

المنهاج الواضح الجزء الأول) 2(فصاحة الكلمة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. آآ قلنا آآ في الابيات نحن ما زلنا في فصاحة الكلمات. فصاحة الكلمات قلنا نقرأ الابيات معا. فصاحة المفرد الا تنفر حروفه - [00:00:00](#)

كخضع واستجزر وعدم الخلفي لقانون جليك الحمد لله العلي الاجنبي. نعم وفقد غرابة قد ارتجى كفاحا ومرسنا مسرجا. نحو نعم وفقد وفقد كرهه في السمع نحو جري الشاه واذوا منعي. اذا قلنا لابد ان يسلم من تنافر الحروف - [00:00:20](#)

وقسمنا تنافر الحروف الى قسمين تنافر شديد وتنافر خفيف. فالشديد نحو خعخ والخفيف معه مستجزرات الثاني ان يسلم من مخالفة الوضع. والاصل كان هذا الشرط ان يسلم من مخالفة القياس. الصرفي - [00:00:50](#)

من يستمع بمخالفة القياس الصرفي. ونحن قلنا الكلمات العربية منها ما خالف القياس والوضع مثل علي الاجللي. القياس الادغام والعرب المسموع عنها الاجل. فهذه كلمة غير فصيحة. نعم. ومنها ما وافق القياس والوضع مثل اجل. فهذه كلمة فصيحة - [00:01:10](#)

ومنها ما خالف القياس النحاة وقانونهم الكلي لكنه منطبق على الوضع. انه وارد على العرب. هذا نسميه اه فصيح وضعنا شاذ قياسا وهذا ايضا فصيح. نعم. فلو نحن قلنا ما وافق اه ما وافق القياس الصرفي يكون كلامنا غير - [00:01:40](#)

الجامع لماذا؟ لانه قد اخرج ما خالف القياس لكنه وافق الوضع مثل ابي يابى. حسب يحصل فالمؤلف احترازا من هذا ايش قال؟ مخالفة الوضع. نعم سيدي نعم. قال المصنف الله مخالفة الوضع هي ان تكون الكلمة مخالفة لما ثبت عند الواضع. سواء اكانت مخالفة - [00:02:08](#)

للقياس الصفي ايضا ام لا؟ نعم. فمقدار المخالفة على ما ثبت عند الواضع كما ستراه بعد. اذا اهم شيء ما ثبت عند الواضع سواء خالف القياس ام لانه القياس كيف حصل؟ العلماء وجدوا هذه الكلمة وهذه الكلمة وهذه الكلمة فقالوا مثلا - [00:02:38](#)

وجدوا قول صارت قال وبيع صارت باعة فقالوا عندنا قاعدة اذا تحركت الواو انفتح ما قبلها او الياء قلبت الفا لكن هناك كلمات مثل استحوذت لم تقلب الفا. خالفت القانون الذي وضعه لكنه هذا هو المسموع عن العرب. فهذا - [00:02:58](#)

شاذ قياسا لكنه فصيح ايش؟ سمع فهذه كلمة فصيحة. فلذلك المؤلف قال سواء اكانت مخالفة القياس الصفية ايضا ام لا؟ فمدار المخالفة على ما ثبت عند الواضع كما ستراه بعده. نعم. ما دام مداره - [00:03:18](#)

معنى ايه يا صاحبي؟ ايش عندكم؟ مقدار لا عندنا عند الواضع كما ستراه بعده هكذا عندكم لا فمدار المخالفة فمدار المخالفة على ما ثبت عند الواضح كما ستراه بعده. نعم - [00:03:38](#)

فمثال ما خالف الامرين معا لفظ بوقات جمع مؤنث مفردة ابوك بمعنى المزمار في قول المتنبي يمدح سيف الدولة. فان يك بعض الناس فان بعض الناس سيفا لدولة ففي الناس بقات لها وقبول. يعني الان قالوا هذه الكلمة على آآ كما يقول المصنف - [00:03:58](#)

يقول هي غير فصيحة لان الاشياء التي تجمع جمعا مؤنث سالم ليس واحدا منها هذا نحن ما هي الاشياء التي تجمع جمعة مؤنث سالم؟ وقسه في ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقل - [00:04:28](#)

وغير ذا مسلم للناقلين. وقسه فيتا كل ما فيه تاء زراعة زراعات فاطمة فاطمة عائشة عائشات فيهتا ونحو ذكرى الف مقصورة. كل ما في الف التأنيث اسف. ذكرى ذكريات. سعدة سعديات - [00:04:47](#)

قسه في دتا بدون همزة ونحو ذكرى ودرهم مصغر اه مصغر غير العاقل ايش مصغر درهم بدرهم فتقول دريهمات نهر نهر نهيترات

وقس في ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحرا ايش صحرا؟ صحراء صحراوات حمراء حمراوات وهكذا. وقسوا فيتا - [00:05:07](#)

ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحرا. وزينب ايش زينب؟ مؤنث المعنوي. المعنى النووي. اه كل مؤنث يجمع هذا زينب زينبات هند

هندات او هندات اه وزينب وقسوا فيه ونحو ذكرى ودرهم - [00:05:37](#)

مصغر وصحرا وزينب ووصف غير العاقل. صفة غير العاقل جبال عالية او ايام معدودة او معدودات ووصف غير العاقل ثم قال وغير

ذا مسلم للناقلين. لكن هناك اشياء لم يذكرها في النظم احسن - [00:05:57](#)

من جمعها جامع الدروس العربية. جمع عشرة اشياء تجمع هذا الجمع. منها اه المصدر مصدر رباعي فأكثر تعريف تعريفات اكرام

اكرامات وهكذا مصدر رباعي فما زال كل علم من اعلى اعجمي لم يسمع له جمع تكسير مثل تلغراف تليغرافات تلفون تلفونات

تلفزيون تلفاز مثلا - [00:06:17](#)

يا اخوانا تلفزيونات مثل هذا. كذلك اه عندنا اذا كان لغير العاقل ابن لغير العاقل. ابن العاقل نقول ابناء عباس او وبنو عباس اما غير

العاقل نقول ابن اوا ايش نجمعه؟ اوا اه مثلا ذات حميم - [00:06:47](#)

جواز حامل. هذي الاشياء التي تجمع جمع مؤنث سالم. فالمؤلف قال بوق ليس واحدا مما ذكرنا فهذا الجمع غير صحيح فالكلمة غير

فصيحة. لكن سنناقش هذا القول. نقرأ ما قاله المصنف - [00:07:07](#)

قال المتنبي فان يك بعض الناس سيفاً لدولة ففي الناس بوقاً لها وطبول. يقول اذا كنت سيفاً لدولتك له خطره واثره فغيرك من

