

المنهاج الواضح الجزء الأول) 2 (فصاحة الكلمة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. آآ قلنا آآ في الابيات نحن ما زلنا في فصاحة الكلمات. فصاحة الكلمات قلنا نقرأ الابيات معا. فصاحة المفرد الا تنفر حروفه - 00:00:00

كخخع واستجزر وعدم الخلفي لقانون جليك الحمدلله العلي الاجنبي. نعم وفقده غرابة قد ارتجي كفاحما ومرسنا مسرجا. نحو نعم وفقده وفقد كرهه في السمع نحو جري الشاه وذاوا منعي. اذا قلنا لابد ان يسلم من تنافر الحروف - 00:00:20 وقسمنا تنافر الحروف الى قسمين تنافر شديد وتنافر خفيف. فالشديد نحو خخع والخفيف معه مستجزرات الثاني ان يسلم من مخالفه الوضع. والاصل كان هذا الشرط ان يسلم من مخالفه القياس. الصرفي - 00:00:50

من يستمع بمخالفه القياس الصرفي. ونحن قلنا الكلمات العربية منها ما خالف القياس والوضع ما خالف القياس والوضع مثل على الاجللي. القياس الادغام والعرب المسموع عنها الاجل. فهذه كلمة غير فصيحة. نعم. ومنها ما وافق القياس والوضع مثل اجل. فهذه كلمة فصيحة - 00:01:10

ومنها ما خالف القياس النحاة وقانونهم الكلي لكنه منطبق على الوضع. انه وارد على العرب. هذا نسميه اه فصيح وضا شاذ قياسا وهذا ايضا فصيح. نعم. فلو نحن قلنا ما وافق اه ما وافق القياس الصرفي يكون كلامنا غير - 00:01:40 الجامع لماذا؟ لانه قد اخرج ما خالف القياس لكنه وافق الوضع مثل ابى يابى. حسب يحصل فالمؤلف احترازا من هذا ايش قال؟ مخالفه الوضع. نعم سيدى نعم. قال المصنف الله مخالفه الوضع هي ان تكون الكلمة مخالفه لما ثبت عند الواضح. سواء اكانت مخالفه 00:02:08 -

للقىاس الصفي ايضا ام لا؟ نعم. فمقدار المخالفه على ما ثبت عند الواضح كما ستراه بعد. اذا اهم شيء ما ثبت عند الواضح سواء خالف القياس ام لانه القىاس كيف حصل؟ العلماء وجدوا هذه الكلمة وهذه الكلمة فقلوا مثلا - 00:02:38 وجدوا قول صارت قال وبيع صارت باعة فقلوا عندنا قاعدة اذا تحركت الواو انفتح ما قبلها او الياء قلبت الفا لكن هناك كلمات مثل استحونه لم تقلب الفا. خالفت القانون الذي وضعه لكنه هذا هو المسموع عن العرب. فهذا - 00:02:58

شاذ قياسا لكنه فصيح ايش؟ سمع بهذه كلمة فصيحة. فلذلك المؤلف قال سواء اكانت مخالفه القياس الصفيه ايضا ام لا؟ فمدار المخالفه على ما ثبت عند الواضح كما ستراه بعده. نعم. ما دام مداره - 00:03:18

معنى ايه يا صاحبي؟ ايش عندكم؟ مقدار لا عندنا عند الواضح كما ستراه بعده هكذا عندكم لا فمدار المخالفه فمدار المخالفه على ما ثبت عند الواضح كما ستراه بعده. نعم - 00:03:38

فمثال ما خالف الامرین معا لفظ بوقات جمع مؤنث مفردہ ابوک بمعنى الم Zimmerman في قول المتنبی يمدح سيف الدولة. فان يك بعض الناس فان بعض الناس سيفا لدولة في الناس بقات لها وقبول. يعني الان قالوا هذه الكلمة على آآ كما يقول المصنف - 00:03:58 يقول هي غير فصيحة لان الاشياء التي تجمع جمعا مؤنث سالم ليس واحدا منها هذا نحن ما هي الاشياء التي تجمع جمعة مؤنث سالم؟ وقسہ في ونحو ذکری ودرهم مصغر وصحراء وزینب ووصف غير العاقل - 00:04:28

وغير ذا مسلم للناقلين. وقسہ فيتا كل ما فيه تاء زراعة زراعات فاطمة عائشة عائشات فيهتا ونحو ذکری الف مقصورة. كل ما في الف التائیث اسف. ذکری ذکریات. سعدة سعیدات - 00:04:47

قسہ في دتا بدون همزة ونحو ذکری ودرهم مصغر اه مصغر غير العاقل ایش مصغر درهم بدریهم فتقول دریهمات نهر نهیر نهیرات

