

المعنى اللغوي والشرعى لكلمة "الأنفال" | دراسة تدبرية لسوره

الأنفال | الحلقة الثانية | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

ماذا ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البدر اه ناخد الرأي الاول المباشر ولا مش مباشر مباشر طيب الناس اللي بتقول مباشر بقى على اي اعتبار - 00:00:00

يعني انتم شاييفينها بتتكلم عن الانفاق الصورة بتتكلم عن الفال طب قولوا ايه على الايات الكثيرة اللي مش جايية سيرة الانفال خالص هي دي بقى اللقطة. بس يعني شف بقى - 00:00:44

لأ دي حته خدوا بالكم منها يا جماعة لو سمحتم يعني دي اول نقطة لازم يتنبه لها لما يبقى الاسم بتاع الصورة انت شاكك في انه مباشر ولا مش مباشر؟ - 00:01:00

يعني مسلا لما يجي يقول سورة البقرة انت مش تحتاج تحرر لفظة البقرة ولا تحتاج تحرر لفظة الكهف صح كده؟ انما بقى لما نيجوا المطوفين لا استنى بقى بيقول النصر - 00:01:14

استنى بقى. ايه بقى الانفال دي بالضبط مفاجأة ان اصلاً كلمة الانفال تعبيرها عن الغنائم خالص هي الانفال اللي في دماغنا مش هو ده الاصل يعني قصد كلمة الانفال عند العرب المادة دي نفسها اللي هي النون والفاء واللام. كانت زياد - 00:01:27

تمام؟ فالعرب كانوا يسموا الغنيمة امثال علشان هي زيادة عن الحرب ماشي؟ الحرب ايه؟ لا مش دي. العرب كانوا بيشوفوا ان الحرب مقصدها الرئيس ايه؟ النصر ودحر الاعداء اذا ما زاد عن دحر الاعداء هو ايه؟ نافل ده لدرجة ان عنترة له ابيات كان اوردها الطائر في التحرير - 00:01:52

بيقول فيها ان هو ايه واعف نفسي عم غنامي وفي عن النفل يعني هو هم العرب كمان كانوا بيعتبروا ده ايه يعني النفل ده حاجة زائدة على النصر يعني اللي هو الواحد داخل مش في دماغه ليه النصر اصلاً - 00:02:20

ولذلك استعيرت اللفظة نفسها للتعبير عن الایه عن المفمن كزيادة عن مقاصد اصلاً الحرب تمام فهي في اصل وضعها مادة ايه زيد اهي دي بقى هتتيجي بقى احنا بنقول انا عارف برجع دلوقي في الایه انا برجع خليني في اللغة - 00:02:40

على مستوى اللغة في قص وضعها انها مادة ايه زيادة تمام كده؟ الزيادة دي في ايه ممكن تكون زيادة في آآ في في مغانم او مكاسب حققناها من الحرب ماشي - 00:03:04

ممك تكون بقى زيادة في التعبد زي الليلة تنهجد به نافلة لك على مستوى اللغوي طب لما نروح للشريعة بقى الشريعة دي اللفظة دي استعملتها في ايه الشريعة مادة الانفال لو انا استعملتها في ايه؟ هل في غنائم الحرب كل؟ استعملتها استعمال ده حاضر - 00:03:21

لأ في استعمال تاني بقى ركزوا استعمال اصطلاحي اللي بيقول لك النافلة بقى ايه مش النافلة بتاعة الصلة لأ برضه دي معروفة سهلة. لسة برضه في الغنائم في الجهاد برضو - 00:03:39

استعمال اصطلاح ازاي؟ ان هم بيقولوا ان النافلة مش المفمن مش كل المفمن فالنافلة اللي يزيد به الامام بعد الغنائم ماشي؟ واستدلوا على كده باللي حصل في سيرة ارسل فيها النبي صلى الله عليه وسلم سيدنا عبدالله بن عمرو بن عمر - 00:03:52

وكل واحد فيهم غنم بعيرين ثم زاده النبي صلى الله عليه وسلم ايه بعيراً بعيراً افله اياه فبقت بستعمل كلمة النافلة في ايه

فيما زاد عن قسمة الغنائم العادية - 00:04:19

بعد القسمة اللي هي العادية اللي هي تأخذ خد حقه وخد حقه اللي يزيده الامام للغير اسمه ايه نقول فاستدلوا اصلا بسبب النزول في سبب النزول ان الامثال المقصودة هنا مش الغناء. بالحديث اللي احنا قلناه اصلا لو تذكرة لما اتكلمنا عن آآ في غزوة بدر ان سيدنا سعد ابن - 00:04:40

وقاس لما راح طلب من النبي انه ايه ؟ انفلنيه يا رسول الله يعني اديه لي ايه زيادة. هم يا رسول الله فهو رايح يطلب الزيادة فبقى اصلا لزلك العلماء يقولوا ايه ؟ يسألونك عن الانفال ايه الانفال ؟ ما زاد عن الغناء - 00:05:07

القسم بتاعة الغنائم اصلا مش لازم الغنائم نفسها اصلا معروفة ويعني في ناس تقول كده اصلا ما لهاش دعوة بالقسمة اصلا. خلاص وفي ناس تقول لأ ده هي الغنائم ايه - 00:05:31

نفسها وفي ناس تقول الانفال الاولى غير القسمة جت الانفال نفسها اه يسألونك عن الانفال الحاجات الزايدة. وبعدين ييجي بعد كده ايه آآ واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله ايه ؟ بقسمة الغنائم - 00:05:45

ده قص قسمة الغناء وفي ناس قالت انها نسخة للاية الايه ؟ الاولانية. فيه ناس قالت دي بقت فتحrir اللفظ ذات هيفرق في ان انت بتتكلم عن ايه لما هنيجي للكلمة المحورية نفسها ونشوف المعنى المحوري هيفرق. فلذلك محتاجين لفة كده صغونة - 00:06:04

نروح نشوف اه عند ابن فارس ونشوف الراغب نشوف اللي هي اصلها بقى الكلمة المادة دي نفسها علشان بقى لما نيجي نقول مباشر ولا غير مباشر على ايه على اعتبار بقى والله هل مقصود - 00:06:23

الانفال بمعنى ما زاد عن القسم بتاعة الغنيمة ولا الانفال بمعنى الغنيمة او الغنائم ولا الانفال بالمعنى الشرعي الواسع اللي هو زيادة كل اتجاه منهم ما ياخدش اتجاه تاني. فاهمني ؟ ولا الانفال يعني اللي انت بقى يعني كل حاجة لازم ايه - 00:06:38

لانك لو قلت الانفال على التعبين اللي هي الغنيمة طب ما هو الكلام مش كله على الغناء يعني مش لازم يكون كله على الغناء طب لأ كله على الغناء ده الایات دي بتھيأھم لكزا واللي وراها بتقول كزا والثانية بتقسام والثالثة بتقول ازا الوصول للغناء - 00:06:55

وارد برضو عن قضية المغم نفسها ولا بقى مسألة ما زاد وزيادة الاشياء ومين اللي يستحق الزيادة ومين اللي ما يستحق الزيادة وطلب الزيادة وتعلق النفس بالزيادة ما تعرفش الشغل ده. يعني الكلام ده كله هيحسنه انك تحرر في نصيحة يعني كده. ان انا كررتها في اكتر من سورة. وربما البعض ما انتبه لهاش - 00:07:17

لما بيقى الاسم بتاع السورة من النوع ده بيقى لابد ان الايه احنا عملناها في اكتر من صورة قبل كده. يحرر اللفزة ابتداء وبعدين نبدأ بقى كده نشوف اللي ورا ماشي - 00:07:40

طيب شوف نبدأ بفارس المقاييس موجه من مقاييس اللغة بيقول نفل النون والفاء واللام اصل صحيح يدل على عطاء واعطاء منه النافلة عطية الطوع من حيث لا تجد. بيقى هو دلوقتي ابن ابن فارس بيقول ان نفلة يعني اعطي - 00:07:52

