

## المساعد شرح تسهيل الفوائد (40) يتعين انفصال الضمير إن حصر ب) وإنما

علي هاني العقربياوي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله في باب الضمير يتعين انفصال ضميري ان حصر لي انما نعزل. بسم الله الرحمن الرحيم. ممکن نقرأ سطرين ثم نقرأ شرحها. طبعاً هذا الباب الذي يذكره سيدكر - 00:00:00

حالات انفصال الضمير وحالات جواز الوجهين. ما عداهما لا يصح الانفصال مع امكان الاتصال. هذا الباب يتكلم عن هذا الموضوع. اللي تتكلم عنه في الالفية او صلها اسميه وما اشبهه. نعم سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه - 00:00:20

بكم في الدارين امين. فصل يتعين انفصال الضمير ان حصر بانما او رفع بمصدر مضارف الى المنصوب او بصفة جرت على غير صاحبها او ادمر العامل او اخر او كان حرف نفي او فصه او فصله او فصله متبع اوولي او المصاحبة او الا او اما - 00:00:40 او لا من فارقة او نصبه عامل في مضمر قبله غير مرفوع ان اتفق رتبة. وربما اتصل غائبين ان لم يشتبها لفظاً ان اختلف رتبة جاز الامران ووجب في غير ندور تقديم ندور تقديم الاسبق رتبة مع اتصال خلافاً للمبرد - 00:01:00 00:01:20 كثير من القدماء وشد الالف لايقارب عليه. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك بوجوب ثم نعود للاختيار. هذه حالات وجوب نحن اخذنا انه لابد ان نعرف حالات وجوبه الانفصال. وان نعرف حالات جواز الوجهين وما عداهما وفي اختيار الله - 00:01:40 منفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. لأن مبني الضمير على الاختصار. والضمير المتصل اقصر من الضمير المنفصل. نعم نعد للشرح قال يتعين انفصال الضمير. هنا في قوله يتعين فصال الضمير القابل للفصل. القابل للفصل والا هناك ضمير لا يقبل الفصل. قلنا -

ضمائر الجزو لا تقبل الفصل. هذا يتأنى في ضماء الرفع والنصب. اما مثل انما مررت بك. هذا لا يقبل الفصل وقال ان حصر بانما تفضل سيد. فصل يتعين انفصال الضمير ان حصر بانما كقول الفرزدق ان الفارس هذا الفارس وردت في شرح - 00:02:00

وفي شرح المساعد. اما في بقية كتب النحو والبلاغة انما هي انا الذائد الحامي الذمار وانما يدافع عن احسابه انا او مثلي حصر بانما هنا حصرنا ماذا بماذا؟ انما يدافع عن احزابهم. حصر المدافعة في نفسه وفي امثاله. لو قال - 00:02:20 كما ادافع عن احزابهم لحصر دفاعه عن حسابهم لا عن غير ذلك. فهنا الفصل لا بد منه لانه حصر الدفاع في في نفسه وفي امثاله. انا الذائد بالذال هنا بمعنى الطارد من ذادا طرد ودفع ومنه وجد من دونهم امرأتين تذوب - 00:02:40

تدان اي تطردان اغناهمها. اي اذود عن حمي قومي. حامي الثمار قال انا الذائد الحامي الذمار. الذمار قلنا ما يلزم حفظه وحمايته وهذا بعضهم قال لماذا لا تقولون انما ما موصولة نحن جعلنا ما كافية في هذا انما كافية وتعارفون ان انما - 00:03:00

تستعمل الحصر لفوائد اولاً لتبيين لك ان ما يذكر بعدها معروفة او منزل منزلة المعروفة. لذلك قالوا انما نحن مستهزئون يعني كأنهم يقولون لسيادهم عندما عاتبواهم كيف تقولون ذلك للمؤمنين؟ كيف تقولون امنا؟ قالوا لابد ان تعرفوا اننا نحن مستهزئون واضح - 00:03:20

انما البيع مثل الربا واضح عندهم بالنسبة لهم. انما الحياة الدنيا الله استعملها في سورة محمد صلى الله عليه وسلم. في الفترة المدنية انما الحياة الدنيا اما في سورة العنكبوت ما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب فما هو الا تقال للمنكر او للمنزل منزلة المنكر. ان اشتد انكاره - 00:03:40

استعمل ان والا وانما تقال المعرف او للمنزل منزلة المعروف. لذلك قال ما المسيح ابن مريم الا رسول لانهم ينكرون ذلك قال ايضا ما محمد الا رسول نزله منزلة المنكرين لانهم جلسوا عندما سمعوا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فكان الانبياء لا يموتون فانها - 00:04:00

تقال للحصر اذا بعضهم اعترض قال لماذا ما قلتم ما موصولا؟ ان الذي يدافع عن اصحابهم انا نقول هذا جيد لكن من اين يأتي الحصر قال يأتي الحصر من تعريف الجزئين. كما نقول اولئك هم المفلحون. زيد الكريم. زيد المنطق. نقول جيد لكن لماذا عبر بما - 00:04:20

ما هنا الاصل ان تكون لغير العاقل وانت استعملتها للعاقل. وايضا ابو حيان اعترض على ابن مالك قال هذا غير صحيح. نقول له لماذا قال لو كان كلامك صحيحا يتعين انفصال الضمير ان حصر به انما لماذا القرآن لم يحصر لم يفصل الضمير في انا اشكو بشي وحزني الى الله - 00:04:40

انما اشكو بشي وحزني الى الله. قال لماذا القرآن ما قال انا. لانه الهدف من الآية ماذا؟ الشك هو حصر الشكوى. فهنا انما اشكو بشي وحزني ابو حيان يقول لو كان كما يقول ابن مالك يتعين انفصال الضمير الحصري انما لوجب ان ينفصل الضمير في انما اشكو بشي وحزني الى الله. نقول لا - 00:05:00

اول ما اراد ان انا وحدي اشكو بشي وحزني الى الله. انما اراد ان يبيّن ان الشكوى منحصرة بالله. فالمحصور هو اشكو والمحصور فيه الى الله وكذلك اعترض انما اعظكم بواحدة. ايضا هنا نفس الكلام وما اراد انه انا فقط اعظكم انما اراد ان يقول اعظكم بواحدة - 00:05:20

انما اعظكم بواحدة فقط. انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة اعترض بذلك. قال لماذا ما انفصل؟ نقول حصر الامر بعبادة الله. انما امرت ان اعبد مش اراد ان يحصر العبادة فيه وحده. وكذلك انما توفون اجوركم يوم القيمة اراد ان يحصر توفي الاجور باليوم القيمة - 00:05:40

فهو يقول ابو حيان لماذا لم يقل يشكو بشي وحزني انا وكذلك في الجميع؟ صاحب عروس الافراح بهاء الدين السبكي قال ولسان حاله ابن مالك يتلو انما اشكو بشي وحزني الى الله. ان صاحب عروس الافراح بهاء الدين سكي هذا مطبوع باسفل شروح التلخیص. يقول لسان حال ابن مالك - 00:06:00

يتلو انما اشكو لان اعتراوه ضعيف حقيقة. هذه الآيات ليس الحصر فيها اراد ان يحصر هذه الافعال بالفاعل. حينما اراد ان يحصر هذه الاشياء ما ذكرناه. نعم. وبعض ايضا ردوا بان سيبويه لا يقول بذلك. نقول السيبويه لا يقول ان حصر بانما لا ينفصل بل يقول حصر بانما لا - 00:06:20

وجود له يتكلم عن موضوع اخر يقول انما لا تفيض الحسرة اصلا. فكلامه مختلف يعني لا يمكن ان ننقض هذا بكلام السيبويه. لان السيبويه يقول حق انما لا وجود له. ناقصة. فصل يتعين انفصال الضمير ان حصر بانما كقول الفرزدق انا الفارس الحامي الدمار وانما يدافع عن - 00:06:40

انا او مثلي. قلنا الرواية الاصح الدائد. انا الدائد الحامي الدمار. نعم. او رفع بمصدر مضاف الى الموصول نحو عجلت من ضربك هو من ضربك هو هو فاعل. وضربك مصدر اضيف الى مفعوله. كما نقول يعجبني احترام الاباء. كضربك له محلان - 00:07:00  
في محل ضميره مبني على الفتح في محل جر بضرب في محل نصب على انه مفعول به. فهنا هو لاحظوا يجب فصله لان الضرب اضيفت لمفعولها فقال رفع بمصدر مضاف. ايش الذي رفع؟ هو مصدر مضاف الى منصوب ضرب اضيفت الى مفعولها - 00:07:20  
ومنه ومنه قوله بنصكم نحن كنتم غافلين وقد اغري العدا بكم استسلامكم فشلا. اغري العدا بكم استسلام فشلة. اغري العدا بكم

استسلامكم فشل. فشل نطقها في غير معناها. معنى الاخفاق راح نطلقها. وهي في اللغة اصالة بمعنى - 00:07:40

الضعف اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا. فلا نقول فشل فلان نقول اخفق على الاصح. الا اذا اردتم انه ضعف. بنصركم نحن نحن هو الفاعل والنصر مصدر وظيفة الى مفعوله. تذكرون ما قاله الشيخ خالد الازهري. قال عندها حالتان ابن مالك قال رفع بمصدر مضاف -

00:08:00

الى منصوبه زاد الشيخ خالد او ينصب بمصدر مضاف الى المرفوع العكس. يعني هنا رفع بمصدر مضاف الى المنسوب مثال ضربك هو. العكس كذلك ضرب وظيفة المفعول وهو رفعت. كذلك المصدر اضيف لفاعل ثم جاء بعده مفعول يقول - 00:08:20

الشيخ خالد الازهري او ينصب بمصدر مضاف الى المرفوع تذكرون مثلا وعجبت من ضرب الامير اياك ضرب الامير مصدر اضيف الى فاعله واياك او صله. فقال فان قالوا يجوز ضربك الامير قلنا يجوز بنصرنا ايامكم. فما كان جوابهم فهو جوابنا - 00:08:40