وقس في ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصhra ايش صhra؟ صحراء صحراءات حمراء حمراءات وهكذا. وقسوا فيتا - 00:05:07 ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصhra. وزينب ايش زينب؟ مؤنث المعنوي. المعنى النووي. اه كل مؤنث يجمع هذا زينب زينبات هند 00:05:37 هندات او هندات اه وزينب وقسوا فيه ونحو ذكرى ودرهم - مصغر وصhra وزينب ووصف غير العاقل. صفة غير العاقل جبال عالية او ايام معدودة او معدودات ووصف غير العاقل ثم قال وغير 00:05:57 ذا مسلم للناقلين. لكن هناك اشياء لم يذكرها في النظم احسن - من جمعها جامع الدروس العربية. جمع عشرة اشياء تجمع هذا الجمع. منها اه المصدر مصدر رباعي فأكثر تعريفات اكرام 00:06:17 اكرامات وهكذا مصدر رباعي فما زال كل علم من اعلى اعجمي لم يسمع له جمع تكسير مثل تلغراف تلغرافات تلفون تلفونات تلفزيون تلفاز مثلا - يا اخوانا تلفزيونات مثل هذا. كذلك اه عندنا اذا كان لغير العاقل ابن لغير العاقل. ابن العاقل نقول ابناء عباس او وبنو عباس اما غير 00:06:47 العاقل نقول ابن او ايش نجمعه؟ او اه مثلا ذات حميم - جواز حامل. هذى الاشياء التي تجمع جمع مؤنث سالم. فالمؤلف قال بوق ليس واحدا مما ذكرنا فهذا الجمع غير صحيح فالكلمة غير 00:07:07 فصيحة. لكن سناقش هذا القول. نقرأ ما قاله المصنف - قال المتنبي فان يك بعض الناس سيفا لدولة في الناس بوقا لها وطبول. يقول اذا كنت سيفا لدولتك له خطره واثره فغيرك من 00:07:27 الملوك بمثابة البوق والطبل لا اثر له. ولا غناء فيه - فلفظ بوقا في البيت غير فصيح لمخالفته ما ثبت عن الواقع والقياس الصرفي. اذ ثابت عن الواقع جمعه جمع 00:07:47 تكسير. والقياس الصرفي يقتضي جمعه مكسرا ايضا. فيقال اذواق. لان - جمع المؤنث السالم له مواضع خاصة. له مواضع له مواضع خاصة. ليس هذا منا مرة ثانية والله؟ نعم مرة ثانية لان جمع 00:08:07 المؤنث السالم نعم له مواضع خاصة. نعم. ليس هذا الاسم منها - وذلك خلل واقع في الصيغة. ومثله لفظ. لا الان يعني جماعة من العلماء اجازوا هذا. اجازوا هذا اه فلذلك اه المجمع اللغوي اه قالوا قد 00:08:27 جمعوا الثلاثي المفرد مذكر غير العاقل - جمع مؤنث سالم الثلاثي المفرد غير العاقل مثل خان خانات وآذكروا مثلا من حمام حمامات سرادق سرادقات وبوق جمعوها على 00:08:47 بوقات واعتمدوا على ما ذكره سيبويه نعم آآ قالوا بخاصة فيما لم يسمع له جمع تكسير. اه عندنا - الاعجمي او قالوا يعني قالوا الاسم الاعجمي اذا لم يسمع له جمع تكسير يجمع هذا الجمع وايضا قالوا ثلاثي اه قال الثلاثي المفرد 00:09:14 المذكر غير العاقل يجوز ان يجمع هذا الجمع. يجوز ان يجمع هذا - الجمع. فالقالوا هذا جائز نعم. اه ذكره ايضا قالوا هذا اسم اعجمي. نعم. ولم يسمع له جمع فجمعوه هذا الجمع كما يقال خان 00:09:34 خانات وساباط ساباطات نعم فاجازوا هذا الجمع. فصار عندنا مجموعتان. مجموعة قالت هو ليس مما قالوا وغير ذا مسلم للناقلين - الناقل لم يسمعها ومنهم من قال في غيره ذا مسلم للناقل مثل اسطبل اسطبلات مثل هذا قالوا هذا يقاس عليه فقالوا هذا الجمع بوق 00:10:06 على بقات؟ جائز. نعم. تفضلوا سيدى. ومثله لفظ ضنن. او ضننا - نعم بمعنى بخلوا من قول الشاعر مهلا اعادل قد جربت من من خلقي. ما لم اعادل قد جربت من خلقي. نعم مهلا اعادل قد جربت 00:10:26 من خلقي. نعم. اني اجود اجود لاقوام وان ضننا. وان ضننا. فقال مهلا يا عادل يا - قد جربت من خلقي هي تقول فلان بخل عليك لماذا تعطيه؟ فيقول مهلا يا عادل قد جربت من اخلاقي اني اعطي واجود لاقوام وان 00:10:56 بخلوا عليه. فكان عليه ان يقول وان ظنوا ففك الادغام. فهذا الفك - ما هو موافق للقياس ولا هو مسموع العرب فالكلمة غير فصيحة. نعم. يقول الشاعر لمن لامته على احسانه لمن بخلوا عليه. اقصدى 00:11:16 من لومك فقد عرفتني ان من خلقي مجازا -

من يسيء من يسيء الى بالاحسان اليه. نعم. لاني انما اصنع المعروف للمعروف. لا لشيء وراءه. فلفظ غير فصيح لانه مخالف لما ورد عن الواقع. وللقياس الصرفي. اذ الوارد عن الواقع. وان ضنوا - 00:11:36

لا بالفك والقياس الصنفي ايضا. يقتضي ادغام المثليين ومنه لكم الاجل. نعم. قبل ان ننتقل ايضا آآ في المغرب للمطرز ها؟ قال البوق شيء ينفع فيه والجمع بوقات وببيقات فذكر هذا الجمع سنجد علماء انقسموا قسمين فنقول المتنبي هنا على قول من يجيزه - 00:11:56

اذا لا نسلم في البوقات ونسلم ان الظن ليست فصيحة. لو اجل من لا يقتل ولكن المتنبي في اللغة راهو لا يجاري يعني لا يجاري لكن هنا نبحث يعني هل يستدل بما قاله المتنبي هنا لا لا لكن هو حقيقة بما انه في احد اجاب - 00:12:26

فلا يخطأ لا يخطأ. قوله فلا الحمد مكسوبا والمال باقيا خطأوه. قالوا ادخلنا على المعرفة وهذا رأي الكوفيين فدائما اذا وجدنا سبيلا الى التصحيح لا خطئ. صح. لو بما انه هو مولد يعني لا يستشهد بشأنه. لا يستشهد - 00:12:46

فاما نحن نوافق المصنف في ضمنوا ولا نوافقه في شيخنا هذا يعني استحدثه هو بالضبط هم حاولوا آآ المؤلف وآآ في كتاب جواهر البلاغة احمد الهاشمي كثير من الامثلة لانه كان حاول ان يجدد وان يأتي بامثلة جديدة نقل بعض الامثلة عن بعض العلماء هم شراح المتنبي - 00:13:06

منهم من انتقد المتنبي في هذا فهو نقله عنهم حقيقة. صحيح الشيخ مبروك لا تجمع على ابواق يعني. هي تجمع على ابواق لكن هل تجمع البوقات هنا مشكلة انا المشكلة نعم. ومنه لفظ الاجلالي في قول الشاعر الحمد لله العلي الاجلال - 00:13:36

الذى انت ملك الناس ربا فاقبلي. نعم هو حقيقة هذا خلط بين بيتين. لان انه اه قبله انت ملك الناس ربا فاقبلي. وبعده الحمد لله العلي الاجل بالفضل الوهوب الوهوب المجزي. صح. يعني اصل البيت اه انت ملك الناس ربا فاقبلي - 00:13:56

اه الحمد لله العلي الاجلاني الواهب الفضل الوهوب المجزل. اعطي فلم يبخل ولم يبخل. فالبيت المؤلف اه اخطأ في ترتيبه هنا. نعم. نذكر قبل البيت انت ملك الناس ربا فاقبليه. ثم الحمد لله العلي الاجل لي الواهب الفضل الوهوب المجزي اعطي فلم يبخل - 00:14:26

