

المساعد شرح تسهيل الفوائد (34) ويتقدم أيضاً غير منوي

التأخير إن جر برب

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمة الله في التسهيل ويتقدم ايضاً غير منوية التأخير. هذه الحالة التي يجب فيها ان يتاخر المفسر وهي ما نسميه التقدم حكماً. وهي الحالات التي يجوز فيها عرض - 00:00:00

الى متاخر اللفظ ورتتبته. ما فائدتها؟ الابهام ثم البيان وفيها فوائد كثيرة جداً. ولذلك حكموا عليها بانها وان عاد الضمير المتاخر لكنهم حكموا بانها متقدمة وجائزة لما فيها من فوائد البلاغية. فمثلاً اذا دخلنا في ضمير الشأن هو الله احد اذا قلنا هو ضمير الشأن على رأي الزمخشيри - 00:00:20

الابهام ثم البيان هو الله احد ثم ذكر الشيء مرتين. القصة العظيمة او الشعر العظيم الله احد ثم ايهام انه لا مرجع لشهرته. تفاصيل نقرأ. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم دارين امين. منكم يا رب. ويتقدّم - 00:00:40

ايضاً غير ما نريد التأخير ان جر باوروبا او رفع بنعمة او شبهها او باول المتنازعين او ابدل منه المفسر او جعل خبره او كان المسمى ضمير الشأن عند البصريين وضمير المجهول عند الكوفيين. ولا يفسر الا بجملة خبرية مصرح بجزئها. خلافاً للكوفيين في نحو غنته قال - 00:01:00

ايمن زيد وانه ضرب او قام وافراده لازم وكذا تذكيره ما لم يليه مؤنث او مذكر شبيه به مؤنث او فعل بعلامة تأليف فيرجح تأليفه باعتبار القصة على تذكيره باعتبار الشأن. ويبرز مبتدأ وصمم ومنصوباً في بابي ان وظن ويستكن في - 00:01:20 ابي كان وكادا وبني المظهر خلاص. من هنا تكلم عن قضيتين المسائل التي يعود فيها الضمير الى متاخر لفظ ورتبة وهو ما نسميه تقدم الحكم. وذكر ايضاً تفصيلاً في ضمير الشام. تذكر عندنا حالات يعود الضمير الى متاخر لفظاً ورتبة. اولاً الضمير الذي يرفع بنعمة او واحد اخواتها. كما - 00:01:40

قل نعم رجلاً زيد تعرفون عندنا؟ لنا ان نقول نعم الرجل زيد. الرجل نقول فاعل وزيد ماذا نعرفها؟ لا بأس. اما مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر هل محدود وجوباً او جوازاً؟ وجوباً هاته الحالات في بيت شعر دخلناها في باب منتدى لمبتدأ اخبر بمبتدأ اخبر عنه بقسم - 00:02:00

او مصدر عن فعله الحثم وتلو نعمة او بنتع قطع وما تلا لا سيما ان رفع هذا في منظومة السیوط الفريدة الان هذه الحالة لنا نقول نعم هذا واضح لكن نعم رجلاً زيد نعمة فعل ماض جامد لانشاء المد. قال هو يعود الى ماذا؟ جزيل. لا يعود لرجله. هنا يجب تأخير المفسر. وعاد - 00:02:20

ضمير الى متاخر اللفظ ورتبة لما فيه من الفائدة البلاغية نعمة هو ابهام ثم البيان فيثبت في النفس فضل ثبوت ويتمكن في النفس فضل تمكن مثل بئس رجلاً زيد ويدخل في ذلك الافعال التي تنقلها الى باب فعل المدح او الذنب. نحن ان شاء الله في باب نعمة وبئس سنشرح انك لك ان تنقل - 00:02:40

نحن نأخذ في الصرف انا ننقل بما فعل الصفات الراسخة مثل فقهة زين. ولنا ان ننقل الى باب فعل للمدح. تقول مثلاً رضوان طالب نعم الطالب رضوانه. او نعم طالباً رضوان. ظرف الرجل زيد. ايش تعرف زيد؟ نفس الاعراب. مخصوص بالمدى؟ مبتدأ - 00:03:00

او تقول ظرف رجلا زيد. كل هذا داخل في هذا القسم. ومن الآبيات الجميلة نعم امرأ هرم لم تعر نائبة الا وكان لمرتاع بها وزرا. نعم امرأ هرم هذا هرم قال ولم ارد زهرة الدنيا التي اختطفت يدا زهير بما اثنى على هرمي. وكان لا يلقاء - 00:03:20
زهير الا اذا قال حلف انه لا يصبح عليه الزهير الا ويسلم عليه زهير الا اعطاه. فكان يقول عتم صباحا الا هرما وخيركم استثنائي حتى لا يعطيه. قال لم تعر نائبة لم تنزل حادثة عظيمة الا وكان لمرتاع اللي هو الخارج الفزع وزر. الوزر اقوى من الحصن. اذا -

00:03:40

لا لا وزر اصله الحصن الثقيل المتيين. نعم امرأ هرم. لاحظ هذا فيه نوع مدح فيه الابهام ثم البيان بالاليان بالتمييز الذي فيه التنكير. فلما ما كان كذلك حكموا انه الضمير متقدم حكما. عليه التقدم مع ان مرجعه متاخر. الحالة الثانية ان يكون مرفوعا باول المتناظعين اذا قلنا - 00:04:00

فقام وقعد الزيدان. يجوز ان نعمل الاول او الثاني عند البصريين. ايهمما اولى؟ والثاني اولى عند اهل البطن. واختار عكسا غيرهم ذا اسرى. ثاني اولى عند اهل البصرة الاول ماذا نفعل به؟ اذا عملنا ضمير. نضرم فيه. لكن اذا كان ضمير نصب هل نذكره او نحذفه؟ اتونى افرط ما عليه. نحلف لانه - 00:04:20

لا يعود الى متاخر اللفظ ها؟ رتبة اتونى افرغ علي قطرة افرغ علي قطرة متاخرة فلا اتونيه الاصل حذف له فضلا. اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد. اذا عملنا سلم على سيدنا محمد. صل بماذا تعمل. بالمحدوود. لماذا حدثنا عليه؟ لأنها عادت الى - 00:04:40
اذا كان فاعلا قام وقعد الزيدان ماذا نقول؟ اه ما وقع. قاما وقعد الزيدان احسنتم. قاما الان تعارضت قاعدتان ما زيدان. عاد الضمير الى متاخر لفظا ورتبة. متى؟ الاصل ان نحذفه لكن عندنا قاعدة تمنعه من الحذف لانه عمدة احسنت - 00:05:00

00:05:20

خليلي يا مهملا. جفوني ولم الاخاء. اعمل الاول او الثاني. الثاني لانه قال ولم اجفل اخلاقه. لكن جفوني الاخاء. الاخاء لكن انا ما جفوتهم جفوني ولم اجفوا الاخاء. اضمر الواو ذكر الواو هنا فعادت الى متاخر لفظا ورتبة. هذا فقط للتأكد - 00:05:40
على مذهب البصريين. اما على مذهب الكوفيين هل يكون منه؟ قام وقعد الزيدان. ماذا يقول الكوفيون؟ قام قام الزيدان. فقام وقعدا الزيدان هل عاد متاخر؟ عاد المتاخر لفظا لكنه اصل الجملة اذا رتبت الجملة ماذا تقول؟ - 00:06:00
وهذا متقدم معنا. تقدم معنا هذا. اذ ضرب غلامه زيد. فهذا يتأنى على مذهب البصريين. الحالة الثالثة التي ذكرها شيخنا في اوروبا ربه رجلا لقيته تعرفون ان اوروبا لا تدخل الا على النكرات صحيح؟ لكن تدخل على الضمير قليلا هو كثير في نفسه لكن قليل بالنسبة للنكرات - 00:06:20

