

المطلع على متن إيساغوجي للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 41

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:00

عندما قسم القياس الاقتراني استثنائي عرفنا الفرق بينهما مع لكل منها قال والمكرر بين مقدمتي القياس فاكثر سواء كان محمولا ام موضوعا ام مقدما ام تاليا يسمى حدا او سط يعني لا يصح - 00:00:27

ان يكون ثم ترابط بين مقدمتين او مقدمتي قياس لا اذا كان بينهما وسط يعني ما يجمع بينهما وهو ما يسمى هنا بالحد الاوسط. الحد الاقصى لذلك قال مكرر الذي تكرر - 00:00:47

والحج المكرر هكذا. والحد المكرر بين مقدمتي القياس فاكثر فاكثر مبني على ما سلف من جواز تركيب مقاييس اقتراني وتقدم ان الحق خلافه. يعني من باب الظاهر فقط والا هو كذلك قال بان القياس لا - 00:01:04

اكثر من مقدمتين. فان وجد حينئذ هما قياسان بسيطان وقوله فاكثر حينئذ كانه يخالف ما سبق لا حكمه هنا باعتبار الظاهر والمكرر بين مقدمتي القياس فاكثر سواء كان محمولا اي هذا المكرر - 00:01:21

فيهما او في احدهما ام موضوعا ام مقدما ام تاليا عم مصنفنا قال عم ليدخل القياس الاقتراني المركب من الحمليات والشروطيات عم سواء هذا فيه تعميم كذلك من مقدمتي القياس. والمقدمة تطلق - 00:01:40

يراد بها الحملة تطلق يراد بها ماذا الشرقية ومعلوم ان الحملية موضوع ومحمول والشرطية ماذا؟ مقدم وثاني. فهنا عم. وجاء بلفظ سواء سواء كان محمولا ما هو الذي كان سواء كان اي المكرر بين مقدمية القياس محمولا ام موضوعا ام مقدما ام تاليا - 00:02:04

هذا فيه تعميم ليشمل القياس الاقتراني المركب لحمليات والشروطيات. فالاوسع ان كانت تاليا في الصغرى مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول. يعني ليس خاصا بالحمليات. الحمليات امرها ظاهر وان كان العكس فهو الرابع. وان كان تاليا فيهما فهو الثاني. وان كان مقدما فيهما فهو الثالث. فيما سيأتي ان شاء الله. وعلى قياس - 00:02:27

شرائط انتاجها حتى يشترط في الاول قياس الشكل الاول ايجاب الصورة او ايجاب الصورة وكلية الكبرى وفي الثاني اختلاف المقدمتين في الكيفية في الكلية الكبرى نحو كل ما كانت الشمس الطالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة يعني - 00:02:51

كل ما سيذكره المصنفون مما يتعلق بالحمليات فالشروطيات كذلك كما ان الحمليات تكون في الشكل الاول والثاني والثالث والرابع تنقسم الاشكال اربعة انواع. هذا ليس خاصا بالحمليات. وانما يدخل كذلك - 00:03:11

وكل ما تعلق بالشكل من دروب واشكال ونتائج كذلك الشأن في الحميات كالشأن في الشرطيات والشأن في الشرطيات كالشأن في لا فرق بينهما البت. ولذلك عم المصنف هنا سواء كان محمولا ام موضوعا هذا في الحمليات - 00:03:27

ام مقدما ام تاليا؟ فكل ما سيأتي حينئذ يحمل على الحملية والشرطية وتعظيم الشالح فيه تورك على المصنف حيث خص البيان بالقياس الاقتراني الحملي بقوله وموضوع المطلوب يسمى حدا او سط لتوسيطه بين طرفي المطلوب وموضوع المطلوب يسمى حدا اصغر - 00:03:46

ومحموله يسمى حدا اكبر. قال الموضوع محمول اذا ما عم فاراد الشارح ان ينكت عليه نوريك عليه. حينئذ قال سواء كان محمولا سواء كان محمولا ام موضوعا ام مقدما ام تانيا - 00:04:11

فإن البيان المذكور إنما يجري فيه دون الشرط لو قيدناه بالموضع والمحمول. كما قصر البيان في العكس والتناقض عليه ولو قال بدل الموضوع المحكوم عليه وبدل المحمول المحكم به فإن هذه الاصطلاحات المذكورة جارية - 00:04:28

في القياس الاقتران المركب من الشرطيات لكان أضبط وافيد. من أجل التعميم لنا يظن بأن الحكم خاص بالحمليات قال والمكرر بين مقدمتي القياس يسمى حداً أو سطراً. أما تسميته حداً فلوقوعه طرفاً للقضية - 00:04:46

ورفعاً جزءاً طرف ليس المرد الخير لا قد يكون موضوعاً مراد طرفاً يعني جزءاً من القضية موضوعاً أو ممولاً أو مقدماً أو تالياً. ولكونه طرفاً للنسبة لتوسيطه قال الشارع لتوسيطه بين طرفي المطلوب. مطلوب المقصود به هنا - 00:05:13

النتيجة بتوسيطه بين طرفي المطلوب يعني طرفي النتيجة بتوسيطه علة لتسمية أو سطراً أي لانه وسيلة لنسبة الأكبر للأصغر فهو في المعنى وسط بينهما يعني اذا قيل العالم متغير وكل متغير - 00:05:34

حدث العالم متغير وكل متغير حادث. اين المكرر هنا بين قظيتين متغير جاء ممولاً في الصورة العالم متغير جاء ممولاً وكل متغير هذا جاء موضوعاً جاء موضوعاً حينئذ ما وجه الرابط؟ هو جيء به للتوضيح بين بين - 00:05:57

طرفي المطلوب يعني كن واسطة. كيف واسطة؟ العالم متغير وكل متغير دخل فيه العالم كذلك صار من افراده العالم. اذا صار ارتباط بين المقدمتين فصار شبه امتزاج بين المقدمتين. حينئذ العالم متغير. حكمت على العالم بكونه متغيراً. ثم - 00:06:19 بمقدمة كبرى قد كل متغير حادث. هل هذه اجنبية من كل وجه عن المقدمة صورة؟ لا بينهما ارتباط. ما هو ان العالم فرد من افراد موضوعها كيف عرفنا بكونه موضوعاً وحمل عليه الحد الاوسط - 00:06:44

ولذلك هو يدخل الموضوع موضوع الصورة في الوصف ثم يكون فرداً من افراد موضوع الكبرى فصار بينهما ترابط صار بينهما ترابط وكذلك قلنا فيما سبق المقدمتين هكذا جاء زيد وذهب عمرو لا يكون بينهما ماذا؟ لا يكون القياس هذا واضح - 00:07:05 لاماذا؟ لانه ليس بينهم ارتباط. والارتباط انما يحصل بماذا؟ بالحد الاوسط. الحد الاوسط هو المكرر قد يكون موضوعاً في الصورة ممولاً قد يكون لذلك عما قال سواء كان ممولاً أم موضوعاً أم مقدماً أم تالياً. يأتي بهذه المواقع الأربع. حينئذ نقول هذا يسمى الحد الاوسط - 00:07:24

والمكرر بين مقدمتي القياس يسمى حداً أو سطراً لتوسيطه بين طرفي المطلوب العالم متغير. وكل متغير حال العالم حادث كيف جئنا للعالم حادث قلنا بواسطة هذه الواسطة هي التحليل السابق الذي ذكرناه في ادخال احد النوعين تحت الآخر - 00:07:42 لذلك قال هنا لتلوسيطه علة لتسميته او سطراً اي لانه وسيلة لنسبة الأكبر للأصغر. فهو في المعنى وسط بينهما. قال موضوع المطلوب في حملة ومقدمه في الشرقية يسمى حداً اصماً - 00:08:04

موضوع النتيجة العالم كذلك يقول العالم هذا موضوع النتيجة. يسمى حداً الاوصار حداً اصغر حداً اصغر. اين هو موجود هو موضوع الصغرى موضوع الصغرى. يسمى حداً اصغر لانه اخص في الاغلب - 00:08:24

من ماذا؟ من المحمول والخاص اقل افراداً. بخلاف العام فهو اكثر افراداً. وهو اكثر افراداً قال ومحموله اي المطلوب في الحملية وتاليه في الشرطية يسمى حداً حداً اكبر. اذا عندنا ثلاثة حدود - 00:08:45

الاول الحد الاوسط وهو المكرر مقدمتين يعني الحد الاوسط تنظر الى القياس مقدمتين. المكرر فيما في القظيتين في المقدمتين هو الحد الاوسط الاصغر والاكبر تنظر الى ماذا؟ الى النتيجة. فموضوعها هو الاصل. ومحمولها هو هو الاكبر. او مقدمها - 00:09:04 هو الاصغر وتاليها هو هو الاكبر. اتضحت هذه الحدود الثلاث طيب قال ومحمولها للمطلوب الحولي وتاليه في الشرقية يسمى حداً اكبر. لانه اعم في الاغلب عالم متغير كل متغير حادث. عالم حادث. حادثة عام. يشمل العالم وغيره - 00:09:27

