

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) (11) تمارين على ذكر وحذف

المسند إليه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه وصلنا الى تمرينات اه في حذف المسند اليه وذكره. في الصفحة الرابعة والعشرين. نبدأ بالشيخ محمود بسم الله. نعم. تمرينات حلها المصنف لكن نحن نحلها حتى نتأكد - 00:00:00

من الحل نفسي ان نوافق او لا نوافق المصنف. نعم. اه قال المؤلف رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين قال تمرين بين اسباب ذكر وحذف المسند اليه في العبارات الآتية. الاولى قال هؤلاء جدوا. اكملهم - 00:00:20

وهؤلاء بلغوا الذروة. الذروة او الذروة. نعم. اذا هؤلاء جدوا وهؤلاء بلغوا ذروة. نعم. والذروة. طيب الان اه لماذا ذكرنا المسند اليه آ مثل اولئك على هدى من ربهم واولئك. زيادة التقرير وايضاح المسند اليه في نفس السامع. اه - 00:00:40

وهكذا حله المصنف لاحظوا في حل للمصنف في الصفحة الآتي كلامه صحيح. نبدأ ناخذ الشيخ ايمن. وجهه نعم فصكت وجهها وقالت عجوز عظيم عقيم. ما معنى صكت وجهها؟ ضربت وجهها بقوة تعجبا - 00:01:05

تعجبا من هذه القصة وقالت عجوز عقيم. ايش عجوز عقيم؟ انا عجوز عقيم. نعم. لماذا حدثت انا لان اهو واضح جيد هذا جواب جيد يعني اذا الجواب الاول العلماء ذكروا ثلاثة آ اجوبة ويمكن ان نجمع بينها. آ قال الشيخ ايمن آ قال لظهوره بدلائل - 00:01:25

بدلائل القرائن صحيح دلائل القرائن اه تدل عليه لا سيما انه جاء بعد القول لهيك عبدالعزيز عتيق قال لانه ورد بعد القول. قلنا يكثر حذف المبتدأ بعد القول وفي جواب الشرط اه وفي جواب الاستفهام - 00:01:55

بعضهم قال لظهور دلائله بالقرائن هذا صحيح لانه وقع بعد القول بعضهم قال صحيح والمصنف له رأي اخر ايش قال قال ضيق المقام. لكن تضجر لنفهم كيف تضجر. هل هي تضجرت؟ او تعجبت؟ تعجب فيها - 00:02:16

بس لما قالت قالت هي موقف تعجب. بس قالت انا عجوز يعني انا مجرد عجوز. فهذا ممكن نفهم كلام المصنف بهذا الاعتبار انها كأنها قالت هي تعجب ضيق المقام من التعجب كأنها قالت انا لست الا عجوزا عقيما - 00:02:37

يعني كيف سألت؟ انا ما قالت انا عجوز اوجدت لنفسها شيئا. مجرد عجوز عقيم فحذف المبتدأ يعني اه كأنها تقول لست الا عجوزا وهذا الكلام صحيح لكن ليس التضجر بمعنى المرض من مرض وغيره يعني انا حالي هذا يعني اذا فهمنا كلام مصنف على هذا الوضع فكلام - 00:02:56

صحيح ايضا. لكن سياق الآية يا سيدي انه تعجب. تعجب. اه تعجب انت لما تقول وانت تقول انا لا يمكنني صحيح انت ايش تقول هذا لا يمكنني يعني انت تظهر اني انا لست اهل او هذا سماه مصنف تضجر لكن هو مش تضجر باعتبار ان - 00:03:20

قالت انا لست الا عجوزا كيف سألت؟ حث المبتدأ لو قالت انا عجوز كانها اوجت لنفسها كيانا. لكن تقول شيخ فان بهذا الاعتبار يعني اه لتقليل حالها وبيان انها لست ليست اهلا لهذا. ممكن نقول سماهم المصنف تضجرا حتى نصحح - 00:03:40

فنقول نجمع بين ثلاثة امور انها بعد القول وظهرت بالقراءة ولاجل انها تقول لست الا عجوزا يعني اه طيب اه شيخ خليل قدر فهذا طبعاً لا نأخذها من الآية. نعم. لان هناك مذكور سبحانه اسم ربك الاعلى الذي - 00:04:01

لو خلاص انت من كلام الشخص قال قدر فهدى. من هو الذي قدر فهدى؟ الواحد. الله عز وجل. لماذا حذف المسند اليه يقول تعليمه

لعدم صلاحية المسند لغيره يعني كأنك تشعر انه لا اذا اطلق خلاص لا لا ينصرف الا اليه - [00:04:24](#)

لانه ما احد يقدر الا هو. ها؟ هذي اخذناها تذكرون اذا رجعت اه في تعيين المسند اليه اما لان المسند لا يصلح الا نعم نعم اه او لانه

عالم الغيب اه معهود بين المتكلم والمخالط. تفضل شيخ محمود. نعم. قال اه - [00:04:44](#)

يدعوك. نعم. الفاروق يدعوك. هذه التعظيم كما تعظيم الارهاب يعني. لما قال الفاروق يدعوك انت تخاف ففيها التهويل والارهاب. نعم.