الملوك بمثابة البوق والطبل لا اثر له. ولا غناء فيه - [00:07:27](#)

فلفظ بوقاة في البيت غير فصيح لمخالفته ما ثبت عن الواضع عن الواضع والقياس والقياس الصرفي. اذ ثابت عن الواقع جمعه جمع

تكسير. والقياس الصرفي يقتضي جمعه مكسرا ايضا. فيقال اذواق. لان - [00:07:47](#)

جمع المؤنث السالم له مواضع خاصة. له مواضع خاصة. ليس هذا مرة ثانية والله؟ نعم مرة ثانية لان جمعة لان جمع

المؤنث السالم نعم له له مواضع خاصة. نعم. ليس هذا الاسم منها - [00:08:07](#)

وذلك خلل واقع في الصيغة. ومثله لفظ. لا الان يعني جماعة من العلماء اجازوا هذا. اجازوا هذا اه فلذلك اه المجمع اللغوي اه قالوا قد

جمعوا الثلاثي المفرد مذكر غير العاقل - [00:08:27](#)

جمع مؤنث سالم الثلاثي المفرد غير العاقل مثل خان خانات وآ ذكروا مثلا من حمام حمامات سرادق سرادقات وبوق جمعوها على

بوقات واعتمدوا على ما ذكره سيوييه نعم آ قالوا بخاصة فيما لم يسمع له جمع تكسير. اه عندنا - [00:08:47](#)

الاعجمي او قالوا يعني قالوا الاسم الاعجمي اذا لم يسمع له جمع تكسير يجمع هذا الجمع وايضا قالوا ثلاثي اه قال الثلاثي المفرد

المذكر غير العاقل يجوز ان يجمع هذا الجمع. يجوز ان يجمع هذا - [00:09:14](#)

الجمع. فقالوا هذا جائز نعم. اه ممن اه ذكره ايضا قالوا هذا اسم اعجمي. نعم. ولم يسمع له جمع فجمعوه هذا الجمع كما يقال خان

خانات وساباط ساباتات نعم فاجازوا هذا الجمع. فصار عندنا مجموعتان. مجموعة قالت هو ليس مما قالوا وغير ذا مسلم للناقلين -

[00:09:34](#)

الناقل لم يسمعها ومنهم من قال في غيره ذا مسلم للناقل مثل اسطبل اسطبلات مثل هذا قالوا هذا يقاس عليه فقالوا هذا الجمع بوق

على بقات؟ جائز. نعم. تفضلوا سيدي. ومثله لفظ ضن. او ضنوا - [00:10:06](#)

نعم بمعنى بخلوا من قول الشاعر مهلا اعدل قدي جربت من من خلقي. ما لم اعدل قد جربت من خلقي. نعم مهلا اعدل قد جربت

من خلقي. نعم. اني اجود اجود لاقوام وان ضنوا. وان ضنوا. فقال مهلا يا عادل يا - [00:10:26](#)

قد جربت من خلقه هي تقول فلان بخل عليك لماذا تعطيه؟ فيقول مهلا يا عادل قد جربت من اخلاقي اني اعطي واجود لاقوام وان

بخلوا عليه. فكان عليه ان يقول وان ظنوا ففك الادغام. فهذا الفك - [00:10:56](#)

ما هو موافق للقياس ولا هو مسموع العرب فالكلمة غير فصيحة. نعم. يقول الشاعر لمن لامته على احسانه لمن بخلوا عليه. اقصدي

من لومك فقد عرفتني ان من خلقي مجازاة - [00:11:16](#)

من يسيء من يسيء الي بالاحسان اليه. نعم. لاني انما اصنع المعروف للمعروف. لا لشيء وراءه. فلفظ غير فصيح لانه مخالف لما ورد عن
الواضع. وللقياس الصرفي. اذ الوارد عن الواضع. وان ضنوا - [00:11:36](#)

لا بالفك والقياس الصنفي ايضا. يقتضي ادغام المثليين ومنه لكم الاجل. نعم. قبل ان تنتقل ايضا آآ في المغرب للمطرزها؟ قال البوق
شيء ينفخ فيه والجمع بوقات وبيقات فذكر هذا الجمع سجد علماء انقسموا قسمين فنقول المتنبي هنا على قول من يجيزه -

[00:11:56](#)

اذا لا نسلم في البوقات ونسلم ان الظن ليست فصيحة. لو اجل من لا يقتل ولكن المتنبي في اللغة راهو لا يجار يعني لا يجارى لكن ها
هنا نبحت يعني هل يستدل بما قاله المتنبي هنا لا لا لكن هو حقيقة بما انه في احد اجاب - [00:12:26](#)

فلا يخطأ لا يخطأ. كقوله فلا الحمد مكسوبا والمال باقيا خطأوه. قالوا ادخلنا على المعرفة وهذا رأي الكوفيين فدائما اذا وجدنا سبيلا
الى التصحيح لا نخطئ. صح. لو بما انه هو مولد يعني لا يستشهد بشأته. لا يستشهد - [00:12:46](#)

فاذا نحن نوافق المصنف في ضمونا ولا نوافق في شيخنا هذا يعني استحدثه هو بالضبط هم حاولوا آآ المؤلف وآآ في كتاب جواهر
البلاغة احمد الهاشمي كثير من الامثلة لانه كان حاول ان يجدد وان يأتي بامثلة جديدة نقل بعض الامثلة عن بعض العلماء هم شراح

المتنبي - [00:13:06](#)

منهم من انتقد المتنبي في هذا فهو نقله عنهم حقيقة. صحيح الشيخ مبروك لا تجمع على ابواق يعني. هي تجمع على ابواق لكن هل
تجمع البوقات هنا مشكلة انا المشكلة نعم. ومنه لفظ الاجلي في قول الشاعر الحمد لله العلي الاجلال - [00:13:36](#)

الذي انت مليك الناس ربا فاقبلي. نعم هو حقيقة هذا خلط بين بيتين. لان انه اه قبله انت مليك الناس ربا فاقبلي. وبعده الحمد لله
العلي الاجلال بالفضل الوهوب الوهوب المجزي. صح. يعني اصل البيت اه انت مليك الناس ربا فاقبلي - [00:13:56](#)

اه الحمد لله العلي الاجلي الواهب الفضل الوهوب المجزل. اعطى فلم يبخل ولم يبخل. فالبيت المؤلف اه اخطأ في ترتيبه هنا. نعم.
نعم. نذكر قبل البيت انت مليك الناس ربا فاقبلي. ثم الحمد لله العلي الاجل لي الواهب الفضل الوهوب المجزي اعطى فلم يبخل -

[00:14:26](#)