لانه اعم في الاغلب والعام اكثر افراداً ا اكثر افراداً قال والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى مقدمة صغرى. لاشتمالها على الاصغر والتي فيها الاكبر تسمى الكبرى لاشتماله على على الاكبر. هذا لا اشكال فيه. قال واقتران السورة بالكبرى في الایجاب والسلبي وفي الكلية والجزئية - 00:09:48

يسمى قرينة وضربا اقتران اجتماع الصغرى بالكبرى عالم متغير وكل متغير حادث اصطحب ثم نظر اليهما باعتبار ماذا؟ باعتبار

السلب والاجابة الكلية والجزئية. النظر هذا في هذه الهيئة من حيث السلب والايجاب والكلية والجزئية. لا باعتبار - 00:10:15
الحد الاوسط تكرانه او الاصغر او الاكبر لا بالنظر الى الحدود انما بالنظر الى السلب والايجاب او الكلية والجزئية ويسمى ماذا اما
قرينة وضربيا تم قرينة وضربيا. ظاهره ان القرينة والضرب اسم لذلك الاقتران - 00:10:38

ومثله يقال في هيئة التأليف الى اخره. هيئة التأليف الى اخره. قال السعد التحقيق ان القياس باعتبار ايجاب مقدمته مقتربتين
وسلبهما وكليتهم. يسمى قرينة وضربيا عندكم قبل الهمزة وجزئيتهما - 00:10:57

تسمى قرينة وضربيا. وباعتبار الهيئة الحاصلة له من كيفية وضع الحد الاوسط عند الاصغر والاكبر من جهة كونه موضوع لها او
محمولا عليهم او محمولا على ادھما وموضوعا للاخر يسمى شكلا. اذا فرق بين - 00:11:28

الضرب والشكل. الشكل ينظر الى السلب والايجابي والكلية والجزئية الضرب ينظر الى السلب والايجاب والكلية والجزئية. واما
باعتبار النظر في الحد بكونه محمولا في الصورة موضوعا في الكبri الى اخره هذا يسمى شكلا. هذا يسمى يسمى شكلا -
00:11:46

قال يسمى شكلا فقد يتعدد الضرب ويتحدد الشكل صحيح يتعدد الضرب الشكل واحد حمل بصغرى وضعه بكبri لكن اي تكون
الاولى موجبة والثانية سالبة تكون الاولى كلية والثانية كلها اولى جزئية والثانية جزئية تعديل لكن الشكل واحد - 00:12:07

وقد يكون بالعكس كالموجبين الكليتين من الشكل الاول والثالث. عبارة القطب اقتران الصغرى بالكبri في ايجابهما وسلبهما
وكليتهما وجزئيتهما يسمى قرينة والهيئة الحاصلة من وضع الحد الاوسط عند الحدين الآخرين بحسب حمله عليهم او وضعه لها او
حمله على ادھما ووضع للاخر وتسمى - 00:12:25

اذا اتفق القطب قال هنا واقتaran الصورة بالكبri في الايجابي والسلبي وفي الكلية الجزئية يسمى قرينة وضربيا. وهيئة
التأليف مرت به التركيب. وهيئة التأليف اي التركيب الحاصلة للقياس من اجتماع الصغرى والكبri تسمى شكلا. تسمى شكلا تشبيها
لها بالهيئة الحسية الحاصلة من احاطة الحد الواحد - 00:12:51

والحدود بالمقدار. اذا هيئة التأليف من اجتماع الصغرى والكبri باعتبار الحد الاوسط نقول هذا يسمى شكلا وبالنظر الى السلب
والجاء كل جزئي يسمى ضربا. قال والاشكال اربعة الان شروع في الاشكال - 00:13:22

والاشكال اربعة والاشكال فيها اشكال والاشكال اربعة لان النظر هنا يكون باعتبار الحد الاوسط. لان الحد الاوسط ان كان محمولا يعني
على الاصغر في الصورة موضوعا للاكبر في الكبri حمل بصورة وضعه بكبri. هذا يسمى شكل اولا. كل جيم باء وكل باء الف -
00:13:39

انظروا انه ما تكرر صار ماذا؟ محمولا في الصورة موضوعا الكبri. اذا اذا تكرم الحد الاوسط لابد من وجود الحد الاوسط ان ان
كان موضوعا ان كان محمولا في الصورة موضوعا في الكبri فهو ماذا - 00:14:07

هو شكله الاول وهو شكله الاول مدوخنا اذا لان الحد الاوسط ان كان محمولا على الاصغر في الصغرى موضوع للاكمel في الكبri نحو
كل جيم باء وكل باء الف. فهو الشكل الاول - 00:14:28

معي الحد الاوسط ان كان محمولا بالصغرى موضوعا في الكبri. يسمى ماذا؟ يسمى الشكل الاول. هذا اهم شيء. حفظته الطيب هذا
الحد الاوسط ان كان ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبri. حينئذ يسمى ماذا - 00:14:47

العالم متغير وكل متغير حدث هذا من الشكل الاول. مثال محفوظ. هذا يسمى الشكل الاول. لان الحد الاوسط هو متغير وقع ماذا؟
محمولا في الصورة موضوعا في الكبri فهو الشكل الاول - 00:15:05

لانه على الترتيب الطبيعي وهو الانتقال من الاصغر للاوست ثم الانتقال منه الى الاكبر. قال هنا وان كان
محمولا فيهما. يعني الحد الاوسط محمولا فيهما في الصغرى والكبri. نحو كل جيم باء - 00:15:21

ولا شيئا من الف باء انظر باء هو الحد الاوسط. جاء مكررا محمولا في الصورة ومحمولا في الكبri. نحن كل انسان حيوان وكل
حيوان جسم حيوان انظر كل انسان حيوان - 00:15:40

وكل حيوان جسم مثلا. حينما يقول الحيوان هذا حد اوسط جاء محمولا في الصورة موضوعا في في الكبri قال هنا وهو الشكل الثاني وهو الشكل الثاني يعني ان كان الاوسط محمولا فيهما اي في المقدمتين. فهو الشكل الثاني يعني يتلو الشكل الاول. لانه شابه الاول في حمل الاوسط في صغراء - 00:15:55

التي هي اشرف من كبراه لاشتمالها على الاصغر الاشرف من من الاكبر نحو ماذا قال كل جيم باء ولا شيء من الف او الشكل الثاني. وان كان موضوعا فيهما يعني في المقدمتين الصغرى والكبri نحو كل جيم باء - 00:16:21

وكل جيم دال صار موضوعا في الصغرى والكبri جيم باء دال اذن ديمو الحد الاوسط. فهو الشكل الثالث لانه اشبه الاول في وضع الوسط للاكمel في الكبri نحو كل جيم باء وكل جيم دال - 00:16:41

وان كان موضوعا في الصورة محمولا في الكبri موضوعها في الصغرى محمول عكس عكس الشكل الاول نحو كل باجي وكل الف جيم فهو الشكل الرابع. فهو الشكل الرابع المخالف لل الاول - 00:16:55

في مقدمته البعيد عن مقتضى الترتيب الطبيعي جدا. لان فيه انتقالا من الوسط للصغر ثم من الاكبر اليه. اذا هذا اربعة اشكال اربعة اشكال. الاول حمل بصغرى وضع بكبرى. اللي هو شكله اول. الثاني ان يكون محمولا فيهما - 00:17:12

الثالث ان يكون موضوعا فيهما. الرابع عكسا اول يكون محمولا في الصغرى موضوعا فيه بالكبri اه عكس ان يكون موضوعا في الصغرى محمولا في الكبri طيب قال رحمة الله تعالى فان قلت - 00:17:30

فلا يتكرر الحد الاوسط الا في الثاني والثالث ان قلت فلا يتكرر الحد الاوسط الا في والثالث يعني دون الاول والرابع كان الحد الاوسط فيهما. وتكراره شرط في كل شكل في كل شكل. يعني مرادهما من معنا مرارا. وهو ان الموضوع اذا نقل هل - 00:17:48 صدقه على ما صدق عليه في الاول او لا؟ هذا المراد يعني اذا قلنا كل عالم متغير. متغير المراد به المفهوم للافراد وكل متغير هنا مكرر المراد به المفهوم لا مرت به الافراد فكيف تكرر - 00:18:10

اذا اختلف مراد هنا الجواب عن هذا الاشكال فان قلت قال السعد الحد الاوسط في الشكل الاول والرابع ليس بمكرر لانه اذا وقع محمولا فالمراد به المفهوم واذا وقع موضوعا فالمراد به الذات يعني افراد. والجواب ما سيدركه المصنف - 00:18:28

قال فان قلت فلا يتكرر الحد الاوسط الا في الثاني والثالث. لان المراد بالاوست اذا وقع موضوعا الذات. يعني افراد واذا وقع محمولا المفهوم. اللفظ ولو اتحد ولو كان عينه اذا وقع موضوعا فالمراد به الذات يعني افراد. واذا وقع محمولا فالمراد به المفهوم. يعني المعنى الحقيقي الذي يكون ذهنيا. قلنا - 00:18:47