نعم. او بصفة جرت على غير صاحبها نحو زيد. الصفة التي جرت على غير من هي له. اذا قلنا زيد عمرو ضاربه وسكتنا من الضارب الآخر؟ عمرو. عمرو لماذا؟ زيد مبتدأ اول. عمرو مبتدأ ثان ضاربه خبر المبتدأ الثاني فالمعنى عمرو ما به - 00:09:00

لو اردنا العكس ان زيدا هو الضارب نقول زيد عمر ضاربه هو او بفضل سيدتي او بصفة جرت على غير صاحبها نحو زيد هند ضاربها هو. لاحظوا زيد هند ضاربها هو زيد مبتدأ. هند مبتدأ ثان ضاربها لهنا من الذي ضرب - 00:09:20

00:09:40

مشغوف بها هو بدت له فحجابه بان او كرب او يقول غيلان ميت مشغوف بها الان غير لام مبتدأ مشغوف الخبر الثاني الاصل مشغوف خبر عنيا هي الفاعل اصلا لكن الفاعل هو غيلان فلذلك قال غيلان ميت مشغوف - 00:10:00

فيها هو مذبذبات منذ ظهرت فحجاج اي عقله بان انفصل او اقترب من ذلك. هنا موضع الشاهد انه يجب انفصل ضمير يجب عندما عند البصريين. اما عند الكوفيين في مثل هذا فهو هذا جائز. عند الكوفيين هذا جائز. الان في هذه الحالة - 00:10:20

نعرب كيف نعرب هذا الضمير؟ اذا لم يؤمن اللبس لن يؤمن اللبس. خيف اللبس زيد عمرو ضاربوا. يجب ان نقول هو. يجب وان نعرب هو ساعده. يجب ان نعرب هو ساعدا. اما هنا في المثالين السابقين زيد هند ضاربها هو هل امن اللبس ام لا؟ امن اللبس - 00:10:40

الان لك ان تعربه فاعلا لماذا؟ لانه جرى على غير من هو له فيمتنع استثاره الاصل. ولك ان تعبيه توكيدا لامن اللبس. تأمنوا لمس يجوز الاستثار عند الكوفيين. اما عند البصريين تعربه فاعلا مطلقا. لانه عندهم عند البصريين فاعل لا غير. لانه عنده يجب اظهار الفاعل -

00:11:00

اذا نعيد ماذا نعرب الضمير؟ نقول عند البصیر مطلقا عضو فاعل. عند الكوفيين قالوا في مثل زيد عمرو ضاربها يجب ان نقول هو وفي هذه الحالة يجب ان نعرضه فاعلا. لماذا؟ لانه جرى على غير من هو له فيمتنع ستاره. اما اذا امن اللبس بمثل زيد هند ضاربها هو - 00:11:20

وغيلان ميت مشغوف بها هو فلك ان تعرفه فاعل او توكيدا. لماذا تعرفه فاعلا؟ لانه جرى على غير من هو له هذا تعليه توكيدا نظرا الى انه امن النفس جاز ستاره. نعم. شيخنا اذا ابدلنا هند بعمرو. هند بعمرو. عمرو. بالضبط مشغوف يجب - 00:11:40

هذا اظهار الضمير. قال زيد عمرو ضاربها يجب ان نقول هو شيخ احمد. نعم. اذا قصدت من؟ اذا قصدت ان زيدا هو الضارب. اما اذا قصدت ان عمرا هو الضارب - 00:12:00

هذا جرى على من هو له زيد ما به عمر ضاربها عمرو ضرب زيدان ما عندنا اشكال لا تظهر الضمير لكن انت تريدين ان زيدا الضاربون يجب ان تقول هو هذا شرحناه في باب الفاعل لابن عقيل في باب المبتدأ والخبر شرحها وافيا مع جداول هناك. نعم. او اضمر العامل كقوله فان - 00:12:10

ولما ان اضمر العامل. الان اذا اضمر العامل كيف سيتصل؟ اذا اضمر العامل او اخر او اخر كيف سيتصل؟ يعني كل هذه الحالات

الوجوب حقيقة لا يمكنك ان تصل الضمير. اما لانه عامل معنوي او انه ممحض او انه حرف لا يمكن او لان المعنى لا يساعدك -

00:12:30

يعني لا يمكن اما ان معنی يخطو بذلك او اللفظ غير موجود او هذا مؤخر عنه او نحو ذلك. او اضمر العامل نعم. او ادمر العامل كقوله ان انت لم ينفعك علمك فانتسب لعلك تهديك القرون الاولى. يعني يقول فان لم يكن لك علم بحوادث الموت -

00:12:50

بك ان لم تتعظ بحوادث الموت المحيطة بك. فارجع الى اصولك الاولى الذين ذهبوا لعل لك عظة فيهم. لكن هذا البيت فيه اشكال يعني هنا يعني ان انت لم ينفعك لو اخذنا مثلا ما في اشكال ان انت ذهبت. اذ انت ذهبت فاحضر كذا. ماذا نعرف انت عند الكوفيين؟ عند - 00:13:10

يجوز مبتدأ ويجوز فاعل لفعل لكن عند البصري لا بد ان يكون فاعلا لفعل الممحض ان ذهبت انت لكن هنا لو حاولنا ان نقدر ان لم ينفعك انت هل يصح؟ انت ان لم ينفعك اين فاعله؟ علم علم. علم العلم هو الفاعل ص - 00:13:30

ان ينفعك علمك علمك هو الفاعل. فعادة نحن في الاشتغال الاصل ان يكون الفعل مفسر نفس الذي رفع الفاعل. مثلا ان انت ذهبت ان ذهبت انت اذا الشمس كورت اذا كورت الشمس اذا السماء انفطرت اذا انفطرت السماء. فهنا لو قدرنا ان لم ينفعك انت لا ينفع -

00:13:50

والكلام عن العلم. لذلك اختلف العلماء. السهيلي قال امشوا على مذهب الكوفيين احسن مبتدأ. ابن عصفور قال لا نقدر ان ضللت ان ضللت ها؟ فيكون ضلالة اصلها. حذفنا ضلالت وفصل الضمير فصار انت. حتى يصح يعني على كل حال يعني في هذا التقدير اشكال ان لا بد ان نقدر - 00:14:10

فشيئا اخر حتى ينفع الكلام. ان ضللت لم ينفعك علمك. هذا قول ابن عصفور. تفضل. اذا سيدى هذا على كل حال دليل على حذف الفعل. يعني هنا الحال ان تدفينا كثيرا لما حذف العامل يجب انفصل الضمير. مثل ان انت ذهبت لا يمكن انت ان يتصل بعامله الممحض لانه قد - 00:14:30

فكيف سيتصل به؟ نعم. لو اخذنا مثلا لو قال لك شخص من اضرب فقلت ايه ايه. هنا هل يمكن ان يتصل؟ لا يمكن لانه العامل ومنه في التحذير فاياك اياك المرأة فانه الى الشر دعاء وللشر جالب. فاياك اياك المرأة - 00:14:50

فانه الى الشر دعاء وللشر جالب. هل يمكن ان يتصل بعامله احذرك؟ لا. لا يمكن لانه قد حذف. نعم سيدى. اي فان انت لم ينفعك علمك فاضمر الفعل لفهم المعنى ابن عقيل اخذ برأي ابن عصفور قال ان ضللت وهذه من دقة ابن عقيل يعني - 00:15:10

وان كان يلخص حقيقة كلام ابن ام قاسم لكنه مبدع في تأليف. كتبه سهلة كانه يحب التسهيل وكان كريما. كان قاضيا وفي مصر ولما تولى القضاء كان ينفق على كثير من الفقراء. يعني كان ينفق على الآلاف من الناس. وكان يهتم بملابسها وبمظهرها. وكذلك - 00:15:30

ذلك في مؤلفات فيها اتقان فيها اختصار تصلح ان تكون متدا يدرس كما نفعل الان. ابن ام قاسم اوسع وهو الاصل لكن لا يصلح للتدرис. كما في تفسير الجلالية النسفي تفسير البيضاوي يصلح للتدرис لكن تفسيرها بالسعود مع انه اعلى منها لا يصلح يصلح للمراجعة اي فان ضللت لم ينفعك - 00:15:50

علمك فاضمر الفعل لفهم المعنى فانفصل الضمير. او اخر كقوله تعالى اياك نعبد. بالضبط اياك نعبد. كيف سيتصل؟ اذا قلت نعبدك لا يمكن نقول كيف لا يمكن يمكن نعبدك نقول يمكن لكن البلاغة تمنع ذلك. واياك نعبد افادت فوائد لم يفدها نعبدك افادت - 00:16:10

الاهتمام بسم الله افادت الحسرة افادت ان يجعل نظرك للمعبود قبل العبادة. يعني عليك ان لا ترى العبادة ان ترى المعبود كما ذكر البيضاوي وذكر خمسة فوائد لها وهو لانه ايضا هو الموجود قبل العبادة. لانه موجود قبل العبادة واهتمام باسمه وللحصر. ولن يكون نظرك - 00:16:30

المعبود قبل العبادة. او كان حرف نفي كقوله ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. هذا بالهجاء. هو يقول ليس مستوليا على لا احد الا على اضعف المجانين. هنا اذا جعلنا اماذا هذا على اي قول يتأنى؟ على قول من؟ هذا التوجيه. على لغة من؟ من -

الذين يعملون ماء هذا يتأنى على لغة الحجازيين. وفي ان على لغة اهل العالية. اما على التميميين ايش نجعل هذا البيت في اي قصة من قسم السابق من القسم السابق نعامله معنوي. ندخله في العام المعنوي. فهذا الكلام يتأنى ان هو مستوليا ان تعمل بلغة -

العلية. وما تعمل في لغة الحجازيين. فمثل ما هن امهاتهم هنا لماذا لم يتصلهن بما؟ لانه حرف ولا يمكن قالوا به ما انت بمعجزين اذا  
قرجناه عن لغة الحجاز ان هو مستوليا على احد هو اسمها مستوليا خبرها على لغة اهل العالم -