ولم يبخل. فاما جملة الحمد لله ايش يكون عراة هنا؟ اقبل الحمد لله. مفعول ليقبل نعم. وربا حال انت ملك الناس ربا فاقبلي حال كونك ربا. اقبلي الحمد لله. نعم. حتى وزنك - 00:14:56

لا يستقيم شيخنا. نعم. هذا هو. كتبتم الابيات؟ قبله ايش قلنا من يقرأ الابيات؟ قبله. تفضل يا شيخ. قبله انت ان تندم مليء والناس ربا فاقبلي الحمد لله العلي الاجلاني الواهب للفضل الوهوب المجزم - 00:15:16

اخا فلم يبخل ولم يبخل. ولم يؤخر. نعم. اه اقرأ الایة فالاجلال هنا خرجت عن القياس كلمة غير فصيحة. نعم. فلفظ لماذا؟ لان القياس فلا بد آآ وهذا ما جاء بعده ضمير وليس - 00:15:36

مجزوهما فيجب ان لم يأتي الضمير رفع فيجب الادغام هنا مثل مادة نعم فلفظ الاجداد غير فصيح لانه مخالف لما ثبت على الواقع وللقياس الصرفي. نعم. كما في المثاليين قبله. نعم - 00:15:56

شيخ لاما ثبت على الواقع لما ثبت عن الواقع لما ثبت عن الواقع ووافق القياس قوله نعم. وقولك ارفع صوتك شيخ صالح. مثال ما خالف. نعم. مثال ما خالف الثابت. عن الواقع - 00:16:16

واافق القياس قوله يأبى يأبى كسر الباء يأبى هذا يحتاج الى شيء من الشرح نعم. عندنا يعني نحن نعرف في الصرف عندنا فتح ضمة. فتح كسر. فتحتان. فتحتان. نعم. اه. كسر فتح - 00:16:41

ضم ضمة كسرتان. فالآن فعل يفعل في اي ابواب مقيس؟ فعل يفعل متأكد. في الاجواء النواوي قال يقول اصله قال يقول صالح يصلح اه ففعل يفعل هذا. ايضا ناقص الذي اخره حرف علة دعا يدعوا اصل دعوة يدعوا. وفي المضاعف اللازم في المضاعف المتعدي - 00:17:01

مده يمده مثلا. الان فعل يفعل في الایاء. الاجوف الایاء باع يبيع على وزن ايش؟ حسنة بيع يبيع او في الناقص الرؤيائي مثل ايش؟

رمي يرمي اترکوا اه مضاعف الان لازما متعادل. اذا سهل جدا قال يقول من اي باب؟ لا يقول باع اه باع يبيع - 00:17:33

نعم. وكذلك الحرف الاخير ان كان نوويا يكون من فعل يفعل وان كان نهائيا يكون من فعل يفعل. يفعل ذلك الان فعل يفعل ما شرطه؟ ان يكون حرفا من حروف الحلق العين او اللام اللام العين - 00:18:03

او لا ان تكون حرفا من حروف الحلق. فابي يأبى جاء من اي باب من فعل يفعل؟ فعل ايش فقد؟ اي شرط فقط انا انا ليس لا العين لا عينه ولا لامه حرفا من حروف الحلق. فهذا نسميه شاذ شاذ قياسا - 00:18:23

هذا شاذ قياسي لكن عنده لكنه عند العرب مستعمل مستعمل فهو فصيح استعمالا. اذا هو هذا اذا يأبى شاذ قياسا فصيح استعمالا طب ما قياسه هل قياسه من باب فعل يفعل؟ لا من باب ليس من باب فعل يفعل. هل قياسه من فعل يفعل؟ لا انه لا واو - 00:18:43

لا عينه قال يقول ليس له اجوف اجوف واويا ولا ناقصا واويا ليس مثل قال يقول ولا دعا يدعو ومن مثل ايش رمي يرمي اذا هذا ايش نسميه؟ ناقص يائي. الناقص اليائي مثل اه من يعطيوني امثلة. يعني اه اخويا - 00:19:08

راضي مثلانا نعم لا نريد مثلانا رمي يرمي رمي قضى قضاي يقضى بكى ليبكى فاصل بكايا يبكي. الامر اب يأبى الله. يأبى اصلهم. فقياسه ان يكون اب يأبى. الان يأبى هي فصيحة قياسا - 00:19:31

لكن العرب ما استعملتهم. غير مصنوعة. غير مصنوعة. فهل هي فصيحة اذا؟ فصيحة. هي من حيث القياس بعض العلماء اجاز ان نتكلم بالمقيس ولو لم يسمع. وهذه مبحث مهم لابد ان تقرأوه. ذكره النحو الوافي في - 00:20:01

الجزء الثالث في باب المصدر حوالي خمس صفحات ذكر. في اول باب المصدر في الجزء الثالث في النحو الوافي. خلاف اذا كان الشيء مقيسا ولم يسمع هل هو فصيح من العلماء من منع والعلماء من قال هو فصيح لانه وافق القياس. سنرى المصنف على اي مذهب اخذ. فالحاصل انه اب يأبى فصيحة - 00:20:21

استعمالا مخالفة لقياس هذا لا يضر. لكن اب يأبى لم تسمع العرب وهي موافقة للقياس. في الاصل ان نعتبرها غير نصيحة ومن العلماء من قال يجوز وهي تعتبر فصيحة ولو لم تسمع عن العرب عن الخلاف فيه. نقرأ كلام المصنف - 00:20:43

ومثال ما خالف الثابت عن الواقع ووافق القياس قوله يأبى بكسر الباء مضارع ابى فهو غير فصيح لانه مخالف لما ثبت عن الواقع اذ الثابت عنه يأبى بفتح الباء لا بكسرها. واضح فالمصناف مشى مع من يمنع ان تأتي بقياس لم يسمع العرب - 00:21:03

اذا وافق القياس لكنه خالف المسموع لا يجيذه وهذا رأي الجمهور واللغة السمعانية يا شيخنا الياس كذلك؟ نعم لكن المشكلة الحقيقة هذا فيه صعب على الناس لانه الناس الان يعني من هو متخصص في اللغة لا يستطيع ان يجمع اللغة. فكيف غير المتخصصين؟ فتسهيلا قد يؤخذ - 00:21:31

من يجيذ القياس ولو لم يسمع لانك لابد ان تبحث في القواميس هل سمع او لا؟ اما اذا اجريناه على القواعد. مهم. هذا يكون فيه تسهيلا على الناس نعم اذ تبت عنه يأبى بفتح الباء لا بكسرها. في حين انه موافق لقياس الصرف - 00:21:51