ولم يبخل. فاذا جملة الحمد لله ايش يكون عرابة هنا؟ اقبل الحمد لله. مفعول ليقبل نعم. وربما حال انت مليك الناس ربا فاقبلي حال
كونك ربا. اقبلي الحمد لله. نعم. حتى وزنك - [00:14:56](#)

لا يستقيم شيخنا. نعم. هذا هو. كتبتم الابيات؟ قبله ايش قلنا من يقرأ الابيات؟ قبله. تفضل يا شيخ. قبله انت ان تندم مليه والناس ربا
فاقبلي الحمد لله العلي الاجلي الواهب الفضل الوهوب المجزم - [00:15:16](#)

اذا فلم يبخل ولم يبخل. ولم يؤخر. نعم. اه اقرأ الآية فالاجلال هنا خرجت عن القياس كلمة غير فصيحة. نعم. فلفظ لماذا؟ لان
القياس فلا بد آآ وهنا ما جاء بعده ضمير وليس - [00:15:36](#)

مجزوما فيجب ان لم يأتي الضمير رفع فيجب الادغام هنا مثل مادة نعم فلفظ الاجداد غير فصيح لانه مخالف لما ثبت على الواضع
وللقياس الصرفي. نعم. كما في المثالين قبله. نعم - [00:15:56](#)

شيخ لما ثبت على الواضع لما ثبت عن الواضع هنا. نعم. ومثال مخالف الثابت عن الواضع ووافق القياس قولك
نعم. وقولك ارفع صوتك شيخ صالح. مثال ما خالف. نعم. مثال ما خالف الثابت. عن الواضع - [00:16:16](#)

وافق القياس قولك يابى يابى يابى كسر الباء يابى هذا يحتاج الى شيء من الشرح نعم. عندنا يعني نحن نعرف في الصرف عندنا فتح
ضمة. فتح كسر. فتحتان. فتحتان. نعم. اه. كسر فتح - [00:16:41](#)

ضم ضمة كسرتان. فالآن فعل يفعل في اي ابواب مقيس؟ فعل يفعل متأكد. في الاجواء النواوي قال يقول اصله قال يقول صال
يصول اه ففعل يفعل هذا. ايضا ناقص الذي اخره حرف علة دعا يدعو اصل دعوة يدعو. وفي المضاعف اللازم في المضاعف المتعدي

- [00:17:01](#)

مده يمهده مثلا. الان فعل يفعل في الياء. الاجوف الياء باع يبيع على وزن ايش؟ حسة بيع يبيع او في الناقص الرؤيائي مثل ايش؟

رمى يرمي اتركوا اه مضاعف الان لازما متعادل. اذا سهل جدا قال يقول من اي باب؟ لا يقول باع اه باع يبيع - [00:17:33](#)

نعم. وكذلك الحرف الاخير ان كان نوويا يكون من فعل يفعل وان كان نهائيا يكون من فعل يفعل. يفعل ذلك الان فعل يفعل ما شرطه؟

ان يكون حرفا من حروف الحلق العين او اللام اللام العين - [00:18:03](#)

او لا ان تكون حرفا من حروف الحلق. فابى يابى جاء من اي باب من فعل يفعل؟ فعل ايش فقد؟ اي شرط فقط انا انا ليس لا العين لا عينه ولا لاه حرفا من حروف الحلق. فهذا نسيمه شاذ شاذ قياسي - [00:18:23](#)

هذا شاذ قياسي لكن عنده لكنه عند العرب مستعمل مستعمل فهو فصيح استعمالا. اذا هو هذا اذا يابى شاذ قياسي فصيح استعمالا

طب ما قياسه هل قياسه من باب فعل يفعل؟ لا من باب ليس من باب فعل يفعله. هل قياسه من فعل يفعل؟ لا لانه لا واو - [00:18:43](#)

لا عينه قال يقول ليس له اجوف اجوف واويا ولا ناقصا واويا ليس مثل قال يقول ولا دعا يدعو ومن مثل ايش روى يرمي اذا هذا ايش نسيمه؟ ناقص يائي. ناقص. الناقص اليائي مثل اه من يعطيني امثلة. يعني اه اخويا - [00:19:08](#)

راضي مثلا نعم لا نريد مثلا روى يرمي روى قضى قضاء يقضي بكى ليبيكي فاصل بكايا يبيكي. الامر اب يابي الله. يابى اصلهم.

فقياسه ان يكون ابا يابى. الان يابى هي فصيحة قياسي - [00:19:31](#)

لكن العرب ما استعملتهم. غير مصنوعة. غير مسموعة. فهل هي فصيحة اذا؟ فصيحة. هي من حيث القياس بعض العلماء اجاز ان نتكلم بالمقيس ولو لم يسمع. وهذه مبحث مهم لابد ان تقرأوه. ذكره النحو الوافي في - [00:20:01](#)

الجزء الثالث في باب المصدر حوالي خمس صفحات ذكر. في اول باب المصدر في الجزء الثالث في النحو الوافي. خلاف اذا كان الشيء مقيسا ولم يسمع هل هو فصيح من العلماء من منع والعلماء من قال هو فصيح لانه وافق القياس. سنرى المصنف على اي مذهب اخذ. فالحاصل انه ابى يابى فصيحة - [00:20:21](#)

استعمالا مخالفة لقياس هذا لا يضر. لكن ابى يابى لم تسمع العرب وهي موافقة للقياس. في الاصل ان نعتبرها غير نصيحة ومن العلماء من قال يجوز وهي تعتبر فصيحة ولو لم تسمع عن العرب عن الخلاف فيه. نقرأ كلام المصنف - [00:20:43](#)

ومثال ما خالف الثابت عن الواضع ووافق القياس قولك يابى بكسر الباء مضارع ابى فهو غير فصيح لانه مخالف لما ثبت عن الواضع

اذ الثابت عنه يابى بفتح الباء لا بكسرهما. واضح فالمصانف مشى مع من يمنع ان تأتي بقياس لم يسمع العرب - [00:21:03](#)

اذا وافق القياس لكنه خالف المسموع لا يجيزه وهذا رأي الجمهور واللغة السماعية يا شيخنا اليس كذلك؟ نعم لكن المشكلة الحقيقة هذا فيه صعب على الناس لانه الناس الان يعني من هو متخصص في اللغة لا يستطيع ان يجمع اللغة. فكيف غير المتخصصين؟

فتسهيلا قد يؤخذ - [00:21:31](#)

من يجيز القياس ولو لم يسمع لانه لابد ان تبحث في القواميس هل سمع او لا؟ اما اذا اجريناه على القواعد. مهم. هذا يكون فيه تسهيلا على الناس نعم اذ ثبت عنه يابى بفتح الباء لا بكسرهما. في حين انه موافق للقياس الصرفي - [00:21:51](#)

بان فعل بفتح العين لا يأتي مضارعه على يفعل يفعل. يفعل بالفتح الا اذا كان عين ما او لاه حرف حلق. نعم. كسأل يسأل ومنع يمنع.

