ولم تمل للاصل والمجھولة التي لم تثال. المجھولة والاصلية التي لم تمل. نعم. وياء ان كانت بخلاف ذلك بان كانت رابعة ملهيان. ملهى - 00:03:40

اذا زادت على الثالثي او كان ثالثية انقلبت عنها او كان مجھولة الاصل او اصلية وامليت. نعم. وياء ان كانت بخلاف ذلك بان كانت ربيعة كما نھيان او خامسة ولو اخذنا مرتضى اسهل منها مرتضيان معتلى معتليان - 00:04:00

كمعتليان او سادسة كمستديعيان او استدعيان مستدعي مسندى ستة مستدعي مما زاد على الثالثي. طب الثالثي ما حكمه؟ متى تقلب يا ام؟ او ثالثة بدلا من ياء كرحيان. من ياء كرحيان هذا - 00:04:20

لماذا؟ حتى ياسين على الفاكهة قال وقد يكون للاف اصلاح باعتبار لغتين فيجوز فيها وجهان مثل فانه يقال رحيت ورحوت فيقال. التمثيل بفتي انسب هنا. نعم. او اصلا امليت. الاصل لاحظ اعتبر الاصل - 00:04:40

الذى موجود في حرف والاسم مبني. وممبلت كبالغة نقول ببيان ومتى؟ متيان. في تثنية بلى ومتى علمين. نعم. لا ان كانت في كل هذا تقلب ياء. انتهينا الان من من المقصود. نتكلم عن المقصود. لكن سيذكر فقط خلاف الكوفيين الان. اذا المقصود عرفنا متى تقلباون ومتى تقلباون - 00:05:00

سيذكر خلاف الكوفية. تفضل. لا ان كانت اي الف المقصورة ثالثة او ثالثة وواو مكسور الاول كرضا وريا او مضمومه علا وضحي. خلافا للكسائيين في ان يكون خلافا للكفيفين. نعم. في اجازة تسمية هذا النوع بالياء نحو بيان وريا - 00:05:20

وعليان وضحيان. نعم وردتنا عليهم ما حکاه ابو الخطاب وما حکاه الكسائي. نعم. والياء في رأي اولى بالاخص والمجھولة مطلقا يعني هي اولى من ماذا؟ من الواو. يعني مجھولة الاصل والاصلية ما حكمها؟ قالوا فيها قول اخر انها تقلب ياء المطلق اولى من - 00:05:40

او قول الرثاث تقلب واو قول رابع تقلب في بعض احوالها فتقلب ياء ام لا. نعم. والياء برأي اولى بالاخص والمجھولة مطلقا يعني ان من النحوين من لا يعدل عن الياء في الالف الاصلية والالف المجھولة سواء امليتنا ام لم تمالا. شم لا يعدل علياء. يعني - 00:06:00

دائما يقلبها لا يقلبها الاصلية والمجھولة الاصل مطلقا بالياء. نعم. قال المصنف ومفهوم قول سيبويه عااضد هذا الرأي. جيد. اذا لكنه انقض قولين. القول يقول هو واو وانقض قول الاخفش وابن عصفور. نعم. وتبدل واوا همزة قسم سندخل - 00:06:20

الممدود الممدود انتهينا من الصحيح وما يتبعه؟ انتهينا من المقصود والخلاف الذي فيه لان نأتي للممدود. نعم. وتبدل واوا همزة الممدود من الف التأنيث. الف التأنيث تبدل واوا. نعم سيذكر اللغات التي فيها. وربح روان الاصل نقول. نعم. وربما صحت الصحراء او قلبت ياء - 00:06:40

صح ريان ومن قاسها؟ لكن ابن مالك انتبه عندما يقول ربما ولا يجيذه يقول انا اقبل الوارد ولا عندما قال ربما تجري هنا ليس كعادته انه يختار عادة ويكون وسطا كما اخذنا في باب الموصول الكوفي جزور والبصیر يمنعون هو يجيذه قليل - 00:07:00

الى هنا لا. هنا يقول بقبول المسموع ولا يقاس عليه. نعم. وربما صحت او قلبت ياء وربما قلبت من نأتي الان الاصلية ايش قلنا قراءات صح؟ الاصل انها تثبت. هل ذكرنا قرآن من قبل؟ هل ذكر قرآن من قبل؟ لا. نعم. اين ذكرها؟ - 00:07:20

نعم. اين ذكرها؟ اه اذا كان عالصحيح. هنا قال وربما قلبت. اذا وعطف على ما ذكره. كانه قال الصحيح اتحاد تبقى كما هي. وربما قلبت واو. فهمت كيف؟ فكان قال قراء قرآن. وربما اي قليلا اجازوا قراءون. قرأوون - 00:07:40

هذا من اختاره خطاؤه النحاء. نعم. وربما قلبت العصبة واو وفعل ذلك بالملحقة اولى من الملحة. الملحة ما حكمها؟ قلنا يصح فيها وجهان. ايه اولى؟ القلب. انظروا. وفعل ذلك ان تقلبها بالملحقة او لم تصحي لانها لانها زائدة. نعم - 00:08:00

والبدل من اصل بالعكس يا مها بدللة الاصل فهي كالاصل. وقد تقلب ياء لا المبدل من اصل قلنا ايش فيها؟ مثلا اذان او هل يصلح ردایة؟ نعم. هذا الذي يحكى هنا وربما ماذا؟ وربما وقد تقلب ياء ولا يقاس عليه خلافا للكوفيین - 00:08:20

لا صححوا ستعود لها نقرأ الشرط تفضل. وتبدل واوا همزة المبدلة من الف التأنيث فتقول في حمراء حمراء ولم يذكر سيبويه فيها غيره. لماذا؟ لأن المصريين لا يقيسون وليس فقط المصريون. لا يجيزون في الف التأنيث الا القلب - 00:08:40

الكوفي انقلبوا ياء او ابقوها وقادوها. او قلبت ياء النج نحو وربما صحت نحو حمراءان وهو شاذ حكاہ ابو حاتم وابن الانباري

وحاتما وابنه الانباري عنهم. نعم. او قلبت ياء نحو حمرايان وهذا لوجه فزارة. فزاره. لغة فزارة. ما معنى لغة - 00:09:00

ان هو اثبت على انها لغة اثنتها على انها لغة لا تضاعف. نعم. وفعل ذلك بالملحقة اولى من تصحيحها اي قبل الهمزة و فعل ذلك