وقوعه يعني الاوسط محمولا في صور الاول مثلا وان اريد به يعني بالاوست المفهوم. لكن ليس المراد ان ذات الموضوع عين المفهوم ليس المراد ان ذات الموضوع يعني افراد الاصغر عين المفهوم الاوسط بل انه يصدق عليه المفهوم - 00:19:13

يعني المراد به الافراد ولا شك انه اذا اريد به الافراد لا ينفك عنه المفهوم كلها متبينا لا. الافراد يصدق عليه المفهوم يصدق عليه المفهوم انسان حيوان ناطق اذا اعتبرت انسان انه محمولا فالمفهوم هو الحيوان الناطق. واذا اعتبرته افرادا - 00:19:38

حينئذ الافراد هذه لم تنفق عن المعنى بل يصدق عليها. هذا المراد هنا. ولذلك قلنا العالم متغير. ادخلت العالم حكمت عليه بانه متغير ثم صار العالم متغير داخلا في كل متغير. صار فردا من افراده. فيصدق عليه المفهوم كما يصدق عليه الذات. حينئذ - 00:19:57

لا لا انفكاك. قال قلنا وقوعه محمولا. يعني الاوسط محمول في الصورة الاول مثلا. وان اريد به المفهوم لا نخالف في هذا. ما دام انه وقع محمولا فالمراد به المفهوم. لكن ليس المراد ان ذات الموضوع اذا جعل موضوعا عينا مفهوم - 00:20:17

بل انه يصدق عليه اي ان ذات الموضوع وافراده يصدق عليها المفهوم للاوصف. ذات الموضوع وافراده يصدق عليه ماذا المفهوم لي للاوصف فيتكرر الاوسط في جميع الاشكال لانه بمنزلة ان يقال ذات الاصغر يصدق عليه مفروض - 00:20:37

الاوسط وكل ما يصدق عليه مفهوم الاوسط يثبت له الاكبر ذات الاصغر يصدق عليه مفهوم الاوسط العالم ذاته الاصغر. يصدق عليه مفهوم الاوسط انه متغير. وكل ما يصدق عليه مفهوم الاوسط انه متغير يثبت له الاكبر وهو النوع - 00:20:59

حدث وهو انه حادث قال رحمة الله تعالى وقدم الشكل الاول لانه المنتج للمطالب الاربعة كما سيأتي. يعني له انتاجات اربعة. وكلها

مستوفاة ولانه على النظم الطبيعي انا هنا لمطالب الاربعة الموجبة الكلية والجزئية والسائلة كذلك. قال ولانه على النظم الطبيعي اي موافق للطبع في الاستدلال على المطلوب - 00:21:20

بخلاف باقي الاشكال. ولذا ترد اليه عند الاحتياج اليها ومن ثم جعل في الرتبة الاولى والنظم الطبيعي هو الانتقال على التدرج من الاصغر للاوسع. عالم تدخله في المتغير ثم تنتقل - 00:21:49

متغير ويكون موضوعا فدخل فيه العالم متغير وانتقلت الى من صدق عليه موضوع محمول الكبri تم النتيجة. اذا فيه ترتيب ترتيب. وهذا الترتيب موافق للطبيعة الانتقال على التدرج من الاصغر للاوسع ثم منه الى الابiger. وهذا لا يوجد الا في الاول - 00:22:04

فهو اقرب الى الطبع بمعنى ان الطبيعة مجبولة على الانتقال من الشيء للواسطة بن يتصور العقل اولا شيئا ثم يحكم عليه بالواسطة بن يحملها عليه ثم يحكم على الواسطة بن يحمل عليه شيئا اخر فيلزم من هذين الحكمين الحكم - 00:22:26

وعلى الشيء الاول بالشيء الآخر. نحو العالم متغير. وكل متغير حادث فانك لما حكمت على جميع افراد العالم بالمتغير وحكمت على جميع افراد المتغير بحادث لزم ان يحكم على جميع افراد العالم بحادث ويكون حكم الواسطة مقتضايا للمطلوب على ما ذكرناه. اي الحكم على العالم بأنه - 00:22:44

بانه حادث قال رحمة الله تعالى ولانه على النظم الطبيعي والانتقال من الموضوع للحد الاوسع ثم منه الى المحمول حتى يلزم الانتقال من الموضوع الى المحمول. يعني لو قبل الحد الاصغر الحد الابiger كان احسن. من الموضوع يعني الحد الاصغر - 00:23:04

الى المحمول يعني الحد الابiger هذا احسن ثم الثاني يعني ثن به الشكل الثاني لانه اقرب لانه الى الشكل الثاني اقرب الاشكال الباقيه اليه يعني الاول لمشاركته الثاني اياه الاول في ماذا؟ في صورهم - 00:23:24

في في صورة اهو. التي هي اشرف المقدمتين لاشتمالها على الموضوع الذي هو اشرف من المحمول لان المحمول انما يتطلب لاجله للموضوع ايجابا او سلبا. ايجابا او سلبا. اذا هنا الثالث النبي لانه اشتراك مع الاول في - 00:23:45

هذا في الصورة في ان الحد الاوسع في كل منها محمولا الشكل الاول حد الاوسع محمول في الصورة وفي الثاني كذلك محمول في الصغرى بخلافه في الكبri. حينئذ نقول ماذا؟ لانه محمول فيهما - 00:24:03

حينئذ نقول اشتراكا. اذا الجزء الاول فيه الشكل الاول والثاني فصار قريبا منه. هكذا ثم الثالث لان له قربا ما اليه لمشاركته اياه في اخص المقدمتين وهي الكبri انما كانت اخص لاشتمالها على محمول المطلوب الذي يتطلب لاجل الموضوع فيكون الموضوع اشرف منه او احسن - 00:24:18

قضية مشتملة عليه اخص هكذا ثم الثالث لان له قربا ماء اليهم. لان له يعني الثالث قربا ما اليه للاول. لمشاركته يعني الثالث اياه اول في اخص المقدمتين بخلاف رابع لا قرب له اصلا - 00:24:46

لانه عكس السابق يعني في الصورة خالفهم. صار موضوعا وفي الكبri خالفهم وصار محمولا صار محمولا لمخالفتي اياه فيهما وبعد عن الطبع جدا. بعده عن الطبع جدا اذا لا يستحصر به المطلوب الا بعد اعمال كثيرة - 00:25:07

ولذا اسقطه الرئيس شيخ الرئيس والفرابي من الاشكال. يعني عدوا الاشكال ثلاثة الرابع هذا لا يلتفت اليه قال والثاني خس خس المراد بها اشتمال على محمول المطلوب الذي يتطلب لاجل موضوع. ويكون الموضوع اشرف منه وهو خاص. عندهم القاعدة - 00:25:27

الموضوع اشرف من المحمول والنتيجة فيها موضوع وفيها محمول حينئذ المقدمة التي اشتملت على موضوع النتيجة اشرف واشرف من ماذا؟ من المقدمة التي اشتملت على على المحمولية. هذا الذي يترتب عليه قضية الشرف - 00:25:46

وشرف هكذا اصطلاحي والثاني منها. الثاني منها من ماذا من الاشكال ثاني منها اي اشكال اربعة وهو ما حمل فيه الاوسع في المقدمتين نحو كل فرص حيوان ولا شيء من جانب الحيوان. ينتج لا شيء من الفرس بحجر - 00:26:04

يرتد الى يرتد يعني يرجع الى الاول فالردة هنا صلاحية عرفية. يعني رجع الى الى الاول. والثاني منها اي من اشكال يرتد الى

الاول يعني يرجع الى الاول بماذا؟ بعكس الكبri. عكس الكبri. يعني تأتي بعكseها. فالابد ان تكون ضابط العكس - [00:26:21](#)
لو انت تأتي به بالعكس وهي في قولنا في المثال المتقدم لا شيء من الحجر بحيوان. وعكسه لا شيء من الحيوان بحجر. قلبتها. لانها سالبة كلية عكسها كهيان الصورة السلبية يبقى كما هو. ويضم هذا العكس للصغرى فيرجع لل الاول. هكذا كل فرس حيوان ولا شيء من الحيوان. كل فرس حيوان - [00:26:46](#)

لا محمولا ولا شيئاً من الحيوان بحجر جاء موضوع هذا الشكل الاول. رددته بعد ان كان محمولاً فيهما الى ماذا؟ الى الشكل الاول.
ينتج لا شيء من الفرس بحجر. اذا الثاني منها يرتد الى الاول. يعني ترده الى الاول. كيف ترده؟ اذا وقع محمولاً فيهما - [00:27:08](#)
ترد بعكس الكبri تأتي بالعكس حينئذ انتظر منها قياس فيكون ماذا؟ يكون محمولاً في الصورة موضوعاً في الكبri. قال لانها المخالفة للنظم الطبيعي العكس الكبri يعني لانهاكبri هذه المخالفة هكذا - [00:27:29](#)

انا عندي بعضها ممسوحة لانها المخالفة للنظم الطبيعي لانها يعني عكس الكبriكبri مخالفة للنظم الطبيعي. يعني لماذا تأتي بعكseها لانها مخالفة للنظم الطبيعي ونحتاج الى ماذا؟ الى تقريبها ما يكون موافقاً للطبيعة - [00:27:51](#)