بان فعل بفتح العين لا يأبى مضارعه على يفعل يفعل. يفعل بالفتح الا اذا كان عين ما او لامه حرف حلق. نعم. كسؤال يسأل ومنع يمنع. لا الشيخ عبدالصمد ايش في - 00:22:11

في الحلق الهمزة ومنع ايش حرف الحلق؟ فهنا جاءت على فعل يفعل. نعم. وليس ابى يأبى. بس انتبهوا ليس كل ما كان عينه او لام حرف حلق لابد ان يكون من هذا الباب. لكن ان جاء من هذا الباب لابد ان يكون نعم. عينه واولاه - 00:22:31

منهم. فهنا لاما كان من هذا الباب حصل الشرط واضح نعم. وليس ابى يأبى من هذا القبيل. كذلك لا يأبى مضارعه على آآ يفعل ليفعل لاما يفعل اما ناقص او او اجوف واوي قال يقول او صار يصول او دعا يدعو - 00:22:53

هذا ليس واويا هذا يائي فهو ليس من فعل يفعل يفعل. نعم. لا يأبى مضارعه على يفعل بالضم الا اذا كان مضاعف العين متعدية اي نحن قلنا فعل يفعل اما اجوف واوي او ناقصاوي او مضاعف العين. لماذا مضاعف العين المتعددة - 00:23:17

ليه؟ لان المتعددي يأتي بعده ضمير. فاذا كان مكسورا مده يمدده يسير لو كان مكسورا. مده يمدده. ما في بين الكسر والضم فضمو المضاعف المتعددي. نعم. كمده يمدده او اجوف واوي فقال يقول او ناقصا واوي كسمما يسموا. تعرفون ان الاجوف هو الذي في وسطه

حرف علة والناقص ما في - 00:23:37

حرف العلة. نعم. وليس ابى ابى احد هذه الانواع. فكسر عين مضارعه حينئذ ماذا يفعل؟ ولا فعل يفعل فيبقى عندنا ايش؟ فعل يفعل فقياسه ان يكون يأبى فهذا موافق للقياس لكن - 00:24:05

لم يسمع فهو غير صحيح. نعم. ولكنه مع ذلك غير صحيح لمخالفته ما ثبت عن الواضع. اذا الشرط الان الذي يريدها ان يقول له المصنف العبرة بما ثبت عن الواضع سواء وافق القياس الصRFي ام لم يوافقوا. هذا هو حاصل الموضوع. نعم - 00:24:25 فالشرط اذا من مخالفته الوضعية من تخالف الكلمة ما ثبت عن الواضع سواء خالفت القياس الصRFي ايضا او لا. نعم. كما عرفت. نعم تنبئه علم مما تقدم ان ما ثبت عن الواضع سواء وافق القياس الصRFي او خالفه - 00:24:45

فصيح فتصبح او خالفه فصيحا فصيحا. فصيحا لا صحيح. نعم. فنحو فتحوا ال وباء مع قوله هؤلاء اهلك فاعطف عليهم. وهذا ما يأك فاشربه. مخالف لقياس الصرف لان الاصل فيهما اهل - 00:25:10 يعني الان اهل ال اصلها اهل؟ هذا قول. بعضهم قال ال اصلها اهل فقلبت الهاء همزة. وهذا غريب انقلاب الهاء همزة غير معهود. ليس قياس فهذا مخالف لقياس لكنه صحيح لكن نحن نقول ليس اصلها همزة اصلها او لا - 00:25:33 من الاول فاسأل فرعون الذين يقول امرهم اليه ويرجعون اليه. فالان من يرجع اليه ال فلان ان يرجعون اليه. اذا قال الشاطبي اه نعم اه عن ال ابها الطويلة نريد ان نطيل فيها. الحاصل انه - 00:26:03

قيل من الاهل وقيل من الاول والاصح انها من الاول وهو الرجوع. اما الاهل يلاحظ فيه الانس والاختصاص. يا اهل الكتاب بينك وبينهم اختصاص كيف تفعلون ذلك؟ فالاهل من الانس والاختصاص والال والتدخل نعم والتدخل اصله - 00:26:23 من الدهن الذي يدخل في الاشياء الهالة وغيرها نعم. واما الان من الرجوع. لكن لو سلمنا انه من الاهل فهو مخالف لقياس لان الهاء تقلب همزة يعني هذا غريب. وعندنا مواهه ايش صارت؟ ماء اه ماء مواه ماء اصلها ايش - 00:26:43 تفضلوا ايش قال؟ اه لان الاصل فيهما اهل ومرهون. نعم. ابدلت الهاء فيهما همزة. فلاحظ اهل صارت لها همزة والموى هن صارت ماء. واوه اي واضح. انقلاب الواو الفا هذا عاليالقياس. لكن - 00:27:06

الهاء همزة هذه المشكلة. فاذا قال الشاطر فابداله من همزة هاء اصلها وقد قال بعض الناس من واو نبدل وهذا بعض الناس هذا الذي نريده. نعم وهذا الابدال لا يقره القياس - 00:27:26

ولكنه صحيح لمواقفته ما ورد عن الواضع ومثله ابى يأبى. نعم. يأبى بفتح الباء في المضارع والقياس كسرها لما تقدم بيانه. فاهل وما ال وما ابى يأبى كلها مخالفة لقياس - 00:27:43 وافق للسماع فهي فصيحة. نعم. ولكنه صحيح لوروده هكذا عن الواضع. كذلك قوله عورت عين فلان عورت عندنا قاعدة تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها قلب الفا. قالوا العرب عورت عينه - 00:28:04 فلان تركوها سالما لم يقلبواها. نعم. واستحوذ عليهم الشيطان الاصل قياس عارت عينه واستحوذ الشیخ تحركت الواو وانفتح ما قبلها مثل قول لصارت قال وبيع باعة فاستحوذ الاصل استحوذ لكن العرب عور لابد ان تقلب لم تقلب لكن هذا هو المسموع العرب فهو صحيح. نعم. كذلك قوله - 00:28:23

عين فلان الشيطان فالقياس فيهما ان يقالا عارت عينه. نعم. واستحوذ عليهم بقلب الواو لتحركها وانفتح ما قبلها ما قبلها. نعم. فتصحح الواو. تصحح الواو فتصحح الواو هنا. فتصحح الواو نعم - 00:28:53

فتصحح الواو و حينئذ مخالف لقياس لكنه صحيح مخالف لقياس. فتصحح الواو و حينئذ مخالف لقياس لكنه صحيح. نعم. لكنه صحيح لانه ثبت هكذا عن الواقع. اذا صار عندنا الحاصل اه ان تسلم الكلمة من - 00:29:13

حرف الحروف هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان تسلم ان تكون موافقة ان تسلم من مخالفة الواضع. واضح ابتسם من مخالفة الوضع ان تسلم من مخالفة الوضع. الان الشرط الثالث ان تسلم من الغرابة. نعم - 00:29:33 الغرابة هي ان تكون الكلمة وحشية. ان تكون الكلمة وحشية. نعم. ان تكون الكلمة وحشية اي غير ظاهرة الدالة على المعنى. نعم.