نقفل يعني ايه ؟ اعطي حتى يمكن لما كنا عملنا موضوع العطاء كنا اتعرضنا للنفل والانفال والقصة دي طيب بس ايه اللي يميز النافلة عن عند ابن فارس حاجتين انها بارادي - 00:08:18

ماشي والثانية هي مش واجبة اصلا ماشي ؟ يعني انت مش مستحق وانا بعملها ايه بارادي مش مضطر قل ومنه نافلة الصلة والنوفل الرجل الكبير العطاء قال يأبى الظلامة منه النوفل الزفر - 00:08:36

ومن الباب النفل الغنم والجمع انفال وذلك ان الامام ينفل المحاربين ان يعطيمهم ما غنموا يقال نفلتك اعطيتك نفلا اه لأ ابو له نفل اه فتح الفنة وقولهم امتنل من الشيء انتفى منه فمن الابدا واللام بدل من الياء. بيقى كده ده عند ابن فارس. طيب ننتبه عشان - 00:09:00

بيقول كلام لطيف يعني وطويل شوية بيقول المثل قيل هو الغنيمة بعينها النافل ده الغنيمة نفسها لكن اختلاف العبارة عنه لاختلاف الاعتبار فانه اذا اعتبر بكونه مظفورة له يقال له غنيمة - 00:09:33

واذا اعتبر بكونه منحة من الله ابتداء من غير وجوه وجوب يقال له نفل ومنهم من فرق بينهما من حيث العموم والخصوص وقال

الغنية ما حصل مستغنى بتعب كان او غير تعب - 00:09:56

واستحقاق وباستحقاق كان او غير استحقاق قبل الظرف كان او بعده يبقى قال كأن من من كبير العيلة الغنية كده والمثل ما يحصل للانسان قبل القسمة من جملة الغيم - 00:10:15

اختصه اه اختصه بانه حاجة حصلت قبل القسم ودي ماشية مع اللي طلبو مين او استعمال سيدنا سعد للفظة الايه ايوة ده ده اه في الاستعمال النبوى بقى. ان النبي عمل كده. يعني بعد ما اداتهم قسمتهم زاد حد منهم حاجة - 00:10:33

اه في طيش المنوفية. الغنية يعني على ما يبدو كده ان هو كأنه كبير العائلة اه الفى نوع غنيم كلهم اسمهم غنية فعلا في الشريعة. بس الفايق هي اللي بدون اللي بدون حرب - 00:10:58

الايه اللي هيجوا اللي هيتكلموا فيه في الخامس الخامس ده خمس اخماس يعني في اربع خمس لأبس فيه بتاع الله ورسوله ده النبي بيحطه حيس لا النبي يضعه حيس يراك. يضعه حيس يشاء - 00:11:20

هنحطه في مصالح الموسم او يديه لحد يوزعوا على حد براحتة ده الجزء ده. اه يضع يشاء يعني ايه ياخز لا ما هو ده اصلا العلماء قالوا اصلا اللي ذو القربي دي - 00:11:45

علشان خاطر ان آآآ النبي صلى الله عليه وسلم اهله لا يحل لهم الغنية فهو آآ استعيض عنها بايه بالخمس لا تحل لهم الصدقة ايوة والخمس ده بتاعه بتاعه.انا ولو اردنا ان ينتفع به لوحده ينتفع به - 00:12:02

طيب بيقول والنفل ما يحصل للانسان قبل القسمة من جملة الغنية وقيل هو ما يحصل المسلمين بغير قتال وهو الفيء في ناس بيقولوا ان وائل فايقة تمام وقيل وما يفصل من المتعة ونحوه بعدما تقسم الغناء - 00:12:27

على ذلك حمل قوله تعالى ما يفصل من المتعة ونحوه بعدما تقسم الغنائم. هي على المعنى التام على ذلك حمل قوله تعالى يسألونك عن الانفاق. يعني الراغب بيختار كده بيختار ان الانفال هي اللي ايه؟ اللي هو بعده اه - 00:13:02

وابل ذلك من النفل او النفل للزيادة على الواجب. خلاص ويقال له النافلة قال تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك. يبقى هو الراغب بي Shawf انه بيدور حوالين زياده على الايه؟ على الوجه. ما زاد على الواجب - 00:13:18

ابن فارس بي Shawf انه عطاء مطلقات اعطاء بس هو الراغب بي Shawf انه مطلق زياده في فرق يعني هو على كلام الراغب ان اللفظة ممكن تستعمل في غير اعطاء زي التنفل. التنفل ده مش عطاء - 00:13:35

النافلة اللي هي الصلاة زائد لأبس دى حاجة ودي حياة مريضة زائدة يا علي فيه ايوة كده بس هو لأ على بقى على فأل بس بقى على فكرة النافلة ما انا قصدي هي زياده ما فيهاش تطور - 00:14:04

ايوة بس اقصد هو كده انت استعملت كلمة ازاى ده مش الاعطاء ما فيش عطاء خالص. اه ما انا بقول بس عشان تفرقوا ما بين كلام الراغب وكلام ابن فارس. كلام ابن فارس بيقول انها اعطاء - 00:14:24

اعطاء فاهمني؟ حصرها في الاعطاء. انما آآ كلام الراغب لأ كلام الراغب آآ اشمل واكمel هو قال انها ايه؟ زياده. زياده بقى في الاعطاء، زياده مش عارف في الصلاة، زياده في الطاعة - 00:14:42

كل ده ايه؟ في النهاية اه داخل في المنهج لانه اصلا هو كان يهمه ما هو اشبه من المعنى المحوري كده. الرجل اصلا ده كان يعني شرطه في الكتاب وعلى هذا قوله تعالى ووهبنا له اسحاق ويعقوب ايه؟ نافلة وهو ولد الولد - 00:14:58

ويقال نفته كذا اي اعطيته ايه؟ نففة ونزله السلطان اعطاه سلب قتيله نففة اي تقضلا وايه؟ وتبرعا والنوفل الكثير العطاء وانتفلت من كذا انتقيت منه طيب شوف دكتور جبل جبل بيقول نففة - 00:15:18

يسألونك عن الانفال قل امثال الله والرسول المثل محركة الغنية والهبة بيقول المعنى المحوري زياده طيبة تناول هبة زياده طيبة تناول الهبة وكالامثال الغنائم فئات التركيب ومنه زياده برضه. هو كده حريري زياده - 00:15:43

النافلة من العبادات ما يفعل طوعا زياده على ما افترض فتهجد به نافلة لك وفي قوله تعالى وهبنا له استحقاق ويعقوب نافلة فان ابراهيم اعطي اسماعيل ثم اسحاق الكبر استجابة لدعائه - 00:16:10

الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل واسحاق. فكان يعقوب ابن اسحاق زيادة على ما دعا به وهم الاله؟ الثالثة انباء اما قولهم انتفل من الشيء انتقى او انتفى فتأوليه انه عزل نفسه عنه وجعل نفسه - [00:16:25](#)

فضلة فيه ليست من اساسه ومنه نفلت عن فلان ما قيل فيه اي نضجته عنه ودفعته اي باعتداله ليس لا يسرق به بل هو بريء منه المهم يعني كلام كده كلامهم كله بيدور حوالين الاله - [00:16:41](#)

ايه الزيادة؟ كلام بيدور حوالين الزيادة. ماشي في كلام عند آآ طاهر في التحرير وكلام عند آآ يعني بيدور حوالين الكلام ده مش هيبقى فيه كتير او يبس عايزيين نشوف بس المواردي في النكت والعيون - [00:16:59](#)

كان بيقول وفي هذه الانفال التي سأله عنها خمسة اقاويل خد بالك بقى نفسهم اختلفوا في ايه السؤال اصلا يعني اسألونك عن الانفال. يعني يسألوك عن من يستحق الانفال ولا حكم الانفال؟ - [00:17:14](#)

في ناس قالت سألوا عن حكم الانفال في ايه لانه هم لأ في ناس قالت سأل عن حكم الاقفال يعني ايه ؟ اللي هو ان كانت الغنائم مش خلال بنى اسرائيل. فهل تحل لنا ولا ما تحلى علينا خصوصا احنا بنتكلم على بدر اول ايه؟ اول واقعة. خلاص - [00:17:32](#)