لأنك يرد السؤال اولاً الشكل الثاني مخالف لل الاول. يمكن ان ترده الى الشكل الاول. ماذا تصنع؟ تعكس الكبri. لماذا الكبri دون الصغرى؟ لانها هي التي خالفت النظم الطبيعي ونحن قلنا الشكل الثاني اقل موافقة للطبيعة. حينئذ نريد ان نرده. نرده بماذا؟ بعكس الكبri. لأن الكبri هي التي وقع فيها الخلاف - [00:28:17](#)

لان هاي الكبri في الشكل الثاني هي المخالفة للنظم الطبيعي بان تقول في مثاله السابق هذا تصوير العكس الكبri لا شيء بمثال السابق ولا شيئاً من باء الف ذكرناه فيما فيما - [00:28:40](#)

ولا شيء من باء الف. لأن سالبة كلية عكسها مثلها قال هنا والثالث يرتد اليه يعني لل الاول والثالث وهو الثالث الذي الحد الاوسط موضوع فيه فيهما. كل جسم مؤلف وكل واحد جسم حادث - [00:28:55](#)

وقد موضعوا فيه في مقدمتين والثالث يرتد اليه عن الاول بعكس الصغرى هي المخالفة. لانها هي الصغرى في الثالث المخالفة لانها المخالفة لذلك اي للنظم الطبيعي بان تقول في مثال سابق بعض - [00:29:19](#)

باقي بعض با با جي لأن كلياً يرتد ان يرجع اليه الاول بعكس الصغرى باتفاق مثال بعض المؤلف جسم. اذا عكس الموجب الكلية ما هو سالبة جزئية سالبة جزئية - [00:29:41](#)

خالد عكس الكلية الموجب الكلية موجبة جزئية. ويضم هذا العكس صغرى للكبri ويرجع لل الاول هكذا بعض المؤلف جسم وكل جسم حادث ينتج بعض المؤلف حادث. حينئذ حينئذ يتنظم الثالث مع عكس الصغرى - [00:29:55](#)

يكون كالاول رجع الى الاول بان كان محمولاً في الصغرى موضعها في الكبri قال هنا لانها المخالفة لذلك للنظم الطبيعي وهي صوراً اول بان تقول تصوير العكس الصغرى. مثاله السابق اي في قوله وان كان موضعها فيهما. وهي السابقة. نحو كل جيم باء وكل جيم - [00:30:14](#)

بعض باديم هذه النتيجة. هذه الصورة بعد عكسها لانها موجبة كلية وعكseها موجبة جزئية. والرابع اي ما وضع فيه الحد الاوسط في الصغرى وحمل فيه في الكبri نحو كل انسان حيوان وكل ناطق - [00:30:37](#)

انسان صار موضوعاً في الصور محمولاً الكبri عكس الشكل الاول هذا ابعدها يرتد اليه يعني يرجع الى الاول بعكس الترتيب عكس الترتيب هذا العكس الترتيب اي بان تقول في مثاله السابق - [00:30:54](#)

كل الف باء وكل باء جيم ما هو المثال السابق اولاً كله بقى الف كله جيم باء هكذا ايوه اذا انعكseه قال كل الف باء وباء جيم يعني يجعل الموضوع محمولاً والمحمول موضعها هكذا - [00:31:11](#)

قال هنا بعكس الترتيب اي بين مقدمتين بتأخير الصغرى وجعلهاكبri. وتقديم الكبri وجعل يصوغ نعم ليس ليس لذلك قلت ما هو السابق اللي هناك لا هو يحتاج الرجوع الى السابق بعد الاشكال - [00:31:28](#)

عنه ماذا لا مم على كل اذا في خطأ ارد. المراد يجعل الصغرىكبri والكبri صغرى. الوقت ما يسمح. الذي يجعل الكبri صغرى

والصغرى كبرى. هذا المراد هنا بعكس الترتيب. عكس الترتيب - 00:31:44

قال هنا مثال سابق نعم بعكس الترتيب اي بين مقدمتين بتأخير الصغرى وجعلها كبرى. وتقديم الكبرى وجعلها صغرى بان تكون مثلا متقدم كل ناطق انسان وكل انسان الحيوان ينتج كل ناطق حيوان. اذا ردته - 00:32:08

الى الاول وهو العكس وهو الشكل الرابع ردته الى الاول بعكس الترتيب. يعني بقلب المقدمتين قال هنا او بعكس المقدمتين جميما عكس اي نعم. او بعكس مقدمتين جميما اي بعكس كل واحدة باقية في محلها. يعني تأتي بعكسها - 00:32:24

قدمت صورة تلقيها كما هي وتأتي بعكسها والمقدمة الكبرى تبقيها كما هي تأتي بعكسها وتثبت العكس. بأنه يقول سورة ارتداد في الرابع له صورتان اما عكس الترتيب واما اثبات الصغرى في محلها لكن بعكسها. عكس الاصطلاح مستوى. او ابقاء الكبرى في محلها مع ماذا؟ مع عكسها. لو عكس المستوى. فله صورتان - 00:32:48

او بعكس المقدمتين جميما. اي بعكس كل واحدة باقية في محلها. فان تقول المثال المتقدم بعض الحيوان انسان هو كل. وبعض الانسان الناطق فقد رجع الى الاول لكن لضرب العقيم لعدم كلية الكفر يعني لا ينتج. يعني الرابع ردته بلا فائدة - 00:33:10

بلا فائدة لانه لن ينتج. هو هو رجع لكنه صار عقيما. والعقيم الذي لا ينتج. هذا المراد به هنا. او بعكس المقدمتين جميما بعكس كل واحدة بقيت في محلها. بان تقول عن التصوير لهذا العكس فيه بعض جيم باء - 00:33:30

وبعض باء الف وهذا تتحقق منها ما استطيع الان. وان هذه الواو حالية. وان كان هذا غير منتج لعدم كلية الكبرى. عدم كلية الكبرى. ومثال ما ينتج منه من الرابع كل جيم با ولا شيء من الف جيم فيرد بالعكس - 00:33:50

والثانية الى بعض باء جيم ولا شيء من جيم الف ولا شيئا من دين من ديم الف هذا تمثله بالحيوان ناطق وان شاء الله تأتي معك ذكرى هنا بان تقول فيه اي المثال السابق تصوير عكس المقدمتين. بعض جيم باء الى اخره لان الموجب الكلي عكسه موجب جزئية. وان كان هذا الروحانيا - 00:34:13

منه الى الرابع بعكس مقدمته. قول كل جيم باء اي كل انسان حيوان هذا كله جينبا السابق هذا ولا شيء من الف جيم اي من الحجر انسان بالعكس اي لكل مقدمة مع بقائها في محلها - 00:34:35

قول بعض با جيم اي هذا فيرد بالعكس الى بعض با جيم اي لان عكس الموجب الكلية موجبة جزئيا. طيب. ولا شيء من جيم الف لان سالب الكلية عكسه مثلها. ينتج ليس بعض الف ليس بعض الحيوان حجر - 00:34:57

مثلا اي واضح هذا. قال رحمة الله تعالى والكامل ما هو الشكل الاول والكامل البين الانتاج كامل انما كان كامل لانتاج المطالب الاربعة. طالب الاربعة اي الانتاج المطلوب كوني على النظم الطبيعي البين اي الظاهر الذي لا خفاء في انتاجه - 00:35:13

البين الانتاجي انما هو الشكل الاول لما مر لانه موافق للطبع الاخرين والرابع بعيد عن الطبع جدا. والذي له عقل سليم سليم من موانع الادراك او لا خلل فيهم وطبع - 00:35:36

های ذهن مستقيم. مستقيم اي لا عوج فيه. لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول. وانما مباشرة ها يأتي بالنتائج. لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول في - 00:35:57

انتاجه لاقربيته اليه كما مر. قريب منه يعني اشتراكا في المقدمة صغرى كل منهما الحد الاصغر صار موضوعا. هو قريب منه لا يحتاج الى ان يعمل ذهنه فيرده الى ماذا؟ الى الشكل الاول. مباشرة يأتي به بالنتائج - 00:36:15

قال في المستنتاجه لاقربيته. يعني الثاني اليه يعني الى الاول كما مر اي في قوله ثم الثاني لانه اقرب الاشكال الباقيه اليهم الى اخره. قالوا هنا فائدة ولان حاصل الثاني الاستدلال بتنافي اللوازم على تنافي الملزمات مثلا - 00:36:35

مثلا كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر حيوان. قد تنافي لازم الانسان وهو الحيوان ولازم الحجري. لا شيء من الحجر حيوان. مع انه اثبت كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر حيوان نفاهم وقد تنافي هنا لازم الانسان والحيوان ولازم الحجر وهو لا حيوان - 00:36:55

فلزم تنافي الانسان واو الحجر. قال هنا وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمته بالايجاب والسلبي بالايجاب والسلبي اخر ما او

