

المطلع على متن إيساغوجي للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد قال المصنف رحمة الله تعالى وقول الشارح نقدم له قوله واعلم ان غرظ المنطقي معرفة ما يوصل الى التصور وهو القول الشارح قول التصديق - 00:00:24

الحججة وكل منها مقدمة ولما فرغ من مقدمة الاول اخذ في بيانه فقال كما عرفنا بما سبق ان العلم نوعان علم التصور وعلم تصديق التصور له مبادئ وله مقاصد مبادئ كلية الخمس - 00:00:49

انتهينا منها ومقاصده او التعريفات او قول الشارح في ذلك الشأن في العلم الثاني علم التصديق له مبادئ وله مقاصد مبادئ القضايا واحكامها ومقاصده القياس الحججة او البرهان انا هنا - 00:01:10

لما فرغ من مقدمة الاول يعني قول الشالح الذي هو علم التصور اخذ في بيانه قال قول الشارح هذا باب بيان اقسام القول الشارح قول الشارح هذا باب بيان اقسام القول فهو عنوان او ترجمة - 00:01:32

القول الشارح ويرادفه المعرف بكسر الراء معرف والقول الشارح مرادف له والقول قوله القول الشانح هذا مركب توصيفي قول الشارح ومركب توصيفي قول يطلق على الملفوظ والمعقول يعني المعقولات يطلق عليها انها قول - 00:01:53
ذلك ملفوظات ملفوظات واضح وبحث لغوي عند المناطق يطلق على المعقول انه لفظ ولابد ان يكون مركبا لابد ان يكون مركبا.
القول الشارح القول لابد ان يكون مركبا لانه يعني المناطق - 00:02:22

رفضوا التعريف بالفرد التعريف بالفرد بل قيل انه غير صحيح صحيح وذكر السيد تبعا للقطب ان الحق هو ان التعريف بالمعاني المفردة جائز عقلا الا انه لما لم ينضبط انبساط التعريف بالمعاني المركبة - 00:02:41

ولم يكن ايضا للصناعة فيه مدخل لم يلتفت اليه قال وهذا هو تحقيق ما نقل عن ابن سينا يعني منعه التعريف بالفرد. اذا التعريف بالمعاني المركبة هذا هو الاصل. والعمل والعمل - 00:03:03

على هذا والعمل على على هذا. اما هل يعرف بالمعاني المفردة هذا من حيث الجواز العقلي او الذي وقع فيه. منهم من اثبت ومنهم من نفي. لكن هل يقع في الخارج لكونه لا ينضبط - 00:03:19

انبساط القول المركب حينئذ لا يلتفت اليه. وانما يلتفت الى المعاني المركبة. اذا القول المراد به المركب سواء كان القول يطلق ويراد به الملفوظ او المعقول مركب ملفوف ومركب معقول - 00:03:36

القسمة ثنائية مركب معقول ومركب ملفوظة القول الشارح هكذا قال الشارح ذنعة له جعلناه على ظاهره قال الشارع سمي به لشرح الماهية هكذا في نسخة سمي به لشرح الماهية وفي نسخة وهي التي عليها الحاشية هنا الظاهر - 00:03:56

سمى شارحا لشرحه الماهية سمي شالحا لشرحه الماهية على هذه النسخة سمي شارحا لشرحه الماهية لا اعتراض لأن هذا التعليم لا لكونه قولا وانما لكونه شارحا. عندنا مركب توصيفي قول الشارح - 00:04:23

قوله سمي به ظمیر يعود اليه شيء اولا هذا محل الاشكال هل هل المراد سمي به؟ يعني بالقول الشارح او انه للمقيد او القيد الذي هو الشارح لا شك انه للثانية ليس للابول - 00:04:47

يعني سمي به يعني بالشارع لا بالقول انما به بالشارع ولذلك الحاشية عندكم على النسخة الثانية سمي شانحا لشرحه الماهي هذا لا

اعتراض لا اشكال فيه واضحة يعني التعليل انما هو وقع للقيد الثاني - 00:05:06
لا للموصوف في نسخة سمي شارحا لشرحه المهمة فلا اعتراض لانه ظاهر هو واضح بين لان ظاهر قوله في هذه النسخة ان ذلك علة
لمجموع قوله القول الشارح سمي به يعني بالقول الشارح - 00:05:23

هذا ظاهرهم لان ظاهر قولي في هذه النسخة لشرحه المهمة ان ذلك علة لمجموع قوله القول الشارح وليس كذلك بل لقوله الشارح
فقط قوله الشارح فقط. ويمكن ان يقال على تسلیم صحة هذه النسخة - 00:05:43

انه تفسير لقوله الشالح فقط ايضا وتوافق النسختان لان القول يطلق على المركب الملفوظ والمعقول فشهرته في الاصطلاح تغنى
عن ذكره يعني لا يحتاج ان يبين لنا ماذا؟ القول لانه مشهور - 00:06:06

اشتهر فيه اصلاح المناطق مما لا يحتاج الى ذكر ان القول انما يستعمل في ماذا؟ في المركب المعقول والملفوظ. اذا الذي الى بيان
وايوضح هو قوله للشارع اما القول فلا يحتاج الى بياع - 00:06:24

سمى به يعني الشارع الضمير يتحمل انه يعود الى القول الشارح قل لا ليس مرادا القول لماذا؟ لانه لا يحتاج الى ايضاح الاشتهر
عندهم ان المراد به القول المعقول او الملفوظ. اذا قول سمي به اي الشالح - 00:06:40

سمى به لشرح الماهية اي تبيينها ولو في الجملة بتبيينها ولو في الجملة والايضاح كما مر معنا في اول الكتابة. شرح هذا شرح لطيف
الشرح والايضاح والكشف بتبيينها ولو في الجملة - 00:06:57

او تمييزها او تمييزها وشمل الحاج تاما شمل الحد تاما وناقصا والرسم كذلك وسمى قولا لترقيبه والقول عند المناطق هو المركب زاد
بعضهم تركيبا تاما. هذا سيأتي ان فيه خلافا هل القول - 00:07:20

يدخل تحته تركيب الناقص او لا البارح عم كاما سيتم اذا سمي به اي بالشارح لشرح الماهية شرحه وكشفه وايوضح الماهية الماهية
ولو في الجملة او تمييزها. حينئذ دخل الحد التام - 00:07:41

الناقص والرسم التام والرسم الناقص. يعني شمل انواع التعريف اربعة قال ويقال له يعني يسمى التعريف التعريف اصله مصدر عرف
المضاعف اي التبيين نقل الى المعرف بالكسر لعلاقة التعلق الاشتقاقي - 00:08:03

والمناسب ايضا اه والمناسب زيادة ايضا والمعرف. يعني يقال له القول الشارح والمعرف والتعريف اسماء والمعنى واحد قول الشارح
هذا صلاح المناطق والتعريف المعرف هذا قد يشترك معهم غيرهم قال ومعرف الشيء اراد ان يبين لنا حقيقة قول الشالح -
00:08:28

ومعرف الشيء ما تستلزم معرفته معرفته ما تستلزم معرفته معرفته. معرف الشيء بالكسر معرف صفاعه اضافته لامية معرف للشيء
اضافة الى به على معنى اللام يعني معرف للشيء اي ماهيته وحقيقة. والشيء المراد به المهمة. معرف الشيء يعني الكاشف -
00:08:52

للمهمة والحقيقة المراد به المعرف قال ما تستلزم معرفته معرفته. معرفته بالرفع على انه معرفة بالنصب على انه مفعول به مفعول
به لفظ المعرفة قال العطار لفظ المعرفة يطلق على امرین - 00:09:19

احدها انتظار امر للعقل بعد ان كان مجهولا له ابو المعرفة كثير في الاصطلاحات يفرقون بينها وبين العلم ان كان معنى اللغوي الظاهر
المتساوي بينهما لفظ العلم معنى معرفة والمعنى بمعنى العلم - 00:09:47

على كل هنا قال تطلق وقد يقال بأنه استعمال لغوي في بعض المواضع وقد يقال بأنه صلاح في بعض الفنون ولا ولا مشاحة في
الصلاح خاصة اذا جعل للعلم معنى خاصا يعني اصطلاحا حينئذ لا مانع ان يقال بأنه ثم معنى آيا يتعلق - 00:10:06

او صلهم كذلك وعليكم السلام ورحمة الله اللفظ المعرفة يطلق على امرین احدهما او احدهما انتظار امر للعقل بعد ان كان مجهولا له.
وهذا اشبه ما يكون بالادرار ادرك المعنى فاتضح له - 00:10:26

سواء كان المعنى مفردا او كان المعنى مركبا الثاني خطور امن امر للعقل خطور امر يعني خطرا قد يكون عن غفلة او سهو خططا.
يسمى ماذا؟ يسمى معرفتان. يسمى معرفتان. اذا ما يزال به الجهل وانتظار الامر بعد ان كان - 00:10:42

يسمى اه اذا كان تم غفلة او سهو وحصل خطور للمفرد او المركب بالبال يسمى معرفة. يطلق ويراد بهذا المعنى المعنى الثاني. قال
ولفظ المعرفة وقع في التعريف ثلاث مرات - 00:11:04

معرف شيء معرفته ثلاث مرات تقع لفظ المعرفة ولفظ المعرفة وقع في التعريف ثلاث مرات احدها قوله المعرف فانه مشتق من لفظ المعرفة الثاني والثالث قول ما تستلزم معرفته معرفته. هذى ثلاث مواضع - 00:11:24

اذا وعندنا المعرفة بمعنىين ما المراد معرف الشيء معرفته معرفته ما المراد؟ هل مراد التحصين او اتضاح الشيء بعد ان كان مجهولا؟ هل المراد خطور الشيء بالبال؟ ما المراد قال فالمعرف اولا معرف الشيء بمعنى المحصل - 00:11:45

بمعنى المحصل لما كان مجهولا عند العقل. هذا واضح من كونه باسم الفاعل معرف اذا محصن لاي شيء لما كان مجهولا عند العقل والثاني الذي هو الفاعل. معرفته. بمعنى ماذا؟ بمعنى الخطور بالبال - 00:12:05

خطور بالبال والثالث بالمعنى الاول الذي اتوضح امر للعقل بعد ان كان مجهولا له لماذا؟ لأن الثاني هو النتيجة اعرف الشيء ما تستلزم معرفته معرفته هذا المفعول به لابد ان يكون ماذا؟ منكشفا ومتظها - 00:12:27

بعد ان كان مجهولا. اذا لئلا يلزم الدور حينئذ لابد ان يجعل معرفته الذي هو فاعل بمعنى مغاير والا الشيء لا يحصل نفسه شيء لا يحاصر نفسه كيف يكون ضرب زيد زيدا - 00:12:50

هو الضارب نفسه ضرب زيد زيدا كيف معرفته؟ اذا لابد ان نفصل لابد ان نفصل. فنجعل معرفته التي هي الفاعل بمعنى الخطور بالبال ومعرفته التي المفعول به بمعنى ماذا اتضحتها الشيء بعد ان كان مجهولا؟ والمعرف بمعنى المحصل والاشكال اذا لا اعترضا - 00:13:08

المعرف اذا ذكر للسامع كان مقصودا منه ان هذه الاجزاء اشتمل عليها المعرف وكانت معلومة عند السامع تذكر لتختصر بباله ويؤتى بها محمولة على المعرف فيحصل له بسبب ذلك ما كان مجهولا عنده - 00:13:32

لانه يقول ما الانسان حيوان ناطق طيب بالنسبة للسامع ما الذي يجهله من هذه التركيب؟ ما الانسان انا سألكم ما الانسان؟ قلت حيوان ناطق. هل انا اجهل؟ حيوان ناطق لا والا ما حصل التعريف - 00:13:55

انت تأتي بكلمات معلومة عندي عن السائل اذا الذي وقع عنه السؤال وقع جهلي به هو معنى مفردة الانسان. فسألت ما الانسان؟ تأتي بالتعريف انت تقول حيوان ناطق اذا لما قلت حيوان ناطق حصل عندي اكتشاف بسبب هذه المعلومات التي هي مستقرة عندي - 00:14:13

هذا الذي يعني به ولذلك قال فلنعرف معرف حيوان ناطق اذا ذكر للسامع كان مقصودا منه ان هذه الارزا حيوان ناطق اشتمل عليه المعلم وكانت معلومة عند لابد ان تكون معلومة. والا لا يرفع المجهول بالمجهول. الانسان مجهول عندي فتأتي بلفظ مجهول حيوان - 00:14:37

انا لا ادري معنى حيوان حينئذ يلزم اسألك ما الانسان؟ حيوان ناطق. طيب ما الحيوان الناطق تأتي بكلمات اذا مجهولة عندي ونبأ الى الصباح لابد ان يكون اللفظ الذي يقع - 00:15:01

جوابا في المعرفات ان يكون معلوما عند السامع. فيحصل به الانكشاف. ولذلك قال عطار فالمعرف اذا ذكر للسامع كان مقصودا منه ان هذه الاجزاء حيوان ناطق مثلا اشتمل عليها المعرف. وكانت معلومة عند السامع تذكر لتختصر بباله - 00:15:15

ستحرك ما عندهم لابد ان يصل بالمعلوم عنده الى المجهول ستنتهي المسألة قال ويؤتى بها محمولة على المعرف الانسان حيوان ناطق. فديت بالحيوان الناطق. المعلوم عند السامع جعلته محمولا على المعرف الذي هو ماذا - 00:15:35

الانسان لابد من هذه النسبة وانما يحصل عند السامع الانتباه الى ان ثم ارتباط بين المعرف والمعرف قال ويؤتى بها محمولة على المعرف ويؤتى بها محمولة على المعرف فيحصل له بسبب ذلك ما كان مجهولا عنده. وهو كون تلك المعقولات - 00:15:56
التي كانت معلومة عنده واحتضرت الان بباله جملتها هي حقيقة المعرف فيعرف معنى الحيوان ويعرف معنى الناطق وقد يدرك النسبة بينهما لكن لا يدري ان هذه حقيقة الانسان المعرف يجعل عنده شبه انتقال وترتيب فقط - 00:16:18

والا لا يأتي بشيء جديد خارج عنهم. الا اذا احتاج الى اه تفسير لفظ فحينئذ يكون خارجا عن الحد. والا اذا قال له حيوان ناطر كانه قال له انتبه ترى كلمة حيوان معلومة عندك. وكون ناطق معلومة عندك لكن انت اربط بينهما واجعل بينهما نسبة واجعلها محمولة يعني - 00:16:40

محكوما به على ماذا؟ على الذي عندك المجهول فينكشف الحال؟ هذا المراد بالتعريف قال فيحصل له بسبب ذلك ما كان مجهولا عنه. وهو كون تلك المعقولات التي كانت معلومة عنده واخطرت الان بباله جملتها - 00:17:00

هي حقيقة المعرف التي كانت مجهولة عنده هذا هو معنى كلامه. هكذا قال وهو واضح بين. قال معرف الشيء ماتستلزم معرفته معرفته معرفته اي المعرف بالكسر. معرفته اي الشيء المعرف بالفتح - 00:17:17