في ناس قالت كده. وفي ناس استبعدت الكلام ده شافته بعيد قوي ما لان هم وردوا عليه بقى ردوا عليه بسباب كتيرة برودد كتيرة السياق السياق نفسه والتقييم اللي حصل بعد كده. وسبب النزول. ولذلك الاغلب بيرجح ان هو الامثال يعني لمن الاله - [00:17:51](#)

لمن الانفاق خلاص وده اتفال بعض المفسرين قال يسألونك ان هو ايه من السؤال فهو بقى الخليل من علماء اللغة قال كده عام هنا يعني اشبه بزايدة بالمعنى يعني يسألونك الانفال - [00:18:13](#)

فده قول برضه المهم يعني احنا بقى عايزيين نركز على انفالنا ما حبتش تخاطف دي لانها موجودة في تفسيرها. عايز الحلة اللي احنا عايزيينها قوي اللي هي ايه بقى الانفاق - [00:18:38](#)

بيقول الموارد في النكت اللي موجودة في هذه الانفال التي تسألوها عنها خمس تقاوين. احدها انها الغنائم وده قول اصلا اغلب المفسرين من الصحابة والتابعين. وهذا قول ابن عباس وعكرمة وقتادة والضحاك - [00:18:50](#)

يعني وخصوصا مدرسة ابن عباس ده قوله الثاني انها السرايا التي تتقدم الجيش شوف دي بقى حاجة ايه ده خالص وهذا قول الحسن والثالث الانفال ما ند من المشركين الى المسلمين بغير قتال - [00:19:06](#)

من دابة او عبد حاجة اشبه كده بالفايقة وهذا احد قوله ابن عباس ايام الفيء كده ما فيهوش قتال نبدأ من المشركين الى المسلمين بغير قتال والرابع ان الانفال الخمس او الخمس من الفيء والغنائم التي جعلها الله تعالى لاهل الخمس. وهذا قول مجاهد - [00:19:30](#)

والامثال هنا ايه الخمس من الفيء. خمس الخمس والفيق والغناء الخمس الخمس ده اللي هو زيادة عن غنائم الناس. اللي هم الاربع اخmas بتوعهم بدل ايه؟ المقاتلين والمجاهدين. ايوه فده يعتبر زيادة عليهم - [00:20:03](#)

والخامس انها زيادات يزيدتها الامام بعض الجيش لما قد يراه من الصلاح اللي هي قلنا زي مسلا حديث ابن عمر والامثال جمع نفل وفي النفل قولان احدهما انه العطية قيل للرجل كثير العطاء نوفل - [00:20:24](#)

والقول الثاني ان النفل الزيادة من الخير ومنه صلة الاله النافلة اللي هو بص شيخنا. هو دلوقتي انا عندي جيش اهو الناس اللي متقدماني دي كأنها زيادة على الجيش هو بص بص خلاصة القصة دي كلها زياد - [00:20:47](#)

بصوا هقول لكم نصيحة نصيحة من خلال مطالعتي لتفسير آآ بضم المواردي بيعمل ايه بيحب اقوال الطبرى يعني ابقى اركز فيها كده تلاقى اي اية الطبرى ذكر فيها اقوال تلاقى المواردي عمل ايه؟ جمعهم - [00:21:16](#)

وبعد ما يجمعهم طبعا باختصار كتير ما يجيبيش بقى شواهد ولا فلان ولا رويتها عن فلان والقصة دي خالص. ماشي ولا بيجييها مسندة ولا مش مسندة. تمام؟ انما رکز كده اى اية في الغالب الطبرى ذكر فيها اقوال ولذلك مسلا هترووح تشفوف هتلaci الطبرى مسک الاقوال دي - [00:21:43](#)

ذكر فيها اقوال وبتضيف هو عليه. بتضيف بضم بقى منين مدرسة اهل الرأي. أأ هو بضم في مدرسة اهل الرأي ماشي ويضيف من بعض كتب المؤثر الآخر ويضيف رأيه هو - [00:22:01](#)

يعني في حاجات تلقيه رأيه هتلاليه بيقول فيه ايه وتحتمل خامسا لما يقولوا تحتمل يبقى دي بتاعة مين؟ بل اصلا احيانا يضيف من
كلام المعتزل دي من الحاجات اللي لعبوها على تفسير آآ - 00:22:23

الاقوال الواسع هتلاليها عند الطبق عند المواردي. مش عند ابن الجوزي. ابن الجوزي في الغالب ما بيعتمدش آآ يعني هو اعتمد
مجموعة تفاسير بياخد منها القوال اه ده هو اصلا بياخد نكت العيون. مشكلة ابن الجوزي اصلا في يعني يعني انت لما تحب حاجة
فيها تجمعي اقوال المواردي احسن بكثير - 00:22:39

ان اصلا هو بياخد النكت والعيون وممكن يسقط منها حاجات او يضيف عليها ايه؟ حاجات. بس انما بس يعني كان المتوقع انه طالما
جاي بعد النكت اللي عيونه نعمل ايه - 00:23:10

نجيب اللي جه في النكت والعيون ويستوعب عليه ويلف بقى ويبي اصلا في لأن دايما تلقيه يقصر عن الايه عن الموارد ممكن
ممكن بس ما لا لا متجوزة مش مش محققين - 00:23:21

المقدميين رحمة الله عليه. هو مش لا مش محقق ابن الجوزي يعني يعني مسلا هو شف لو رحنا للطبرى مسلا اهو رحنا للطبرى هتلاليه
آآ قال ابو جعفر اختلاف اهل التأويل في معنى الامثال التي ذكرها الله في هذا الموضوع - 00:23:39

وقال بعض من الفنائين وقالوا معنى الكلام يسألك اصحابك يا محمد الفنائين التي غنمتها انت واصحابك يوم بدر لمن هي فقل هي لله
للرسول ويقول ذكر من قال ذلك. ويبدأ يجيب بسنه عن عكرمة - 00:23:55

بعد كده يجيها المشاهد بعد كده يجيب يا عم مجاهد تاني خلاص؟ وبعدين يجيب عن الضحاك كده يجي بقى تضحك تاني عن ابن
عباس ويجيب عن ابن عباس تاني ماشي يجب عن قتادة - 00:24:11

يجب يعني ابن زيد عن عطاء كل دول يقولوا اللي ايه عشان كده بقول ده جمهور يعني او اغلب المفسرين من السلف ايوة واغلبه
مدرسته وقال اخرون هي انفال السرايا - 00:24:37

اللي جابها مين ورد برد الجهة القول الثاني ذكر من قال ذلك. ويجب عن آآ علي حدثنا علي ابن صالح ابن حي. قال بلغني في قوله
تعالى الانفال قال السرايا - 00:24:53

طيب هنا ما جابهاش عن الحسا ايوة دي طريق تاني شكاوى الموارد الموارد دي عالم كبير جدا هي الموارد بشوف في الابواب
الثانية يعني كمفقر يعني ميزة المواردي ان هو كان - 00:25:09

آآ فقيه آآ كان في ناحية الادب والسلوك والكلام ده يعني مسلا كتاب ادب الدنيا والدين في السياسة الشرعية يعني هو فقيه فقيه
فقيه شافعي لا يكاد يشق له غبار - 00:25:23

اه يعني كان اللي اقصده ايه آآ بص ابن الجوزي غالب عليه نفس اه. مش التحرير والتحقيق بتاع الفقهاء والاصوليين لأ ما هو بقى هي
دي القصة. ليه في كل الحاجات دي - 00:25:42

بس مش ايه لأ مش بتحرير مسلا المواردي. المواردي مسلا تشوفه في حتى لما بيtalk في امور السلوك في ادب الدنيا والدين بيtalk
بنفس العالم بشكل واضح قصص ومش عارف وايه اديب يعني لغته الادبية عالية خالص. مسلا في فقه الشافعية وعلمهم واصولهم لأ
المواردي قوي - 00:26:02