تفضل شيخ اه ايمن. قضية ولا ابا حسبي حسن لها هذا مثل ها قضية ويعني هذه قضية معضلة ولا مثل ابي حسن لها او اللي هو

سيدنا علي كان يحل - [00:05:04](#)

الامور الصعبة في القضايا. كان يقول عمره تقريبا اذا كان يقولها سيدنا عمر عندما تعضل عليه مسألة قضية ولا ابا حسن لها. ايش

علاقة قضية اه الخبر للمبتدأ المحذوف هذه قضية. لماذا حذفنا المسند اليه هنا - [00:05:34](#)

ايش معنى اتباع الاستعمال؟ لانه مثل جاهز الامثال تحكى كما هي. اه استعملت اه مثلا لما يجينا مثل شينشنة اه عرفتھا من اخزم

ونحو ذلك. ما يأتي على المثل محذوف المسند اليه خلاص نلتزمه. نعم. شيخنا - [00:05:54](#)

القصة سامح الفاروق يدعوك التعظيم والارهاب. لذلك كان سيدنا عمر رضي عنه وارضاه. اه دعا امرأة او كذا. فلما اخبرت ان عمر

يدعوك كانت حاملا اسقط الله رضي الله عنه وارضاه كان اهم هبا يعني. الله الله. رضي الله عنه وارضاه. قال - [00:06:14](#)

السيدة علي رضي الله اوجب عليه الدية قال لا؟ اه نعم. هل ناطح السفرة؟ هاي في ان زائدة خطأ علي يناطح الصخرة يعني هذه ان

نحذفها؟ علي يناطح الصخرة. ويلين الحديد. ويلين الحديد. الحديد - [00:06:34](#)

اه اظهار التعجب من قوته. اه اظهار تعجب من المسند اليه لان الحكم غريب يعني. فانت تصرح علي او صبيا. نعم. قال من ساء طبعه

اه اه هجر ربه. بالضبط. ربهه وين مكانه - [00:06:54](#)

الذي هو فيه يعني من ساء طبعه الناس يتركونه. فالاصل ان يقول هجر الناس ايش؟ ربهه. ربهه لكن بناه المفعول شيخ خليل هجر

ربهه لماذا؟ للمحافظ على السجائر. محافظة على السجع. اه لانه قال هجر الناس ربهه طبعه وربعه لا - [00:07:14](#)

اتفضل يا شيخ ايمن. ارفع صوتك يا جماعة. قيل لمريض كيف حالك؟ قال لا. لا لا تسره اه؟ نعم. نعم. ما قال حالي لا تسر. قال لا

تسروا. حذف المسند اليه. لماذا - [00:07:34](#)

لا لسا محافظ على السجن. ضيق المقام. فهمنا كيف هذا يا شيخ ايمن. اه لانه يتألم يريد ان يقتصدان ويتألم فلا يستطيع ان يتكلم

اصلا هو لا يريد ان يقول آآ يصرح حالي - [00:07:54](#)

لا تسب لا تسر. كيف انت؟ قال عليه. تفضل. اه قيل لرجل ارفعوا اصواتكم والله لو سمحت. قيل لرجل ماذا بيدك؟ آآ قال قال هذا

كتابي كتابي. كتابي الخ. لا كملها. هذا كتابي - [00:08:14](#)

هذا الكتاب رفيقي في غربتي. هون في خطأ ايضا. رفيقه. يعني هذا كتابي رفيقي في غربتي نعم. وسميري في وحدتي. نعم. في

وحدة هنا. في وحدة هنا بالكسر. الوحدة يعني اه عندما نقول نفي الوحدة. عندما تنفي واحد اما اذا كنت اه وحدك تقول - [00:08:34](#)

تذكر لماذا هنا اطلال الكلام مع انه كان يكفيه ان يقول ايش زيادة وصل الكلام لارتباط ما قام له ذلك. آآ كيف فهمنا يا هذي المقاصدنا