ويكون ذلك لسبعين. اذا كلام وحشية. العرب الادباء والبلغاء عادة - 00:29:53

اخذوا احسن الكلمات فما كثر في كلامهم وانتشر في كلامهم هو افضل الكلام اما الكلمات التي فيها ثقل او الكلمات الغريبة او نحو ذلك تركوها. فلهذه الكلمات نسميتها وحشية لم يستعملها الناس - 00:30:13

ولا توجد في القواميس. اذا وجدت الكلمة في قاموس في القواميس لا تكون وحشية ولو لم تعرفها انت. لكن ان بحثت عنها فلم تجدها وووجدتها في قاموس واحد يقول لك فلان اثبت هذه الكلمة هذا هو الغريب. عليكم ان تنتبهوا لهذه النقطة. مهم. اه لان هنا في - 00:30:32

حل الاسئلة سنتع في مشكلة في هذا. عرفتم النقطة؟ نعم. اذا الغرابة مش اذا وجدتها في معظم القواميس ليست غريبة هذا واحد لكن لم نجدها او ان وجدناها في قاموس واحد او قاموسين هنا آآ تكون غريبة هذا من جهة ثانية الغرابة النسبية - 00:30:54

فما كان في زمن الصحابة ليس بغرير في زماننا قد يعد غريبا. فلا يحسن باهل المدينة الان ان يتكلموا بما به الاعراب او العرب الاولى او بما فيهن معلقات لانه في زماننا هذا غريب. وسننقل لكم اقوال العلماء - 00:31:13

علماء في ذلك هذا يكون تقطع كقول بعضهم ماذا يكون تكاؤن على ذي جنة افرنعوا عمي ونحو ذلك من كلمات لا تفهم عرفت كيف؟ الناس الكلام ليفهم. فاذا اغرت على الناس يكون كلامك غير مفهوم فهو غير فصيح ولو كان - 00:31:33

لاحظوا حديث ام الزرع نساؤهم تتحدث بكلام عجيب جدا لا تستطيع الان ان تفهمه فلو تكلمت بكلامهم الان فكلامك غير فصيح وغريب الان في زماننا في زمانهم ليس بغرير. كقوله زوجي العشنق. نعم. انطق واطلق وان اسكت واعلق. اين سترعف - 00:31:57 هذه العشنق الا اذا في شروح الحديث واضحة الفكرة؟ ايش قال المصنوع؟ تفضلوا نحاول ان نسرع قليلا الغرابة هي ان تكون الكلمة وحشية اي غير ظاهرة الدلالة على المعنى ويكون ذلك لسبعين. الاول عدم تداول الكلمة. عدم تداول عدم تداول الكلمة - 00:32:20

في لغة العرب الخلص فيحتاج فيحتاج في معرفتها الى بحث وتنقيب في معاجم اللغة. في الى بحث وتنقيب في معاجم اللغة لذلك قال الدسوقي آآ بان لا يوجد في المعاجم المشهورة كالقاموس والصحاح ويجوز صحاح - 00:32:40

بل تحتاج الى تنقيب. نعم. فالكلمة نعم. فتاة. فتارة يعثر على معناها بعد البحث تكاؤن وفرقع. وجدناها بعد بحث طويل ولم توجد الا في قواميس قليلة. نعم. من قول عيسى ابن - 00:33:00

عمر النحوي هذا له قصص جميلة وعجيبة. اقرأوا له يعني قصصه كثيرة وكان يحب الاغراب مرة قال لي غلامه آآ هل آآ نعم آآ هل سقطت سقطت الديكة فقالوا له اسقylim قال ويحك ما اسقylim. قال انت وي انت ما صقطت الديكة؟ قال قلت لك - 00:33:20 صاحت الديكة قال وانا قلت لك لم تصح. نعم. ولو قصص مع واحد طبيب عيون وكذا قال له فله قصص جميلة منها انه وقع عن حصانه او حماره فالناس ظنوه انه ملبوس انه ملبوس لبنته - 00:33:50

فصاروا يغضون اذنه ويصيرون في اذنه فهو كانه اراد قال بعض العلماء كانه اراد ان يشغل الناس عنه فاتى بهذا الكلام فقال ما لكم تكاؤن عليه كتكاؤن على ذي جنة افرنعوا عني. نعم. وقد سقط عن - 00:34:10

دابته فاجتمع الناس حوله. ما لكم تكاؤن على؟ يتكاؤن على ذي جنة افرنعوا فمعنى تكاؤن اجتمعتم ومعنى فرنعوا انصرفوا. يقول متعجبا ما لكم اجتمعتم على كاجتمعاكم على ذي نون تنحوا عني ومنه لفظ رخاخ رخاخ يعني هذه كلمة مبدل رخاء في لغة بعض اللغات تقل دم - 00:34:30

اقلب الهمزة خاء فيقول بدل ان يقولوا رخاء العيش يقولون رخاخ العيش نعم فتح الراء في قولهم نحن في رخاخ من العيش. اي في سعة ورגד. نعم. لذلك العلماء قالوا الكلمة ان كانت لا يعرفها - 00:35:00

العرب او يعرفها قليل من العرب اه او موجودة في قواميس نادرة او قاموس او قاموسين اه فهذه تعتبر غريبة لا يحسن استعمالها. وان كانت في الاعراب او في كلام العربي القديم لا يحسن لاهل المدن ان - 00:35:19

نعم. وتارة لا يعثر عليه بعد البحث كلفظ. اذا الاولى عثرنا عليها بصعوبة. والثاني هنا لم تعثر عليه اصلا كلهاها غير فصيح او فيه
كلهاها غريب. نعم. كلفظ جحنا جع - 00:35:39

انجح لنجع. نعم. جحننجع. من قول اعرابي يسمى ابا الهميسع. اسمه ايضا في اسمه ابا الهميسا قالوا هو من اعراب مدين. عندنا مدين
خلاف بين العلماء. هل مدين هي جنوب الاردن؟ او مدين التي - 00:35:59

