

# المشهد الأخير في حياة البشر | "كلمة مؤثرة في مقابر البقع" |

## #عمره\_التربية\_3 | د. حازم شومان

حازم شومان

ربنا يحفظنا هنا مدفون ال بيت النبي عليه الصلاة والسلام وهنا مدفون عبدالله ابن ابي المتفاق رأس المنافقين. يعني هنا مدفون المؤمنين والصحابة وهنا مدفون المنافقين. بتوع المدينة. هنا مدفون كل الناس اللي جت ومات في - 00:00:00  
ماتت في المدينة على مدى الف وربعية سنة وهم جايين في عمرة او في حج هنا مدفون اهل المدينة. الله اعلم حال كل واحد منهم ايه عند ربنا سبحانه وتعالى. فانت واقف في مكان كل قبر من - 00:00:30

القبور اللي حواليك ديت اما فيه نعيم واما فيه عذاب. يا ترى انت دلوقتي لو مكان الرجال اللي اتردم عليه الاثنين او الثلاثاء مترا تراب ده هم اتحط في حفرة بالجنب وبعد كده اتحط عليه الحجارة وبعد كده اهيل عليه التراب. لو انت مكانه الوقتي كنت تتمنى ان ليلة امبارح ديت يبقى حالك فيها ايه؟ كنت تتمنى ان - 00:00:40

ده الشهر اللي فات كان يبقى حالك فيه ايه؟ كنت تتمنى ان انت النهاردة بالنهار كان يبقى حالك ليه؟ كنت تتمنى ايه القرار بص يا اخواننا اخطر فكرة ممكن تخرج بها من هنا - 00:01:00

اخطر فكرة انك انت تقف قدام قبر من هذه القبور المفتوحة او المغلقة وتقول لو القبر ده اتقفل علي الليلة. ايه الحاجة اللي انا كنت هندم عليها الحاجة اللي انت كنت هتندم عليها هي دي الحاجة اللي لازم تغيرها فورا. ايه الحاجة اللي انا هندم ان انا ما عملتهاش؟  
يبقى دي العبادة اللي لازم تعملها فورا. ايه الحاجة - 00:01:10

انا كنت هندم ان انا عملتها. يبقى دي المعصية اللي انت لازم تسيبها فورا. هنا ما ينفعش انك تدخل هنا وتخرج من غير ما تاخذ قرار في حياتك. النبي عليه - 00:01:30

عليه الصلاة والسلام جثا على ركبتيه هنا وقال لمثل هذا فاعدوا وسالت دموع النبي عليه الصلاة والسلام. والنبي عليه الصلاة والسلام كان كان يأتي باصحابه هنا وكان يأتي الى المقابر - 00:01:40

يا اخواننا النبي عليه الصلاة والسلام كان يعني كثيرا ما يعني يعطى الصحابة على القبور او ناحية القبور او يقف امامهم وهم يمرون على القبور دي تبقى مكان انت كل ما تحس ان الدنيا اتشتت عندك تيجي هنا. انا لو اتقفل علي القبر اللي اتقفل علي الرجال ده دلوقتي. لو اتقفل علي القبر الرجال ده - 00:01:50

ربنا جابنا من المنصورة عشان نمشي في جنازته. اللي ربنا جابنا في المنصورة عشان نقف على قبره. الرجال دهوت لو انت مكانه دلوقتي. الرجال ده دلوقتي بيعمل ايه؟ الرجال ده - 00:02:10

الرجال ده دلوقتي مبسوط من ايه؟ ندمان على ايه؟ انت لازم تحط نفسك في النور ده عشان ما تتفاجأ تسوق دم الحاجة اللي هتندم عليها هتندم على اخ قاطعته. هتندم على الليل اللي ضايع مننا وضايع من عمرنا لا نحييه. هتندم على كل الاثنين وخميس - 00:02:20