بالملحقة. الملحق صفة لاي شيء. الملحق صفة لاي شيء. الهمزة الملحق هاي. الهمزة - 00:09:20

الملحقة ولكلمة الملحقة. الهمزة هي الملحقة؟ لا كلمة نحن نزيد الادب همزة. ان كان الهمزة ملحقة ممكن اقول هذا

التسامح يعني اما نقول وفعل ذلك بالملحقة ان جعلتها صفة للهم - 00:09:40

يكون فيه تسامح يكون فيه تسامح لماذا؟ لأن الالحاق ان يجعل كلمة على نظير كلمة بزيادة حرف. فالحرف هو السبب الالحاق لكن ما

هو الملحق؟انا عندما اقول بيطرة. ما سبب الالحاق بدحرجة؟ الياء انطبقة اصوات. فالالياء لكن ما هي الملحقة؟ الكلمة بيطرة ملحقة

في - 00:10:00

دحرج دحرج دحرج حراجها وبيطر بيطر بيطرة وبيطارا فنقول الهمزة الملحقة هذا فيه نوع تسامح لانها لما كانت سببا جعلت
كانها ملحقة. هل لهذا مظهر؟ نقول نعم هذا مجاز عقلي. كما نقول نهار مبصر. هل نهار هو مبصر او سبب للا بصار؟ تمام. لكثرة سببته

في الابصار - 00:10:20

قد جعل مبصرا ومثل عيشة راضية هل هي راضية او مرضية؟ راض اهلها راض اهلها لكن لكثرة الرضا اهلها جعلت هي راضية من
هذا الباب او نقول الكلمة الملحقة. وفعل ذلك بالكلمة الملحقة فلا يكون هناك تسامح. نعم سيدى. وفعل ذلك بالملحقة اولى من

تصحيحها. اي - 00:10:40

في علبة اولى من علبة ان. نعم. اي قلب الهمزة الملحقة واوا اولى من اقرارها نحو علبة ون درحاواني. كنا علباوان عنق البعير
ودرحاوى سيسيرحها. نعم. ويجوز علباءان ودرحائان يقال رجل درحانية. رجل ذي الحياة - 00:11:00

قصير تميin ضخم البطل. بطئي. ضخم البطن. نعم. وهو رصيد سمين ضخم البطن. وهو في علبة ملحق ملحقاره نعم. قال طالبنا
السكيت يقال للرجل اذا كان غليظا. جعذارة اذا تحصل عندنا - 00:11:20

نقلها ونقول عند باوان او لام عند هذا الحاصل. نعم. والمبدلة من اكس بلا عتق اي اقرارها اولى من قلبها واوا فكساءان اولى من
ساوين وسقاوين. نعم. وقد تغلب ياء فيقال الكسايان وسقايان ولا يقاد عليه اي على قلبها ياء. خلافا للكسائية. يقول نعم. هذا
بالعكس - 00:11:40

من خالف في الاولوية في المبدلة والالحاق الجزوئي ابو موسى. ابو موسى الجزوئي قال يستوي الامرمان يستوي الامرمان. وقد تقلب
ايش الذي تقلب؟ يا الهمزة. اي همزة؟ النقط. المنقلبة للكسائ. قلنا ايش دعوة؟ في الكسائ. كسامعن اولى من كساوان. هل يصح -
00:12:00

يصح هنا وقد تقلب الهمزة ياء. لكن هل يقاد على؟ يسمع لكن لا يقاد عليه. نعم. خلافا للكسائية اي الحق انه يقاد عليه لانها لغة
فزارة حكاها ابو زيد في كتاب الهمزة. قال ولا يقاد عليه خلافا للكسائ. لا الابن قاسم وتبعه ابن - 00:12:20

قيل قال الحق انه يقاد الحق هنا مع الكوفيين. نقول كسايان نقول له لماذا يعني الحق مع الكوفيين؟ قال لانها اللغة هي لغة فزارة
كيف تقولون لها تقاس عليه. قال والحق انه يقاد عليه لانها لغة فزار. حكاها ابو زيد في كتاب الهمزة. فهنا ابن ام قاسم وتبعه ابن
عقيل. لان ابن عقيل - 00:12:40

مختصر لابن ان قاسم قال الا صحة مع الكوفيين حقه مع الكوفي. لك ان تقول كسام. نعم، وصححوا مذراوين وثنائيين تصحيح شقاوة
وسقاية للزوم عالمي الثنوية والتأنيث. الان لاحظوا هذا فيها قلنا فيها لف ونشر. صححوا مذراوين وثنائيين - 00:13:00

ندرا هذه المزروان لم يسمع فيها افراد. مذراوان من الطرفان الطرفان والثنيان. نعم حبل يعقل به البعير. لم يسمع ندرا ولم يسمع ايضا

ثناء. لكن لو سمع ما قياس مذرة وفي اي باب داخل - 00:13:20

ممدود ومقصور ولا صحيح؟ مذري. بال الصحيح؟ مذري. مقصود. زاد على ثلاثة او اقل من ثلاثة؟ زاد زائد زاد؟ فقلنا ما زال قديش ن فعل به؟ بالياء. نقول مذريان. طب ثناء هذا منقلب عن اصل. لم يسمع فنان. انه طرف حبل يعقل - 00:13:40
به البعير. سماء لو صحت يعني لو وجد ثناء ماذا كان القياس؟ ثناءان او مذروان اين المخالفة فيها؟ انها قلبت واوا كان القياس مذريان ثناءان من اين المخالفة؟ كان ثناءان او - 00:14:00

يريد ان يعلل هذا. قال هذه من روان هل سمعتم افرادها؟ لم نسمع افرادها. الان عندنا المثنى نوعان. في مثنى زاد عليه الف ونون لكنها في تقدير الانفصال. وفي مثنى يزاد عليه الف ونون لكن ليس في تقدير الانفصال. زي زيدان زيدان هل هو في - 00:14:20
تقدير انفصال ام لا؟ نعم لذلك تقول زيد. رجلان في تقدير الانفصال تقول رجل لكن مذروان هل سمعت انها انفصلت الالف والنون؟ لا - لا. حين هل سمعت انها انفصلت؟ فهي مثمن لزمنتها الالف والنون. لزمنتها لما لزمنتها صارت الواو هذه في الوسط. لا نعدها - 00:14:40

