

## المعرب والمبني 21(شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول المصنف والاسم منه معرب ومبني نقرأ الايات والاسم منه - 00:00:00

والمعنوي في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار ومعرب الاسماء فقد سلم من شبه الحرف كارض وسما. في رواية حتى يصير شبه الجناس. لا اه عندنا في - 00:00:20

فوائد مهمة جدا عليكم ان تقرأوها نتناقص بها في المرة القادمة في بداية الدرس. ذكروني ذكر فوائد في محي محمد محيي الدين في الاسفل عنده اربع فوائد على علي ابن عقيل موجودة عندكم؟ اربع فوائد وتخالفا في سبعة امور - 00:00:40

تكلم عن اسم الفعل وكلام جميل جدا جدا. هذا مهم جدا ان يكتب بماء الذهب هذا الكلام. قد لا تجده في غير هذا المكان. في المرة ما تقرأونه ونعمل نقاشا فيه. نأخذ اليوم ابياتا جديدة. وايضا اه بعض التفصيلات نتركها للمرة القادمة. والاسم منه معرب - 00:01:00 مبني كيف نعربها؟ الاسم معرب منه خبر المبتدأ الثاني ومبني منه ايضا يعني مبني مبتدأ خبره منه محذوف وهي من عطف الجمل على الاصح. لانه اذا جعلنا مبني معطوفا على معرض يتوهم - 00:01:20

هناك قسم ثالث. قسم ثالث غير المعرض والمبني يعني. واضح؟ تذكرون في بعض العلماء جعل المضاف الياء المتكلم خصيا وقسم اخر لا معرب ولا مبني سماه خصي يعني تمام فلو اعربنا مبني معطوفا على معرب يصير معرب ومبني - 00:01:43

منه وفي منه قسم اخر لكن والاسم منه معرب ومنه مبني. نعم. فنجعل مبني مبتدأ خبره محذوف. لشبه من الحروف مدني. الان المصنف اه حصر الشبه يعني الحرف لماذا بني؟ الاسم لماذا بني - 00:02:03

اللي شبه الحرف. فالاسم اه قسما صحيح؟ متمكن وغير متمكن صحيح؟ والمتمكن اما امكن او وغير امكن الغير المتمكن هذا هو المبني لما بني؟ لانه اشبه؟ والمتمكن الامكن هذا ما فيه كلام - 00:02:23

لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصلاة. والمتمكن غير الامكن اشبه الفعلة فمنع من الصيف فهمنا هذا؟ نعم. نعم. الان عندنا اه هل يعني العلماء قالوا يعني عندنا قولان قول - 00:02:43

ارجع جميع اسباب البناء لشبه الحرف. وهذا الذي اختاره المصنف. من اختاره ايضا؟ ابن جني والزجاجي والمصنف قالوا الاسم لا يبنى الا لشبه الحرف فقط. تمام؟ لا يبنى الا لشبه - 00:03:03

حرف. نعم. اه قد يقول القائل طبعا عندنا اشباه اربعة او خمسة او ستة. شبه معنوي وشبه وضعي شبه استعماله وشبه اه شبه افتقاري وشبه اهمالي. وفي شبه سادس سنأخذه. فواضح؟ واحيانا - 00:03:23

يعني مثلا اذا قال لكم قائل اسم الفعل لما اسم الفعل بني لماذا قلنا؟ شبه استعماله كما سنأخذ او في دقائق سنأخذها. هذا القول الاصح القول الثاني ماذا قال ايش قال - 00:03:43

قال ليس فقط البناء محصور بشبه الفعل. شبه الحرف. بل شبه الفعل ايضا يسبب البناء. احسنت يعني عندهم شبه الفعل او شبه اه او شبه الحرف. اذا قالوا هل هو سبب البناء شيء واحد او اشياء متعددة - 00:04:02

الذين اختاروا واختاروا ابن الجني انه سبب واحد هو شبه الحرف. بعضهم قال اشباه متعددة. فماذا قالوا من من اسباب البناء مشابهة الاسم في للفعل في المعنى مثل مثلا نزالة وهيئات - 00:04:22

مزالي اسم فعل صح؟ وهيئات بمعنى بعدوا. فنزال ايش اشبهت؟ انزل. وهيئات اشبهت بعد في المعنى فبنيت فهذا شبه ايش اشبهت