هتتبسط في يوم زي دهوت وانت واقف صائم وحلقك يعني خلاص نشف ونفسك في بق مية ولكن انت صابر وصابر هتندم على ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال يعني مر رجل ممن كان قبلكم بجمجمة. وهو ماشي في الطريق كده لقى جمجمة. عارفين الجمجمة يا جماعة؟ فنظر اليها. احنا ياما شفنا مشاهد موت كتير قوي. يقول لك امبارح - 00:02:40

شاف كم واحد مات فين وطول ما كلها تفتح نشرة الاخبار ميتين على ميتين ومنز بص الاول ان ده اسمه موت قبل ما تبعه ده مات

ليه؟ وده مات فين؟ الحدس اللي - 00:03:00

ان ده مات ليه؟ وده مات ازاي؟ الحدس الاخطر انه مات ان انت علاقتك بالحياة في لحظة هتنتهي. فنظر اليها شيء قعد يكلم نفسه. الرجل ده يا جماعة ها في النهاية سجد لله سبحانه وتعالى. يعني النظر للموت اثر في قلبه. والنظر في الموت خلاه يخرج بنتيجة عملية. لو انت - 00:03:10

خرجت من هنا ولم يتغير شيء عملي فيك. يبقى انت ما فهمتش المكان اللي هنا. يبقى انت ما اتعزتش من المكان اللي هنا. الرجل فسجد فسمع من يقول انت وانا انا. انت العواد بالذنب وانا العواد. ارفع رأسك فقد ايه؟ فقد غفرت لك. يعني بسبب زيارة واحدة للقبور - 00:03:30

يعني لو انت زرت القبور واعطست بها اتعاظ حقيقي. وتفكرت فيها تفكير حقيقي. ممكن قبل ما تخرج من باب الواقع ده هو ربنا يكون غفر لك كل الذنب بتاعتك قبل ما تخرج من هنا اهو ولكن الرجل ده عمل ايه؟ ها مش شاف منظر الموت وقام معدى مش شاف منز الموت وقال يا عيني الله يرحمه - 00:03:50

ده شكله كان ايه؟ بصل للجمجمة دي كانت بني ادم. وكان له مشاعر. تعالوا يا جماعة سجل الكاميرا سجل يا الكاميرا. اقف قدام القبر المقوف انت هتببدأ يوم من الايام البطن اللي انت قعدت تفكير هتملاها ايه؟ في الفطار في الاكل. الانسان اللي مش هيقدر - 00:04:10  
يا جماعة الانسان اللي مش هيعرف ايه في الدنيا هنا مش هيعرف حنة الدنيا. انت واقف جوة حنة من الدار الاخرة في الدنيا. انت واقف جوة مكان من الدار الاخرة في الدنيا. النعيم - 00:04:40

اللي تحت رجليك الواد بتاعك امراء وملوك الخليج كله والعذاب اللي تحت رجليك دلوقتي اي على وجه الارض او العذاب اللي تحت رجليك اللي عامل تحت رجليك. اقف وبص وفك. شف انت هتخرج من هنا بايه. فنظر اليها فحدث نفسه - 00:04:50  
بدأ يكلم نفسه بدأ يفكر فكر مع نفسه. لو انت عايز تخرج من هنا وانت ربنا غافل لك. فقال اللهم انت انت وانا انا. اول ما وقف هنا عرف مين هو - 00:05:10

ربنا وبين هو الانسان. انت بس تحتاج نظرتين هنا هوات عشان تفهم كل حاجة. تحتاج نظرتين نظرة وفوق ونظرة لتحت. نظرة لفوق الى السماء حيثما ملائكة سبع سماوات وتكف عن العبادة لحظة وعرض الله وحجاب النور والجنة. نظرة لفوق تعرفك مين هو ربنا. ونظرة لتحت الطيب والعفن - 00:05:20