لماذا؟ لانه لو وصل لوجب استثاره اذا كان مفردا غائبا وذلك بان تقدم مثلا زيل اذا قلت ما زيد قائمها ت يريد ان تجعله مصلحا ماذا تقول؟  
زيد ما قائمها. طب ما هل تتحمل ضميرا؟ لا. لا تتحمل ضميرك. لا يمكن لا يمكن يعني كيف مثلا في الفعل اذا اردت -

اتصال يجعل ضميرك. طب الان كيف يتأنى الضمير فيما زيد قائمها بان تقدم زيد وتضمر ضميرا فيما؟ وما الحروف لا تتحمل ضميرها لا  
يصح زيد الماء قائمها على ان هناك ضميرا في ما يستتر فيها. نعم. طبعا هذا كله قلنا يتأنى على لغة الحجازيين واهل العالى. اما على -

التميميين لماذا انفصل الضمير؟ لان عامله معنوي. نعم. او فصله متبع نحو جاء عبدالله وانت ومنه قوله تعالى لقد كنتم انت وابائكم  
في ضلال مبين. انفصل العاملة عن الاتصال بالضمير متبع. فصل العامل عن الاتصال بالضمير متبع. مثل قال جاء -

عبدالله وانت؟ عبدالله فاعل. طب الان قدمنا عبدالله لانه الاهم. كان يمكن ان اقول جئت وعبدالله مثلا. او جئت انت وعبد الله. لكن  
لماذا قال جاء الله كأن عبد الله اهم عندنا. فاذا ذكرت عبد الله اولا وهذا متبع معطوف عليه يعني هنا معطوف عليه وهو  
فاعل هنا. فهنا لا -

تأتي بالضمير انت متصل. كذلك في يخرجون الرسول واياكم. هل يمكن ان اقول يخرجونكم من كأنه. اهم من الرسول لا. الاهم اخراج  
رسول قال يخرجون الرسول وهذا معنول للعامل تعطفنا عليه لا يمكن الان ان يؤتى به الا منفصل. لهذا معنی قوله او -

او متبعا اي فصل العامل عن الاتصال بالضمير متبع. ايش المتبع في الحالة الاولى؟ فاعل. فيخرجون الرسول مفعول به. لقد كنتم  
انت وابائكم ما اعراب انت هن؟ توكيده. فصله المذبوع تم. يعني اسم كان هنا لا يمكن ان يتصل به لانه فصله -

نعم. وقوله تعالى يخرجون الرسول واياكم. او ولي واو المصاحبة قوله فالليت لا انفك احد قصيدة تقول واياها بها مثلا هذا البيت  
لابي ذؤيب الهذلي. هذا ابوا ذؤيب الهذلي مات له خمسة من الاولاد. وقال قصيدة من اجمل مصائب وهي التي -

من يمثلون بيتها في استعارات كرر اكتر من مائة مرة والى المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع اسمعوا قال حين جاءته ام  
عمرو تعذر اليه وقد احبته عليه ابن عمه خالدا. فيقول لها في اول قصيدة تریدین کیما تجمیعین و خالدا -

وهل يجمع الصيفان ويحك في غمد؟ فالليت لا انفك احد قصيدة تكون واياها فاللوا و او المعية واياها مفعول كيف سيتصل اياها  
بالمعمول وقد فصلت الواو؟ فاللوا و فاصل قوي تمنع اتصال الفعل بالمفعول معه. نازل. او -

قوله تعالى امر الا تعبدوا الا اياه. ينحصر الا بتقدیم المفعول مثل اياك نعبد او بتأخيره بعد ان نما او بتأخيره بعد الا ان نجمعها في  
امر واحد. امر الا تعبدوا الا اياه. نعم. هذه كلها حالات وجوب انفصال الضمير -

حفظها سهل يعني لا يمكنك. اما لفائدة لفظية او فائدة معنوية او نحو ذلك. نعم. او اما نحو ليقم اما اما واما انت ليقم اما اما نقول  
حرف شرط وتفصيل وانا فاعل وانت معطوف عليه. الان اما فاصلة لا يمكن ان نصل انا -

هنا. نعم. ومنه قوله بك او باستعان فليل اما انا او انت مبتعني المستعين. نعم. بك او باستعانة فلين اما انا اما انا فاعل يلي او انت  
معطوف عليه. نعم. يعني بك او باستعان. يعني بك او استعان بي. فليلي انا او انت -

مبتعني هذا المستعين نعطيهما طلبه. نعم. او الا من فارقتا فارقا. اللام الفارقة سميت فارقة لانها تفرق بين الناس والمخففة من الثقب  
اذا تعرفون ان اما ان خففت تدخل على اي افعال اما ان خفت ليست اما ان. على اي افعال بتدخل؟ الافعال ناسخة؟ الافعال الناسخة -

هاتوا لنا ماء مخفف من الثقيل. تجدون بعدها لام ان وجدنا اكثراهم لفاسقين. ان يكاد الذين كفروا ليزلقونك. ان كانت كبيرة الا على  
الذين هدى الله. مثلا يكاد لا يفتنون ان كادوا لا يفتنونك على الذي اوحينا اليك. بالضبط. ان كدت لترددين هذه - 00:22:10  
نعم تسمى اللام الفارقة. وان هذه نسميتها ان مخففة ثقيلة وهي لا تعمل. وقال الزمخشر تبعه ابو السعود تعمل واسمها ضمير الشاة  
والسامرائي ابدأ حقيقة في معاني النحو في الكلام عليها. لا بد ان ترجعوا لها. اذا لا نفارق هل هي لام مزحلقة ام غيرها - 00:22:30  
خلاف بين العلماء. يعني هل لام الفارقة هي اللام المزحلقة ام لا؟ عند ابي علي فارسي وابن جني وجماعة من العلماء هي غيرها. فمثلا  
ان وجدت ما اكثراهم لفاسقين. لو نحن لو فرضنا اما تكون لنا مزحلقة. لكن قالوا هي غيرها. واستدلوا بادلة ستأخذها في باب ان  
واخواتها - 00:22:50

الان قالولي اللام الفارقة. الفارقة بين ماذا وماذا؟ بين النافية والمخففة من الثقيلة. ايش قال؟ ما مثاله؟ كقوله ان ظانت زيدا لايابك يا  
كفاء مخفف من ثقيل غير عاملة ضمنت فعله فاعل وزيد المفعول اول واياك مفعول ثاني واللام فارقة كيف سيتصل اللام حجزت -  
00:23:10

اياب والفعل. نعم. ومنه ان وجدت الصديق حقا لاياب فمرني فلن ازال مطبيعا. بالضبط. ان وجدت ان المخففة اي اكيد ان وجدت  
والصديق المفعول الاول واياك والمفعول الثاني. اما حقا هذا مفعول مطلق. بعضهم قال طب لم يعبر بلام الابتداء - 00:23:30  
اغنية علام الابتداء واللام الفارقة. نقول لا. اذا اخذنا برأي الفارسي وبالجني وهؤلاء الجماعة الذين يقولون هي غيرها لم تدخل لام  
الفقه نعم. او نصبه عامل في مضمير قبله غير مرفوع اتفق رتبة النحو. تذكرون وفي اتحاد الرتبة تلزم فصلا. وقد يبيح - 00:23:50  
فيه وصلة. قلنا اذا اتحدا في الرتبة يجب الفصل. فلا يقول العبد لسيده ملكتني. هنا يقول السيد لعبدي ولا يقال ملكته هو. نعم. بل  
يجب الفصل في الجميع. الا اذا اختلف لفظ في الغيبة. اتحد اخر الغيبة لكن - 00:24:10

اختلف الضمير افرادا او تثنية او جمعا او تذكيرا او تأنيثا. فنقول ماذا؟ علمتني ايابي وملكتني ايابي ملكتك ايابك. علمته اياب  
ولا يقال علمته هو. نعم. هذا معنى قوله. او نصبه عامل في مطمر قبل - 00:24:30

غير مرفوع ان اتفق رتبته. اتفقا رتبته. بخلاف اذا اختلفا وقدم الاخص. هذه من حالات الجواز مثل الدرهم او الدرهم اعطيتك او  
اعطيتك اياب. كما ستأخذ حالات الجواز. نعم. واحترز بغير نحو علمتني علمتني ايابي وعلمتك اياب - 00:24:50  
غير مرفوع ان اتفقا رتبته. نحو علمتني علمتني ايابي وعلمتك اياب وزيد علمته اياب. ففي كلها لا يجوز اتصال واحترز بغير مرفوع  
من نحو ظننتني فانه لا يجوز فصل اياب. لا هذه ظننتني لانه يتكلم عن نفسه. قلنا يصح - 00:25:10  
اخوانا واحواتي ان يرجع الضمير للفاعل والمفعول لشيء واحد. هل رأه استغنى ان رأى نفسه استغنى. الان ظننت متكلم. ليه متكلم  
هل هنا يجب يجب للفصل؟ نقول لا لان كلامنا في ضميرين منصوبين. اما اذا كان الاول مرفوعا والثاني منصوبا. هل - 00:25:30  
احداث الرتبة؟ احداث الرتبة هل اتصال بضم او اخواتها؟ نعم اتصالا في ظن واحواتها فكلاهما متكلم وتصالها بظن افواتها لكن اول  
مرفوع اني منصوب. هذا ما في اشكال. لماذا قلنا بالفصل؟ قلنا بالفصل حتى لا تجتمع فضلتان. وهنا في هذا الامر نزيد في التعليل  
حتى لا يظن انه - 00:25:50

توكيد وايضا لكراهة اجتماع نفس الالفاظ. لذا قال ابن مالك فانفصل ثاني الحاضرين متعين. قال فاستقل اتصالهما لانه نفس اللفظ  
ضد اتحاد اللفظ والمعنى. ولان اتصالهما يوهم التكرار. كانه تكرار او تأكيد. لانه لا يكون الا مثل الاول لفظا ومتحدا به معنى -  
00:26:10