ويبقى اللفظ كما هو يبقى اللفظ كما هو ربه رجلا لقيته ربه رجلين لقيتهم ربه رجلا لقيتهم ربه امرأة لقيت امرأتين وهم نساء نفس اللفظ كما هو. فهنا ربه رجلا يفسر بالتمييز هذا جائز. وربه عطبا انقذت من عطبه. ربه عطبا. انقذت - 00:06:40
من عطبة هنا الهاء عادة عطبة بما فيه من الابهام والبيان ثم الاليان بالتمييز لتفخيم هذا الانقاد. ولو كانت ربما محنوفة يعني تعرفوا ان اوروبا قد وينوب عنها تجر واهن رأته وشيكا صدى اعظمه وربه عطبا انقذت من عطبه. هنا مثاله لو حدثت ربما المهم بس هنا لقى كلام - 00:07:00

هنا في اوروبا هو لازم تذكرها. اوروبا هونا لازم تذكر. الان ان يبدل منه المفسر. اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم. اين الشاهد؟ اللهم صل على اليه معروف الرؤوف بدل من الضمير هذا صحة ابن مالك وابو حيان ومعه جماعة لكن الاصح انه يجوز. ما الدليل انه يجوز؟ رد ابو حيانة على - 00:07:20

مانع بقول فلا تلمه ان ينام البائس. اين موضع الشاهد؟ فلا تلمه ان ينام البائس. هذاك على البائس بدل منه اصل عبارة فلا تلم البائس ان ينام. فهذا دليل على صحة هذا. الحالة الخامسة ان يخبر عنه بالمفسر. ان هي الا حياة - 00:07:40

قال الزمخشري هذا ضمير لا يعلم ما يعني به الا بما يتلوه من بيانه. يقال ان هي لا تفهم الا بحياتنا. واصله ان الحياة الا حياتنا الدنيا ثم وضع في موضع الحياة اللي هو هي. اصله ان الحياة الا حياتنا الدنيا. ثم وضع هي لأن الخبر يدل عليها ويبيّنها. لكن - 00:08:00 هنا نحن نقول الحياة حياتك. حياة دنيا وحياة اخرى. هم يقولون حقيقة الحياة محصورة في الدنيا. هذا المعنى. نظره السمخشري بقولهم هي العرب تقول ما شاء وهي النفس تحمل ما حملت. لكن هذا التنظير فيه اشكال يصح ان يكون كهذا. لكن في احتمالات اخرى. في احتمالات اخرى. اذا قلنا هي نفس - 00:08:20

تحمل ما حملت كم وجها فيها؟ هي النفس تحمل ما حملت. اما ان نقول هي كما قال الزمان الشريف هي مبطلة. والنفس نفس خبر. وتحمل ما حملت يمكن ان يجعلها خبرا اخر او حالا حالا جميل. او هي وجه اخر ان نقول هي مبتدأ والنفس وتحمل خبر. وجه ثالث - 00:08:40

ايش تكون هي؟ ضمير شامل واضح انه بس هي ضمير شاب والجملة بعده خبر نفسه تحمل ما حملت خبر. وكذلك هي العرب تقول ما شاءت. العرب تقول ما شاءت. ايضا ضمير الشعب. هذا السادس ضمير الشام. هذا يفسر بجملة. سياتينا قواعده. نقرأ اولها ما ذكرنا ثم نشرح عن - 00:09:00

نعود للمتن بعد ذلك نقرأ اولا ما ذكره ابن عقيل هنا ثم نعود لضمير الشأن نتكلم على ضمير الشام لانه طويل. طيب باسم الله الرحمن الرحيم. ويتقدم ايضا وغير منوي ايش الذي يتقدم؟ يتقدم الضمير على مفسره. ايضا ماذا نعرب ايضا هنا - 00:09:20
في كلمة ايضا في كلمة ايضا في نسختنا مفعول مطلق اذا نعربه مفعول مطلق مثل ايضا كانك تقول ارجع رجوعا للاول هل في احتمال اخر؟ ان حالا ان يكون حالا. الان غير منوي التأخير هذا حال. حال من الضمير المستكן فيه يتقدم. ان يتقدموا ضميره حال كونه غير من - 00:09:40

في تأخير. تفضل سيدى انجره. ايضا حالا ما لم يفعله غيرا. ايضا حال اخر. ويتقدم مؤيد انه غير منوي تأخير انجر برتبة يتقدم. اما اذا قلنا حال حذف عامله وصاحبها. والتقدير اخبر ايضا بتقدم الضمير على مفسره او اذكر ايضا تقدم - 00:10:00
من الضمير على مفسريه. نعم. ويتقدم ايضا غير ما نريد تأخيره انجر بربك قوله واه ان رأيت وشيكا صنع اعضاء. هنا راء واه ان رأيت كاتب هل هي رأيت او ورأيت الاصح؟ واه ان رأبت ليس رأيت واهن رأت وشيكا صدع اعظمه وربه عطبا - 00:10:20
انقذت من عطبه. وهن من الوهي الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط. والمراد هنا فيه الاستعارة. واهلنا مجھول برب المحذوفة. وشيكا ماذا تعربون صفة لمصدر محذوف. واه ان رأبت رأبا وشيكا اي سريعا. والرأب الاصلاح رأبت الاناء اذا اصلاحته. صدق - 00:10:40
فاعظمه اني اصلاحت حاله الفاسد لانه يتكلم على انه ينجد الناس ويساعد المحتاجين ويصلح كسرهم واهن رقبته ورأبا سريعا صدع اعظمه كان اعظمها تصدعت انا رأبتها واصبحتها. وربه كثير من اصابه العطب. ربها عطب انقذت من عطب - 00:11:00
يمدح نفسه بأنه يساعد الآخرين. يعني ما اجمل هذه الاخلاق الجاهلية التي غابت في المدن. في مدن القرن الحادي والعشرين اه. نعم. تفضل موضع الشاهد هنا وربه عطبا. ناصي. او رفع بنعمة كقوله نعم امرؤ هلم لم تعر نائبة الا وكان لمرتعاب بها - 00:11:20
بها وزارة يعني حصن نعم او شبه شبهة الشبه نعمة مثلا القوم لكن ساء هل اذا فقط الاصح انها تحوي الذم مع التعجب. ساء مثلا يعني قبح مثلا ومع التعجب ما اسوأه مثلا. مثله - 00:11:40

ساء مثلا القوم. نعم سيدى. او شبه نحو بئس رجلا زيد وظرف رجلا زيد. بئس رجلا زيد هذا بئس وظرف رجل زيد هذا النقد الذي تكلمنا عنه ومثلها ساء مثلا كذلك. او باول المتنازعين كقوله جفوني ولم اجف. يعني هنا الضمير في اوروبا وهل هو معرفة - 00:12:00

النكرة. رضي اختار انه نكرة. استدلالا بانتفاء شرط التعريف فيه وهو تقدم المفسر. ما في المفسر هو تقدم. لكن مشهور عند النحو انه معرفة فلماذا؟ لانه قد فسر وان كان تعريفه فيه نقص قليل انقص من الاول لماذا؟ انقص من بقية الضمائر لان التفسير يحصل بعده بعد ذكره مبهمها - 00:12:20

كانه بيه ثم يفسر. فهو قبل الوصول للتفسير فيه ابهام. ثم تعرف بعد ذلك. وهذا الاصح انه معرفة. اذا قلت كيف حكمت بكوني معرفة

مع انتفاء تقدم المفسر؟ وهو شرط. يعني اذا واحد قال لك كيف حكمت؟ قلنا الراضي قال ناكرة والجمهور قالوا معرفة. نحن قلنا كيف معرفة؟ قلنا - 00:12:40

هو نقص تعريفه قليلا ثمريا. قد يقول قائل كيف حكمت بأنه معرفة مع انتفاء تقدم المفسر وهو شرط؟ نقول نحن نمنع انه في المعرفة ان يتقدم مفسرها. الضمير يبقى معرفة سواء تقدم المفسر او تأخر. ونحن حكمنا ببقايا على التعريف لانه جبر - 00:13:00 ابهامه بالتمييز. هذا التمييز حصل بعده بلا فصل. كيف عندنا المضاف الذي يكتسب التعريف المضاف اليه؟ مثلا كتاب نكرة. تقول كتاب ابو زيد في تنكير لكنه اول تقول كتاب تظنه نكرة ثم يتبيّن لك انها معرفة بالإضافة. فاول امر تقول ربه تظنه نكرة لكنه يفسر ان - 00:13:20