جدا جدا الموارد دي شخصية لازم تدرس. يعني الناس اللي مهتمة يعني بالقراءة القراءة عن الموارد دي شخصية عظيمة انا شخصيا
أتأسرت بسيرته جدا في آآ يعني في آآ فترة السانوية كده - 00:26:24

لا ما عندوش حاجات كتيرة فيها مشاكل اللي هو بس حتى لما بيذكر عن المعتزلة بيقول اسمه ده اصلا كفاية على المواردي ده كفاية
عليه بس احتراما ان هو بيسنبل كل حاجة لصاحبها - 00:26:45

يعني حتى ابن الجوزي نفسه ما بيعملش كده في حاجات كتيرة ما بيساوههاش اصحابها كتير بيسقط القصة دي. انما شوفي على ان
اصلا الابداع عند المواردي انه مع ايثاره لاختصار - 00:27:12

بس ما اسقطش ايه نسبة القول للصحوة لأن لأن في اقوال كتيرة ما بيذكرش اصحابها خالص اصحاب لا لا انا شو يعني على حاضر وده

حاضر عنده بس لأ في اقل كتير من اصحابها خالص. انا بتابعه في ايات كتيرة كده مش كده - [00:27:27](#)
انما ما فيش خالص عند المواردي قول بدون ايه وينسبه لصاحبه اللي ولذلك كان لدرجة بعضهم قال ايه تعرف اللي هو مش منسوب
لحد حاجتين يقول يحتمل يا اما يا اما ايه - [00:27:48](#)

يبقى لو سكت عنده يبقى لو سكت عنده يبقى من عند نفس. يعني لدرجة حتى من امانته انه بينسب على غير فكره المعتزلة بينسب
للي على غير فكرة المهم القول يتقطع يقول ايه - [00:28:03](#)

آآ وقال اخر الانفال ما شذ من المشركين للمسلمين من عبد او دابة او ما اشبه ايه؟ ذلك ده القول اللي هو ذكره برضه ايه قال عن
عطاء في قوله والرسول قال وهو ما شذ من المشركين - [00:28:22](#)

طيب ذكر عن عطاء آية ايوة قال هي امثال السرايا. هي امثال السرايا ايوة بس لأ بس بس اللي نقل عنه ما قالش انفال
السرايا. قال هي السرايا. قصدي قصدي - [00:28:41](#)

لأ بصل الطبرى نسيج واحدة الطبرى اصلا على هو ده اصلا مسال على ايه؟ على فكرة ان آآ ان التطويل لا ينافي التيسير ان الطبرى
كل تطويله له لازمة لآ انت اي حد يفهم افهم كويس جدا - [00:29:15](#)

وراحل بيسنده لك الكلام وبتحرر ويحقق كل الازمة بس لما بيجي بقى يرجح. مم بيرجح دي لو الناس اللي مش فاهمة بقى
لغة او مش فاهمة اصول او مش فاهمة طريقته في الترجيح هنا بقى بيتلخبط - [00:29:42](#)

ممك اصلا يقدر يرجح بيقول كلام عميق جدا لدرجة ان انت اصلا ما تتخيلش ان الرجل اللي عمال ينقل في الاقوال ده اللي حسيته
وكانه راوية ما تتخيلش ان عنده الدراية الرهيبة دي - [00:29:56](#)

ودراية بقى ايه ما مرة تلاقيه داخل في اللغة ومرة تلاقيه مش عارف بيخانق في بتوع البلاغة. ومرة تلاقيه يعني لآآ ومرة مسلا بناء
على حاجة ومرة مسلا مع بتوع القراءات ومرة - [00:30:08](#)

لا يعني قوله ده قول وبرضو اه يعني هو لما بيبني قول ولما بيأخذ حاجة بيأخذرأي بيأخذرأي. هو ما بيشووفش ان هي
تنفع الا كده يعني هو شايف ان هو مراد ربنا كده مراد ربنا كده وما تنفعش الا كده - [00:30:21](#)

وهو الشخص المليئ بيقى كده يعني المربي ده ما بيقاش اصلا قاعد بقى متعدد ما بين ده ودوت واحدة يعني وواحد كان تراه يعني
كان راهبا في محراب العلم. يعني واحد آآ - [00:30:41](#)

اه مش مش فاضي لا يا جماعة برضو هي الكلمة دي احنا بنقولها مزاحا. بنقولها مزاحا بس صعبة فعلا. اللي هو ايه؟ لا ان فعلنا
شخص ما يكون مزهول لدرجة ان هو ايه - [00:30:58](#)

مشغول شغل كبير بالعلم. يعني ناس فاق سبحان الله طيب بيقول برضو الطبرى رحمه الله يعني ذكر بقى عن عن عطاء اه قوي يعني
يعني بيساند كتيرة وان ابن عباس نفسه قال السلب والفرس - [00:31:19](#)

وابن عباس برضو قال ما اخذ مما سقط من المتعاقب بعدما تقسم الغنائم فهي نفل لله ولرسوله ولما سئل ابن عباس الانفال قال الفرس
والدرع والرمي الفرقة دي كلها ايام استاد السويدى. بيسموه التفسير والايه - [00:31:49](#)

الفرس الشاذ والدرع الثوب وابن عباس قال كان ينفل الرجل سلب الرجل وفرسه انا عم بسأل الفرس من النفي الموقف ده اللي
اورده الطبرى في آآ عن القاسم محمد قال ابن عباس كان عمر رضي الله عنه - [00:32:09](#)

اذا سئل عن شيء قال لا امرك ولا انهاك ما عندوش فيه ايه ثم قال ابن عباس والله ما عندوش جزمة مش ما عندوش علم. ما عندوش
جزمة في المسألة يعني - [00:32:35](#)

ثم قال ابن عباس والله ما بعث الله نبيه عليه السلام الا زاجرا امرا محلا محلا محرما قال القاسم وسلط او فسلط على ابن عباس رجل
يسأل عن الانفال وقال ابن عباس كان الرجل - [00:32:52](#)

فسلط على ابن عباس رجل يسأل عن الانفال فقال ابن عباس كان الرجل ينفل فرس الرجل او ينفل فرس الرجل وسلاحه فعاد عليه
الرجل وقال له مثل ذلك ثم عاد علي حتى اغضبه فقال ابن عباس اتدرون ما مثل هذا - [00:33:11](#)

الذى سأله الذى ضربه عمر حتى سالت الدماء على عقيبه وعلى رجليه فقال الرجل اما انت فقد انتقم الله لعمر منك كده واحد مستفز
يعن حام يستفز ويمش طب وبقىوا قال اخوه النفا الخمس الذى جعله الله للاها الخمس - 00:33:28

يعني جاي يستفز ويمشي طيب وبيكول قال اخرؤن النفل النفل الخمس الذي جعله الله لاهل الخامس - 00:33:28

لابن عباس، نعم فعلهم لهم ايه؟ فصلحهم المواردي اصلا - 00:33:54

لابن عباس. نعم فعل لهم ايه؟ فصلهم المواردي اصلا - 00:33:54

لو فصل بين يعني اللي هو يعتبر الثالث الثالث عند الطبرى فصله هو اللي عمله الثالث والرابع المهم فيبيقول واولى هذه الاقوال بالصواب في معنى الانفال قول من قال وشف بقى يقول لك هو ايه لما بيجزم بايه؟ بيرد. يقول لك هو اولى هذه الاقوال بالصواب. يعني آآ - 00:34:13

قول من قال هي زيادات يزيدها الامام بعض الجيش او جميعهم اما من سهمه على حقوقهم من القسمة واما مما وصل اليه بالنفع او بعض اسبابه ترغيبا والترغيبا له وتحريضا لمن معه من جيشه على ما فيه صلاحهم وصلاح المسلمين - 00:34:40

-00:34:40 بعض اسبابه ترغيبا والترغيبا له وتحريضا لمن معه من جيشه على ما فيه صلاهم وصلاح المسلمين