تنقل اتصالهما. ولان اتصالهما يوهم التكرار فيه نوع ثقل وفيهام التكرار فلذلك فصلناه. لكن اذا الضمير رفع ضمير ناصب ضمير وليس  
فضلتين. نعم. اذا ظننتني. نعم. واحترز بغير مرفوع من نحو ظننتني فانه لا يجد فصل ياء وبني اتفقان - 00:26:30  
من ان يختلف رهبة. لا يجوز. لا هنا لابد ماذا قلنا في اختيار لا يجب المنفصل اذا تأتي المتصل؟ نعم. نعم. وان اتفقا من ليختلف رتبة  
نحو الدرهم اعطيتك. قلنا هذا الى اين يدخل؟ في الجواز. في الجواز. نحن عن ماذا نتكلم الان؟ عن الوجوب. نحن ستأخذ وجب  
الانفصل ونأخذ - 00:26:50

جواز الانفصال في ظنا وفي اعطيتك وفي كنته. تمام؟ وما عدا ذلك بوجوب الاتصال. نعم. وسيأتي حكم هذا قريبا وربما اتصلا غائبين ان لم يشتبها لفظا حكى الكسائي. هذا ربما للتقليل. يعني هذا عند المتقدمين. نحن قلنا الاصل انه ممنوع. انه ممنوع - 00:27:10  
قدم الاخر في اتصالي وقدم ما شئت في الفصال. اقدم الاخر في اتصالي. اقدم ما شئت في انفصالي. متكلم اخر من المخاطب والمخاطب اخر من من الغائب فلا يجوز مع الاتصال ان نقدم غير الاخر. من اجازه؟ اجازه؟ قال ربما قليلا. اجازه المتقدمون ومنهم - 00:27:30

برد صاحب المقتضى اجازه هذا الوجه. نصف. وايضا نقله عن مبرد في الخبر تذكرون. نقله عن المبرد. نعم. اي مبرد وكثير من القدماء ذهب المبرد وكثير من القدماء الى ان الفصل مع التأخير احسن لا واجب وان الاتصال ايضا جائز محو اعطيته - 00:27:50  
هذا في الهمام. حكى الكسائي هم احسن الناس وجوها وانضر اموها. هنا يقول في اتحاد الرتبة اذا انفصل وقد يبيح الغيب فيه وصلا اذا هو يتكلم اذا اختلف الضميران في الغيبة افرادا او تثنية او جمعا او تذكيرا او تأنيثا فهذا يجوز الاتصال والانفصال. لماذا - 00:28:10

لانه لا يهم التوكيد ومدلولهما مختلف. ما مثاله؟ ايش قال؟ حكى الكسائي ربما اتصلا غائبين ان لم يشتبها لفظا. اذا اختلف اللفظان لماذا اختلف افراد التثنية والجمع والتذكير والتأنيث؟ حكى الكسائي هم احسن الناس وجوها وانضرهم. هم تعود الى ماذا؟ للناس. يرحمك الله - 00:28:30

وها تعود الى ماذا؟ الوجه. هم وهاء اختلف لفظهما. فيجوز ان تقول وانظر همومها. لكن الاحسن ان تقولوا انضرهم ياها وهو قليل لكنه جائز وقد يبيح لهذا عبر في الالفية وقد يبيح الغيب فيه وصلا. نعم. حكى الكسائية هم احسن الناس وجوها وانذر - 00:28:50

وهو قليل. فان اشتبه لفظا امتنع فلا يجوز زيد الدرهم اعطيته موهوب. لا هذا خطأ. ايش اين الخطأ في الطياع؟ لو كانت اعطيتهموه جاز يجوز ان اختلف الضميران هم وها هذا جائز بالضبط اعطيتهموه ودين زيد والدرهم من اين هم؟ هم لا يمكن لا معنى - 00:29:10  
ولا لفظا تصلح انت. فزيد الدرهم اعطيته هو اعطيته هو. هذا لا يصح ان نقول اعطيته. اذا اتحد يجب نفصل. الا اذا اختلف الضميران. اختلف في المثال السابق انظرهم سيدي مصير. ايش هي؟ اعطيتهموه. لا يصح. اعطيتهموه - 00:29:30

هذا يخرج عن حالتنا. يخرج عن حالتنا. قلنا كلاما ما نشق منصوب. اعطيتهم هذا مرفوع. نحن كلامنا فيه منصوبين شيخ. اعطيته هو اعطيته هذا قلنا ممنوع لانه اتحد في الغيبة. لكن من اجازه؟ زيد الدرهم واعطيتهموه اجازه سيبويه الذي منع - 00:29:50  
منعه الفراء. فالراء منع هذا وقال هذا غير مسموع. لكن سيبويه اجازه. فقال والكثير في كلامهم اعطاه ايه ويصح اعطيته قليلا. وكذلك الكسائي اجازه على ضعف. اعطيتهموه. اجاز حقيقة السيبوي والكسائي. ابن مالك مشى على مذهب - 00:30:10

لانه لم يختلف الضميران لم يختلف الضميران. قال ابو حيان تذليل والتكميل منع الفراء الاتصال في زيد ابن درهم واعطيته هو. وقال انه غير مسموع عن العرب. ويجوز على مذهب اصحابنا والكسائي الاتصال على ضعف. على مذهب - 00:30:30

يجوز والكسائي كذلك. ابن مالك رأى انه لا يجوز. يعني ابن مالك وكذلك الفراء منع لاماذا؟ لانه يوهم التوبة وفيه ثقل. نعم. وان اختلفا رتبة جاز الامراني اي الاتصال والانفصال في الذي لم يلد الفعل نحو الدرهم واعطيتك هوم واعطيتك - 00:30:50

فايه وزيد ظننتك ايه. بالضبط نحن قلنا ايش نقدم؟ قال اختلفا رتبة جاز امران ان اختلفا في الرتبة. نحن قلنا اذا اتحدا في الرتبة تحصل عندنا ولم يختلفا. طبعا اتحدا في رتبة تكلم يجب الفصل. في رتبة الخطاب يجب الفصل - 00:31:10

في رتبة الغيبة يجب الفصل الا اذا اختلف الضميران افرادا وتثنية وجمعها.اما اذا اختلفا في الرتبة وقدمنا الاعراف اما الاعراف يجوز طب قدمنا غير الاعراف؟ ما الواجب؟ الفصل. الفصل الا عند المتقدمين والمبرد. الا عند المتقدمين والمبرد. نعيدها - 00:31:30  
مرة ثانية. اتحدا في التكلم ملك تبني لا يصح. ملكبني ايه. اتحادات الرتبة. تكلم يجب الفصل. في الخطاب ملكتك اياك يجب الفصل لا يصح ملك دكاكه. في الغيبة ملكته واعطيته لا يصح. نحن قررنا ان نعتمد يا عم. اتركتوا اول سي بيوت. فهذا يجب - 00:31:50  
الا اذا اختلف افرادا وتقنية وجمعها او تأنيثا مثل انبرهموها. الان اذا اختلفا في الرتبة عندنا حالتان تقدمنا الاعراف يجوز

الوجهات كما هنا الدرهم اعطيتك ايه. زيد ظننتك او اعطيتك ايجابي. ايه. كما في المثال - 00:32:10

طب لو قدمنا اعطيته كهل يصح؟ لا يصح الا عند المبرد والمتقدمين. يجب ماذا؟ فصل. اعطيته اياك. هذا كله درسناه في الالفية وان اختلافاً رتبة. وان اختلافاً رتبة جاز الامراني اي الاتصال والانفصال في الذي لم يلد فعلاً. ليش الانفصال في الذي لم يلد فعلاً؟ يعني اعطيتك - 00:32:30

هذا المفصول الذي لم يلفعل ينفصل. ثانياً الثاني هو الذي ينفصل. نحو الدرهم واعطيتك ايه وزيد ظننتك وظننتك الان ماذا نقدم في هذه الحالة؟ ما الواجب ان نقدم؟ نقدم الاخر. المتكلم يقدم على الغيبة والخطاب. والخطاب على الغيبة - 00:32:50

اذا تقدم غير الاعرف وجب الفصل الا عند المتقدمين والمبرد. ووجب في غير ندور تقديم الاسبق رتبة مع الاتصال. فيقدم ضمير المخاطب على الغائب نحو الدرهم والمتكلم عن المخاطب والغائب. والمخاطب على الغائب. نعم. نحو الدرهم اعطيتك هو - 00:33:10

وضمير المتكلم على المخاطب اعطيتك خطاب اعطيتك نعم. وضمير المتكلم على المخاطب نحو يا غلام اعطاني زيد اعطاني الياء تكلم تقدمت على الخطاب هذا ماشي. نعم. واحترج بغير ندور. ايش بغير الندور؟ من النادر ان يتقدم - 00:33:30

الاعرف ويبقى الاتصال. نحن عندنا من نوع هذا. عندنا من نوع. لا بد ان نقدم الاخر في اتصالي واقدم ما شئت في انفصالي. لكن المتقدمون اجازوك اخذا من قول سيدنا عثمان لعندما هؤلاء جاءوا لطلب بن سلسل اليهودي حرضهم على سيدنا عثمان قال اراهمني الباطل شيطاناً. لاحظ - 00:33:50

الياء اراهم مي. راه هم مفعول اول. ياء مفعول ثان وشيطان مفعول ثالث. اراه مني. فهنا قالها الاصل يقول اراهم اياي. لماذا؟ لانهم غيبة وليتكلم فقدمنا غير الاعرف. هل نجيذه؟ نقول نحن لا نجيذه. من - 00:34:10

اجازه المتقدمون كالمبرد اجاز متقدموه منهم المبرد. نعم. واحترز اغانيهم نعم سيدى جوج ارانيه. هذا المصنف قال ذلك. لكن قياس ان يقول اراهم اياي. اراهم اياي القياس واراميه جائز جائز بالضبط. ولكن القياس والافضل ان يقال اراهم اياي. واحترز بغير ندور من قول عثمان رضي الله عنه اراه - 00:34:30

كون الباطل شيطاناً. علمائنا في قول الشيخ احمد مرجان ارانيهم هذا قاله ابن مالك لكن انتقد بان ضمير الجمع للغائب هو الفاعل في المعنى هو الفاعل في المعنى يعني عندما نقول اراهم اراهم الضمير الجمع هو الفاعل في المعنى. يعني انا عندما اقول اعطيت زيداً درهماً. اين المفعول الاول - 00:35:00