اتضح معناهم وفيه تعريف وان كان فيه نوع نقص انا ابهم ثم بوين فوجبر في قوله وربه رجلا بئس رجلا ساء مثلا هذا الاسم قد ميّزه. نعم سيدى. او باول المتنازعين كقوله جفوني ولم اجف الاخلاء اني لغير جميل من خليلي يا مهبل. شرحناها جفونا - 00:13:40

ولم اجفوا الاخلاء. هنا اعمل الثاني وادمر في الاول ولم يحدث الضمير هنا. لماذا؟ لانه العمدة ولا يمكن حذفه. نعم. او ابدل منه المفسر نحو ما افسر هنا الكسر السين. المفسر ان اسم الله الذي يفسر. نعم. نحن ما حکی عن الكسائية او ما حکی عن الكسائي. نعم. نحو ما حکی عن - 00:14:00

نسائية اللهم صلي عليه الرؤوف الرحيم. الرؤوف الرحيم اللي هو النبي صلي الله عليه وسلم. نعم. وهذه المسألة تؤجزها الاخفش وهو صحيح. ومنعها غيره. نعم. او جعل خبر حجة ابو حيان قال اصح انه يصح بدليل فلا تلومه ان ينام البائس. وذكر شواهد اخرى. او جعل خبره كقوله تعالى ايش جعل - 00:14:20

الضمير ايش جعل ايش هو؟ المفسر. المفسر خبره يعني خبر الضمير المفسر. جعل المفسر خبر الضمير المفسر. الاولى جسر السين والثانية لفتحها. جعل المفسر خبر الضمير المفسر. نعم. كقوله تعالى ان هي الا حياتنا الدنيا اي ان الحياة الا حياتنا الدنيا - 00:14:40 هذا مثال صالح نعم. قيل ومنه هي النفس قيل ومنه. لماذا قال قيل ومنه؟ لأن هذا المثال يحتمل احتمالات كثيرة. كما اخذنا احتمالوا انه من هذا الباب هي منقذة والناس خبر او هي مبتدأ والنفس بدل او هو ضمير شأن والجملة بعده خبر. لذلك قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه. كلام سمخشري - 00:15:00

ولكن في تمثيله بهي النفس وهي العرب ضعف. بامكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين. قال ابن هشام في المغني وفي كلام ابن مالك ايضا ضعف بامكان وجه ثالث في المثالين لم يذكره وكونه هي ضمير قصة زي ضمير الشام. فان اراد الزمخشري ان المثال - 00:15:20

فان يمكن حملهما على ذلك. لا انا انه متبعين فيهما فالضعف في كلام ابن مالك وحده. انه هشام دافع عن الزمخشري. قال يعني لا يكفي مثال لاحتمال تمام؟ ويدرك مثالين يعني على ذكر المثالين يصبحان لهذه الحالة مثل ان هي الا حياتنا. ولم - 00:15:40 نخشى لانه يتمتعن اوجه اخرى. فاعتراض ابن مالك في غير مكانه. نعم. الى ومنه هي النفس تتحمل ما حملت وهي العرب تقول ما نعم هي النفس تتعامل مع حملت وهي العرب تحمل هذه الخطأ يقولها هي نفسه تحمل ما حملت - 00:16:00

هذا شطر بيت لا يعرف قائله من المتقارب. يصلح الخطأ. وهي العرب تقول ما شاءت. او كان المسمى ضمير الشأن عند البصريين. هنا نرجع للمتن نرجع للتفصيل ضمير الشام. ضمير الشام هذا من الحالات التي يعود الضمير فيها الى متاخر اللفظ ورتيبة. بماذا يفسر عند المصريين؟ بجملة فقط. عند الكوفييه يجوز - 00:16:20

ان يفسر بمفرد رفع فاعلا ظاهرا. بمفرد رفع فاعلا ظاهرا. مثلا في قوله تعالى وما هو بمزحه من العذاب ان يعمر في احتمالات خمسة ترجعون لها في السميد الحلبى. لكن اذا اخذنا انها ضمير شأن كما يقول الكوفييون. اين الخبر وما هو بمزحه من - 00:16:40 في العذاب ان يعمر وما هو مزحه الباء زائد صحيح فالك انت تقول لها حجازية او تميمية ليس هذا موضوعنا هو او مبتدأ ومزحه خبر. اي عمر فاعل مزحه مزحه تعميره. فاجاز ان يكون هو ضمير شأنه وخبر - 00:17:00

مفرده مزحza لانه رفع اسمها ظاهرا. عند البصیر لابد ان يكون خبره جملة. عن الكوفيين يمكن ان يكون خبره مفردا رفع اسمها ظاهرا
كما في قوله تعالى وما هو بمزحه من العذاب ان يعمر. الان صور ومير الشام اربعة ما هي؟ هو هي. هو هي انه فقط.

00:17:20

فقط. ودائما ضمير غائب. ويأتي في صدر الجملة الخبرية لا الانشائية. في صدر الجملة الخبرية للانشائية. ويدل على تعظيم تعظيم
عند السامعين وقلنا بالاغته من الابهام ثم البيان ومن ذكر الشيء مرتين. ومن ايضا اشعاره بأنه لا يحتاج لمراجع للشهرته. البصريون ماذا
يسمونه ضميرا - 00:17:40

الشام وضمير الحديث. هذا اذا كان مذكرا. اما اذا كان مؤنثا ماذا يسمونه؟ ضمير القصة. القصة نفس الحديث لكن هذا اسمه مراعاة
للذكر والتأنيث. نعم. الان عندها هل يحتاج لرابط تعرفون ان جملة الخبر تحتاج رابط كالضمير واسم الاشارة واعادة المبتدأ بنفسه.
هل - 00:18:00

يحتاج لا يحتاج لرابط لما؟ لشهرته لا اخذناها في باب الخبر لما لا يحتاج براود؟ كلامي زيد القائم. اه هو لنفسه
بالضبط وعين المبتدأ المبتدأ عين الخبر نعم. الان يوجد فروق بينه وبين بقية الضمائر. قد نرجعها الى ستة على الاقل - 00:18:20
اولا انه لا ايش يدخل في لا يتبع لا يعطى عليه لا يؤكد لا يبدل. هذه الثلاثة شيء واحد لا يتبع لا يعطى عليه ولا يؤدي ولا يبدل.
ثم بخلاف بقية الضمائر. اسكت انت وزوجك مثلا. ولا يتقدم خبره عليه. لماذا؟ لأن هدفه الابهام ثم القيام. وهذا يفوت - 00:18:40
بتقديم الخبر. ولا يفسر بمفرد عند من؟ عند المصريين. عند المصريين الا عند الكوفيين اجازن اذا كان هذا المفرد يرفع ظاهرا نكمل
حالات الفروق اذا اخذناها لا يحتاج لرابط انه لا يعطى عليه لا يتبع لا يتقدم خبره عليه لا يفسر بمفرد. ايضا انه يعود الى ما
بعد - 00:19:00

وهذا اهم ضابط فيه. اهم ضوابط فيه انهم يعودوا الى ما بعد ما قبله. انه لا يفلح الظالمون انه من يتقن ويصبر. انها لا تعمى
الابصار. نعم. هو الله احد عند الزمخشري والبانيين. اما عند المتقدمين ولعله الارجح والطبرى وجماعته انه يعود صف لنا ربک هو الله
- 00:19:20

الفرق الرابع انه يعود الى ما بعده. الفرق الخامس انه لا يعمل فيه الا الابتداء او ناسخ الابتداء. لا يعمل فيه الا الابتداء او ناسخ الابتداء
وبقية ضمان خلصت كذلك. ايضا انه ملازم للافراد لا يثنى ولا يجمع. انه الزيدان قائمان. انه الزيدون قائمون. انها الهندان قائمتان -
00:19:40

انها مش انهن انها الهندات قائمه. اذا كم فرق بينها وبينها؟ بقية الظواهر؟ اولا لا يتبع يدخل فيه لا يتقدم خبره عليه ولا يفسر بمفرد
عند البصريين. ولا يرجى الى ما بعده. ولا يعمل فيه الا - 00:20:00