موسى الله سألته ماتلك بيمينك يا موسى ايش قال؟ هي عصاي لماذا اطلال الكلام؟ لانه من امامه يحب الحديث معه - [00:09:04](#)

فاطلال الكلام. فهنا كان يكفيه ان يقول هذا كتاب. فقال هذا كتابي رفيقي في غربتي وسميري في وحدتي قال فاجر لا يتقي الله هذا

ما قال زيد ولا عمرو ولا مدير الشركة لا - [00:09:34](#)

هذا كانه لا يريد ان يجري اسمه على لسانه اذا لا يقدر يجي اسمه على لسانه جميل او لتأتي الانكار يعني في عندنا سياقان سياق انه

حتى اذا قيل له من عانيت؟ قال ما عانيتك. لتأتي الانكار. حتى يتأتى انكاره - [00:09:57](#)

او انه قبيح جدا لا يريد ان يجري ذكره على لسانه حتى لا يتلوث لسانه. نعم. تفضل قادم تريد الرجلان بعينه. ارفع صوتك مرة ثانية.

قادم يريد رجلان بعينه. بعينه. قادم - [00:10:17](#)

تريد رجلا بعينه يعني واحد معين بينك وبين احد فتقول قادم ما قلت اه سعد قادم او وهاي كنت قاعد هون لانه معروف اذا لتعيينه

لتعين المسند اليه. نعم اه ارفق بالسائل المحبوب ارفق اه ارفق بالسائل المحروم محروم - [00:10:37](#)

برفع المحروم يعني ما الاصل ان نقولها ارفق بالسائل المحروم لكن قال ارفق بالسائل المحروم ممكن نقول ارفقوا او ارفق يعني اذا جعلناها امر ارفق بالسائل المحروم. المحروم او المضارع ارفقوا - [00:11:07](#)

انا بالسائل المحروم على كلا الامر واحد. نعم. بس اذا كانت همزة وصل ارفق. هنا نوضع قطع عند اصلا ارفقوا. كيف اتباع الاستعمال هنا لانه نعت ايش هاد نسيميه؟ مقطوعة نعت مقطوع. بسم الله الرحمن. فالنعت المقطوع ايش - [00:11:27](#)

في حكمه شيخ ايمن يجب حذف المبتدأ. نعم. قلنا ايش بيت شعر شيخ محمود؟ آ لمبتدأ اخبر عنه مبتلى اخبر عنه اللي قسم بقسم او مصدر فعله الحث ان حتى وتلو نعمة وتلو نعمة او بنعت قطع آ وما تلى لا سيما - [00:11:57](#)

رفع مرة ثانية آ لمبتدأ اخبر عنه بقسم ولمبتدأ اخبر عنه بقسم او او مصدر او مصدر عن فعله وتلو نعمة وتلو نعمة او بناء معروف يعني هذه الحالات التي يجب فيها حذف المبتدأ - [00:12:19](#)

المبتدأ اخبر عنه بقسم. نحن في ذمتي لافعلن كذا اي في ذمة يمين او عهد لافعلن كذا فلا بد ان يكون صريحا في اليمين. تذكر قسما صريحا وتحذف المبتدأ. المبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف الحتم مثل صبر صبر جميل - [00:12:39](#)

وتلو نعمة اه نقول زيت نعم الرجل زيد وما تلا لا سيما ان رفع. نقول لا سيما زيد. نعم سيدي. اللي قبله او بنات قطع عليها هذي موضع او بنات - [00:13:06](#)

الذي نتكلم عنه بسم الله الرحمن. نعم نعم. قال اه مزلزل ايوان كسرى. مزلزل ايوان كسرى. اه من الذي زلزل ايوانا كسرى؟ هذا بتعيينه يعني. من هو؟ النبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم فكأنه لتعيينه كانه يقول لا ينصرف الا اليه - [00:13:21](#)

واضح؟ كانه متعين. تعين المسند اليه لان المسند لا يصلح الا له. لانه هو المتصل بهذا. فكانه معروف مشهور بهذا. نعم. شيخنا

سامحني في الجواب كاتبين بدل على طريقة المستشيقين صلعا. بدل صلى الله عليه وسلم. كاتبين هذا؟ اه - [00:13:46](#)

نعم اه صحيح لا نكتبها كما هي صلى الله عليه وسلم. هي اولى شيء يكتب تفضل الله يجزيك خير ارفع الصوت يا شيخ ايمن. قطار او قطارا؟ قطار بواقف في لواقف في طريقه. الله. واحد واقف في طريق القطار - [00:14:06](#)

والقطار سيدعسه. تقول قطارا. ضيق الوقت يعني. لضيق الوقت احسنت. وانتهاز الفرصة. شف. نعم شوف خليل ابراهيم هذا سلب

امرا متاعه متاعه متاعه انت كنت في المحكمة وقلت ابراهيم هذا سلب عمرا متاعه - [00:14:28](#)

تأتي الانكار يا اخي لا لا ها التسجيل على المسامح اه التسجيل على السامع حتى لا يستطيع ان ينكر نعم. آ نعم. امرأة محتال مراوغ.