شرط الانتاج يعني الرابعة كل واحد لها مادا لها الشروط الاشكال الرابعة كل واحد لها شرط - 00:37:13

نعم يذكر الاول قال هنا وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه. عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلبي عند اختلاف مقدمتيه اي وعند كلية كبراهما يعني شرطه الاختلاف بالكيف احدهما موجبا والآخر سالما. مع كلية كبرى له شرطان مع كلية كبرى. اي وعند كلية كبراهما فانتاج الثاني متوقف على شرط - 00:37:35

طيب اختلاف المقدمتين في الكيف في السلب والايجاب وكلية كبراهما. كلية كبراهما. لكن اختصر على احدهما على احد الشرطين قال انما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلبي قال بان - 00:38:11

تصویر يعني اراد ان يفصل لك ما سبق. الاختلاف ما المراد به؟ بان تكون احدهما موجبا احدى مقدمتين الصغرى والكبرى لكن اذا كانت الصورة موجبة لازم الثانية تكون سالبة. واذا كانت الصغرى سالبة لازم تكون الكبرى موجبة. بان تكون احدهما موجبة والآخر سالبة. اذ - 00:38:29

للتعليم لماذا هذا القيد؟ لو كانتا موجبتين او سالبتين اذا اختلفت النتيجة يعني اضطررت تصدق تارة لا تصدق تعرى. ومر معنا انه اذا كانت النتيجة مضطربة غير مضطربة قاعدة لا قاعدة لان القوم هنا لا يقعدون الا للمطرد. غير المطرد حينئذ لا يقعدون له. الاختلاف المتىجة اذ لو كانتا موجبتين - 00:38:51

الاشتراط ائتلاف مكيفا فانتادي. لاختلاف النتيجة اي بصدقها تارة وكذبها اخرى وهذا فيديو ماذا انها ليست لازمة يفيد عدم لزومها القياس وانها ليست نتيجته. اذ يستحيل انفكاك اللازم عن ملزمته. ملزم الذي هو المقدمتان. وللazam الذي هو - 00:39:17

النتيجة فان اللازم المقدمات بحسب مقدماته طيب اذ لو كانتا موجبتين او سالبتين اذا اختلفت النتيجة. اراد ان يبين امثلة ما نحتاجها. اما في الموجبتين فالانه يصدق كل انسان حيوان وكل ناطق - 00:39:39

حيوان صحيح كل انسان حيوان صادق كل ناطق حيوان صادق. الحق الايجاب والحق الايجاب اي كون النتيجة موجبة وهي كل انسان ناطق كما استلزم القياس. اذا صدقنا ولو بدلنا الكبرى كل ناطق حيوان - 00:39:58

لقولنا وكل فرس حيوان كان الحق السلب هيكون النتيجة سالبة وهي لا شيء من الانسان بفرس. اي والذى انتجه القياس الايجاب الحق السلب يعني الحق الذى ينبغي ان تكون النتيجة عنه لكن لم تكن. وانما جاءت موجبة اذا لم تضطرد النتيجة. لم لم تضطرد.

والحق السلب ان نعم - 00:40:19

والحق السلب يعني الحق ان تكون سالبة لكن النتيجة ليست سالبة بل هي موجبة قال هنا السلب واي كون النتيجة سالبة وهي لا شيء من السالب فرس اي والذى انتجه القياس الايجاب وهو بعظ الانسان فرس وهي كاذبة وهي - 00:40:40

وهي كاذبة. واما في السالبتين والانه يصدق لا شيء من الانسان بحجر. صدق ولا شيء من الفرس بحجر والحق السلب اي وهو لا شيء من الانسان بفرس كما انتجه القياس. صدق يعني ولو بدلنا الكبرى بقولنا ولا شيء - 00:40:57

من الناطق بحجر كان الحق الايجاب اي وهو كل انسان ناطق. والقياس المذكور ينبع لا شيء من الانسان بناطق وهو كاذب. وهو وهو هو كاذب. اذا هذا السر في اشتراط اختلاف الكيف - 00:41:18

ان احدهما تكون سالبة والآخر تكون مادا موجبة اذ لو كانتا سالبتين صدقة تارة وكذبت تارة او كانت موجبتين صدقة تارة وكذبت تارة اخرى هذا المراد قال هنا ويشترط في انتاجه اي الثاني ايضا كلية الكبرى. لم يذكره الماتن. انما ذكره زيادة الشارع - 00:41:32

ويشترط في انتاجه. يعني الانتاج الثاني ايضا كما اشترط فيه اختلاف الكيف فهما شرطان لابد من توفرهما معا قال الكلية الكبرى والا اي تكون كلية بان كانت جزئية - 00:41:58

اختلفت النتيجة يعني لم تضطرد وهذا ينافي كونه لازما مقاييس. اذا لم تضطرد بمعنى انها تصدق تارة وتکذب اخرى. حينئذ نقول هذا ينافي كونها لازمة للقياس. لان لا يتختلف عن ملزمته. لازم لا يتختلف عنه عن ملزمته. قال هنا والا لا اختلفت النتيجة - 00:42:15

اي بصدقها مع صدق القياس تارة وكذبها مع اخرى. وهذا يستلزم انها ليست نتيجة لانها لازم وهو لا ينفك عن ملزمته لا ينفك عنه عن ملزمته. كقولنا لا شيء من اللسان بفرس - 00:42:36

وبعض الحيوان فرس والحق الايجاب كل انسان حيوان ونتيجة قياس بعض اللسان ليس بحيوان وهو باطن هو وهو باطل. ولو قلنا وبعض الصاہن فرس كان الحق السلب اي بعض الانسان ليس بصاحن كما انتجه - [00:42:52](#)

القياس كما انتجهوا القياس ونعم وقلنا كل انسان حيوان وبعض الجسم كل انسان حيوان صادقا. وبعض الجسم ليس بحيوان نعم ماذا جمادا مثلا وبعض الجسم ليس بحيوان والحق الايجاب اي كل انسان جسم. ونتيجة القياس بعض الانسان ليس بالجسم كاذبا - [00:43:09](#)

كاذبة. ولو قلنا وبعض الحاجة اللي ليس بحيوان كان الحق السلب. اي بعض الانسان ليس بحجر. كما انتجه القياس. فصدق هنا كان الحق السلب كان الحق سلبا فشرط انتاج الثاني بحسب الكيف اختلاف مقدمتيه. سلبا وايجابا. وبحسب الكم كلية الكبرى. لابد ان يكون - [00:43:34](#)

كبرى كليتها. فلو كان جزئية حينئذ يكون عقيما واضح هذا طيب قالوا شرط انتاج الثالث. شرط انتاج الثالث نعم وشرط انتاج الثالث بحسب الكيف يعني اختلاف مقدمتيه في الكيف هذا يفيد ان الثاني لا ينتج الا السلب كلية - [00:43:58](#)

او جزئيا اذا النتيجة تتبع الخصيصة دائما نتيجة تتبع الاخصر منها يعني ان كان احدهما سالب واخرى موجبة كانت النتيجة سالبة. ان كان احدى المقدمتين جزئية والآخر كلية كانت النتيجة جزئية هكذا - [00:44:23](#)

وهكذا قال هنا وشرط انتاج الثالث بحسب الكيف ايجاب الصغرى وبحسب الكم كلية احدى مقدمتيه سواء كانت الصغرى او الكبرى ليس كالسابق وشرط انتاج رابع بحسب الكيف والكم اما ها - [00:44:40](#)

اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى او اختلافهما اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى او اختلافهما بالكيفي مع كلية احدهما. يعني هذا او ذاك؟ هذا او ذاك. وشرط انتاج اول بحسب الكيف ايجاب الصورة وبحسب الكم - [00:45:04](#)

الكلية الكبرى كما يؤخذ من كلامه الثاني. ولذلك اخره قدم ما يتعلق بالثاني والثالث والرابع. لانه لم يفصل فيها. وانما يفصل مسكننا اول وهو قال والشكر الاول هو الذي جعل معيار العلوم يعني النظرية ميزان معيار كميزان وزنا ومعنى - [00:45:26](#) والشكل الاول هو الذي جعل معيار العلوم. قال العطار كمكيال ما يقدر به الشيء المراد بالعلوم النتائج النتائج ولكن هنا عم الشارع لم يخصه بالنتائج الا اذا قيل النتائج تستلزم المقدمات - [00:45:48](#)

المراد بالعلوم النتائج ولما كانت بقية الاشكال ترد اليه عند التتحقق انتاجها جعل كانه ميزان لها يعرف به صريحها من فاسدها صحيح هو مبين؟ من فاسد. قال هنا والشكل الاول هو الذي جعل معيار العلوم. قال من حاش نظري اي ميزانها لارتداد البقية اليه - [00:46:06](#) كما مر امتداد البقية اليه المناسب لانتاجه المطالب الرابعة. وكونه على النظم الطبيعي. هذه العلة احسن لا لكون الرابعة او الثالث ترد ترد اليه تردد اليه وانما لكونه عن النظم الطبيعي وانتاجه الرابعة. ولذلك سمى كاملا لهذه العلة - [00:46:26](#)