قال فلظ ما جنس واقع على قول او امر وقوله تستلزم الى اخره فصل لتحقيق ماهية المعرف واخراج غيره واخراج غيره. بقي اشكال ما تستلزم معرفته هل هذا الحد يشمل - 00:17:38

الحد الناقص والرسم بنوعيه او لا قال المحسن عنكم بحث فيه يعني في هذا التعريف هل المراد بالمعرفة بالكون او بوجه ما بالكون يعني بالحقيقة على وجهه التام على الوجه التام - 00:17:59

حينئذ يحمل التعريف على الحد التام لانه الذي يكون بالذاتيات وما عدا الذي والرسم وغيره او قد يكون كذلك الحد الناقص يكون بوجهه ان قلنا بوجه ما يعني معرفة ما ولو بعض الذاتيات - 00:18:19

يدخل فيها من باب اولى جميع الذاتيات. هل المراد بالمعرفة من كل وجه اقصاها وهي التي تحصر بالذاتيات فيكون الحد هنا خاصا بالحد التام او المعرفة بوجه ما هذا محل النزاع - 00:18:35

وبحث فيه بأنه ان اريد بالمعرفة بالكتهي بالحقيقة يعني. وهذه انما تكون بماذا؟ بالذاتيات يعني الحد التام لم يشمل الرسمان بالذاتيات على كلامي لم يشمل الرسمة يعني بالذاتيات ولو بعضها - 00:18:52

ولو بعضها وان يريد المعرفة بوجه ما لم يشمل الحد لوجه ما لم يشمل الحد خرجت يعني والمناسب ماذا زيادة على ما اشتهره الصاحب الشمسي وغيره او امتيازهم - 00:19:08

يعني تمييزه عن غيره لان الرسم لا يحصل به تمييز الحقيقة يعني لانه لا يكون بالذاتيات وانما الحد الذي يكون بالذاتيات. تامة فالحد التام او بعضها والحد الناقص. اذا ما عدتها الذي يكون بالاثار - 00:19:30

بالعرضيات هذا هو الرسم. حينئذ لا يحصل به. ولذلك قال او امتيازه يعني تمييزه عن غيره. كما يقال ما الانسان الضاحك الضاحك هذا ليس داخلا في مفهوم ماذا؟ مفهوم الانسان - 00:19:50

انما هو خاصة له يعني عرب مر معنا عرض يعني خاصة او لازمة. حينئذ نقول الضاحك هذا ليس داخلا في الماهية. لماذا؟ لان ماهية الانسان مؤلفة من جزئين اثنين فقط. حيوان - 00:20:07

ناطق والضاحك هذا منفك عنه. المرض بالضحك هون الضحك بالقوة. حينئذ هل هذا داخل في الحد معرفته معرفته لابد من ادخاله نقول او امتيازه او او امتيازه الا اذا حملنا معرفته مع معرفته معرفته ولو بوجه ما - 00:20:21

حينئذ دخل ماذا؟ ما يحصل به التمييز. وعلى هذا المعنى حمله العطار قال لا تحتاج الى امتيازه اذا هل الزيادة تحتاجها او لا؟ مبني على ماذا؟ على تفسير المعرفة هل المرض من معرفة بالحقيقة الواقع بالذاتيات - 00:20:42

يشمل الحد بنوعيه على ظاهر كلام المحاشي التام والناقص او المراد بالمعرفة ولو بوجه ما. فلا يشترط حينئذ ان يكون بالذاتيات بل ولو بالعربيه. هذا محل النزاع والامر واضح بين - 00:21:00

قال هنا فالمناسب زيادة امتيازه والحد التام تستلزم معرفته المعرفة والحد الناقص والرسم مطلقا. تستلزم معرفته التمييز او تميز هذا او ذاك تميز حينئذ يتميز او يتميز بالاثار العربيات التي - 00:21:14

تكون مميزة له. واما الذاتيات فلا قال هنا في الشمسيه في تعريف المعرف معرف الشيء ما تستلزم معرفته معرفته. او امتيازه بالنسب او امتيازه يعني ما تستلزم معرفته امتيازه او امتيازه عن كل ما عداته - 00:21:38

وفي شرحها للقطبي انما قلنا او امتيازه الى اخره ليتناول الحد الناقص. نعم بخلاف اول كلام المحسن يتناول الحد الناقص والرسم.
لانه اذا قيل معرفته حمل على الكمال وهو ان يقع بالذاتيات على جهة الكمال فلا يكون كذلك الا في الحد التام - 00:22:03
يتناول الحد الناقص والرسم. فان تصوراتها لا تستلزم تصور حقيقة الشيء دون امتيازه عن جميع اذا معرف الشيء ما تستلزم معرفته
معرفته. ما تستلزم معرفته ما معرفته؟ قال هنا عطار - 00:22:24

ويرد على هذا التعريف امور الاول ان لفظ المعرفة ان كان حقيقة فيها لزم اشتمال التعريف على المشترك يعني في المعنيين
السابقين قلنا يأتي معنى الايضاح بمعنى خطورة البال عملنا الاول على الاول والثاني على الثاني. او حملنا الاول على الثاني -
00:22:45

والثاني عن الاول صحيح الاول هو اتاظاح شيء بعد ان كان مجهولاً عنده وهذا فسرنا به المفعول به معرفته او المعنى الثاني خطور
الشيء بالبال عن غفلة او سهو. حينئذ حملنا المعنى الاول معرفته الذي هو الفاعل عليه. طيب اذا المعرفة تستعمل بهذهين المعنيين. هل
هو مشترك؟ لفظي - 00:23:09

او انه حقيقة في النوع الاول ويكون مجازا في الثاني او بالعكس ويلزم منه ماذا؟ وقوع المشترك اللغطي في التعريف وهو ممنوع
عند الجماهير والثاني استعمال المجاز في التعريف وهو ممنوع عند الجماهير - 00:23:32
اذا وقعنا في اشكال. هذا او او ذاك الاول ان لفظ المعرفة ان كان حقيقة فيها المعنيين السابقين. لزم اشتمال التعريف على المشترك
او ممنوع او حقيقة ومجاز لزم دخول المجازي بالتعريف هو ممنوع - 00:23:53
كان الصواب ما ذهب اليه الغزالى محامي انه يجوز دخول المجاز في التعريف لكن اذا وجد قرينة ظاهرة واضحة بينة وكذلك
المشتراك يجوز دخوله بالتعريف لكن بشرط ان يكون ثم قرينا. فكل ما وجدت به قرينة جاهزة. لانه منع من المشترك ومنع من المجاز
لان - 00:24:10

يلد الوهم بان غير المذكور او غير غير المحدود مثلاً يكون داخلاً في الحد. فاذا امكن دفعه بلفظ بقرينة حينئذ لا اشكال فيها.
ويستعمل لفظ المشترك لكن بقرينة ويستعمل المجاز لكن بقرينة. قال هنا فاجيب عنه - 00:24:30
ان اجاب بعضهم بان اختار الثاني انه مجاز لا مشترك مجاز لا مشترك. وقرينة المجاز اين قرينة
طيب؟ قال قرينة معنوية وهي امتناع تعريف المجهول بالمجهول. هذى قرينة ليست ظاهرة - 00:24:52
خفية ولا يعدل الى قرائين خفية قليلة واضحة بينة ظاهرة. كل من يقرأ التعريف يعني يقف على القرينة. فاذا كان كذلك حينئذ لا
يستعمل المجاز. اذا القول باننا اختار الثاني - 00:25:10

وهو انه مجاز طيب اين قرينة؟ قالوا المعنوية ليست لفظية ما هي هذه القرينة؟ قال امتناع تعريف المجهول بالمجهول. صحيح
يمتنع تعريف المجهول بمجهول. ولذا قلت لكم اذا كان يجهل معنى الحيوان الناطق - 00:25:24

فلا يمكن ان يرفع به جهله بماذا؟ بالانسان. لابد ان يكون معلوماً. هذا حق. لكن كيف نصل الى هذه القرينة؟ هذه قرينة بعيدة قال وهذا
الجواب ضعيف لان هذه القرينة خفية. فالاحسن الجواب بمنع الاشتراك والحقيقة والمجاز - 00:25:39
لا نقول مشترك ولا نقول حقيقة ولا مجاز وانما نقول هو من قبيل المتوسط طبيب المتوسط فيستعمل في معنييه. لماذا؟ لانك لو
تأملت التفرقة بين المعنيين هذه تفرقـة الاعتبار - 00:25:58

فطوره بالبال بعد ان لم يكن. اذا حصل فيه ماذا حصل فيه انكشف وان كان في الاول رفع به جهلا والثاني لم يرفع به جهلا وانما
كشف الغفلة التي عمت على ماذا؟ على الشيء المعلوم عندهم يعلمه هو لم يكن جاهلا به لكنه مثلاً نسيه او غفل عنه - 00:26:16
ويأتي هذا المعرف فيرفع عنه ذلك الشأن. اذا بينهما فرق اعتباري فقط والا متقابيان قال والاحسن الجواب بمنع الاشتراك والحقيقة
والجاز والمصير لما اختاره البعض من اطلاق المعرفة على المعنيين من قبيل المتوسط. قبيل المتوسط - 00:26:40
معنا كذلك هو نوع من انواع الكل. قلنا ينقسم الكل الى قسمين باعتبار استواء افراده في معناه فان استوى في افراده معنا او
الافراد في المعنى او المتوسط هو متوسط. وان اختلف - 00:26:59

شدي او تقدم قلنا هذا المشك جعله هنا العطار من قبيل متواطئ فهي بمعنى تصور الشيء الذي هو قدر مشترك بينما كان عن حما او غفلة ما احتما كلهم - 00:27:18

كامل عن جهل او غفلة ما اجمل كلامهم - 00:27:18

يقول من قبيل المتواطئ فهي بمعنى تصور الشيء اذا ما هي المعرفة من نوعين تصور الشيء. اذا حصل في المعنى الاول تصور وحصل في المعنى الثاني تصور. اذا هذا قدر مشترك تصور الشيء - 00:27:36

الذي هو قدر مشترك بينما كان عن جهل وهو المعنى الاول او غفلة عن جهل او غفلة. ولا فرق من حيث الجهل والغفلة فيما يترتب عليهما من احكام. الثاني - 00:27:53

الاعتراض الثاني ان قوله ما يستلزم معرفته معرفته يقتضي ان مجرد تصور المعرف يكفي في تصور الحقيقة وليس كذلك بل السبب محمود امرین. التصور المذكور و حمل المعرف على الحقيقة - 00:28:09

يعني لابد ان يكون عندنا محكوم ومحكوم عليه محكوم ومحكوم عليه. ما الانسان يقول حيوان ناطق الجواب. حيوان ناطق هذا لا بد ان تجعله مموملا ابن الموضع؟ الانسان اذا لابد من دب. اما التصور المفرد هذا لا يكفي . - 00:28:29

لكن هذا معلومة لا يحتاج الى تنصيص قال ان قوله ما يستلزم معرفته يقتضي ان مجرد تصور المعرف يكفي في تصور الحقيقة وليس كذلك. يا السيس محمد امبارك.. التصميم المذكرة وحما. المعرف على - 00:46:48

حقيقة ولذا قال في التهذيب معرف الشيء ما يقال عليه معرف الشيء ما يقال عليه حيوان الانسان معرف الانسان ما يحمل عليه على من: معرف الشيء بعن. كمغ ف الانسان: حسما: ناطقة ما يقا. عليه بعن. ما بحثا. عليه لا يد من: هذه النسبة - 07:29:00

من معرف الشيء يعني كمعرف الانسان حيوان ياطق ما يقال عليه يعني ما يحمل عليه لا بد من هذه النسبة - 00:29:07

واما تصور المفردات هذا لا يكفي قال ما يقال عليه لافادة تصوره وقد يجادب يعني عن هذا الاعتراض ان ظاهره لا يستلزم الحملة
يجادب عن هذا بانه لما كان امر الحمل شهيرا لم يتعرض له هذا لابد منه - 00:29:35

يجب عن هذا بانه لما كان امر الحمل شهيرا لم يتعرض له هذا لابد منه -

يعني امر اشبه ما يكون به بأنه فطر اذا يحتاج الى تنصيص لانه يسأل ما الانسان؟ يقول له حيوان ناطع اذا يدرك العقل ببداهة النظر
ان الجواب هذا واقع على ماذ؟ على المسؤول عنه - 00:29:55

ان الجواب هذا واقع على ماذا؟ على المسؤول عنه - 00:29:55

القطب معرف الشيء ما يكون تصوره سبباً لتصور الشيئين - 00:30:09

00:30:09 القطب معرف الشيء ما يكون لصورة سبباً لنصور السبيّلين -

ما يكُون تصوره سبباً لتصور الشيء تصور الحيوان الناطق سبباً لتصور الإنسان ولابد أن يكون التصور الشيء الأول هذا معلوم عند
المراد بتصور الشيء التصور بوجه ما اراد هنا ان يرجع الى قضية المعرفة بوجه ما هذا كلام العطّال - 00:27:30

الاستاذ الدكتور ابراهيم العزبي رئيس مجلس جامعة الامام محمد بن سعود

صادر علىه. ليتناول التعريف الحد والرسم معا. وهنا في الشرح اراد الشارع يراد بالمعرفة بوجه ما - 00:30:49

لذا قياماً بما هي تفسير: العطاء كالعلم وتعريف الشاعر هنا شاعرها: ما: حسانه ما ١٢٠ التمام ما

بد من زيادة او امتيازه عن غيره يدخل رسمه - 00:31:08

في اثنين اربعة اثنان في اثنين باربعة. اذا حد تام حد ناقص - 00:31:27

رسم تام رسم ناقص هذى اربعه. هذه اربعة قال دليل حصره يعني التعريف قول التعريف اما حد او رسم دليل حصره عن التعريف
الاربع الاربعة التي هي الحد التام والناقص والرسم التام والرسم الناقص انه - 00:31:50

الاربع الاربعة التي هي الحد التام والناقص والرسم التام والرسم الناقص انه - 00:31:50

ما يكون إلا في مركباته لذلك لا بد يكون عندنا تركيب -

القول المراد به المركب واشتهر ذلك عندهم واطلق لأن التعريف بالمفردات معاني المفردة لا يقع يجوز عقلاً لكنه لا يوجد لعدم انضباطه. عدم انضباطه. اذا لابد ان يكون مركباً. طيب اذا قيل الانسان الحيوان - 36:32:00

هذا جزء الناطق هذا جزء، اذا لابد ان نتعلم من جزئين هنا الجزءان كل منهما ذاتي لأن حيوان جنس وهو نوع من انواع كل الذاتي.

