

المساعد شرح تسهيل الفوائد (72) تكملة باب الثنوية وجمعي

التصحيح

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح تسهيل ابن مالك رحمة الله. الى قوله ويقال في - 00:00:00

المراد به من يعقله. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلوم وبكم في الدارين امين. ويقال في المراد به من يعقل من ابن واب واح وهن ودين. بنون وابونا واخونا وهنون وذاوود. وفي بنت وابنة واخت واهبة. وهننن وذات بنات - 00:00:10

واخوات وهنات وذوات وامهات في الام من الناس اكثر من امات وغيرها بالعكس. من هنا سيتكلم بما خالف فيه الجمع المثنى نقرأ الشرح تضم ويقال شرع بما خالف به المذكر العاقل في جمعه بالواو والنون مثناه. نحن قلنا الجمع المذكر سالم يوافق المثنى الا - 00:00:30

في بابين ما هما؟ الماسور والمنقوش. بالضبط اعلونا قاضون. هنا سيدذكر ما خالف فيه ايضا المثنى في بعض الكلمات. نعم. ويقال شرع في ذكر ما خالف به المذكر العاقل في جمعه بالواو والنون مثناه كما ذكر ما خالف فيه المؤنث في جمعه بالالف والتاء مثناه. ايضا الذي خالف في جمع المذكر السائل المثنى وما - 00:00:50

قال فيه جمع المؤنث سالم المثنى المراد به من يعقل هنا طبعا اسقط في المتن في المراد به من يعقل من ابن واب واح وهن وذى البنون وابونا الى اخره. نعم. احتظر مما اريد به ما لا يعقل. نحن اخذنا ابن او. كيف يجمع لغير عاقل؟ بنات او. ابن - 00:01:10 درس بنات. بنات عرس. ذو القعدة. ذوات القاعدة وذوات حا ميم. واخذنا في الفاكهة اذا تذكرون ونقله ايضا الخضر والصبغ وياسين عالفاكهه قال اب والاخ والحم والهم اذا اريد بهما لا يعقل ماذا يقال في اب؟ ابوات وفي اخ - 00:01:30

في حمام حماوات فيها اذا ما لا يعقل هذا يجمع جمعة مؤنث سالما بخلاف ابل للعاقل ايش نقول؟ بنو عباس عباس صح؟ اما ابن لغير العاقل نقول بنات. مثلا ذو نقول ذوو العاقل. لكن في غير العاقل ذوات حميم ذوات القاعدة. هناك - 00:01:50

الابون لمن لا يعقل ابوات واخون وهناك اخوات واحم حمون فيما يعقل حماوات هنون هنوات فيما بذلك قال يقال لرجعنا للمنت لو سمحتم يقال في المراد به من يعقل. لن اخرج ما لا يعقل الابن نقول فيه بنات وفيه ابوان - 00:02:10

في اخ اخوات واهم قنوات ذو ذو القعدة ذوات حا ميم. فاحتظر بقوله من يعقل عن ما لا يعقل. لكن لاحظوا وفي المتن هنا من ابن واب واح وهن وذى بنون وابون هذه ساقطة نسختي المساعد. المراد به من يعقل واحتظر مما اريد بهما لا يعقل - 00:02:30

فانه يجمع بالالف والتاء. وابونا واخونا وهنون والقياس موافقتها الثنوية. القياس موافقتها الثنوية. ماذا نقول في الثنوية؟ نقول الابوان هنا لو مشت على القياس ماذا نقول على لغة الاتمام؟ الابوان. الاصل ان نقول ابوان. ماذا نقول؟ ابوان. ماذا حصل - 00:02:50

حذفنا الواو. اذا حذفنا الواو باب مفتوحة ابوان وابون مضمومة. في خطوة قبل الواو. مما فعلنا في اباوند تذكرون في يا اباون. ماذا فعلنا اولا الباء الواو فقنا ابوان ابوك ثم الفنا الضمة التي على الواو فصارت ابوك. هنا اصلها اباون اباون. طبعا هذا - 00:03:10 الجمع على لغة الاتمام يعني عندنا احتمالان في ابواب. الاحتمال الاول اننا جمعناها على لغة الاتمام اضفنا واو ونون فصارت ابا ثم

اتبعنا صارت ابوون ثم حذفنا الواو صارت عندنا ابوون. حذفنا الضمة للثقة ثم حذفنا الواو صارت ابوون. استثقلت الضمة -

00:03:30

ما حذفنا لام الكلمة. التقاء الساكنين. على هذا وحقيقة لم يخالف المثنى. الاصل لم يخالف لانه في المثنى ماذ قلنا؟ ابوان وهنا فقلنا ابوون لكن المخالفة اين حصلت بعد الاعلال؟ بعد الاعلال صارت ابوون فكأننا في الجمع حلفنا الله وفي التثنية لم نحذف -

00:03:50

هذا وجه المخالفة. كذلك اخون اخوون اتبعنا اخوون قذفنا الضمة للثقل. التقى سواوان فحذفنا لام فصارت اخون بخلاف اخوان ثبتت هذه وجه المخالفة. نفس الشيء هنا وغون. اه هذه وجه المخالفة لكن نحن لو دققنا في الاصل وما في مخالفة - 00:04:10 في احتمال اخر انها على لغة حذف اللام لكن بدون اضافة. ان قلنا اب ثم زدنا واوا بنونا يعني لم نرد اللام استعملناه ناقصا بدون اضافة كيف نقول ان له ابا شيخا؟ نقول ابا ابا ابا نقول ابوون هنا حقيقة المخالفة. فهمنا؟ اذا عندنا احتمالان اما ان نجمعها -

00:04:30

ونون بعد بلغة الاتمام فتصير ابوون حقيقة اذا لاحظنا هذا هي لم تخالف المثنى. هنا ردت اللام لكن وهذي اصالة ابونا لكن اين المخالفة تثبت؟ اذا قلنا نحن اثبتنا الواو والنون على لغة النقص لكن ليس النقص مع الاضافة لك ان تسميتها نقصا -

00:04:50

اب ابا اب اب قلنا اب اضفنا واون ون فقلنا ابو هنا حصلت المخالفة. وسمع العرب سمع قلنا ابو واخ كريم طابت الاعراف منه واشبه فعله فعل الاخينا سمع الاخرين وسمع ايضا كريم لا تغيره الليالي ولا اللاؤاء عن فعل الابي - 00:05:10

سمع اب واخوان وتكلمنا في شرح الفاكهة عن هانون وايتها القياس وايتها السماع تكلمنا عن هذا. نعم. فيقال ابوون واخونا تنامون لكن التصريح ادى الى حذف لكن التصريف ادى الى حذف الواو. نعم. لكن التصريف ادى الى حذف الواو. اذا هو ماذ ذكر من الكلمات التي خالفت - 00:05:30

اولا من يعقل هذا يجمعه جمع مؤنث سالم. ما لا يعقل يجمع جمع مؤنث سالما. ليس كلامنا عن كلامنا على ما يعقل. المثنى نقول ابن ابن الجمع ماذ نقول؟ انون كنا هنا في مخالفة. الجمع رد الاشياء الى اصولها. مش تجمعوا التصغير يردان الاشياء الى اصولها. فقلنا في بانون هي اسوة بنون - 00:05:50

جعلناها بنون. لكن مخالفة حقيقة حاصلة في ادمان. طب لماذا فرقوا قلنا بين ابنان وبينون؟ الجمع ثقيل احسنتم يعني. هنا الجمع في تقل لو قلنا ابنون يحصل تقل بخلاف ابن عام بتناسب بين الالف والالف. وايضا الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها. وايضا الجمع - 00:06:10

في انببيه الى ان ثاءه مفتوحة ما مفرد ابن بانا وابن ساكنة بالظاهر. فلما قالوا بنون نبهوا الى ان فاءها مفتوحة ولا ان ما اصلها؟ بنون. مفرد ابن بنون والاصل ابن بنون. اصل ابن بنون. الان عند التثنية قلنا بابنان فكسرناها حقيقة. حصل فيها ابن حذفنا لا - 00:06:30 وعوضنا حمزة. اما لما ثنيناها قلنا لم نردها الى اصلها. تناسب الالف مع الالف والخفة. لما جمعناها رددناها الى اصلها لماذا؟ لأن الجمعة صغير والدان للأشياء الى اصولها حتى ينبهوا الى ان الباء مفتوحة كما قالت الاخت لثقل ابنون. هذه المخالفة الاولى واب التثنية - 00:06:50

نقول ابوان الجمع نقول ابوون في الظاهر مخالف لكن هذه المخالفة تظهر اذا قلنا وجمع اب بدون رد اللام. اما اذا ردنا اللام هي اصلها ابوون الحقيقة مثل المثنى الاصل لكن الاختلاف بعد الاعلان. وكذلك اخون ونون. لكن ذو ماذا نجمعها؟ ذوووه. هل فيه مخالفة ثانية على - 00:07:10

هل في تخالف بين ثنيتها وجمعها؟ يعني بن مالك لماذا ساق هذا الباب؟ للمخالفة بين الجمع والمثنى المخالفة ظاهرة في ابن وفي اب واخوها واضحة. عن القولين في اب واخ وهام. لكن ذو هل في مخالفة ذو ذواذو؟ ما في مخالفة. فكان عليه ان يحذفها. لذلك قال - 00:07:30

ابن عقيل هنا. نعم. وذوو لم يخالفوا في جمع ذو انتيته. فكان ينبغي الا يذكر هنا. لم يخالفوا اي العرب في جمع ذو الثنوية. لم يخالفوا في اخوه كان ينبغي الا يذكر هنا لاماذا؟ لانه ساق هذا الباب للمخالفة. وهنا لا يوجد مخالفة. نعم - 00:07:50

وفي بنت وابنة واخت وعنتن وذات بنات فحذفوا تاءت. الان يريدوا ان يذكر المخالفة في جمع المؤنث. نحن نقول في بنت نجمع على ماماذا؟ انا ثنيها على بنتان اولا. ثنيتها على بنتان. على ماماذا جمعها هنا؟ بنات. هل في مخالفة؟ بنتان. بنات. في مخالفة. انه التاء بقيت في - 00:08:10

في المثنى وحذفت في الجنة. حذفت في الجمع فنقول بنت تام وهنا نحذف التاء فنقول بنات. هل ترد اللام لم ترد اللام؟ هي اصواتنا بنت اصوات بنون حذفنا لامها وهي الواو وعوضنا التاء فهذا التاء هي عوض وتأنيس بنت التاء المبسوطة بنت فلما جمعناها ما ردت - 00:08:30

وفي الثنوية ما رددنا لكن الفرق بينهما التاء بقيت هنا. طب اينا على ماماذا ثنيتها؟ بنتان. ونجمعها على بنات. طبعا بنت بنات وابنة بنات. ايضا. كلتاهم بنات. يعني ابن بنات وبنات. ايضا هنا في مخالفة ابن بنتان بنات كما فعلنا في ابن ادنان وبنون. تذكرون؟ باذنون بالجمع. هنا ابنة بنتان بنات نفس المخالفة هنا هناك بقية تاء وهناك حذفناها. بنتان وهنا قلنا بنات. وايضا في تغيير. هناك يبقين الهمزة وفي الجمع حذفناها. وفي مخالفة لاحظوا - 00:09:10

بين الثنوية والجمع. اخت اختان ابقينا التاء وفي الجمع فعلنا اخوات في عندنا مخالفتان ليست مخالفة واحدة. ما هو؟ ادنى الواو رددنا اللام وهي الواو بالجمع وفي الثنوية ما رددناها. اخت اخوات هو حقيقة لازم هذا نعمل بس ما في وقت انا اعمل. فانت اذا ساعدتموه - 00:09:30