محتال مراوغ. نعم. نعم تأتي الانكار او اما تأتي الانكار او عدم اجراء ذكريات بالظبط او عدم ارادة اجراء آ ذكره على - [00:14:52](#)

احسنتم تفضلوا هازم للجيش هازم الجيوش خازم انوف الاعداء يقال خزم ثقب وخزم البعير يعني ثقب انف البعير ووضع آ

الخزامى وهي حلقة يشد بها الزمام انه جعلهم كالدواب. ليش عبر بخازن؟ شبههم بالابل التي توضع في في انفها حلقة ليحجروا بها.

فهنا قال - [00:15:22](#)

لازم الجيوش خازم انوف الاعداء. لماذا قلنا ادعاء تعينه وقبل قليل قلنا تعينه. ما الفرق بين الحالتين؟ في الاولى متعين لا ليس هناك

الا هو. لكن هنا يمكن غيره يفعل هذا؟ غير يفعل هذا لكن انا ادعي انه انه لا يمكن ان يفعله الا هو. كيف نقول الشاعر المتنبى؟ نعم -

[00:15:52](#)

رشيد خليل. نجوم سماء كلما غابت. نجوم سماء. النجوم سماء كلما غار الكوكب كوكب بدا الكوكب. اليه الكواكب. اليه نجوم

سماء كلما غار كوكب بدا كوكب تأوي اليه كواكب. ايش اعراب نجوم سماء هنا؟ نجوم سماء. نعم - [00:16:22](#)

معروف لكن ايش اعراب نجومه؟ اه الخبر اللي محذوف هم نجومه احسنت شيخ خليل. الان لماذا حذفنا هم نجوم اه اقول انت عن

التعين؟ ممكن نقول ادعاء تعينه؟ ممكن لشيء سبب اخر شيخ محمود ممكن - [00:16:52](#)

نضيف لها اذا كان الابيات احسنتم. يعني اذا كان يتكلم عنهم اتباع الاستعمال. الاستعمال نوع يعني عادة اذا كان يتكلم ابيات عنهم

ام فلان وكذا وكذا نجوم سماء فهذا فيه اتباع الاستعمال او الادعاء تعينه. نعم احسنتم - [00:17:12](#)