الحيوان ماذ؟ الناطق. هذا هذا فصل - 00:32:54

وهو كلي ذاتي. اذا حصل هنا ماذ؟ حصل التعريف بالذاتيات. هل ثم جزء ثالث يحقق حقيقة الانسان غير ما ذكر؟ لا. اذا جاء الحد هنا والتعربي بماذ؟ بجميع الذاتيات. ليس عنده شيء ناقصاً باتا - 00:33:13

لو قال الانسان الحيوان فقط لبعض الذاتيات قطع النظر عن صحة التعريف يقول جاء بعض الذاتيات لو قال الانسان الناطق جاء ببعض الذاتيات لا اذا متى يكون الحد تاما؟ نقول يكون الحد تاما اذا جاء في التعريف بجميع الذاتيات - 00:33:33
لم يترك ذاتيا او جزءا واحدا منها اذا اما ان يكون بجميع الذاتيات فهو هذا الحد والتعربي هو لهذا التعريف الحد التام يعني المسمى بالاصطلاح بالحد التام. او للتنوعي بعضها اي ببعض الذاتيات - 00:33:55

في بعض الذاتيات قيده في الحاشية العطا من غير انضمام عرض اليه او اليها ببعضها واضح انه ماذ؟ الذاتيات من غير انضمام عرض اليها لانه لو انضم عرض اليها قد يكون ماذ - 00:34:17

والمراد هنا النوع الثاني من نوعي الحد وهو وهو الناقص ولذلك قال المحاشي هنا ببعضها صادر بالجنس وحده قريبا او بعيدا.
وبالفصل البعيد الفاصل البعيد. فيأتي بالفصل البعيد ويأتي بالجنس وحده. بالجنس وحده. هذا يسمى ماذ - 00:34:40
تم الحد الناقص ولذا قال فالحد الناقص والحد الناقص وهو ما كان ببعض الذاتيات من غير انضمام عرض اليها او للتنوعي بالجنس القريب والخاصة الجنس القريب هذا الذاتي والخاصة هذا - 00:35:04

عربي. اذا جمع بين كلي ذاتي وكلی عرضي. اذا زاد على الذاتيات لم يختص الحد بالذات ولم ينقص عن الذاتيات فيكتفى بالذاتيات.
بل جاء ببعض الذاتيات وزاد عليه بعض العرضيات - 00:35:23

او بالجنس القريب والخاصة فالرسم يعني فهو الرسم مسمى الرسم التام او بغير ذلك والرسم الناقص بغير ذلك اه يعني غير ما ذكر
غير الذاتيات جمیع الذاتیات وغير بعض الذاتیات - 00:35:43

وغير ماذ؟ الجنس القريب والخاصة سمي ما شئت. صار بعضهم الى الستين وبعضهم الى الثلاثين. ما عدا المذكور فيسمى رسم
ناقصا تم رسمانا نقصا على تفصيل يأتي. قالوا هنا او بغير ذلك فالرسم الناقص. فالرسم يعني فهو الرسم - 00:36:06
الناقص قال فعل هذا العرض العام مع الفصل او الخاصة والفاصل مع الخاصة او الجنس البعيد مع الخاصة كلها رسوم ناقصة هذا كله
ليس مذكورا ليس مذكورا فيما سبق لانه العرض العام ما ذكر في الذاتيات الحد التام والحد الناقص ولا الرسم التام. رسم النساء الرسم
الناتم يكون - 00:36:24

القريب والخاصة اذا لو عرفنا بالعرض العام مع الفصل هذا رسم ناقص او العرض العام مع الخاصة هذا رسم ناقص. او الفصل مع
الخاصة هذا رسم ناقص او الجنس البعيد مع الخاصة هذا يسمى ماذ؟ يسمى رسم الناقصة - 00:36:49
تم رسمانا ناقصا. قال فالرسم الناقص الرسم الناقص قال السيد هنا الصواب ان المركب من عرض العام والخاصة رسم ناقص - 00:37:12
حدنا ناقصا او رسمانا ناقصا هل هذا او لا؟ قال من السيد الصواب ان المركب من عرض العام والخاصة رسم ناقص - 00:37:12
لكنه اقوى من الخاصة وحدها وان المركب منه ومن الفصل حد ناقص. وهو اكمل من الفصل وحده. وكذا المركب من الفصل والخاصة
حد ناقص. وهو من عرض عام والفصيم وقولهم لا حاجة الى ضم الخاصة اليه مدفوع بان التمييز الحالى بهما اقوى من التمييز
بالفصل وحده - 00:37:32

فان ازيد الاقوى احتاج الى ضم الخاصة الى الفصل. على كل المراد هنا ان بعض المسائل وقع فيها نزاع. هل هي من الحد
الناقص؟ او من الحد من الرسم الناقص. قال وبقي خامس بقى - 00:37:57

اي من اقسام التعريف اقسام التعريف معرف على ثلاثة قسم حد ورسمي ولفظي وحد رسمي كل منها اثنان ولفظي اذا هذا الخامس
ولذلك قال بقى يعني من اقسام الحاد من اقسام الحاد. خامسا وهو التعريف اللفظي - 00:38:12
وهو ما انبأ عن الشيء بلفظ اظهر مرادف مثل العقال الخمر الحكاية احسن وبقي خامس هذا المصنف فيما سبق
الاربعة ودليل حصره في الرابع يعني ما معنى حفر - 00:38:37

يعني ما عدا المذكور من في صحيح حصر واثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عدا اثبات الحكم المذكور ينفيه عما عدا. اذا حصرنا عددا التعاريف في اربعة وما عدا منفي. كيف تقول؟ وحصره او دليل حصره في الاربعة - [00:39:02](#)

والاربعة عدد له مفهوم هنا ثم تقول وبقي خامس هل هذا نقض ام لا قال العطار هذا نقض للحصر السابق هذا يعني قول بقي خامسا نقض للحصر السابق لكنه مبني على ان التعريف اللغطي تعريف اللغطي هل هو من المطالب - [00:39:27](#)

تصورية ام التصديقية هذا بينهم خلاف على القول بأنه من المطالب التصورية هل تعريف اللغظ يعتبر نقضا هنا نعم لأن الحد التام والناقص والرسم التام والناقص هذا من قبيل التصورات ام التصديقية - [00:39:53](#)

تصورات واذا زدنا التعريف اللغطي بأنه من التصورات صار نقضا. نسلم اذا قيل بأنه من التصديقية هل يعتبر نقضا هنا لا لأن بحثنا في ماذا؟ في التصورات اذا يقول هذا نقض للحصر السابق لكنه - [00:40:13](#)

ادراك مبني على ان التعريف اللغطي من المطالب التصورية وهو ما اختاره السعد وحقق السيد انه من المطالب التصديقية وليس من المطالب التسوية. وعليه ظاهر صنبع المصنف هنا الشالح انه يرى ما يراه السيد - [00:40:31](#)

وهو انه من المطالب التصديقية. حينئذ لا يعتبر نقضا والا كيف يقول والدليل حصره في الاربعة كذا؟ ثم يقول وبقي خامسا هذا تعارض تناقض هذا حينئذ نقول لا هو يميل بظاهر كلامه - [00:40:53](#)

بدليل ماذا؟ بدليل حصل التعريف الاقسام في الاربعة ثم قال وبقي خامس ثم اشار الى انه يرى انه من التصديقية لا من التصورات تصديقات لا من التصورات. قال وحقق السيد انه من المطالب التصديقية فانه قال المقصود منه يعني تعريف اللغطي - [00:41:09](#)

الاشارة الى صورة حاصلة وتعيinها من بين الصور الحاصلة صورة حاصلة البر والقمح القمح البر اشار الى ما الى صورة حاصلة اني موجودة وتعيinها عن غيرها ليعلم ان هذا اللغظ ان اللغظ المذكور موظوع بايذاء الصورة المشار اليها - [00:41:28](#)

فماله الى التصديق والحكم بان هذا اللغظ موظوع بازاء ذلك المعنى فلذلك كان قابلا للمنع فيحتاج الى النقل من اصحاب اللغة والاصطلاح. وهذا ان كان فيه شيء من التكلف - [00:41:52](#)

تعسف لكنه محتمل لانه قال مثلا كالمثال العقار الخمر. عقار لو سئل ما العقار بضم العين؟ ما العقار قال الخمر اذا ماذا يستفاد؟ يستفاد بان العقار هذا اللغظ وضع بايذاء المعنى الذي وضع له الخمر وهذا فيه حكم - [00:42:13](#)

في حكمه لكن هل هو من المقاصد من المطالب من رأى انه من المطالب يسلم بان هذا الكلام في محله ومن رأى انه ليس من المطالب المقاصد التي يعني بها حينئذ يقال فيه شيء من التعسف - [00:42:37](#)

يجعلوا من التصورات اقرب من جعله من التصديقية لانها يكون من التصديقية على وجه التكلف بان هذا اللغظ بازاء هذا اللغظ وضع بازاء هذا المعنى. طيب جميع الالفاظ وضعت في ازاء المعاني. هل - [00:42:53](#)

هناك لفظ لم يوضع بازاء معنى. ما الفائدة؟ وانما تفسر تكشف هذا اللغظ الذي هو العقار بانك ما تدری ما هو؟ تكتشفه بماذا؟ بما دل عليه لفظ الخمر حينئذ هما مصدقهما واحد - [00:43:06](#)

وقارن الخمر وخمرا العقاب. فجهل العقار حينئذ فسره بالخمر. اذا ليس فيه حكم بان هذا اللغظ او ليس مرادا ابتداء بان هذا اللغظ وضع هذا المعنى. وانما هذا اللغظ مراد لها لفظ - [00:43:23](#)

ثم اذا حكم بانه متراجدان لا شك انه عنده سيكون ماذا انتقال من كون هذا اللغظ يوضع بميزان ذلك المعنى. على كل المعنى محتمل. قال من وفي كلام الشارح ما يقتضي الميل لكلام السيد - [00:43:37](#)

حيث قال وهو ما انبأ اذ الانباء الاخبار ولا يكون الا في التصديقية. اخبار لا بد من حمد ومحمول عليه. لا بد من اه من محمول موضوع. ففيه اماء لعدم - [00:43:51](#)

وروده على الحاضرين. اذا الشاهد من هذا ان قول المصنف حصره او دليل حصره في الاربعة ليس منتقضا. لقوله بقي الخامسة لماذا؟ لانه يميل في ظاهر عبارته الى ما حققه السيد - [00:44:06](#)

من كوني المعرف المراد اللغطي هذا ليس من قبيلة التصورات وانما من قبيلة تصديقات على الوجه المذكور. ونحن نقول الاولى ان

يجعل من قبيل تصورات والله اعلم. قال هنا وبقي خامس - 00:44:21

وهو التعريف اللغطي تعريف اللغطي وهو ما انبع ما انبأ يعني اخبر او دل عن الشيء يعني عن المعنى. والمفهوم والمدلول بلفظ اظهر منه مرادف لاي شيء للشيء ما انبأ عن الشيء - 00:44:34

بلفظ يعني بسبب لفظ لا سببية. اظهر منه مرادف له. اظهر منه من الشيء مرادف له. يعني شيء فالشيء يكون مجهولا كالعقار ونأتي بلفظ مرادف للعقار يكون اظهر عند السائل او السامع اظهر من ماذا - 00:45:05

نأتي بلفظ الذي هو الخمر. مرادف للعقل الذي عند عند السائل مثل العقار الخمر. عقار قال في القاموس وبالضم الخمر. عقار عقار. قالوا بالضم العقار الخمر لمعاقرتها اي للازمتها الدين - 00:45:29

او لعقلها شاربها عن المشي يعقره ليس كل سنة طيب اذا العقار هو المراد به ماذا؟ الخمر قال هنا فائدة جعلوا المثال والتقسيم من قبيل المعرفات بعضهم زاد المثال وبعضهم زاد التقسيم - 00:45:51

من من المعرفات عرف بكلمة ما هي الكلمة؟ قال اما اسم واما فعل واما حرف ما هو الاسم؟ قال كزيد جرى على ذلك السبيبا وقال اسمك زيد عرفه. عرف الاسم بالمثال - 00:46:13

هل فعلك قام حرفك الى جعلوا المثال والتقسيم من قبيل المعرفات وانهم رسمان تساهل هكذا قال عطاء تساهل نعم التقسيم او التقسيم تتضمن التعريف تتضمن التعانيف لا ان نفس التقسيم تعريف - 00:46:28

لان الغرض من كل منهما مختلف اذ الغرض من التقسيم تحصيل الاقسام ومن التعريف تصور المعرف ومن ثم تراهم دائمًا يعني العلماء يقدمون تعريف الشيء على تقسيمه لان الشيء تعرف حقيقته يعني اولا ثم يقسم بعد ذلك الى - 00:46:51

اقسام هذا واضح بين تعرف ما معنى الكلمة اولا؟ ثم بعد ذلك اذكر ماذا؟ اقسامها. اما الكلمة ما اسم اما فعل ما حرف هذا يقول يتضمن التعريف لكنه ليس هو بتعريف - 00:47:10

قال فليت اما المثال فليس مما يورد في مقام التصديقations لانه ليس من قبيل التصورات بل التصديقations. يدل عليه قولهم يعني في المثال انه جزئي يذكر القاعدة جزئي يذكر لايضاح القاعدة هذا مثال - 00:47:27

والشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة لما تقول هذا شاهد وهذا مثال هذا في النحو يكثر تأتي بمثال وتأتي بشاهد طيب الشاهد ما علاقة بي بالقاعدة؟ لاثباتها واما المثال وانما الايضاح قاعدة وشرحها. والفاعل مرفوعك زيد قام زيد - 00:47:52

مبتدأ مرفوع كزيد قائم والشاهد يشترط فيه ان يكون مسماً بشرطه يعني مما نطق به العرب واما المثال فلا ممكن تصطعن مثل من عندك انت ويصلح لايضاح القاعدة. اذا المثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة. حينئذ صار من باب التصديقations لا من باب التصورات. اذا التصوير - 00:48:15

والمثال ليس نوعين من انواع المعرف على على ما ذكر قال هنا اذا عرفنا ماذا تعريف قول الشالح ثم بين اقسامه كذلك يعني اقسامه ليست على جهة التعالييف وانما على جهة كونها تقسم الى اربعة اقسام - 00:48:38

وعرفنا ان المعرف باللغط المرادف او التعريف اللغطي عند المصنف ليس داخلا في المعرفات لان من قبيل التصديقations اما المثال والتقسيم التي زاد بعضهم الظاهر على ما ذكره هنا العطارة انها ليست من التصورات - 00:49:06

قال وقد اخذ في بيان الاربعة قد اخذ في بيان اخذ يعني شرع مصنف في بيان هذه الاربعة التي الحد التام والناقص والرسم التام او الناقص فقال الحد قول دال على ماهية الشيء. وهو الذي يتتركب من جنس الشيء وفصله القربيين. كالحيوان - 00:49:26

الناطق او كالحيوان الناطق هذى دائمًا تقرأها على الجر لا بأس وان شئت قرأتها الحكاية لا اشكال فيها يجوز فيها الوجهان الحكاية لابد ان يكون مسبوقاً هذى مذكورة من اول الكتاب. كالحيوان الناطق بالنسبة للانسان. الحد - 00:49:53

المراد بالحد التام او الحد الناقص هنا؟ اطلق المصنف. يقول المراد به ماذا كيف عرفنا قال وهو الحد التام اول نقطة على ذلك بعدما قال كالحيوان الناطق بالنسبة للانسان وهو اي الذي يتتركب مما ذكر الحد التام. اذا هذا التعريف خاص بالتام - 00:50:11

ولا يدخل فيه ماذا؟ لا يدخل فيه الناقص. الحد قال قول هذا جينز يشمل الحد التام الحد الناقص والرسم التام والناقص لانه