بتحضير الدرس تلخصون هذا يسهل كثيرا. الان اخت اذا نحن قلنا اختان ابقينا التاء هناك قلنا اخوات ماماذا فعلنا؟ حذف التاء اللام هي الواو. هم. نقول يا هنتو يعني هذه المرأة بس ما ت يريد ان تصرح باسمها. مثل يا هنوا انت تتدادي - 00:09:50

رجل يا هانم لا ت يريد ان تصرح باسمه. آآ كما سبأتينا الان في الكلام على هانت هنا في الشرح. انت تقول يا هنت يا ايتها المرأة لا ت يريد ان تصرح باسمها. قال اصلها هنا. كيف بنت قلنا اصلها بنون حذفنا لامها وعوضنا التاء ثم سكنا لاجل التاء فقلنا بنت كذلك - 00:10:10

اخت نفس الشيء هنا ونذفنا لامها وعوضنا عنها التاء فقلنا بمعنى امرأة يقال يا هنت املئي كذا او يا هنت يا هنسو اقبلي كانك تتدادي هذه المرأة بدون ان تصرح باسمها. وفي الرجل تقول يا هنوا اقبل من غير ان تصرح باسمه. لاحظوا انتم هنا - 00:10:30

ثنبي على هم تام لكن في الجمع لنا وجهان. اما ان نجمع لها هنا واتها مخالفتان على هنوات. حذفنا التاء وردنا لامها رددنا لاما في عندنا مخالفتان. لكن على اللغة الاخرى هامت مخالفة واحدة ما هي؟ حذف التاء. عندنا بات ماماذا نقول في الثنوية - 00:10:50

مثلا ذات علم ذات علم لنا في الثنوية ان نقول ذاتا علم او ذواتا علم. يعني لك ان ترد اللام فتقول ذواتا علم او ذات علم ذواتا علم او ذات علم. وفي الجمع ماماذا نقول؟ ذوات. على لغة ذوات وذوات ما في مخالفة. هنا رد وهنا - 00:11:10

لكن في ذاتا علم حذفت اللام وفي ذوات علم انت ردت اللام. واضحة الفكرة. الان ام عندنا ام العاقل اكتر للنساء يعني نقول امهات ولغير العاقل مثل كتب امات الكتب حيوانات امات تقول بالاكتاف وذكر ام - 00:11:30

الام سبأتينا الكلام عنها. امهات في الام. فهنا لاحظوا ام ماماذا ثنيتها؟ امان لكن في الجمع ماماذا نقول؟ امهات. نأتي بها ام ما ونأتي بها هنا امهات في على اللغة الاخرى امهات في موافقة. صار في الثنوية ام امام. الجمع اما في موافقة - 00:11:50

لكن امهات المخالفة بزيادة الهااء. اذا نعيدي من البداية. يعني لاحظوا هنا قالوا في بنت. بنت يلا انتم قرروا لي. ماماذا ثنيتها بنت عم شاركوني ونجمعها على اين المخالفة؟ حدثت التاء فقط. ابقاء تاء وحذف تاء صح؟ طيب. ابن. ان كان - 00:12:10

اثنتان في الثالث مئة وبنات في الجمع كم مخالفة؟ حذفنا التاء حذفنا التاء وهناك وحذفنا همزة الوصل في الجماعة ايضا. نعم. اخت اختان اخوات كم مخالفة؟ اثنتان. خلي الاخوة يشاركوني. يلا الاخوة يشاركوني. اخت اختان اخوات كم مخالفة؟ - 00:12:30

طيب حدثنا الواو. هدفنا التاء. شو المثبت؟ اه. التاء رددنا اللام وهي الواو في الجمع. اذا في الجمع رددنا الواو اخوات. ماذا فعلنا ايضا

حذفنا بخلاف المثنى قلنا اختان وهمت اذا قلنا هم تام وهنات اذا قلنا هنات لاحظوا هنات - 00:12:50

موافقة ومخالفة مخالفة واحدة بس لا في مخالفة واحدة ما هي حذف التاء فقط؟ اما هم هم تام هنوات عندها مخالفتان ما هما وحذف التاء ورد اللام. نعم. اذا قلنا ذات قلنا ذاتا علم ذاتا علم ونقول ذوات مخالفة - 00:13:10

ما رددنا طبعا ذات ما اصله ذات عند ذويات ذوي بالضبط ذوي مثل فتى ينحضر اذا قلنا ابناء تاه ما رددنا شيئا. لكن اذا قلنا على لغة ذوات نحن ماذا فعلنا؟ ذوات علم رددنا اللام وحذفنا التاء. وفي لغة - 00:13:30

قل ذواتا علما وهناك ذوات دخلنا ذوات علم مع ذوات التي في الجمع فيه توافق ذواتا علما وهناك قلنا ذوات علم هذه فيها الرد وهذه فيها الرد. بالضبط لكن يجوز. قال يجوز ان نقول ذات علم وذوات - 00:13:50

علما برد اللام يصح. نعم. بنت بنتان بنات تكلمنا عنها. بنت بنتان بنات الحب فقط الفرق بحذف التاء بينهما. هذا الذي يقال اذا امات ما في فرق. لكن ام امات امهات هنا في وفي بنت وابنة واخت - 00:14:10

بنات فحذفوا تاء بنت ولم يقولوا بنوات. حذفوا لامها. حذفوا يعني هنا في فعلوا شيئا. يعني هناك قلنا بنتان وعندما قلنا بنات فعلنا شيئاً حذفنا تائهما ولم يقولوا بنوات بس انتبهوا ولم يقولوا ليست نفس العلة - 00:14:30

هذا فوته هذا الفرق الاول باء لم يقولوا بنوات فيه مخالفتان قد يتوجهوا انه يتكلم عن شيء واحد لا هما شيئا. نعم. ولم يقولوا بنوات برد المحنوّف كاخوات بل جمع على لفظ بنت من غير رد المحنوّف فليس مخالف للتربيّة الا بحرف التاء. و الاخوات فحذفوا التاء ورد - 00:14:50

المحنوّفة. ولم يقولوا بنوات برد المحنوّف كاخوات. قال جمع على لفظ بنت من غير الرد المحنوّف فليس مخالف للتربيّة الا بحذف التام. اهو الذي كم يخالف التربيّة الا بحذف التاء قناته؟ بنات مخالفة واحدة اخوات مخالفتها لانه قال اولا بنت حذفوا التاء ولم يقولوا بنوات لم يردو اللام فعندما - 00:15:10

مخالفة واحدة فقط هي حرف التاء. واما اخت اختان اخوات عندنا مخالفتان. حذف التاء ورد اللام. نعيid الكرا على الاسنان. وفي وابنة واخت وذات بنت فحذفوا تاء بنت ولم يقولوا بنوات برد المحنوّف كاخوات بل جمع على لفظ بنت من - 00:15:30

فليس مخالف للتربيّة الا بحرف التاء. الان ابنته نفس الكلام لكن ابنته في مخالفتان ابنة بنتان بنات في حذفهم وفي ايضا حرف التاء. و الاخوات فحذفوا التاء ورد المحنوّفة. هنا اخوات اذا عندنا مخالفتان. وهنات الان هنات جمع هناتن بلا رد - 00:15:50

على لغة بلا رد هناتن هنات في مخالفة واحدة ما هي؟ حرف التاء فقط. وهنات هنوات عندنا مخالفتان. الف التاء ورد اللام وهناء جمع على لفظ هنات بلا رد وهنوات وذوات جمعوا ذات على ذوات فحذفوا التاء ولم يردو اللام المحنوّفة فلم يقولوا - 00:16:10

هواية تفوق بنات ذوايات ليش قال ذوايات؟ لان اصل ذو. ذوي لا مهایاء لا مهایاء خلافا خلیل السی بحیة الاصوات والخلیل الاسوأ ذو. مثل قوة. ذو. اما عندي اصلها ذوي. اذا عندما ذات - 00:16:30

اتي علما وذوات علم عندما مخالفه ان هناك رد الله هنا ما في رد اللام. اما على اللغة الاخرى ذوات وذوات في موافقة مرة ثانية في ذوات وذوات جمعوا ذات على ذوات فحذفوا التاء ولم يردو اللام المحنوّفة فلم يقولوا ذوايات فهو كبنات في بنت - 00:16:50

امهات في اللام من الناس اكثرا من امات. الان اذا الاكثر فاذا كنا نتكلم على النساء العاقلات ان نقول ماذا؟ امهات. طبعا هنا في مخالفه نقول امان وفي الجمع ماذا نقول؟ امهات المخالفه لزيادة الهاه للتربيّة. في لغة تقول امات حتى للعاقلات. كما سيأتينا في الشعر - 00:17:10

فعلى هنا فعلى هذه اللغة لا مخالفه. نعم. وامهات في اللام من الناس اذا وجمعوا ذاتا. نعم. النصب. نعم. جمعوا كلمة ذات او وباتا. لا كلمة ذات لانه كلمة ذات شيخ احمد هل تعرّب اعراب المنفرد اسم المفرد؟ نقول هذه ذات علم ورأيت ذات علم ومررت بذاته - 00:17:30

لكن ذات ملائما للاضافة فلا نقول عادة ذات ذات. ملائم الاضافة لكن اذا جربناها من اضافتها نعربها كالمفرد. نقول هذه ذات وبذات كلمة ذات اه على التربيّة جمعوا ذات كان نفرات جمعوا ذات لا ذاتا - 00:17:50

بداية. اوكي. مرة ثانية اقرأ. وذوات جمعوا ذات على ذوات فحذفوا التاء ولم يردو اللام المحذوفة فلم يقولوا دوايات فهو كبنات في بنت وامهات في الام من الناس اكثر من امات. الان الاصل ام. هل تجمع هذا الجمال؟ ام ان تجمع جمع مؤنث سالمة؟ نعم. الاصل لا تجمع لماذا؟ بالضبط - 00:18:10

لا ينطبق عليها وقسوا فيه ليس فيها التاء ونحو ذكرى ليست كذكرى وجرهم صغر وصحراء وزينب ليست علما لمؤنث ليس زمن المؤنث هي اسم جنس. درهم صغر وصحراء وزينب الوصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقل. ليست منها فاسم الجنس المؤنث الذي ليس فيه - 00:18:30

كعلامة اذا في عالمة تاء تنين الف ممدودة او مقصورة تجمع هذا الجمع. اما اسم جنس ليس علما ليس علما مع المؤنث المعنويا وليس فيه عالمة الاصل ولا يجمع هذا الجمع. ان قدر مؤنث. لا تجمع هذا الجمع. وشمس مؤنث لا يقال شمسات وهو عنز ايضا مؤنث كما سياتينا. وعنق ايضا مؤنث - 00:18:50

الاصل ان لا يجمع هذا الجمع. ففيها شذوذ حيث جمعت ام جمعة مؤنثة سالما. لكن الاكثر فيها عندها تجمع ان يقال امهات بزيادة الهاء وللفرق بين العاقل وغير العاقل. وفي غير العاقل ان تقول امات. بعض العلماء علل هذا وهو الفراء. قال ام يقال فيها - 00:19:10 امهات بالباء امهات بالباء فعلى هذا مش انتم تقولون كل ما فيه تاء يجمع هذا الجمع زراعة زراعات صناعة صناعات امهات فصارت امهات. لذلك يعني فرق قال من قال ام قال امات. ومن قال امهات قال امهات. فعل - 00:19:30

فهذا هل فيه مخالفة بين المثنى والجمع؟ على قول فراء؟ نعم. لانه ام تسمى اما وتجمع امات. وامها تثنى امهاتان تمام؟ وتجمع على امهات فلا فرق. لكن العلماء ما بنوا هذا على امها ولا ام. قالوا خلاص العاقل اكثر فيه ان يقال - 00:19:50 امهات وغير العاقل امهات. نعم. قياس ام ان لا يجمع بالالف لانه من الاجناس المؤنثة بلا عالمة. اذا اجناس مؤنثة يعني اسم جنس مؤنث بلا عالمة كشمس وقدر نعم. الى عالتك عنز وعنق. عنز. الانثى عنز ماذا يقال المذكر؟ تيس. تيس - 00:20:10