لا الشيخ عبدالصمد ايش في - [00:22:11](#)

في الحلق الهمزة ومنع ايش حرف الحلق؟ فهنا جاءت على فعل يفعل. نعم. وليس ابى يابى. بس انتهوا ليس كل ما كان عينه او لام حرف حلق لابد ان يكون من هذا الباب. لكن ان جاء من هذا الباب لابد ان يكون نعم. عينه واواه - [00:22:31](#)

منهم. فهنا لما كان من هذا الباب حصل الشرط واضح نعم. وليس ابى يابى من هذا القبيل. كذلك لا يأتي مضارعه على آ يفعل ليفعل لانه يفعل اما ناقص واو او اجوف واوي قال يقول او صار يصل او دعا يدعو - [00:22:53](#)

هذا ليس واويا هذا يائي فهو ليس من فعل يفعل يفعل. نعم. لا يأتي مضارعه على يفعل بالضم الا اذا كان مضاعف العين متعدية اي نحن قلنا فعل يفعل اما اجوف واوي او ناقصاوي او مضاعف العين. لماذا مضاعف العين المتعددة - [00:23:17](#)

ليه؟ لان المتعدي يأتي بعده ضمير. فاذا كان مكسورا مده يمدد يسير لو كان مكسورا. مده يمدد. ما في بين الكسر والضم فضموا المضاعف المتعدي. نعم. كمد يمدد او اجوف وويا فقال يقول او ناقصا وويا كسما يسمو. تعرفون ان الاجواف هو الذي في وسطه

حرف علة والناقص ما في - 00:23:37

حرف العلة. نعم. وليس ابى أبى احد هذه الانواع. فكسر عين مضارعه حينئذ ماذا يفعل؟ ولا فعل يفعل فيبقى عندنا ايش؟ فعل يفعل فقياسه ان يكون أبى فهذا موافق للقياس لكن - 00:24:05

لم يسمع فهو غير فصيح. نعم. ولكنه مع ذلك غير فصيح لمخالفته ما ثبت عن الواضع. اذا الشرط الان الذي يريد ان يقول له

المصنف العبرة بما ثبت عن الواضع سواء وافق القياس الصرفي ام لم يوافقوا. هذا هو حاصل الموضوع. نعم - 00:24:25

فالشرط اذا من مخالفته الوضة من تخالف الكلمة ما ثبت عن الواضع سواء خالفت القياس الصرفي ايضا او لا. نعم. كما عرفت. نعم

تنبيه علم مما تقدم ان ما ثبت عن الواضع سواء وافق القياس الصرفي او خالفه - 00:24:45

فصيح فتصبح او خالفه فصيحاً فصيحاً لا صحيح. نعم. فنحوا فنحوا ال وباء مع قولك هؤلاء اهلك فاعطف عليهم. وهذا

ماؤك فاشربه. مخالف لقياس الصرف لان الاصل فيهما اهل - 00:25:10

يعني الان اهل ال اصلها اهل؟ هذا قول. بعضهم قال ال اصلها اهل فقلبت الهاء همزة. وهذا غريب انقلاب الهاء همزة غير معهود. ليس

قياس فهذا مخالف للقياس لكنه فصيح لكن نحن نقول ليس اصلها الهمزة اصلها او لا - 00:25:33

من الاول فاسأل فرعون الذين يقول امرهم اليه ويرجعون اليه. فالان من يرجع اليه ال فلان ان يرجعون اليه. اذا قال الشاطبي اه نعم.

اه عن ال ابى الطويلة نريد ان نطيل فيها. الحاصل انه - 00:26:03

قيل من اهل وقيل من الاول والاصح انها من الاول وهو الرجوع. اما اهل يلاحظ فيه الانس والاختصاص. يا اهل الكتاب بينك

وبينهم اختصاص كيف تفعلون ذلك؟ فالاهل من الانس والاختصاص والال والتداخل نعم والتداخل اصله - 00:26:23

من الدهن الذي يدخل في الاشياء الهالة وغيرها نعم. واما الان من الرجوع. لكن لو سلمنا انه من اهل فهو مخالف للقياس لان الهاء

تنقلب همزة يعني هذا غريب. وعندنا مواهة ايش صارت؟ ماء اه ماء مواه ماء اصلها ايش - 00:26:43

تفضلوا ايش قال؟ اه لان الاصل فيهما اهل ومروهن. نعم. ابدلت الهاء فيهما همزة. فلاحظ اهل صارت لها همزة والموى هن صارت ماء.

واو هاي واضح. انقلاب الواو الفا هذا عالىقياس. لكن - 00:27:06

الهاء همزة هذه المشكلة. فاذا قال الشاطر فابداله من همزة هاء اصلها هاء وقد قال بعض الناس من واو تبدل وهذا بعض الناس هذا الذي

نريده. نعم وهذا الابدال لا يقره القياس - 00:27:26

ولكنه فصيح لموافقته ما ورد عن الواضع ومثله ابى أبى. نعم. أبى بفتح الباء في المضارع والقياس كسرهما لما تقدم بيانه. فاهل وما

ال وما ابى أبى كلها مخالفة للقياس - 00:27:43

وافق للسمع فهي فصيحة. نعم. ولكنه فصيح لوروده هكذا عن الواضح. كذلك قوله عورت عورت عين فلان عورت عندنا قاعدة

تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا. قالوا العرب عورت عينه - 00:28:04

فلان تركوها سالما لم يقلبوها. نعم. واستحوز عليهم الشيطان الاصل قياس عارت عينه واستحاذ الشيخ تحركت الواو وانفتح ما قبلها

مثل قول لصارت قال وبيع باعة فاستحوز الاصل استحاذ لكن العرب وعور لابد ان تقلب لم تقلب لكن هذا هو المسموع العرب فهو

فصيح. نعم. كذلك قوله - 00:28:23

عين فلان الشيطان فالقياس فيهما ان يقلبا عارت عينه. نعم. واستحاذ عليهم بقلب الواو لتحركها وانفتح ما قبلها ما قبلها. نعم.