وهو ملازم للافراد. طبعا اما مذكر او مؤنس. هو او هي. نعم. الان ما شرط الجملة التي يفسرها؟ نعم. طبعا يحكى تم له محل من
الاعراب على الاصح اما مبتدأ او اسم اما وهكذا. الا فقط ما ذهب اليه ابن الطراوة. ايش قال ابن الطراوة؟ قال هو حرف. الجموع
قالوا واسم - 00:20:20

معموله ناسف المبتدأ. قالوا هو حرف. ثم نقول له كيف حرف؟ يقول هذا حرف كاف. كيف ما ما الكاف وانما المؤمنون حرف كاف
يكف عن العمل كما تكف ماء. كيف مثلا؟ مثلا علم ان سيكون منكم مرضى. دخل ضمير الشأن على ان وكف - 00:20:40
ساعة العمل مثلا هذا مثال انه من يدخل الكنيسة يوما يلقى فيها جاذرا وظباعا. ان الشأن كفت عن العمل وهكذا. فهو يكفي ما يدخل
عليه على العمل. انه من يتقن ويصبر ان هنا حرف توكييل واصب والهاء ضمير شأن حرف كاف. والعجيب ان ابا حيان مال الى
موافقته. الى موافقة - 00:21:00

طراوة. ما شرط الجملة التي يفسرها ضمير الشام ان تكون خبرة لا انشائية. لماذا لانك تقول الشأن العظيم؟ حتى لابد ان تخبر كيف
تأتي بجملة انشائية فلا يفسر لا بجملة انشائية انشاء طبلي ولا غير طلب تمام وان يصرح بجزئيها لابد من التصريح بجزئين مبتدأ
والخبر والفعل والفعل او - 00:21:20

الفاعل. لماذا يصرح بجزئيه؟ لأن الغرض من ضمير الشأن التأكيد والحق يرافي التأكيد. فلا يجوز حذف أحد جزئيها تحذف المنطقات تحيية الخبر تحديت الفاعل تحذف نائب الفاعل. قالوا لماذا؟ لأنه يؤتى بها للتفخيم. كما لا يجوز ترخييم المندوب ولا مستغاث. يعني عندما مندوب - 00:21:40

معتصم مثلاً وعائشة لا يصح ترخييمها. كذلك المستغاث يا لزيد لعمرو أو يا لعائشة لعمرو لا يصح ترخييم عائشة ما دامت اللام أما يا عائشة اذا حذفت يا عائشة لزيد اذا حذفت لم يصح. المهم انني نظروها بهذا. خالف في هذا الكوفيون خالفوا في مسألتين. المسألة الاولى - 00:22:00

انهم اجازوا ان يخبر بمفرد رفع فاعلاً ظاهراً. مثلنا له ما هو بمزحه من عذاب ان يعمر خمسة احتمالات. وما هو مبتدأ هو مبتدأ ممزوج خبر. وان يعمر فاعل او لك ان تجعلها حجازية. ايضاً مثلوا في ظننته قائماً زيد. لاحظوا المثال هنا الذي - 00:22:20

مالك وانا انظره. ظننته قائماً زيد. كيف خرجها الكوفيون؟ ظننته. ضمير الشاي المفعول اول. قائمة. الرسول الثاني. مفعول فيجوز عندهم فسروا ضمير الشأن بماذا؟ قائماً زيد ومفرد لانه رفع اسماءاً ظاهراً. العلماء قالوا لا - 00:22:40

يجوز بصري قال لا يجوز هذا. قال تجويزهم نحن ظننت قائماً زيد على ان تكون الهاء ضمير شأن مردود. لماذا مردود؟ قال لأن السامع اول ما يتأس ما هذه الجملة؟ ماذا يخطر في ذهني؟ حتى لو عرضت عليك هذه الجملة ايش تعرف بالاعراب الصحيح؟ زيد ظننت قائماً هذا الذي يتبارد - 00:23:00

فإذا تبادر إلى ذهنك هذا فات الغرض من ضمير الشام الذي هو التهويل ثم البيان الابهام ثم البيان. ايضاً زعموا انه يجوز هاي مخالفة اولى انهم اخبروا بمفرد. المخالفة الثانية انهم اجازوا حذف احد اطراف الجملة. اجازوا حذفها كاحد اطراف الجملة. لاحظ انه - 00:23:20

المثال اللي ذكره انه ضرب انه قام ايش حدث من ضرب؟ ما هو الفاعل ضرب من قام الفاعل هذا لم يجزه البصريون. وقلنا لا يجوز ان يتقدم على الجملة. وانه هشام غلط السيرافية يوسف السيرافي باعرابي اسکران كان ابن المراغة. اسکران كان - 00:23:40

ابن المراغة. ايش قال السيراف في اعرابها؟ كان شأنی. هم يعبرون اذا كان اسمها ضمير شأن. كان شأنیها او شأنیة يقولون. كان شأنیة ما ضمير الشام سکران خبر وابن المراغة مبتدأ. وابن المراغة سکران خبر. این الاشكال؟ الذي اعترض ابن هشام فيه على السيارات. این - 00:24:00

كان في عربى يعني كان ابن المراغة سکران وهو البيت اسکرانه كان ابن المرارة. نحن قلنا لا يتقدم الخبر او جزء الخبر على ضمير الشمس. ضمير الشام يلزمها الافرات دائمًا انه انها. لماذا؟ لماذا يلزمها الافراج؟ القصة. لأن معناه الشأن والقصة - 00:24:20

المفرد وايضاً انه يفسره مضمون الجملة ومضمون الجملة شيء مفرد. يعني انا اقول انه زيد القائم ايش مضمون الجملة؟ قيام وزيد يعني الجملة التي يفسر مفرد مضمونها وكذلك معناه المفرد وهو الشام او القصة. فماذا نقول؟ نقول انه زيد منطلق انه الزيدان منطلق - 00:24:40

قال انه الزيتون منطلقون. انها عند منطلقها انها الهندان منطلقان. انها الهندان منطلقات. الان بالنسبة لتذكيره وتأنیته. الكوفيون اوجبوا الى ولية مذكر ان يذكر. واذا ولية مؤنث ان يؤنث. الكوفيين وجروا ذلك. البصريون قالوا يصح التذكير - 00:25:00

والتأنیت مطلقاً. فهمنا؟ المذهب البصري لأن تذكيره مع المذكر وتأنیته مع المؤنث احسن. لكن يجوز مع المذكر ان تؤنث ومع المؤنث ان تذكر ما هو الاحسن؟ ان تذكر مع المذاكرة وان تؤنث مع المؤنث. قل هو الله احد. فاتى بلفظه مفرد مذكر هو. فإذا هي شاخصة الابصار الذين كفروا - 00:25:20

شوف هي شاخصة لانه شاخصة المؤنث. فالاحسن هذا فانها لا تعمى. لاحظ الفعل تعمى مؤنث بالباء والابصار مؤنث في حكم المؤنث. تاء لكن قالوا هذا ليس بلازم. يجوز بخلاف ما قاله الكوفيير. نقول ما دليلكم؟ قالوا العرب قالوا انه امة الله ذاهبة. انه امة الله - 00:25:40

لماذا؟ اجازه. كيف اجازه؟ امته مؤنث. لا يعود للامي اصلاً. مراعاة من ناحية لفظية الموضوع. هي حقيقة مدلوّل ضمير الشأن ليس

المؤمن لكن من ناحية من باب المجانسة انه يعني يكون مذكور مع مذكور من باب المعاشرة والمجانسة الموضوع فقط. ولو مدلوله الشام

فانه - 00:26:00

منطقى انه امة الله ذاهبة. ان الشام امة الله ذاهبة. يصح. لكن الاحسن انها امة الله ذاهبة. ماذا قال كوفيون؟ الواجب انها امة الله. واضح لكن يرد عليهم اولم تكن لهم اية ان يعلمه علماء بنى اسرائيل. هاي قراءة ابن عامر. قراءة ابن عامر قارئ الشام في قراءته اولا -