تفضل يا شيخ محمود. نعم. قال فان تولني منك الجميلة منك الجميل فاهله والا فاني عاذر وشكور اين المستدير المحذوف؟ آآ فانتهم
لنك الجميل اه فانت اهله يعني. فانت اهل اهله. نعم. والا ان لم تفعل فاني عاذر وشكور. وقبله واني جدير ان - [00:17:32](#)
بلغتك بالمنى وانت لما امنت منك جديره لاحظوا واني جدير ان بلغتك بالمنى وانت لما املت منك جدير ثم فان تولني منك الجميلا
اهله يا شيخ محمود هذا شيخنا يحتمل وجهين يعني فيها سببان الاول اتباع الاستعمال احسنتم ثانيا والثانيا هو - [00:18:02](#)
المحافظة على الوزن في احسنتم. اذا المحافظة على الوزن واتباع الاستعمال. احسنتم. الان ناخذ تدريباتي التي لم يحلها المصلي
تمرين يطلب جوابه. تفضل شيخ اه وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد به - [00:18:27](#)
قراءتنا لا ندري وانا لا ندري. قراءتنا وان الفرق بينهما على قل اوحى الي قل وعلى قراءة ان اوحى ان. اه اه. يعني هل نظر اوحى انه
لقل ان فمن فتحها - [00:18:47](#)
اوحى ومن كسرهما على قل. نعم. الان وانا لا ندري اشر اريد من في الارض. هنا ايش فيها؟ هنا حذف المسند اليه وام اراد بهم ربهم هنا
التصريح بالمسند اليه. اه. ففيها حذف وتصريح. لماذا؟ قال اشر اريد - [00:19:07](#)
ما هالمفعول وعند الخير قال ام اراد بهم ربهم ماشي خينا اه لماذا المفعول يعني في الشهر بناه المفعول ما قال اراد الله وفي الخير
نسبها الى الله بسبب يعني الادب. الادب احسنتم. فالحذف جريا على واجب ايش؟ الادب مع الله في تحاشي اسناد الشر الى -
[00:19:27](#)
الحذف جريا على واجب الادب مع الله في تحاشي اسناد الشر اليه. وفي التصريح طيب وفي التصريح على ما هو الواقع يعني.
الواقع بس فيها ايضا تعظيمه ونسبة الخير له تعظيمه وذكر منته. مم. ففي اذا في - [00:19:56](#)
ادب في عالم الاسناد الشير اليه. وفي الذكر الشكر والتعظيم ونسبة الخير اليه. لذلك قال معلمي كما قال يعني ذاكرين او معلمين
للادب في ان الشر يتحاشى من اسناده ليس سبحانه وتعالى. وفيها اظهار التعظيم. تفضلوا - [00:20:16](#)
خلق فسوى. خلق فسوى اذا ما اخذناها انها اية. واحد قال هكذا خلق فسوى. بالضبط تعينه لعدم صلاحية المسند لغيره. انت تقول لانه
ما ما هو الذي يخلق فهو متعين ولا يصلح المسند الاله. احسنتم - [00:20:36](#)
اتفضل يا شيخ محمد. قال اه انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب. اه هنا شيخنا خليني نقول اه اه يعني مثل الاهتمام هاك او اللي
سمينه زيادة ايضاح المسند اليه وتقريره - [00:20:56](#)
نعم اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. نعم. انا النبي انا زيادة ايضاح المسند الي وتقريره نعم. في النفس نعم. مش دايم
برفع صوت. اه. لا تخاطب السفية اللئيم. السفية اللئيم. اللئيم - [00:21:16](#)
لا تخاطب السفية اللئيم واحسن الى الفقيه الى الفقير المسكين هكذا يعني. في النعت المقطوع هذا سميناه ايش سميناه هذا اه ايش
سمينا هذا الاسلوب؟ اتباعه؟ الاستعمال. الاستعمال. اه استعمال. اتباع الاستعمال هذا يدخل فيه الامثال. يدخل فيه النعت المقطوع -
[00:21:36](#)
يسمى ايش اتباع الاستعمال؟ تفضل شيخ اه شيخنا مش ممكن يعني هذا في المقطوع مثلا من قبيل اه اه لماذا؟ لانه لماذا هم تعرفون
الاهتمام مثلا سيدي؟ لا لماذا حذفوا المسند اليه؟ حتى لو قالوا هنا مثلا لو قلنا لا - [00:21:56](#)
السفينة هو اللئيم لن يعرف احد انه كان نعت فصارت جملة جديدة فهم اوجبوا دوام الحذف حتى يشيروا الى ان هذا نعت مهم. لو
قلت هو اللئيم يصير جملة اخرى فلا تعرف انه نعت مقطوع - [00:22:16](#)
فلما حذفناها المسند اليه فكانه اشارة الى ان هذا كان نعتا الى ان هذا اه كان نعتا واه نحن قطعناه. هذا السر فيه. هو استعمال لكن ما
فائدته حتى يشير الى انه نعم. تنبيه سيدي علي هذا مثلا تنبيه على هذا الوصف مثلا - [00:22:35](#)
كيف؟ يعني مثلا آآ لا تخاطب السفية اللئيم. هذا شيء اخر. انت الان تتكلم لماذا قطعنا؟ اه. يعني عند قضيتان. لماذا حذفنا؟ ولماذا
قطعنا؟ لماذا حدثنا اه لماذا حدثنا المسند اليه؟ حتى نشير الى النعت - [00:22:55](#)
ولماذا استخدمنا القطع؟ لانه في الذم ابلغ لانه كلما زدت في الجمل في الذم والمدح فيكون ابلغ. اه الفرق بين لماذا قطعنا؟ ولماذا

اوجبنا الحذف؟ اه اه. او لماذا حدثنا يعني على الاقل؟ نعم. بارك الله فيك. واياكم شيخنا - [00:23:15](#)

الصدر يحيى ويميت عدم صلاحية المسند لغيره. احسنت. يحيى يميت اذا تعيينه المسند عدم صلاحية المسند لغيره احسنتم. اذا

تعيينه لعدم صلاحية المسند لغيره. شيخ محمود. اه نعم آآ قال يحيى جيبه بالكتابة - [00:23:35](#)

جينة مبنية للمفعول. جيبه بالكتاب احضر الكتاب اه اه عندنا حالتان الحالة الاولى انك عرفت من جاء لتعيينه. اه. لانه معهود. معهود

نعم. الحالة الثانية ان الذي احضر الكتاب انت تكرهه - [00:24:03](#)

لا تريد تريد ان تصون ان لسانك عن ذكره. فلنا حالتان. نعم. هذا يعني كمان اعرفته كتابا اتأخر عليك. اها فقال جاء بالكتاب. احسنتم.