الان كما تثنية مذرة صارت هكذا اللي هي الملازمة لهذه العلامة. فلا تعتبرها ان مفردتها مذرة. لأن هذه الواو كانت في وسط كذلك ثناءا لا تعتبرها اصلا ثماء لانه ما سمع ثماء. فلا تعتبرها ان مفردتها ثناء. نقول هل لهذا نظير؟ يقول نعم شقاوة - 00:15:00
لو كانت الشقاء الشقاوة هذه واوبا لو حذفنا الثناء وكانت الثناء في نية الانفصال ماذا نقول؟ دعاء دعاء قل ماذا تفعل بدعاية تقول دعاء
بنية ماذا تفعل في بنية؟ بناء لو كانت على نية الانفصال - 00:15:20

تقول شقاء او شقاوة لو كانت عامية الانفصال. شقاء اذا اردت ان تعرف الثناء وشقاوة اذا اردت ان تلقيها. سقاية ايش كان
قياسها شقاء اذا اردت ان تحدث مش السقاء هي الناس الحقيقة الكثير من العلماء مثلوا بسقاء سقاية يعني اذكر موضوع - 00:15:40

خلال السقاية لا. سقاية لو اردنا ان نحذف التهم او السقاء. واذا اردنا ان نبقي نقول سقاء. طب لماذا العرب لم تقبلها همزة؟ لأنهم قالوا
ما سمع تركها. هل سمعت الشقاوة وسقايا ما سمعناه؟ هي ملازمة للباء. لما لزمنت الثناء صارت - 00:16:00
كان الواو والياء جزءا من الكلمة وليس اخرا. لم تنطبق عليه قاعدة تطرف الواو والياء وزيدت بعد الف زائدة. فلا يليش التنظير من
جهة وشقاوة وسقاية من جهة. مذروان لم يسمع افرادها. لما لم يسمع افراده اعتبرنا ان علامة الثننية كالاصل - 00:16:20
وان هذه الواو صارت في الوسط كما فعلنا في شقاوة. شقاوة لما لم يسمع ترك الثناء لها وكانت ملازمة للباء صارت الواو كاء فلم تقلب
همزة وكذلك في سقاية. بلال قال للزوم علمي الثننية والتأنث علمي الثننية اين؟ اين علمي الثننية - 00:16:40

واين لزمنت علامة التأنيب؟ المذروان ما نظيرها؟ شقاوة ما نظيرها؟ والنشر مرتب وصححوا مذراوين وثنائيين تصحية ما عملت
تصحية مفهوم الاسد اي مثل تصحيح الشقاوة والسقاية نسأل ما الجامع بينهما؟ قال هذه لزمنتها علامة - 00:17:00
وهذه لزمنتها علامة التأنيب تصار ما في وسط الكلمة كأنه جزء من الوسط. لا قالوا مذروان وكمايان بنينا على صبغ منيا على صيغة
مثنى ولم ينطق بمفردتها. لذلك العلماء تجدهم ماذا يقولون؟ مفردتها في التقدير مذرا - 00:17:30

مفردتها في التقدير خناق. ليش قالوا في التقدير؟ ما سمع ما سمع لكن لو سمع لكان هذا. لو سمع لكان هذا فاذا نقول المسمى قسمان
قسم على نية انفصال الالف والنون وقسم ليس على نية الانفصال اي تلحقه علامة الثننية ولا - 00:17:50
فكوا عنه فصارت كالجزء من الكلمة كما فعلنا في الشقاوة والسقاية. هذه الثناء ليست على نيتى الانفصال لانها اسمع مذكرها بدون تاء
ما في تذكير مذكر لسقاية وشقاوة بدون تاء. ما عندنا مذكر شقاوة وسقاية. فلما لم يسمع لها مذكرة - 00:18:10

كرت صارت الثناء وكأنها جزء من الكلمة فلم تنقل الهمزة كما قلبت في رداء. ردائي اه في بناي مثلا بناي بناء بناء دعاء او دعاء لم
تنقلب همزة. فهمتنا الفكرة؟ نعيد القراءة. كانت عشرين تنين وتلاتة. مع سيدى. اه سيدنا همزة اثنان وثلاثون - 00:18:30
نعم هي ليس مفردتها اثم. لم يسمع اثم لها ولا اثنينا. هي ملازمة صارت كالجزء من الكلمة. احسنتم. كالجزء من الكلمة. لكن هناك تشبيه
جميل تشبيه جميل صحيح؟ صحيح. هي ليست على حكم الانفصال احسنتم شيخ احمد. نعم سيدى تفضل. وصححوا متراوين

وتبين تصحيح شقاوة وسقاية - 00:18:50

للزوم علامة الثنوية والتأنيث. نقل ما قاله الشيخ. وصححه مدراويين قال ابن قتيبة. المدروان طرفا كل شيء. اللهم يتكلمون على طرفي الالية او طرفي الالية والاليتان هما اللحمان المؤخرتان اللتان تكتنفان مخرج الحيوان - 00:19:10

لذلك ورد في الشعر احولي تنفض استك مجرايها الاستكفاء. احولي تنفض استك مذرويها لقتلني فهاء انا ذا عمارة لاحظوا مذرويها بالواو. ولا يتكلم عن هذه المعاني يتكلم عن طرفي الالية هنا. التركيز عليها نعم. وصححوا مدراويين - 00:19:30

ابن قتيبة المغروي طرف كل شيء. وقال غيره هما طرفا الالياf. لا ليصح بفتح الهمزة. الالية ليس لكسر الهمزة. الالية بفتح الهمزة. نعم الطرف الالية وطرف القوس وجائب الرأس. والمشهور طلاقه على طرفي الالية. بالضبط هذا الكلام عليه في غالب كتب اللغة انه يتتكلمون عن طرف - 00:19:50

والقياس ان يقال في تثنية مذريان لان الفه رابعة. شو يعني رابعة؟ كما قال لانه مقصور الفه رابع. مقصور الفه رابع نعم وتبين فينايا طرف العقال طرف العقال. ما يعقل به البعير اي يربط. قالوا عقلته باثنان والقياس - 00:20:10

اين بالهمز او بتناوين بالواو فانه اكساء. نفس الشيء. فانه مثل كسائع. تصحيح الان هل لها مفرد في ها؟ نعم. لو سمع لكان ثناء. لو سمع لكان ثناء مثل بناء دعاء. نعم. تصحيح شقاوة وسقاية للزوم علامة الثنوية والتأنيث - 00:20:30