كل حاجة في الاجساد تعفت والاكفان تمزقت واسودت فاعرفك مين انت. فالراجل لما وقف في المقابر افتكر دين هو ربنا ومين واقف ازاي؟ فقال اللهم انت وانا انا. هي ديت انك انت تفرح مننا عارف نفسك وعارف ربنا. عارف مين هو الحميد المجيد وعارف مين هو - 00:05:40

العرفة المطلقة التراب الحقير المفتقر الى الله. اللهم انت وانا انت العواد بالمغفرة وانا العواد ثم سجد يعني خد قرار عملي. يعني منز الموت اسر فيه تأسير عملي. فسمع صوتا يقول له وده الدلالة يا اخوانا يعني - 00:06:00

انما يعني يناجي اللاعب او يأمر الله ملك ان يرد على عفو معناها ان اللي بيعمل العبادة ديت نادر. اللي بيجي في المقابر عشان يفكر في الموت تاني وان العبادة دي غالية عند ربنا. لدرجة ان اللي وقف قدام منز الموت ربنا ارسل له من؟ يرد عليه. فقال انت انت وانا انا. انت - 00:06:20

بالذنب وانا العواد بالمغفرة. ارفع رأسك غرفت لك. النبي عليه الصلاة والسلام يقول برضو في حديث ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام ان ملأ من بنى اسرائيل ذهبوا الى المقابر - 00:06:40

قالوا لو ان الله احيا لنا ميتا فنسأله عن الموت. لو واحد يا اخوانا من من المليون واحد اللي حوالينا دول ربنا قومه بس. احنا مش عايزين محمد حسان يكلمنا احنا مش عايزين الشيخ محمد يعقوب كامل احنا عايزين واحد مات يكلمنا عن الموت. عايزين واحد شاف دخلة ملك الموت عليه دي شكلها ايه - 00:06:50

عايزين واحد شاف دخلة ملايكه الموت اللي جايين يتسلموا روحه من ملك الموت عليه دي شكلها ايه؟ عايزين واحد جرب ان روحه

تخرج من الحلقوم هو اللي يكلمنا عن الموت - 00:07:10

مش عايزين واحد ما يشوفش الموت يكلمنا عنه. عايزين واحد زاه وعاشه ونزل تحت التراب. وشاف اول ليلة في القبر وشاف ملkin الحساب. وعرف كل حاجة في حياة البرزخ ويجي يكلمنا عن الموت. شايفين عيوننا شايفين الناس فكرها ايه؟ فقالوا لو ان الله احيا لنا ميتا فنسلأه عن الموت. فقالوا - 00:07:20

هلم بنا نصلـي يقفوا يصلـوا الى الله ان ربنا يعظـهم في امر الموت. ان ربنا يذـكرهم في امر الموت. المفروض الانسان المؤمن مشغول بقضـية الموت لانك انت جـاي هنا جـاي هنا. انت ده المشـهد الاخير في حـياة البشر كلـهم. الـامير والـغـير والـوزـير والـغـني والـفـقـير وصاحب الفنـادق اللي حـوالـين - 00:07:40

والـلي سـاكنـي في اوـضـة كلـ ده المشـهد النـهـائي بـتـاعـهـ ما فيـشـ واحد المشـهد النـهـائي بـتـاعـهـ فيـ حـيـاتـهـ مـخـتـلـفـ عنـ التـانـيـ. فقالـواـ هـلـمـواـ بـنـاـ نـصـليـ. فـبـيـنـمـاـ هـمـ كـذـلـكـ فـقـالـ اـنـيـ قـدـ مـتـ خـمـسـمـائـةـ عـامـ اـنـاـ مـيـتـ بـقـىـ لـيـ مـيـتـ سـنـةـ. لـمـ تـذـهـبـ عـنـ حـرـارـةـ 00:08:00