الفعل؟ واضح هذا؟ لكن قال العلماء هذا غير صحيح. بدليل سقيا لك. ايش تشبه - [00:04:40](#)

اسقه وضربا زيدا اضرب اشبهتها لكن هل سبب البناء؟ لم يسبب البناء يعني ذكروا قال اخرون من اسباب البناء ان يجتمع في الاسم ثلاثة اسباب من موانع الصرف اه مثلا حذامي وقطامي فيها العالمية والتأنيث والعد. عدل بها عن حاذمة. حاذمة. نقول لهم -

[00:05:01](#)

اجتمع فيه خمسة اسباب. وما ولم تبنى. فاذربيجان عالمية وتأنيث وعجمة وتركيب وزيادة الالف والنون واضح هذا؟ وهكذا يعني

عندنا بعض العلماء ذكر اسبابا كثيرة للبناء شبه الفعل وشبه كذا ويعني ذكر اسبابا كثيرة والاصح انها - [00:05:30](#)

ترجع لسبب واحد. نحن في هذا الدرس سنقتصر على الارجح. وفي الدرس الاتي نأخذ تفصيلات مذاهبهم تدقيقات. تمام والاسم منه

معرب ومبني. تمام؟ لشبه من الحروف مدني. لماذا قال مدني؟ اي ايش معنى مدني؟ مقرب. الياء في - [00:05:50](#)

هل هي ياء منقوص؟ مدن مدن. انما ياء الاشباع هذه. لانه الافصح في المنقوص ان نقول ايش الا اذا اخذنا برأي في الوقف بعضهم

يقف بالياء. لشبه من الحروف مدن. ماذا عنا بمدني؟ مقرب - [00:06:10](#)

ما هو الشبه المقرب؟ الذي لم يعارضه شيء يعني الشبه المدني الذي لم يعارض بشيء. ايش مثال الذي عرض؟ خواص الاسماء. اي مثلا.

اي قال العلماء هي معربة. اي معربة. لماذا اعربت مع انها تشبه - [00:06:30](#)

الحرف اضيفت فلما اضيفت ابعدها عن شبه الحرف. فهذا شبه غير مدني. فالشبه المدني هو القوي الذي لم يعارض تمام آآ اقرأ سيدي

الشيخ رأفت قال والاسم منه معرب وابني بشبه من الحروف مدني. يشير الى ان الاسم ينقسم الى قسمين - [00:06:50](#)

احدهما المعرض من شبه الحروف قال احدهما المعرب لانه مبتدأ وخبر شيخ لو ذكر احدهما المعرض هنا فلا بد ان ترفعها. نعم.

والثانية مبنية هم اشبه الحروف. هو المعني بقوله لشبه من - [00:07:14](#)

هو في مدن اي لشبه مقرب الحروف فعلة البناء منحصرة عند المصنف رحمه الله تعالى في شبه الحرف. ثم نوع المصنف وجوه الشبه

في البيتين الذين بعد هذا البيت وهذا قريب مذهب ابي علي الفارسي. ابو علي الفارسي هو الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفارسي.

ولد في فارس بالقرب من شيراز - [00:07:34](#)

اه في حوالي سنة ثمان وثمانين ومائتين. وكان فطنا ذكيا اكب على العلم من نعومة اظفاره. ودرس عند ابن السراج والاخفش الصغير

والزجاج وابن دريد ونفطويه. يعني ودرس ايضا في حلقات البغداديين وللازمه تلميذه ابن جني. ومن اهم كتب - [00:07:58](#)

الحجة في القراءات نعم سيدي وهذا قول مثل ابي علي الفارسي حيث جعل البناء منحصرا في شبه الحرف او ما تضمن معناه. شف

في شبه الحرف او ما تضمن معناه نجعل او ما - [00:08:18](#)

امنا معناه من عطفي الخاص على العام. شبه الحرف ويدخل في ايش؟ الشبه المعنوي ما تضمن معنى الشبه المعنوي فنجعلهم باب

عطف الخاص على العام. او نقول من عطف المباين نجعل - [00:08:31](#)