جنس البد ان يكون شامل لكل ما - 00:50:34

اـ يدخل تحت انواع المعرف قول دال عرـفنا المراد بالقول المراد به ماذا المركب المراد به المركب لفظيا كان او عقليا هذا الاصل فيه لكن هنا قال دال نقـيد بالمطابقة اذا مـاذا؟ صـار القـول المرـاد به القـول الـلفظـي - 00:50:52

قول الـلـفـظـي دـالـبـالـمـطـابـقـةـ دـالـبـيـبـالـمـطـابـقـةـ. حـيـنـتـذـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ انهـ يـخـتـصـ ماـذـاـ بـالـحـدـ اـهـ نـعـمـ دـانـوـاـ بـالـمـطـابـقـةـ يـخـتـصـ بـالـحدـ الـلـفـظـيـ لـاـ للـعـقـدـيـ نـعـمـ قـالـ قـولـ مـرـكـبـ دـالـ ايـ بـالـمـطـابـقـةـ - 00:51:18

يرـدـ عـلـىـ حدـ تـأـمـينـ قـيـدـنـاـ بـالـمـط~بـق~ةـ اـيـر~اد~ فـانـ قـلـتـ الدـالـ بـالـمـط~ب~ق~ةـ لـاـ يـكـونـ الـلـفـظـ وـكـذـلـكـ لـاـنـهـ مـنـ الـمـط~ب~ق~ةـ لـاـ يـكـونـ الـلـفـظـ. فـيـلـزـمـ انـ يـكـونـ التـعـرـيفـ لـلـحدـ الـلـفـظـيـ مـعـ اـنـ سـلـفـ اـنـ القـولـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـمـلـفـوـظـ وـالـمـعـقـولـ - 00:51:42

قول قـلـنـاـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـمـعـقـولـ وـالـمـلـفـوـظـ. دـالـ قـلـنـاـ بـالـمـط~ب~ق~ةـ هـذـاـ فـيـهـ شـيـءـ مـنـ التـعـارـفـ القـولـ يـشـمـلـ الـمـعـقـولـ وـالـمـلـفـوـظـ. دـالـ خـاصـ بـالـمـلـفـوـظـ فـيـلـزـمـ خـرـوجـ القـولـ خـرـوجـ الـمـعـقـولـينـ فـلـاـ يـكـونـ الـحدـ الـمـعـقـولـ دـاخـلـاـ فـيـ التـعـرـيفـ معـ وجـوبـ شـمـولـهـ لـهـ - 00:52:03

معـ وجـوبـ شـمـولـهـ لـهـ اـذـاـ الحـدـ يـكـونـ لـهـ لـفـظـ وـيـكـونـ لـهـ مـعـقـولـ اـذـاـ لـهـ جـهـتـانـ ذـيـ نـعـنـيـهـ هـنـاـ هـلـ هـوـ الـحدـ الـلـفـظـ دـوـنـ الـمـعـقـولـ اوـ الـمـعـقـولـ دـوـنـ الـلـفـظـ اوـ هـمـ؟ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ الـحدـ شـامـلاـ لـمـعـنـيـهـ - 00:52:31

الـمـلـفـوـظـ وـالـمـعـقـولـ. جاءـ بـجـنـسـ الـذـيـ هوـ القـولـ شـمـلـ النـوـعـيـنـ. جاءـ بـفـصـلـ اـخـرـجـ الـمـعـقـولـ. اـذـاـ وـقـعـ شـيـءـ مـنـ تـعـارـفـ الجـوابـ اـنـماـ تـعـرـضـواـ لـلـحدـ الـلـفـظـيـ لـاـنـ الـحـدـوـدـ اـنـمـاـ تـذـكـرـ لـلـجـاهـلـ بـحـقـيـقـةـ الشـيـءـ. فـلـاـ بـدـ مـنـ الـلـفـظـ حـيـنـتـذـ ظـرـورـةـ الـافـهـامـ وـالـتـفـهـيمـ - 00:52:51

وـاـنـ الـاـصـلـ اـنـ الـحدـ يـشـمـلـ النـوـعـيـنـ الـمـعـقـولـ وـالـمـفـهـومـ. لـكـنـ لـمـاـ انـ الـحـدـوـدـ اـنـمـاـ تـقـعـ لـرـفـعـ الـجـهـلـ عـنـ السـائـلـ يـسـأـلـ مـاـ مـاـ الـمـرـادـ بـالـفـاعـلـ؟ـ مـاـ الـمـرـادـ بـالـتـمـيـيزـ؟ـ مـاـ الـمـرـادـ بـالـحـالـ؟ـ اـلـىـ اـخـرـهـ. فـتـجـيـبـهـ اـذـاـ اـذـاـ كـانـ الـمـعـقـولـ بـمـعـقـولـ كـيـفـ تـجـيـبـهـ - 00:53:18

اـذـاـ كـانـ الشـيـءـ الـمـعـقـولـ يـمـكـنـ الـاـنـسـانـ فـيـ نـفـسـهـ لـاـ يـحـتـاجـ لـفـظـ وـلـذـكـ حـاجـةـ الـمـنـطـقـ اـلـىـ الـلـفـظـ اـلـىـ مـبـاحـثـ الـاـلـفـاظـ كـلـهـ لـيـسـتـ لـنـفـسـهـ وـاـنـمـاـ الـحـاجـةـ لـغـيـرـهـ وـاـمـاـ فـيـ نـفـسـهـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـرـتـبـ الـمـعـلـومـاتـ وـالـنـظـرـ وـالـفـكـرـ وـيـنـتـجـ الـقـيـاسـاتـ اـلـىـ اـخـرـهـ وـلـاـ يـحـتـاجـ اـنـ يـتـلـفـظـ - 00:53:37

كـذـلـكـ هـوـ فـيـ نـفـسـهـ اـمـوـرـ الـاـدـرـاكـاتـ لـكـنـ اـذـاـ اـرـادـ اـنـ يـخـبـرـ غـيـرـهـ كـيـفـ يـخـبـرـهـ لـاـبـدـ مـنـ وـاسـطـةـ وـهـيـ الـلـفـظـ هـنـاـ. اـذـاـ لـضـرـورـةـ الـاـفـهـامـ وـالـتـفـهـيمـ اـخـتـصـ الـحدـ هـنـاـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـالـلـغـوـ - 00:53:59

وـاـلـاـ اـلـاـصـلـ اـنـ شـامـلـ الـمـعـقـولـينـ. قـالـ وـلـكـ اـنـ تـقـولـ اـنـ التـعـرـيفـ شـامـلـ الـعـقـلـيـةـ اـيـظـاـ بـمـعـنـىـ اـنـهـ لـوـ ذـكـرـ الدـالـ عـلـيـهـ لـكـانـ دـالـاـ بـالـمـط~ب~ق~ةـ عـلـىـ الـمـحـدـودـ. هـذـاـ مـنـ بـابـ التـجـوـيـزـ فـقـطـ وـالـاـصـلـ اـنـهـ خـاصـ بـالـلـفـظـ. الـحدـ قـولـ الـحدـ الـمـرـادـ - 00:54:15

قـلـنـاـ التـامـ هـنـاـ اـنـ كـانـ اـسـمـهـ الـحدـ فـيـ اـلـاـصـلـ نـقـعـ بـالـاشـتـرـاكـ الـلـفـظـ عـلـىـ التـامـ الدـالـ عـلـيـهـ بـالـمـط~ب~ق~ةـ وـالـنـاقـصـ الدـالـ عـلـيـهـاـ لـاـ بـالـمـط~ب~ق~ةـ بـلـ بـالـتـلـزـامـ فـانـ اـطـلـقـ هـذـاـ اـلـاسـمـ الـذـيـ هـوـ الـحدـ فـالـوـاجـبـ اـنـ يـحـمـلـ عـلـىـ التـامـ الـذـيـ هـوـ الـحدـ الـحـقـيقـيـ وـحـدهـ. هـكـذـاـ قـرـرـهـ - 00:54:35

الـعـطـارـ. قـولـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـةـ الشـيـءـ اـيـ حـقـيقـتـهـ الذـاتـيـةـ. مـاـهـيـةـ الشـيـءـ؟ـ اـيـ حـقـيقـتـهـ الذـكـيـةـ مـاـهـيـةـ الشـيـءـ؟ـ قـالـ هـنـاـ اـيـ حـقـيقـتـهـ فـسـرـ الـمـاـهـيـةـ بـمـاـذـاـ بـالـحـقـيقـةـ يـمـرـ مـعـنـاـ الـمـاـهـيـةـ وـالـحـقـيقـةـ مـنـ مـعـنـىـ وـاحـدـ. اـلـاـ اـنـهـ قـدـ تـطـلـقـ الـمـاـهـيـةـ عـلـىـ الـمـعـدـومـاتـ - 00:55:00

وـتـخـتـصـ الـحـقـيقـةـ بـمـاـذـاـ بـالـمـوـجـودـاتـ هـذـاـ سـوـغـهـ الـعـطـارـ قـالـ هـنـاـ عـلـىـ مـاـهـيـةـ الشـيـءـ اـضـافـةـ مـاـهـيـةـ اـلـىـ الشـيـءـ لـلـعـهـدـ كـمـاـ هـوـ الـاـصـلـ فـيـ وـظـعـ

الـاـظـافـةـ اـيـ مـاـهـيـةـ الـمـعـهـودـ وـهـيـ جـمـيعـ اـجـزـاءـ الـمـحـدـودـ - 00:55:28

عـلـىـ مـاـهـيـةـ الشـيـءـ يـعـنـىـ عـلـىـ جـمـيعـ اـجـزـاءـ الـمـحـدـودـ وـيـدـلـ لـهـ قـولـ الـمـصـنـفـ وـهـوـ الـذـيـ يـتـرـكـبـ مـنـ جـنـسـ الشـيـءـ وـفـصـلـ قـرـيبـينـ. اـذـاـ تـحـمـلـ

الـمـهـيـةـ عـلـىـ الـكـمـالـ هـذـاـ الـذـيـ يـكـونـ فـيـ شـأـنـ مـاـذـاـ؟ـ فـيـ شـأـنـ الـحدـ اـنـهـ يـؤـتـىـ بـهـ كـمـالـ الـمـهـيـةـ - 00:55:48

قـولـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـةـ الشـيـءـ اـيـ حـقـيقـتـهـ الذـاتـيـةـ وـاـنـمـاـ فـسـرـ الشـارـحـ الـمـاهـيـ بـالـحـقـيقـةـ لـاـنـ الـمـاـهـيـةـ كـمـاـ سـبـقـتـ تـشـمـلـ الـمـعـدـومـاتـ وـالـذـاتـيـةـ قـيـدـ الذـاتـيـةـ اـيـ مـنـسـوـبـةـ اـلـذـاكـ بـمـعـنـىـ الـاـفـرـادـ مـعـنـاـ الـاـفـرـادـ اـنـدـفـعـ هـنـاـ قـولـ الـمـحـاـشـيـ الـاـولـيـ حـقـيقـتـهـ وـذـاتهـ - 00:56:08

لـيـسـ بـجـيـدـ هـنـاـ. قـالـ وـهـوـ الـذـيـ يـتـرـكـبـ مـنـ جـنـسـ الشـيـءـ يـعـنـىـ الـمـعـرـفـ وـفـصـلـهـ الـقـرـيبـينـ وـهـوـ عـاـنـدـ عـلـىـ الـحدـ التـامـ. الـذـيـ يـتـرـقـبـ لـهـ لـاـ حـدـ الـاـبـتـرـقـبـ. لـاـبـدـ مـنـ التـرـكـيبـ وـالـاـ ماـ صـارـ - 00:56:36

وـاـمـاـ الـمـعـانـيـ الـمـفـرـدةـ فـلـاـ تـقـعـ حـدـاـ. وـاـنـ جـازـ عـقـلاـ مـنـ جـنـسـ الشـيـءـ يـعـنـىـ الـمـعـرـفـ. فـاـلـاـنـسـانـ الـمـسـؤـولـ عـنـهـ جـنـسـ الشـيـءـ يـعـنـىـ الشـيـءـ

وفصله القريبين يعني الجنس القريب والفصل القريب الحيوان الناطق بالنسبة للانسان او الى الانسان. لانك اذا قلت ما الانسان انت تجهل الانسان - 00:56:53

يجهلاها الانسان ومر معنا ان السؤال هنا بم اذا كان ما بعده واحد كلي اذا قيل ما الانسان؟ انسان كلي او جزئي قل لي اذا جاء بعده واحد كل يعني غير متعدد. ما الانسان؟ الجواب يكون عنه بماذا - 00:57:18

الجواب عنه يكون بماذا؟ بالحد. فاذا لانك اذا قلت ما الانسان؟ فيقال الحيوان الناطق حيوان الناطق. والحيوان هذا كلي ذاتي وهو جنس قريب. والناطق هذا كلي ذاتي وهو فصل قريب. فركب منها الجنس - 00:57:39
الفصل القريب ما هي؟ هذه المهمية هي التي يصدق عليها لفظ الانسان. فاذا قيل الانسان ما مسماه؟ تقول هذه الماهية مهية الشيء وهي مركبة من جزئين. وكل منها ذاتيون. قال كالجنس القريب حده حد كالجنس القريب. كالجنس هذا متعلق محدود خبر - 00:57:56

مقدم وحده بالرفع عن مبتدأ مؤخر. حد ماذا الجنس قريب يعني حيوان ناطق مثله يساويه لو سألت ما معنى هذا؟ حيوان. ما الحيوان؟ عرفته فجئت بدل كون الحيوان لفظ هذا جئت بتعريفه فقلت الناطق - 00:58:16

مساو له قال الشالح وكالجنس القريب كالجنس القريب حد اي في ان المركب منه ومن الفصل القريب حد تام حد حد تام. كقولك في حد الانسان وهو هو الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة - 00:58:40

الناطق اه ما قال حيوان الناطق حذف الحيوان وجاء بتعريف الحيوان. اذا اما ان تأتي بالجنس القريب فاما ان تأتي بتعريف الجنس القريب. لانه لو قيل لك ما الحيوان؟ ستقول ماذا؟ الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة. هذا تعريف الحياة - 00:59:04

ولذلك قال كالجنس القريب مثله انتقالي مثله حد يعني تعريفه. فاما ان تعبر بالجنس القريب بلفظه حيوان ناطق واما ان تأتي بتعريف الجنس القديم مع الفصل القديم واضح طيب قال وهو - 00:59:28

اي الحد التام او الذي يتربك مما ذكر الحد التام وهو اي الذي يترقب مما ذكر من الجنس القريب والفصل القريب او حد الجنس القريب والفصل قريب. الحد التام يعني المعروف عند - 00:59:46

بهذا التعبين اما كونه حدا يعني سمي حدا فلان الحد لغة الممنوع وكذلك الحداد سمي حدادا لماذا؟ لمنعه غير الداخلي من الدخول وسمي الحد حدا لانه يمنع. لانه يمنع وهو مانع - 01:00:04

مانع من دخول الغير فيه ومن خروج بعض افراده يمنع من الدخول ومن من الخروج يمنع من الدخول من غير الافراد ان يدخل ويمنع من ماذا؟ من الداخل ان يخرج. ايش يعني البواب؟ يسمى حدادا يمنع الداخل ان يخرج والعكس بالعكس - 01:00:22