لا لكون الثاني يرد اليها والثالثة والرابع لا. مثل هذه العلة فنورد فنورده هنا وحده. يعني نذكره هنا بالتفصيل وحده. الذي هو الكامل الشكل الاول. مع ضروبه ليجعل دستورا قال الدستور بالضم النسخة - [00:46:45](#)

المعلومة للجماعات التي فيها تحريرها معربة والجمع دساتير يقول الشارح اي قانونا تفسيره باللازم هكذا قال في القاموس الدستور بالضم النسخة المعلومة للجماعات قال ليجعل دستورا بالضم اي ماذا اي قانونا اي قانون الدستور بمعنى قانون - [00:47:04](#)

ويستنتج منه المطالب كلها تنتج منه المطالب كلها وهي الموجب الكلي والسلب الكلي والموجب الجزئي والسلب الجزء. الدجاجات الرابعة بخلاف بقية الاشكال اي لان الثاني لا الا السلب والثالث لا ينتج الا الجزئي. والرابع لا ينتج لا ينتج الاجابة الكلي - [00:47:32](#)

هذا فوائد طيبة الثاني لا ينتج الا السلب والثالث لا ينتج الا الجزئي. والرابع لا ينتج الاجابة الكلي. بخلاف ماذا؟ الشكل الاول انه ينتج هذه المطالب كلها. يستنتج منه المطالب كلها. موجب الكلي والسلب الكلي. كلية بنوعيها. والموجب الجزئي والسلب - [00:47:58](#)

جزئين جزئية بنوعيها بخلاف بقية الاشكال. قال وضروبه وضروبه الشكل الاول لا الله الا الله وضروبه كدروب سائر الاشكال بحسب القسمة العقلية ستة عشر الشكل الاول كضروب سائر يعني باقي. سائل بمعنى باقي. تأتي معنا جميع. وتأتي بمعنى باقي - [00:48:19](#) في غروب سائر الاشكال بحسب القسمة العقلية ستة عشر ستة عشر كيف وصلنا لهذه الستة؟ ستة عشر لان كلها من مقدمتيه اما

موجبا او سالما موجبة او سالبة. وكل من هاتين اما كلية او جزئية. اثنين في اثنين - 00:48:48
باربعة فجملة كل منها اربعة. مقدمتيه كذلك اما كلية او جزئية ثم اما سالبة او موجب اثنان في اثنين باربعة صارت اربعة. والحاصل من ضرب اربعة في اربعة ستة عشر من اليمان جاءت - 00:49:11

الاربعة الثانية هي يعني المقدمة الصغرى لها سالب موجب كلية جزئية اثنين في اثنين باربعة اذا اربعة طيب ثم اربعة في الكبri مثلها واضح؟ ايه قال من ضرب اربعة في اربعة ستة عشر - 00:49:27

يسقط منها من هذه الستة عشر ليست كلها منتجة بل بعضه عقيم. يسقط منها قال ماذا يسقط منها بشرطه انتاجه. اثنين شرطي مثنى. بشرطه انتاجه السابقين هما ايجاب الصغرى او الكلية الكبri اثنا عشر عقيمة يسقط اثنا عشر فاعل يسقط - 00:49:52
عقيمة اذا من الستة عشر اثنى عشر عقيم باقي كم اربعة من ستة عشر والعقيمة كاسمها عقيمة. لا تنتج اثنى عشر هذا فاعل يسقط عقيمة. ثمانية خرجت منها من اثنى عشر بالاول - 00:50:18

اجابة الصغرى حاصلة من ضرب الكلية والجزئية السالبتين من الصغرى في الاربع الكبriات سقط من الصورة قلنا ايجاب الصورة اشتطرنا ماذا؟ الاجابة الصغرى. طيب ما الاحتمالات للصورة ما الاحتمالات كلية موجبة جزئية موجبة. بقى اثنان - 00:50:38
طيب كلية سالبة جزئية سالبة خرجت ليست مرادا. ولذلك قال هما ايجاب الصغرى والكلية الكبri عقيما لا تنتج منها الاثنى عشر بالاول ايجابي الصورة حاصلة اي ثمانية من ضرب الكلية والجزئية السالبتين من الصغرى هي خارجة - 00:51:11
في الاربع الكبriات يعني كبرياتنا الاربع كما هي ونأتي الى الصورة. اشتطرنا الايجاب حينئذ السالب الكلي والجزئية السالبة اثنان اثنان في اربعة بثمان خرط الشرط الاول قال اذا يسقط منها بشرط انتاجه السابقين اثنا عشر عقيما. ثمانية منها بالاول ايجابي الصغرى.
حاصلة من اين جاءت الثمانى هذه؟ حاصلة - 00:51:31

ثمانية يعني تحصلنا عليها من ضرب الكلية والجزئية السالبتين من الصغرى. من الصغرى لحاله من الكلية الجزئية. يعني هذا لا ينتج يعني اشتطرنا ماذا؟ ايجاب الصغرى. اذا الكلية السالبة خرجت. وهي لها اربعة احوال. والجزئية السالبة خرجت - 00:52:01
اربعة احوال هي ثمانية الاربع الكبriات واربعة بالثانى ما هو الثاني الكلية الكبri كلية الكبri الشرط الثاني كلية الكبri ماذا الكلية الكبri سواء كانت موجبة او سالبة ارادت الجزئية الموجبة والجزئية السالبة - 00:52:21

كذلك مع الاربع ها مع اثنين نعم. اثنين في اثنين بأربعة. احسنتم ما شاء الله مفتحين قال حاصلة واربعة بالثانى يعني بالشرط الثاني كلية الكبri حاصلة من ضرب الجزئية الموجبة والجزئية السالبة من الكبri في الكلية والجزئية الموجبتين من - 00:52:46
اثنين في اثنين باربعة. اثنين في اثنين باربعة طيب قال فظروفه المنتجة اربعة الضرب الاول ان تكون المقدمتان موجبتين كليتين والنتيجة كلية موجبة مقدمتان صورة وكبri موجبتين كليتين شرط حق - 00:53:07

اجابة صغرى تحقق. كلية الكبri تتحقق. النتيجة كلية موجبة. نحو كل جسم مؤلف. كل مؤلف حادث. اولا هو من الشكل الاول مؤلف هذا الحد الاوسط محمول في الصورة موضوع في الكبri - 00:53:32

النتيجة فكل جسم حادث كل جسم حادث جعله اولا اجتمعا على شرفين كلية الايجاب. قال هنا فكل جسم حادث. هذه النتيجة نتيجة كلية موجبة كلية موجبة. اذا انتج الثاني ان تكونا اي المقدمتين - 00:53:49

كليتين والكبri سالبة والنتيجة سالبة كليا تتبع الاخص. كل جسم مؤلف هذه صورة كلية موجبة ولا شيء من المؤلف بقدم him هذه كلية سالمه فلا شيء من الجسم بقدم him. فلا شيء من الجسم بقدم him. هي النتيجة لأنها تتبع خسيسي - 00:54:15

المقدمتين او خصيص المقدمتين في السلب والجزئية سلبي الثالث ان تكونا موجبتين والصغرى جزئية والنتيجة موجبة جزئية. نحن بعض الجسم مؤلف هذه موجبة جزئية. وكل مؤلف حادث كلية موجبة. وبعض الجسم حادث. هذا ماذا - 00:54:40
موجبة جزئية جعله ثالثا لاشتماله على شرف ايجابي. الرابع ان تكون الصورة موجبة جزئية والكبri سالبة كلية والنتيجة سالبة جزئيا قصتين. نحو بعض الجسم مؤلف جزئية موجبة ولا شيء من المؤلف بقدم him - 00:55:08
هذا سالبة ولا شيء من المؤلف بقدم him وبعض الجسم ليس بقدم him هذه النتيجة سالمة جزئية قال والمنتج من ضروب الشكل الثاني

اربعة ايضا اي كما انتاج السابق ومن الثالث ستة - 00:55:32

ومن الرابع ثمانية عند المتأخرین وخمسة عند المقدمین. وعليه ابن الحاجب وتوصیل ذلك وامثلته واقامة البرهان عليه يطلب من المطولة قال رحمة الله تعالى والقياس الاقترانی عرفنا قیاس اقترانی الذي دل على نتیجة به - 00:55:57

بقوة دل على النتیجة بالقوة يعني لا بالفعل لا بالفعل قالوا قیاس الاقتران يتربک اما من الحمليتين كما مرة واما من المتصلتين واما من المنفصلتين يعني اراد ان يبيّن لك الاقتران مما يتتألف - 00:56:17

اما ما يتتألف فقال اما ان يتتألف ويترقب من الحمليتين كما مرة. في الامثلة السابقة كما في قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث. هذا قیاس اكترانی مرکب من حمليتين. مقدمة صورة حملية. والمقدمة - 00:56:41

كبير حملية الصورة الثانية مما يتتألف منه الاقتران واما من الشرطيتين واما من الشرطيتين المراد بالشرطيتين هنا وقيدها. قال واما من المتصلتين وشرطیتين يعني ما تقابل الحملية هذا اختبار عملية ما هي العملية - 00:57:00

