

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) 11) تمارين على ذكر وحذف

المسند إليه

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اه وصلنا الى تمارينات اه في حذف المسند اليه وذكره. في الصفحة الرابعة والعشرين. نبدأ بالشيخ محمود بسم الله. نعم. تمارينات حلها المصنف لكن نحن نحلها حتى تتأكد - 00:00:00

من الحل نفسي ان نوافق او لا نوافق المصنف. نعم. اه قال المؤلف رحمة الله وفعلا به وبكم في الدارين امين قال تمارين بين اسباب ذكر وحذف المسند اليه في العبارات الآتية. الاولى قال هؤلاء جدوا. اكملاهم - 00:00:20

وهؤلاء بلغوا الذروة. الذروة او الذروة. نعم. اذا هؤلاء جدوا وهؤلاء بلغوا ذروة. نعم. والذروة. طيب الان اه لماذا ذكرنا المسند اليه آآ مثل اولئك على هدى من ربهم واولئك. زيادة التقرير وايضاح المسند اليه في نفس السامع. اه - 00:00:40

وهكذا حل المصنف لاحظوا في حل للمصنف في الصفحة الاتي كلامه صحيح. نبدأ نأخذ الشيخ ايمن. وجهه نعم فصكت وجهها وقالت عجوز عظيم عقيم. ما معنى صكت وجهها؟ ضربت وجهها بقوة تعجبها - 00:01:05

تعجبنا من هذه القصة وقالت عجوز عقيم. ايش عجوز عقيم؟ انا عجوز عقيم. نعم. لماذا حدثت انا لان اهوا واضح جيد هذا جواب جيد يعني اذا الجواب الاول العلماء ذكروا ثلاثة آآ اجوبة ويمكن ان نجمع بينها. آآ قال الشيخ ايمن آآ قال لظهوره بدلالل - 00:01:25

بدلالل القرائن صحيح دلائل القرائن اه تدل عليه لا سيما انه جاء بعد القول لهيك عبدالعزيز عتيق قال لانه ورد بعد القول. قلنا يكثر حذف المبتدأ بعد القول وفي جواب الشرط اه وفي جواب الاستفهام - 00:01:55

بعضهم قال لظهور دلائله بالقرائن هذا صحيح لانه وقع بعد القول بعضهم قال صحيح والمصنف له رأي اخر ايش قال قال ضيق المقام. لكن تضجر لنفهم كيف تضجر. هل هي تضجرت؟ او تعجبت؟ تعجب فيها - 00:02:16

بس لما قالت هي موقف تعجب. بس قالت انا عجوز يعني انا مجرد عجوز. فهذا ممكناً فهم كلام المصنف بهذا الاعتبار انها كأنها قالت هي تعجب ضيق المقام من التعجب كأنها قالت انا لست الا عجوزا عقيما - 00:02:37

يعني كيف سألت؟ انا ما قالت انا عجوز اوجدت لنفسها شيئاً. مجرد عجوز عقيم فحذف المبتدأ يعني اه كأنها تقول لست الا عجوزا وهذا الكلام صحيح لكن ليس التضجر بمعنى المرض من مرض وغيره يعني انا حالياً هذا يعني اذا فهمنا كلام مصنف على هذا الوضع فكلام - 00:02:56

صحيح ايضاً. لكن سياق الآية يا سيدني انه تعجب. تعجب. اه تعجب انت لما تقول وانت تقول انا لا يمكنني صحيح انت ايش تقول هذا لا يمكنني يعني انت تظهر اني انا لست اهل او هذا سماه مصنف تضجر لكن هو مش تضجر باعتبار ان - 00:03:20

قالت انا لست الا عجوزا كيف سألت؟ حث المبتدأ لو قالت انا عجوز كأنها اوجدت لنفسها كياناً. لكن تقول شيخ فان بهذا الاعتبار يعني اه لتقليل حالها وبيان انها لست اهلاً لهذا. ممكن نقول سماهم المصنف تضجراً حتى نصحح - 00:03:40