وعنزة عنز اسم جنس مؤنث ليس فيه عالمة الاصل ان لا يجمع جمعة مؤنثة سالما. العنق هذا مؤنث اسمع مذکروه جدي الجدي بالضبط الجدي يقال لاولاد المعز خاصة من اول ما تضعه الى ان يستكمل الحوض - 00:20:30 ومؤنثه يقال لها عنق لو منعوني عنقة. نعم. وقد جمع الشاعر بين الامهات في الام من الناس اكثر من الامهات هل في مخالفة مع امان امهات فيها مخالفة. وقياس اما الا يجمعها بالالف والباء لانه من الاجناس المؤنثة بلا عالمة كشمس وقدر وعنق - 00:20:50

وقد جمع الشاعر بين اللغتين فماذا قال؟ وقد جمع الشاعر بين الامهات والامهات في في الاناسي في الاناسي في البشر جمع بين اللغتين الاناسي بقوله اذا الامهات قبحن الوجه. هنا قبحنا انتبهوا. هذا قبحنا من الباب الثالث. فعل يفعل من الباب الثالث يقول - 00:21:10

قبحه يقبحه قبحه اذا اخزاه. فيقول اذا الامهات اذا الامهات قبحن الوجه يعني قبحنا واخزينا واذلنا وجوه ابنائهن بان فعلن افعالا غير لائقة. ما شأنك انت؟ فرجت الظلام باماتك؟ اذا غيرك من الامهات غير امك - 00:21:30

من الامهات اخزينا اولادهن انت امهاتك يعني فرجت الظلام يزال باماته كانهم امهات مصابيح تزال بهن ظلام لشرفهن ولانهن لا يخزبن ابنائهن. فجمع بين اللغتين الامهات والامهات لما يتكلم على - 00:21:50

العقلاء. هنا اين الخلاف العادة؟ الاول او الثاني؟ الاولى على العادة. لان قلنا مش في العاقلات. اخر يا سيدني امتك اخر واحدة. ثانية لان الاولى تكلم عن النساء وقلنا الاكثر في العاقل ان يقال امهات وفي غير العاقل امهات. فالمخالفة حقيقة في الثانية لكن ممكن الاخت اجابت اين المخالفة بين المثنى - 00:22:10

وغير مسمى. ثاني ايضا موافقة. عندنا سؤالان ما المخالفة من حيث الاستعمال؟ الثانية مخالفة في حالة الاستعمال. اين المخالفة من حيث بينها وبين الى المسمى الاولى خالفت المثنى. كلا الجوابين صحيح. وغيرها بالعكس غيرها مثل الحيوانات الكتب تقول امات الكتب اكتر - 00:22:30

الايم من الناس باعث ذلك فاما فيه اكتر من امهاتهم. لكن لا تخطئ الناس وقالوا امهات الكتب هذا صحيح. انتهينا من الموضوع الاول. نأتي الان الموضوع الثاني او كيف نجمع جمع المؤنث السالم وهذا درسناه من قبل مرات عديدة لكن ماذا نزيد هنا بالشذوذات واللغات والاقوال - 00:22:50

والا هذا قد درسناه عدة مرات. نعم سيدى. والمؤنث بهاء او مجرد ثالثا صحيح العين. المؤنث بهائى. ماذا نعرب بهائى؟ هل هو خبر؟ والمؤنث ماذا نعلم بهاء؟ يعني متلبسا لانه قال والاسم الذي انت حال كونه متلبسا او متلبسا بهائى. نعم. والمؤنث بهاء - 00:23:10 فانه مجرد ثالثا صحيحا. مجرد العطف على ماذا؟ مجرد من الهاه. المؤنث المؤنث الهاه مثل جفنة مفتوح وغرفة بالمضموم والسدرة المكسور هذا مؤنث بتاء او بهاء. والمفرد منها كما نقول دعد في المفتوح وهند في المكسور وجمل بالمضموم. عرفنا يعني هنا اما ان يكون مفتوح الاول ساكن - 00:23:30

العين او مضمومها الاول ساكن العين او مكسور الاول ساكن العين. وعلى الحالين اما ان تكون فيه هاء وتنين او لا. هذا معنى والمؤنث بهائى جفني غرفة السدرة ومجردا ممعطوف عليها مؤنث بهاء او مجرد معطوف على الحال مثل داج وهند جملة يعني مجرد منها فمجرد العطف - 00:23:50

الحال عطف على بهائى. كانوا قال متلبسة بهائى متلبسا بهائى او مجرد. فعطف على الحال. او مجرد ثالثا صحيح العين ساكنة هنا ساكنة ضعفها الدمامين. قال اصح ساكنه. مضاف مضاف اليه. ايش ساكنه؟ اي ساكن؟ العين. ساكن العين. ولا ينبغي ان يقرأ - 00:24:10

ساكنات بالباء بالتأنيث حالا من العين لان بعده غير مضاعف لا يصح ان تقول ساكنة ثم تقول غير مضاعف لو كانت ساكنة غير مضاعفة يعني اما ان تذكر العين والحروف اللي جاء لك ان تذكرها او تهنتها. فاما ان تؤنث الكل او ان تذكر الكل. اذا قلت ساكنة ثم قلت غير - 00:24:30

مضاعفة مرة انت ومرة ذكرته. لابد ان يمشي على منوال واحد فهو يقول مؤنث بهاء او مجرد ثالثا صحيح العين ساكنه من الساكن العين غير مضاعف هذه العين غير مضاعف ولا صفة ممكن ان تقول الشيخ رأفت يريد ان يقول غير مضاعف يعني الكلمة - 00:24:50

المضاعف تريده هذا ان تقوله؟ نعم. بس هذا يعني غير مضاعف ما هو الذي غير متضاعف اللفظ يعني. بس يصير في نوع تشتيت للضماير يعني غير مضاعف ساكنة معاين ساكنه غير مضاعف انساب شيخ رأفت ان يرجع الضماير الى شيء واحد. هل يصلح تشتيت الضماير؟ يقصد العين ساكنة سيدى. صحيح العين - 00:25:10

ساكنة اي العين. طيب غير مضاعفة ما هو غير مضاعف؟ اللفظ تريده؟ اللفظ غير مضاعف العجب. اه فانت مرة ارجعت الضمير للعين، مرة ارجعته لللفظ لكن على قول دماميني صحيح العين ساكنه غير مضاعف يعني العين غير مضاعف. فهذا الذي اراده. كلامك صحيح يعني عادة يصح - 00:25:30

تشتيت الضماير اذا دلعت عليه قرينة. لقوله تعالى رأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى. رأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى. سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم. ارأيت ان كذب - 00:25:50

وتولى اللي هو الكافر. الم يعلم بان الله يرى. فممكنا بهذا نضبطها ساكنة غير مضاعفة. يعني هي الكلمة. غير مضاعف ولا صفة ولا صفة غير مضاعف ولا صفة وغير صفة لابقينها. غير مضاعف ولا صفة والمؤنث بها ان مجرد - 00:26:00

ثالثا صحيح العين ساكنة وغير مضاعف وغير صفة يمكنه يقصد شيخ انا اعرف انه يقصد ان يكون مجرد اسما مجردا لا صفة. هذا يسار. طب لو قلنا غير ولا صفة هل في اشكال؟ اذا قلنا مجرد ثالثا صحيح العين ساكنه - 00:26:20

غير مضاعف ولا صفة وغير صفة كان يوهم انه صفة للعين. نجعلها صفة انساب. لا صفة انساب. حتى تكون للكلمة كاملة. وممكنا هذا يؤيد انها يعني غير مضاعفة كاملة ايضا. حقيقة يعني الكلام الدمامين يعني ليس لازما. يعني اما ان نقول ساكنة - 00:26:40 غير مضاعف اللفظ غير مضاعف ولا صفة. او نقول ساكنه غير مضاعف الحرف ولا صفة اي الكلمة. من كلام الامريين محتمل حقيقة

المؤنث بهاء او مجرد تلانيا صحيح العين ساكنه غير مضاعف ولا صفة تتبع عينه فاء. لماذا اخترنا تتبعه؟ ليس تتبع - 00:27:00
لانه بعدها ايش قال؟ وتفتح لذلك قال الدمامين الانسب المفعول وان كان في الدمامين نسخته خطأ قال تتبع فاء عينه الاصح تتبع
عينه فائهم بخطأ في نصف الدمامين. نعم. تتبع بالبناء للمفعول. نعم. تتبع عين في الحركة مطلقا وتفتح وتسكن بعدها. تسكن ولا
تسكن. الان - 00:27:20

اللي تفتح تسكن. هسه بتسبق. تسكن بالضبط. لذلك قال تسكن انساب من تفتح من تسكن لانه تسكن من باب التفعيل وتفتح من باب
الافعال وتسكن بعد الضمة والكسرة وتمنع الضمة قبل الياء. اه تتبع من باب الافعال تتبع من اتبع. المناسب لها ان يقال تسكن. وتسكن - 00:27:40

بعد الضمة والكسرة وتمنع الضمة قبل الياء والكسرة قبل الواو باتفاق. وقبل الياء بخلف ومطلقا عند الفراء فيما لم يسمع. وشذ والتزم
فعالات في لجنة التزم والتزم فاعلات في نجدة وغلب في ربعة لقول بعضهم لجنة ورباعية ولا - 00:28:00

على ما ندر من نذر نذر من كهالات خلافا لقطر. ويسري في لجنة القياس وفaca لابي العباس. ولا يقال فعلت من ابو العباس نعم. ولا
يقال فاعلات. ولا يقال فعلات خيارا بما حق فعلات. فعل افتح الباب. سكر - 00:28:20

اول مفتاح بوضوح نعم. ولا يقال فاعلات اختيارا فيما استحق فعلات الا لاعتلال اللام او شبه الصفة. او شبه او شبهه وتفتح وتفتح
هذيل ويفتح هذيل عين جوازات وبיאضات لا لا نقول يفتح او تفتحه. وتفتحه ذيل عين - 00:28:40

وبיאضات ونحوهما واتفقا على عيارات شذوذ. عيارات على عيارات شذوذ. يعني هذا حقيقة درسناه لكن ما الجديد هنا جديد
الشهودات التي نذكرها. تذكرون نحن في الكلمات التي ذكرناها قبل قليل. لو رجعنا للكلمات التي اعطيتكم اياها. يعني جفنة - 00:29:00

فيها جفانات. قلنا المفتوح فقط فيه وجه واحد. طبعا الشواذ سياتينا الان كلام عنها. جفنة جفنات سجدة. سجادات. سجادات قولنا
واحدا غرفة كم وجهن فيها؟ لها الاتباع غروفات لكن الاتباع فيه ثقل ام لا؟ فيه ثقل فاء خففوه اما بالتسكين - 00:29:20
بان نقول غرفة او بالفتح غرافات. سدرة او وجه اتباع سيدرات لكنها ثقيلة خففوها بالتسكين او الفتح سيدارات من امثلتي التي فيها
التابه التي ليس فيها التاء ذكرها هنا ابن عقيل دعت ده عادات - 00:29:40

جمل اسم امرأة. تمام. جملات لكنها ثقيلة فنقول جملات او جملات. هند ثلاث. ثلاثة هنادات اتباع. هند. وهنادات تسكين وهنادات فتح.
هذا له شروط ان يكون المفرد مؤنثا لا مذكرا. حتى يجمع هذا الجمع. ثلثا لا رباعيا. صحيح العين - 00:30:00