فتصبح الواو. تصحيح الواو فتصحيح الواو هنا. فتصحيح الواو نعم - 00:28:53

فتصحيح الواو حينئذ مخالفا للقياس لكنه فصيح مخالف للقياس. فتصحيح الواو حينئذ مخالف للقياس لكنه فصيح. نعم. لكنه

فصيح لانه ثبت هكذا عن الواقع. اذا صار عندنا الحاصل اه ان تسلم الكلمة من - 00:29:13

حرف الحروف هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان تسلم ان تكون موافقة ان تسلم من مخالفة الواضح. واضح ابتسم من مخالفة

الوضع ان تسلم من مخالفة الوضع. الان الشرط الثالث ان تسلم من الغرابة. نعم - 00:29:33

الغرابة هي ان تكون الكلمة وحشية. ان تكون الكلمة وحشية. نعم. ان تكون الكلمة وحشية اي غير ظاهرة الدلالة على المعنى. نعم.

ويكون ذلك لسببين. اذا كلام وحشية. العرب الادباء والبلغاء عادة - 00:29:53

اخذوا احسن الكلمات فما كثر في كلامهم وانتشر في كلامهم هو افضل الكلام اما الكلمات التي فيها ثقل او الكلمات الغريبة او نحو ذلك تركوها. فلهذه الكلمات نسميها وحشية لم يستعملها الناس - 00:30:13

ولا توجد في القواميس. اذا وجدت الكلمة في قاموس في القواميس لا تكن وحشي ولو لم تعرفها انت. لكن ان بحثت عنها فلم تجدها ووجدتها في قاموس واحد يقول لك فلان اثبت هذه الكلمة هذا هو الغريب. عليكم ان تنتبهوا لهذه النقطة. مهم. اه لان هنا في -

00:30:32

لحل الاسئلة سنقع في مشكلة في هذا. عرفتم النقطة؟ نعم. اذا الغرابة مش اذا وجدتتها في معظم القواميس ليست غريبة هذا واحد لكن لم نجدها او ان وجدناها في قاموس واحد او قاموسين هنا آ تكون غريبة هذا من جهة من جهة ثانية الغرابة النسبية -

00:30:54

فما كان في زمن الصحابة ليس بغريب في زماننا قد يعد غريبا. فلا يحسن باهل المدينة الان ان يتكلموا بما به الاعراب او العرب الاوائل او بما فيهم معلقات لانه في زماننا هذا غريب. وسنقل لكم اقوال العلماء - 00:31:13

علماء في ذلك هذا يكون تنطع كقول بعضهم ماذا يكون تكأتم عليه كتكأتم على ذي جنة افرنقوا عمي ونحو ذلك من كلمات لا تفهم عرفت كيف؟ الناس الكلام ليفهم. فاذا اغربت على الناس يكون كلامك غير مفهوم فهو غير فصيح ولو كان - 00:31:33

لاحظوا حديث ام الزرع نساؤهم تتحدث بكلام عجيب جدا لا تستطيع الان ان تفهمه فلو تكلمت بكلامهم الان فكلامك غير فصيح وغريب الان في زماننا في زمنهم ليس بغريب. كقوله زوجي العشيق. نعم. انطق واطلق وان اسكت واعلق. اين ستعرف - 00:31:57
هذه العشيق الا اذا في شروح الحديث واضحة الفكرة؟ ايش قال المصنع؟ تفضلوا نحاول ان نسرع قليلا الغرابة الغريبة هي ان تكون الكلمة وحشية اي غير ظاهرة الدلالة على المعنى ويكون ذلك لسببين. الاول عدم تداول الكلمة. عدم تداول عدم تداول الكلمة -

00:32:20

في لغة العرب الخلف فيحتاج فيحتاج في معرفتها الى بحث وتنقيب في معاجم اللغة. في الى بحث وتنقيب في معاجم اللغة لذلك قال الدسوقي آ بان لا يوجد في المعاجم المشهورة كالقاموس والصحاح ويجوز صحاح - 00:32:40

بل تحتاج الى تنقيب. نعم. فالكلمة نعم. فتاة. نعم. فتاة. فتارة يعثر على معناها بعد البحث تكأتم وفرقع. وجدناها بعد بحث طويل ولم توجد الا في قواميس قليلة. نعم. من قول عيسى ابن - 00:33:00

عمر النحوي هذا له قصص جميلة وعجيبة. اقرأوا له يعني قصصه كثيرة وكان يحب الاغراب مرة قال لي غلامه آ هل آ نعم آ هل سقعت سقعت الديكة فقالوا له اسقيلم قال ويحك ما اسقيلم. قال انت وي انت ما صقعت الديكة؟ قال قلت لك - 00:33:20

صاحت الديكة قال وانا قلت لك لم تصح. نعم. ولو قصص مع واحد طبيب عيون وكذا قال له فله قصص جميلة منها انه وقع عن حصانه او حماره فالتاس ظنوه انه ملبوس انه ملبوس لبسته - 00:33:50

فصاروا يعضون اذنه ويصيحون في اذنه فهو كانه اراد قال بعض العلماء كانه اراد ان يشغل الناس عنه فاتى بهذا الكلام فقال ما لكم تكأتم عليه كتكأتم على ذي جنة افرنقوا عني. نعم. وقد سقط عن - 00:34:10

دابته فاجتمع الناس حوله. ما لكم تكأتم علي؟ يتكأتم على ذي جنة افرنقوا فمعنى تكأتم اجتمعتم ومعنى فرنقوا انصرفوا. يقول متعجبا ما لكم اجتمعتم علي كاجتماعكم على ذي نون تنحوا عني ومنه لفظ رخاخ يعني هذه كلمة مبدلة رخاء في لغة

بعض اللغات تقل دم - 00:34:30

اقلب الهمزة خاء فيقول بدل ان يقولوا رخاء العيش يقولون رخاخ العيش نعم فتح الراء في قولهم نحن في رخاخ من العيش. اي في سعة ورغد. نعم. لذلك العلماء قالوا الكلمة ان كانت لا يعرفها - 00:35:00

العرب او يعرفها قليل من العرب اه او موجودة في قواميس نادرة او قاموس او قاموسين اه فهذه تعتبر غريبة لا يحسن استعمالها. وان كانت في الاعراب او في كلام العربي القديم لا يحسن لاهل المدن ان - 00:35:19

نعم. وتارة لا يعثر عليه بعد البحث كلفظ. اذا الاولى عثرنا عليها بصعوبة. والثاني هنا لم تعثر عليه اصلا كلاهما غير فصيح او فيه

كلاهما غريب. نعم. كلفظ جحنا جع - [00:35:39](#)

انجح لنجع. نعم. جحلنجع. من قول اعرابي يسمى ابا الهميسع. اسمه ايضا في اسمه ابا الهميسا قالوا هو من اعراب مدين. عندنا مدين

خلاف بين العلماء. هل مدين هي جنوب الاردن؟ او مدين التي - [00:35:59](#)