تفضلوا شيخ اه اه خلق الانسان ضعيفا. هنا فيه امران - [00:24:24](#)

لابد ان تذكر لماذا بني للمفعول؟ يمكن اقتراح لان الله سبحانه هو الذي خلق الانسان ولا ليلا نقول ان الله وخلق شيء ضعيف. احسنت

رائع. والثاني هذا الاول والثاني من يساعد الشيخ؟ يعني الشيخ قال تعظيما لله لانه في مقامات الخلق اولم يرى - [00:24:44](#)

انا خلقناه من نطفة يعني في سياقات الخلق والنعيم يذكر اسم الله. في سياقات انه ضعيف الان خلق الانسان ضعيف هذا الذنب فلا

يناسب ان يذكر اسم الله في هذا المقام. واضح؟ نعم. تعظيما له لانه في مقام نقص وضعف. وهذا نص عليه السامرائي - [00:25:08](#)

في عدة مواضع لكن هناك سبب اخر للعلم به للعلم به تعيين المسند اليه لانه متعين ولاجل آآ عدم نسبة النقص اليه في هذا المقام. كما

تقول خلق الله الخنزير لا تقول خلق الله الخنزير. تقول خلق الخنزير صحيح؟ صح. لكن لا تريد ان تقرن اسم - [00:25:28](#)

طلاب الخنزير. وهنا كذلك لكن موضوع اخر انت لا تريد ان تذكر اسم الله مع الضعف والحالة التي فيها نقص وضعف تفضلوا اه اقبل

امير المؤمنين حاولت ان جوابا لمن سأل هل اقبل عمر؟ وسألك عن عمر فقلت انت اقبل امير المؤمنين التعظيم - [00:25:48](#)

اظهار تعظيمه احسنت يا شيخ خليل. لاطهار تعظيمه. نعم. اه حاتم يقري الضيف. وحاتم العاني. نعم. نعم. العاني الاسيري. نعم.

حاتم الضيف حاتم يفكوا العاني هذا زيادة الايضاح والتقرير. هي زيادة الايضاح والتقرير وفيها سبب اخر - [00:26:18](#)

من زيادة الايضاح المسند اليه وتقريره في النفس. مهم. وفيها سبب اخر تعظيم ممكن نضيفها التلذذ بذكره اذا هو يحبه. اه اه.

يعني التلذذ بذكره كيف يذكر ليلي وليلى اذا كان يحبه عرفت نقول تلذذ بذكره. ممكن يضيفها؟ اه ممكن هنا. اظهار التعبير -

[00:26:46](#)

كما تقيل يعني انتظار تعظيم او تحقير يعني هذا اظهار تعظيم تحقير اذا كان اسمه يدل على ذلك. ارجع لاطهار التعظيم ايش قالوا

فيها؟ مهم اذا كان الاسم مع التعظيم والحقارة. حازم لا. على ماذا؟ اه اه. هناك اذا تقول امير المؤمنين عرفت كيف - [00:27:16](#)

او تقول الشيطان هذا الشيطان الرجيم يعني اذا كان هذا اللفظ هو اللي يدل على اللفظ شوف عدد من عمر الى امير المؤمنين قامت

في اظهار لكن هنا قد نجعله من باب التلذذ بذكره اذا كان يحبه. يريد كان صخرا تأتم الهداة بصخرة - [00:27:36](#)

كذا. الله. تفضل. هذا اسم؟ طيب شيخ ايمن شن شن شنب شنشنة شنشنة اعرفها من اخزم. شنشنة اعرفها من اخزم ممكن تقرأ المثل

في الاسفل شيخ محمود نعم. قال هذا المثل. هذا المثل عجز بيت قاله عجز بيت قاله اخزم الطائي. ابو اخزم الطائي - [00:27:56](#)

قاله ابو اخزن الطائي كان ابنه طبعا اخزم ممنوع من الصرف ابو اخزم آآ الطائي. نعم. هذا المثل بيت قاله ابو اخزن الطائي كان ابنه

اخزن يؤذيه كثيرا. ثم مات في حياة ابيه وترك اولادا له فوثبوا على جدهم يوما - [00:28:28](#)

واوسعوه ضربا حتى ادموه. ادموه انزلوا دمه شيخ خليل هذا للابناء فماذا قال لهم؟ فانشد ان بني فرجوني بالدم من يلقي اساد