اـحـدـ اـنـاسـ فيـ عـرـفـةـ اـنـ مـنـ مـنـ كـذـاـ سـنـةـ كـدـهـ اـبـوـهـ مـيـتـ بـقـالـهـ فيـ عـرـضـ شـافـ اـنـ اـبـوـهـ بـيـقـولـ لـهـ اـنـ لـهـ مـخـلـصـ الحـسـابـ. هـوـ فيـ عـرـفـةـ شـافـ الرـؤـيـةـ لـيـهـ؟ـ شـافـ اـبـوـهـ بـيـقـولـ لـهـ اـنـ لـهـ مـخـلـصـ الحـسـابـ. المـشـكـلـةـ اـنـ اـبـوـيـاـ مـيـتـ بـقـىـ لـهـ تـلـاتـيـنـ سـنـةـ 00:08:20

الـسـلـامـ عـلـيـكـ. فـبـيـقـولـ المـشـكـلـةـ اـنـ اـبـوـيـاـ مـيـتـ بـقـىـ لـهـ تـلـاتـيـنـ سـنـةـ. هـوـ مـمـكـنـ كـانـ يـتـحـاسـبـ فيـ قـبـرـهـ تـلـاتـيـنـ سـنـةـ هـوـ مـمـكـنـ اـنـسـانـ يـعـيـشـ فـوـقـ الدـنـيـاـ اـرـبـعـينـ خـمـسـيـنـ سـنـةـ وـيـتـحـاسـبـ قـدـهـ فـيـ القـبـرـ يـاـ جـمـاعـةـ وـيـتـسـأـلـ هـاـ قـالـ اـنـيـ قـدـ مـتـ مـنـذـ مـائـةـ عـامـ 00:08:40

لـمـ تـذـهـبـ عـنـكـ حـرـارـةـ الـموـتـ حـتـىـ الـاـنـ حـدـيـسـ حـسـنـ عـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ فـادـعـواـ اللـهـ اـنـ يـعـيـدـنـيـ كـمـاـ كـنـتـ اـدـعـوـ ربـناـ اـنـهـ يـعـيـدـنـيـ قـالـتـ خـلاـصـ اـنـ عـدـيـتـ الـموـتـ مـرـةـ اـنـاـ مـشـ عـاـيـزـ اـدـوـقـ الـموـتـ دـهـ تـانـيـ. اـنـاـ مـشـ عـاـيـزـ اـقـرـبـ مـنـ الـموـتـ دـهـ تـانـيـ. فـتـخـيلـواـ اـنـ العـرـبـ اـخـطـرـ عـبـرـةـ فـيـ الـحـدـيـسـ دـهـ اـيـهـ؟ـ اـخـطـرـ عـبـرـةـ اـنـ اللـيـ جـمـ 00:09:00

فـيـ الـموـتـ وـعـاـيـزـينـ يـفـهـمـوـهـ ربـناـ اـمـرـهـ وـاحـدـ مـنـ بـيـنـ الـاـمـوـاتـ. زـيـ الـحـدـيـسـ اللـيـ قـبـلـهـ سـمـعـ صـوـتـاـ يـقـولـ اـنـ اـنـتـ وـاـنـاـ اـرـفـعـ رـأـسـكـ غـفـرـتـ لـكـ. يـعـنـيـ مـعـنـاـهـ اللـيـ بـيـجـيـ يـتـذـمـرـ 00:09:20

يـعـنـيـ مـعـنـاـهـ عـبـادـةـ التـدـبـرـ فـيـ الـمـقـابـرـ دـيـ غـالـيـةـ عـنـدـ ربـناـ قـدـ اـيـهـ؟ـ كـانـ بـيـقـولـ لـنـاـ اـخـرـجـوـ لـيـاـ دـيـ اـنـتـ فـيـ يـوـمـ مـمـكـنـ تـلـطـمـ تـحـتـ التـرـابـ عـشـانـ تـتـأـلـمـ. مـعـلـشـ تـنـفـعـ تـتـأـلـمـ. اـنـتـ دـلـوقـتـيـ خـارـجـ وـقـدـامـكـ فـرـصـةـ اـنـكـ اـنـتـ تـخـرـجـ. اـنـتـ مـرـةـ هـتـدـخـلـ هـنـاـ وـمـاـ فـيـشـ حاجـةـ اـسـمـهـاـ خـرـوجـ وـكـلـهـ يـخـرـجـ 00:09:30