في السعودية على البحر الاحمر اذا تمشي الجنوب في على البحر الاحمر هناك مدينة اسمها مدينة فيبدو انه من هناك هذا الرجل هو

من اعرابي مدين قالوا وما كنا نكاد نفهم كلامه. ابو الهميسا - [00:36:19](#)

قالوا ما كنا نكاد نفهم كلامهم. يأتي بالغريب دائما. نعم. من كون اعرابي يسمى ابا الهميصا. ايش قال؟ من طمحة صبي من من طمحة

صغيرها نعم بالجيم المفتوحة فمهملة ساكنة فلام - [00:36:39](#)

لام مفتوحة فنون ساكنة فجيم مفتوحة فعين مهملة فهذه هذا جزء من بيت ان تمنعي صوبك صوب معي يجري على الخد كضئ

كضئ الثلج من طمحة صبيرها جحلنجع لم يحضها الجدول بالتنوع. قال تاج العروس ولم يفسروه. قال تاج العروس ولم يفسروه -

[00:37:02](#)

وكان ابو الهميصا من اعرابي مدين وما كنا نكاد نفهم كلامه. قال الازهري هذه حروف لا اعرفها. ولم اجد اصلا نعم في كتب الثقات

وذكرتها استندارا وتعجبا منها. فاذا الغريب اما ان نجده بصعوبة او ان لا نجده - [00:37:32](#)

اصلا او لا يعرف. نعم. طمحة صغيرها جحنجعي. نعم. فهذه الكلمات الثلاث الثلاث غير فصيحة نعم. نعم. لانها غريبة غير ظاهرة

المعنى بعدم تداولها. وذلك خلل واقع في المعنى. نعم - [00:37:53](#)

الثاني عدم استعمال الكلمة. اذا ايش الاول؟ عدم تداول كلمة اما بان لا توجد ولا تعرف او تعرف نعم. الثاني نعم. الثاني عدم استعمال

الكلمة عند العرب الخلف بالمعنى الذي اريد منها. فيحتاج في معرفتها الى - [00:38:13](#)

كتخريج على وجه بعيد كلفظ مسرج بين ان يختلف الناس في فهم اية او حديث وبين ان تخرج العرب تخرج الكلمة من الشاعر عما

وضعته العرب عليه. في القرآن من قصده تكفير - [00:38:33](#)

فالاجمال من قصد البلغاء. اما المشكلة في الالباس المشكلة في الالباس في الاحاديث نجد فيها اختلاف القرآن نجد فيه اختلافا لكنه

جار على اللغة والاختلاف حصل من قصور بعض العلماء - [00:38:53](#)

عن البحث او من سبب من الاسباب التي يذكرها من اسباب اختلاف العلماء. لكن الباس المشكلة انه اتى مثلا هنا مسرج على وزن

مفعل اتى بها على النسبة التشبيهية العرب لم تستعمل مفعل للنسبة التشبيهية. فاختلف العلماء هل هو من - [00:39:09](#)

او من السراج. فعليكم ان تفرقوا بين هذين الامرين. هذا مهم جدا. واضح. اذا الاول من الغرابة فهمناها. الثاني من الغرابة ان هذه

الكلمة لم يعهد استعمالها عدم استعمال كلمة عند الخل العربي الخلف على المعنى الذي اريد منها. قصده - [00:39:29](#)

واضحة الفكرة كيف؟ نعم. يعني غرابة الاستعمال. غرابة الاستعمال بانه استعمل مثلا فعل لغير معاني فعل او افعل من غير معاني

افعى التي وضعتها العرب او فاعل الذي يكون المشاركة استعمله على غير ما يعهد في فاعلة. سيأتينا الان تفضل - [00:39:49](#)

كلفظ مسرجا في قول العجاج احد الراجزين المشهورين. نعم. رغبة ابن العجاجة ابن العجاج هذا. العجاج. من العجاج نفسه نعم

الدجاج ايام ابدت واضحا مفلجا اغر براقا قال ايام ابدت واضحا - [00:40:09](#)

اغر براقا وطرفا ادعج. وفي رواية ابرج ومقلة وحاجبا مزجا وفاحما ومرسنا مسرجا. نعم. يعني هنا اه هي حقيقة البيت ايضا في

ترتيبه مشكلة هنا لانه الترتيب ليس كذلك هو قال منازل هيجنا من تهيج من ال ليلي قد عفونا - [00:40:32](#)

حجج البيت الذي قبل ازمان او ايام والشحط قطاع رجاء من رجا ازنا ما ابدى فالشطر الاول انتهوا هنا لو كتبنا قبل ايام ابدت

والشحط قطاع رجاء من رجا شحن - [00:41:02](#)

والشحط قطاع رجاء من رجا هذا الجزء الاول من البيت. والشحط قطاع رجاء من رجا ثم يأتي بعده ازمان او ايام ابدت واضحا

مفلجة اغرب وطرفا ادعج او ادرج ومقلة وحاجبا مزج - [00:41:23](#)

وفاهما ومرسلا مسرجا وكفلا وعثا اذا ترجرجا. هذا تكملة البيت نشرح البيت قال الشحط قطاع رجاء من رجا ازمان اي ايام ادت مين ابدت محبوبته واضحا ايام ابدت واضحا يعني سنا واضحا متميزا مفلجة هو تباعد بين الاسنان الاسنان ليكون هناك تباعد بين الاسنان - [00:41:56](#)

تباعدا يكون هناك تباعد متناسب. يكون هناك تباعد بين اسنان محبوبة. تباعد بينه تناسب فيه جمال. فيقول ازمان اي ايام ابدت محبوبته واضحا يعني سنا واضحا مفلجا بين اسنانها تباعد متناسب اغر يعني ابيض براقا اه واضح وطرفا ادعج او ابرج - [00:42:33](#)

الادعج اتساع العين مع الحسن اتساع العين مع اه الحسن اه قام اه قلنا ومقلة اللي هي مقلة السوداء العين السوداء وحاجبا مزج التسجيح تدقيق الحواجب. التسجيح تدقيق الحواجب بحيث تكون مقوسة وفاحما يعني شعرا فاحما ومرسنا الانف واصل المرسوم انف - [00:43:03](#)

الجمل والبعير. ما يوضع فيه الغسل يعني. ما يوضع فيه الرثن لكن اراد به مطلق انف. هذا بنسميه مجاز مرسل بعلاقة الاطلاق والتقييم انه الكلمة تكون مقيدة فانت تطلقها من غير قيدها مثل مشفر. فالمرسم هو انف الجمل - [00:43:33](#)
قالوا المرسم اه انف البعير فاطلق على الانف مطلقا. بعلاقة الاطلاق والتقييد. واضح هذا مصر رجاء اما من سرجه بمعنى حسنه او من السيف المنسوب الى السريج كان صانعا للسيوف - [00:43:53](#)