او صلاح احد الفريقيين وقد يدخل في ذلك ما قال ابن عباس من انه الفرس والدرع ونحو ذلك. ويدخل فيه ما قاله وعطاء من ان ذلك ما عاد من المشركين الـ - 00:35:07

00:35:07 - المشركون إلى ما عاد من

من عبد او فرس يعني بيشوف انها كأنها تفسير بالايده ؟ بالميثاق. لأن ذلك امره الى الامام اذا لم يكن ما وصلوا اليه بغلبة وقهـر يفعل ما فيه صلاح اهل الاسلام - 18:35:00

فيه صلاح اهل الاسلام - 18:35:00

فإذا كان: معناه ما ذكرنا - 00:35:55
وقد يدخل فيه ما غالب عليه الجيش بقهره اه ولما بيقول وانما قلنا ذلك اولى الاقوال بالصواب لان النفلة في كلام العرب انما هو
الزيادة على الشيء شف بقى اذا باقول لك انت ما تتخيلش ان هو ايه هيتخيل يرجع وخلاص لأ ده عارف اصلها في اللغة - 00:35:34
يقال منه نفلتك اذا زدتك والانفال جمع نفل ومنه قول لبيد بن ربيعة ان تقوى ربنا خيرنا فل وباذن الله ريث وعجل فاذ

فaza کان: معناه ما ذکر نا - 00:35:55

فكل من زيد من مقاتلة الجيش على سهمه من الغنيمة ان كان ذلك لبلاء ابلاه او لغناء كان منه على المسلمين بتنفيذ الوالي ذلك اياه فيصر حكم ذلك له كالسلك الذي سليله القاتل - 00:36:17

فيسير حكم ذلك له كالسلب الذي يسلبه القاتل - ١٧:٣٦

وهو منفلي ما يزيد من ذلك لأن الزيادة نفل. والنفل وإن كان مستوجبه في بعض الأحوال لحق ليس هو من الغنيمة التي تقع فيها
القسمة كذلك كـما رضخ لهـ من لا سهم لهـ فيـ الغنـيمـة فهو نـفلـ - 00:36:35

لأنه إن كان مغلوبا عليه فهو وليس مما وقعت عليه القسمة والفصل إذ كان الامر على ما وصفنا بين الغنيمة والنفل إن الغنيمة هي ما أفاء الله علی رسوله من أموال المشركين بغلبة وقبض - 00:36:55

الكلية الأولى للبنات - الزان - الملاحة - ٢٠٢١٧٣٥٠٠٩٦

من غنية كفار قريش الذين قتلوا بغير لمن هو قل لهم يا محمد يا ولرسوله دونكم يجعله حيث شاء تمام وطبعا يعني كلام نفيس

جداً. سنت هو بمعنى افضل المحررين من المفسرين على اصطلاح المعتبري **٦٥٣٧٤٢**
ان هو ما يبحرون بتلمسه ولا تعمق زائد يحارب وليه قوله قواعد بيجري عليها على طول يعني على طول الخط له قاعد

وبعد كده بدأ يتكلم بقى عن ايه آآ واختلف في السبب الذي من اجله نزلت هذه الاية؟ الایة وبدأ يذكر بقى من الآيات من الاسباب

00:38:30 - ايه . عما ده الكلام هنا . بق شف طبعا طيب معرفة

لأ غير الدنيا خالص غير الدماغ خالص انت مش لازم بقى الانفال اللي هي في دماغنا ايه الغنائم لا ده كنت بحال كده اصلا مش لازم
بضو ممك: علـ هـلـ لـكـ هـنـاـ يـقـ طـبـ اـنتـ لـمـ قـلـتـ اـنـ المـعـنـ مـاـشـ لـأـ المـاـشـ يـقـ مشـ الزـيـادـةـ المـاـشـ يـقـ - 00:46:38

برضو ممكن على ولذلك هنا بقى طب انت لو قلنا ان المعنى معاشر لا الماشر بقى مش زيادة الماشر بقى - 00:38:46

لما تيجي تقول بقى المباشر هل على المعنى الاصطلاحي ولا المعنى اللغوي يبقى كده بقى انت دخلت في سكة تاني.
فاهم قصدي؟ هو ده اللي اقوله اللي نقصده - 00:39:06

لو انت هتاخد بقى المباشر على المعنى الاصطلاحي يبقى خلاص يا اما الغنائم اللي هو القول الخامس هو ده لا ده لغة لغة. لأ ما انا هقول لك هو يعني هو اصله لغة. لأ بص يا حبيبي يعني - 00:39:18

احنا عندنا دلوقتي عايزين نفرق بين حياة المعنى اللغوي الشرعي والاصطلاح في لغوي وشرح شرع واستراحة. لغوي يبقى انت ده اللي هو عند ابن فارس والراغب. يا اعطاء يا زيادة. تمام كده - 00:39:38

طيب لما نيجي نقول بقى شرعى شرعى الاستعمال الشرعى استعمال ربنا واستعمال النبي صلى الله عليه وسلم تمام؟ اللي هو بقى سواء كان في الغنيمة او اللي زاد على الغنائم او في الصلاة - 00:39:58

تمام؟ او ركز معى او النافلة اللي هي بتاعة مين اللي هي العطية نافلة العطية بتاعة نافلة لك. بتاعة اه اه عقوبة نافلة. ماشي دي الاستعمالات اللي جت بس. تمام - 00:40:10

لما نيجي نقول بقى المعنى الاصطلاحي الاصطلاحي. العلماء حطوا فيه ايه فئة في الاصطلاحي؟ يقول لك لأ حط فيه بقى حاجة تانية لأ مش زىي. مسلا يقول لك حط انه طلب الشخص انه يزاد شيء دون - 00:40:25

اللي هو واستدلوا بايه سيدنا سعد انا مش مسألة القول الخامس. لأ اصطلاحوا على انه قد يكون النفل كذا عشان معنا ولد في الشرع ما هو لا لا من الاصطلاхи ده اللي هو على غير استعمال الشرع. يعني الشرع المعتاد ان يعني جاء في - 00:40:39 كام شخص والعلماء بنوا عليه المعنى الاصطلاحي يعني زي مسلا التأويل دلوقتي. لما ييجي يقول على التأويل قل ايه المعنى الشرعى في كلمة التأويل وايه المعنى الاصطلاحي؟ وده خلي بالك الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه كان نبه على المسألة دي. وقال عشان بيحصل فيها خلط كبير جدا - 00:41:12

بيقول مسلا التأويل اللغوي وايه الشرع وايه الاصطلاح لما تيجي تشوف الشريعة ما استعملتش التأويل الا في ايه؟ ما يؤول اليه الامر تمام؟ او انتا بقى لما نقول مسلا صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى - 00:41:29

معنى اخر ده معنى اصطلاحى العلماء اصطلاحوا عليه. اظن هو اصطلاح ايوة اقصد بس بقى ركز بقى. اصطلاحهم ده اتبني على ايه اثار برضه يعني اثار واردة عن الصحابة واثار وردة عن التابعين ووردة عن مش عارف وعلى على حضوره في اللغة. لأن طبعا العالم مش هيجيب معنى اصطلاحى يعمل ايه - 00:41:43

يجبوا بعيد خالص ولا هيجببوه من الشارع يعني ما يجيбоش من الشارع. في الغالب بيبقى يعني هو هو بيبقوا بانيينه على حاجات زي كده. ماشي اللي اقصده بس في الاستعمال الشرعى هو ايه؟ ان الاية هنا معناها كذا - 00:42:04

معناها ده أصبح هو ده المعنى الشرعى كتير كتير لا المعنى في الشرعى المعنى الشرعى على حسب ايه؟ على حسب الآيات اللي وردت يعني والحاديis انا فاهم بس مسلا احنا عندنا الآيات اللي وردت ايه الانفال - 00:42:19