معتله ساكن العين غير متحرك غير مضاعف ولا صفر. اذا اجتمعت هذه الشروط يصح في المفتوح وجه واحد وفي المضموم اول
المقصود الاول ثلاثة اوجه. نعيid الشروط ان يكون مفرد مؤنث. مؤنثا. ثلثا. صحيح العين. صحيح العين - 00:30:20
لكنها غير مضاعفات ولا صفة. وكلها يصح فيها الاتباع. الفتح والضم والكسر يصح فيه الاتباع. ماذا يزيد والكسر. لا هو كله هايصح
فيها الاتباع. ده عدى عادات جملات وهند هنيدات وجفنة جفنات وغرفة غرفة - 00:30:40

وسدرة سيدرات كلها يصح فيها الاتباع. لكن يزيد المضموم والمكسور انه يصح فيه. التسكين والفتح. والفتح. لكن لماذا لم نفعل
التسكين في المفتوح؟ لانه خفي. يعني هناك ان في غرفة قلنا غروفات لما وجدنا ثقلا خففناه بتسكين - 00:31:00
الفتح سيدرات وجدنا ثقلا خففناه بالتسكين والفتح لكن السجدة سجدت من الطف ما يمكن فتحة فتحة سجدة سهلة
فلا تحتاج للتخفيف بالتسكين. طبعا اذا قلنا تفتح ما هي مفتوحة. ما الاحتمال الذي نتحمله ان تسكر؟ لماذا تسكر مع انها خفيفه؟ نحن
نتكلم الان - 00:31:20

على اللغات الاشهر. الان اذا كانت رباعية كجيء ال ما معنى جيئ؟ مثل طبع. ضبع. الضبع مذكر او مؤنث؟ مؤنث. المؤنث عام
ضبعان. اذا علم مع المؤنث هل يمنع من الصرف؟ قال العلماء ممنوع من الصرف. ممنوع من الصرف ارجعوا للنقاش في تاج - 00:31:40

عروس وقال علم للضبع وهو ممنوع من الصرف. وشيخ تاج صح تاج عروس ناقش هذا ورد عليه صاحب تاج العروس. نعم. اذا علم

الطبع هل يصح فيه هذه الاووجه؟ هي اسم مؤنث هل يصح في هذه الاووجه؟ لا. يبقى كما هو جي الات. لماذا يبقى كما هو؟ لانه -

00:32:00

رباعي. طب دولة دولة وجوزا هل تفتح او يبقى ساكن. يبقى ساكن. نقول ثورة ثورات ودولة دولات ونور اسم علم على امرأة. نوران. نورات ديمات. فاذا اذا كانت عينه معتلة فاللغة الاشهر -

00:32:20
ان نبقيها ساكنة. لماذا؟ لانه لو فتحناها حركة واو ففتح ما قبل ثورات. الاصل ان تعل. واذا علت تغير الكلمة تصير فاللغة الاشهر في المعتل ابنته كما هو اذا. لكن رباعيا يبقى كما هو. اذا كان معتلا يبقى كما هو. جوز -

00:32:40
هذا اقول في جوزا. جوزا؟ جوزاءات بيضة. بيضات. من خالف هذا لغة هذيل. لغة هذيل فرقت بين الحرف العلة وحرف الليل بين الواو والياء التي ساكنة مفتوح ما قبلها او بينها التي تجانسها حركة ما قبلها. فاذا لم تجانسها حركة ما قبل -

00:33:00

من جوزا وبيضا لغة هذيل اجازت الاتباع. يصح ان نقول ثورات وجوزات وبياضات. اذا قرأ شذوذًا ثلاث حورات لكم وعورات النساء بالتحريم. وقال شاعرهم اخو بياضات رائع متاؤب. اخوه بيضات. لكن -

00:33:20
انتبهوا هذا في اي واو ويء. ما الشرط فيها؟ ما قبلها مفتوحة. ما قبلها مفتوح. حكى ابن الحاجب انها يصح فتحها مطلقا. ابن الحاجب خالف ما ذكره ابن مالك هنا ابن مالك والسيوطى وغيره اشترطوا ان يكون ما قبل الواو مفتوحا. اذا نعيد من البداية اذا كان رباعيا يبقى كما هو -

00:34:00
اذا كان معتل العاھل الاصل ان يبقى كما هو الا في لغة هذيل. هذيل وفي لغة هذيل فقط اذا الواو والياء مفتوح ما قبله. اما المضمنون ما قبل او يا مكسومة قبل لا الا ما نقله الديناميسي عن ابن الحاجب انه عم. فقرأوا شذوذًا ماذا؟ قراءة خرج عليها ثلاث -

لهم. اه. وعورات النساء. عورات النساء في سورة النور. اخو بيضات رائع متاؤبون. طبعا في غير الصفة شرط الا تكون في صفة. الاسم له تقابلات. في اسم يقابلها الصفة. في اسم يقابلها الكنية واللقب. وفي اسم يقابلها الفعل -

00:34:20
والحرف هنا نريد الاسم الذي يقابل الصفة. الصفة ما دلت على ذات ومعنى كالصفة المشبهة باسم الفاعل والمشتقات. الصفة هل في لغة سذيل ايضا يقولون جونة مثلا الجونة السوداء او البيضاء والعلبة العبلة السميئنة لا ادري لماذا الدمامينة ضبطها بالخيل معنى العبلة المرأة -

00:34:40

ممثلة السميئها بالعين لا بالغين. اللي ممكن تراجع يعني كيف ضبطها بذلك يعني. على كل حال جونا والعلبة الجونة اللي هي السوداء او البيضاء لعبنا للمرأة السميئنة هل لغة هذيل تفتحها؟ لا. نعم. حتى في لغة هذيل لا تفتح الاصل. الاصل نقول عبات وجونات -

00:35:00

اذا اللغة هذيل فقط في الاسم لا الصفة وفي الواو والياء اذا انفتح ما قبله. الا اذا اخذنا برأي ابن الحاجب قال مطلقا جالسا فقبلها ام لا؟ اذا نعيد الشروط. الشرط الاول ان يكون ثلاثي. خرج الرباعي مثل جينا. الشرط الثاني ان يكون صحيحا. خرج المعتل كجوزات -

00:35:20

رباط وثورات هذه تبقى كما هي حتى لا يلزم قلبها الا على لغة هذيل في الواو والياء المفتوح ما قبلها في الاسماء لا الصفات اذا كانت متحركة العين ماذا نفعل؟ تبقى كما هي شجرة شجرات نبقة نبقات سمرة سمرة سمرات تبقى كما -

00:35:40

المضاعف يبقى كما هو جنة او جنة او جنة تبقى كما هي. جنة جنات جنة جنات تبقى كما هي. الصفة لمقابل الاسم للدار على ذات ومعنى تبقى كما هي. من يعلم لماذا تبقى كما هي؟ يعني ضخمة ضخمة ضخمة -

00:36:00

قد لا نقول ضخما جلفة نقول رجل جلفة يعني غليظ وامرأة جلفة امرأة حلوة الوات تبقى كما هي لماذا؟ الصفة للجسم تدل على ذات ومعنى ثقيلة. حلوة تدل على ذات معنى وضخمة الدعاء ذات معنى. لما كانت ثقيلة اعطوها التسكين. للتحريك -

00:36:20
في نفقة يعطي ثقلها اما الاسم خفيف يمكن ان يفتح. عرفنا؟ نعيد اخر شيء او قبل ان نعيد خل ناخذ بعض الشذوذات. شذاب عندما امرأة كهلة امرأة كهلة. الكهل صفة مشبهة والكهل في خلاف. بعضهم قال من الثلاثاء الى الاربعين قال من الثلاثاء للخمسين كهل.

يعني من جاوز حد الشباب - 00:36:40

لم يصل الى حد الشيخوخة. يعني نحن الان بهول الان في سن الكهولة. فالكهل مذكر مؤنته كهله. العرب قالت كهالات بالفتح. هذا نادر. الصفة الاصل ان تبقى ساكنة. ماذما خرج من ذلك؟ فقط كلمة كهالات. واجاز قطره اللي هو تلميذ سيبوي ان يقاس عليه - 00:37:00
اذا قال بما انه ورد كهلاك قيسوا عليها ضخامت وقيسوا عليها جلافات وقيسوا عليها اولوات لكن العلماء اكثراهم لم يوافقوا على هذا. في عندنا ربعة قلنا ربعة المتوسط الخلقة ليس بالطويل ولا القصير. ولجمة هشال قليلة البن. هذه الصفات. الان العرب قالوا -

00:37:20

ربعات وربعات ولكن بلجمة قالوا فقط لجبات عملت اشكالا ما هو الاشكال؟ رضعات ونجبات في اشكال فيها ما هو؟ الصفة الاصل تبقى ساكن الاجبات وربعات قالوا هل هذا شاذ ام لا؟ ابن مالك قال الفراء ذكر لغة ربعة ولجمة. فلما سمع - 00:37:40
العرب رضع ولجمبهم تذكرون في سواء قلناه في تثنيتها لا نقول سواء اكتفاء بصيام فالعرب قالوا نجبات تم لجمب. جمعت لجمة ولم تجمع لجمة لانه التزموا لجبات. فلما التزموا نجبات فقال هل نقول شاذ بالله؟ قال ليس بشاره - 00:38:00
لأنه سمع العرب لجمب فاكتفت العرب بجمع لجمب عن جمع لجمة. نقول طب ربعة قالوا رباعات على القاعدة وقالوا طبعا باعتبار ربعة. باعتبار ربعة اذا عندنا ثلاث كلمات مستثناء كهالات وربعات ونجبات لكن نجبات - 00:38:20

ورابعات ممكن ان ندخلها في قاعدة فلا نقول هي مستثناء. لا نحفظ الا استثناء واحدا وهو كهالات. نجبات في لغة لجمب وفي رباعات في لغة لماذا نقول هي شاذة وبامكاننا ان نجريها في قاعدة؟ فاذا النذر في تحريك الصفات كهالات فاذا هذا من باب الاستثناء -

00:38:40

بجمع احدى اللغتين عن الاخرى كما قلنا في صيام لم نقل سواء الان عندما اجاز المبرد التسكين فيهما ايضا. نقول ما المسموع الى جبل قالوا فقط لجبات الان عندنا قضية ذكرها النحو الوافي لابد ان تقرأوها في الجزء الثالث عن باب مصدر واسم الفاعل. ذكر ممكن خمس صفحات - 00:39:00

مهمة جدا جدا. اذا شيء داخل في قاعدة لكن لم يسمع هل لنا ان ندخله في القاعدة؟ فهمتم يعني في شيء سمع شذوذا وهو شذب مثلا ابى يأبى. الاصل ابى يأبى لانه اه ناقص العين. اصل ابى يأبى لكنه جاء ابى يأبى مع انه ليس فيه حرف حلق. هل لنا ان نقيس ونقول - 00:39:20

ما يأتي مع انه لم يسمع كثير من العلماء اجازوا القياس لاي شيء داخل في القاعدة يصح ولو لم يسمع وهذا شيء رائع جدا نعم الاوصح ان نلتزم المسموع لكن هذا ان نحفظ المسموعات هذا لا يستطيعه الا المتقنون للغة. الموريتانيون ومن حولهم وبعض الناس يحفظونهم وحتى - 00:39:40

متخصصون لا يكادون يحفظون هذه الاستثناءات. لكن القاسي يستطيع ان يقيس على كلها فيصح. وهذا ما فعله المبرد هنا. نقول له ما المسموع في النجمات هو شاذ. يقول نقول لو هل لنا ان نجريها على القاعدة لجمة لجبات الجمهور قالوا لم يسمع لا يصح. المبرد قال ولو لم يسمعوه - 00:40:00