صنعا متقنا فاما من سرجه تسريجا حسنه او من سيوف سريجية منسوبة الى حداد فيقال له سريج فهي كالسيف السريجي في الدقة. هل هو من السراج؟ معنى المصباح المضيء او من السيف السريج في الدقة والاستواء - [00:44:13](#)
نعم. فقال الفنار وجه تخريج الوجه وهذا بعيد في مسرج فعل بالتضعيف لم يجيئوا لنسبة الشيء الى اصله كما تقول آآ مثلا آآ فسقه نسبه للفسق كفره نسبه الى كذا. اما ان يأتي للنسبة التشبيهية فهذا غير وارد - [00:44:36](#)
لموضع معنى البيت هذه المرأة الموصوفة لها مقلة سوداء وحاجب مدقق مقوس وشعر اسود وانف كالسيف الى اخره. نعيد مرة ثانية نشرحون ما ذكرنا. ازمان ابدت واضحا. ايش واضحا؟ سنا واضحا - [00:45:06](#)

ثلج متباعد ما بين الاسنان اغر ابيض ابيض براقا واضح طرفا ابرج ادعج سعة العين اسمها حزنها ومقلة سواد العين السواد العين وحاجبا مزج مرقق مدقق الحاجب وفاحما اشار الفاحما ومرسا هنا فيها قلنا مجاز؟ نعم. ومسرجة على الخلاف فيه هل هو - [00:45:26](#)

منسوب للسيف السريجي في الدقة ام الى السراج في الاضاءة؟ تفضل سيدي. نعم. يصف الشاعر آآ من محبوبته عدة اشياء منها الانف انا كاتب ان هذا البيت لرؤية ابن العجاج. لابد ان نراجع اه هذا البيت. المصنف قال قال - [00:45:56](#)
العجاج نعم. والله لم تختلط علينا. هنا المعاهد الاب والابن. كلاهما من الرجاز. ايه. في معاهد التنصيص عادة اه من الشاعر؟ تفضلوا افروا راسي؟ نعم نعم آآ يصف الشاعر من محبوبته عدة اشياء منها الانف في قوله - [00:46:16](#)
آآ فقد اراد بالبرس الانفع وهو في الاصل انف البعيد اذ هو موضع الرفث. منه ثم اريد به مطلق امس مطلق امس مجازا مرسلا كما سيأتي بيانه في محله فقوله مسرج - [00:46:36](#)

غير فصيح لانه غريب غير ظاهر المعنى. نرفع الصوت قليلا؟ نعم لعدم استعماله بالمعنى الذي اريد منه عدم فصاحة الاختلاف فيه بل لانه لم يستعمله على ما وضعته العرب. نعم - [00:46:56](#)

بيان ذلك انه لم اه ما اراده الشاعر بقوله مسرجا. ولذلك اختلف فيه فليل هو من قولهم سيوف سريجية اي منسوبة الى حداد يقال له سريج. نعم. كان يجيد صنعها فهو - [00:47:10](#)

نريد ان ان يشبه انفها في الدقة والاستواء بالسيف السريجي. نعم. وقيل هو من السراج اي المصباح. يريد ان يشبه انفها في البريق واللمعان بالسراج. نعم. وهذا التأويل قريب من قولهم. هم. سرج الله القوم. سرج - [00:47:30](#)
الله وجهه نعم. اي بهجه وحسنه. نعم. وعلى كلا القولين هو غير ظاهر الدلالة على ما ذكر. لان مادة بالتشديد انما تدل فقط على مجرد

نسبة شيء الى شيء. فيقال كفر فلان فلانا - 00:47:50

نسبة الى الكفر. نسبه؟ نسبه. نسبه الى الكفر. او نسبه الى الكفر. وفسقه. نسبه الى الفسق. نسبه الى الفسق فهو مكفر. الى الكفر او الفسق. اما النسبة التشبيهية وهي ان يكون المنسوب شبيها بالمنسوب اليه - 00:48:10

فلا تدل عليه المادة. فلا تدل عليه المادة المذكورة. المادة المذكورة. ثم ايضا تشبيهه بالسيف يعني هذا من البرودة بمكان كما قال المغربي ابن يعقوب قال هذا لا يخفى ما في تشبيهه بالانف يعني تشبيهه بالانف بالسيف قال هذا من البرودة بمكان يعني - 00:48:35 يعني ما في جمال تقول انفك مثل السيف يعني. نعم. نعم. فاخلو ذلك منها بعيد. لهذا كان اللفظ غريبا غير يظاهر الدلالة غير ظاهر غير ظاهر الدلالة لعدم استعماله عند العرب بهذا المعنى. نعم. البيت على الاصح لابنه - 00:48:55

ليس العجاج لرؤية لذلك قال عبد المتعال الصعيدي والحق انه لابنه رؤية وليس للعجاج. نصح هذا. نعم. اه رؤية بالتاء يعني التاء المربوطة. رقبة ابن العجاج نكتب هنا عندها الاصح آ ان البيت لابنه نعم - 00:49:15

ناخذ التنبيهين ويكون المرة القادمة عليكم التمرينات. سنحل التمرينات. هي اهم شيء في الكتاب. تفضل سيدي. تنبيهات. الاول اعلم ان عدم حاصل عندنا يشترط في فصاحة الكلمة ان تسلم من ثلاثة عيوب. العيب الاول تنافر - 00:49:42

الحروف نعم نعم العيب الثاني مخالفة الوضع العيب الثالث الغراب والغربة والغربة قسمان اما ان لا توجد الكلمة في القواميس او توجد بصعوبة او تكون مستعملة في ازمان سابقة او في عند الاعراب او في ازمان ليست كازماننا اه - 00:50:02

هذا من جهة. الجهة الثانية ان تستعمل الكلمة على غير ما وضعته او استعملته العرب. نعم تنبيهات الاول اعلم ان عدم ظهور المعنى المتقدم ذكره. المتقدم ذكره. المتقدم ذكره في مفهوم الغربة منظور - 00:50:22

فيه الى الخلف من الاعراب سكان البادية. من الاعراب سكان البادية هنا عندك جهتان. يعني نحن اذا راجعنا القواميس هنا ننظر في العرب هم العبرة. لكن في استعمالنا حتى لو كانت الكلمة موجودة في القواميس - 00:50:40