في السعودية على البحر الاحمر اذا تمشي الجنوب في على البحر الاحمر هناك مدينة اسمها مدينة فيبدو انه من هناك هذا الرجل هو
من اعرابي مدين قالوا وما كنا نكاد نفهم كلامه. ابو الهميسا - 00:36:19

قالوا ما كنا نكاد نفهم كلامهم. يأتي بالغريب دائم. نعم. من كون اعرابي يسمى ابا الهميصة. ايش قال؟ من طمحة صبي من من طمحة
صغيرها نعم بالجيم المفتوحة فمهملة ساكنة فلام - 00:36:39

لام مفتوحة فنون ساكنة فجيم مفتوحة فعين مهملة فهذه هذا جزء من بيت ان تمنعي صوب صوب معي يجري على الخد كضي
كضب الثلث من طمحة صغيرها جحننجع لم يحضرها الجدول بالتنوع. قال تاج العروس ولم يفسروه. قال تاج العروس ولم يفسروه -
00:37:02

وكان ابو الهميصة من اعرابي مدين وما كنا نكاد نفهم كلامه. قال الازهري هذه حروف لا اعرفها. ولم اجد اصلا نعم في كتب الثقات
وذكرتها استندارا وتعجبنا منها. فاذا الغريب اما ان نجده بصعوبة او ان لا نجده - 00:37:32

اصلا او لا يعرف. نعم. طمحة صغيرها جحننجعي. نعم. فهذه الكلمات الثلاث غير فصيحة نعم. نعم. لانها غريبة غير ظاهرة
المعنى بعدم تداولها. وذلك خلل واقع في المعنى. نعم - 00:37:53

الثاني عدم استعمال الكلمة. اذا ايش الاول؟ عدم تداول الكلمة اما بان لا توجد ولا تعرف او تعرف نعم. الثاني عدم استعمال
الكلمة عند العرب الخلص بالمعنى الذي اريد منها. فيحتاج في معرفتها الى - 00:38:13

كتخريج على وجه بعيد كلفظ مسرج بين ان يختلف الناس في فهم اية او حديث وبين ان تخرج العرب تخرج الكلمة من الشاعر عما
وضعته العرب عليه. في القرآن من قصده تكfir - 00:38:33

فالاجمال من قصد البلاغة. اما المشكلة في الالباس المشكلة في الالباس في الاحاديث نجد فيها اختلاف القرآن نجد فيه اختلافا لكنه
جار على اللغة والاختلاف حصل من قصور بعض العلماء - 00:38:53

عن البحث او من سبب من الاسباب التي يذكرها من اسباب اختلاف العلماء. لكن الالبس المشكلة انه اتي مثلا هنا مسرج على وزن
مفعل اتي بها على النسبة التشبيهية العرب لم تستعمل مفعلا للنسبة التشبيهية. فاختلف العلماء هل هو من - 00:39:09

او من السراج. فعليكم ان تفرقوا بين هذين الامرین. هذا مهم جدا. واضح. اذا الاول من الغرابة فهمناها. الثاني من الغرابة ان هذه
الكلمة لم يعهد استعمالها عدم استعمال كلية عند الخل العربي الخلص على المعنى الذي اريد منها. قصده - 00:39:29

واضحة الفكرة كيف؟ نعم. يعني غرابة الاستعمال. غرابة الاستعمال بانه استعمل مثلا فعل لغير معاني فعل او افعل من غير معاني
افعى التي وضعتها العرب او فاعل الذي يكون المشاركة استعمله على غير ما يعهد في فاعلة. سياتينا الان تفضل - 00:39:49

كلفظ مسرجا في قول العجاج احد الراجزين المشهورين. نعم. رغبة ابن العجاجة ابن العجاج هذا. العجاج. من العجاج نفسه نعم
الدجاج ايام ابتد واصحا مفلجا اغر براقا قال ايام ابتد واصحا - 00:40:09

اغر براقا وطرفا ادعج. وفي رواية ابرج ومقلة وحاجبا مزجا وفاحما ومرسنا مسرجا. نعم. يعني هنا اه هي حقيقة البيت ايضا في
ترتيبه مشكلة هنا لانه الترتيب ليس كذلك هو قال منازل هيجنا من تهيج من ال ليلي قد عفونا - 00:40:32

حجج البيت الذي قبل ازمان او ايام والشحط قطاع رجاء من رجا ازنا ما ابدي فالشطر الاول انتبهوا هنا لو كتبنا قبل ايام ابتد
والشحط قطاع رجاء من رجا شحن - 00:41:02

والشحط قطاع رجاء من رجا هذا الجزء الاول من البيت. والشحط قطاع رجاء من رجا ثم يأتي بعده ازمان او ايام ابتد واصحا
مفلجة اغرب وطرفا ادعج او ادرج ومقلة وحاجبا مزج - 00:41:23

وفاهما ومرسلا مسرجا وكفلا وعثا اذا ترجرجا. هذا تكملة البيت نشرح البيت قال الشحط قطاع رجاء من رجا ازمان اي ايام ادت مين ابتد محبوبته واضح ايا ابتد واضح يعني سنا واضح متميزا مفلجة هو تباعد بين الاسنان ليكون هناك تباعد بين الاسنان - 00:41:56

تباعدا يكون هناك تباعد بين اسنان محبوبة. تباعد بينه تناسب فيه جمال. فيقول ازمان اي ايام ابتد محبوبته واضح يعني سنا واضح مفلجا بين اسنانها تباعد متناسب اغري يعني ايض براقا اه واضح وطرفها ادعج او ابرج - 00:42:33

الادعج اتساع العين مع الحسن اتساع العين مع اه الحسن اه قام اه قلنا ومقلة اللي هي مقلة السوداء العين السوداء وحاجبا مزج التسجيج تدقيق الحواجب. التسجيج تدقيق الحواجب بحيث تكون مقوسة وفاحما يعني شعرا فاحما ومرسنا الانف واصل المرسم انف - 00:43:03

الجمل والبعير. ما يوضع فيه الغسل يعني. ما يوضع فيه الرثن لكن اراد به مطلق انف. هذا بنسميه مجاز مرسل بعلاقة الاطلاق والتقييم انه الكلمة تكون مقيدة فانت تطلقها من غير قيدها مثل مشفر. فالمرسم هو انف الجمل - 00:43:33 قالوا المرسم اه انف البعير فاطلق على الانف مطلق. بعلاقة الاطلاق والتقييد. واضح هذا مصر رجاء اما من سرجه بمعنى حسنه او من السيف المنسوب الى السريح كان صانعا للسيوف - 00:43:53