الرجال يكلم. يكلم ومن يكن ردا له رداء. اه. ردا له لعل سيدي. ردا له يقدم. لكن الرواية الاحسن ومن يكن ذا اود - [00:28:48](#)

قومي. اه ده اولاه؟ اه ومن يكن ذا اود يقوم ايش الاوادين العوج. فالرواية الواضح من حيث المعنى ومن يكن ذا اود يقوم انزلوا

دمي من هنا مد صلحوا الخطأ مش اسد. اساد الرجال يكلم. يعني هنا يتهكم بهم. ما شاء الله اسود والله هيك - [00:29:14](#)

من يلقاها يكلم يعني تهكما بهم. سماهم اسودا. يقول ومن يكن ذا اود يقوم ان من كان عنده مش يضرب يقوم لان هذا او او قالها

تهكما. يعني اما قال من يكن ذا اود عوج يقوم بالكلام الطيب - [00:29:44](#)

او انه معهم حق لان اذا اود او اقاموا عوجي تهكما. فعندنا احتمالا ان في المعنى هذه شنشنة اعرفها من اخزن يعني هم لم يأتوا بجديد.

آأ ابوهم اخزن هكذا كان يفعل. شنشنة يعني عادة مطردة. نعم - 00:30:04

نعم. فلما قال شنشنة اعرفها من اخزن. ايش هذا يا شيخ ايمن؟ هو شيخنا قال فظهر الشطر الاخير مثلا. فضرب ذهب الشطر الاخير مثلا سائرا حتى في الجزء الاخر. اه اه. اه شيخ ايمن اجابك الشيخ محمود. نعم. ايش هو الجواب - 00:30:24

لا تأكد المثل ولعت المقطوع اه مثل اتباع الاستعمال اتباع المألوف في حذف المسند اليه. مستعد يا شيخ يوسف؟ تفضل شيخ خليل. حامل الذكر. اه. حامل الذكر بعد ذكر شخص معين. بعد ذكر شخص معين - 00:30:44

اه في شخص معين فقلت حامل الذكر. نعم. هو معين. اه. بعد الذكر شخص معين تعيني. تعين ذكره. تعين ذكره. نعم. اه شيخي محمود. نعم. قال اه يريد مقابلتك يريد مقابلتك الليلة. في احتمالات ثلاثة شيخ محمود. اه نعم. خلينا نقول اللي هو - 00:31:04 تعظيم مثلا اه قصدك صون اللسان ممكن. يعني اذا كان هالحالة الاولى الشيخ محمود يقولها اذا كان هذا الشخص الذي يريد مقابلته الليلة مكروهة فلا يريد ان يجري اسمه على لسانه. الحالة الاولى صون اللسان - 00:31:34

نستدعي اليه عن لسانه. نعم. او احتمالا ان اخران هو تعيين المستند احسنت اذا كان متعينا. اه. فما في لا يوجد داع ان يذكره. نعم. الحالة الثالثة ادعائه تعيينه اذا كان دعاء تعيينه هذاك اذا كان لا يفعل الا هو. او كان بينك وبينه مخاطب اه عهد يعني - 00:31:54

ذكرناها في الاول تعيين المصلين. ممكن نضع لاحظوا في الاولى الاحتراز على العبث بذكره لقيام القرية. اها لنا ان نقول اولاً اذا كان مكروها نقول نريد ان نصون لساننا عن ذكره. او لتعين - 00:32:14

او اه للاحتراز عن عبث الى اقامة القرينة يعني. كأنه كلامك يشبه العبث الان اذا صرحت به هذا داخل يعني تعيين المسند الي مع هذا ممكن نجمعهما معا. تعيينه واحترازه على العبث بذكره لقيام القرينات. هذه الجهة - 00:32:34

او لانه مكروه انت تريد ان تصون لسانك عن ذكره. نعم. تفضل. خالق ماذا اتصل خالد هذا. خالد هذا اغتصب ما لبث. مال بكر. يعني انت في المحكمة فما قلت اغتصب مال بكر خالد - 00:32:54

هذا صرحت باسمه لماذا؟ ليش نسميها؟ نحن لها اسم خاص؟ التسجيل. التسجيل على السامع حتى لا حتى لا يتأتى انكاره بعد ذلك. احسنتم. تفضل شيخ اه نعم. اه اه غارة - 00:33:14

لأخلص. لما انت في معركة فجاءت طائرات لتتجه فاما تقول؟ لا تقول هذه غارة. غارة. الطائرات تهجم علينا يعني. او هؤلاء ضيق الوقت والمقام بالضبط نقول ضيق الوقت والحذر من فوات فرصة الهرب يعني. تفضل شيخ خليل - 00:33:38