في قاعدة فيصح لجبات وان لم يسمع ووافقه ابن مالك. وهذا ما يفعله النحو الوافي كثيرا. يعني حتى لو لم يسمع اذا دخل في قاعدة يصحها وتصيلا للغة العربية. اذا ممكن ان نعمل تلخيصا سامحونا حتى نحفظ الافكار قبل ان نقرأ. اذا ثلثي خرج بالثلاثي ماذما - 00:40:20

رباعي وهو على الضبع الانثى من الضبع والمعتل العين ماذما خرج؟ صحيح العين اخراج العين معتل العين مثل جوزا جوزات ثورة. عورات ودولة دولات نور. نوران. نورات وديمة ديمات. لكن - 00:40:40

في اللغة لغة من خالفت؟ هذيل. لغة هذيل اجازوا بشرطين ان نفتح ما هما؟ ليكون اسم لكل مفتاح ان يكون اسمها وان تكون الواو مفتوحا ما قبلها مثل جوز جوزات ثورة عورات بيضاء بيضات عورات ثلث عورات - 00:41:00
لكم اخو بيا باطن اخو بياضات الرائحة متعددة. قالوا هذا يعني ثلث عورات لكم يا ايه الذين امنوا ليستأنذكم هذا من الواجبات او

الاداب تركها الناس اولاد البالغون لابد ان يستأذنوا في هذه الاوقات في كل الاوقات الذين استأذنوا الذين بالغوا استأذنوا في كل وقت

اذا دخلوا - 00:41:20

على غرف امهاتهم او اخواتهم. اما غير البالغين يستأذنون فقط في ثلاثة اوقات قبل الفجر وبعد العشاء وعند الظهر اه ظهر الى العصر. هذا لابد ان يعلم الاولاد انهم اذا رأوا شيئا يخدش قلوبهم لن ينسوا هذه المناظر التي تؤثر على تربيتهم. هذه قالوا من الاشياء المتروكة - 00:41:40

العمل بها بالقرآن يعني. اذا الان عندنا متحرك اذا كان متحركا الاصل ان يكون ساكنا. العين ساكنة. تحركت مثل شجرة ونبقة وسمرة كما هي. نقول في جنة ماذا؟ جنات وفي جنة. جنات. الجن اكثرا من الجن. تستعمل للتحقيق. لكن ما - 00:42:00
الانسان يذكر في الاجناس. الانسان والجن والطير. اما الناس تذكر في العمومات يا ايها الناس. ترى الناس سكارى. الجن الجن تذكر في اذا اراد التعميم او التحقيق قل جن لامان جهنم من الجنة والناس كذلك في سورة الناس الذي يوسموس في صدور الناس من الجنة - 00:42:20

ايها الناس. الان الصفة الاصل ان تسكن. لماذا تسكن؟ سيدنا. نعم سيدى. اخو سيدى. سبحان الله تصحيح العين الساكنة وقلت سيدى
لو كنا ساكنة على كونها حال. وليس الاشكال في كونها حال لكن هو قال اذا انفنا ساكنة لازم مؤنث غير مضاعفة - 00:42:40
من العين اما ان تذكره واما ان تؤنثه. وارجع الضمير للعين فيهما يعني ساكنه مذكر غير مضاعف مذكر. لكن ليكون وغير مضاعف نرجع
ساكنة للعين وغير مضاعف للكلمة. سيدى هو سيدى سبحان الله هسا خطر بيالي ساكنة العين غير مضاعف لثلاثي - 00:43:00
هو ليس الاشكال في الحال شيخ رابط الحال متفق عليه. ثلاثة في الاقتصاد السمعي. ثلاثة صحيح العين غير مضاعف. ثلاثة صحيح
العين غير مضاعفة هذى ثلاثة. ثلاثة اي ساكن العين. سيدى اجمل اجمل. زي ما هو كاتب سيدى والله اعلم.
يعني ثلاثة صحيح العين غير - 00:43:20

جيد جميل اذا نحن وافقنا على كل حال وقلنا الدمامين كلماه ليس بحتم. صحيح يعني ثلاثة صحيح عين ساكنة اي ساكنة العين
غير مضاعفة يعني هذا الثلاثي. جميل. او ان تقول ساكنه غير مضاعف العين - 00:43:40
لا هم محتمل جيد. نعم. والمؤنث بهائم. اذا نرجع الان اذا كانت صفة تبقى كما هي. ماذا شذ من الصفات؟ كهله. كهالات عندنا كلمتان
في الظاهر انهم شدتا لكن نخرجهما وهما. لجبال. نجبات. ما معنى قلناها الربعات - 00:44:00

معتدل قامة والنجمات لجية ما هي الشاة قليلة اللبن. الشاة قليلة اللبن. هل نجبات ورد فيها نجبات للتسكير لا لم يرد. نجبات التزموا
فيها الفتح. لكن رباعات ورد رباعات ورباعات. هل يصح ان نقيس ولنقول لجبات مع - 00:44:20
انه لم يسمع يجوز من اجازه؟ ما يتبع من؟ مبرد. المبرر صاحب المقتضب. المبرد قاسها وان لم تسمع اما رباعات سمع رباعات ورباعات
في اشكال. لكن الكلام فيه لجبات. الان لو قلت لكم الزوبية الزوبية بمعنى رابية المكان - 00:44:40

المرتفع الذي لا يعلوها الماء لا يصل اليه الماء. وجمعها زبن زبا. يقول بلغ السبيل الزبا. عشان تقول في المثل بلغ السبيل الزبي فالان زبا
عندنا زبية لو اردنا ان نجمعها على قواعدها على قواعدها مضموم الاول ساكن العين وهو سم - 00:45:00

غير مضاعف. الباء ليس حرف الا انتبهوا. فهنا الاصل انه يصح فيها ثلاثة اوجه. زبويات وزبيات وزبيات. لكن ما رأيكم اذا قلنا زبويات
ماذا تشعرون؟ يقول الثقة. الثقل. لذلك قالوا يمنع الاتباع بالضم قبل الياء. يعني اذا عندنا ياء مثل - 00:45:20
ياء يعني لامها ياء فيمتنع عندنا الضم. طب لو اخذنا رشوة الاصل انها ثلاثة ساكنة الوسط واسم وغير مضاعفة الاصل رشيوت
ورشوات ورشوات. هل في واحدة فيها ثقل؟ نعم. ريشي واتس لانه كسرة مع واو لا هي تماما - 00:45:40

اذا عندما اذا في اللام اللام كانت واوا يمتنع الكسر. اذا اللام كانت ياء يمتنع الضم. لانه دايما ضمة والكسرة تعرف عدوتها لمن يذكر
قاعدة؟ اذا كانت اللام وباء يمنع الضم اذا كانت اللام واوا تمنع الكسر. باختصار مع الاتباع بالضم قبل الياء والاتباع بالكسر قبل الواو
- 00:46:00

وهادا شيء منطقي. لماذا؟ للضمة الصدقة قبل الياء والكسرة تنقل قبل الواو. فلا تقول ريشيوت ريشي ريشي هذا يعني الممنوع اللي

عليه - 00:46:20
هو الضم هذا ممنوع مثل بلغ السيل ماذا شد من ذلك؟ جروا. جروا حكى يونس ذو شيخ سيبوي جيري. قالوا هذا مسموع ولا يقاس

اذا ماذا استثنينا؟ الاصل انه في المضموم يصح ثلاثة اوجه. وفي المكسور يصح ثلاثة اوجه. وفي المفتوح عندما وجه واحد حفل مفتوح ماذا استثنينا؟ لغة تمام؟ زين. هذيل. المضموم والمكسور ماذا استثنينا؟ اذا كان لامه ياء. ماذا نستثنى؟ ماذا - 00:46:50
واذا لامه واو لا نتبع لا نتبع الكسر. وشذ جريوات. الان بعض المصريين توسع اكثر. يعني ضموا كسر شيء منطقي. ماذا معنا؟ الضم
صح؟ قال حتى الكسر يمتنع. نقول كيف الكسر يمتنع؟ يقول مثلا - 00:47:10

اللحية الاصل في اللحية كم وجها فيها؟ الاصل. ايات. ثلاثة لحية لحيات ولحيات. هل في اشكال؟ لا هل نمنع شيئاً؟ اه. ما في مانع لانه الاتماع ما حاضم ما حاضم في الاتماع. الاحتباء. لحياة لحيات ما في مشكلة. قاف. - 00:47:30

انبسط لهذا في ثقل اقول كيف ثقل؟ قال انظر كسرة كسرتان وياء. خلاص. فصارت كسرات ثلات كسرات بالضبط اجتمعت كسرتان وياء.

فمنع لحيات لكن هل توافقونه؟ هل نوافقه؟ بعض البصرية هل يوافق على هذا؟ لحيات هل في - 00:47:50

- وبعض المصريين ماذا فعل؟ في الياء منع ان يتبع بكسرة. ان يتبع بكسرة مثل لحية لحيات. نقول له لماذا؟ لقال لانه تجتمع كسرته -

اذا المفتوح استثنينا لغة هذيل بشرطين. الان مضموم مكسور استثنينا ان يتبع اخره - 00:48:30

يما زاد اكثراً في الفداء نلاقيه في الافتاء من العبرانيين من عز الدين الأنصاري والعلامة الأكاديمية

مطلاقاً. إلا ما سمع - 00:48:50

يعني احنا ما تنتبع بالكسرة اذا كان ساكن وقبله كسرة صح؟ قال مطلقا لا يصح لا في المختلف على منعه ولا في المخالف على منعه.

الجائز لكم ان نقول فصل لنا نقول رشوة مازا قال الكل؟ رش رشوة هل يصح ورشاوات هل يصح الاتفاق؟ لا يصح لا يصح فهو -

متفق معنا في الرشوة. قال انا معكم في رشوة. اقول له ممتاز ما في شيء جديد. الان فدية هل يصح فديات؟ لا لا يصح لا فصلوا

المحققون وبعض المصريين اجازوا وهو الصواب. فقال انا مع المانعين. لا يصح فديات. الامر مختلف فيه. فالمنتقم عليه مثل رشوة

هو مع - 00:50:00 متفقين والمختلفين ومع المانعين. يعني، هو مع المانعين في كل حار، ويزيد في نحو هند. ها، حد منع هنيدات لأن هنيدات ما حد منع الـ

00:50:30 الفراء قال هذا ممنوع. فهمنا الفكرة؟ اذا اندرجات عندنا. خلينا ناخذ اولا المتفق عليه. ما هو المتفق -

لحة لحة. عند بعض والحمد لله، قالوا أبا عصفه، قال لها بصحة. هذا كله ماذا فعا - 00:50:50

صنع الاول متفق عليه ومنع الثاني مختلف فيه وزاد عليهم يمنع ماذا؟ مثل هند. الهند لا يصح نداء السدرة لا يصح سدرات. واضحة

الفكرة؟ فمنع المتفق على منعه ومنع المختلف فيه ومنع نحوهن. اذا هو - 00:51:10

كم حركة لك فيها؟ ثلاثة فاء مرفوع الفعل والعين كم حركة لك فيها؟ ثلات اربعة مفيدة لك التنسكين - 00:51:30

ليس فيها تسكير. فاضرب ثلاثة في أربعة يكون عندك أثنتي عشر وزنة. يتحصل عندك أثنتي عشر وزنا. يمتنع منها فعل و فعل يمتنع فعل

و فعل يضم وكسر كسر وضم. سمع دونل من قليل هذا. فيبقى عندك عشرة. فقال ما عندنا فعل - [00:51:50](#)
يقول الفراء ما عندنا فعّلات هذا فعّلات لا يوجد عندنا قال فعل هذا فعل اهمل الا نادر مثلنا مثل - [00:52:10](#)

سمع نقبلها. اما اذا لم يسمع لا نقيس عليه. هذا رأي الفراء. اذا سيدى يصير هذا مكتمل فيه بسبب الفراغ. يعني منع الكل منع الاتباع.
لكن لا يجوز عندنا لا يجوز نريد ان نحفظها قبل ان نقرأ سامحونا - [00:52:30](#)