شبه الحرف ما عدا الشبه المعنوي. وعطف عليه الشبه المعنوي. الاحسن ان نجعله من باب عطف الخاص. العام فيرجع الى كلام ابن

مالك يعني. نعم وقال السيبي رحمه الله على ان علة البناء كلها ترجع الى شبه الحرف. ومن ذكره ابن ابي الربيع. ابن عبور ابي الربيع

هو - [00:08:46](#)

عبيد الله بن احمد الاشبيلي المتوفى سنة ثمان وثمانين وستمائة. هاجر من اشبيلية حين استولى الاسبان الى سبتة على الاندلس

واقراً بها نحو دهره وله شرح كتاب سواه وشرح الايضاح الفارسي. نعم. وله شرح على الجمل - [00:09:06](#)

في عشر مجلدات. نعم. قوله كالشبه الوضعي في اسم جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا؟ هل انتم تحفظون هاي ما نحتاج لتطوير

الاصل في الحرف ان يوضع على ايش؟ الاصل في الحرف على حرف او حرفين. وما زاد على ذلك هذا خلاف الاصل. والاصل في

الاسماء والافعال؟ على اكثر - [00:09:26](#)

اكثر من زمن. ان توضع على ثلاثة فاكتر. هذه الضمائر طبعاً حرف الاصل في الحرف ان يوضع على حرف او حرفين ثانيهما علتين.

لازم نقيدها هذا القيد. ثانيهما علة. لماذا - [00:09:46](#)

زدنا هذا القيد يعني ان يوضع على حرف او حرفين ثانيهما حرف علة. لماذا زدنا هذا القيد؟ لانه مع قد يقول كيف الاصل ان يوضع على حرف او حرفين مع اسم موضوع على حرفين قد الاسمية قدنة موضوعة على حرفين - [00:10:03](#)  
فهمنا؟ فلذلك نقيده بثنائيهما حرف علة. هذا في الحرف. نعم. فلما وجدنا الضمائر وضعت بعضها موضوعة على حرف وبعضها على حرفين قلنا هذه اشبهت الحرف في ماذا في الوضع هذا شبه الوضعي. نعم. قد يقول قائل طب لماذا ما حصل العكس؟ مثلا ليرت -

[00:10:21](#)

وضعت على ثلاثة ايش ما اعربت لطرد القاعدة لطرد القاعدة في الاصل. نقول اولاً لانه الوضع على ثلاثة غير خاص بالاسماء ولا بالافعال. هو مشترك بينهما صح؟ نعم ثم ايضا الاعراب لماذا نحتاجه - [00:10:46](#)  
اذا توارت المعاني والحرف لا لا معنى له انما يفهم معناه في غيره. وفي اسباب اخرى نأخذها في المرة القادمة التفصيلات. طيب. اذا كالشبه وضعيف اسمه اذا انضم لما بنيت؟ فبعض الضمائر الموضوعة على ثلاثة مثل نحن - [00:11:04](#)  
موضوعها ثلاثة لماذا بنيت؟ بطرد الباب. طردا للباب. شو يعني طردا للباب؟ نجعلها قاعدة كلية. ما نجعل بعض الضمائر مبنية وبعضها معربة يعني ما وضع على حرف او حرفين شبه بني شبه الوضعي. وما زاد على ذلك ندخله في القاعدة حتى لا نتعب الطلاب بعض -

[00:11:21](#)