اـنـتـ اللـيـ هـتـفـضـلـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ قـاـعـدـ هـنـاـ. فـاـنـتـ اـسـتـعـدـيـتـ لـلـحـزـةـ دـيـ اـيـهـ؟ـ عـبـادـةـ التـدـبـرـ فـيـهـ. الـمـقـابـرـ دـيـ مـنـ الـعـمـالـاتـ اللـيـ فـقـدـتـ عـنـدـنـاـ. اللـيـ لـلـاسـفـ الشـدـيـدـ لـلـاسـفـ الشـدـيـدـ نـسـيـتـ عـنـدـنـاـ هـجـرـتـ عـنـدـنـاـ. اـنـ اـنـتـ كـلـ كـذـاـ يـوـمـ اوـ كـلـ اـسـبـوـعـ تـرـوـحـ تـقـفـ قـدـامـ القـبـرـ وـتـقـفـ وـتـرـاجـعـ كلـ حاجـةـ فـيـ حـيـاتـكـ 00:09:50

اـسـأـلـ نـفـسـكـ السـؤـالـ اللـيـ يـعـنـيـ ماـ اـعـرـفـشـ حـدـ عـمـلـهـ وـسـأـلـ نـفـسـهـ السـؤـالـ دـهـ الاـ وـخـرـجـ بـقـرـارـاتـ مـنـ الـمـقـابـرـ؟ـ سـؤـالـ لـوـ اـنـ اـتـقـفلـ عـلـيـ القـبـرـ دـهـ الـلـيـلـةـ. هـنـدـمـ عـلـىـ اـيـهـ وـاتـمـنـىـ اـنـ اـنـتـ اـعـمـلـهـ. وـهـنـدـمـ عـلـىـ اـيـهـ مـنـ اللـيـ اـنـاـ عـمـلـتـهـ؟ـ هـتـلـاقـيـ حـيـاتـكـ كـلـهاـ. اـتـحـطـتـ قـدـامـكـ كـأـنـ شـمـسـ نـورـتـ عـلـيـهـاـ. مـوـقـيـ منـ فـلـانـ دـهـ كـانـ غـلـطـ 00:10:10

وـالـلـيـلـةـ اللـيـ اـنـاـ مـاـ قـلـتـهـاـشـ دـيـ كـانـتـ غـلـطـ. وـالـعـبـادـةـ الـفـلـانـيـةـ اـنـاـ لـازـمـ اـرـجـعـ اـعـمـلـهـ. وـعـلـاقـتـيـ بـاـمـيـ اوـ بـاـبـوـيـاـ دـيـ لـازـمـ اـصـلـحـهـاـ. وـالـظـلـمـ اللـيـ اـنـاـ زـالـمـهـ لـفـلـانـ دـهـ لـازـمـ اـغـيـرـهـ. هـتـلـاقـيـ نـفـسـكـ 00:10:30

فـجـأـةـ كـلـ حاجـةـ نـورـتـ قـدـاميـ. الـمـقـابـرـ بـتـرـسـبـلـكـ طـرـيـقـ حـيـاتـكـ تـانـيـ. بـتـدـيـكـ فـرـصـةـ اـنـكـ اـنـتـ تـفـكـرـ فـيـ كـلـ حاجـةـ تـانـيـةـ. لـماـ اـحـدـ السـلـفـ وـقـفـ عـلـىـ قـبـرـ وـاحـدـ مـنـ الصـالـحـينـ وـهـوـ يـدـفـنـ فـقـالـ حـبـسـتـ نـفـسـكـ قـبـلـ اـنـ تـحـبـسـ. حـبـسـتـ نـفـسـكـ قـبـلـ اـنـ تـحـبـسـ. فـمـاـ اـخـنـكـ الـيـوـمـ دـهـ منـ 00:10:40