ونافلة لك ويعقوبة نافلة. صح هي المادة جت في غير كده ايه بقى معاني هو ده بص يا حمزة ايه بقى معاني التلاتة دول؟ هي دي بقى المعنى الشرعية فاهم قصدي؟ هم دول الشرقية بس اللي هقولها لك بشكل تاني اللي بيسموه الاستعمال القرآن - 00:42:41 تمام كده لا هو بس الفكرة ايه؟ ايوة بالضبط. يعني الاستعمال القرآني والمعنى الشرعى اللي هو ايه؟ الاستعمال القرآني في ابواب مخصوصة القرآن استعمل الزيادة مسلا مع السلامة واستعمل الزيادة في الصلاة ايوة فيقولوا وفي الغنائم الزيادة عن القسمة الواجبة - 00:43:01

اه ايوة بس تقدر تقول هي دي بقى النفل بس بقى ركز معى. بس بقى مسلا على كلام ابن عباس وعلى كلام يعتبر الجماهير. ان الانفال غناء في الآخر هو هو يعني هو بيشوفها مرادف لكلمة الغناء - 00:43:26

اه ايوة. ممكن يا جماعة نقول غناء. غنائم ماشي. ايوة. الغنائم في الجزء اللي هو زيادة انا خدت اصطلاحى ده هو هو الزيادة برضو بس زيادة في الغناء في ميدان الغنائم فاهم يا حمزة؟ ايوة ماشي - 00:43:46

الزيادة في مجال الغنم دي شرعى مسال شرعى. شرعى. ايه. بيقى الموضوع عن الانفاق او الاسم الصورة عن الانفاق. لا احنا مش ما دخلناش في الموضوع دوت. انا عايز بس تقول لي ايه بيقى المعنى الشرعية بس اللي عايز - 00:44:08

الاستعمالات الشرعية هو ده المعنى الشرعي. انا اخذت في استعمال في الغنائم في الجهاد. او في فيما يخص او الجهاد في استعمال في باب الصلاة واستعمال في باب الولاء. ده اللي اسمه استعمال الشرع - 00:44:21

لأ فكرة القاسم المشترك ما بينهم دي حاجة تانية فاهم قصدي؟ اللي هو انت مسلا ايه رد الكلام ده لمعنى واحد هو ده بقى النظرية اصلا بتاعة الراغب والنظرية بتاعة جبل وغيره. هيبيقى زيادة. لغة ولا - 00:44:35

لأ لما بيبردوا بمعنى واحد بقى بيبردوا للغوي. لا اصله في اللغة هنا بقى بيعمل ايه؟ الناس اصحاب النظرية دي عملوا ايه؟ اصل المنطقة دي انا اغلب الناقاش مع الاستاذ فيها اصلا. يعني احنا لما نقول ان التلاتة دول انا انا هسميه في الآخر دول ده مصطلح القرآن - 00:44:52

لما بيبردوا اصل لازم اصل لغوي. فاهمة قصدي؟ انما هو الوحي استعمله في تلات ميادين ده بيعمل ايه؟ بيحاول يشوف الخيط المشترك بين التلات ميادين دول. بيجيبوا منين الخيط من اللغة. فاهم قصدي؟ فيبيقى عمل ايه بقى الناس اصحاب النظرية دول بيبقو عملا ايه؟ عملا مزج ما بين اصل الاستعمال في اللغة فاهم قصدي - 00:45:08

وميادين الاستعمال اللي جت في الشريعة ولذلك النزيرية دي هي الاقوى في فهم الالفاظ القرآنية اقول الصلاة في القرآن هي الدعاء لأ هو قصده أ هو قوله يقول ايه ان القرآن آآ وخليل بالك اصل النظرية دي وراها يعني وراها حاجة جميلة في اعجاز القرآن. القرآن العربية - 00:45:32

لأنركز يا جماعة بس في حاجة لأ. طب نركز بس نسمع الحثة دي. هي حثة يعني قوية جدا في الانبهار بالقرآن. انا كنت لسه بقول لهم امبارح من الفروقات بين التفكير والتدبر ايه - 00:45:59

ان التفكير اما انت على مستوى المقصود هو هو زيادة يقين بعد الانبهار اه التفكير بيعمل لك ايه؟ ايه اللي بتنتزره من التفكير زيادة يقين بعد حصول ايه طب اللي بتنتزره من التدبر تذكر بعد حصول الاعتبار - 00:46:16

يعني انت عملت تفكير في الحال. تمام ولذلك انتبهوا للحثة دي. ولذلك التفكير اصلا بصورة اساسية بيزود يقينه. هو اللقطة بقى بتاعة الرد المعنى المحوري والكلام ده كله ورد اللغوي عملت ايه - 00:46:39

اصلا اكدت على ولو كان من عند غير الله لا يوجد فيه اختلافا ايه؟ اللي بيسموها النشوؤات. لأ ده القرآن لما ربنا يقول عربي بيقى عربي ايه سارة حمزة عربي في ايه؟ ان اللفظة دي بيدور استعمالها في العرب حوالين كذا. فتجد القرآن استعملها في الايه - 00:46:54

في نفس الايه ؟ الفلك بتاعها فداء اصلا زيادة في يقينية القرآن انه من عند الله وزيادة في صدقه ان اللي هو قيل فيه انه عربي عربي. تمام وفي نفس الوقت بقى احساسك انه بيجري على نسق ايه؟ واحد. فيه اصول بينطلق منها - 00:47:14

ما بيقولش كلامه يخالفه دول بيسموهم الوجوه بتوع الوجوه النزائر. الوجه النزاهر بيعملا كده. ده علم لوجوه النزار. علم وجوه النزاهر نقول لك كل الرحمة كذا ما عدا كذا. كل الاسف كذا ما عدا كذا. لأنما اصحاب النظرية - 00:47:33

الراغب مش كده. الراغب كان اول من ابتكرها او بمعنى ادق يعني هي حاضرة عند المفسرين. بس الراغب اول من افرد لها الكتاب من الاول للآخر مصنف مسكه والاول والآخر ومركز في المسألة دي والا مسلا هتلaci الطبرى بيقول ايه؟ لدورانها في اللغة حول كذا. طب ما هو الطبرى هنا وهو بيرجح ردها لايه - 00:47:45

معنى الزيادة اصلا. طب ما هي دي نزيرية الرغب اساسا بس هو الراغب اللي ميزه انه عمل ايه؟ حصل. انه مسک الكلام ده. هو مليء في اللغة و مليء في التفسير. حاضر عنده. فعرف يلف اللغة دي بشكل محترم - 00:48:07

ومش عايز اقول ان ناس عملت بس ما فييش حاجة بقيت بقاء الشغل الراغب. الا بس بعض الملاحظات كده كنت نقشت مع الاستاذ فيها زي مسلا دخول الفلسفة عنده بزيادة - 00:48:20

شوية وكان تأثره بعلم الكلام سنة. فيعني مخلية يعني في حاجات كده فيها تشققات السوفستائية يعني وبيسموها الماء هو المفروض المفروض اه عند مسلا جبل بيسميها المعنى المحوري ماشي فيه ناس بتقول الجذر - 00:48:30

خلاص الراجل ما سماش اسم معين. يعني ما قلهاش اسمه. يعني الاستاذ مسلا بيسموها في مدرستهم النواة الدلالية ان هو بيعتبر دى نواة دلالية بيترفع عنها الايه؟ الكلام ده كله. بيعملها على طول بس ما سميهاش. الماء مش بيسميها ما بيقولش عليها ايه؟ بالظبط -

00:48:54

مصطلح لغة ولا شرح لأ النوادي لغوية. بس عمل ايه؟ انه رد الاستعمالات الشرعية كلها. للنواة اللغوية فاهم قصدي؟ يبقى انا دلوقتي هشوف ايوة بص ركز بقى حلو اوي الححة دي -

بناء على ايه بقى على الاستعمال في الصورة. يعني الانفال هل جه في الصورة نافلة لك هل جه فيها اللي هو يعقوب نافلة؟ لأن يبقى حاجة من اتنين يا اما هتقول على الاستعمال الشرعي للانفال في السورة. اللي هو اللي هو الغنائم بتاع الجهاد. ده برضو على اساس ان انا -