الضمائر مبنية وبعضها معروض. والمعنوي في متى؟ ايش من متى يشمل؟ الشرطية. الشرط والاستفهام. الاصل في الاستفهام ان يكون بالهمزة والاصل في الشرط ان يكون بام. واضح؟ الاصل في في الاستفهام بالهمزة - [00:11:41](#)  
بالشرط صحيح؟ الان من جاءني اكرمته. من موضوع الامام؟ للعاقل فهنا تضمنت معنى ايش؟ ان. ان فهذا شبه معنوي. هذا معنى الشبه المعنوي. لكن ما معنى التضمن؟ كذلك اذا قلنا من جاء من جاء استفهام. الاصل في من؟ معنى - [00:12:00](#)  
فتضمنت معنا الهمزة. هذا شبه ايش نسميه؟ معنى. فاسماء الشرط تضمنت معنى ان لي حرف. واسماء الاستفهام تضمنت معنا ايش؟ الهمزة الهمزة ولكن ما معنى التضمن؟ هل هو تضمن كتضمني في ظرف لفيه؟ وتضمن التمييز لمن - [00:12:21](#)  
لا ما معنى التضمن هنا من يأتي معنا كل ظلما نعم. قال بان يتضمن الاسم معنى جزئيا غير مستقل. حقه ان يؤدي بالحرف زيادة على معناه يعني قال فمن مثلا موضوع الموصول تضمنت معنى ان او الهمزة بمعنى انه خلف الحرف في افادة ذلك - [00:12:41](#)  
يعني من خلفت ان في افادة معنى الشرطية. ومن خلفت الهمزة في افادة معنى الاستفهام وقطع عنه النظر. يعني قطع النظر عن ان والهمزة اذا قلت من انت لا تلاحظ اه ان ولا الهمزة - [00:13:08](#)

فاذا ما معنى تضمن هنا؟ انه خالفه في افادة المعنى ثم قطع النظر. لا انه ملاحظ في النظم مقدر مثل لست امامك مقدر فيه صح؟ رطل قمحا من قمح. مقدرة منه. لان هذا التضمن لا يسبب البناء. فهمنا الفكرة؟ بمعنى انه خالفه في - [00:13:26](#)  
سادتي معناه تفضلوا اخذنا اذا مش شبه الوضعي. الموضوع على حرف او حرفين. واخذنا الشبه المعنوي اشبهت ايش؟ اه اسماء الشرط واسماء الاستفهام اشبهت ايش؟ الهمزة. وعندما قال العلماء اسماء الشرط ايضا تدخل هو اسماء الاشارة اللي هي هنا. فاذا -

[00:13:49](#)

ما يشبه حرفا موضوعا كان والهمزة وما يشبه حرفا غير موضوع. الاشارة من حق العرب ان تضع هي معنى ومن حق العرب ان تضع له حرفا صح؟ فالعرب وضعت التمني والترجي والاستفهام وما وضعت حرفا لايش؟ للاشارة. فاسماء الاشارة اشبهت - [00:14:11](#)  
حرفا كان من حق العرب ان تضعهم فلم تضعها. واضح؟ قد يقول قائل هذا فيه تكلف نقول فيه قول. قال بالعلماء قالوا ال الة العهدية للاشارة كيف العادية الاشارة؟ ان جئت من الزاوية ومن المعهد جئت من المعهد فانت تشير للمعهد تشير - [00:14:31](#)  
معروف ذهنا وخارجا. لكن ايش الفرق بين هذا والعهدية هذا تشير اشارة حسية وقال العهدية اشارة ايش؟ معنويا او ذهنيا اشارة ذهنية فبعض العلماء ما لاحظ هذا الفرق قال اسماء الاشارة تضمنت معنى العهدية - [00:14:54](#)

وبعضهم قال اشبهت حرفا لما لاحظ الفرق بين ال العهدية وهذا قال اشبهت حرفا كان من حق العرب ان تضعه فلم تضعه. هذا الشبه المعنوي اذا شبه الوضعي في الضمائر والشبه المعنوي في الاستفهام واسماء الشرط اسماء الاشارة وكنيابة عن الفعل بلا تأثر هذا ايش

استعمالي. استعمال. فاسماء الافعال تشبهه ايش تشبهه؟ الاحرف ايش؟ العاملة. الحروف قسما. حروف عاملة وحروف عاملة حرص عاملة كانها والحروف غير العاملة مثل السين وسوف اسماء الافعال ايش اشبهت اي حروف؟ العاملة اشبهتها في ان - 00:15:36  
اتعمل في غيرها فاسماء الافعال لا يدخل عليها عامل ولا يعمل فيها عامل. ها؟ كان واخواتها تعمل في غيرها ولا يعمل فيها غيرها يعني لا يظهر عليها اعراب. هذا معنى كنيابة عن الفعل. لماذا قال بلا تأثر لاخراج ايش؟ المصدر - 00:15:56