اي انما صحة. صحت ها؟ انما صحت لبناء الكلمة على الثنوية كما صحق واو شقاوة وياء سقاية لما بني لها بنيت القناة على خاء التأليف والقياس دولة تاء ابدال الواو والياء همزة. والقياس لولا التاء دال واو والياء همزة كما قلنا في بناء - 00:20:50

وحكم الان قلنا حكم جمع المذكر السالم حكم المثنى لكن يخالفه في الاعلى اعلى وفي قاض قاضون. نعم. وحكم المؤنس لا يستثنى منه شيء. جمع مؤنس السالم كالثنوية تماما. لكن الذي استثنى منه شيء هو جمع مذكر سالم. عندما قال وحكمه -

00:21:10

ما الحق به علامة جمع التصحيح هل نتكلم عن جمع مذكر السهم اموال الاتصالات؟ عن اثنين. الاثنين. عن الاثنين جنب مركز سالم والمؤنس سالم لا يختلفان عن المثنى ان اللهم في استثناء. نعم. وحكم ما الحق به علامة جمع التصحيح - 00:21:30

سياسية عندنا وحكم وضح به علامة جمع التصحيح لمذكر او مؤنس. ليش قال قياسية؟ ليش قال قياسية؟ لأن بجمع المذكر السالم منه ما مشى على القاعدة ومنه ما خالف. مم. أما الجمع المبكر سالم اذا قال الجمع المذكر السالم القياسي وجمع - 00:21:50

القياسي. هذا يوافق المثنى تماما الا في جمع ذكر السهم في اعلى بين وفي قاضين. تمام؟ الان ايش قال قياسية؟ لأنهم غير القياسي قسمان منها ما وافق ومنه ما لم يوافق. لو قلت لكم اسود كيف تثنية؟ السودان صحيح؟ طب حلائل واسودينا واحمرنا مشت عالقاعدة ام لا - 00:22:10

عانس كيف تثنية؟ عانسان وعانسون هل في اشكال؟ اذا هو ملحق مذكر سالم ومشى على القاعدة. لكن اذا قلت لك ابن ايش تذرني؟ وكيف تجمعيه؟ بنو بنو بنو جمع ذاك السان خالفة الثنوية. لماذا قلنا - 00:22:30

وجميع مذكر سالم هل خالفة الاصل او لم يخالف؟ لم يخالف لانه ابن ايش اصله بنى ولد بنوا. الجمعة التصغير اللي قدامنا الى اصولهاحقيقة بانون هي مشت على الاصل. يعني ابن اصول بانون وارجع للاصل لكن اثنان هي الاشكال. ابن وابنان هو الاشكال. لماذا في المثنى ابقو كما هو - 00:22:50

اي الخفة ان هو فيه همزة والف الف والف. همزة وصل والف ابنان في خفة. اما ابنيون في تقل من جهة ونحن الجمع يرد الاشياء الى اصل. المهم انه خالفت ابناء. الجمع خالفة التقنية. بربعة هل يصح جمعه ربعة؟ نعم. ان ورد ربعة ورد في اللغة ربعون صح؟ نعم -

00:23:10

كان المصريين قالوا هذا الشاه ذول كوفيون اجازوه. ربعة ربعون هل غيرنا شيئا ام لم يغير؟ لم. غيرنا حدثنا ايتاء التأنيث هل تحذف عند لا لا ربعتان وقائمتان وفاطمتان اذا فيه مخالفة في الجمع حذفت التاء وفي الثنوية لم تحذف. علانية بمعنى الرجل مشهود - 00:23:30

كيف نجمعه؟ على نون. على نون. سمع على نون. حذفنا التاء. لكن في التنمية عاليتان. عاليتان. لذلك قال ابن مالك القياسي حتى لا يدخل في هذا الاشكال. قال اترك لي هذا الملحق ما تدخله معي الان. انا ساتكلم عن جمع المذكر السالم القياسي ليس الملحق بجمل المذكر السالم. فهذا يوافق المثنى - [00:23:50](#)

كل شيء الا في بابه. طب ما شأن جميع وافق تماما بدون خلاف. نعم. وحكم الحق به عالمة جمع التصحيح القياسية حكم ما الحق به على التسمية الا ان ايش يعني الصحيح زين ماذا نقول فيه؟ زيدان زيدون سلم عليون علي هذا شبيه بال الصحيح يسلم عليون امرى - [00:24:10](#)

امرء وامرأة يصح ماذا نقول فيها؟ امرؤون. امرؤون لو سمي به يبقى ما هو مرجأ مهموز؟ وعندما وضاء لو واحد علم علم على رجل اسمه الضاء واخر الضاء والضائون - [00:24:30](#)

اذا في هذه التي تسلم تسلم. طيب في التي لا تسلم. ذكريها بقراءة الشيخ احمد وابو ذكريها. ماذا نقول في جمعها ايوه يا ذكريها ون. وفي التسمية ذكريها وزكريها ون هل - [00:24:50](#)

موافق موافق صحراء. الصحراء طبعا لو سمي بي انا عندما اذكر كلمة انتبهوا لازم يكون علم او صفة. انتبه ان هي اذا انطبق الشر ما اشترطنا لكن في جمع مذكر لازم اشترط واحد اسمه صحراء واحد صحراء صحراء ماذا نقول فيهم؟ صحراؤان طبطباء - [00:25:10](#)

واحد اسمه عطاء عطاء عطاء ام عطاوان كما نقول عطاوان وعطاوان وعطاوون. تمام؟ مم. فيعني نفس القواعد نفس القواعد السابقة اما في بابين اعلى اعلى وقاض قاض. بس اقرسي الا ان اخر المقصور واعلى. يحذف - [00:25:30](#) في جهة القاضي يحذف فنقول مصطفى قاضي. وتلي على متاه فتحة المقصور مطلقا. ايش معنى هذا؟ الان مقصور عالمة تليه فتحة دائمًا تكون مفتوحة اعلى اعلاون اذ رأيت مع اللغو اعليه اعليه الفتحة موجودة في - [00:25:50](#)

والباء. طب جاء المصطوى ورأيت فتحة موجودة في الرفع والنصب والجر. هذا معنى قول وتلي عالمة ايش عالمة عندنا؟ ها عندنا عالمة جمع المذكر السالم ما هما العلامتان؟ تلي الفتحة تلي فتحة - [00:26:10](#)