قول مانع فيه شرع الى ان تسميتها حدا من تسمية اسم الفاعل بمصدر للتعلق والاشتقاق هذا كونه حدا لماذا سمي حدا للمنع؟ من الجهاتين. واما كونه تماما يعني ماذا سمي حدا تماما بهذا القيد؟ من التمام. فلذلك - 01:00:46

في عزاتيات فيه جميع الذاتيات الجنس والفاصل. جنس والفصل. وهذا واضح وخرج بذكر ماهية الشيء الرسم ينقل على ماهية الشيء اي حقيقته الذاتية. ما كان كليا ذاتيا. فخرج ما كان عرضيا - 01:01:02

والرسم انما يكون بالعربيات في الجملة حينئذ خرج بقول ماهية الشيء. ولكن ما ذكر الحد الناقص هنا نحن حملنا على ماهية الشيء يعني الكاملة من كل وجه. وهذا انما يختص بمال يختص بالحد - 01:01:25

ال TAM. ولذلك زاد العطار منكتنا عليه. قال وخرج بذكر ماهية الشيء. الرسم والحد الناقص تزييد والحد الناقص لانه خرج لانه لا لا بجميع الذاتيات بل ببعضها بل ببعضها والحد الناقص - 01:01:44

الرسم وخرج بذكر ماهية الشيء الرسم. اي تام من كان او ناقصا او او ناقصة. قال المحاشي واختصاره على اخراج رسمي يفيد ان التعريف للحد التام عن الحد. تماما كان او ناقصا - 01:02:04

يجعل الاخطافة كما تقال هذا غريب جدا فيه سهو لماذا؟ لانه يقول وهو الحد التام يقول قوله اختصاره على الرسم دل على ان

الحد يشمل التام والناقص على انه خرج بالماهية ماهية الشيء. يعني ماهية الشيء مراد الجنس. الااظافة هنا الجنسية ليست العهدية.
فيثق بالبعظ فدخل حد الناقصة - 01:02:21

لكن الرجل يقول وهو الحد التام فكيف يقول لي دخل الناقص؟ هذا فيه فيه اشكال. ليس ب صحيح بل الصواب التنكير عليه. فقال
خرج الرسم والحد الناقص ايضاً من اجل التسوية. واما - 01:02:52

مجرد دائما اعتذارات عدم التغطية هذا ليس بجيد قال اذا فان نعم وخرج بذكر ماهية الشيء الرسم فانه انما يدل على اثاره
كما سيأتي كما سيأتي. وكلامه يدل على - 01:03:06

تخصيص الحج بذوات المركبات وتخرج البسائط على ما سبق بيانه وكلامه يدل على تخصيص الحد اي حيث عبر بالتركيب
مما ذكر. لانه قال وهو الذي يتركب مما ذكر. يتركب مما ذكر - 01:03:21

وكما يدل على ذلك يدل على تخصيصه ايضاً بغير الماهية المركبة. من امررين متساوين على القول بجواز ذلك اذ لا جنس لها. هذا
ومع الانقلاب بين المتقدمين والمتاخرين. وكلامه يدل على تخصيص الحد - 01:03:38

بذوات الماهيات المركبات. واما البصائر فلا تحدى فتخرج البسائط فانها انما تعرف بالرسوم لا بالحدود لا تحاد وانما تعرف بماذا
بالرسوم لا بالحدود قال هنا في شرح المطالع عندكم الطوالع - 01:03:53

هذا بالحاشية هذا عندكم قوله البسائط طالع الطوالع هذا في المطالع الحقيقة اما بسيطة وهي التي لا جزء لها او مركبة
وهي التي لها جزء اما - 01:04:13

بسيطة وهي التي لا جزء لها او مركبة وهي التي لا ولها جزء. وكل منها اما ان يتركب عنها غيرها اولى. يتركب عنها يعني تكون جزءاً
لغيرها يتركب عنها يعني تكون جزءاً - 01:04:37

لغيرها او لا يعني لا تكون جزءاً لغيرها. هذه اربعة اقسام اولها بسيط لا يترتب عنه غيره فلا يحد لا يوجد بسيط لا يتركب عنه غيبة
يعني لا يكون جزءاً لشيء فلا يحد - 01:04:52

لعدم تركيبه ولا يحد به لكونه ليس جزءاً لغيرها. ثاني بسيط يتركب عنه غيره وهو البسيط الذي يتحلل وينتهي اليه المركب بالتحليل
فيحد به لكونه جزءاً لغيره ولا يحد لعدم تركيبه كالجوهر. ثالث - 01:05:08

مركب لا يتركب عنه غيره. يحد لكونه ذا اجزاء ولا يحد به لكونه ليس جزءاً لغيره كأنسان. الرابع مركب يتركب منه وغيره فيحد
ويحد به كحيوان. وظاهر ان الحد لا يكون الا لمركب. هذا هذه القاعدة الاخيرة - 01:05:29

ظهور ان الحد لا يكون الا لمركب. واما البسائط فلا تحد. بسائط فلا فلا تحب. انما تعرف بالرسوم تعرف بي بالرسوم اي الناقصة بان
تعرف بخاصة فقط على القول بجوازه كما سيأتي. او بجملة خواص - 01:05:46

او بجملة خواص. وانما الحدود تكون خاصة بي بالمركبات. قال الشارح ويعتبر في الحد ان يشترط او يجب على قول العطار يعتبر
الكثير من استعمال القليل يعتبر كذا يعني يشترط. هذا هو الغالب - 01:06:05

يعتبر امامك ويعتبر في الحد اي يشترط يشترط لكن على كلام عطاف مئتي ويجي والوجوب لا يستلزم دا صحيح الوجوب حتى
في الشرع اذا قيل يجب لا يستلزم الشرطية الا على وجه اخر بتأويله - 01:06:24

الذين اختلفوا فيه ان النجاسة يجب ازالتها دل دليل على على وجوب ازالتها لكن كونها شرطاً هذا يحتاج نزع الشوكاني ينazu ا بن
حزم في هذه المسألة لكن لهم وجه اخر وهو ان المأمور به منهي عنه - 01:06:45

توقفت عليه الماهية واذا توقفت الماهية معناه توقفها على الشرط لا على الركن. لانها خارجة عنها بهذا الوجه يمكن ان يقال بانها بانها
سبق والجمهور على هذا على كل يعتبر يعني قال يشترط - 01:07:02

ويعتبر في الحد التام تقديم الجنس على الفصل قوله في الحد التام هل هذا خاص بالحد التام؟ او نقول يشمل كذلك حدد ناقصنا قل
يشمله يعني قوله ويعتبر الحد التام قل والناقص ايضاً - 01:07:15

والناقص ايضاً ماذا يعتبر؟ يعتبر تقديم الجنس على فصله يعني يشترط ان يقدم الحيوان على الناطق فاذا قلت ناطق حيوان عند

كثير من المتأخرین لا يكون حدا تاما. يكون ناقصا - 01:07:37

نزل ان لا ينتفع عنه الحدية يعني لا يكون تاما وانما يكون ناقصا. ولذلك قال ويعتبر في الحد التام يعني يشترط تقديم الجنس على الفصل تقديم الجنس على على الفصل. لأن الفصل مفسر له - 01:07:55

للجنس ومفسر الشيء متأخر عنه يتأخرون عنه. اذا الفصل كالمفسر كالصفة مع الموصوف و شأن الصفة التأخر عن موصوفها. وهنا المفسر شأنه التأخير عن مفسره. حينئذ يجب ان يكون متأخرا. فلو قدم نقول هذا لا - 01:08:14

يكون حدا تاما وانما يكون حدا ناقصا كما لو قال الناطق ناطق حيوان قال هنا لأن الفصل مفسر لهم. هذا تعليم اي مخصوص قال هنا مفسر له اي مخصوص له - 01:08:36

قال العطار مراد الشارح بالتفسير ان كان المحشي يفسره بالشخص له معنى اخر. مراد الشرح بالتفسير انه علة لرفع الابهام علة لرفع الابهام الا انه تسمح في تسميته الفصل مفسرا - 01:08:56

باب التجوز فهو علة لرفع الابهام والعلة ليست من المفسر في شيء حقيقة. لكن لما زال بها الابهام صارت كالمفسر يعني يمكن ما الانسان قال حيوان هي ابهام او لا - 01:09:17

ما عينه هل المراد به ما يقع على حقيقة الفرس او على حقيقة الحمار او حقيقة الحيوان الناطع الى اخره فيه ابهام فجاء الناطق كالمفسر. وهو سماه ماذا؟ سماه علة لرفع الابهام. علة ايه؟ رفع الابهام. قوله مفسر شيء متأخر عنه - 01:09:33

اي ما هو مفسر حقيقة. وهذا لا يقتضي ان الفصل متأخر في الوجود عن الجنس. وهو كذلك لأنهما مدعولان معا. نعم بحسب تعقل الجنس مبعها ثم ازالة الفصل للابهام يكون التأخر بحسب التعقل او كذلك - 01:09:55

يعني اذا قيل بأنه يكون متأخرا عنه. متأخرا عنه في ماذا؟ في التعقل تفهم معنى الجنس ثم يقع ابهام. ما المراد بهذه الحقيقة؟ ثم يأتي الفصل اذا تأخر عنه. فتتعقل معنى الفصل. حينئذ يزول الابهام الذي فيه في الجنس السابق. اما في الوجود - 01:10:13

لا يمكن ان يوجد الجنسية ثم يوجد بعد ذلك الناطقية لا هما معا موجودان معا كان يولد بانسانيته كاملة هذا المراد قال هنا المراد ان السورة الجنسية مهمتها في العقل - 01:10:32

الجنسية يعني مدلول لفظ الحيوان مهمتها في العقل يصح ان تكون اشياء كثيرة. تصدر على الفرس وعلى البغل الى اخره وهي عين كل واحد منها في الوجود وغير متحصنة بنفسها او متحصلة بنفسها لا تطابق - 01:10:48

لا تطابق تمام ماهيتها المتحصنة. فاذا ظاف اليها الصورة الفصلية عينتها وحصلتها اي جعلتها مطابقة للماهية التامة فهي علة لرفع الابهام والتحصيل والعلية بهذا المعنى لا يمكن انكارها ولا اشكال فيها. على كل خلاف من سماه مفسرا - 01:11:07

او علة خلاف لفظه. لكن المراد ان الجنس فيه ماذا؟ فيه ابهام. فجاء الفصل كاشفا معينا سمه تفسيرا لا اشكال فيها قال هنا قيل لا يمكن تعريف اذا المرأة المسألة السابقة - 01:11:27

يشترط ماذا؟ تقدم الجنس على الفصل. هذا هو المشهور هذا هو المشهور. وقيل لا يجب لا يجب من حد التام فاذا قلت حيوان ناطق خلاف المسن. وقيل لا يجب تقديم الجنس مناطق حيوان حد تام. حد تام الا ان الاولى تقديم الاعم لشدة وظهوره نعم لابد من تقدير

احدهما بالآخر. حتى يحصل صورة مطابقة للمحدود. ولذا قال الشارح ويعتبر دون يجب. بالاشارة - 01:12:04

لان الوجوب ليس متفقا عليه. لا هذا كلام عطار ويحمل انه عبر ويعتبر يعني يشترط ورجحه لماذا تلزم بأنه قال يعتبر دون دون يشترط؟ نقول الغالب استعمال الشرح والمصنفين ان يعتبر مرادا به الاشتراط. فحمله على الوجوب خلاف الظاهر. ثم نحمل انه قد رجح انه يشترط. حينئذ - 01:12:26

لا يصح ان يسمى ناطق حيوان حاد تام او حدا تاما قيل لا يمكن تعريف الحد لثلا يلزم التسلسل يعني في الحج اللي هو السابق وقيل ما الحد ما تستلزم معرفته او امتيازه عنه. هذا التعريف - 01:12:49

صحيح ام لا قال بعضهم لا يمكن ان نعرف احد كما قال الجويني وغيره في العلم لا يمكن محال عند بعضه وبعض الضرورة ان نعرف

العلم. العلم لا يتعرف ويريد منه لو عرفته يحتاج الى ماذا؟ الى تعريف هكذا. هنا قيل ما قيل - [01:13:08](#)
العلمي ان الحد لا يمكن تعريفه. قال قيل يعني قال قائل لا يمكن تعريف الحاد لا يمكن تعريف الحد قال المحشى مثله الرسم والمعرف القول الشارح الاولى ابدال الحد بالتعريف نعم هو هذا المراد التعريف. التعريف السابق - [01:13:27](#)

لئلا يلزم التسلسل لعله يلزم يعني على تعريف التعريف التسلسل كيف بيانه انه يلزم من من احتياج التعريف لتعريف احتياج تعريف التعريف لتعريف وهكذا اذا ما لا نهاية وهذا فاسد هذا اصله ليس بوارد كما سيأتي ليس بي بوارد. اذا قالوا لا يمكن تعريفه. لانك لو عرفته لاحتاج التعريف الى تعريف - [01:13:50](#)

ولو عرفت التعريف لاحتاج التعريف تعريف التعريف بلا تعريف وهكذا هذا يسمى ماذا؟ يسمى تسلسل يسمى تسلسل لعله يلزم التسلسل قال بيانه انه يلزم من احتياج التعريف لتعريف احتياج تعريف التعريف لتعريف هكذا الله - [01:14:22](#)

غير نهاية الى غير نهاية. قال هنا واجيب العطار هنا لان تعريف الحد له فلو احتاج الحد الى حد هكذا اجيب بمنع لزومه يعني ماذا التسلسل بمنع لزومه المنع - [01:14:38](#)

بمنع لزومه يعني لا يلزم ليس به بالازم. لماذا؟ قال لان حد الحد نفس الحد اذا كان كذلك كالشاتم الأربعين تزكي نفسها وغيرها فلا تحتاج الى حد حد الحد نفس الحد. نفس الحد. كما ان وجود الوجود نفس الوجود - [01:15:02](#)
يعني ان حد الحد من حيث انه حد مندرج في الحد. وان امتاز عنه باضافته اليه. قال لان حد الحد نفس الحج قال المحشى اي حد فهو فرض وجزئي للحد المعرف - [01:15:27](#)

وعرفت حقيقته وانشرحت ماهيته بنفسه ولا يحتاج لحد اخر اذا عرفت الحج نقول هذا الحد لا يحتاج الى حد اخر لماذا؟ لانه هو منكشف بنفسه والمكشف المعلوم لا يحتاج الى ايضاح. وانما الذي يحتاج الى اوضح ما هو المنشود - [01:15:46](#)
يعني لا يحتاج الى احد نمنع ان يكون ثم احتياج لحد الحد ولا يحتاج لحد اخر حتى يلزم التسلسل. فهو كقول الفقهاء في الشاة من اربعين انها تزكي او انها تزكي نفسها وغيرها - [01:16:04](#)

ما واضح بين لان حد الحد نفس الحد. قال ضرورة ان المعرف عين معرف ولكن هذا من حيث مفهوم الحد وقطع النظر عن عروض الااظافة لحده فان نظر اليها فحد الحد اخص من الحد - [01:16:18](#)