00:26:20

تكن لهم اية هنا لنا تخريجان اما ان نجعل كان تاما. اين اسمها؟ اين فاعلها؟ اية. وان يعلمه بدل او ولم تكن لهم اية ان يعلموا بدل. الموضوع واضح. لكن اذا جعلناها ناقصة فيها توجيهات منها ان اسمها ضمير الشام. اولم تكن لهم اية - 00:26:40

بالرفع فنقول اسمها ضمير الشام. اين المبتدأ ان يعلمه المبتدأ؟ اية خبر لانه ان يعلمه في حكم المعرفة. واية نكرة نقول اولا يكن الشأن علهم اية. اي يعلمه مبتدأ واية خبر والجملة خبر تكن. اذا اولم تكن لهم اية؟ اذا قلنا هي تامة موضوع سهل - 00:27:00
فاعلها وان يعلمه بدر. اذا قلنا هي ناقصة يكون هنا ان يعلمه لاحق مذكر. ومع ذلك تكن مؤنث او لم تكن علهم اهيا ولم تكن علهم اية فهذا حجة على الكوفيين. اذا تحصل عندنا ان الكوفيين اوجبوا التذكير مع المذكر والتأنيث مع المؤنث. بس ينقالوا اصلا مدلوله ليس هذا - 00:27:20

يوم بقى بالاستحسان لان مدلوله الشأن قصة ولكن باب يكون شيء مذكر مع مؤنث. الاحسن مع مذكرة تذكير مع مؤنث تانية. طيب بعدين معناه ليس له علاقة بالفتح معه ليس لها علاقة لماذا اوجبوا اوجب الكوفيين؟ الكوفيين قالوا لانه يعني غير جميل ان تقول ان - 00:27:40

انه امتى. قل انها امة. ولا تقول انها زيد قائم. مش جميلة يعني. فقال لازم نقول هذا واجب هذا. واجب التذكير واجب. المصريون قالوا لا عندنا ادب على المخالفة انه امة الله دائمة اولم تكن لهم اية استدلوا على انه مع المذكر جاء التاريخ ومع المؤنث جاء التذكير. ابن مالك لاحظوا هنا ماذا قال - 00:28:00

ما لم يلي وافراده لازم وكذا تذكيره الا في ثلاث حالات. ما هي؟ ما لم يله مؤنث. واحد هو مذكر شبيه بمؤنث اثنين او فعل عالمة التأنيث هذا الثلاث. ايش يرجح في هذه الحالات الثلاث؟ التأنيث. ابن مالك اخذ مذهبها وسطا. فقال التذكير لازم. والا فراد لازم. الا في 00:28:20

حالات في حالات يصح فيها التأمين. فنقول ما هي الحالات؟ قال ان وليه مؤنث؟ انها جاريتك ذاهبة. قال افضل التأمين. طيب وليهم اذكر اذا ول يوم مذكر ايش انت تخيل ان ابن مالك سيقول؟ مذكر يقول نعم الا اذا هذا المذكر شبيه به المؤنث. انها قمر جارية يعني - 00:28:40

مذكر الاصل تقول انه اذا قلت انه قمر جاريتك لا يحسن. قمر هنا مشبيه به المؤنث. فهنا التأنيث احسن. او بعده فعل بدأ بعلامة تعرفون ان المضارع يؤنث بالباء في اوله. والماضي يؤنث بالباء في اخره. فانها لا تعمي الابصار. تاء مؤنث فانث. طب فادا هي شاخصة - 00:29:00

من اين تدخل في كلام ابن مالك؟ فادا هي شاخصة ابصار الذين كفروا. انه مؤنث بعده مؤنث. نقول ابن مالك لماذا اخترت هذا؟ قال لما في التذكير لما في التأنيث من المشاكلة. وارجح من التذكير. هذا ارجح من التذكير لما فيه من المشاكلة. لماذا قال ابن مالك؟ ارجح الاب - 00:29:20

يقول ابن مالك لانه في امثلة جاءت في هذه الحالات ومن ذلك ذكر. اذا حاصل في كلام لمالك ان افراده وتذكيره لازم. الا في حالات ما لم فيه مؤنث واحد او مذكر شبيه به مؤنث او فعل بعلامة تأنيب. هل نقول هل هذا واجب؟ قال لا يرجح تأنيبه. باعتبار القصة على تذكيره باعتبار الشاب. نقول - 00:29:40

قل لماذا يرجح التذكير؟ قال لما فيه من مشاكلة اللغطية بما فيه من المشاكلة اللغطية. نقول هل هذا واجب؟ يقول لا. ورد في الشعر في هذه الحالات التذكير. والا لا يكن لحم غليظ فانه تكب على افواههن الغرائز. يعني هذا قائل وابو طالب كما سينشرح البيت

بعد قليل. والا يكن - 00:30:00

غريظ فانه تكتب التاء والتنيف. فانها لا تعمى. ومع ذلك ذكر. ايضا نخلت له نفسى النصيحة انه عند شدائى تذهب الاحقاد انه وتكلم عن تذهب الاحقاد هو الاصل ان يؤنم. ولكنه ذكر. هذا معنى كلامي هنا هو اولى - 00:30:20

هو اولى وليس الواجب. طيب لو ابن مالك قيد لو قلت لكم لو قلت لكم الا انه من يلعي عاقبة الهوى مطبع دواء اعشه يبوء بهوانه. لو عندنا جاء في الجملة مذكر لم يشبه بمؤنث. مذكر لم يشبه بالمؤنث. انه زيد قاتم مثلا وانه - 00:30:40

نذكر بانه لم يشبه بمؤنث. لو قلنا انه شمس وجهك. انه شمس وجهك قل انها شمس وجهك. شبه باللون داخل في حالة ابن مالك اللي هو احسن تأنيب؟ لا يدخل. قال مذكر شديد مؤنث اذا كان مؤنث انه شمس شبه بمؤنث لا يذكر. ايش - 00:31:00

قاعدة هو شبه بمؤنث الفناه. طب اذا شبه بمؤنث ذكرنا كما في انه شمس وجهك. تمام؟ الان اذا لم يأتي بعده تاء تأنيب فعل يعني مذكر انه قام جاريته. لو قامت جاريته ايش نقول؟ انه لانها. انها لانه مؤنث. مش قلنا الحالة الاخيرة. فعل بعلامة تأنيث. هنا عالمة تأنيث - 00:31:20

في اوله مثل فانها لا تعمى الابصار. او تاء في اخوه انها قامت جاريتك. لو ما النفنا قامت وقلنا انه قام ان نقول ان انه قاموا لانها قامة. قامة جريئة. انه قامة. انه ما في عالمة تأمين. حفظته بالحالات. اذا اذا ولي مؤنث او جاء بعده مذكر - 00:31:40

شبه به مؤنث. تمام؟ او في فعل فيه عالمة تأنيب. ما مثاله فانها لا تعمى. او قامت انها قامت جاريته. اما انه زيد مذكر هذا يذكر. طيب هذا خرج بقوله وايضا انه شمس وجهك يجب التذكير لانه انا شبهت مؤنث شبهته ابن - 00:32:00

اين هو شمس وجهك؟ شبهت به المذكر. كذلك انه قام جاريته هنا يجب التذكير لانه ما في عالمة تأنيب. فنلاحظ اذا ثلاثة مذاهب اوجب التذكير والتأنيث عند مذكر ومؤنث. اوجد تذكير عند المذكر والتأنيث عند المؤنث. قال احسن وليس بواجب ابن مالك فصل.