خادم الاعداء؟ خازم الاعداء. قلنا خزن ثقبه. شبهه كانه بالذي يثقب. انفى الابل ليضع فيهم فشبهم بذلك خازموا الاعداء. الدعاء تعينهم. احسنت. ادعاء تعيينه ما شاء الله. قدرات الشيخ خليل ظهرت في هذا الدرس - 00:34:08

تمام ما شاء الله. لماذا تقبل كل هذا؟ تفضلوا. شيخ محمود. نعم. اه محمل يصيد السباع في مراضه اه هذا طبعا هو ذكرنا ليس حذف. اه تعجب احسنت اظهار التعجب من المسند اليه لان الحكم حكم غريب. اه انه هذا يصيد السباع في مراضه امر غريب. نعم -

00:34:28

به لاطهار التعجب من المسند اليه من فعله. طابت سريرته سيرته حمدت سيرته صلح الخطأ من طابت سريرته صلح الخطأ سريرته. حمدت سيرته ما قال يقول من طابت سريرته ها حمد الناس سيرته. حمدت سيرته. آآ هذه خلف - 00:34:58

ان حدث المسند اليه واناب المفعول منابه من يساعد الشيخ فيصل؟ هذه المحافظة على السجع محافظة على السجع لان لو قال حمد الناس سيرته لا يصير في وزن. تفضل شيخ محمود. نعم. اه سئل رجل ما خطبك - 00:35:28

فقال هم دائم اه هو طبعا هذا اظهار يا شيخنا. لا. وقال ما خطبه؟ اصل همي او خطبي هم ذهب. ايه نعم هو المبتدأ المحذوف تضج هنا بتضل سنة اه نقول ضيق المقام ضيق المقام وفيه ايضا شيء سبب اخر انه جاء بعد ايش القول - 00:35:48

بعد القول نعم بعد القول انه متعين. نعم. برفع مع رفع الصوت. قوم اذا اكلوا اخفوا الخطوة هنا اخفوا كلامه. اخفوا كلامهم عندي. قال اخفوا كلامهم. اه. كلامهم واستوثقوا من ريتاج الباب والدار. قوم اذا اكلوا اخفوا كلامهم وين صاروا يخفوا - 00:36:11 صوتهم حتى لا يسمعهم احد ويأتي يأكل معهم. يعني ويأتي ليأكل معهم. واستوثقوا من ريتاج اه الريتاج الباب المغلق ويطلق ايضا

على ما يغلق به الباب وهذا هنا المراد. واستوثقوا من ريتاج ما يغلق به الباب والداري. هنا - [00:36:41](#)

الذكر في الاسفل ريتاج ككتاب الباب المغلق. لكن الاحسن مش الباب المغلق ما يغلق به الباب احسن. صحيح كلام الريتاج والباب المغلق لكن يطلق على ما يغلق به الباب وهذا انسب هنا صح؟ نعم. انسب يعني استوثقوا من ريتاج من الشيء الذي - [00:37:01](#)

يغلق به الباب والداني ان يريدوا ان يذمهم شيخ اه بانهم بخلاء. يعني يغلقون الابواب ويخفضون الصوت. الاصل ان يقولوا هم قوم عندنا يعني جوابان ما هنا؟ يعني معقول معروف يعني؟ ممكن انهم معروفون بس اقرب الى اقرب - [00:37:21](#)

ومن هذا لا يريد ان يذكرها بالضبط اما ايها صون لسانه عن ذكرهم. اه. يريد ان يصون لسانه عن ذكرهم او اذا ذكر قبله ابيات عنهم ثم قال قوم يكون على الطريقة اتباعا لاسلوب الوارد عن العرب في هذا - [00:37:49](#)

نعم تفضلوا شيخ خليل لا ولا لا خليلية خليلية خليلية خليلية خليلية اما ان تعين وتسعد واما كفافا. كفافا لا علي ولا ليا جات مع خليل هذا. الخليلية اما ان تعين عندنا الشيخ محمود مالكي وفي خليل هذا يعني ممتاز. ثم خليل - [00:38:11](#)

يجيب عن خليليه بتوافق تام اليوم. خليليه اما ان تعين وتسعد واما كفافا لا علي ولا لي. اه لماذا حدث لا علي حق او واجب او ولا لي سائد الشيخ هو المحافظ على الوزن شيخ محافظ على الوزن لانه لو صرح - [00:38:41](#)

نعم الوزن لا يستقيم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:39:01](#)