صنعا متقدنا فاما من سرجه تسريجا حسنه او من سيف سريجية منسوبة الى حداد فيقال له سريح فهي كالسيف السريجي في الدقة. هل هو من السراج؟ معنى المصباح المضيء او من السيف السريح في الدقة والاسطواء - 00:44:13

نعم. فقال الفنارك وجه تخريج الوجه وهذا بعيد في مسرج فعل بالتضعيف لم يجيئوا لنسبة الشيء الى اصله كما تقول آآ مثلا آآ آآ فسقه نسبة للفسق كفره نسبة الى كذا. اما ان يأتي لنسبة التشبيهية فهذا غير وارد - 00:44:36

لموضع معنى البيت هذه المرأة الموصوفة لها مقلة سوداء وحاجب مدقق مقوس وشعر اسود وانف كالسيف الى اخره. نعيد مرة ثانية تشرحون ما ذكرنا. ازمان ابتد واضح ايش واضح؟ سنا واضح - 00:45:06

تلح متباعد ما بين الاسنان اغري ايض براقا واضح طرفا ابرج ادعج سعة العين اسمها حزنها ومقلة سواد العين السوداء العين وحاجبا مزج مدقق الحاجب وفاحما اشار الفاحما ومرسنا هنا فيها قلنا مجاز؟ نعم. ومسرجة على الخلاف فيه هل هو - 00:45:26

منسوب للسيف السريجي في الدقة ام الى السراج في الاضاءة؟ تفضل سيدتي. نعم. يصف الشاعر آآ من محبوبته عدة اشياء منها الانف انا كاتب ان هذا البيت لرؤبة ابن العجاج. لابد ان نراجع اه هذا البيت. المصنف قال قال - 00:45:56

العجاج نعم. والله لم تختلط علينا. هنا المعاهد الاب والابن. كلها من الرجال. اي. في معاهد التنصيص عادة اه من الشاعر؟ تفضلوا اقرروا راسي؟ نعم نعم آآ يصف الشاعر من محبوبته عدة اشياء منها الانف في قوله - 00:46:16

آآ فقد اراد بالبرس الانفع وهو في الاصل انف بعيد اذ هو موضع الرفت. منه ثم اريد به مطلق امس مطلق امس مجازا مرسلا كما سيأتي بيانه في محله قوله مسرج - 00:46:36

غير فصيح لانه غريب غير ظاهر المعنى. نرفع الصوت قليلا؟ نعم لعدم استعماله بالمعنى الذي اريد منه عدم فصاحة الاختلاف فيه بل لانه لم يستعمله على ما وضعته العرب. نعم - 00:46:56

بيان ذلك انه لم اه ما اراده الشاعر بقوله مسرجا. ولذلك اختلف فيه فقيل هو من قولهم سيف سريجية اي منسوبة الى حداد يقال له سريح. نعم. كان يجيد صنعها فهو - 00:47:10

ن يريد ان يشبه انفها في الدقة والاسطواء بالسيف السريجي. نعم. وقيل هو من السراج اي المصباح. يريد ان يشبه انفها في البريق واللمعان بالسراج. نعم. وهذا التأويل قريب من قولهم. هم. سرج الله القوم. سرج - 00:47:30

الله وجهه نعم. اي بهجه وحسنه. نعم. وعلى كل القولين هو غير ظاهر الدلالة على ما ذكر. لان مادة بالتشديد انما تدل فقط على مجرد

نسبة شيء الى شيء. فيقال كفر فلان فلانا - 00:47:50

نسبة الى الكفر. نسبة؟ نسبة. نسبة الى الكفر. او نسبة الى الكفر. وفسقه. نسبة الى الفسق. نسبة الى الفسق فهو مكفر. الى الكفر او الفسق. اما النسبة التشفيهية وهي ان يكون المنسوب شبيها بالمنسوب اليه - 00:48:10

فلا تدل عليه المادة. فلا تدل عليه المادة المذكورة. المادة المذكورة. ثم ايضا تشبيهه بالسيف يعني هذا من البرودة بمكان كما قال المغربي ابن يعقوب قال هذا لا يخفى ما في تشبيهه بالانف يعني تشبيهه الانف بالسيف قال هذا من البرودة بمكان يعني - 00:48:35 يعني ما في جمال تقول انفك مثل السييف يعني. نعم. فاخلو ذلك منها بعيد. لهذا كان اللفظ غريبا غير يظاهر الدلالة غير ظاهر غير ظاهر الدلالة لعدم استعماله عند العرب بهذا المعنى. نعم. البيت على الاصح لابنه - 00:48:55

ليس العجاج لرؤبة لذلك قال عبد المتعال الصعيدي والحق انه لابنه رؤبة وليس للعجاج. نصح هذا. نعم. اه رؤبة بالباء يعني التاء المربوطة. رقة ابن العجاج نكتب هنا عندها الاصح آا ان البيت لابنه نعم - 00:49:15

ناخذ التنبهين ويكون المرة القادمة عليكم التمرينات. سنحل التمرينات. هي اهم شيء في الكتاب. تفضل سيدتي. تنبهات. الاول اعلم ان عدم حاصل عندهنا يشترط في فصاحة الكلمة ان تسلم من ثلاثة عيوب. العيب الاول تنافر - 00:49:42

الحروف نعم نعم العيب الثاني مخالفة الوضع العيب الثالث الغراب الغرابة والغرابة قسمان اما ان لا توجد الكلمة في القواميس او توجد بصعوبة او تكون مستعملة في ازمان سابقة او في عند الاعراب او في ازمان ليست كازماننا اه - 00:50:02

هذا من جهة. الجهة الثانية ان تستعمل الكلمة على غير ما وضعته او استعملته العرب. نعم تنبهات الاول اعلم ان عدم ظهور المعنى المتقدم ذكره. المتقدم ذكره في مفهوم الغرابة منظور - 00:50:22

فيه الى الخلو من الاعراب سكان الباية. من الاعراب سكان الباية هنا عندك جهتان. يعني نحن اذا راجعنا القواميس هنا ننظر في العرب هم العبرة. لكن في استعمالنا حتى لو كانت الكلمة موجودة في القواميس - 00:50:40