مصدر ناب عن فعله ضربا اكراما للضيوف نابت عن اضرب ولكن عمل فيها غيرها. اكراما للضيوف نابت عن الفعل وعملت عمل الفعل اكراما مش رفعت الفاعل ونصبت المفعول عملت على الفعل لكن عمل فيها غيرها ما الذي نصب اكراما؟ فعل محدود - 00:16:16  
نزيد كنيابة عن الفعل بلا تأثر لماذا نزيد قيد بلا تأثر؟ الاخراج اسماء ايش المصدر نابت عن فعل هذا. نعم. بلا تأثر وكافتقار اصل هنا لابد من قيدين. ايش نسبي هذا الشبهه؟ الافتقار. الافتقار - 00:16:36

الي هي الاسماء الموصولة لما بنيت للشبهه الافتقاري. لابد من قيدين ما هما؟ افتقار مؤصل لازم لجملة لابد من هذين القيدين افتقار لازم لجملة ماذا خرج بقولنا لازم؟ غير اللازم غير لازم - 00:16:56

مثل ايش؟ من من موصوفة ماذا ايضا؟ نكرة موصوفة. ماذا ايضا ايش قلت؟ يعني النكرة الموصوفة مثلا النكرة الموصوفة جاء ربما اكرامته هنا نكرة موصوفة لا يشترط ان توصف فهو ليس بلازم. تمام؟ وخرج بقولنا - 00:17:16  
اه لجملة ما هو الذي يضاف كلمة. اه نكرة مثلا اضيف لي كلمة مثل ايش؟ كلا. ملازم الاضافة لمفرد سبحان ملازم الاضافة لمفرد. ما الذي يسبب البناء؟ المضاف لجملة لزوما - 00:17:42

مضاف لجملة لوزون عشان تكون تعبان مش قادر اشرح خليني مش نرفز. مش قادر اه اكمل. بس خلينا نكمل الباب وبنوقف وكنيابة عن فعلي بلا تأثر وكفتقار وصل يعني افتقار اللازم لايش؟ لجملة لهذا لا بد منه - 00:18:02  
هذا اخذنا شبهه الوضعي والشبهه المعنوي والشبهه الاستعماري والشبهه الافتقاري. بقي عندنا الشبهه الاهمالي مثل الاسماء الاصوات اسمع الاصوات لا تعمل ولا يعمل فيها غيرها تشبهه قد والسين سوف تشبهه الحروف غير العاملة. في شبهه سادس سنأخذه. اقرأ سيدي شيخ رأفت نقف - 00:18:22

تفضل. وجوه شبهه اسمي بالحرف اربعة مواضع. الاول شبهه له في الوضع ان يكون اسمه على حرف واحد كالتائه ضربت او على حرفين كانا في اكرامنا. لكن حرفين ثانيهما ايش؟ علة. علة نعم. ولذلك شعر - 00:18:42  
لقوله لانه فاعل هو مبني لانه في الوضع في كونه على حرف واحد وكذلك اسم لانها مفعول ومبني لشبهه بالحرف الوضعي في كونه على حرفين. والثاني شبهه اسم له في المعنى وهو قسما - 00:19:02  
احدهما اشبهه حرفا مولودا. والثاني ما اشبهه حرفا غير موجود. والموجود لاسماء الشرط والاستفهام. وغير موجود اسماء الاشارة. نعم. في المثال الاول مدى انها نية لشبهه الحرف في المعنى فانها تستعمل استفهام نحو متى تقوم؟ وللشرط نحو متى تقوم؟ اقم - 00:19:22

في الحالتين هي مشبهة لحرف موجود. لانها في استفهام كالهزمة. اشبهته؟ نعم. لكن الشبهه المعنوي ليس معنى متضمن. بل انه خالفه نعم. وبشرطك ان ومثال الثاني هنا فانها ولية الاسماء حرفا كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع. وذلك لان - 00:19:42  
اشارة معنى من المعاني وحقها ان يوضع لها حرف يدل عليها. فموضع لنفي ماء والنهي له وبالتمني ليت ونحو ذلك فبنيت اسماء الاشارة بشبهه في المعنى حرفا مقدرا. الثالث شبابي الشبهه الاستعمالي. عاملا ولا - 00:20:02  
لا معمولة نعم. شبهه له في النية عن الفعل وعدم التأثر بالعامل. وذلك كاسماء الافعال نحو دراك زيدا فدراك مبنية بجرائم الحرب في كونه يعمل ولا يعمل فيه غيره. كما ان الحرف كذلك. واحترز بقوله بلا تأثر عم نام - 00:20:23