حد الحد حد مطلق الحد فرق بين مطلق الحج وبين حد الحد مطلق الحد عدم قطع النظر عن الااظافة عدوا الحد هذا بالنظر الى الااضافة. حد الحد هذا اخص من مطلق الحد. هكذا - [01:16:36](#)

قال كما ان وجود الوجود نفس الوجود قال كذا في النسخة الصحيحة وجود الوجود نفس الوجود الموضعين ولعل الصوافهمما الموجود اي فليس الموجود صفة زائدة على موصوفها كالعلم والقدرة حتى يحتاج الى وجود - [01:16:52](#)
ووجودها الى وجود وهكذا فيلزم التسلسل المحال لا الظاهر ان النسخ كما هي ليست الموجودة انما الوجود لان الوجود اذا قيل هذا الموجود نفسه لذات الشيء الودود عينه الوصف زائد عليه؟ قل لا - [01:17:14](#)

انما وجد بنفسه بذاته كذلك الحد يقول حاد الحاد ولد بنفسه متظحا منكشفا فلا يحتاج الى غيره. فليست هو قدر زائد عليه حتى يحتاج الى الى بيان وايضاح. وانما هو معلوم - [01:17:32](#)

ذلك الوجود عين الموجود ولا يحتاج الى شيء زائد عنهم هذا المراد هنا. قال العطار الوجود كون الشيء في الخارج او في الذهن يعني وجود خارجي وجود الذهني ومن البديهي ان الكون - [01:17:46](#)

امر اضافي مغاير للمضاف اليه. كون الشيء. اشك انه كون مضاد للشيء والمضاف المضاف اليه في الاصل التغاير بينهما لذلك لا يضاف اللفظ الى نفسه ولا يضاف لما به اتحد معنى - [01:18:03](#)

واول موهم اذا ورد لا بد من تأويله قال ومن البديهي ان الكون امر اضافي مغاير للمضاف اليه فكيف يكون غير الوجود موجودا في الخارج؟ والجواب ان مراد من قال ان الوجود موجود - [01:18:23](#)

وانه منشأ الآثار والاحكام يقول كل شيء بغير الوجود يكون موجودا بالوجود كالشمس يكون مظيئا بالظوء فانه مضيء بذاته لا بامر

زائد على نفسه. فكذا الوجود موجود بذاته. هذا يمكن ان يقال في بعض المخلوقات هذا لكن كلام - 01:18:39
ينزل على الذات الالهية ولا يقال بأنه يبصر ذاته لا بقدر زائد على الذات ولا بعلم يعلم بي ذاته لا بقدر زائد على هذا مذهب المعتزلة
يرون ان ان الصفات - 01:18:58

يعني ينكرونها من حيث أنها قدر زائد على الذاكرة معتزل او غيرهم بعضهم وافقهم حينئذ اذا قيل بان الله تعالى يعلم والله تعالى
يبصر والله تعالى اه ماذا يسمع حينئذ يقول السمع - 01:19:17

هل هو ذاته بقدر زائد على الذات السنة الثانية والا ما اثبتت الصفة يسمع ذاته الذات هذا متفق عليها حتى ابليس يثبتها لكن اذا قيل
يسمع او يبصر ماذا تعني؟ ولذلك ليس كل من اثبتت صفة يكون على وفق اهل السنة والجماعة. ولذلك نقول اهل الاشاعة ليس من
اهل السنة - 01:19:36

يقولون اثبتوا ما قريبون منا لانهم اثبتوا سبع صفات نقول تعال كيف اثبتت هذه الصفات او لا هل اثبتوها بالدار لا اثبتوا بالعقار. اذا
الاساس فاسد عندهم ما اثبتوها بالنقل اثبتوها بماذا؟ بالعقل وهذا كيفية الاستنباط او اخذ الصفات والاسماء من الكتاب والسنة هذا
اصل شرعى المخالف - 01:20:02

فيه يبعد حينئذ اذا جعل مصدرا غير الكتاب والسنة في الاسماء والصفات هذا ليس من اهل السنة والجماعة ثم اذا كانت النتيجة
اثبت بالعقل الكلام طيب ما معنى الكلام عند الاشعرى - 01:20:28

القول النفسي او الكلام من نفسه هل هو مذهب سنن الجماعة؟ اذا اثبتته بطريق مخالف لطريق اهل السنة والجماعة ثم المعنى ليس
هو المعنى ما بقي الا الكلمة الكلام بس - 01:20:46

ما اثبتوا الا لفظ الكلام ولفظ السمع ولفظ البصر الى اخره. حينئذ نقول مذهب اهل السنة والجماعة هو اثبات الصفات وان الصفة قدر
زائد على مجرد الذات وليس هي عين الذات. فلا نقل يسمع ذاته يبصر ذاته. فردنا كل شيء للذات. لانهم عندهم ماذا؟
الصفة اذا اذا - 01:20:59

بقدر زائد على الذات قالوا تعدد الالهاء عدد الالهاء هذا يلزم منه تعدد الالهاء هذا في عقولكم الفاسدة والا لا يلزم منه شيء واضح
هذا؟ هذا الكلام الذي يقوله ابطال ان الشمس تضيء ذاتها لا بقدر زائد على الذات تقول الشمس الله اعلم بحالها - 01:21:21
لكن هذا كلام لا نأخذ نطبقه في باب المعتقد هذا الذي اعانيه يعني اذا سلمت به هنا وسكت عنه لا يلزم منه ان نأخذ ونطبقه من باب
المعتقد. باب المعتقد منقول - 01:21:40

حاملا لا نحتاج الى عقل لا جويني ولا فخر ولا غيره يقول الصحابة وفهم الكتاب والسنة امر واضح بل هو من اوضح الواضحات انما
الاشكال يقع في فساد العقول فقط والا الاصل له واضح بل ذكر ابن القيم انه ان ايات الاسماء والصفات ليست من المحكم بحسب
فحسب بل هي - 01:21:50

احكم المحكمة والمحكم معناه ماذا؟ الواضح المتضح متشابه الذي لم يتضح. هؤلاء يدعون انه من المتشابهين هذا باطل فاسد
القلوب من المحكم بل من احکم المحکم. ولذلك لم يرد عن الصحابة انهم سأموا عن اية واحدة. لماذا؟ لا لكونهم كما يقولون انهم
فوظوا المعنى - 01:22:11

ولكن بكونه قد فهموا المراد يعني وهو السميع البصير جاء قبله ليس كمثله شيء. الذي عنده مسكة عقل يفهم ان اثبات السمع والبصر.
لا يستلزم المماطلة ثم نحمل هذه القاعدة على جميع القرآن من اوله لآخره واحاديث الصفات لا اشكال فيه - 01:22:30
الذي سلمت نفسه وكانت على الفطرة ما عنده اي اشكال. ولذلك نقول عدم سؤال الصحابة لا لكونهم جهلو ففوضوا كما يدعوه من
يدعى وانما نقول لكونهم علموا وفهموا المراد وعرفوا ان ادراك الكون لمثل هذه المسائل مما لا يسأل عنه فتأدبوا مع الله تعالى ومع
الرسول صلى الله عليه وسلم - 01:22:50

فلم يسألوا عن حرف واحد. واضح هذا طيب قال هنا بمعنى ان حد الحد من حيث انه حد يقول العطار حد الحاج يعني تصوير لكون
حد الحد نفس الحد ومعنى - 01:23:14

ان حد الحد بقطع النظر عن عروض الاظافه حد الحد بقطع النظر عن الاظافه عندنا مضاف مضاف اليه هنا حد الحد لقطع النظر عن الاظافه عن عروض الاظافه داخل في مفهوم الحامدين - 01:23:31

فهو من هذه الحيثية صادق على نفسه وصادق على غيره كصدق قولنا في تعريف الخبر هو ما احتمل الصدق والكذب طيب هو ما هو الخبر ما احتمل الصدق او الكذب. طيب جملة ما احتمل الصدق او الكذب - 01:23:47

المذكور. واخليه لا تحتاج الى تعريف واضح هذا الايراد ما احتمل الصدق والكذب. طيب جملة ما احتمل الصدق والكذب؟ هذى دخنة. لا نحتاج اليها بل هي هي عينها ولذلك قال داخل في مفهوم الحاد هذه الجملة ما احتمل الصدق والكذب داخلة في هذا الحد - 01:24:06

هي نفس الحجة. لا نحتاج الى شيء خارج عنها صادق على نفسه كصدق قولنا في تعريف الخبر هو ما احتمل الصدق والكذب على هذه الجملة. وله نظائر كثيرة وليس معناه ان حد الحد فرض - 01:24:28

من افراد مطلق الحد او اللي ذكره فيما سبق اي حد فهو فرض جزئي. اذكره المحشى وسكتنا عنه لانه مما يسوغ فيه الخلاف المسألة ليس فيها وليس معناه ان حد الحد فرض من افراد مطلق الحد كما فهمه البعض - 01:24:42

فانه ذهول عن قول الشارع من حيث انه حد فان هذه حيثية اطلاق. واما كونه فردا فانما هو باعتبار عروض الاظافه والنظر مقطوع عنها من هذه الحيثية ولذلك قال الشارح بعد ذلك وان امتاز عنه باضافته اليه يعني فصل عنه. فاما ما قيل انه مندرج في الحد - 01:24:59

اي فيما يطلق عليه اللغو بمعنى ان هذا اللغو كما يطلق على نفس الحد يطلق على حده فتكلف يأبه لفظ الاندراجه فانه يكون في الكلية لا من اصطلاحات او الاطلاقات اللغوية. قال بعضهم بعد تقرير السؤال والجواب عن هذه المسألة التي ذكرناها تحتاج الى تأمل منكم - 01:25:19

قال بعضهم بعد تقرير السؤال والجواب المذكورين في الشرح ان هذا لا يتخيل وروده من له ادنى شعور يعني من هذه هذه من الفلسفة هذه من التدقيقات التي قد لا يفهمها صاحبها - 01:25:42

قال لان حد الحاد ان اريد به مصدوقه وتسلاسل انما يلزم لو كان يعرف يعني ما يصدق عليه تعريفات الانسان حيوان ناطق الفاعل اسمه ان كان المقصود هذا ليس مقصودا - 01:25:59

لا نعرف الحد باعتبار المصدوقات يعني الافراد ما نقول الانسان له افراد الانسان حيوان ناطق اين وجوده في الذهن له افراد مصدوقات له مصدوقات. اذا كل واحد ينطبق عليها. طيب - 01:26:13

حد الحد ما حقيقة التي تكون في الذهن؟ معنى كلي ما تستلزم معرفة معرفته. اذا نحن نعرف التعليم باعتبار المصدق وهذا يطلق على ماذا تعريف الفاعلين لما للنهاية هل نعرف الفاعل الى اخره في تعريف واحد - 01:26:28

نأتي بالمفهومات فقط الذي هو مفهوم المعرف الثاني الثاني هذا لا يحتاج يحتاج الى تعريف قال ان اريد به مصدوقه فالسلسل انما يلزم لو كان يعرف ولا يعرف عندما نعرف الحج او التعريف باعتبار مفهومه العام - 01:26:44

الذي هو المعنى كله يكون في الذهن لا باعتبار المصدق هذا لا يمكن تعريفه اعتبار المصدوقات. لانه يحتاج ماذا؟ كل ما يمكن تعريفه فتأتي بهم ولكن ليس هو الذي يعني بالتعريف. وان اريد مفهومه وهو مقصود هنا فلا شك انه لا يلزم تسلسل في تعريفه كما لا يلزم - 01:27:04

اه كما لا يلزم في سائل المفهومات. اذا التسلسل ليس بوارد من من اصله قال رحمة الله تعالى والحد الناقص هذا النوع الثاني حد الناقص وهو الذي يتربّق من جنس الشيء بعيد وفصل القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان. حد - 01:27:23

هذا مبتدأ ناقص هذا الاشكال. حد ناقص مبتدأ. الخبر والحد الناقص كالجسم الناطق وهو الذي يتربّق من جنس شيء بعيد وفصل قريب هذى جملة معتبرة لذلك وقفت مع اعرابها لانه قد تتبّس. اذا كالجسم جار مجنون متعلق بهذا الخبر. خبر مبتدأ. والحد الناقص كالجسم الناطق بالنسبة للانسان - 01:27:46

وقوله وهو الذي يتربك الى اخيه جملة اعتراضية بين بها حال المبتدأ. حال المبتدأ. هناك قال الحد وسكت وهنا قال الناقص محتاج ان يبين ولذلك جاءت هذه الجملة الاعتراضية فقوله الذي يتربك هذا اراد ان يبين به الناقص - 01:28:30

هو الذي يعني القول الذي هذا جنس شامل كله معرف يعني دخل او كل معرف يتربك اذا التركيب كالسابق يعني من جنس الشيء المعرف بعيد ذا القريب المتوسط وقبل يدخل المتوسط هنا - 01:28:51

لماذا؟ لانه اراد بالبعيد مقابل القريب فيشمل حينئذ. يحتمل يعني احتمال وارد. ولذلك في شرح السلم على هذا يشرون وفصله اي المعرف القريب كالجسم الناطق. كان جسمي الناطق. بالنسبة للانسان. فاذا قيل ما الانسان؟ فقال الجسم الناطق - 01:29:12

هنا ماذا جاء؟ ركب الحد هنا من ماذا؟ الجسم وهو جنس لكنه جنس ماذا؟ جنس بعيد لان تحتهم هذا الجسم النامي. وتحته الحيوان. اذا هو جسم بعيد. الناطق هذا فصله - 01:29:38

فصل قريب قال اما كونه حدا لما مرة ما هو الذي مر انه باللغة بمعنى منع انه في اللغة بمعنى فهو مانع من الدخول ومن الخروج على ما سبق هذا اما كونه اه حادا فلما - 01:29:56

اما كونه ناقصا ولعدم ذكر جميع الذاتيات فيه هذا التعبير تأخذ به وتأكد هناك على ان معنى ماهية الشيء اي حقيقته الذاتية المراد بها جميع الذاتيات حينئذ قول فخرج الرسم تقول والحد الناقص. يتأكد ما مضى - 01:30:14

واضح هذا؟ طيب قال ورتم التام هذا الثالث والرسم التام وهو الذي يعني وهو القول الذي يتربك من جنس الشيء يعني القريب وخصائص الازمة له كالحيوان الضاحك يعني بالقوة ايه تعريف اللسان قلنا بالقوة لابد من تقييده لانه لا يعرف - 01:30:35

بالفعالية قال هنا وخصائص الازمة. اذا الجنس جنس الشيء قال قريب الا بعيد وخصائص الازمة هنا اضافته جنسية يعني لا يتشرط الخواص انما المراد به ما يتعلق به. اضافه الجنسية فابتطلت معنى الجمعية - 01:31:03

اذ لا يتشرط في تمام الرسم تعدد الخاصة وهو كذلك والتعبير المشهور عند المناطق الخاصة لكن بخصائصه الجمع لكونه جمع هنا الاظافة خواصه نقول اضافه جنسية معنا - 01:31:30