مقصور اذا الفتحة قبلهما. نعم. يعني تأتي الفتحة ثم واو نون ثم تأتي الفتحة ثم ياء. والنون. وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار. من اجمل اية لما قرأتها ابدع فيها ابن عاشور غاية الابداع حقيقة. في قوله تعالى انا اخلصناهم بخالصة ذكري الدار في قراءة بخالصة ذكري الدار - [00:26:30](#)

الآن انا اخلصناهم بخالص يعني الله استخلص لهم خالصا. خالصة لا يشارکهم فيها غيرهم او القليل الذين يصطفونهم الله عز وجل ما هي الخالصة التي استخلصهم الله بها؟ ذكر الدار انهم دائمًا يتذكرون الاخرة. انا كنا في اهلنا في اهلنا في موضع - [00:26:50](#) واللهو الشغل كنا في اهلنا مشفقين. فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم. انا كنا من قبل مش قوي. قبل قليل ولن تقيد انه قريب جدا. يعني كانك كنت في الدنيا واللحظة بتلاقي حالك في الجنة يا رب. انا كنا من قبل ندعوه انه هو الرحيم. قريب. او ان - [00:27:10](#) اهو هو البر الرحيم. هسة ما بنقدر نحكى حرف عنا مشايخ من جزائر انا كنا من قبل ندعوه انه او انه هو البر الرحيم. فلاحظ الجمال انا اخلصناه بخالصة ذكري الدار. اذا انت دائمًا تستحضر الدار الاخرة وهي مسيطرة على حياتك وعلى تصرفاتك. هذه خالصة - [00:27:30](#)

خالص اخلصك بها انها اخلصان بخالصة تنكيرها للتعظيم ذكري الدار او بخالصة ذكري الدار. نعم. وانه عندنا لمن المصطفين الاخيار نعم. خلافا للكورفيين في الحاق بالالف الزائدة بالمنقوص. هذا سائل واحد يدرس اللغات غير الناطقين بها. ايش يقول؟ قال هل يصح نقول - [00:27:50](#)

واعلان فيعني انا ترددت حتى راجعنا المسألة وفعلنا هذا يعني جميل جدا في توجيهه اعلون او اعلين في الكوفيون اجازوا ان تضموا. لكن متى اجازوا؟ راسلني مرة ثانية. خلافا للكورفيين في الحاق ذي الالف الزائدة بالمنقوص. لكن هم يتكلمون عن الالف الزائد - [00:28:10](#)

قالوا انظروا هل الف زائدة او غير زائدة؟ اذا كانت زائدة لك ان تضم ما قبلها. طبعا ايش الزائدة؟ يدخل في الف تانية حب لا. هل هي

زاندة زائدة ماذا يقول لو احاد اسمه حبلى وواحد اسمه حبلى نقول؟ ماذا يجيرون؟ حب لون وفي الجار وماذا -

00:28:30

تقولون نحن ماذا نقول في النصب والجرح؟ حبلىين. حبلىين. نحن نقول جاء الحب لوم ورأيت الحبلىين ومررت بالحبلىين. فيجيرون جاء الحب نون ورأيت الحب لين ذي قاضي. يعاملونا. هذا الزائد. طب ارقى ارقى يعني ايه علم على شجر ملحق بجعفر هذه الحاء؟ هل هي زائدة ام لا - 00:28:50

هاي زائد عندهم يقولون ارقام لواحد سمي به وارتون وارتين نحن نقول ارطون وارتين. طيب اذا كان بعض مذكر الف زائدة يجوز نحن نقول كبعثرون هم يقولون وقطعثرين. اذا اذا كانت زائدة يجيرونها هذا بخلاف ما - 00:29:10

اذا كانت اصلية لا يفعلون بها هذا. من يمثل لنا المثال الاصلية؟ اعطوني الف مقصور لكنها اصلية. اعلاه هذا اسم تفضيلي ومصطفى من صفاوة مصطفى لا يجوز الاتهام. مصطفى لا يجيرون فيها هذا. حتى اعلى الاعلى اسم تفضيل اعلى هنا من على واو - 00:29:30

من على من علوا اعلونا مصطفاهم لا يجيرون فيها الداء الا ان يفتح ما قبله. لكن في مثل قبل ارضي وبعثر يجيرون ان تعامله معاملة المنقوص ان تضم ما قبله وتقسم اعدل القراءة للسقطة في اخر الشهادات. الا ان نعم. الا ان - 00:29:50

ان اخر والمنقوص يعجب في جمع التذكير وتليه على مته فتحة المقصور مطلقا. خلافا للكوفيين. خلافا للكوفيين في الحق في الالف الزائدة بالموز. الزائدة انتبه لها. تشمل التنبيه تشمل الالحاق وتشمل التي للتذكير. نعم. اذا جمعناها كلها بشرط ان تكون علينا -

00:30:10

وربما حذفت خامسة فصاعدا في الثنوية. ايش اللي ربما حذفت خامسة فصاعدا في الثنوية. عندنا مثلا خوزن كم حرف خوزلا هي بمعنى مشية متثاقب. خوزلة لمن يمشي متثاقلة. خوزلا. كم حرف فيها؟ خمسة. خمسة. ايش القياس المقياس - 00:30:30

ايش نقول؟ في الثنوية فسمع حذف هذه الالف خوزلان. لماذا؟ ما الذي سوغ حذفها؟ كما نأخذ نحن في باب النسبة وفي باب التصغير. دائما لما يكون كلمة هم يخفون منه وخوزلان ورد حذف هذه الالف خوزلا قالوا خوزلان. كذلك الممدودة الالف الممدودة اذا طالت. مثلا - 00:30:50

هذا عنده نافقة وقاصعة. يحفر حفرة ويغلق هذه الحفرة حتى لا تدخل عليه الحيات. واذا جاءه عدو يخرج من النافقة ومنه نافقاء ليりدوه ومنه المنافق يعني انه المنافق. فعندها لاحظوا قاصعة طويلة او لا طويلة الفها الف تأليف - 00:31:20