ولله الضابطان الاول ان تنحل الى مفردین الثاني الا يكون فيها تعليق. اتبه للثاني هذا الشرطیة ان تنحنی للمفردین او الا تنحل لو انحلت على الخلاف حينئذ يكون بالقوة ولكن الشرط الثاني وهو ان يكون الحكم فيها معلقا. فالتعليق مهم في حملية وشرطیة. قال واما - 00:57:34

من الشرطيتين المتصلتين قال الاولى واما من الشرطیات يصدق ترقیه منها وحدها او مع الحملية فان اقسامه خمسة ويسمی شرطیا ان كانت اجزاءه شرطیات التسمیة ظاهرة او بعضها حملی وبعضها شرطی وتسمیته بذلك لعلاقة الجزئیة. وغلبه بالتسمیة الجزء الشرقي لكونه اعظم. يعني قول من - 00:58:01

لكان احسن لماذا لانه يصدق على شرطیتين محضن وعلى الشرطیة والحملیة لا مانع ان تكون الصغری حملیة والکبری شرطیة وبالعكس كما انه قد يتتألم من حمليتين او شرطیتين كذلك باختلاف الحملیة والشرطیة - 00:58:31

قال هنا العطار قوله المتصلتين واما من الشرطیتين متصلتين لما كان الاحق بهذا الاسم من بين الاقسام ما يتربک من متصلتين بان اطلاق الشرطیة المتصلة حقيقي دون المنفصلة كذلك وقع البداءة في البحث به - 00:58:52

وهو على ثلاثة اقسام لان المشترک بينهما اما ان يكون جزءا تماما منهما. مقدم التالي او غير تام واما جزءا تماما من احدهما غير تام من الآخر والمطبوع منه يعني مقبول الذي تقبله نفس طبیعة - 00:59:15

مكانة الشركة في جزء تام من المقدمتين وتنعقد فيه الاشكال الاربعة لانه ان كان تاليا في الصورة مقدما في الكبری فهو الشكل الاول. وان كان تاليا فيهما فهو الشكل الثاني. وان كان مقدما فيهما فهو الشكل الثالث. وان كان - 00:59:35

مقدما في الصغری تانی في الكبری فهو الشكل الرابع العكس الاول وشرائطه وعدد الدروب والنتیجة في الكمية والكيفیة بكل شكل كما في الحمليات من غير فرق لا فرق بينهما البتة. حتى يشترط في الاول - 00:59:51

ایجاب الصورة والکلیة الكبری. وفي الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه في الكیف وكلیة الكبری الى غير ذلك وكذلك عدد دروبها الا في الشكل الرابع فان دروبه هنا خمسة الى اخر ما ذكرنا لانا لم نذكر ما يتعلق الشكل الرابع. اذا واما من الشرطيتين المتصلتين كقولنا ان كانت - 01:00:09

الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجود فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود شمس طالعة هذا مقدم النهار موجود هذا - 01:00:33

وان كان النهار موجودا هذا حد الوسط موضوع في الصورة محمول في الصورة موضوع في الكبری. طيب فالارض مضيئة هذا مقدمة کبری. ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضوية. قال واما من شرطیتين منفصلتين يعني كما تألف من متصلتين - 01:00:57

المتصلتين. تألف كذلك من المنفصلتين. قال العطار اقسامه ثلاثة ايضا. والمطبوع منه مكانة الشركة في جزء غير تام من مقدمتين وشرط انتاجه ایجاب المقدمتين وكلیة احدهما و chloride مع الخل وتنعقد فيه الاشكال. الاربعة ايضا بحسب الطرفین المشارکین.

والشرانط المعتبرة بين الحمليتين معتبرة هنا بين - 01:01:22

مشاركين ومحله المكونات قال كقولنا كل عدد فهو اما زوج كل عدد اما زوج او فرد. صحيح؟ كل عدد فهو اما زوج وهو المنقسم بمتساوين. اي صحيحين اخرج ماذا؟ الفرد. او فرد وهم ليس كذلك. يعني ما لا ينقسم الى متساوين - 01:01:49

طيب وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد حركوا الاذهان. زوج الزوج الاربعة زوج الزوجة كذلك زوج الزوجة اربعة وهو وكل زوج اما زوج الزوجين قال وما ترکب او يترکب من ضرب زوج في زوجه. يسمى زوج الزوجة - 01:02:17

زوج في زوج. اثنين في اربعة. اثنين في ستة. ها؟ ستة في ثمان. كل هذا يسمى زوج الزوجة. لانه ضرب ماذا؟ ضرب زوج في زوج. او زوج وهو ما ترکب من ضرب زوج في فرض كالستة مثلا - 01:02:43

ثلاثة باثنين هذا الزوج ضربت بثلاث تسمى ماذا؟ زوج الفرد والعاشرة اثنين في خمسة اذا زوج في فرض زوج في في فرض وفسره بعضهم بما لو قسم قسمة واحدة لانتهت قسمته الى عدد فرض غير - 01:02:59

الواحد هذا ماذا زوج الفرد يعني اذا قسمه قسمة واحدة مرة واحدة لانتهت قسمته الى عدد فرد غير الواحد. يعني نصف الاثنين كستة وعشرة ستة تقسيمه على اثنين ثلاثة اذا انتهى الى فرض - 01:03:17

عشرة تقسيم على اثنين انتهينا الى فرض خمسة. ينتج كل عدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد او زوج الفرد. اذا قال هنا فسره بعض مما لو قسم قسمة واحدة زوج الفرد - 01:03:38

لو قسم قسمة واحدة لانتهت قسمته الى عدد فرد غيري الواحد كستة وعشرة ينتج كل عدد اما فرد وهو الذي لا ينقسم الى متساوين او زوج الزوج وهو ما ترکب من ضرب زوج في زوج او زوج الفرد على المعنيين المذكور - 01:03:54

اما انه ترکب من ضرب زوج في فرض او انه ينتهي يقسم قسمة واحدة تنتهي لعدد فرد غير غير الواحد. وبقي زوج الزوج والفرد وهو من قسم اکثر من مرة - 01:04:23

وانتهى تنصيفه الى عدد فرد ليس بوحد احترز به عن اثنين كاثني عشر ينقسم اکثر من مرة اذ كل من نصفيها ستة. كذلك وهي اي ستة زوج وكل من نصفي الستة ثلاثة وهي فرض وهي وهي فرض. بقى زوج الزوج والفرد - 01:04:38

وهو من قسم اکثر من مرة. ومن سبق ان قسم مرة واحدة هذا الفرق بينهما. ما من سابق قسم مرة واحدة. هنا انقسم اکثر من مرة. اکثر من منمرة - 01:05:02

يقول اثنى عشر تقسيم على اثنين ستة ستة على اثنين ثلاثة. اذا قسم اکثر من مرة وانتهى تنصيفه الى عدد فرد ثلاثة ليس بوحد قال احترز به عن الاربع - 01:05:16

فان الزوج الزوج فقط اثنى عشر اذ كل من نصفيها ستة يعني اذا ضرب اذا قسمت على اثنين وهي زوج يعني الستة وكل من نصفي الستة ثلاثة اذا قسمت علاه على اثنين. وهي فرض وهي وهي فرض. فهذا مركب من القسمين قبله - 01:05:33

انه من حيث انه انقسم نصفين كل نصف منها زوج صحيح قسمين من قسمين قسم اثنى عشر على اثنين ستة. طيب كل نصف منها زوج اشبه زوج الزوج. ومن حيث انه وصل به التقسيم لعدد فرد الى الثالث. ستة على اثنين ثلاثة - 01:05:54

ومن حيث انه وصل به التقسيم الى عدد فرد غير الواحد اشبه زوج الفردون. اذا مراد المثال هنا فقط المثال السابق طيب او من حملة متصلة يعني الاقتران يتآلم من حملة او - 01:06:19

ومتصلا ليس او من حملية ومتصلة واقسام هذا القياس اربعة. لان الحملية اما ان تكون صغرى او كبرى وايا ما كان فالمشاركة لها اما مقدم متصلة او تادها والمطبوع من بين الاقسام ما تكون حملية كبرى والشركة مع تالي متصلة لانه كلما يصدق المقدم يصدق التالي بالضرورة استلزم - 01:06:36

في السابق كلما صدق المقدم صدق الثاني والحملية صادقة في نفس الامر وتنعقد فيه الاشكال الاربعة باعتبار تأليف التهاني مع الحملية كما مر معنا. قال هنا او من حملة متصلة سواء كانت الحملية صغرى والمتصلا كبرى ام بالعكس - 01:07:00

ام بالعكس المتصلة الصور والحملية كبرى وهو المطبوع منها اي الموافق للطبع بشرط اشتراك المقدمتين في تالي متصلة كما في

مثال مصنف. ولذا مثل يه مصنف هنا وفي ميامٰن فيما يأْتى - 01:07:23

قال وهو ما هو الضمير هنا يعود الى ماذا سواء كانت الحملة الصورة والمتصلة بكرى ام بالعكس قال وهو المطبوع منها بنسخة العطاء، بينما بعدها ومنها احسن. وهو دد هناك الظنب يعود العكس . - 01:07:41