يـعـنـيـ اـنـتـ قـعـدـتـ تـسـتـعـدـ لـلـيـوـمـ دـهـ وـقـعـدـتـ تـشـتـفـلـ لـلـيـوـمـ دـهـ؟ـ سـيـدـنـاـ عـثـمـانـ اـبـنـ عـفـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ كـانـ لـمـاـ يـشـوفـ مـنـظـرـ القـبـرـ بـيـكـيـ حـتـىـ روـيـ عـنـهـ اـنـهـ يـصـلـيـ تـلـاتـ اـيـامـ مـرـيـضـ 00:11:00

فـيـ بـيـتـهـ بـسـبـبـ بـكـاؤـهـ مـنـ رـؤـيـةـ القـبـرـ. وـلـمـاـ يـسـمـعـ عـنـ الـقـيـامـةـ لـاـ يـبـكـيـ. فـقـيلـ لـهـ يـعـنـيـ الـقـيـامـةـ شـيـءـ مـفـزـعـ اـشـدـ مـنـ الـقـبـورـ. فـقـالـ اـنـ اـمـراـ

هذا يعني انت في النهاية هتبقى حته بتاعة الحفرة ديت مردوم عليك ومقفل عليك واحنا قاعدين نمر بالارض من برة الله اعلم -

00:11:10

الله اعلم ايه جوة الوقت الله اعلم ومن ورائهم برزخ الى يوم وبعد. الله اعلم به في كل القبور اللي حوالينا دي دلوقتي. انت انت انت متخيلا ان اللحظة ديت هتعدي عليك في حياتك. فيا جماعة عبادة زيارة القبور من العادات التي تقرب الى الله. تقرب الى الله وتذير ساعة خير -

00:11:30

من عبادة سنة تفكر ساعة خير من عبادة سنة. واحنا خارجين اجهد زهنك دلوقتي في التفكير. اجهد زهنك دلوقتي انك انت تبص عن يمينك وشمالك انك انت تخرج بمعنى واحد من المعاني من مشهد الموت اللي حواليك. مشهد الموت اللي مالي المكان اللي حواليك. تجد دينك والله اعلم قد ايه حوالينا -

00:11:50

الله اكبر ديت يعني تنسى انه امر ويفتح في قلبك شاشة. شايف جواه مشاهد نعيم وعزاب. المفروض ان اليقين يحول المنزد الميت اللي حواليك ده لمنظر حي. المفروض ان اليقين يحول كل اللي على يمينك وشمالك ده لشاشات -

00:12:10

كل شاشة يا اما فيها منزد عارفين يعني ايه؟ يعني الاثر اللي في سنته وكلام القبر اما روضة من رياض الجنة او حفر من حفر النار. روضة من رياض الجنة -

00:12:30

يعني احسن من الساحل الشمالي. يعني احسن من مارينا. يعني احسن من شرم الشيخ. يعني تخيل واحد داخل سحر شمال. ما فيش واحد داخل اطفال. انت شايف انك انت -

00:12:40

واحد داخل شرم الشيخ بتاعته هو لوحده. كل النعيم اللي فيها بتاع هو لوحده. انت متخيلا القبر اما عظمة او حفرة من حفر النار ولكن يا اما والعياذ بالله فممكن يبقى المنزد اللي الناس حتى اللي بينعم عن يميننا وشمالنا درجات القرآن حديس -

00:12:50

عن النبي عليه الصلاة والسلام يفسح له في قبره سبعون قرارا. في واحد بيتوسع في حديس تاني يفسح له مد بصره. يعني درجات وسقف القبور نفسها مختلفة من واحد لواحد. درجات التوسيعة نفسها في القبور. النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك وسع مدخلك.