في سؤال ماذا نسميتها؟ نعم. لا الاصل ان نسميتها قاصي عوان. الاصل صحيح؟ قاصي عوان الاصل ثانيا سمح قاصعا عاشوراء. عاشوراء ايش قياسها؟ عاشوراء عاشوراء. لاحظ فيها الثقة فماذا فعلوا؟ حذفوها فقالوا عاشوراء. نعم. الخنفساء. خنفساء. ايش قياسها؟ خنفساء - 00:31:40

قد سمع خنفساء قرفصاء كذلك وبباقي ال ايضا سنتكلم عليها الان في الكلام. قاس الكوفيون على هذا وقالوا لنا ان نحذف هذه الحروف. نحذف الالف والهمزة الطويلة ونحذف الالف الطويلة في اذا كانت خامسة. زادت - 00:32:10

زاندة على اربع اذا كانت خمسة فاكتثر مثل خوزناء نحبتها. وقياسها عليها ومنعها ومنعها البصريون. طبعا ليس شرطا فقط خوزلة يعني ما زاد على خوزلة. هذا الذي سيتكلم عنه ايش قال؟ نقرأ مرة ثانية. وربما قوله ربما مش وافقهم طيب - 00:32:30

لم يوافقكم ابن مالك يعني ما سمع نقبله ولا نقيس عليه هذا معنى رده. نعم. ربما حذفت وربما حذفت خامسة حذفت الالف الزائد الخوزلا خامسة فصاعدا. نعم. وربما مثال للصاعدة. وربما - 00:32:50

وربما حذفت خامسة فصاعدا في الخامسة خوزنة. ما مثال زائدة وبغدراء. نعم. والجمع بالالف وخوزنا ولو جمعناها جمع مؤنث سالما ماذا نقول؟ او زلات خوزنات وضيق ترا هذا معنى قولي وربما حذفت خامسة فصاعدا في الثنوية وجمع المؤنث السالم فتقول خوز لام - 00:33:10

اخوزلات اذا كلام الكوفيين. نعم. وربما حذفت خامسة فصاعدا في الثنوية والجمع بالالف في وتأيو وكذا الالف والهمزة من نفس الشيء امثلة هنا في الف بحزم مقصورة. وبالممدودة ماذا يحدث منها؟ مش بس الالف تحذف الالف والهمزة. في الممدود - 00:33:40

فإذا قامت الكلمة ما مثال طولها عاشرؤاء اصعاء خنفساء ارفصاء باقي الناس يتكلمون. نعم. وكذا الالف والهمزة ونحوه ولا يقاس على ذلك. لاحظ كيف تقول ربما ثم تقول لا يقاس على ذلك؟ يعني ما سمع قبله - 00:34:00

لكن لا يقاس عليه. نعم. وتنزل فتاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه فيعامل معاملة مؤنث عار منها لو لو صحيح وحكم الحق به عالمة جمع التصحيح يشمل عالمة جمع التصحيح للمذكر والمؤنث. اذا هذا المذكر المؤنث كتغنية اللهم - 00:34:20

مبكر استثناء بابا. القياسية احترز مما خالف ملحقات لجمع المذكر السالم هذه الملحقات لا قد يكون مع القاعدة وقد لا تكون. فابن مثلا تشجيع القاعدة. نعم في الثنوية خالفوا. نعم. احترز مما خالف القياس نحو نحو بنون ولم - 00:34:40

قولوا يبنون كما قالوا في التسمية بناني. ذكرنا سببه. لأن الجمع رد الاشیاء سوء اصولها. حكم ما الحق به عالمة النت فيكون له مجموعة قوي والنوني او بالالف والتاء من التغيير او عدمه ما يكون له اذا سني فتقول في حمراء علم مذكر حمراوون - 00:35:00

نعطيك امثلة الصحيح وما يلحق به قال كما هو والممدوح حكم ممدوح ومقصور حكم مقصور لا المقصود مستثنى المقصور نيناه والمنقوص ولكن الممدوح وال الصحيح وما يتبعه نفس الشيء. نعم. فتقول في حمراء علم مذكر حمراوون وعلم. فتقول في حمراء - 00:35:20

علم مذكر حمراوون وعلم مؤنث حمراوات وفي قراءة قرأوون كما يقال قرآن وفي زيد زيدون كما تقول زيدان وكذلك الا ما استثناء من المنقوص والمقصود. واستثنى من اي باب من جمع المذكر سالم. لا من جمع المؤنث السالم. نعم. الا ان اخر المنقوص والمقصور

يحذف في - 00:35:40

الذكر فيقال في قاض قاضون رفعا وقاضين جرا ونصفا وفي مصطفى مصطفون رفعا ومصطفين جرا ونصفا وتحذف ياء المنقوص واللف المقصود واحترز بقوله التذكر يعني كلامنا في جمع المذكر سالم للاستثناء لا في جمع المؤنث السالم. نعم. من جمع التأنيث فان حكم - 00:36:00

فوق حكم مثنى فتقول غازيات وحبليات كما تقول ما العلة؟ خفة غازي ما في منافاة بين غازيات الالف والداء والياء وغازيان لكنه اين الصعوبة عندما يقول مصطفى في صعوبة؟ مصطفاون كذلك لو اردت ان تذكر مثلا قاضيون - 00:36:20

في لحظة يا حرف علة وواو حرف علة. وفي ثقل لذلك المخالفة حصلت بين المثنى والجمع المؤسسة من جهة وجمع المذكر سالم من جهة. نعم كما تقول غازيا وحبليان وتلي على متاه اي عالمة الجمع المذكور فتحة المقصود مطلقا اي سواء كانت الف مقلبة عن اصل - 00:36:40

كمهن عالمة مذكر فتقول ما الهون وما الهين او زائدة كحبي علم مذكر فتقول حبلون وحبلين بفتح اللام والهاء. وايضا مطلقا ممكن ان ندخل فيها في حالة الرفع وفي حالة النصب والجر ايضا مطلقا. خالفا للكوفيين في الحاقد الالف الزائدة بالمنقوص فيضمنون - 00:37:00

فقبل واو الجمع ويكسرون ما قبل يائه ويحذفون الالف فيقولون حبلون وحبلين كما يفعل في المنقوص نحو قاضون وقاضينا يفعلون ذلك بغير الزائد التعال وان يفتحون ما قبل الواو واللاء كما سبق نحو ما الهون وما الهين. وربما حذفت اي الف - 00:37:20