الجمعية صارت معانا الجمعية فيصدق بالواحد خاصة او بالواحدة قيدوا الخاص بماذا الازمة احترازا عن المفارقة قيد بالازمة لامتناع التعريف بالخاصة المفارقة الضاحك والكاتب بالفعل ليقال الضاحك او الكاتب بالفعل في تعريف الانسان - 01:31:47
لكونها اخص من ذي الخاصة والتعريف بالخاص غير جائز ان كان هذا غير او ان كان هذا غير متفق عليه لا سيما في الرسوم. يعني تعريف بالخاص على كل لا يؤتى بالخاصة المفارقة - 01:32:13

وانما يؤتى بخاصة لازمة لان هي التي يحصل بها التمييز قال وخصائص الازمة له كالحيوان الضاحك في تعريف اللسان. ما الانسان؟ قال الحيوان الضاحك حيوان هذا جنس قريب اذا قيده المصنف في الشارع صاحب المتن قال جنس الشيء - 01:32:28

قيده القريب اخذه من ماذا من المثال اي قريب جنس الشيء القريب. مراد الشارع ذكر القرین من اين اخذ هذا القريب الكافش اخذه من المثال لانه ذكر الحيوان والحيوان جنس قديم. اذا ما الانسان؟ قال الجنس؟ القالة الحيوان الضاح - 01:32:48

اذا جمع بين الجنس وبين خاصة لازمة واذا اطلقت لا يحتاج ان تقول في في الحد الضاحك بالقوة ما يحتاج في اللفظ بالقوة لان بالفعل لا ترد اصلا. انت تخاطب من يعرف - 01:33:10

حينئذ لا يحتاج الى التقييد. لا يحتاج الى الى التقييد. هذا يسمى ماذا؟ رسماما. اما كونه رسماما فلان رسم الدار اثراها يعني الرسم هو الاثار كذلك ولما كان التعريف بالخاصة - 01:33:25

ولما كان التعريف بالخاصة لازمة التي هي من اثار الشيء كان تعريفا بالاثر هذا فيه قلب يعني ولذلك الحاشية التعبير احسن قال المناسب ولما كانت الخاصة من اثار الماهية سمي التعريف بها رسماما - 01:33:45

هذا المراد يعني لماذا سمي رسماما؟ لأن التعريف بالخاصة وهي اثر وهي وهي اثر. لما كانت الخاصة من اثار الماهية هي ليست داخلة في الماهية بل هي خارجة لأن عرب - 01:34:01

اـه سمي التعريف بها رسمـا وـهي اـوضـح من كلام مـصنـفـنا قالـوا لـما كانـ التـعرـيف بالـخـاصـة الـلـازـمة الـتـي هيـ من اـثـارـ الشـيـء كـانـ تـعـرـيفـاـ بالـالـاثـرـ. العـبـارات الصـحـيـحة لـكـنـ فـيـها شـيـء منـ الغـمـوـض - [01:34:16](#)

وـاماـ كـونـهـ تـامـاـ فـلـمـشـابـهـتـهـ يـعـنيـ الرـسـمـ الحـدـ التـامـ منـ اـينـ؟ـ منـ ماـ وجـهـ المـشـابـهـ؟ـ منـ حـيـثـ انهـ وـضـعـ فـيـهـ يـعـنيـ قـدـمـ فـيـهـ الجـنـسـ القـرـيبـ وـقـيـدـ باـمـرـ يـخـتـصـ بـالـشـيـءـ وـكـذـلـكـ ماـ الـاـنـسـانـ يـقـولـ حـيـوانـ نـاطـقـ هـذـاـ - [01:34:30](#)

ماـ نـوـعـ حـدـ تـعـبـ طـيـبـ ماـ الـاـنـسـانـ حـيـوانـ ضـاحـكـ رـسـمـ تـامـ مـتـشـابـهـاـ حـيـوانـ حـيـوانـ قـيـدـتـ الـحـيـوانـ فـيـ الـاـولـ بـيـ نـاطـقـ وـهـوـ منـ اـخـتـصـاصـاتـهـ وـقـيـدـ بـثـانـيـ حـيـوانـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـضـاحـكـ وـهـوـ منـ خـصـائـصـهـ كـذـلـكـ. اذاـ فـيـهـ شـيـءـ منـ المـشـابـهـ. وـضـعـ فـيـهـ الجـنـسـ القـرـيبـ. يـعـنيـ قـدـمـ وـكـلـ مـنـهـاـ - [01:34:53](#)

وـفـيـ قـيـدـ باـمـرـ يـخـتـصـ بـالـشـيـءـ وـالـحدـ التـامـ لـاـشـتـمـالـهـ عـلـىـ الـذـاتـيـاتـ اـقـوىـ فـيـ المـنـعـ وـاـبـعـدـ عـنـ الشـبـهـ وـالـاحـتمـالـ فـخـصـ بـذـلـكـ اـصـطـلاـحـاـ معـ ماـ فـيـ الرـسـمـ التـامـ منـ مـنـاسـبـةـ التـخـصـيـصـ بـاسـمـ الرـسـمـ. اذاـ هـذـاـ وـجـهـ التـسـمـيـةـ هـنـاـ بـالـرـسـمـ التـامـ. اـمـاـ الرـسـمـ فـلـكـونـ ماـ يـذـكـرـ منـ الـخـاصـةـ - [01:35:18](#)

مـنـ اـثـارـ الـبـهـيـةـ وـالـتـامـ لـكـونـهـ اـشـبـهـ الحـدـ التـامـ فـيـماـ ذـكـرـ قـالـ هـنـاـ وـالـرـسـمـ النـاقـصـ وـهـوـ ذـيـ يـتـرـكـبـ مـنـ عـرـضـيـاتـ يـعـنيـ مـنـ كـلـيـاتـ يـتـرـكـبـ الرـسـمـ النـاقـصـ وـهـوـ ذـيـ يـتـرـكـبـ مـنـ عـرـضـيـاتـ يـعـنيـ مـنـ كـلـيـاتـ - [01:35:44](#)
الـعـرـبـيـاتـ عـرـبـيـاتـ اـفـادـ بـالـجـمـعـ اـنـهـ لـاـ تـكـفـيـ خـاصـةـ وـاـحـدـةـ وـهـذـاـ مـذـهـبـ الـمـتـقـدـمـيـنـ الـمـانـعـيـنـ التـعـرـيفـ بـالـمـفـرـدـ. مـانـعـيـنـ التـعـرـيفـ بـالـمـفـرـدـ وـهـوـ ذـيـ يـتـرـهـيـ ايـ القـوـلـ ذـيـ يـتـرـكـبـ مـنـ عـرـضـيـاتـ تـخـتـصـ جـمـلـتـهـ ايـ مـجـمـوعـهـ - [01:36:05](#)
وـانـ لـمـ يـخـتـصـ كـلـ مـنـهـاـ. يـعـنيـ الـمـجـمـوعـ جـاءـ بـخـمـسـ صـفـاتـ هـذـيـ الـخـمـسـ صـفـاتـ لـاـ تـوـجـدـ الاـ فـيـ الـاـنـسـانـ. اـمـاـ بـعـضـهـاـ وـيـوـجـدـ فـيـ الـاـنـسـانـ فـيـ غـيرـهـ. هـذـاـ المـرـادـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـعـرـضـيـاتـ صـفـاتـ - [01:36:30](#)

مـجـمـوعـهـاـ تـخـتـصـ بـمـاـذـاـ بـالـاـنـسـانـ لـكـنـ بـعـضـهـاـ مـشـتـرـكـ وـلـذـلـكـ قـالـ وـانـ لـمـ يـخـتـصـ كـلـ مـنـهـاـ قـالـ تـخـتـصـ جـمـلـتـهـ ايـ مـجـمـوعـهـاـ وـانـ لـمـ يـخـتـصـ كـلـ مـنـهـاـ بـحـقـيـقـةـ وـاـحـدـةـ سـوـاءـ اـخـتـصـ كـلـ مـنـهـاـ بـهـاـ اوـ بـعـضـهـاـ اوـ لـمـ يـخـتـصـ شـيـءـ مـنـهـاـ بـهـاـ - [01:36:45](#)
كـقـولـنـاـ فـيـ تـعـرـيفـ الـا~نـسـانـ ثـلـاثـةـ عـلـىـ مـفـرـدـاتـ مـاـ هـوـ الـا~nـs~anـ قـالـ اـنـهـ مـاـشـيـ عـلـىـ قـدـمـيـهـ هـذـاـ وـاـحـدـةـ عـرـيـضـ الـا~ظـفـارـ اـنـتـيـنـ بـادـيـ الـبـشـرـةـ ثـلـاثـ مـسـتـقـيمـ الـقـامـةـ ضـحـاكـ بـالـطـبـعـ خـمـسـ صـفـاتـ هـذـاـ تـعـرـيفـ لـلـا~n~s~anـ بـعـرـضـيـاتـ مـجـمـوعـهـاـ كـلـهـاـ لـاـ يـكـوـنـ الاـ فـيـ الـa~n~s~anـ. وـاماـ بـعـضـهـاـ فـيـصـدـقـ عـلـىـ الـa~n~s~anـ وـعـلـىـ وـعـلـىـ غـيرـهـ. وـلـذـلـكـ - [01:37:11](#)

قـالـ هـنـاـ مـاـشـيـ عـلـىـ قـدـمـيـهـ مـاـشـ عـلـىـ قـدـمـيـهـ هـذـاـ شـامـلـ لـلـدـاجـ وـعـصـفـورـ وـنـحـوـهـاـ عـرـيـضـ الـا~ظـفـارـ هـذـاـ شـامـلـ لـلـبـغـ وـالـحـمـارـ وـالـفـرسـ. بـادـيـ ايـ ظـاهـرـ الـبـشـرـةـ هـذـاـ شـامـلـ لـلـثـعبـانـ. وـنـحـوـهـ. مـسـتـقـيمـ هـذـاـ شـامـلـ لـلـادـمـيـ الـبـحـرـ. مـاـ لـادـمـيـ الـبـحـرـ هـذـاـ. مـسـتـقـيمـ هـذـاـ شـامـيـ؟ـ نـعـمـ. مـسـتـقـيمـ الـقـامـةـ ضـحـاكـ بـالـطـبـعـ - [01:37:39](#)

هـذـاـ شـامـلـ لـلـنـسـنـاسـ هـكـذـاـ يـقـولـ مـاـشـيـ عـلـىـ قـدـمـيـنـ تـقـولـ مـثـالـ فـقـطـ وـالـشـأـنـ لـاـ يـعـتـرـضـ المـثـالـ تـنـاقـشـ قـالـ مـاـشـ عـلـىـ قـدـمـيـهـ اـخـرـجـ المـاـشـيـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ صـحـيـحـ اـخـرـجـ المـاـشـيـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اوـ اـكـثـرـ كـالـدـوـدـ الـمـاـشـيـةـ عـلـىـ بـطـنـهـ. اـذـاـ وـصـفـ مـاـشـيـ عـلـىـ قـدـمـيـهـ - [01:38:14](#)
هـذـاـ هـلـ هوـ خـاـصـ بـالـا~n~s~anـ؟ـ لـاـ لـيـسـ خـاـصـ اـعـرـيـضـ الـa~ظـفـارـ اـخـرـجـ مـدـوـرـهـاـ كـالـطـيـرـ. بـادـيـ الـb~ش~ر~هـ اـيـ ظـاهـرـ الـj~لـd~ اـخـرـجـ مـسـتـوـرـهـاـ بـوـبـرـ اوـ صـوفـ اوـ شـعـرـ اوـ شـوـكـ اوـ شـوكـ مـسـتـقـيمـ الـc~ل~a~م~ةـ اـخـرـجـ غـيرـ مـسـتـقـيمـهـاـ. فـكـلـ صـفـةـ هـذـاـ الشـاـهـدـ مـنـ هـذـهـ الصـفـاتـ لـاـ تـخـتـصـ بـالـa~n~s~anـ - [01:38:43](#)

لـحـوـلـ الـا~ل~و~ل~ فيـ الدـاجـ وـالـثـانـيـ لـنـحـوـ الـبـقـرـ وـالـثـالـثـ لـنـحـوـ الـحـيـةـ وـالـرـابـعـ لـنـحـوـ الـشـجـرـ وـاماـ مـجـمـوعـهـ فـمـخـتـصـ ضـحـاكـ بـالـطـبـعـ ايـ بـقـوةـ. هـذـاـ مـخـتـصـ بـالـa~n~s~anـ. اـذـاـ الحالـ رـسـمـ النـاقـصـ يـتـرـكـبـ مـنـ عـرـضـيـاتـ - [01:39:06](#)

هـذـيـ الـعـرـبـيـاتـ تـخـتـصـ جـمـلـتـهـاـ مـجـمـوعـهـاـ بـحـقـيـقـةـ وـاـحـدـةـ وـانـ لـمـ يـخـتـصـ كـلـ مـنـهـاـ بـهـذـهـ الـحـقـيـقـةـ. كـالـمـثـالـ المـذـكـورـ ذـكـرـهـ الـمـصـنـفـ قـالـ هـنـاـ قـولـ تـخـتـصـ جـمـلـتـهـاـ اـفـادـ اـنـ عـرـظـ الـعـامـ لـاـ يـعـرـفـ بـهـ. يـعـنيـ لـاـ يـقـعـ وـحـدـهـ مـعـرـفـاـ - [01:39:27](#)
يـقـعـ وـحـدـهـ مـعـرـفـاـ وـلـوـ تـعـدـ اـذـ لـاـ يـخـتـصـ بـحـقـيـقـةـ وـاـحـدـةـ كـتـعـرـيفـ الـa~n~s~anـ بـاـنـهـ مـاـشـيـ مـتـنـفـسـ لـا~n~s~anـ قـالـ مـاـشـيـ مـتـنـفـسـ مـا~ن~و~ع~ مـاـشـ ع~ا~م~ مـت~ن~ف~س~ ع~ر~ض~ ع~ا~م~ و~ل~و~ ت~ع~د~ - [01:39:52](#)

لا يقع التعريف به قال العطار لم يعتبره يعني العرض العام لم يعتبره المتأخرن من المناطق. يكاد يكون عنده مطابق متأخرن ان العرض العام لا يقع التعريف به وحينئذ فايراوه في مباحث الكليات على اصطلاحهم انما هو بالعرض على سبيل الاستطراد -

01:40:11

واما على مذهب من اعتبره وهم المتقدمون فلا اذا اعتبره المتقدمون والمتأخرن لم يعتبروه ولم يعتبروه. وقد اعتبره المعتبرون في الرسوم الناقصة. رسوم ثم قال واما النوع غير معتبر في التعريفات عندهم مطلقا -

01:40:31

النوع يعلمون في الجنس والفاصل الاخير والنوع هل يعتبر في التعريفات قال واما النوع غير معتبر في التعريفات عندهم مطلقا. فذكره في مباحث الكليات استطرادي اتفاقا من باب الاستطراد واما قوله في تعريف الصنف كما يقال الرومي انسان في بلاد الروم فهو تعريف اسمي لماهية اعتبارية ذكر النوع فيه انما -

01:40:53

هو من حيث انه جنس اسمي. لا من حيث انه نوع حقيقي. جنس اسمي يعني لا باعتبار الاصطلاحات المنطقية انما هو وصل خارج عنه. يعني مصطلح خاص. مصطلح خاص. اذا النوع لا يعتبر مطلقا. ولا يقع فيه في الحد -