زید هو الفاعل في المعنى هو الآخر ودرهم هو المأمور. تراهمني فمن الفاعل في المعنى؟ هم فالقياس اذا اراهم اياي. نعم لماذا قال مع الاتصال؟ ماذا قال مع الاتصال؟ لانه مع الانفصال لك ان تقدم الاخر وغير الاخر. اقدم الاخر الاتصال مقدماً - 00:35:20

ما شئت في انفصال الدرهم اعطيتك ايه او اعطيته اياك يصح لكن هذا مع امن اللبس كما سبأتنا في كلام ابن عقيل اذا قلنا زيد ابن عقيل بيتك ايه لا يدرى من الاخر في هذه الحال لابد ان نقدم الاعرف. اعطيتك ايه ولا يصح ان قال اعطيته اياك. نعم. ايش قال؟ واحترس - 00:35:40

في غير نزور من قول عثمان رضي الله عنه اراه من الباطل شيطاناً. وبقوله مع الاتصال من اولاً احترز بغير الندور ان تقديم غير الاعرف مع الاتصال نادر جائز عند المتقدمين والمبرد. ثم قال وبقولهم مع الاتصال فلا بد ان تقدم مع الاتصال اعرف - 00:36:00

وماذا قال في العبارة؟ لاحظوا. قال ان اختلافاً رتبة جاز الامراني. الفصل والوصل لكن بشرط ماذا؟ ان تقدم الاعرف. تمام؟ قال لان تقدم الاعرف لكن وجب في غير ندور تقديم الاسبق رتبة مع الاتصال. اذا مع النادر يجوز ان تقدم غير الاعرب. وايضاً مع الاتصال يقدم - 00:36:20

اما مع الانفصال يجوز الوجهان مطلقاً. فاحترزت بغير النزول عن النادر واحترز مع الاتصال على الانفصال فلك ان تقدم الاعرف وغير عرف ماذا قال؟ وبقوله مع الاتصال من الانفصال فإنه يجوز تقديم كل منهما نحو الدرهم واعطيتك ايه واعطيت ايه. لكن بشرط - 00:36:40

لا يلبس. الا يلبس. نعم. اي لا يحصل لبس يعني. لا نعرف الاخذ من المأخذ. شو الدرهم انا اذا قلت اعطيت زيدا الدرهم او اعطيت الدرهم ما المفعول الاول؟ زيد. زيد لانه الاخر يؤتي الحكمة من يشاء اين المفعول الاول؟ في الحكمة. من؟ لأن من اللي هو الآخر في المعنى فاعل هو الآخر في المعنى هو المفعول - 00:37:00

الاول فمن يشاء هو المفعول الاول والحكمة والمفعول الثاني. لكن في نحو زيد اعطيتك ايه هنا لا نعرف الاخذ من المأخذ. وفي هذه الحالة تقديم الفاعل في المعنى. زيد اعطيتك من الآخر. لا. انت واياه هذا المفترض ولد صغير. ولد صغير - 00:37:20

انا اعطيتك فانت اخذ. فيجب تقديم الفاعل في المعنى. لا يصح ان نقول زيد اعطيته اياك. اذا حصل لبس لابد ان تقدم الفاعل في المعنى تمام؟ في غير ذلك؟ نعم سيدتي. عند اللبس. هل هي قاعدة مضطربة؟ الذي يقدم هو المقصود كما قال العلماء ضرب موسى عيسى. بالضبط عندنا شيء جميل - 00:37:40

الدكتور فاضل يقول اللغة العربية حكيمة جدا. الاصل في التفريق في المعاني الاعراب. اقول ضرب زيد عمران. اذا ما عرفنا بالاعراب اكرم موسى عيسى. كيف الحل الان؟ فبالتقديم. لتقديم الفاعل يعني يميزون بالاعراب ولا يبالغون بالتقديم والتأخير اذا ظهر الاعراب. لكن - 00:38:00

فقد الاعراب كيف سنميز بوضع كل شيء في محله؟ فاكرم موسى عيسى يجب تقديم الفاعل. اي يجب تقديم الفاعل الا اذا دلت قرينة. نعم. فان البس وجب تقديم الفاعل في المعنى نحو زيد اعطيتك ايه. خلافاً للمبرد ولكثير من القدماء. عندنا نسختان قال لكثير وفي نسخة - 00:38:20

كثير بالتعريف من القدماء. نعم. هؤلاء ماذا جوزوا؟ ماذا جوزوا؟ تقديم غير الاعراب اجازوا تقديم غير الاعراب اجاز ان اقول اعطيته هو كا اعطيته هوكا اجازوا هذا. للرواية التي عن سيدنا عثمان لكنه معترفون - 00:38:40

ان الفصل افضل. يعني الفصل اما واجب او افضل عند الكل. اما واجب عند الاولين عند المذهب الذي نعتمده نحن او افضل عند المتقدمين لكنه جائز بقلة كما في الرواية التي عن سيدنا عثمان. نعم. خلافاً للمبردة ولكثير من القدماء فانهم يجيزون تقديم غير الاسبق مع - 00:39:00

اتصال فيجيزون الدرهم اعطيتكموه. لكن الانفصال عندهم احسن. وشذ الا كيف لا يقاس عليه اي وقوع الضمير المتصل بعد واسار به اللامي بكسر الكاف الى قوله وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الا كديار. قلنا رواية اما علينا قلنا خبر - 00:39:20

هو بأس مبتدأ محذوف. والا يجاورنا منصوب نزع الخافض. وفي رواية وما نبالي فيكون مصدر مؤول الا يجاورنا يكون مفعولا به وقلنا عندما ثلاثة مذاهب ماذا قال ابن مالك هنا؟ هل هذا جائز؟ جائز في ضرورة الشعر. وماذا قال ابن الانباري؟ يجوز يجوز القياس عليه - 00:39:40

يجوز القياس عليه ومبرد منع مطلقاً واورد البيت برواية اخرى. حاشاك حاشاك. فابن مالك لماذا قال فلا يقاس عليه؟ قال شذ ايلاك فلا يقاس عليه. ما هو اذا شاذ لا يقاس عليها. اليه هذا تحصيلة حاصل؟ بلح. لا ليس تحصيلة حاصل لانه احياناً - 00:40:00

احسنت احياناً يا شيخ لكنه يقاس عليك. يكون كثيراً ويقاس عليه. فلذلك قالوا الشذوذ لا يستلزم عدم القياس دائماً. احياناً ان يكون هناك شرور وتكثر امثاله فيقاس عليه. اذا بلغ حد الكثرة بحيث يسوغ القياس عليه وهذا ما يفعله من مجمع اللغة المصري. الفرق - 00:40:20

بالمجمع اللغوي المصري والمجمع اللغوي السوري كان فرق بين المجمع الفقهي المصري والسوسي. اهل مصر يحبون التسهيل والتخفيف ويجيزون ما له وجه ما هو له وجه مع ووجه ذلك كما قال العباس حسن ان العربية الناس قد مالوا عنها الى اللغات الاجنبية واهلها لم يعودوا يتقنونها - 00:40:40

فاما نحن ما سهلناها على الناس المتخصصون لا يحفظونها فكيف بغير المتخصصين؟ فيحاولون ان يجيزوا ما له وجه. لذلك يوجد كتاب رائع جداً معجم الصواب اللغوي عمله الدكتور احمد مختار التوقيع. هذا معجم الصواب اللغوي القيم جداً. يعني اذا كان الكلمة وجهاً ولو وجه ما يجيزونه. فريق - 00:41:00

مع الدكتور احمد مختار له انتاج كثير هذا الدكتور فكلام جميل كتب كثير من الكتب في الصواب اللغوي دكتور احمد مختار احمد مختار عمرو كتب كثير من الكتب لكن لكن هؤلاء يعني خلص اذا قالوا لك لا يجوز لا يجوز انتهى. اما اذا له وجه تجدهم يعني يخرجونه. فهنا اذا لذلك قال الدنانين فائدة لا يقاس - 00:41:20

عليه انه قد يكون هناك شذوذ بلغ حدا من الكثرة يقاس عليه. فقال لك هو شاذ ولا يقاس عليك. كانه يريد ان يرد على ابن الانبادي حيث قال يقاس عليه. اجاز هذا في الكلام وقال يقاس عليه. نعم. كيف نقول وكثرة الشذوذ - 00:41:40

كل انواع مو شذوذ انواع في شاذ قياسا لاستعماله. مثل ابي يأبى. ما قياس ابي يأبى؟ يأبى. يأبى. يأبى لانه ناقص يأبى. فمجيء وعلى يأبى هذا الشاب لكن شاب قياسا لاستعماله. الاستعمال هذا فصيح. وعندما شاهد قياسا واستعمالا الحمد لله العلي الاجل لي هذا لا يقاس عليه باجماع - 00:42:00

وفي شيء ومن استعمالا شاذ لكن قياسا من حيث القواعد يعني لك ان تجريه في القواعد وهل ما ذكره عباس حسن في الجزء الثالث لباب المصدر ذكر خمس صفحات بتجويز القياس مع عدم ورود السمع اذا كان ماشي مع القياس. مع انه لم يرد به السمع وهكذا - 00:42:20

هو انواع ارجع كتاب السيوطي اقتراح في شرح طي نشر الانشراح شرحه هذا الموضوع. نعم سيدتي تفضل. واكثر النحوين على ان اتصال الضمير الا ضرورة وفي كلام بعضهم ما يقتضي انه مقيس. ما هو بعض ابن الانباري؟ ويختار اتصال نحو انتهينا من حالات - 00:42:40

وجوب من حالات الوجوب. فنحن طبعا بقى عندنا الشذوذ يعني عندنا متى ينفصل الضمير اما للضرورة كما سينأتنا في ضمنت ايام الارض او الحصر تعين بانما ادفأع عن هذى حالة اولى. الحالة الثانية ان يرفع المصدر مضاف الى المنصوب او العكس. كما اخذنا بنصركم نحن - 00:43:00