قال واجب التذكير - 00:32:20

الا في الحالات الثلاث فالاحسن التأمين. ويبرز ضمير الشأن الان ايش الاعرابات؟ الان ما هي الاعرابات لضمير الشام؟ قال يبرز مبتدأ ما مثال مبتدأ؟ مثال مبتدأ هو الله احد. مثال مبتدأ هو الله احد. ان يكون اسماء ما هو من يأس القلوب ويتحقق به - 00:32:40

نائبات الدهر كالدائم البخل. ما هو من يأسو القلوب ويتحقق به نائبات الدهر كالدائم البخل. اذا قلنا ما الشأن. اذا قلنا مشان لكن ضمير ما هو من يأسو ممكن ان نقوله تعود للشخص يعني. لكن على كل حال اذا جعلناه للشأن فيكون هو اسماء لي ما - 00:33:00

الاخفشنعوا وقوعه مبتدأ. قال لا يقع الا عموما. منع بعضهم ايضا ان يقع اسماء لماء. اذا يبرز مبتدأ ما ومنصوبا في بابي الا وظنه. مثل وانه لما قام عبد الله يدعوه كانوا يكعون عليه لبدا الاحسن في الضمير - 00:33:20

انه يعود لمشركي قريش ليس للجن. فلما قام عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم يدعوه الله ويوجهه كانوا يكعون عليه لبدا وتجمعوا حوله لأنهم ان يريدون قتله وايدائه وكانه جاي من قمره. وانه لما قام عبدالله يدعوه. وانا معنى قوله في بابيهما. طب بابي ظن علمته الحق لا يخفى - 00:33:40

على احاديث الاهاء ضمير الشام اسمها والحق هو المفعول الثاني. نعم. قال في بابيه ظن وظن ويستثنى في بابيه كان وكاد ان يكون سترة اذا في بابي اما وظن يظهر ويستتر في بابي كان وكادا. مثال في بابي كان اذا مت كان الناس صنفان شامت - 00:34:00

واخر مثمن بالذى كنت اصنعه. كيف عرفنا انها شأنية؟ اذا مت كان الناس صنفان. كيف عرفنا؟ هو وصنفان محفوظ بالضبط لو قال كان الناس صنفين تكون ناسخا. لكن كان الناس صنفان تقول اسمها ضمير شان والناس صنفان وخبر والجملة خبر. من بعد ما كاد يزيغ - 00:34:20

وقلوب فريق منهم على قراءة حفص على رواية حفص. من بعد ما كاد يزيغ ليس تزيغ. هل يمكن ان اجعل فريق اسم كاد ويزيغ كاد فريق منهم يزيغ. هل يصح كاد فريق يزيغ؟ لا. لا يصح. نعم. الطائرة طارت هل يصح؟ لا. انتبهوا حتى اذركم - 00:34:40
بتعرفوا هادا. في نتقدم الفعل تقول طارت طائرة او طارت الطائرة. جاءت الرسل او جاء الرسل. لكن اذا تأخر. واستتر الضمير يجب الثاني طائرة طارت ولا يصح طارة. فهنا من بعد ما كاد قلوب فريق منهم يزيد. فهنا لا يصح كاد - 00:35:00

يزيد. القلوب يزيغ لا يصح. قلوب تزيغ يجعل القلوب اسمها كان وتزيغ خبره. اما على قراءته الزيف لا فنقول اسمها ضمير الشام يزيغ فعل وقلوب فاعل والجملة خبر. حادث حتى باعتباره ظاهر ناس. الطائرة طارة لا يصح. اذا اولنا -

00:35:20

حقيقة لازم بس قائمة ولا يصح عندهم قائمة. هذا نفس الكلام هنا. عرفنا انه يعرب مبتدأ ومنصور في بابي ان وظن لكنه يكون ظاهرا ويستكمل في بابي كان وكذا. نقرأ هذا تفضل سيدنا نقرأ -

00:35:40

هذا المسمى ضمير الشأن عند البصريين نحو هو زيد وقائم. نسميه ضمير الشام وضمير القصة وضمير الحديث وضمير الامر. ضمير نعم مجهول سيأتينا عند الكوفيين. عند البصريين ضمير الشام ضمير القصة. ضمير الامر ضمير الحديث. هذه اربعة اسماء بصرية. الكوفيون سنأخذ مذهبهم الان -

00:36:00

نعم، او كان المسمى ضمير الشأن عند البصريين نحو هو زيد مقايم. ويسمونه ضمير الشأن اذا كان مذكور مثل هذا المثال. وضمير القصة اذا كان مؤنثا نحو قائمة وضمير المجهول عند الكوفيين وسموه مجهولا لانه لا يدرى عندهم ما يعود عليه. في اول الامر لا يدرى ما يعود -

00:36:20

نعم، فلذلك سموه ضمير المجهول. لكن اي التسميتين اولى؟ ضمير الشام لانهم سموه بمعناه. والكوفيون سموه باعتبار وصفه. نعم باعتبار وصف اولى. نعم. ولا يفسر الا بجملة وهذا مذهب البصريين. فلا يفسر بمفرد خلافا لمن خالف كما سيأتي. خبرية -

00:36:40

كيف يفسر بجملة طلبية ولا انشائية. نعم. طلبية ولا انشائية؟ نحن نقسم الانشاء الى انشاء طبلي وغير طبالي. بعض العلماء عنده اقسام طلبية وانشائية يجعل الانشائية قسيما للطلبية. نحن في التقسيم المشهور خبرية وانشائية والانشائية طلبية وغير طلبية. لكن كثير

من العلماء تجدتهم -

00:37:00

اجعلوا الانشائية قسيمة للطلبيات فنفهم انه يريد بالانشائية غير التربوية. نعم. خبرية فلا يفسر بجملة طلبية ولا انشائية واضرب زيدا ولا هو والله لافعلن كذا وفيه نظر. نعم. الان قالوا هو والله لافعلن كذا. قالوا فيه ما -

00:37:20

لم يرتضي هذا الشيخ. هو والله لافعلن كذا. يعني كأن الشيخ يميل الى اجازتها. الشأن العظيم اقسم لافعلن كأن الشيخ يميل الى تجويزها. الان لماذا الزمان ان يكون ضمير غيب دون ضمير الفصل؟ ما صورة ضمير الفصل؟ ان انت جميع الضمائر المنفصلة انا نحن -

00:37:40

وانت انتما انتن هو هي وما همن. فضمير الفصل يمكن ان يكون ضمير خطاب او غيبة او تكلم. اما ضمير الشأن لا يكون الا ضميرا غالبا فقط ان هو وهي انه. يعني المراد بالفصل هو المبتدأ فيتبعه في الغيبة والحضور. المراد بالفصل ان يفصل المبتدأ عن -

00:38:00

الخبر فيتبع المبتدأ في التكلم والخطاب والغيبة. اما المراد بهذا الضمير هو الشأن او القصة ما نريد الشأن والقصة فهو قائل ظاهر ضمير للظاهر يعود ضمير غيبا. نعم. وصرحهن بجزئها. كما يكون مذكرا مثل هو الله احد يكون مؤنثا مثل هي شاخصة الابصار. الرضى له كلام -

00:38:20

جميل قال رضي هل الضمير كأنه راجع في الحقيقة الى المسؤول عنه بسؤال مقدر. كأنه اذا قيل هو الامير مقبل كأنه لما سمع بيضاء وجبلة. ناس ما عرفوا ما القصة كأنها النفس تتوجه وتسأل ما الشأن ما القصة؟ فيقال هو الامير مقبل. كأنه -

00:38:40

في جواب سؤال المقام يدعون تسأل ايش هذه القصة ما الذي حدث انه لا يفلح الظالمون كأن الناس ستتوجه ما حال الظالمين وقال انه لا يضيع الظالمون. لما يوسف عليه السلام تكلم عن اخوته بن انة وزير وظهر حاله. كانه في سؤال في انفسهم. يعني ما القصة -

00:39:00

وكيف حصلت كل هذا؟ فكان واجب بعد ذلك انه من يتقي ويصبر فان الله لا يضيع اجره. فكأنه في جواب سؤال السياق يدعو الى قالوا هذا كأنه جواب عنه. كلام رائع جدا. واخذنا فوائدنا. نعم. ولا يفسر قلنا الا بجملة. قلنا خبرية لا انشائية. لماذا؟ لانه -

00:39:20

نحن نقول الشأن العظيم. ولابد ان نصرح بجزئها. هذا عند من؟ عند المصريين خلافا للكوفيين. لماذا؟ اوجبوا هذا؟ لانه يؤتى به

للتأكيد مناف لهذا التأكيد. طبعا الكوفيون يوافقهم الاخفش في هذا. اجازوا الحد. نعم. مصرح بجزئها فلو حذف جزء منها -