قفل الكوفيد. نعم. هنا لاحظ المذكور وتلي علاماتها الجمع المذكور نعم ممكن. جيد. من علامات الجمع المذكور طيب ما هو الجمع المذكور؟ جمع الذكور. هي المذكور. صحيح. ولک ان تجعلها الذكور. بس جمع الذكور لا ينفع. لا جمع - 00:37:40

نتكلم على جمع المذكر سالم نعم سيدى وربما حذفت اي الالف الزائدة خامسة كحوزها الذي حكاف الكوفي اما نحر الالف المقصود منها تحذف اكثر. والممدوح ايضا اذا طالت يحدث الالف والهمزة معه. نعم. خامسة كخوزلة فصاعدا - 00:38:00

ماذا نقول في الثنوية؟ خوزلان وماذا نقول في الجمع والاحسان؟ نقول الاحمق الذي لا يعجبك وضغطه حذف الالف في الثنوية نحو الخزلان والجمع بالالف والتاء كما الاولى بالشيخ ان يتقن المثال نفسه - 00:38:20

بهراوات يعني كأنه يوهم انه شيء اخر وقال في الثنوية والجمع. لو المثال نفسه طبقناه يصلح. خوزلان وخوزان في المؤنث لما مثل بشيء اخر قد يوهمك انه موضوع مختلف. فكرة فهنا الجمع ذو الالف والتاء - 00:38:40

عندما هراوة ما هي الهراوة التي يستعملها رجال الامن في تفريغ المظاهرات يعني العصا الطويلة ضخمة فيها رأس مدبب تخدم كسلاح. الهراوة على ماذا نجمعها؟ يا الله. على هراوة. وهراوة على ماذا نجمعها؟ هراوات. ماذا فعلنا لما قلنا - 00:39:00
هراوات حذفنا الله كم حرف؟ هراوة خمسة. حذفنا الالف يعني خلينا نعطيكم الاول. هو يقول ربما حذفت خامسة في التثمين ما مثالها؟ خوزلا خوزلان في الثنينية وخوزلات في الجمع. وضغطها وضغطها في الجنان. طيب الان هراوة - 00:39:20
وهراوات الجمس. تمام؟ فاين موضع الشاهد؟ اتنا حذفنا الالف من هراوة قلنا هراوات الهراوات كم شديدا فيها؟ اولا هراوة الجموع والاصل في الجموع لا تجمع. فجمعنا صيغة منتهي والاصل في الالف ان تقلب ياء ماذا فعلنا؟ لم نقلها ياء وحدثناها وحذفناها مع كونها اصلا. هي ثلات سدودات - 00:39:40

لا يجمع جماعا اخر. جمعناها. وعدم قلب الالف ياء. وثالثا حذفناها مع انها اصل. والاصل لا يحدث والجمع بين الالف والتاء نحو هراوات بفتح الهاء جمع هراوة جمع هراوة. لا لا صعب. جمع هراوة جمع هراوة - 00:40:10
ثلاث درجات في هراوة ماذا تجمعها؟ هراوة. هراوة وهراوة كيف تجمعها؟ هراوة. نعم. وكذا الالف ولا همزة من قاصعة ونحوه ايها الاخوة 00:40:30
الالف والهمزة. نعم. قل. كم حرف جاء؟ اذا اردنا ان نعدها. خامسا - 00:40:50
مع الهمزة السادسة. نفس القاعدة نعم. فيحذفان كما تحذف الالف الزائدة في المقصود. قال بعضهم في هاني وفي عاشوراء عاشوراني. نعم. ولا يقياس على ذلك. يعني لاحظ عاشورا واني. فيها ثقل كبير - 00:40:50
جميل هذا النظر خليني اقيس عليه الحقيقة مع الكوفيين فيه ثقة. نعم. ولا ينقص على ذلك خلافا للكوفيين اي على حذف الف المقصور ستتفصا صاعدة وعلى حرف الالف والهمزة من قاسي عاء لقلة ما ورد من ذلك. وتعزى فتاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه 00:41:10
فيعامل معاملة مؤنث - 00:41:10

عارض لها لو صحيح. الان فاطمة كيف نسميها؟ فاطمة. نبقي التاء. فاطمتان نبقي التاء. وفاطمة ماذا نفعل؟ نحلف. نحلف لا حول ولا في المسمى نطق التاء لكن بجمع مؤنث سالم نحل فنحن قلنا جمع معنى السالم مش فيما كنا تماما الا في - 00:41:30
الجزئية الصغيرة. حتى لا تجتمع عندنا على متان فاطمة ايش نقول؟ لو اعطيناها فاطمتاتنا. تجتمع على نباتات التأمين. فنحذف هذه 00:41:50
العلامة. اما في الثنينية ليس لها عالمة تخصه الالف ونون تستعمل مذكر ومؤنث. لذلك - 00:41:50
ابقينا التاء حتى نميز المؤنثة فنقول فاطمتان ونقول فاطمة هذا معنى قوله لتصحيح ما هي فيه. حتى في جمع المذكر السالم لو 00:42:10
جمعناه على قول كوفيدين نعرفها وضع ما لا نقول حمزة حمزون صح؟ اي نعم. لو اخذنا مذهب كبير - 00:42:10
فيعامل معاملة مؤنث عار منها لفاطمة يعتبرها الفاطم. نعم. ويقال في المراد به. طبعا اذا قلنا صلة كيف تسميها او تجمعها جمع 00:42:30
مؤنث ماذا تفعل؟ نقول لكل اول خطوة تحذف التاء الصلوات - 00:42:30

ثم الالف منقلبة عن واطق الواو والصلوات. زكاة احذف زكاوات. زكاوات. فتيات نوى نوايات. احنا قلتها ثم تقلبها. لكن اذا 00:42:50
اجتمعت ياء يعني جمعت فيه الحياة مثلا الف مد لا عن ياء لكنها مسبوقة بباء. في الحياة الفهم ضلع ياء ومبسوقة بها قد تقولي وان الدار الاخر لهي الحيوان - 00:42:50