00:49:30

ايوة ما لأن ما هو اللي في الصورة اللي في الصورة صح اللي في الصورة انت اللي في الصورة حاجة من اتنين. مش ما لهمش تالت. يا اما زي ما انت قلت العامة الغنية العامة يا اما الحاجة اللي ايه؟ الزيادة الخاصة بقى. الزيادة الخاصة دي قبل -

00:49:51

بعد اللي جت المند من الفرسان كل ده بس يمكن رده كله لانه ايه رد كل ما غنائم بمواصفات مختلفة اما عام يا اما ايه؟ خاص. بس احنا هنا ما ما فيش ميدان الصلاة ولا ميدان العطية ولا الولد ولا القصة دي خالص. تمام -

00:50:07

فاما لو احنا قلنا هنا بقى ان الغنائم هنقول على الاستعمال الشرعي بقى هنا وهنقف عند الغناء طب لو احنا قلنا بقى على المعنى اللغوي الواسع بقى يجي ايه بزيادة بقى الزيادة بكل مفاهيمها بقى. يعني ممكن بقى الزيادة في الايمان -

00:50:24

جامعات الزيادة في كذا الزيادة في كذا. انت بس تجاوزت الانفال و حاجات تانية زيها يعني انت الفكرة زي مسلا اشارة فكرة مش ايوة بالزبط اشارة طبعا مفهوم مش منطق والا هقولها لك -

00:50:44

لما مسلا جينا في موضوع سورة الكوثر وفي تفسير تفسير بيقول الكوثر اللي هو الايه؟ على التعين النهر. وتفسير بيقول ان الكوثر الفوعل الخير الكبير احنا اصلا حتى الشيخ مسلا رحمة الله عليه الامين الشنقيطي -

00:51:05

هو في ترجيحه للفوعل يرجح الفوعل ليه؟ من اسباب ترجيح احنا اخترنا الفوعل طب هو ليه رجح الفاعل بتضم ايوا ليه تضمنه معنى النهر الخاص كل اقوال اللي ا تعرضت الانفال اللي هي مذكورة هنا. ايوة. بس لما مسلا قام الطبرى رجح ردها لمعنى الايه -

00:51:21

ايوة ايوة هو الزيادة في الباب ده بس زيادة مخصوص بس هو بس خد بالك معناها الزيادة والذي عرض اصلا هو يا جماعة ما فيش اختلاف هو خد بالك هو مسلا -

00:51:46

الطبرى مسلا لما بيقول الانفال اللي هي يسألونك عن الانفال ايه هي ما بيقولش الانفال اللي عنوان السورة ايه هو فلما يقول الانفال اللي هي يسألونك عن الانفال ما ينفعش اقول غير الغناء ما ده اللي بتكلم حمزة فيه -

00:52:12

بالمعنى الشرعي. هنا. فاهم قصدي؟ فهو هيقول كده ولذلك حتى الموارد دي برضو بيقول الخامسة ولما حتى لكن لما بقى جه يتكلم عن المادة نفسها يعني الموارد دي في نهاية كلامه لو تذكر لما جه يتكلم عن المادة قال انها ممكن تبقى كذا وممكن تبقى ايه -

00:52:29

معنى الزيادة. انما احنا هنا ما بنقولش بقى ما هو ده بقى هو ده اللي احنا ببناقشه. يا ترى الانفال اللي هو العنوان بتاع السورة هو على الانفال اللي جت هنا لو انت ركزت في كلامي السؤال اللي كنت بتقوله لحمزة يا ترى على الانفال اللي هي جت هنا اللي هي معنى الايه؟ اللي هي بتاع الغنائم اللي ما فيش غيرها لا ما ينفعش غيرها اصلا -

00:52:48

ا. لا ينفع فيها نافلة لك ولا ينفع فيها. ماشي؟ وهو مفهوم. ولا هو مفهوم بقى الزيادة نفسه بما فيه بقى في الغنائم وفي غيرها وفي غيرها وفي غيرها فاهم الصورة. الاسلام انك تقول ايه -

00:53:06

الغنائم وال واضح والازهر بس هتبقى تحتاج تجاوب ما هو انت لما تقول قول لا تحتاج تجاوب على اللي وراه هتتجاوز بقى طب الحاجات اللي برة دي ايه ضيقه اصلا فاهمني الماء ما سوى الغنائم فيه كلام كتير عن حاجات تانية كتيرة ومسائل يعني ده اصلا مطلع

السورة بيتكلم عن ايمانهم - 00:53:20

الفرقان مسلا يعني اللي اتكلم عنه مسلا ابو طلحة فعلا معنى زاهر جدا هاتوا لي في الفرقان طاعة الله ورسوله كان معندي الدكتور محمد فعلا زاهرا. هتقول ايه في المعاني دي كلها - 00:53:40

ممكنت ساعتها تحاول تردها توجهها للانفال. تقول والله ده اصل الفرقان ده بس طب الانفال فرقان ازاي؟ يعني ايه علاقتها بالفرقان؟ فاهم قصدى ايوا صح اقصد انت هتبقى اللي اقصده يا جماعة يعني بس عشان احنا عشان نتعلم الصورة ممكنت يكون مثال يعني ايوة احنا ان احنا - 00:53:51

عايزين بس خدوا بالكم من حاجة. عايزين بس نركز في ان اي منهجيات. يعني احنا عايزين اكتر من كل النقاشات انها منهجيات. نتفق على منهجات. ان انت لما هتاخذ قول لازم تعمل ايه؟ لوازم محاضرة عشان ما تقععدش ايوة يعني انا قلت دايما قبل ما تفكري في تبني قول فكر فيما وراء الايه؟ الكلام ده - 00:54:15

فلو انا اخترت ان هو فعلا الانفال بتاع الغنائم يبقى المطالب اجاوب على كل الايه؟ الحاجات الثانية. طيب ما اخترتوش بقى؟ اخترت لا مش الغنائم بس. بقى ممكنت عندي طرق - 00:54:35

طرق اني اقول اصلا انه مش مباشر ده الانفال ده مثال للمعنى الفلاني. عادي وممكنت اه اقول لأ ده معنى الايه؟ الزيادة على المعنى الايه اللغوي خلاص بس فكرة اني اقول انه مش مباشر وانه - 00:54:45

دي مش هتيجي هنا اقول لانه مباشر بالصوم مثال ده غير اللي احنا اشبه ان احنا يمكن ما بنحبش كلمة رمزي قوي يعني مسلا انما مسلا البقرة رمزي. الكهف رمزي. بس تقدرش تقول الانفال رمزي - 00:55:01

الانفال مثال. مش رمز لانه مثال حقيقي. فاهمني مش رمز اه لا مثال مش حقيقي الحاجات موجودة. هو مثال بقى لايهدى هترجع للمفهوم. طيب يعني لو خدت اخترت الطريق ده هترجع للمفهوم. بس فهو ده فاللي هيقول مفهوم انا انا ما اخترت حاجة ولا زلت بناقش معه. اللي هيقول مفهوم لازم يعمل ايه - 00:55:16

لازم يرد المفسرين ما بيتكلموش في عناوين الصور وموضعها ما كانواش بيشغلوا بهم بالقصة دى كتير. وانا قلت حتى هي اصلا برضو مش موضوع ايه يعني مش موضوع اساسي الوحدة التعليمية والبنائية - 00:55:41

هي في القرآن الاية اسأل اية وشكرا. هم كانوا ناس عمليين انا قلت حتى الكلام عن الصورة وموضوعها ومش عارف ايه وكلام من ده. هو اللي قال له احنا بس بيفتح لنا افاق من ايه؟ من تفهم القرآن الكريم. انما هم خد بالك من حاجة - 00:55:55

مش كل ما فهموه سطروه ومش كل ما سطروه وصلنا لأ فكرة لأ فكرة لأ فكره زي مسلا دلوقتي احنا لسه بنتكلم عن المسأل اهو - 00:56:10

فكرة النواة الدلالية دي ما ابتكرهاش الراغب طب لو لم يصلنا كتاب الراغب كنا هنيجي نقول لمحمد حسن جبل لا يحل لك انك تفتح الباب ده صح؟ ده في حد تاني بس ما بنحبش ازكر اسمه كتير. في فرق بين حد - 00:56:27