ولكنها صعبة في زماننا تعتبر غريبة. فعندك جهتان هل تعتبرها نحن عندما نحل الاسئلة؟ اذا وجدناها في القواميس نقول هي ليست غريبة وهي فصيحة. نعم. لكن عندما نستعملها ولو كانت فصيحة في زمانها هي غير فصيحة في زمانها. نعم. فعلينا ان نفرق بين هذين الاتنين من الجهات - 00:51:00

عرفتم؟ نعم. فهم قد يخفى عليهم معنى اللفظ. اذا قل تداوله بينهم. او استعماله بالمعنى المراد كما ذكرنا. اما غير العرب من المولدين فغير منظور اليهم في ذلك. والا خرج كثير من - 00:51:20

العرب بل جلها عن الفصاحة في غلبة الجهل باللغة على غير اربابها. كان موجود في القواميس خلاص هذا كله فصيحة وفي الشعر العربي والشعر فصيح لكن هل نستعمله في زماننا؟ لا نستعمله. هذا غريب في زماننا. نعم. الثاني زاد بعده - 00:51:40

عيها رابعا على العيوب المخلة بفصاحة الكلمة. قيل وقد كرهه في السمع نحو جريشاد وذا ذو منعه. نعم وهو ان تكون الكلمة مستكرهه ويجمها السمع. يجمها السمع. يعني يجمها طبعا عند سماعها بان تكون اللفظة - 00:52:00

بحيث يجمها الطبع ولا يحبها. كقول المتنبي كريم الجريش. انت لما تسمع هذا تكرهه ولا تحبه وسمعك يجمجه كانك تريد ان ترميهها من اذنك. واضح؟ هذا بعض العلماء زاد من شروط الفصاحة الكلمة ان لا - 00:52:20

تكون مستكرهه عند السمع يجمها السمع. نعم ويألفها الطبع كلفظ النقا النقاخ هو الحال من كل شيء. الماء البارد العذب الصافي نعم بضم النون بمعنى عندما يؤنفك. ايه جزئية؟ يؤنفها الطبع. يأنف. يأنفها. اه يأنفها. لا انا عندي النقاخ - 00:52:40

بضم النون بمعنى الماء العذب فقط. لا لا قبل او يأنفها الطبع. نعم. ويأنفها يأنفها الطبع كلفظ النقاخ نعم هو الحال من كل شيء او الماء البارد نعم. ويألفه الطبع كلفظ النقاخ لضم النون بمعنى الماء العذب - 00:53:05

في قول الشاعر واحمق من يكرع الماء قال لي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد واحمق من يكرع الماء. وفي رواية يلعق الماء قال لي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد. نعم - 00:53:25

واحمق من يكرع الماء قال لي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد. وكل جرش جريشة بمعنى النفس في قول ابي الطيب يمدح سيف

الدولة مبارك الاسم اغر اللقب كريم شريف النسيبي. مبارك الاسم ايش اسمه؟ هو علي. سيف الدولة الحمداني. فهو مبارك الاسم -

00:53:45

لان اسمه علي واسم علي رضي الله عنه مبارك. نعم. مبارك الاسم اغر اللقب الاغر من البياض في الجبل فهو سيف الدولة كريم الجيرشة اي كريم النفس شريف النسب. فالجريشة مكرهه يمجها السمع - 00:54:15

نعم. بمعنى النفس في قول ابي الطيب يمدح سيف الدولة. مبارك رزقي اغر اللقب كريم الجريش شريف والحق ان في ذكر الغرابة غنية عن ذكر هذا العيب. لان استكراه السمع للحفظ انما جاء من ناحية وحشيته وغرابته - 00:54:35

اذا علمت هذا علمت ان كل كلمة قالوا هذا لا داعي له كالسعد وغيره لماذا لان اه كراهية السمع جاءت من كونه غريبا. فشرط الغراب اغنى عنه. لكن بعض العلماء لم يسلم هذا - 00:54:55

للسعد. يعني قال هذا جاء من الغرابة لكن لا نسلم ان كراهية السمع تكون دائمها من الغرابة. قد لا تكون الكلمة غريبة وهي مكرهه للسماء. فحقيقة هذا الشرط معتمد به. لا قال اه اه في كتاب اه 00:55:15

في كتاب حاشي على عقود الجمام اه حاشي على عقود الجمام لا السيف عقود الجمام وحاشية المرشدي. المرشدي على عقود الجمام نقل نقولا قال وقد ذكر بعض العلماء - 00:55:35

ان الكراهة قال الكراهية من تتابع الكسرات وتماثل الحروف. كونها وحشية والكراهة ترتيب ينفر منه الطبع ويستقبه من غير تنازع في الحروف. فعليه يحتاج للاحتراز عنه. او تنشأ من الغرابة فلا يحتاج احتراز عنه. فاذا الكراهية - 00:55:55

قد تكون من اجتماع حروف وكسرات وحركات على شكل معين او تكون من الغرابة. فان قلنا هي دائمها من غرابة فلا تحتاج ان نحتراز عنه لكن ان كانت من اسباب اخرى كاجتماع حروف وحركات وكسرات فيحتبرز عنه. فلا مانع اذا - 00:56:15

ان نقول لا حصر في القراءة من جهة الغرابة. بل يجوز استقباح الكلمة طبعا من غير غرابة كما هذا راه ولد الخلخال وهو من شراء التلخيص. فيحتاج لاحتراز عنه. وهذا ايضا نقله المغربي يعقوب - 00:56:35

نعم فاذا اذا قلنا الكراهة ناشئة فقط من هذا ناشئة من الغرابة فقط واضح هذا؟ لكن قد تكون لاشتمال اللفظ على تركيب ينفر عنه الطبع فيحتاج للاحتراز عنها. فهذا شرط - 00:56:55

به لانه ان كانت الكراهية للسمع اتت من الغرابة نقول لا نحتاج لكن اتت من اسباب اخرى واجتماع حروف وحركات مع كونها غير غريبة فنحتاج لهذا الشرط هذا الشرط نعتد به واعتمد به جماعة من العلماء نعم اذا علمت هذا علمت - 00:57:15

ان كل كلمة برئ من العيوب المتقدم ذكرها عدت في عرف علماء البلاغة فصيحته. عدت فصيحته فصيحة الان نعيد الابيات سريعا حتى تكون مراجعة لنا فصاحة المفرد الا تنفر حروفه كهعف - 00:57:35

استجزأ وعدم الخلف لقانون جليل. فالحمد لله العلي الاجبى. نعم. وقده قد ارجى كفاحما ومرستا مسرجا قيلا وقد كرهه في السمع نحو جرش شاهوا وذادوا منعي. سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:57:55