هناك اسوة حياة فاذا النقطة العميماء حياة. هل نقول حياء؟ ما رأيك؟ ان نقول حيائي ماذا نقول حياك. حياك. حيوان. العرب تكره. لذلك خطاياها كيف تكتب خطايا؟ الف قائمة حتى لا تستمع الفاء - 00:43:20
كيف تكتب دنيا؟ العرب تكره اجتماعي يا اين؟ لا نكتب دنيا بالف ياء للحاداد سمياني خطايا العرب فكرة اجتماعية اين؟ حياة لها 00:43:40
العاقيدة ما هي الاصل واو يقلب واو انه اصله ياء يقلب ياء الصلاة صلوات زكاة زكوات - 00:43:40
فتاة فتيات حياة حيات الاصل لكن حتى لا تجتمع ياء نقول حياء حيوان حيوان. الان الهمزة المبدلية من يا الله الرجل الذي كان يصفي 00:44:00
الناس يسمونه سقاء. وبالمرأة ماذا نسميها؟ سقاء. صح؟ من السقاية. ماذا نفعل عندما نجمع - 00:44:00

نحن ايش القاعدة؟ نحذف التاء الان هندي الهمزة المنقلبة عن ياء فيها وجهان منقلبة كما نقول في بناء. نعم. وبالهمزة الاصيلة في القراء لو امرأة قراءة وجه واحد اذا تحصل عندها اذا في شيء تاء مربوطة ثم الف قبلها كيف نجمعها جمع مؤنث سالم؟ احذف التاء لا

مش اقلها واضح احذف - 00:44:20

مع اصل واو يقلب واوا مثل صلاة صلوات زكوات. وما اصلها اطلبها مثل فتى فتيات ونواة نوايات اللهم في حياة حياها حتى لا تجتمع. الان اذا همزته اصلية نطقها كما هي قراء امرأة قراء عابدة. فنقول قراء - 00:45:00

اذا كانت منقلبة عن اصل امرأة سقاء. وتحذف تاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه بخلاف تدنية ما هي فيه فانها لا تعرف منه نحو فتاة وفاطمتان. بالضبط فتاة نقول فتاتان حتى نفرق بين مذكر - 00:45:20

عندنا شيء يميز جمع السالم. لكن تبني نفس الصيغة. فلو حذفنا مذكر مؤنث لذلك لا بد ان نبني التافه. فاطمتان. اما في الجمع فيه صيغة تميز المؤنث عن المذكر عندما نقول فاطمة نعرف انها مؤنث. هذه العلة وحتى لا تجتمع على مراتا اعد - 00:45:40

التأنيث عند تصحيح ما هي فيه بخلاف تسمية ما هي فيه. فانها لا تخلق منه نحو فتاتان وفاطمتان. طب الجبهة ماذا نفعل ثم ذكر انه هو عن؟ المؤنث. المؤنث على البصريين عند الكل. وفي جمع مذكر سالم على قول كوفيدين الذين يجيزون الحكم. نعم - 00:46:00

فيعامل معاملة مؤلف عار منها اين التاء؟ لو صحق فيقال في فتاة فتيات بقلب الالف ياء. وفي قناة قنوات لقلبها واو وكذا اذا كان ما قبل التاء همزة مبدل فانها تعامل بما تعامل به في التسمية. بالضبط. فيقال ضعفتها اصل هي فتاة - 00:46:20

وكذا اذا كان ما قبل التاء همزة ممتلة كما قلنا سقاها في سقاء بعد نقول صفات او صفات. نعم. فيقال في وباء وباقى اللات. انظروا باقى الله لا في ظاهري هذا للتأنيث على قاعدتنا التي ذكرناها. حتى وانا توهمتها لقلت يعني كيف مثل باقى الله يعني هذه الف تأنيث. صح؟ في ظاهرة قبل ثلاث - 00:46:40

اصوات اصلية. انا قلت هذه التأنيث هذا خطأ. فوجدت يعني استحضرت لماذا يذكرها؟ فوجدت الزماميل ماذا يقول توهם ابن هشام انها الف تأليف. فعلا عندما قاعدة قبل ثلاث احرف الف لام. قال فان قلت الف باق لا للتأنيث فكيف الحقتها؟ تاء التأنيث - 00:47:10
كنت قد توهם ابن هشام ذلك. فحكم بعدم صحة هذا المثال. قال ولا اعرف سقاوة وهو قصور واضح وفي الصحاح او الصحاح الباقي لله ممدودا اذا شددت اللام قصرت. شنو اذا شددت اللام قصرت؟ اذا شددت اللعن في باقى الله لازم تقصر. يعني لا تقول - 00:47:30
اقل الباقلة. نعم. الباقلة. وان خففت الباقل تمد. الباقي لا. وان خففت مددت الواحدة ناقلات. فلا حظ الواحدة باقلات على ذلك قال هذا نص يدل على ان الالف فيه ليست للتأنيث - 00:47:50

وما سقاء في الصحاح امرأة سقاء وسقاية. نعم. فإذا يريد ان يقول المثال فيها صحيح هذا تخفيف وانها منقلبة عن اصل. وانها منقلبة عن اصل. ان شددت اللام قصرت يعني باقى الا اذا خففت مددتها - 00:48:10

واحدة باق الله باق الله وباقى الله. ومن باقى الله باقى الله جعل الواحدا لاحظ الالف موجودة في المفرد اذا كانت موجودة من المفرد لازم تكون منقلبة عن واو او ياء. هذا هو الدليل. فبهذا لو كانت مفردها باقى الـ مثلا يعني هي باق لا - 00:48:30
متى تكون الف تأنيث؟ اذا كان اصلها باقل والالف والهمزة زائدة. بس هو اذ قال مفردها لا قلات او باق اللاءة مقام مفردها او اذا الالف اصلية موجودة في المفرد هذا الدليل. ولذلك الدينامية قال الحق هذا التمثيل - 00:48:50

صحيح لان هذه الالفة موجودة في المفرد. كيف علماء المش مفرده عالم؟ مفردها عالم. هل انا الف لام؟ نعم لانها غير موجودة بالمفرد. اما اذا الالف موجودة في المفرد هذه ليست للتأليف. هذا هو الذي استدل به الدنانيير. ابن هشام قال لك لا هذه قولها ثلاث احرف ثلاث ميم. لكن قال - 00:49:10

اذا خصصناها بقراءة ومفردها باقلات فالالف موجودة في المفرد فهذه منقلب والالف ليست منقلبة على الواو او ياء هذه الفها منقلبة عن واو او ياء وليس زائدة حتى نعتبرها الف هاء تاني. نحن لو ركزنا الان على سقاء فلك ان تقول - 00:49:30
الغي البناء بناء وبناء تماما. ويقال شرع في ذكر ما خالف به المذكر العقل في جمعه بالواو والنون لهذا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:49:50