الثالثة يرفع بصفة جرت على غيري صاحبها لكن هل تقييد بالصفة؟ هل هذا ممكن بالفعل ايضا ام لا؟ قيدها بالصفة لكن هل فقط الصفة او ما يجري في الفعل ايضا. لو قلنا زيد عمرو يضربه. الا نقول هو؟ نقول. تقييد بالصفة كان ينبغي لابن ما لك ان يعمم. صفة - 00:43:20

او الفعل حقيقة الصفة او الفعل. هذه الثالثة الرابعة ان يضمر عامله والخامسة ان يؤخر عامله السادسة ان يكون عامله معنوا للابداء. السابع ان يكون عامله حرف نفي. ثامنا ان يفصل بمتبوع. من متبع العامل. والتاسع ان يليه والمعية. العاشرة ان يليه الا الحادية عشرة. ان يلي - 00:43:40

يا اما ثانية عشرة ان يلي اللام الفارقة الثالثة عشرة ان ينصبه عامل في مضمون قبله غير مرفوع ان اتحد في الرتبة في غير اختلاف الضمير. نعم. هذه الحالات التي يجب فيها الفصل. الان سيتكلم على حالات جواز الوجهين. نعم - 00:44:00  
متى يجوز الوجهان؟ اذا كان عندنا ضميران منصوبان اذا كانا في الافعال وبالافعال التي تنصب مفعولين والاول اعرف من الثاني في باب ظن او باب اعطى وكس وكذلك في كنته او خلته. نعم. لأن الشروط ان يكونا ضميرين - 00:44:20

مفعولين. طبعا مفعولين نشتريهما في الافعال. في الاسماء اما الاول مضاف مجرور لفظا مرفوع مهلا او مجرور لفظا منصوب مهلا. ويأتي المصدر واسم الفاعل هناك نعم. واذا تقدم الاعراف فهنا يجوز الوجهان في حالة وسؤال وكتن هو. قلنا في باب - 00:44:40  
ما الواجب عند ان الزمكموها فاسقيناكموه. الاتصال الا في الضرورة. وعند ابن مالك الاولى الاتصال. لماذا اتصال الاصل في الضمير اتصال. نعم. في باب كنته ما الاولى عند ابن مالك؟ الاتصال عند ابن مالك قلنا الاتصال او لا. دائمها. عند - 00:45:00

الانفصال لماذا الانفصال عند السيدوي؟ لان اصله خضر. ابن مالك قال التاء هنا يعني كانت قلت ضربته. فالباء الضمير رثى وما بعدها ضمير نصل لماذا نقصد؟ في خلته يعني خلته ظمنته ابن ما لك في اللافية اختار شيئا وفي التسهيل اختار شيئا اخر. ماذا اختار - 00:45:20

خلفية اختار الاتصال. باتصال دايما احفظ ابن مالك اتصال. الاتصال اولى. لماذا؟ لان الاصل في الضمير الاتصال. لكنه رجع والسيبوبي

اختار الانفصال لسبعين ما هما؟ العصب دكتور. اصله خبر. احسنتم. وايضا لانه عندما جاء فضلتان فصل بين المفعول الثاني والفعل بما يشبه الفضل - 00:45:40

ظننتك الكاف الاولى هي ليست فضلا لان اصلها مبتدأ. فهي تشبه الفضل فصلت بين الهاء والمفعول. فهذا الحق الانفصال نعم. طبعا في الاسماء في الاسماء الاولى للانفصال. لان الاسماء قلنا عملت تشبهها بالفعل. عملت تشبهها بالفعل فالاولى - 00:46:00 في الانفصال انها ضعيفة. طبعا ايش الصور التي تأتي في الاسماء؟ مثلا منعكها او مثلا نأتي بمثال قبل ذلك فيكون مضافة الضمير الاول يكون في محل نصب مجرور لفظا في محل رفع او مجرور لفظا في محل نصب. والضمير الثاني في محل نصب هكذا يتأنى. كما سأتينا - 00:46:20

في المثالين الآتيين في منعكها منعكها بشيء يستطاع. نعم. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك هو. يختار عند من؟ عند ما عليك لكن عند الانفصال. هذا واجب الاتصال. الا في الضرورة. ويدل للكلام انه لم يرد في القرآن الا متصلا فاسقيناكموه - 00:46:40 زوجناها. نعم. تفضل. ويختار اتصال نحو الهاء اعطيتك هو انفصال الاخر من نحو فرافقها ومنعكها مع فرافقها وكان فرافقها امر من الصبر فرافي ايها. شو المصدر؟ اضيف الى ماذا فراق هاء الضمير الاول في لا فاعله فنقول الضمير له محل محلان في محل جرف الظاهر في محل رفع فاعل. والهاء مفعول به - 00:47:00

طب منعكها؟ قال فلا تطمع ابيت اللعنة فيها. ومنعك هاي نحن سمنعك ايها. الكاف مجرور للرا. منصومة حالها على انه مفعول والهاء مجرور الضم منصوب مهلا. فال مصدر واسم الفاعل هذه الصور التي تتصور يعني. انه مصدر اضيف الى فاعلية ثم يأتي ضمير مفعول به. او اسم فاعل - 00:47:30

اضيف الى مفعوله عندك مفعول اخر. نعم سيدى. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك هو انفصال الاخر من نحو فرافقها هو واجب عند هو عند ابن مالك الاحسن اعطيتك ويصبح اعطيتك اياه. ممتاز. اثنين وكهانى اعطيتك هاء كنت اتصال - 00:47:50 فهمنا؟ ايش يختار انفصال اخر في رافقها؟ قلنا في الاسماء ما الاولى؟ فرافقها لانها ضعيفة في العمل. فالاولى فرافي ايها اولى من فرافقها. منعك ايها او لا من منعكها. خلتك هنا ماذا اختار؟ لاحظوا الانفصال - 00:48:10

موافقا مع انه قال وصل او افصل هاء سلمية وما اشبه خلف تما كذلك خلته واتصال اختاره. غير اختيار الانفصال لكنه هنا رجع. نعم. وكهانى اعطيتك هاء كنته. كنته ما الاولى فيها؟ عند ابن مالك للاتصال. اتصال عندنا الذي فيه الانفصال - 00:48:30 اتصال ما هو؟ في الانفصال اولى؟ الانفصال اولى فرافقها منعكها خلته. والاتصال اولى في اعطيتكه و كنت. الاتصال اولى. وخلف ثاني مفعولي نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. ونحو ضمنت ايهم الارض ويزيدهم حبا الي هو من فهذا من - 00:48:50 من الضرورات ضمنت ايهم الارض في دهر الدهارير ويزيدهم حبا اليهم من الضرورات. الباقي سنشرحه خلال الشرح ان شاء الله. نعم. اذا ماذا انتهينا في الاولى قبل القراءة. ماذا انتهينا؟ انتهينا من وجوب الانفصال. لا سنتكلم عن جواز الوجهين. نعم. وان كنت عادتى الشخص الموضوع ثم نشرح لك لو - 00:49:10

هذا لن ننتهي الى اليوم. وبدأت مباشرة عادة احب ان الشخص لكم موضوع ثم اشرح لكن باب طويل جدا. فالاهم يعني خلينا نركز فقط في المطلوب. نعم تحياتي ان شاء الله. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك هو ايش ضابطه؟ نعم كله. وهو كل فعل تدعى الى مفعولين ثانيهما ليس خبرا في الاصل - 00:49:30

ليس خبرا في الاصل هو ايش نسمى هذا الباب؟ باب اعطي وكسل. اعطي كسا منح منع زوج سمي وهب. هذا كله باب اعطي نعم. ومنه قوله تعالى قالوا وكل فعل تدعى الى مفعولين. اذا كلامنا في المفعولين ليس في فاعل ومفعول. ولابد ان يكون في باب - 00:49:50

تمام؟ لا بد ان يكون الاول اعرف. حتى يجوز الوجهان. فاذا اختل الشرط الاول ضمير رفعه الثاني ضمير نصب كما اخذنا يجب الان اذا كان مثلا الاول غير اعرق يجب الانفصال. نعم. ومنه قوله تعالى انلزمكموها. وقوله تعالى اذ يریكم الله في - 00:50:10 منامك قليلا ولو اراكم كثيرا لفشلتم. تكلمنا على هذه الاية في الصبار هناك فيها الكلام. نعم. وغيروا كلام سيبويه ان الاتصال فيه لازم

واجب الا في الضرورة. واجب الا في الضرورة. قال المصنف ويidel على عدم لزومه قوله عليه الصلاة والسلام فان الله ملككم ايام

00:50:30

لو شاء لملكهم ايام. لاحظوا الاختلاف الان هنا يحتاج منا ان نرجع للتأصيل النحوي. نرجع للقتراح. ابن مالك الاستدلال بالحديث كما تعلمون اتفقوا على الاستدلال بالشعر الجاهلي واول الفترة الاسلامية. ذكرنا الطبقات في شرح البناء تذكرون. واتفقوا على السدال بالقرآن والقراءات. لكن السدال - 00:50:50

خلاف ابن مالك يجيئه والمانعون قالوا كيف يعني كثير منهم كانوا عجم والاحاديث تروى بالمعنى وفيها روایات. المجمع اللغوي قلنا حلا وسطا وهو قول لعلماء تيري متقدمين قالوا الاحاديث التي وردت في الكتب الستة والكتب الصاحح وايضا التي ما فيها عدة روایات - 00:51:10

متواترة في الالفاظ او كانت من الادعية المشهورة اه او التي يعني الاذكار او في الرسائل التي ارسلها النبي صلى الله عليه وسلم حيث فيها روایات متعددة وصحت هذه الاحاديث نستطيع ان نستدل بها. اما ما عدا ذاك لا نستشهد به. نعم. لا انه لو عرفنا انه من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو افضل - 00:51:30