اذا مفتوح ما الذي ستثنى منه؟ سجدة سجادات مفتوح استثنينا في جوزها جوازات على لغة من؟ حذيل بشرطين ان يكون اسمه
مفتوح ماء قبلها. الان المضمنون الاول والمكسور الاول في شيء متفق على استثنائي ما هو؟ ما كان اخره واو - [00:52:50](#)
واو يمنع اتباع الكسر. واخره يا يمنع اتمام نعم مثل نعم. الان هذا متفق عليه المختلف فيه عند المصريين. الاتباع اذا اخره الياء ان
يتبع بالكسر لحيات لانه عندك كسرتان ويء. لكن ابن عصفور والجمهور - [00:53:10](#)

اجزاوا قالوا والا فالتمنع خطوات. نعم. والفراء توسيع منع المتفق على منعه مثل ومنع المختلف فيه مثل اللحيات لكن اللحيات
يقبلها لانها مسموعة. يعني ما يناظر لحيات لو اخذنا الثدييات. وزاد بمنع ماذا - [00:53:30](#)
المتفق على جوازي لغيره مثل هينيات وسي ديرات. نعم لماذا منع ذلك؟ لانه فعل لم يرد. ورد لكنه قليل الفعل اهمل الا فيما ندر مثل
الايل. فاما اذا شيء مسموع يقول على الرأس والعين اقبله. الان عندما يجوز - [00:53:50](#)
الفتح والتسكين مع الاتباع بشرط ان تكون الفاء قلنا مضمومة او مكسورة؟ لا مفتوحة. نحن ايش قلنا؟ يصح الفتح والاسكان. متى
يصح الفتح والاسكان؟ في المفتوح من مضموم ام مكسور. المضموم والمكسور. اذا مفتوح مثل داعش فقط دعاء. لا يصح
التسخين. الذي يصح فيه زيادة عن الاتباع - [00:54:10](#)

تسكين او الفتح هو المضموم او المكسور. ثلاثة اشياء. اولا الضرورة. الضرورة تجيز تسكين المفتوح احنا قلنا مفتوح مثل السجدة
سجادات قول واحد قول واحدا. لكن اذا وردت ضرورة لنا ان نقول سجادات زفرة. زفرة - [00:54:30](#)
والاصل زفرات لكن ان جاء الضرورة ضرورة الشاعر يصح. اذا قال الشاعر وحملت زفرات الضحى وما لي بزفرات وحملت زفرات
الضحى سكناها. وما لي بزفراته. سكناها. نقول هذا التسخين ضرورة. هذه الحالة الاولى - [00:54:50](#)

الحالة الثانية معتل اللام مثل ظبيه ظبياء ايش الاصح فيها؟ ظبيا؟ لا اكيد ظبيات. بالله يا ظبيات القاع قلنا لنا ليلاي كم انك ام ليلى
من البشر فقلنا ظبيات لكن ظبيا بما انها معتلة اللام يجوز تسخينها ظبيات - [00:55:10](#)

سكون في لغة حكاهابن جني. وما هو المشهور؟ لكن يصح في لغة حكاهابن جني المسكن في غير ضرورة شعر وكذلك اهل اهل
قالوا في جمعها اهلات بالسكون على قلة والفتح اكثر اهلات. لكن حقيقة اهل - [00:55:30](#)

هل في سبب ان جماعة جمع مؤنث سالمة؟ الاصل تجمع جمع مذكر سالم حتى ملحق بجمع مذكر سالم. فلذلك يتحققون قالوا الاصح
ان جمع لاهله. ليس لاهل. اهلات. الاصح ان نقول لو جمعنا اهل اهلات. لكن ورد عن عرب - [00:55:50](#)
جمعواها على اهلها. بس اخر شي انه اذكره غير. طبعا الجمل القرآن يقال باعتبار الضخامة. العير باعتبار انها تحمل
احمال ايتها العير انكم لسارقون. الان عيش هل تجمع هذا الجمع عيرات؟ - [00:56:10](#)

لانه جمعوا لنا لا ينطبق على حالة من حالات المؤنث. قسوا فيها بالضبط. الان جمعوها على هذا الجبل. اولا جمعوا عجمع مؤنث
سالما شاذ طبعير لو اجزنا جمعها. غير. لو اجزنا جمعها. ماذا الاصل ان نقول بيرات ولا عيرات؟ ايوه - [00:56:30](#)

معتل. طب لغة هذيل الا تجيز؟ لا هذى صفة مش اسم. هذى اسم. الاسم مفتوحا ما قبلها. جواز. ليس مثل جوزاء بيبة فهذه
ساكن ما قبله ونحن ماذا اشترطنا شرطين ان ان تكون اسماء لا صفة وان يفتح ما قبلها. فمثل ديمات لا يصح الا دين - [00:56:50](#)
لا يصح الدية مات. واعير جمعهم على عيرات فيها شذوذان ما هما؟ سالمة. ما قبلها مكسور ما قبله حتى لغة لا تجيز هذا. هذا شذ
قوتهم عيرات. لا نستطيع ان نلخص هذا. شيخ احمد لماذا لا تشاركتنا؟انا معكم شيخ - [00:57:10](#)

يلا الاخوة الان بدنا نذكر كل شي مع استثناءاتي ثم نقرأ فيسفي الموضوع ان شاء الله. يلا كل شيء مع استثناءاتي مثل بعد قلنا بعد

فجفن جفانات صحيح؟ ده عادات وجفنة. جفانات. هل فيه استثناءات؟ انتم زفراة زفراات وابيضا - 00:57:30

قلنا اولا اذا كانت اذا كانت معتلة العين لابد ان تكون ساكنة جوزاء جوزات. استثنينا من ذلك ولو تقول جوزا جوزات وبيبة بيضات الاصل نقول صحيح؟ من اجاز الفتحة في ساكن العين؟ لغة العين. لغة هذيل فاجازوا - 00:57:50

عوارات وببياضات. هل في استثناء اخر؟ ما اخذنا استثناء اخر. جيد. المفتوح والمضموم فيه الاتباع غرفة غرفات غرفات اتباع وتسكين وفتح. وجملة جملة جملات. يصح فيه ثلاثة اوجه. في استثناء متفق عليه - 00:58:10

قهوة. رشوة ورشوات. ممتاز. وفي استثناء مختلف فيه. صحيح كان معتلا لا ومكسور الاول لا يتبع بالكسيل لحيات حتى لا يلزم اجتماع كسرتان وباء. والاكثر اجازوا وفي شيء عمه الفراغ وهو الاتباع بماذا؟ في الكسر. يعني هذا الاستثناء في سيديرات. الفراغ هذا مع سيديرات - 00:58:30

منع ريشيات ومنع غير لحيات لو اخذنا فديات الا ما سمع من ذلك. الان مثل عيش غير من اي شيء نستثنىها؟ الاصل استثنىها من هذى ايضا مثل السدراة الاصل اذا كانت ساكنة العين ان تبقى عيرات لكن - 00:59:00

ما الذي سمع؟ عبارات ممتاز. الان نحن اشتطرنا ان يكون كل هذا في الاسماء. اما في الصفات تبقى كما هي وحلوات وجلفات. ماذا شذ من ذلك؟ كلمة لا تخرج لها الا الشذوذ. وكلمات في غير الشذوذ. كهالات - 00:59:20

ربعات رباعات ونجيات هذا خرجناها على اللغة التي تقول لجب وربع فيها. الان هل العرب سمعوا لنجيات ولا دائمًا يقولون لنجيات؟ نجيات. هل لنا ان نجريها القاعدة صفة نجية فنقول لنجيات على القياس دون سماع. صاحب المقتضى وتبعه ابن مالك - 00:59:40

عليك وتبعه ابن مالك. الان قلنا المفتوح العين فعل مثل ظبي هذا لازم استثنيناها من الاول. نحن استثنينا من اول لغة فذيء في فعلة. ونستثنى نحو ظباء. هل يصح ان نقول ظباءات؟ نعم. ما الشرط اولا - 01:00:10

ما الشرط الذي تحقق هنا؟ معتل اللام. ليس في نحو دعج. لا يجوز لكم الا لغة واحدة. قولوا واحدا نعم. لكن اذا معتل الله او لكم ان تسكنوه اختيارا ليس بالضرورة. تمام؟ اما مثل قاعدات اين تسكتوه؟ في الضرورة. فهمت كيف؟ يعني مثل - 01:00:30

في الضرورة مثل زفراة زفراات هذا في الضرورة. اما اذا كان معتل اللام مثل ظبيا لك قياسا ان تسكته. ظباءات وظبي فاذا المفتوح استثنينا اولا لغة هذيل مثل ثورة ثورات ثورات واستثنينا اذا كان معتلا لام - 01:00:50

فاز ابن جني ان تقول ظباءات حتى لا تنسوا تذكروا بالله ليلاي منك من البشر وايضا في المفتوح تروح العين مطلقا يصح في الشعر ان تسكته. وحملت زفراات الضحي. زفراات الضحي. واحفظوا كلمة اهل قالوا اهلات هذه - 01:01:10

اهلا تحفظ كلمة تحفظ. لهذا تكون لخضنا الباب الان نقرأ ان شاء الله يكون سهلا. نزيد بعض التعليقات فقط. تفضل سيدري مؤنس بهاء النحو جفنة وغرفة وسدراة والمؤنث بهاء نحو جفنة وغرفة وسدراة. اذا هنا مؤنث بالهاء واعطانا ثلاثة امثلة - 01:01:30

كلها تتبع كلها فيها الاتباع ويزاد بالمضموم والمكسور التسكين والفتح. نعم. او مجرد النحو. مجرد معطوف على بهاء. نعم. او مجرد النحو اعد وجمل وهند. فكلها الاتباع بعادات وجملات وهندات وتزيد جملة وهند انه يصح فيها التسكين والفتح. ما الحجة في ذلك - 01:01:50

ان الاتباع ثقيل فيها فخفف بالتسكين والفتح. واما دعا ذات الاتباع خفيفا فلم يجز فيه التسكين الا في الشعر والا في محو ظبية اختيار. ثلثا كما مثل وخرج نحو جيبي اليين علما من طبوعه. جاي علما للضبع بس انتبهوا ان الضبع هنا المؤنث - 01:02:10

ان كلامنا في المؤنثات وضيع مؤنث وضبعان مذكر. نعم وهو من نوع من الصرف. نحو جيئة لا تقول. ثلثا كما مثل وخرج نحو كما مثل لانه بما مثل هو الذي مثل نعم. ثلثا كما مثل وخرج نحو علما بالضبع. صحيح العين - 01:02:30

فاز من نحو دولة وثور علمين مؤنثين. وكذا ثارة علمين مؤنثة نقول دولات وثورات. الا على لغة من وكذا سارة وثار وديمة وريم. لكن الفرق شف وكذا جميل كذا. ثار وثار وديم وريم هذا - 01:02:50

عليه انه بالتسكين قولوا واحدا. لكن مختلفي في لغة هذيل هو دولة وثور. جميل جدا التعبير بكذا. طريقة الفقهاء وكذا جميل جدا. لكن الدماميني نقل عن ابن الحاجب انه يجوز في ذلك التسكين والفتح مطلقا. حتى في دي موازين - 01:03:10

نعم. ساكنه احترز من شجرة وسمرة ونبقة. ساكنة على قول الشيخ رأفت وساكنة على قول الدمامين. نعم غير مضاعف احترز من جنة ساكنة شجرة تبقى كما هي شجرات ثمرات اي نوع من الاشجار التي في الصحراء ونابيقات - 01:03:30