الى تأثر عما ناب عن الفعل وهو متأثر بالعامل. نحو ضربا جيدا فان هناك منابة اضرب وليس لتأثره بالعامل فانه منصوب بالفعل المحذوف بخلاف دراكي فانه وان كان نائبا عن ادرك فليس متأثر - 00:20:43

نعم طبعاً هنا ثلاث مذاهب للعلماء في أسماء الأفعال. المذهب الأشهر الذي نأخذه أنه أسماء الأفعال مدلولها لفظ الفعل يعني صح اسم لايش؟ للفظ اسكت فلا محل لها من الأعراب. تمام؟ وهذا رأي الجمهور. الرأي الثاني أنه - 00:21:03  
قالوا أسماء الأفعال مدلولها معنى الفعل هو الحدث والزمن. مدلولها معنى الفعل اللي هو الحدث والزمن فإذا قلنا هيهات العقيق ايش نعرب هيهات مبتدأ والعقيق فاعل سدنا سد الخضر. على هذا هيهات له عامل هو الابتداء - 00:21:23  
إذا القول الأول هو قول الجمهور أنه اسم الفعل ايش مدلوله لفظ الفعل؟ فلا محل له من الأعراب. القول الثاني مدلولها ماذا؟ اسم من أسماء الأفعال الحدث والزمن فهي مبتدأ هيهات العقيق وما بعدها فاعل سد ما سد الخبر فله عامل وهو الابتداء. والقول الثالث - 00:21:43

نعم أنه عندنا مدلول اسم الفعل المصدر النائب عن فعله. فهي مفعول مطلق مفعول أه مطلق فإذا كانا إذا قلنا مثلاً هيهات زيد كانا قلنا بعد بعداً فهي مفعول مطلق وعلى هذا لها عامل. فنحن على أي مذهب جرينا؟ على مذهب الجمهور أنه أسماء الأفعال مدلولها لفظ الفعل - 00:22:03

ولا محل لها من العراق. هناك قول أنه مبتدأ وما بعدها فاعل سد المسدود الخبر. وفي قول من أسماء الأفعال مفعول مطلق أه هذا الفرق بينها. نحن مشينا على رأي الجمهور - 00:22:33

تفضل. وحاصل ما ذكره المصنف أن المصدر الموضوع موضع الفعل وأسماء وأسمع الأفعال موضع الفعل وأسماء الأفعال الأفعال اشترك في نيابة منابة الفعل. لكن المصدر متأثر بالعالم. فأعرض لعدم مشابهته الحرفة وأسماء الأفعال غير - 00:22:43  
تأثرت بالعامل وبنيت مشابهتها الحرب في أنها نائبة عن الفعل وغير متأثرة به. وهذا الذي ذكره المصنف على أن أسماء الأفعال لا محل لها من الأعراب والمسألة خلافية. وسنذكر ذلك في باب اسماعيل. لخصنا لخصناها وين موجودة عندنا في الهامش؟ نعم. والرابع شبه - 00:23:03

الافتقار اللازم. لجملة لابد شبه هي أن يشاء له المصنف افتقار أصل شبه لازم لجملة. ماذا يدخل فيه هذا الشبح الأسماء الموصولة والمضاف دائماً للجملة إذ وحيث وإذا وإذا وحيث والموصولة - 00:23:23  
بنيت للشبه الافتقاري. واضح هذا؟ فخرج لجملة. ماذا خرج بقولنا لجملة؟ الملازم للمفرد مثل سبحان الله واضح؟ وخرج بالمؤصل اللي هو اللازم ما أضافته غير لازمة مثل النكرة الموصوفة مثل يوم ينفع الناس قال الله هذا يوم ينفع الناس تضاف ليوم لكن ليس بلازم - 00:23:43

ليس بلازم قد تضاف وقد لا تضاف. تفضلوا. واللي هي إشارة بقوله وكافتكار أوصل وذلك الأسماء الموصولة نحو الذي محتقرة في سائر أحواله هي صلة. فاشبهت الحرف في ملازمة الافتطار فبنيت. وحاصل بيتين أن البناء يكون في أبواب المضمرات وأسماء الشرقي - 00:24:13