يعني ايه وسع مدخلك؟ يعني في واحد داخل مسلا بيت الباب بتاعه -

00:13:20

طب ان هو داخل قلبه محفوظ. وواحد داخل قصر الباب بتاعه واسع جدا. فمن هو دخلة القبر نفسها نوع من انواع العلم ونوع من انواع العذاب تفاوت النعيم. فيه ناس اجسادها بس اللي هنا وارواحها تسبح في الجنة الان وتشرب من انهار الجنة. في ناس ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام ان الارواح -

00:13:40

يعني فوق سدرا معلقة في عرش الله يعني عرش الله ده اللي هو سقف الفردوس الاعلى. يعني في الفردوس الاعلى يعني ناس في الفردوس الاعلى دلوقتي. فيه ناس في قبورها الوقتي وهي تتنعم. فيه ناس نايمه قيل لها امام نوبة العروس فلا يوقف الا يوم القيمة. يعني -

00:14:00

وفي ناس الالف الفين دولار بتاع المقابر نعيم بنعيم يعرض عليه غدوا وعشيا مشاهد التعين بتاعته في الكنز مرة يعلن صاحب المنظر قاصر ابن القصور مر منظر حرية من الحور مر منظر تخيل بقى ايه كل شوية منظر من الجنة جديد منزد منزد من الجنة الجديد يتسوق الى الجنة -

00:14:20

وفي ناس والعياذ بالله من القبور بتطلع على جهنم على طول عدل. من الدار للنار. وفي ناس من القبور بتتعذب فيها. وفي ناس بتبشر بالنار ثم تنام. حتى توقد يوم القيمة -

00:14:40

يعني كل اللي حوالينا دول ينطبق عليهم قول الله سبحانه وتعالى هم درجات عند الله. هم درجات عند الله قم برزق الله. يعني مليون درجات جزار الله خير. هم درجات عند الله. الموت درجات والقبر درجات. ويوم القيمة ناس واقفة في المقصورة الملكية في ظل عرش الله. وناس -

00:14:50

دماغها بتغلي كما جاء في احد الاثار دماغها بتغلي من حر يوم القيمة في ارض المحشر. العبور من على الصراط درجات فلا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نوره بيسعى بين ايديهم. الناس بتتعدي الصلاة مع محمد ابن عبدالله عليه الصلاة والسلام مع النبي

عليه الصلاة والسلام. وناس بتعدى الصراط لوحدها - 00:15:20

والعياذ بالله وناس بتعدى الصراط الواحدة ورأيت رجلا يزحف على الصراط ويتعلق مرة ويجبو مرة فجاءته صلاته على فاقامته على قدميه حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام كان يعظمهم ابن تيمية رضي الله عنه تعظيمًا شديدا. فجاءته صلاته عليه فاقامته على قدميه وانقذته. الثلاث درجات - 00:15:40

الجنة درجات. كل حاجة العرض على الله نفسه درجات. قل النظر لوجه الله في الجنة درجات. ولذلك من يرى الله مرة كل جمعة كل أسبوع. وهناك وهناك من اباح الله لهم النظر لوجهه فمتنى شاؤوا ان ينظروا الى وجه الله نظروا؟ يعني كما كما 00:16:00 جاء في بعض الآثار فكل حاجة درجاتهم درجات عند الله. فانت خارج الوقت من الموت الى الحياة مرة تانية. انت خارج دلوقتي من المكان اللي كله موت خارج للدنيا مرة تانية. يعني هتقول ايه بقى؟ يعني انت دلوقتي كانك كنت بتقول رب ارجعون وخارج تاني. هتقول ايه؟ يعني ايه اللي انت ناوي عليه؟ ايه اللي انت ناوي تعمله - 00:16:20

تمسكك باليوم اللي انت صايمه في الحر ده زاد ولا لا؟ الله يحفظك. اقبالك نيتك في قيام الليل الليلة زاد ولا لا - 00:16:40