نعم. غير مضاعف احترز من جنة وجنة وجنة. الجنة هي الجنة والجنة والجنة ذو تعظيم الجن. ولا صفة احترز من هذه تبقى كما هي جنات وجنات وجنات. ولا صفة احترز من ضخمة وحلوة. ضخمة ضخمات - 01:03:50

كيف نقول رجل يعني غليظ قاس جاث وامرأة جلفة قاسية وحلوة تناقض ضخمات وتلفات وحلوات تتبع عين تطبع تتبع عين وفاءه في الحرم صلحوا ما في الدمامين تتبع فاؤه عينه صلحوها. نعم. تتبع عينه فاءه في الحركة مطلقا. شنو المطلقا - 01:04:10

نعم. اي. مفتوح مضموم مكسور. نعم. اي سواء كانت حركة الفاء فتحة او ضمة او قصة فتقول جفنا وغرفات وسدرات وفتح وتسكن ونقول دعادات وجملات وهيندات الذي ليس فيه الثناء. وفتح وتسكن اي العين بعد الضمة نحو غرفات - 01:04:30

والكسرة نحو سدر سدرات وسدرات. طبعا هذه اللغة تفتح هذه قال لغة تنين. تميم هم الذين تفتحونها وفتح وتسكن بعد الضمة والكسرة هذه لغة تميم. نعم فنقول غرفات وغرفات وجملات وجملات. والسدرة - 01:04:50

والسيارات وهندات نعم. بعد الضمة نحو غرفات وغرفات وكسرة نحو سدرات وسدرات وتمنع الضمة قبل الياء ولا يقول في زيبة زبييات بضم الباء بل الزبييات بالسكون او زبيات بالفتح. وزيبة الرابية التي لا يعلوها الماء. الراب يروي منه - 01:05:10

السبيل حتى وصل الى هذا ويقال عندما الانسان يغضبك وي فعل شيئا لا يصبر عليه. مكان مرتفع الذي لا يصل فيما هنا بلغ. نعم. والزيبة ايضا حفرة للاسر. حفرة للاسد. ما معنى حفرة للاسد؟ يسكن فيها لا. حفرة لاصطياد - 01:05:30

الاسد يحفرون حفرة في مكان مرتفع لاصطياد الاسد او الذئب. اصطياد الاسد او الذئب يقال لها زيبة لانها تحفر في مكان مرتفع. والزيفت ايضا حفرة للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال. شف يحفرون مش الاسد يحفرها. ليصطادوا الاسد - 01:05:50

الذئب. نعم. والقصة قبل الواو باتفاق فلا يقال تمنع الضمة قبل الياء. وتمنع الكسرة قبل الواو والواو هذه الياء هي اللام. يعني اللام كانت لاما يمنع اتباع الكسر قبلها. والياء اذا كانت لاما تمنع الضم قبلها. والكافية - 01:06:10

الواو باتفاق فلا يقال في رشوة ريشوا بل رشوات او رشوات. والرشوة معروفة والرشوة بضم الراء مثله. مثل لغة الرشوة ورشوة. وجميل جدا تعبير القرآن تدللي بها الى الحكم. الذي يأخذ الرشوة وهو منخفض. فانت - 01:06:30

تدللي كيف تدخل ادلية الدلو في البئر نزلته وتدخلوها الى الحكم لتأكلوا فريقا مش فريق الناس فريق. فريق من اموال الناس مجموعة من اموال الناس. كثير من الناس يظن انه فريق لناس لا الفريق من المال يعني مجموعة من المال. لتأكلوا فريقا من اموال الناس باللائم. نعم - 01:06:50

خلينا نأتي يلا. رشوة ايش فيها؟ رشوات في اشكال. ما في اشكال لا ما في اشكال. ما احنا قلنا حتى لا يتوجهون يعني انه في معناهم. في معناه قصده. يعني معروف مثله ليس في المعنو رشوة - 01:07:10

رشوات ورشوات. نحن قلنا الاتباع اذا كانت لا مهاداة ان يتبع بالكسر. واذا كانت لاماها ان يتبع بالضم. احسنتم نقول مثله في المعنى لا في الحكومة. احسنت شيخ رأفت نعم. وارتاشى لكن ارتاشى في افتعال. اخذ الرشوة. وهذا - 01:07:30

في بلاد كثيرة الرشوة خاصة في البلاد التي فيها الظلم والاعتداء والفقير. وهذا يعني خطير جدا نعم. وارتاشى اخذ الرشوة وقبل الياء بخلف. اذا اول الممنوع باتفاق في رشوة وزبوبية. فبالمختلف فيه الان مجموعة من البصريين منعوا في اللحية - 01:07:50

لحيات. نعم. وقبل الياء بخلف فمن البصريين. نعم. فمن البصريين من اجاز ان يقال في لحية لحيات بكسر الحاء ومنهم من نعم. ومنهم من منع. لماذا منع؟ قالوا عندنا ثقة له. اين الثقة الناشئة من توالى؟ توالى كسرة. كسرتين وياء من ايد ابن عصفور؟ والعجائز - 01:08:10

ايد من اجاز بانه لم يحفلوا باجتماع ضمتيين مثل خطوات فكذلك لم يحفلوا باجتماع كسرتين. الدمامين يدافع عن مانعين قال وقد يقال ان ذلك لا يلزم. فقد اجتنبوا الكسرتين الا في ابل وفي الفاظ قليلة ولم يجتنبوا الضمتيين بلا مزاح - 01:08:30

النحو عنق. يعني هو يقول لك كسرتان اتقل من الضمتيين. الكسرتان اتقل من الضمتيين. لذلك ان نجد كلمات كثيرة على وزن فعل والعرب منعوا فعل الا في كلمات قليلة. فايد المانعين. لكن خلينا نموت مع الجماعة رحمة. نعم. فمن البصيرة هل درجة - 01:08:50 الاولى منع في رشوة وزوبية. الدرجة الثانية المنع في اللحية. الدرجة الثالثة الاعم عند. نعم. ماذا قال؟ ومطلق عند الفقراء فيما لم يسمع. شو يعني مطلق؟ الاتباع بالكسر مطلقا. لا تقول لي لحية اخره يا ولا اخره واو. او صحيح كله ممنوع - 01:09:10 ولا يجوز الفراء في عيلات بكسر الفاء والعين مطلقا اي سواء اكان من باب رشوة او هاي مش رشوة هاي من باب رشوة طلعوا الخطوات سواء اي سواء ما كان من باب يصلح الخطأ رشوة بالكسن نعم. رشوة هذا متفق على منعه سواء كان من المتفق على منعه كرشوة او المختلف فيه - 01:09:30

كيفيا ليش؟ لماذا ما قالوا اللحية؟ لأن اللحية مسموعة. احسنت. اللحية مسموعة في الفراء لا يمنع المسموع. الفراء يمنع القياس. العلماء اتوا ما وعلى وزن لحية وهو فدية. سواء اكان من باب رشوة او فدية او كسرة او كسرة او هند كسرة وهذا نفس الشيء متفق - 01:09:50

على جواز كسيرات وهيندات لكن فرق واحدة فيها تاء وواحد ليس فيها تاء يعني فكم مجموعة عندنا؟ ثلاث مجموعات كانه قال سواء كان متفقا على منع كباب رشوة. هكذا اكتبوا متفقا على منعه كباب رشوة او مختلفا فيه كفدية او - 01:10:10 متفقا على جوازه يعني في غير قول الفراء فكانه قال ذلك. اي سواء كان من باب رشوة او فدية او كسرة او هند فان فعارات يستلزم فعلا فعلا. استلزموا فعلا نعم. وفعل اهمل الا فيما ندر كابل. فان سمع في عيلات قبله. ايش - 01:10:30 فان سمع في عيلات قبله مثل لحية سمع اللحيات. قال على الرأس والعين لكن لا اقيس عليه. نعم. وشذت لما فيه من الكسر قبل الوااء وهو ممنوع اتفاقا كما سبق. نحن قلنا جروة نحن لا نجيز جروا. الشيء مثلا كان الاصل رشوة لا نجيز ريوات - 01:10:50 ماذا شذ؟ ثلاث كلمات. كلمة ليس لنا تخريرها الا ان نقول شاذة. وكلمتان شذتان في الظاهر لكن اذا نظرنا وتعمعتنا وما ليس بشهادتين ليستا بشهادتين. نعم. والتزم فعارات اي بفتح العين في لجنة. نعيدها وشدة لما فيه - 01:11:10

من الكسر قبل الوااء وهو ممنوع اتفاقا كما سبق. والتزم فعارات اي بفتح العين في لجنة. وهي لجنة قالوا فيها هي صنف شاة اللجنة اذا قلل بنوها. في العرب التزمت لجفات وفي ربيعة سمع لم يتلزموا. سمع رضعات وربعات - 01:11:30 فهل يجعلهما من الشاب ام لا؟ عندنا ثلاثة مذاهب في توجيهها. ابن مالك وابو حيان كيف خرجوها؟ قالوا لانه سمع لجب وربح اه فالعرب اكتفت بجمع ربيعة ولجب عن جمع الساكن. اه لا نخرجها على الشذوذ. وبعض العلماء ايش قال؟ قال - 01:11:50 ما لزمه التاء في لجنة؟ لأنها صفة لمؤنث شا لجنة اذا قلل للمذكر لجنة؟ المذكر ليس له حليم المذكر ليس فيه حليم فلا يقال له نجبا يقال شاة نجبة اذا قل لبنيها. والتزمت التاء غلت عليه الاسمية. كيف؟ في عندنا تاء تسمى تاء النقل - 01:12:10 من يعرف تاء النقل؟ في سورة المائدة والمنخلة والموقوذة والمتربدة والنطحة وما هذه الاشياء اصلها الصفات ثم هذه التاء نقلتها الى الاسمية صارت اسما التاء نسميتها تاء النقل. الموقوذة الاصل اسم مفعول التي تضرب الموقوذة - 01:12:30 لكن لما دخلتها التاء الموقوذ اسم صفة دخلتها التاء نقلتها الى الاسمية. النطحة صارت اسما لها. صارت اسمها نسميتها تاء النقل القول الآخر في توجيهه. ابن مالك عرفنا توجيهه. التوجيه الثاني قال لزمنها التاء والمذكر لا يكون عنده حليب يعني حتى يقل لبني - 01:12:50

غلبت عليها الاسمية فلذلك صارت كالاسمية في لزوم التاء فلما صارت كالاسمية اسماء ايش نفعل فيها؟ نفتحها صح صارت نجفات لأنها غلت على الاسمية. تا لزمنها يعني كأنها صارت فيها تاء النقل يعني. فيها تاء النقل. وربعه - 01:13:10 سمع فيها فتح الباء ففرق بين ربيعة وبين اللجنة. ربيعة قال سمع فيها بالفتح وقلنا ربع. واما لجنة خرجوا هذا التخرير. ابن له تخرير اخر. قال لا نجوة رابعة في الاصل وضع اسمين. ثم وصف بهما وضع اسمين ثم وصف بهما. كيف نقول رجل - 01:13:30 عدل مصدر ثم وصف به. فلما كان وضع اسمين فراعينا اصل الوضع. اذا كم جوابا في لجمات وربعات ثلاثة. تخرير ابن مالك وابي حيان عرفناه. سمع لجب ورضع. التخرير الثاني قالوا لجنة غلت على الاسمية. لأنها لزمنها التاء - 01:13:50

فجمعت جماعة الاسماء اما ربعة كما قال ابن مالك. ابن الحاجب كيف خرجها؟ لا اسمها. اصلا اسماء ثم استعملت او صافا وروعي الاصل في جمعها. جميل. نعم. لما فتحت في تاج العروس الهم توجيهات اخرى ونظارات يعني اهل لغة ايضا - 01:14:10 - تراجعوا في تاج عروس. تاج عروس محقق جدا احسن من لسان العرب. لسان العرب قد ينقل اقوالا متعارضة ولا يحرر تحريرا تاما. لكن تاج عروس مرتب يعني ضابط الامور تماما. نعم. والتزم فاعلات فعالات. فعالات نعم. ويلتزم فعالات اي بفتح العين في لجة وهي 01:14:30 -