نطق بالضاد لكن المشكلة ان دخله اتضاعف او يروى بالمعنى وكذا. الحل الوسط هذا. ذكره في شرح البناء انظروه هناك في المقدمة. نعم مالك كيف استدل على سببوريد الحديدي؟ استدل على الجواز بالحديث. نعم. وانفصال الاخر من نحو فرافقها. وانفصاله. عطف علامات - 00:51:50

فاتصال يختار اتصال في اعطيتكه. ويختار انفصال الاخر من نحو فرافقها. في قول الشاعر نعم. وهو كل ما اجتمع على مضمون منصوب مضاف الى مجمل قبله هو فاعل. بالضبط. الان لاحظ زيد عجبت من ضريبيه مصدر الان. قلنا في المصدر واسم الفاعل ايش الاولى؟ اتصال - 00:52:10

لانه ضعيف. الان عندنا صورتان انه يضاف الى ضمير في الظاهر في محل جر في محل رفع. او في محل جر في محل نصه. في كلا الحالتين يختار الانفصال. نأخذ مثلا لل الاول ضريبيه الهاء الياء هنا في محل جر ضمير مبني على السكون. في محل جر في الظاهر في محل رفع فاعل - 00:52:30

والحاء في ضريبيه مبني على الضم في محل نصب مفعول به. به. ايش ضابطه؟ قال كل ما اشتمل على مضمون منصوب بمصدر مضاف. ايش منصوب الهاء بمصدر مضاف اللي هو ضرب مضاف الى ضمير قبله اللي هو الياء. نعم. مثل عجبت من ضريبيه. فيجوز نحو زيد عجبت من ضريبيه - 00:52:50

يجوز الاتصال المضمر المنصوب والاتصال هو والانفصال احسن. ومن الاتصال قوله تعزيت عنها كارها فتركتها. وكان فرافقها امر من الصبر. يقول تعزيت عنها كارها ان تصبرت عنها كارهاه ومنه العزاء كانك تصره. قال تعزيت عنها كارها فتركتها - 00:53:10

وكان فرافقها امر من الصبر. الان عندنا قال فرافقها فنقول فرافقها اسم فيها ضميران مصدر مثل دفع الله فالباء ومين متصل مبني عالسكون في محل جر في الظاهر في محل. محل جر المفاعل. في محل جرف الظاهر لكنه في محل رفع فاعل. والهاء - 00:53:30

محل نصب مفعول هذه الحالة اتصل ضميران ويجوز فيه الاتصال والانفصام والانفصال او لا انه في او مصدر هنا مصدر. نعم. ومنعوكها وهو ما اشتمل على ضمير منصوب بمصدر مضاف الى ضمن قبله هو مفعول. نحو الدرهم - 00:53:50

كيكي هنا لا شك انها ليست فصيحة لماذا؟ نعم عيد لفظي ليس تعقيد لفظي هذا تنافر. تنافر هذا تنافر. بالضبط في تنافر شديد مثل تركتها ترعى الهاجع. وفي تنافر خفيف مثل مستشدرات - 00:54:10

مستجدرات الى العلا تضل. فهنا طبعا هنا معقول عجبت من تمليكه فالكاف الاول اصلية. الكاف الثانية في محجر لكنها في محل نص ولها في مع النصيبي. اذا المثال الاول في رافقها في محل جر في محل رثا. هذا الاول في محل جر في محل نصب. في كليهما فصال او لا. نعم - 00:54:30

فيجوز اتصال الهاء وانفصالها والانفصال هو المختار من الاتصال قوله فلا تطمع اي ابيت اللعنة فيها ومنعكها بشيء استطاعوا. نعم

فالبيت شرحناه وقلناه لرجل من تميم يدعى عبيدة بن ربيعة اراد ملك ان يأخذ فرسه سكابي وذكرنا الابيات في شرح الاسمني -

00:54:50

قال فلا تطبع بيت اللعنة. هذه تقال للملوك ابيت اللعن يعني فعلت اشياء حسنة بحيث لا تلعن عليها. ومنعها يعني ان نمنعك ان تأخذ تلاحظ منع هنا منع مصدر. الكاف في محل جر. في محل نصب. والهاء في محل نصب. منع ايها اولى من منعك -

00:55:10

نعم. وخلتك هو كل اذا اخذنا الان؟ اخذنا في اعطيتك هو الاولى الاتصال. في الاسماء الاولى الانفصال اخذنا مثالين في منعها واخذنا مثال اخر فراقبيها. فراقبيها ومنعها. هذا الانفصال اولى. رجعنا الى خلتكه قلنا -

00:55:30

ه؟ لانه ما لك هنا ما اختار لي انفصالي. خلافا لللافية. فهذا يدخل في الانفصال. هذه الحالة الثالثة في الانفصال. يعني اخذنا ثلاث حالات انفصالي. الحالة الاولى افرaciها. الحالة الثانية منعها. ولك ان تجعلهما حالة واحدة ان شئت. والحالة الثالثة والصورة الثالثة خلتك لكن صورة الانفصال -

00:55:50

فرقبيها اثنين منعها ثلاثة ادخلتكه. نعم. وخلتك وهو كل فعل تعدد الى مفعولين الثاني منهما خبر في الاصل خبر في الاصل ظن واخواته. لماذا الانفصال اولى؟ لان اصله الخبر. المفعول الثاني اصله الخبر. الاصل في الخبر الانفصال وايضا لانه فصل ما يشبه الفضل خلتكه -

00:56:10

فصلت بين الفعل والهاء وهذه تشبه الفضل فالاولى الانفصال. بخلاف كنته ما فصل فضله. او ماشي الفضلة. عمدة هذا التاء. ده كان المفعول الثاني ليس خبرا الاتصال كان مثل سألتكه ثم الاتصال او لو واجب عند فالاتصال اولى في حالتين كنته وسألتكه والانفصال -

00:56:30

الاولى في ثلاثة حالات فرقبيها ومنعها وخلتك. نعم. وهو كل فعل تعدد الى مفعولين الثاني منهما خبر في الاصل. فعند في ان انفصالي الهاء ونحوها هو المختار قال ان انفصالي الهائي نعم ونحوها هو المختار. وكذا نص على ان الانفصال هو الوجه -

00:56:50

لما اختاره مصنفي اللافية لذلك قالوا اختار مصنف في غير هذا الكتاب الاتصال. دخلنا البيت لو اتصال اختاره غيري اختار الانفصال. نعم. الناحية الاولى الانفصالي الهائي ونحوها نحو الهائل. نعم. وكذا نص سيبويه على ان الانفصال هو الوجه. واختار المصنف في غير هذا الكتاب الاتصالات. كما -

00:57:10

اللافية. نعم. وكهاء تذكرون يعني اخذنا البيت اخي حسبتك ايه وقد ملئت. نحن اخذنا الاتصال لانفصالي اولى وذكر مثلا قال خلتكه ان خلتك ايه اولى من خلتكه. البيت الذي اخذناه وتذكرون في اللافية اخي حسبتك ايه وقد ملئت ارجاء صدرك بالاضغان -

00:57:30

حسبتك ايه. هذا اولى من حسبتكه. نعم. اعطيتك هاء نحوبي كنته. فيكون اتصال الهائل. ايش يعني كنت ان كان واخواتها فيختار فيها مع بند ابن مالك لاتصال وعند سيبويه الانفصالي. فيكون اتصال الهاء في كنته هو المختار -

00:57:50

وهذا اختياره روماني وبده الطراوة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لعمر في ابن الصياد ان يكته فلم تسلط عليه والا يكن هو فلا خير لك في اذا ابن ما لك اختيار الاتصال وجاء الحديث على ذلك. صياد كان يعمل شرا كبيرا يعمل سحر وهذه الاصناف. فظنوه انه -

00:58:10

الدجال. اذا اراد سيدنا عمر ان يقتله قال ان يكتن هو الدجال فلن تسلطوا عليه. لانه الذي سيقتلته عيسى عليه السلام والا يكون فلا خير لك في قتله. فهذا جاء عن الاتصال -

00:58:30

قال لكن ما النص على الانفصالي؟ سيبويه وابن الحاجب وجماعة قالوا المختار في الخبر الانفصالي. والذي نص عليه سيبويه ان الانكسار هو المختار قالت ما حجته؟ قال كنته مثل ضربته. هل تختلف كنته ام ضربته؟ هذا الضمير عمدة وهذا الضمير عمدة. هذا الضمير رفع هذا الضمير رفع. فلم يفصل بين الهاء -

00:58:40

وال فعل شيء يشبه الفضلة بخلاف خلتكه فصل ما يشبه الفضل. لذلك ابن مالك فرق بينهما في السرير. اما حجة ابن الحاجب وسبويه

انه اصل الخبر والاصل في الخبر الانفصال. تتحصل عندها لو اخذنا مذهب السي بويانا او لا اعطيتكه واجب عند السي بويانا في ضرورة الشعر. خلتك هو - 00:59:00

كتته الاحسن للفصال لان اصله الخوف. ابن مالك في هذا الكتاب اذا اخذنا مذهبه في هذا الكتاب اعطيتكه احسن الاتصال. وايضا من اتصال احسن قلته. طب الانفصال متى يكون احسن؟ في ثلاث مسائل في خلته تلتكه وفي بيت الان في راقيها - 00:59:20 - 00:59:40 في منعك هذا نعم. وخلف ثانى مفعولي نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. فاذا قلت الذي اعطيته زيتا درهم فالمحatar اتصال وهذا المذهب المازني. مرة ثانية اخذنا ايضا من الشواهد اللي اعطانا من الشواهد هنا الحديث وايضا لان كان اياه لقد - 00:59:40 قال بعدها عن العهد والانسان قد يتغير. تذكرون هذا اخذناه في الالفية؟ لان كان اياه جاء الانفصال على ما يقوله سيبوي. وجامع لقد حالها ولقد حال بعدها عن العاصم. قال لقد حال بعدها بالضبط لانه هو يتكلم هي النساء يتكلم بلسان المحبوبات. واحدة تقول عنهم -