00:39:40

امتنعت المسألة عند البصريين. خلافا للكوفيين. ما مثاله؟ انه ضرب او انه قام هذا لا يكون ضمير شعب. خلافا للكفريين في نحو ظعناته قائما زيد ووافقهم ابو الحسن. ابو الحسن الاخفش وافقه ابو الحسن الاخفش. ماذا فعل الكوفيون؟ اجازوا ان يفسر ضمير الشام بمفرد رفع - 00:40:00

فاعلة. نعم. فيجعلون لها ضمير الشأن وقائما مفعولا ثانيا اللي ظلمته. ويرفعون زيدا بقائم. هذا مفرد رفع اسماء ظاهرا. يفسر بقائم ومرفوعه ضمير الشأن. لكن يعني اذا قال قائل انت تقولون الصفة مع مرفعها الصفة مع مرفعها اذا اعتمدت - 00:40:20

يكون في حكم الجملة بدأ قائم الزيدان قائم الزيدان في حكم الجملة ان زيدان فاعل سد ما سدا الخبر. نقول ليس بمثل هذه الحالة. ذاك في المنتدى الذي يرفع فاعلا او نائب فاعل هناك جملة. اما في مثل هذا ظننته قائما زيد او وما هو بمزحه من عذاب ان يعمر هذا ليس في حكم الجملة - 00:40:40

الذي يعني ينطبق عليه الشرط من مبتدأ مشتق سبق ببني او استفهام ورفع فاعلا او نائب فاعل. الخبر هذا الذي نعم. اذا خالف الكوفيين في مسألتين. المسألة الاولى انهم اجازوا الاخبار بالمفرد هذه المسألة الاولى. نعم. ووافقهم ابو الحسن فيجعلون الهاء ضمير الشأن وقائم - 00:41:00

مفعولا ثانيا لظنن ويرفعون زيدا بقائم ويفسرون بقائم ومرفوعه ضمير الشأن ففسروا ضمير الشأن بمفرد لان اسم الفاعل مع فاعله مفرد وتفسير ضمير الشأن بوفد من نوع اذا لم يثبت. اذا لم يثبت. واما هذه المسألة فان سمع نظيرها خرج على ان زيد فرج. يعني لو سمعنا نظير هذه - 00:41:20

على ماذا نخرجها؟ وهو متبار زيت مبتدأ زيد زيد مبتدأ وظننت قائما خبر. نعم، خرج على ان زيد مبتدأ مؤخر وظننت قائما خبره والهاء والهاء مفعول ظننته. عائدة على زيد وهذا هو السابق للفهم. هذا هو السابق للفهم وهذا هو الذي اذا فوتوا الفائدة - 00:41:40

الابهام ثم البيان. لذلك لم نقل بها. وخالفوا في مسألة اخرى ايضا الكوفيون خالفوا في مسألة اخرى انهم اجازوا حذف احد اجزاء الجملة. نعم. وانه ضرب او قاما اجازهما الكوفيون على حدث المسند اليه من غير اداة ولا ادمار. هي مش من غير اداة غير اداة لو قلنا من غير اراده ولا اضمار من غير - 00:42:00

ارادة ولا ادمار. ممكن نرى ابن ام قاسم اداة ما ينفع. الاداة ما ينفع. الارادة هنا. من غير اراده. يعني ممكن نراجع في ابن ام قاسم العبارة اللي لا لازم يكون ارادة سيدى طالب. ارادة صح هذا هو. من غير انه قام على حدث الاسري من رجل ارادة. بالضبط هذا خطأ. من غير اراده ولا اضمار. يعني - 00:42:20

لو نحن حذفنا انتبه احيانا يحذف المبتدأ لكن نزيده مثلا قالت عجوز انا عجوز وجملة وان حدث احد طرفيها سيقولون ثلاثة هم ثلاثة الجملة كيف انت علي صحيح؟ انا صحيح هذه جملة فنحن نريد هنا وفي تقدير اذا حلفت مع تقدير ممكن يعني مقبول اما هنا لا - 00:42:40

فمن غير اراده ولا اضمار. نعم. وانه من غير اراده له. يعني لو عربنا من غير اراده له ولا اضمار. هذا اوضح. اجازهما الكوفيون على في المسند اليه من غير اراده ولا ادوار. من غير اراده له ولا اضمار. ومنعهم البصريون لما سبق انه لا يخبر عن ضمير - 00:43:00

للشأن الا بجملة مصرح بجزئها. وعلة ان الكلام لما افتتح بضمير الشأن دل ذلك على الاعتناء بالمحادث عنه. والحدف الاعتناء. نعم. وافراده لازما. لماذا لازم؟ لانه حديث. وقصة. وايضا لاننا اخبرنا بمضمون الجملة ومضمون الجملة - 00:43:20

نعم. وافراده لازم وذلك لأن مفسره مضمن الجملة وهو مفرد لانه نسبة الحكم لمحكوم عليهم. هذا واحد ممكن نضيف لها ما ذكره ابن ولانه كنایة عن الشأن في التذکیر وعن القصة في التأثیث. ولانه کنایة عن الشأن في التذکیر والقصة في التأثیث هما مفردان. وكذا - 00:43:40

تذكيره من تذكيره لازم. نعم. مثل انه زيد القوانيين. وكذلك تبكيشه فتقول انه زيد قائم. اذا الكوفيون قالوا واجب التذكير عند فكر وجوب التأنيث عند المؤنث. البصیرین قالوا الاحسن. هنا ابن مالک اختار مذهبها وسطا انه يجب تذكيره وافراده الا في ثلاث مسائل. اذا جاء بعدها مؤنث او فعل مؤنث - 00:44:00

أو شبهنا في التشبيه. هذا شبهنا جاء بعده مذكر لكن شبه بالمؤنث. نعم. وكذلك تذكيره فتقول انه زيد قائم ولا يجوز انها زيد قائم قولوا عن المصريين جواز ذلك لارادة القصة. وعن الكوفيين اللي منعوا. اذا الكوفيين اوجبوا. وال بصيرين اجازوا قال احسن. التذكير مع المذكر والتأنيث مع المؤنث - 00:44:20

ابن مالك قال يجب افراده وتذکیره الا في هذه الحالات سيدكرها. ما لم يليه مؤنث النحو انها جارية ذاهبة انها جاريتك ذاهبة انها نسائك ذاهبات. نعم. وانها نسائك ذاهبات او مذكر شبيه بهم - 00:44:40

قال فانها لا تعمى الابصار. تعمى اول علامة تاني فالاحسن الثاني. او انها قامت هند في عالمة تأليف. يرجح في كل هذه التأنيث. اذا قال فيرجح تأليف باعتبار القصة على تذكيره باعتبار الشأن فيجوز اذا الفت تقول ليتلر القصة اذا ذكرت باعتبار الشام. لا يوجد في هذه المسائى - 00:45:40 00:45:20

ماذا يرجح؟ لماذا يرجح؟ اولا المشاكلة اللغوية. وايضا ومع كون التأنيث لا يختلف. لانه القصة والشأن بمعنى واحد. فاذا ابن ما لك اختار ترى المذهب البصري ام الكوفيين؟ كوفيين؟ اه في تفصيلين. الى اين ذهب اختار؟ ما رأيكم؟ الاخوة المصريين. اقرب المصريين. ما اختار لا هذا ولا هذا. واقرب بسيط - 00:46:00

شیخ عرفات؟ یجب افراز - 00:46:20

الذكير الا في ثلاثة حالات. هي الحالات الثلاث الاحسن التأنيب. ما عدا هذا في كل الحالات مفرد مذكر. ما هي الحالات اذا مؤنثت انها هند حسنة او بعده مذكر شبهه به مؤنث انها قمر جارية في الاحسن التأنيب و او جاءت فعل جاءه بعده -

في علامة تانية انها لا تعمل. في هذه الحالات الثلاث فقط الاحسن الثانية. وما عدا هذا ذكر مباشر. اذا قال فيرد تأثيره باعتبار القصة لماذا؟ لاجل المشكلة حتى يراعى المشاكلة. مؤنث مع مؤنث تمام؟ ولان الشأن والقصة نفس المعنى. لكن يقدر هنا مرة شأن - 00:47:00