01:41:22

قال هنا لا يقع في التعريف مطلقا لا في الرسم ولا في غيره مثل العرض العام هنا الذي اتي بالمسألة هذى اه كلام في العرض العام ان العرض العام لا يعرف به -

01:41:41

هذا عند المتأخرن عند من تقدمون معتبرة النوع غير معتبر مطلقا لا يعرف به قال هنا اما كونه رسمما فلما مر من كونها اثر عنه. واما كونه واما كونه ناقصا فلعدم ذكر جميع اجزاء الرسم التام. الرسم التام قلنا مؤلف من ماذا -

01:41:55

من جنس قريب وخاصة اللازمة قريب وخاصة لازمة. لو ذكر هنا آآ خواص متعددة. ولم يذكر الجنس حينئذ لا يكون رسمما تاما ويكون ناقصا قال رحمة الله تعالى وبقيت اشياء مختلف فيها -

01:42:20

مختلف فيها هذا اي من صور التعريف بقيت اشياء من صور التعريف مختلف فيها وبعث فيه بأنه يقتضي ان قول المصنف هو الذي يتربك من عروضيات الشيء ليس من المختلف فيه -

01:42:38

صحيح ام لا قال في الرسم الناقص وهو الذي يتربك من عروبيات ثم بعد ان انتهي من شرح الرسم الناقص قال وبقيت اشياء مختلف فيها. مفهومها ان ما سبق متفق عليه -

01:42:57

وليس الامر كذلك. بل قول المؤلف من عروضيات مما اختلف فيه. مما اختلف فيه. هذا تنكست قال بحث فيه بأنه يقتضي يعني قول هذا ان قول المصنف وهو الذي يتربك من عروضيات الشيء ليس من مختلف فيه -

01:43:12

والشارح جعله منه واجب عنه يعني صاحب المتن الاصل والشارح جعله منه واجب عنه بأنه لا يلزم من ذكر المصنف له انه ليس من المختلف فيهم وبأنه يقتضي ان المصنف لم يتعرض لشيء منها مع انه تعرض لبعضها. لقوله وهو الذي تركب الى اخره. كما علمت -

01:43:30

اجيب عنهم بان المراد لم يتعرض لجميعها ولا ينافي انه تعرض لبعضها. قال هنا طلب فيها منها وهي من المختلف التعريف بالعرض العام مع الفصل بالعرض العام مع الفصلي. التعريف به او لا -

01:43:53

الماشي الناطق ما الانسان؟ قال الماشي الناطق بماذا وقع تعريفنا ما الانسان؟ قال الماشي الناطق الماشي هذا عرض عام والناطق اذا تألف او ركب هنا مما عرض عام فصل. هذا مختلف فيهم -

01:44:15

فالماشى الناطق بالنسبة للانسان او بالفصل وحده ما الانسان؟ قال الناطق هذا مختلف فيه او مع الخاصة كالناطق مثل ماذا الناطق الضاحك ما الانسان؟ قال الناطق الضاحك نعم. قال او بالفصل وحده او مع الخاصة -

01:44:41

او بالفصل وحده او مع الخاصة. كالناطق هذا مثل للفصل وحده او الناطق الضاحك هذا مثل للفصل مع الخاصة. بالنسبة للانسان. هذى ثلات صور الانسان ماشى الناطق ناطق فقط ناطق ضاحك فقط. هذه ثلات صور من المختلف فيه. مختلف فيه. قال العطار ذهب قوم من المناطق الى عدم -

01:45:04

شمال العرب مع الفصل او مع الخاصة وعدم اعتبار ترقب الفصل مع الخاصة لان الغرض من التعريف شرح الماهية او تمييزها والعرب

العام لا يفيد شيئاً منهم. العرب العام لا يفدهم. لكونه ليس ذاتياً ولا مميزاً - [01:45:32](#)

ولأن الفصل يفيد ما تفيده الخاصة من التمييز والزيادة فلا فائدة لترقبه معها. قال السعد وفيه نظر فيه فيه نظر لأن لا نسلم أن كل قيد فهو أما للتمييز أو للاطلاع على الذات بل ربما يفدي اجتماع العوارض زيادة ايضاح - [01:45:52](#)

عن المهمة وسهولة الاطلاع على حقيقتها. وكثيراً ما يضعون الاعراض العامة مواضع الاجناس يعني انه يمكن ان اذا اجتمعت الاعراض او العرضيات. العامة يمكن ان يحصل بها رفع وكشف للمعرف - [01:46:11](#)

واذا كان كذلك يقول ليصلاح ان يكون تعريفاً. ولذلك قلنا هذه المسألة فيها خلاف. قال والاكثر من على ان كلامها حد ناقص يعني الاشياء المذكورة سابقاً عرض العام مع الفصل - [01:46:31](#)

اول فصل وحده اول فصل مع الخاصة الاكثر من على ان المناطق على ان كلامها حد ناقص. حد ناقص الاكثر من على ان كل من حد نقص قال انها رسوم ناقصة - [01:46:46](#)

وقيل غير معتبرة في التعريف ثلاثة اقوال القول الثالث يعني نادرة القائل به وانما الخلاف هل هو راسم ناقص او حد ناقص منهم من رأى انها حدود ناقصة. ومنهم من رأى انها رسوم ناقصة. قال العطار - [01:47:04](#)

والاكثر من على ان كلامها حد ناقص يعني في الثلاثة المذكورة. قال الامدي ان التعريف بالعرض العام مع الفصل كقولنا في تعريف الانسان هو الماشي الناطق الذي معنا او بالفصل مع الخاصة كقولنا هو الناطق الضاحك. عدهما جماعة من المناطق من الحد الناقص - [01:47:22](#)

وهم الاكثر ومفهوم كلام الخونجي في الكشف انهم من الرسم الناقص لا من الحد الناقص وأشار الفخر في الملخص لاولهما الحد الناقص. لاولهما يعني عرض العام مع الفصل وقال ليس له اسم مخصوص - [01:47:42](#)

لو غير معتبر يعني ومن صرخ بثنائيهما يعني الفصل مع الخاصة سراج الدين الارموي وسماه رسم ناقصاً. والتعريف بالعرض العام مع الخاصة رسم ناقص عند قوله اذا هذه الثلاثة صور مختلف فيها في ماذا؟ معرفة او لا - [01:47:59](#)

ليس المعرف ولكن خلاف الاشهر هل هي حد ناقص ام رسم ناقص؟ العرض العام مع الفصل الفصل وحدة او الفصل مع الخاصة والصحيح الذي عليه الاكثر انها ماذا؟ انها حدود ناقصة. حدود ناقصة. قال العطار ايضاً الفصل بعيد مع الفصل القريب او مع الخاصة خارج عن ما - [01:48:17](#)

معنا ويفيد الاطلاع على الذات يفيد الاطلاع على الذاتي قال هنا ومنها اي مما اختلف فيه التعريف بالعرض العام مع الخاصة الماشي الضاحك بالنسبة للانسان فيما سبق الفصل مع الخاصة - [01:48:36](#)

او العرض العام مع الفصل هنا ماذا؟ العرض العام مع الخاصة. كالماشي الضاحك بالنسبة للانسان. او بال خاصة وحدها الضاحك لكن بشرط قال المساوية للمرسوم يعني هذا هاتان الصورتان. والاكثر من المناطق على ان كلامها رسم ناقص - [01:48:59](#)
كل منها يعني ماذا العرض العام مع الخاصة والخاصية وحدتها. المساوية للمرسومين. الاكثر من على ان كلامها رسم خاص. قال العطار في هذا القسم قوله هنا يأتي الخلاف في عدم الاعتبار - [01:49:23](#)

ليس كالسابق في هذا القسم قوله احدهما انها غير معتبرة وثانية رسم ناقصة اذا الخلاف ليس كالسابق السابق حد الناقص او رسم ناقص هنا رسم ناقصة او انزل ليست برسوم اصلاً. ليست بمعرفات - [01:49:39](#)

انها غير معتبرة وثانية رسم ناقصة هذا وقد اشار جلال الدواني الى ظابطه وهي هذا الظابط مهم جداً ويضبط لك المسائل كلها. قال مدار الحدية يعني متى تحكم على انه حد او رسم؟ مدار الحدية على كون المميز ذاتياً - [01:50:04](#)

مدار الحدية على كون المميز ذاتياً. والرسمية على كونه عربياً متقابلاً ومدار التمام هنا حد رسم. طيب التمام والنقص؟ ومدار التمام فيهما على الاشتغال على الجنس القريب على الجنس فالفاصل القريب مع الجنس القريب حد تام - [01:50:24](#)
كما ذكره الشارح هنا صاحب المتن وبدونه حد ناقص سواء كان مع الجنس البعيد او لم يكن مع شيء وخاصة مع الجنس القريب رسم تام كما ذكره في الاصل وبدونه رسم ناقص سواء كان مع الجنس البعيد او لم يكن مع - [01:50:49](#)

الى اخر كلامي رحمة الله تعالى قال هنا واعتراض بان التعريف بالرسم ممتنع لان الخارج انما يعرف الشيء اذا عرف اختصاصه به.

وفيه دوره يعني لا يمكن ان يؤتى بالرسم بالخاصة - 01:51:09

خاصة تستلزم ماذا ان تعرف انها خاصة لازمة لابد ان تكون لازمة طيبة لازمة انت سئلت ما الانسان تجهل معنى الانسان فكيف تفسر

له شيئاً يعتقد انه يجهله ثم تبين له لازم - 01:51:25

لأنه لا يمكن ان يفهم اللازم الا اذا فهم الاصول. وهو يجهل الاصول حينئذ لابد ان يكون كل منها مرتب على على الآخر. قال هنا واعتراض

اعتراض على ماذا اعترض؟ قال اي ما تقدم من ان المعرف ينقسم الى حد ورسم رسم يعني - 01:51:44

قال واعتراض بان التعريف بالرسم المناسب ان يقوم بالخاصة والاعتراض هنا على الخاصة ممتنع للدوري يعني تأديته للدوري. لماذا؟

ما التعليم؟ قال لان الخارج يعني الخاصة انما يعرف الشيء اذا عرف اختصاصه به - 01:52:02

صحيح انما يعرف الشيء الخاص الضاحك مثلا. اذا عرف اختصاصه به ولا بد ان يعرف انه مختص به. وفيه دور لتوقف معرفة كل

منهما حينئذ على معرفة الآخر. على معرفة الآخر وفيه دور المناسب في التعريف به دور يعني بالخاصة - 01:52:25

منهما اي المعرف بالفتح وخاصة المعرفة. على معرفة الآخر اي المعرف بالفتح وتتوقف معرفته على معرفة الخاصة من حيث كونها تعريفاً والخاصة تتوقف معرفة اختصاصها على معرفة المعرف بها. كل منها يلزم من معرفة الآخر. انت تدعى انه خاصة له. اذا لابد ان

- 01:52:49

توقف فهم الخاصة عن معرفة المعرف ثم اذا عرفت المعرف لابد ان ان تثبت انه خاصة له وكل منها متوقف على على الآخر قال هنا

واجيب بمنع الحصر بمنع الحصرية - 01:53:16

قال اعني قوله لان الخالد انما اي لان انما يعرفه هذا حصر صحيح هذا حاصل. اجيب بمنع الحاصر المذكور اعني قوله لان الخارج انما

يعرف الى اخره وقول لجواز هذا مستند لذلك المعن وحاصله - 01:53:34

ان التعريف انما يتوقف على وجود الاختصاص في نفس الامر لا على العلم به لا على العلم به اختصاص واللزوم الذي يتعلق بالخاصة

ان يكون ملازماً له في نفس الامر في الواقع لا على العلم به - 01:53:55

واضح هذا الفرق بينهما ان تكون الخاصة لازمة في نفس الامر لا على العلم به. فرق بينهما سنتين. سلمنا توقفه على العلم باختصاصه

بها الموقوف على معرفتها ومعرفة غيرها. لكن لا دور لانه يكفي في ذلك الشعور من وجه كما نرى جرما. في - 01:54:15

فنعلم اختصاصه به. وسلب ذلك الحيز عن غيره من الاجرام وان لم نعلم منه ومن غيره الا الجرمية. يعني لو رأيت محلاً مارأيت جرما

لا تدرى ما حقيقة الجرم - 01:54:39

حينئذ تعرف اختصاصه به كيف يحصل عندك شعور بان هذا الحيز الذي اخذه الجرم انما مختص به وتنفيه عما عداه لانك لا تدرك

بالبصر الا هذا. حينئذ نقول هذا الجير هل يدرك منه شيء غير ذلك؟ الجواب لا. هذا الذي يعني هنا - 01:54:52

قال اجيب بمنع الحصر المذكور لجواز ان يكون بين الشيء والازمه ملازمة بينة مر معنا ان اللازم نوعان بين وغیر بين صحيح والبين

اعم واخص اللازم هو الذي لا يحتاج الى دليل. اذا قد يكون بين اللازم ملزم ما لا يحتاج الى دليل. ولا اشكال فيه - 01:55:13

ملازمة ان يكون بين شيء والازمه ملازمة بينة بحيث ينتقل الذهن منه اليه منه يعني من اللازم اي شيء الملزم لتحقيق اختصاصه به

في الواقع وان لم يعرف هذا قلنا فرق بين العلم بكون الشيء لازماً في نفس الامر او على تعبير صحيح بكون الشيء لازم في نفس الامر

- 01:55:40

بين العلم به والذي ينبغي اعتباره هنا كونه في نفس الامر. واما العلم به فهذا شيء اشبه ما يسمى بالشعور وهو انتقال من شيء الى

شيء اخر فقط على مدار الملازمة البينة التي لا تحتاج الى الى دليل. قال وبما تقرر - 01:56:06

ما سبق علم ان التعريف لا يكون بغير القول قال قول كذلك التام هو القول الدال. قلنا اراد به ماذا التعريف اللغطي التعريف اللغطي.

اذا القول احترز به عن الاشارة والكتابة - 01:56:26

ولا يكون الحد بها البتة وهو كذلك واما الالفاظ التي تكتب قلنا النقوش هذي دالة على الالفاظ. والالفاظ دالة على المعاني فلا اشكال

فيها قال وعلم وبما تقرر اي في مبحثي الكليات والمعرفات - 01:56:44

ان التعريف لا يكون بغير القول كالإشارة والخط. ثم اخذ في بيان الحجة ومقدماتها مبتدأ بمقدماتها فقط القضايا بهذا البحث معرفات تكون قد انتهينا من نصف العلم ما شاء الله - 01:57:02

العلم نوعان تصور قلنا له مبادئ وهو الكليات الخمس ومقاصد وهو القول الشارح. انتهينا منها الخمس والقول الشارع. نشرع ان شاء الله تعالى في التصديقations القسم الثاني علم التصديقations. الذي كذلك يتعلم من مبادئ ومقاصد. مبادئ علم التصديقations القضايا واحكامها - 01:57:20

يعني ما يتعلق بها ثم يأتينا في الخاتمة ان شاء الله تعالى ما يتعلق بالقياس مبادئ ومقاصد وغدا ان شاء الله تعالى نبدأ في القضايا الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:57:47

وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:58:03