01:00:00

كان اياه لقد حال بعدها تغير بعدها. عن العهد انه كان شابا وتغير عن العهد والانسان قد يتغير. هذا عمر ابن ابي ربيعة كان شاعرا يكتب من الغزل من اهل مكة وكان مولعا بالصيد واللهو. وكان معروفا بالظرف والساخاء والفروسيه. نعم. وقد رافق مسلمة - 01:00:20 ابن عبدالملك في حرب الروم فابلى البلاء الحسن. نعم وشيب بامه محمد بن هشام ووالى مكة لا لعلاقة بينهما لكن حتى يسيء اليه فحبسه وضرره وشهر به في الاسواق. الان من امثلة التي للتصال تذكرون البيت الذي قاله ابو الاسود عن النبي قال -

01:00:40

لا يكنا او تكونه فانه اخوها غدته امه بليانها. اذا لم يكن المبيد كالخمر فانه اخوها. فان لا يكنا اي يكن هو الخمر او قد يكون هو الخمر هي النبي فانه اخوها وجدته امه بليانها فهما من مصدر واحد فانت لا تشرب الخمر اكتفي بالنبي يعني. نعم. وخلف ثانى مرفوع - 01:01:00

نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. هذا باب الاخبار اخر موضوع في النحو. اذا رجعتم الالفية اخر باب في المحو لا في الالفية كلها العلماء وضعوا بابا لاختبار الطلاب حتى يمتحنوا الطلاب. كيف الصرف عندهم باب اسمه باب التمررين؟ يقول لك صغر لي فرزق او كلمات كبيرة - 01:01:20

باب التمررين يسمونه ويتم باشياء معقدة. كذلك باب الاخبار هذا من اصعب الابواب وضعوه لتمرير الطلاب. فينقل لك اخبر عن بالذى اخبر عن زيد بالذى ماذا تفهم منها انت؟ تجعل زيد الذي خبرا او مبتدأ. اخبر عن زيد بالذى. زيد الذي - 01:01:40 اجعل الذي خبرا لكنهم لا يريدون ذلك. يريدون ان تجعله مبتدأ. فالذى بمعنى عن الذي يعني عندهم. فمثلا يعني تقول مثلا لو واخذنا امثلة ضربت زيدا ايش تفعل؟ تأتى بالذى وهذا الفعل تجعله صلة وزيد الذي تريد ان تخبر عنه يكون هو الخبر. وفي الصلة هذا -

01:02:00

اخبر عنه لابد ان تضرم ضميره. ضربت زيدان ايش تقول الذي ضربته زيد. لاحظ ماذا فعلنا نحن؟ جعلنا ضربت صلة وزيد اضمننا ضميره. لابد ان تضرم الضميرنا. وزيد هو الخبر. مثلا لو قلنا ضربت الزيددين. ماذا تقول؟ اللذان - 01:02:20

والذان ضربتهم الزيدان. ضربت الزيددين الذين ضربتهم الزيتون. زيددين الذين ضربتم الزيتون ولا زيدون؟ اذا قلنا اللذان ضربتهمما الزيددين والذين ضربتهم الزيتون. لا لو قلت اعطيت زيدا درهما اعطيت زيدا درهما - 01:02:40

لك اخبر عن الدرهم ايش متفق عليه الان؟ الذي هو في الاول. الخبر ايش سيكون؟ اخبر عليه الدرهم. لكن ماذا تقول في المثال؟ تقول الذي اعطيته زيدا درهم. هذا اختيار المازن. مش قلنا لابد ان نضرم. الان نضرم. هل ضمير منفصل ام متصل؟ فقال - 01:03:00 الذي اعطيته زيدا درهم هذا اختيار مازني لماذا اختاره؟ قال لان الاصل ضمير الاتصال. الاخرون قالوا لا الانفصال اولى. الذي اعطيت زيدا اياه درهم على قاعدة باب الاخبار ما هو قاعدة قلنا؟ انك تضع الضمير موضع المخبر عنه. شفت الضمير اعطيت - 01:03:20 درهما الذي اعطيت زيدا ضع مكان درهم ضمير الذي اعطيت زيدا ايش تقول؟ اياهم الذي اعطيت زيدا اياه درهم. ايش القاعدة انك توضع الضمير في موضع الذي اخبرت عنه؟ الذي بالزد الذي وضعت درهم في الاخير مكان الدرهم - 01:03:40

انفع ضميرهم الذي اعطيت زيدا اياته درهم. هذا رجحه اخرون قالوا لا الفصل اولى. لماذا؟ لانه يعني ده قاعدة باب الاخبار التي توضع الضمير موضع مخبر عنه. ورجح ايضا بماذا بوجوب الانفصال عند خوف اللبس. تمام؟ نعم. هذا معنى كلامه نفهم الان كلامه -

01:04:00

ونقرأ مرة ثانية. وخلف ثانى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. خلف ثانى مفعوله. شو خلف ثانى؟ ايش ثانى مفعوله الان مش نحن سنضع ضميرا خلفه. ايش القاعدة تجعل الذي مبتدأ؟ وازاي تجعله خبرا؟ وفي مكانه تضع ضميره. نعم. في باب الاخبار -

هذا معنى خلف ثانى مفعولين. المفعول الثاني هو درهما. وانت تريدين ان تخبر عنه وستضع مكانه ضميرا. هل تقول الذي اعطيته او اقول الذي اعطيت زيدا اياته. هذا الذي يتكلم عنه. قالوا خلف ثانى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. فاذا قلت الذي -

01:04:40

بيت زيدان درهم فالاختار اتصال الضمير. هذا عند ابن مالك. وهذا مذهب ابن مازن. والاختار عند غير الانفصال. فتقول الذي اعطيت زيدا فيه درهم قالوا هذا جار على قاعدة الاخبار. ما هي قاعدة الاخبار التي اشار لها؟ انك تضع الضمير موضع المخبر عنه. تضع -

01:05:00

ضمير. موضع المخبر عنه. المخبر عنه الدرهم. احذف درهم ضميرا. الذي يرجحه الاكثرؤن هو هذا. الثاني. السؤال. الثاني الانفصال اولى. لانه ماشي على قاعدة ابن مالك اختار الاتصال. نعم. فاذا قلت الذي اعطيته زيدا درهما فالاختار اتصال الهاء وهذا مذهب المازن. والاختار عند غيره الانفصال فتقول -

01:05:20

الذي اعطيت زيدا اياته درهم. وهذا جار على قاعدة الاحفاظ. ونحو ضمنت ايام الارض ويزيدهم حبا اليهم من الضرورات. هذه اخذنا في الالفية لابد كان على ابن مالك ان يضع مع ماذا؟ حالات وجوب الانفصال مش قلنا يجب الانفصال بعد انما وهو الحصر وكذا -

01:05:40

العامل معنوي والمحنوف وكذا. والضرورات هذا يضعها معها. ثم يذكر حالات الجواز وادخلها مع حالات الجواز هنا. نعم. المراد بضمنت ايام قوله بالباعث الاموات قد ضمنت ايام الارض في دهر الدهارير. نعم هذا البيت قلنا للفرزدق الفرزدق -

01:06:00

جمع ترزدقة وهي اصلها العجين. وكان في وجه جدري سطع وجهه قطعا. فسمي بالفرزة. وقبله اني حلفت ولم احلف على سند ثم قال بالباعث الاموات اخذنا الاعرابات التي في الاموات قد ضمنت اما ضمتهم او ضمتهم بمعنى ما حفظتهم وستؤديهم -

01:06:20

ضمنت ايام الارض في دهر الدهاريل اخذنا دهر الدهارير معناه اما ظهور السابقة او دهر المصائب. نعم. ضمنت اياه وهذا فقد ضمتهم لكن فصله ضرورة. جميل انه اخره حتى يقول لك هو ليس من حالات اللجوء للانفصال ولا من حالات الجواز. فكان الاسوان يأتي -

01:06:40

ظهور متصلة فهنا هذا من الضرر لعله اخره لاجل هذه الحكمة. نعم. ويزيدهم قوله ويزيدهم. وبيزيدهم قوله وما اصحاب من قوم بعد الكرة هم الا يزيدهم حبا اليهم. كل هذا فيه احتمالان. اما اذكراهم او اذكراهم. اذكراهم عطف على اصحاب -

01:07:00

هادي فئة سببية. وذكر ايضا يحتمل معنيين هنا. يحتمل ان يكون من الذكر لساني او من التذكرة. هو يعني اصله من نجد وكان قد ذهب الى اليمن واستوأ الى اليمن فقال وما اصحاب من قوم فاذكراهم بذكر لسانه اذكراهم الا هؤلاء القوم ماذا يفعلون؟ يمدحون -

01:07:20

قومي الا يزيدهم يزيد قومي حبا الي هموم الذين يصاحبون. المعنى الثاني اصحابوا من قوم فاذكرا قومي وانها هؤلاء يعني ليسوا مثل قومي. قومي احسن في العادات وفي التقاليد وهم افضل. ساتذكرا قومي الا يزيدهم حبا الي -

01:07:40

هم فيصل معنا يعني عندما اذكر قومي يزيد هؤلاء القوم مصاحبون قومي حبا بأخلاقهم التي هي ادوم من اخلاقه. انا عندما اشاهد

هؤلاء الذين اخلاقهم من اخلاق قومه ازداد حبا بقومه. نعم. فيكون الذكر من التذكر القلب يعني. وانما كان من الضرورات لانه فصل

في - 01:08:00

فيهم الضمير في غير موضع الفصل. ولو لا الضرورات العقال ولو لا الضرورات لقال ضمتهم. ويزيدونهم. من يزيدون؟ من يزيد قول

لمن تعود؟ لمن يصاحبهم وهم لمن تعود لقومه والواو في يزيدونهم عائدة على قوله قوم وهم المتصل يزيد - 01:08:20

مفارقين. والواو في يزيدونهم عائدة على قوله قوم. يعني قوم من هم؟ قوم قوم مصاحبين يعني القوم المصاحبين. وهم ليزيدوا

المتصل بيزيدي عائد على المفارقين اللي هم اهله الذين هم في مجد يعني. الذين هم في نجد. نعم. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك

نشهد ان لا - 01:08:40

لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:09:00