الله ليس بواجب. نقول ما الدليل؟ تفضل. ما الدليل؟ ومن التذكير والا يكون لحم غليظ فانه تكب على افواههن الغرائر هذا قال ابو طالب. عم النبي صلى الله عليه وسلم يرثي به خاله ابا امية ابن المغيرة. هذا ابو امية ابن المغيرة هو زوج عاتكة بنت - 00:47:40
عبد المطلب خرج في تجارة الى الشام فمات بموضع يقال له سروسا سحيما مات هناك. وهذا كان كريما جدا فصيلته رائعة اللي ممكن ان تراجعوها يقول يعني اصفه بأنه دائما يذبح اللحم الغليظ. اللحم الغريظ يعني الطري. والا يكن لحم غليظ. لانه دائما يذبح لحم

ماذا يفعل؟ فانه تكتب على افواههن الغرائر. الغرائر على الاصح جمع غرارة. جمع غرارة كما قال بغدادي. ايش الغرار وعاء او كيس فيه الدقيق. اذا ما لاقى لحم مش يصب قليلا. يكبه كبا في الاوعية يعني يأتوا بشواليات او اكياس القمح - 00:48:20

يطبخ طعاما كثيرا تكتب على افواههن الغرائر وانه لا ينسى شيئا فيه مدح بانه لا يبقي شيئا. ما اجمل هذه الصفات التي كانت عندهم قد نهى في مدننا الان. نعم. انا يأتيني ضيفي او قف على الباب حتى لا يدخل يعني. لكن هم ما شاء الله شف كيف يعني الا يكن لحم غليظ فانه تكتب على - 00:48:40

افواههن الغرائض. نعم. موضع الشاهد اين موضع الشاهد؟ فانه تكتب. شفتوها كب مؤنس صح؟ اها. مع ذلك تذكر. قول احسنت فانها فانها لا هذا دليل على انه ليس بواجب انما هو جائز. كذلك لو مثلا قلنا انه شمس وجهك ولانها شمس وجهك. انه انها - 00:49:00

انه لانه انا مذكر شبها مذكرة مؤنث. طيب. انه قام جارية كلهم لا الاحسن الاحسن. اتكلم عن الاحسن. انه قام جاريتكم الا انها قامت جاريتنا انه لانه قام ما قال قامت. هذا مثال ليريك انه ليس بواجب. نعم. قالوا لحم - 00:49:20

ايطري يقال غرض الشيء غرضا غرضا مثل صغر صغيرا. نعم. فهو غريب اي طري ويبرز اي ضمير الشأن بدأ النحو الضمير المذكور مبتدأ هذا حال حال كوني مبتدأ قل هو الله احد في اظهر الاحتمالين حقيقة عند التأمل في كلامه - 00:49:40

مفسرين اظهر الاحتمالين انه يعود الى الله. صفت لنا ربك هو ما الذي يدل على صفت لنا ربك؟ كلمة قل فهو مبتدأ الله بدل مثلا واحد خبر وهو مبتدأ والله خبر واحد بدا على هذا. هذا اظهر الاحتمالين بعد استقصاء كلام المفسرين. هو الذي عليه المتقدمون حقيقة. من قال ضمير الشأن البياني - 00:50:00

كلهم قاطبة والزمخشي وجماعته. من بعد الزمخشري. اما المتقدمون الطبرى وجماعته رجحوا هذا وكأنه متبادر. انت عندما تقرأ قل هو الله الله احد. اول ما يخطر في ذهنك هو يعني يعود الى الله. فيه لطيفة كانه لله خالق الا الله ولا متحدث عنه في الوجود الا هو. فكانه اعاد الضمير - 00:50:20

ان هو الله. كيف انا انزلناه في ليلة القدر من هذه الجهة؟ ويبدل عليه ايضا قل انهم قالوا صفت لنا ربك. لكنه محتمل لضمير الشام بقوه عند الشيخ قال في اظهر الاحتمالين عند البيانيين وجماعة الزنقة. نعم. ويبرز الضمير الشأنى مبتدأ نحو قل هو الله احد في ظهر الاحتمالين فيه. واسم ما - 00:50:40

اللى من هونى مبتدأ واسمها. واسم ما كقوله وما هو من واتقى. وتتقى به نائبات دهرك الدائم البخل. ليس الذي يأسوا الكلور الجروح. يعني الذي يعالج الجروح ويشفي من الجروح. وتتقى به نائبات الدهر في استعارة مكنية - 00:51:00

يجعل كأنه درع تتقى به نائبات الدار كالدائم البخل. نعم. فموضع الشاهد هنا انه هو ضمير الشام وهو اسمه ما ومنصب في بابين ان وظننا نحو يكون منصوبا وظاهرا. ومنصوبا في بابه ان وطننا فاذا سألناكم هو ضمير الشأن. اين خبره - 00:51:20

اين خبر الدم المخلص؟ ارجونا من من مبتدأ كالدائم البخل خبر احسنت من مبتدأ وكدائما بخ الخبر والجملة في محل نصب خبر ما. هو اسم ما. وما المبتدأ وكدائما يطبخ الخبر والجملة من يأسوا كالدائم البخل في محل نصب خبر. نعم - 00:51:40

سم في بابه ظاهر لبابي اما ما ومنصوبا في بابين ان وظن نحو قوله تعالى انه لما قام عبد الله قد اجمع على فتحها. وان المساجد لا وان المساجد لا. نعم. وانه لما قام عبد الله اسمها ضمير الشام نعم. ونحو علمت الحق لا - 00:52:00

يخفى على احد فلن حقا. فلن محقا تدل ما شئت من ظفرى. علمته الحق لا يخفى على احد. فلن محقا تدل ما شئت هنا جاء مفعولا علم يقول انه الحق لا يخفى على احد. فانت اثبتت على الحق تعلم ما شئت من ظفره لان الحق قوي. نعم - 00:52:20

ويستكן في بابي كاد وكاد كقول الشباب ان كان وكاد نعم. ويستكن في باب ان كان وكاد كقول الشاعر اذا مت كان الناس صنفان شامت مسلم بالذى كت اصنعه. ما قال كان الناس صنفين اسمها ضمير الشأن ما سمت ثلاثة صنفان خرب والجملة خبر كان استتر هنا - 00:52:40

يحرق الناس فرقتين من يشمت لما يغضهم والآخرون سيمدحهم. نعم. ونحو طبعا هذا على رواية الرفع انتبه. في رواية أخرى للبيت

كان الناس صنفين فلا شاهد فيه. ونحو هي الشفاء ندائي لو ظفرت بها وليس منها شفاء الداء مغذول. نعم، يقول هي الشفاء لدائي لو

- 00:53:00

بها وليس منها شفاء الداء مغذول. كم احتمالا في ليس هنا؟ الاحتمال الاول نقول اسمها ضمير الشام وشفاء الداء مبتدأ ومغذول خبر وشفاء خبر ليس ايش ممكن تخرجها ايضا؟ ليس الشفاء الداء منها صعب شوية تقول ليس مهملا ان تقول - 00:53:20
قل ليس مهملا نعم سيدى. وكقراءة حمزة ابو حفص من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم بداء المثناة من تحت. وهي كاد ضمير الامر تزن القلوب فعل وفاعل خبر كاد. ولا يجوز رفع قلوب بكاد ويكون. رفع قلوب الحكاية. ولا يجوز رفع قلوبه بكاد ويكون يزيد -

00:53:40

ولا يجوز رفع القلوب بكادا. ويكون ويكون يزيغ طبركان. يعني هو يقول لك الواجب ان تقول كان اسمه الشام يزيغ القلوب خبر. ولا يجوز ان نجعل قلوب هو اسم كاد ما كاد قلوب فريق منهم يزيغ لا يصح. اتجعل قلوب الاسم - 00:54:00
الخبر. اعدها ففي كاد ضمير الامر ويزيغ قلوب فعل وفاعل. خبر كاد. ولا يجوز رفع قلوبه بكادا ويكون يزيغ خبر كاد والنية به التأخير لانه كان يجب ان يكون بالبناء المثناة من فوقه اذ لا يجوز القلوب يزيغ بالياء الا في الشكل - 00:54:20
نعم. نقف هنا سبحانه الله وبحمده. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفك ونتوب اليك - 00:54:40