لا مش جماعة ده ابتكرها لأ هو ده ده اصل ده الدكتور جابر رحمة الله عليه ده ابتكر على ابتكارات الراغبي يعني مسلا ابتكر حاجة اسمها الفصل المعمجم كلمة المعنى المحوري اساسا هو طريقته اصلا في صياغته - 00:56:44

مختلفة عن الراغب اصلا ولذلك بيخالف الرغب كتير جدا. لأننا مش معنى مش مباشر. اه. هي مباشر بس هو بقى مباشر بس هي مباشر بانه شكل هي دي الفكرة بقى - 00:57:01

المباشر بقى خاص ولا عام؟ الخاص اللي جه في الصورة. ولا عام بقى بمفهوم الزيادة اللي جاية. بص. لأننا مش مباشر فكرة مش مباشر دي لأن على كلامنا احنا يعني. لأن احنا بنتعتبر ان الرمز ده مش ايه؟ ايوة. مش مباشر. يعني المباشر عندنا اللي اسمه رمزي - 00:57:14

على كلامنا احنا او اللي احنا او على الاصطلاح اللي اخترناه. انما هو مباشر لأ مباشر. يعني ولذلك بوصوا يا جماعة عشان تريحوا نفسكم. طالما مش رموز بقى هيبي مباشر في - 00:57:34

بيبقى هو مباشر في الغالب. يعني مش هيبي مباشر لا اصل الرمز ده مسلا نعمل ما تقوليش ان الصورة بتتكلم عن نمل برضه مش

تقدر تتكلم عنه هو شخصيا - 00:57:44

يبقى انت رحت للايه ؟ برضو انها مش مباشر. النجم لا لا ما هو كله كده طب ما هو انت مسلا النملة ليه النملة عشان صفة من صفاتها ؟ النحل. طب ليه مسلا النحل ؟ عشان صفة من صفاتاه. طب - 00:58:04

وللي البقرة يعني اصلا حتى في صفات في البقرة بتتميز بايه طواعين. طواعية. يعني زلول. يعني دي صفة مميزة جدا في البقرة اصلا البقرة اصلا بيقولوا عليه ايه في الناس بتوع العلوم. اللي هو المفروض في السلة يعني مش عايز اقول الكلمة الهباب بتاعة 00:58:20 -

الزفت دارون ده الله يحرقه بجاز يعني المفروض ان هو في آآ في التقسيم او هنقول التصنيف البيولوجي بتاعها انها ما تباقاش زلولة اصلا يعني اللي هم من عيلتها كده في التصنيف البيولوجي هي تبقى ايه - 00:58:42

تبقي متوجهة زي القبط. القبط دى من فصيلة الایه ؟ النمور بنمر يعني فالقطة دى من فصيلة النمور. البقرة في الفصيلة البيولوجية بتاعتها ما تباقاش كده خالص يعني على الفصيلة البيولوجية بتاعة اغلبها التور المشغل. الطور من نفس الفصيل يعني لا مش ده مفترسة. عمر الوحش. وغير قابلة للازعان ما - 00:58:59

ما هو الحمولة وحشة ودول الاثنين زي بعض الفرق في الخطوط واحد كل المحاولات اللي حاولوا ياخدوها معه ما فيش خالص ما فيش يعني سبحانه الله. فاللي اقصده ايه البقرة مسلا متجلبي فيها معنى الایه ؟ معنى الازغان ده بشكل واضح. فانت مسلا كرمز صفة من صفات واضحة فيه المسألة - 00:59:27

النمل والنحل ومش عارف وايه. فده اللي ممكن نقول عليه احنا غير مباشر او هم بيقولوا رمز يعني. آآلان فيه صفة. انما اغلب الحاجات اللي لها آآ نواة في اللغة - 00:59:50

في الغالب بتبقى مبشرة اللي لها مواد اللي لها في اللغة في الغالب بتبقى ايه ؟ بتبقى مباشرة. يعني فكرة يعني انما بقى هتبقي مباشرة بانهي شكل يا ترى هنتكلم عن الموضوع دي سهلة. الناصري النصر - 01:00:06

ولا هنتكلم بقى عن مسلا النساء مسلا يعني النساء انت ما تقولوش مش مباشر بس بقى كلامي عن ايه ؟ النساء النساء ولا كلام عن ايه ؟ الفكرة بقى بتاعة تتعلق باحكام متعلقة. واحد بالك ؟ يعني ما هي ده برضو ايه ؟ الاوضح الاوضح - 01:00:22

الاوضح بقى والازهر والاسهل والاجمل انك تقول بيtalk عن النساء واحكمات متعلقة بها ومش عارف وكيفية مش عارف ايه متعلق بها. هتيجي مسلا هتيجي تبص مسلا المائدة هتقول لي الصورة بتتكلم عن الماء ايه ده - 01:00:44

فاهم قصدي ؟ يعني واضح يدل عنكبوت هتيجي تقول مسلا احنا عندنا الانعام مش هنتكلم عن هتقول لي مسلا آآبس خد بالك مش ده موضوعها ما هو ما فيش صورة اتسمت بحاجة ما فيش كلام يخص اللي اتسمت به - 01:00:57

بالعكس في ناس في نظرية في تسمية السور اصلا بتقول انها زكرت زكر شيء مميز فيها يعني شيء اصلا مميز او بيسموه احيانا الخصوصيات الصور. الاشياء المميزة. حاجة اختصت بها الصور دي ما جتش في حاجة تانية. اه. الرابط بتاع - 01:01:18
وان كان الكلام ده مم يعني قلنا لما تيجي على التدقيق ما تلاقهوش كده خالص والا مسلا لما تيجي لسوره البقرة هو ما فيش حاجة مميزة زكرت فيها ما زكرتش غيرها للبقرة - 01:01:34

لأ في حاجات كتير جدا فاهمني ؟ حاجات كتيرة جدا. قصص هتقول لا قصة البقرة قصة محورية طب ليه بقى محورية هو ده الرمز بقى ليه محورية ؟ عشان هو ده بقى هي دي الفكرة. ليه محورية ؟ الاشارة او الرمز ليه - 01:01:46

آآانا بس هتلباقي سورة التوبه آآمش رمز. الموضوع اسمه ايه ؟ توأم. اه التوبة وهنا بقى ما تقوليش مسال للتوبة ومبادر خالص انت بتتكلم عن مين النازعات ؟ الملائكة نفسها الملائكة دي ما هو لأ ما هو - 01:02:09

لا مش مباشر. مباشر غير مباشر اغلب الاسماء الاسراء مسلا احنا لما جينا قلنا الاسراء الاسراء دي ايه عدنان كلامنا بالمعنى اللغوي وغير ايوة هو المعنى اللغوي بيبص عليه الاسراء هو يكرمهك لأن حد جه على الاسراء. الحادثة نفسها اللي جت واتكررت زي ما بص اغلب الحاجات برضو اللي بحوادث اما انك هتفق عند - 01:02:33

الحادنة نفسها او هتعمل ايه؟ او هتتجاوزها للمعنى اللغوي بنتائجها اصلا والانفاق مرتبطة بحادنة برد مرتبطة بحادنة اه مباشر لو كان اسم الاسراء في المباراة ايوة لان اصلا مصدر في اللغة هو مصدر في اللغة. بس هو بقى الكلام دايما البشر هيواجهك فيه تحدي -

01:02:59

يا ترى بقى هو مباشر مبادر زي التوبة والنصر والكلام ده؟ اه وخاص ولا عام؟ ايه خاص ولا عام؟ طيب يبقى اذن مباشر بالمفهوم ولا يعني خاصة او عامل فيعني نبقى نفكر كده النهاردة عشان كده كفاية النهاردة -

01:03:32

نفكر نفكر كده لغاية بكرة يعني ايه بالضبط اللي بيشير اليوكى خلاص سبحانه لما ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدى روحًا تسرى -

01:03:48

تجعلهم كنجوم تمشي في الشهي كنجوم تمشي في البشر -

01:04:08