هذا مؤلف من ماذا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان. وكل حيوان جسم اذا الصورة شرطية متصلة والكبرى حملية ينتج كل مكان هذا انسان فهو جسم. ومثال كون الحملية صغرى كل انسان حيوان. وكلما كان الشيء حيوانا فهو جسم ينتج كل انسان - 01:08:22

جسم نعم قال وانما كان الذي متصلته صغرى هكذا عندكم وانما كان الذي متصلته صغرى مطبوعا لان مقدم المتصل متميز عن تاليها بحسب المفهوم. لان المقدم ملزم والتالي لازم. صحيح. ويقدم الاول يوافق الوضع الطبيع - 01:08:46

ما يطهّر القلوب من النجاح والغنى قال هنا لها مهداً ممن فاتحها كأنّ العذبة العذبة

ومنفصلة سواء كانت الحملة الصغرى والمنفصلة كبرى أم بالعكس لقولنا كل عدد اما زوج او فرد - 01:09:11

وكل زوج فهو منقسم بمتناولين صورة منفصلة والكبرى حملها ينتهي كل عدد أما فرد أو منقسم بمتساوين أو

فنتيجة هذا المثال او القياس هذا محتمل لكن العطار يقول المشار اليه المثال المذكور لا مطلق القياس المركب لحملية منفصلة

وتحتاجه هذا منفصلة مابعده -

خلو لكن ما هو ظاهر الظاهر انه المراد به قياس هذا النوع يعني الذي ذكره هنا فنتيجة هذا منفصلة مانعة خلو اي وجمع ايضا فهي حقيقة. مركبة مما لم يشارك - 01:10:06

ومن نتيجة التأليف الحاصل مما يشارك ومن الحمليات ونتيجة هذا منفصلة قال مانعة خلو مركبة مما لم يشارك بفتح الراء. اي الطرف الذي لم تشارك العملية الشرطية فيه الذي لم يشارك - 01:10:22

وهو فرض هنا مثلا كل عدد اما زوج او فرد وكل زوج فهو من قسم متساوي ينتج كل عدد اما فرض او من قسم متساوين والذي لم يشاركه فرد بمثال مصنف - 01:10:45

قال هنا مانعة خلو فنتيجة هذا مانعة خلو مركبة مما لم يشارك ومن نتيجة التأليف الحاصل مما يشارك قال العطار هنا قول مركبة مما لم يشارك والذي يظهر لي في حل هذه العبارة ان المنفصلة القائلة كل عدد اما زوج واما فرد - 01:10:59

الواقعة الصغرى مركبة من قضيتين حمليتين هما العدد زوج والعدد فرض. يعني رد المنفصلة الى حمليتين المنفصلة الى حمليتين. لما تقرر ان اجزاء الشرطيات متصلة كانت او منفصلة حمليات يعني المقدم هو في الاصل حمليا. اذا كانت الشمس طالعة. الشمس طالعة

حملة فالنها، موجود هذه حملة، اذا اجزاء شطبات حملات - 01:11:25

قال وان الحملة الواقعه الكبرى هي كل زوج منقسم بمتساوين فموضع الحملة الكبرى احد اجزاء المنفصلة وهو الزوج وهذا معنى المشاكلة انه شاء اذ مقدم منفصلاً وقع موضوعاً في الحملة - 01:11:54

الآن، نحن نعلم أن مفهوم المنهج وع معنوياته في المدرسة هي المهمة الأولى.

ولذلك قالوا ومن نتيجة التأليف الحاصل تأليفي عن قياس الحاصل مما يشاركه من الحملية هذا الذي عاناه هنا عطار. فإذا ركبنا قياساً من حملتين صغيراً مقدماً - 13:12:01

01:12:13 من حملتين صغيرا هما مقدس -

يمتساوب: ينتج العدد منقسم بمتساوب: فإذا ضممت هذه النتيجة إلى الجزء الغير - 01:12:37

بانها نتيجة القياس المركب من منفصلة وحملية مركبة من الجزء الغير المشارك ومن التأليف اي نتيجة - 01:12:57

الافتراضات هي المضامين التي يفترضها المؤلف في إنتاجه، وهي عبارة عن معلومات مقدمة في بداية العمل.

الحاصل مما يشارك ومن الحمل. المقصود به ماذا - 01:13:17

الارض الذي لم يشارك كان في النتيجة. كان في في النتيجة. قالوا قد تتعدد فيه الحmlيات هنا قال ماذا؟ نتیجة هذا منفصلة مانعة خلو مركبة النتیجة ما هي كل عدد اما فرد او منقسم بمتتساوین - 01:13:32

اما فرض او منقسماون اذا قلنا مانعة جمع زد مانعة خلو زد وجمع لابد من الزيادة لانه قال ما هذا كله عدد اما زوج او اما فرض او منقسم متتساوي. ما هو المنقسم متتساوین - 01:13:54

الزوج اذا هذی مانعة جمع وخلو. هو قال ماذا؟ مانعة خلو فقط. زد وجمع. لأن هي الحقيقة هي الحقيقة هذی مؤلفة من ماذا؟ مؤلفة من فرد لم يشارك الذي هو الفرد - 01:14:13

من فرد يعني اقصد به الفرض جزء. من جزء لم يشارك. ومن نتیجة التأليف الحاصل مما يشارك بفتح الراء اي الطرف الذي شارك الحملة شرطية فيه وهو زوج في مثال مصنف - 01:14:30

في مثال مصنف ومن الحmlية قال رحمة الله تعالى وقد تتعدد فيه الحmlيات فيه ظبي نعود الى ماذا القياس المؤلم منفصلة صغرى وحملة كبرى يعني اقتربنا قلنا يتتألف من حملة منفصلة. قال وقد تتعدد فيه - 01:14:44

های القياس المؤلم منفصلة الصغرى وحملة تتعدد فيه الحmlيات هذا مقابل قوله واما من حملة منفصلة اشار به الى ان هذا القسم تارة تكون الحmlية فيه واحدة كمثال المتن وقد تتعدد وهو القياس المقسم هذا كلام منفصل - 01:15:06

كلام جديد قد تتعدد فيه يعني القياس الاقتراني حmlياته. بتتعدد اجزاء الانفصل يعني عدد ما شئت يقول مثلا الجسم اما تراب واما ماء واما نار واما الى ما شاء الله هذا يسمى ماذا؟ يسمى تعدد يسمى تعدد وقلنا كل واحد من هذه الجزر - 01:15:26

في قوة حملة هذا تراب هذا ماء. اذا تعادت الحmlيات. هذا المراد هنا بتتعدد اجزاء الانفصل يعني منفصلة. كقولنا كل جيم اما باء واما دال واما هاء وكل باء طاء وكلها طاء ينتج كل جيم طاء. فنتیجة هذا حملی - 01:15:46

ويسمى القياس المقسم قياس مقسم او المقسم ظبطه بالاثنين هذا. قال هنا المقسم بفتح السين لاشتماله على اقسام متعددة الثامن متعددة هنا قوله كل رجيم اما باء واما دال اي كل كلمة اما اسم - 01:16:08

واما فعل واما حرف تعدد. وكل اسم قول مفرد. وكل فعل قول مفرد وكل حرف قول مفرد. ينتج كل كلمة قول مفرد مثلا حصل التعدد حصل التعدد. المراد انه كالسابق لكن في السابق زوج فرد - 01:16:31

وهنا زاد التعدد. زاد زاد التعدد. ويسمى القياس المقسم. قال له العطار اي يسمى هذا القسم الثاني وهو ما تعدد فيه الحmlيات بتتعدد اجزاء الانفصل واتحد تأليف النتیجة بهذا الاسم هذا الاسم قسم - 01:16:49

فاما ان اختلف تأليف النتیجة كقول لكل جسم فهو اما نبات او حيوان او معدن وكل نبات نام وكل كل حيوان حساس اختلفت. وكل معدن جوهر فنتیجته منفصلة مانعة خلو هي كل جسم اما نام او حساس او جوهر - 01:17:09

ولا يسمى قياسا مقسما او مقسما قال وظبطه المحشى بصيغة اسم المفعول. قال العطار الذي يظهر لي صحة قراءتي بصيغة اسم الفاعل. على طريق الاسناد المجازي. وعلى صيغة اسم المفعول على انه من حذف على انه من الحذف والايصال. اي المقسم فيه - 01:17:29

لان صورته على صورة التقسيم. اذا يجوز فيه الوجهان قول فنتیجة هذا حملية وذلك لانه لا بد من صدق احد الاجزاء اجزاء الانفصل اذ شرط هذا القياس ان تكون منفصلة موجبة كليا مانعة خلو وحقيقة. ومعلوم ان الحmlيات صادقة في - 01:17:49

الامر فاي جزء يفرض صدقه من اجزاء المنفصلة صدق ما يشاركه الحmlيات وينتج النتیجة المطلوبة لانه في قوة الحmlية قال او من متصلة ومنفصلة او من متصلة نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:18:11

على الله وصحابه اجمعين - 01:18:32