يقال شاة شاة نجمة اذا قل لبنتها وغلب اي فتح العين وغلب وغلب اي فتح العين في ربعة وهو المعتدل القمر. ليش قالوا غلب في ربعة؟ لانه ربعة ورد ربعتا وربعات. بخلاف لشبة التزم لجبات. فامر الربعة سهل - 01:14:50 -

يعني ربعة ربعتا وربعات امرها سهل. لكن النجات هي دائما مفتوحة. نعم. والقياس في لجنة ورابعة للتسكين لانه ومن الصفات كضخمة. اقول بعضهم لجنة ورضعة اي لم يجمع لجنة ورعة بفتح العين الا لان بعضهم حرك العين في - 01:15:10 -

التزم التحرير في جمع لجنة وغلب في جمع ربعة. لذلك يقول كثير يقول السيوطي وابن مالك اقل السيوطي يقول وكثير من النحاة خرجه على الشذوذ وهذا قصور منه لانه لم يطلع على لغة ربعة ولا جبا. نعم. ولا يقاس - 01:15:30 -

على ما ندر من كهلهات خلافا لقطرب. ما الذي ندر فيك هالات؟ صفة صفة وفتحت هل نقيس عليها لا لا نقيس. خلافا لقطره ونصلح ما في الها. الهلع في النسبة قال خلافا للمبرد. المبرد والاصح قطب - 01:15:50 -

بدل ان يقول قطرب ووضع المبرد. نعم. ولا يقاس على ما ندر منك الات خلافا لقطرب اجاز قطر بنوفي جمع صفة فتح العين قياسا على ما سمع من قولهم كهلهة وكهلهات. هذا غريب من قطرب لانه تلميذ سيبايه والبصريون لا يقيسون - 01:16:10 -

مثالين ومخالف لاصله هذا. قطربه بان سماه انت قطرب بلي لانه كان يأتي قبل الفجر. فهو مخالف لاصل شيخه هنا. نعم. ولا يقال اي بتسكين العين. لان نحن قلنا الاصل الساكن مثل ان نقول دعادات. استثنى ثلاثة اشياء ما هي؟ ويسوء - 01:16:30 -

الى قلت المقياس. نعم. ويصوغ ويصوغ في لجنة القياس وفaca لابي العباس اي المبرد فيقول نجات بسكون الجين جيم ان كان المسموع فتحها. لان التسكين هو القياس فيها. يعني لان نجات مسموعة التزم العرب نجات. اما ان نقيس على الاصل - 01:16:50 -

لانه صفة ولو لم يسمع قال المبرد نعم ووافقه ابن مالك. وهذا قاعدة رائعة تسهل اللغة لك القياس خلافا ما ورد ان كان داخلا في القاعدة وان كان الافضل ان تلتزم المسمار. لكن في تسهيل على الناس وتوسيعة. نعم. ولا يقال فعلان داعادات لا يقال - 01:17:10 -

اعداد. واستثنينا ثلاثة حالات ما هي؟ الثانية اذا كانت معتلة اللام مثل ظب والثالثة اهلا اهلا. نعم. ولا يقال فاعلات اي بتسكين العين اختيارا احتذر من الضرورة كقوله ان هذه الحالة الاولى - 01:17:30 -

في قول اختيارا اخرج لنا الحالة الاولى في الضرورة يجوز. نعم. احتذر من الضرورة كقوله وحملت زفات الضحى ومالي بزفات العشي يداني. لن ننساه في المساء اذا تذكر الاحزان لا يستطيع ان يصبر. الا ايها الليل الطويل - 01:17:50 -

بصبح وما الاصباح منك بامثله. اما النهار الانسان ينشغل. لذلك الله يقول عن الكافر اذا ولدت له البنت قال ظل وجهه مسودا فيها مبالغة والله لم يقل بات لماذا؟ لانه في يعني وجود النهار والشمس مشرقة ظاهر سواد الوجه فيه. اولا رفعت سواد الوجه وثانيا نهارا 01:18:10 -

هل يتذكر لسانه احزانه وينساه؟ ننساه بالتشاغل. فهذا حتى في النهار يظل وجهه مسودة. فكيف بالليل؟ الا ايها الليل الطويل. نعم. فيما استحق فاعلات اي بفتح العين لكونه اسم مفتوح الفاء كداع دين. داعادات وزفات زفات فلا يقال - 01:18:30 -

استعدات وزفات الا للضرورة واذا كان معتلا لام بالياء مثل ظبيا قال ابن الجن يصح. نعم. اللي هي الحالة الاولى باستثناء الضرورة الحالة الثانية. نعم. لا يقل ده عدد وزفات بالسكنون الاعداد وزفات بالسكنون الا ضرورة كالبيت - 01:18:50 -

ولا يقال تعداد وزفات بالسكنون الا ضرورة كالبيت. الاعتداء الاعتلالي اللام اللام معتلة مثل تقول ظبيات اختيار او شذوذ؟ اختيارا. اختيارا. الا الاعتدال اللام كظربيه فيجوز ظبيات اختيارا حكا ابن جني والمشهور - 01:19:10 -

بالله يا فضيات القاع قلنا لنا ليلي منكن ام ليلي من البشر نعم. او شبه الصفة نحو اهل واهلات. لكن اهل ما في سبب

لجمعها. فلذلك قالوا الاحسن انه جمع اهله. جمع اهله نص عليه اكثر من شارح للتسهيل. جمع اهله - 01:19:30

شي منطقى اهلا الاصل ان يقول اهلا ف قال اهلا ابى مسموعة. وتفتح ذيل عين جوزات وبىضات ونحوها قيدها ويكون اسما وثانيا يكون مفتوحا ما قبل الواو والياء. وابن الحاجب كما نقله الدماميني يجيز مطلقا - 01:19:50

حتى ديمما ان يقول ديمات. نعم. وتفتح ذيل عين جوزات وبىضات ونحوها وهو كل اسم على قاع فعلوا. كل اسم لأ ركز اسم هذا الشرط الاول. الشرط الثاني نعم. وهو كل اسم على فعلة معتل ومن ذلك معتل لكن لازم نقول ايش - 01:20:10

وياؤه مفتوح ما قبلها. ومن ذلك ما قبلها وقال الحاجب مطلقا. نعم. ومن ذلك قراءة بعضهم ثلاث عورات لكم ثلاث عورات لكم نعم بفتح الواو. وقول الشاعر اخو بىضات رائح متاؤب. رفيق بمسح المنكبين سبوج - 01:20:30

سبوج واخو بىضات يعني ملازم للبياضات جمعه بيضة. الرايح من راحة لروحه اسم فاعل من راحة يروح. والروح هو الذهاب وقت العشاء شيء مش حين تريحون وحين تسرحون لكم فيها جمال حين تريحون. لماذا قدمتم ريحون رجوع من عشي على تسرحون من الذهاب صباحا لكم فيها جمال - 01:20:50

حين ترجعون وحين تذهبون لماذا ما قال اين تذهبون وحين ترجعون؟ قدم الرجوع خلص مشواره سيدى مستمتع بالرجوع لكم فيها جمالها الابل الغنم والماشية. نعم. ايش قلتم؟ قد يكون تعب ومشتاق للرجوع - 01:21:10

انه ما اتكلم عن الاشخاص تكلم عن ابلهم وغمهم. يكونون يكونون اه مستمتعين بالاكل تكونوا سمينة وجميلة. هل الغنم عندما والابل تكون اجمل؟ عندما تكون جائعة وعندما تكون شبعة. اذا كانت شبعة فهذا الجمال - 01:21:30

يظهر عندما تكون شبعة. لذا قال لكم فيها جمال حين تريحون. فيقول اخو بىضات صاحب بىضات ملازم لها. رائح يرجع وقت عشي نعم عشية متاؤب الذي يسير نهارا. رفيق بمسح المنكبين سبوج. رفيقا عند مسح المنكبين - 01:21:50

سبوج السريع يتكلم ظاهر انه يتكلم عن طائر يعني انه صاحب بىضات ويذهب ويرجع رفيق مسح المنكبين عندما يمسح منكبيه سبوج من فرس سبوج الغاية في السرعة. نعم سيدى. فلو كانت فعلة المعتلة العين ولو كانت فعلت المعتلة العين صفة النحو - 01:22:10

واعتلت هاي حال وصفة هي الخبر. نحو جونة وغيلة جرت هذيل مع جونا قلنا في البياض والسود. ضبطها غيلة ليلة هنا كتبها لكن عندنا اللي هي الاصل انهم ضبطوها عبلة. العبلة المرأة السمينة. العبلة. المرأة تامة - 01:22:30

في الدمامين قال غيل بفتح الغين المعجم وهي المرأة السمينة. ونقله عن جوهر يعني غيلة تكون المرأة السمينة وايضا عبلة المرأة تامة الخلق عبلة المرأة تامة الخلق فيصح يعني عبلة ولا غيلة الموضوع واحد الموضوع واحد نعم لكن الفرق هنا انه - 01:22:50

عبلة لا يكون فيها شاهد. لانه كلامنا في معتل. يعني على عبلة لا ينفع شاهدا. على عبلة لا ينفع الشاهد الا على غيلة واضح لماذا لا ينفع؟ كلامنا في الصفة نحن قلنا الجوزة عند الجوزات فاجازوا. اذا كانت اسما لا صفة فجونا - 01:23:10

نقول جولات وغيلة غيلات. اذا اصح ما في الهمم كلام الامامين احسن. نصح ما في الهمم نقول لي لا. لانه عبلم ما فيها خلاف عبلة الان وليس معتلة. وهذيل خلاف في المعتل وعبلة ليست معتلة. فخطأ اذا ما في الهمم خطأ نصالح مسطرة الهلع - 01:23:30

الصواب غيلة كما هنا وفي الدمامين. الغيلة قال للمرأة السمينة. نعم. فلو كانت صالة المعتلة العين صفة نحو الجونة وغيلة جرت هذيل مع سائر العرب على القياس في تسكين العين. والجولة السوداء او البيضاء. والجولة الرخامية المطلية بالقار. ويقال - 01:23:50

عين الشمس وانما سميت جولة عندما غيبها لانها تسود حين تسود تسود حين تغيب بالفتح المرأة السمينة. لكن هذا نقول عند ابن مالك عند ابن مالك ونقل الدمامين عن ابن - 01:24:10

لا نحتاج نقول ان الحاجب يعني هنا حتى عند ابن الحاجب والدمامين متفق عليه. لانه هذا في الصفات لا هذا في الصفات متفق عليه. هذال في جوزا ديمما فيها خلاف لكن في جونا باتفاق ابن حاجب وغيره لانه الصفات هذه. نعم. واتفق على عيرات شذوذ عيرات - 01:24:30

الاصل لا تجمع هذا الجماع. فهذا الشذوذ الاول. ثم عير لو جمعناها نقول عيرات. عيرات لماذا؟ لأنها ساكنة. مثل جيما فسمع عيرات
فهذا من شذوذ فوق شذوذ. نعم. واتفق على عيرات شذوذ عيرات. عيرات اتفق على عيرات شذوذ - [01:24:50](#) -
اتفق على عيرات شذوذ عيرات عيرات جمع. جمع عير وهي الابل التي عليها الاحمال. والشذوذ فيها من جهة فتح العين والقياس
جهة فتح العين مثل ديمات فهذا الشوط الاول والشذوذ الثاني ما جمعت هذا الجمع. نعم. كما قيل ديمات في - [01:25:10](#) -
نقف هنا سبحانه الله وبحمده نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:25:30](#) -