الاستفهام وأسماء الإشارة وأسماء الأفعال والأسماء الموصولة. ومعرب الأسماء آخر بيت؟ نعم. ومعرب الأسماء المعرض ما عدا من شبه الحرف كارض وسما. يعني السما هاي لغة في الاسم. فاعطانا يعني اسم أه صحيح ومنقوص - 00:24:33  
لغة في الاسم الاسم فيه لغات كثيرة نأخذها في المرة القادمة أرض صحيح وسما معتل. كلاهما معرض. نعم. كيف تقول فتاة وزيد يعني زيد أعراب ظاهر والفتى مقدر نفس الشيء هذا ولو قلت سما يصير شبه أه جناس يعني - 00:24:53  
والسما في تقاربنا. نعم. يريد أن خلافه المبني. وقد تقدم أن مبني ما أشبه الحرف. فالمعرب ما يشبه وينقسم إلى صحيح وما ليس آخره حرف علة كارض وإلى معتل وهو ما آخره حرف علة آخره حرف علة كسومة - 00:25:13  
وسمن لغة في مثل وفيه ست لغات ثمانية عشر سنأخذها في المرة الآتية نعم اسم مضم الهمزة وكسرهما اسم واسم أه في فلسطين يقولون اسمه الخليل خاصة. اسم الاسم. نعم. ونقول اسمه نعم. كسرهما واه - 00:25:33  
سم وسم وسم. وسم وسم وسم. سمن وسم. في اللغات الأخرى سنأخذها اكملوا إلى متمكن أمكن وهو المنصرف كزيد وعمرو. وإلى متمكن غير أمكن هو غير المنصرف. نحن أحمد ومساجد ومصايبحه - 00:25:53

هو المبني والتممكن هو المعرب هو قسمان متمكن امكن متمكن غير امكن. اذا الشبه الاشباه ستة الان اخذنا الشبه الوضع والمعنوي الاستعمالي والافتقار والاهمال اسماء الاصوات بقي سادس الشبه اللفظي - [00:26:13](#)

وهو ان يكون لفظ الاسم كلفظ حرف من من حروف المعاني. مثل حاشا جسمية. حاشا كم قسما حاشا؟ ثلاثة. في حاشا فعلية فعل متعدي حاشيت زيدا. شنو حاشيت زيدا؟ استثنيتته يعني. ما حاشا فاطمة ولا غيرها يعني ما استثنى فاطمة - [00:26:33](#)

ولا غيرها هذا فعل حاشيته وفيه حاشا الحرفية قام القوم حاشا زيدا وفيه حاشا الاسمية مثل حاشا لله مفعولا مطلقا. حاشا كأنه قال تنزيها لله. فهي مبنية. حاشا الاسمية مثل حاشا لله اشبهت حاشا - [00:26:53](#)

الحرفية واضح شبهها لفظيا. انه لفظ الحرف قال لفظ الاسم كلفظ حرف من حروف المعاني. اللي هي حاشا الاسمية اشبهت حاشا الحرفيين. اذا انحاش ثلاثة اقسام فعلية ما حاشيت يعني او حاشيت استثنيتته. وفي حاشة تنزيهية حاش لله ولك ان تقرأها حاشا لله - [00:27:13](#)

في غير القرآن وهي مفعول مطلق قام القوم حاشا زيدا فحاشا لاسمية هي حاشا لا اشبهت حاشا الحرفية شبهها لفظيا حاشا زيدا او زيدا. اه احسنتم اذا قلنا حاشا زيدا هي فعل صحيح؟ لا حاشا - [00:27:34](#)

زايدين اللي هي الحرفية احسنتم. اذا نعيد يعني حاشا الحرفية قام القوم حاشا زيد هي الحرفية احسنتم الحاشية الاسمية حاشا لله تشبه حاشا الحرفية شبهها لفظيا. وفي المرة الآتية مطلوب منا ان نقرأ - [00:27:54](#)

الذي في محي الدين والنقاشات التي في الخضر وغيره من الكتب في هذا الموضوع. نتناقش فيه ونأخذ الباب الذي بعده. نقف هنا سبحان اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:28:14](#)