ولكنها صعبة في زماننا تعتبر غريبة. فعندك جهتان هل نعتبرها نحن عندما نحل الاسئلة؟ اذا وجدناها في القواميس نقول هي ليست غريبة وهي فصيحة. نعم. لكن عندما نستعملها ولو كانت فصيحة في زمانها هي غير فصيحة في زمانها. نعم. فعلينا ان نفرق بين هذين الاثنين من الجهتين - 00:51:00

عرفتم؟ نعم. نعم. فهم قد يخفى عليهم معنى اللفظ. اذا قل تداوله بينهم. او استعماله بالمعنى المراد كما ذكرنا. اما غير العرب من المولدين فغير منظور اليهم في ذلك. والا خرج كثير من - 00:51:20

العرب بل جلها عن الفصاحة في غلبة الجهل باللغة على غير اربابها. كان موجود في القواميس خلاص هذا كله فصيح وفي الشعر العربي والشعر فصيح لكن هل نستعمله في زماننا؟ لا نستعمله. هذا غريب في زماننا. نعم. الثاني زاد بعضه - 00:51:40

عيبا رابعا على العيوب المخلة بفصاحة الكلمة. قيل وفقد كرهه في السمع نحو جريشاه وذا ذو منعه. نعم وهو ان تكون الكلمة مستكرهة ويمجها السمع. يمجه السمع. يعني يمجه طبعها عند سماعها بان تكون اللفظة - 00:52:00

بحيث يمجه الطبع ولا يحبها. كقول المتنبي كريم الجريش. انت لما تسمع هذا تكرهه ولا تحبه وسمعك يمجه كانك تريد ان ترميها من اذنك. واضح؟ هذا بعض العلماء زاد من شروط الفصاحة الكلمة ان لا - 00:52:20

تكون مستكرهة عند السمع يمجه السمع. نعم ويألفها الطبع كلفظ النقا النقاخ هو الخالص من كل شيء. الماء البارد العذب الصافي نعم بضم النون بمعنى عندما يؤنّفك. ايه جزئية؟ يؤنّفها الطبع. يأنّف. يأنّفها. اه يأنّفها. لا انا عندي النقاخ - 00:52:40

بضم النون بمعنى الماء العذب فقط. لا لا قبل او يأنّفها الطبع. نعم. ويأنّفها الطبع كلفظ النقاخ نعم هو الخالص من كل شيء او الماء البارد نعم. ويألفه الطبع كلفظ النقاخ لضم النون بمعنى الماء العذب - 00:53:05

في قول الشاعر واحمق ممن يكرع الماء قال لي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد واحمق ممن يكرع الماء. وفي رواية يلحق الماء قال لي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد. نعم - 00:53:25

واحمق ممن يكرع الماء قال لي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد. وكل جرش جريشة بمعنى النفس في قول ابي الطيب يمدح سيف

الدولة مبارك الاسم اغر اللقب كريم شريف النسبي. مبارك الاسم ايش اسمه؟ هو علي. سيف الدولة الحمداني. فهو مبارك الاسم -

[00:53:45](#)

لان اسمه علي واسم علي رضي الله عنه مبارك. نعم. مبارك الاسم اغر اللقب الاغر من البياض في الجبل فهو سيف الدولة كريم

الجريشة اي كريم النفس شريف النسب. فالجريشة مكروهة يمجها السمع - [00:54:15](#)

نعم. بمعنى النفس في قول ابي الطيب يمدح سيف الدولة. مبارك رزقي اغر اللقب كريم الجريش شريف والحق ان في ذكر الغرابة

غنية عن ذكر هذا العيب. لان استكراه السمع للحفظ انما جاء من ناحية وحشيتته وغرابتة - [00:54:35](#)

اذا علمت هذا علمت ان كل كلمة قالوا هذا لا داعي له كالسعد وغيره لماذا لان اه كراهية السمع جاءت من كونه غريبا. فشرط الغراب

اغنى عنه. لكن بعض العلماء لم يسلم هذا - [00:54:55](#)

للسعد. يعني قال هذا جاء من الغرابة لكن لا نسلم ان كراهية السمع تكون دائما من الغرابة. قد لا تكون الكلمة غريبة وهي مكروهة

للسماء. فحقيقة هذا الشرط معتد به. لا قال اه اه في كتاب اه - [00:55:15](#)

في كتاب حاشي على عقود الجمام. اه حاشي على عقود الجمام اه لا السيوف عقود الجماع وحاشية المرشدي. المرشدي. المرشدي

على عقود الجمان نقل نقولا قال وقد ذكر بعض العلماء - [00:55:35](#)

ان الكراهة قال الكراهية من تتابع الكسرات وتمائل الحروف. كونها وحشية والكراهة ترتيب ينفر منه الطبع ويستقبحه من غير تنافر

في الحروف. فعليه يحتاج للاحتراز عنه. او تنشأ من الغرابة فلا يحتاج احتراز عنه. فاذا الكراهية - [00:55:55](#)

قد تكون من اجتماع حروف وكسرات وحركات على شكل معين او تكون من الغرابة. فان قلنا هي دائما من غرابة فلا نحتاج ان نحترز

عنه لكن ان كانت من اسباب اخرى كاجتماع حروف وحركات وكسرات فيحتبزز عنه. فلا مانع اذا - [00:56:15](#)

ان نقول لا حصر في القراءة من جهة الغرابة. بل يجوز استقباح الكلمة طبعاً من غير غرابة كما هذاك راه ولد الخلخال وهو من شراء

التلخيص. فيحتاج الاحتراز عنه. وهذا ايضا نقله المغربي يعقوب - [00:56:35](#)

نعم فاذا اذا قلنا الكراهة ناشئة فقط من هذا ناشئة من الغرابة فقط واضح هذا؟ لكن قد تكون لاشتغال اللفظ على تركيب ينفر عنه

الطبع فيحتاج للاحتراز عنها. فهذا شرط - [00:56:55](#)

به لانه ان كانت الكراهية للسمع اتت من الغرابة نقول لا نحتاج لكن اتت من اسباب اخرى واجتماع حروف وحركات مع كونها غير

غريبة فنحتاج لهذا الشرط هذا الشرط نعتد به واعتد به جماعة من العلماء نعم اذا علمت هذا علمت - [00:57:15](#)

ان كل كلمة برئت من العيوب المتقدم ذكرها عدت في عرف علماء البلاغة فصيحته. عدت فصيحته فصيحة الان نعيد الابيات سريعا

حتى تكون مراجعة لنا فصاحة المفرد الا تنفر حروفه كهعف - [00:57:35](#)

استجزأ وعدم الخلف لقانون جليل. فالحمد لله العلي الاجبري. نعم. وفقده قد ارتجى كفاحا ومرسنا مسرجا قليلا وفقد كرهه في

السمع نحو جرش شاهوا وذاودا منعي. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:57:55](#)