فتقول نجمع بين ثلاثة امور انها بعد القول وظهرت بالقراءة ولماجل انها تقول لست الا عجوزاً يعني اه طيب اه شيخ خليل قدر فهذا طبعاً لا نأخذها من الآية. نعم. لأن هناك مذكور سبح اسم ربك الاعلى الذي - 00:04:01

لو خلص انت من كلام الشخص قال قدر فهدى. من هو الذي قدر فهدى؟ الواحد. الله عز وجل. لماذا حذف المسند اليه يقول تعليميه

لعدم صلاحية المسند لغيره يعني كأنك تشعر انه لا اذا اطلق خلاص لا لا ينصرف الا اليه - 00:04:24

لانه ما احد يقدر الا هو. ها؟ هذى اخذناها تذكرون اذا رجعت اه في تعين المسند اليه اما لان المسند لا يصلح الا نعم اه او لانه عالم الغيب اه معهود بين المتكلم والمخالط. تفضل شيخ محمود. نعم. قال اه - 00:04:44

يدعوك. نعم. الفاروق يدعوك. هذه التعظيم كما تعظيم الارهاب يعني. لما قال الفاروق يدعوك انت تخاف ففيها التهويل والارهاب. نعم. تفضل شيخ اه ايمن. قضية ولا ابا حسبي حسن لها هذا مثلها قضية ويعني هذه قضية معضلة ولا مثل ابي حسن لها او اللي هو سيدنا علي كان يحل - 00:05:04

الامور الصعبة في القضايا. كان يقول عمره تقريبا اذا كان يقولها سيدنا عمر عندما تعطل عليه مسألة قضية ولا ابا حسن لها. ايش علاقة قضية اه الخبر للمبتدأ المحذوف هذه قضية. لماذا حذفنا المسند اليه هنا - 00:05:34

ايش معنى اتباع الاستعمال؟ لانه مثل جاهز الامثال تحكى كما هي. اه استعملت اه مثل لما يجيئنا مثل شيئاً من اخزم ونحو ذلك. ما يأتي على المثل محذوف المسند اليه خلاص نلتزمه. نعم. شيخنا - 00:05:54

القصة سامح الفاروق يدعوك التعظيم والارهاب. لذلك كان سيدنا عمر رضي عنه وارضاه. اه دعا امرأة او كذا. فلما اخبرت ان عمر يدعوك كانت حاملاً اسقط الله رضي الله عنه وارضاه كان اهم هبا يعني. الله الله. رضي الله عنه وارضاه. قال - 00:06:14

السيدة علي رضي الله اوجب عليه الديمة قال اه نعم. هل ناطح السفرة؟ هاي في ان زائدة خطأ علي يناطح الصخرة يعني هذه ان نحذفها؟ علي يناطح الصخرة. ويلين الحديد. ويلين ويلين الحديد. الحديد - 00:06:34

اه اظهار التعجب من قواته. اه اظهار تعجب من المسند اليه لان الحكم غريب يعني. فانت تصرح علي او صبيا. نعم. قال من ساء طبعه اه هجر ربعه. بالضبط. ربعة وين مكانه - 00:06:54

الذى هو فيه يعني من ساء طبعه الناس يتركونه. فالاصل ان يقول هجر الناس ايش؟ ربعة. ربعة لكن بناء المفعول شيخ خليل هجر ربعة لماذا؟ للمحافظة على السجائر. محافظة على السجع. اه لانه قال هجر الناس ربعة طبعه وربعة لا - 00:07:14

اتفضل يا شيخ ايمن. ارفع صوتك يا جماعة. قيل لمريض كيف حالك؟ قال لا. لا لا تسره اه؟ نعم. نعم. ما قال حالياً لا تسر. قال لا تسرولا. حذف المسند اليه. لماذا - 00:07:34

لا لسا محافظ على السجن. ضيق المقام. فهمنا كيف هذا يا شيخ ايمن. اه لانه يتآلم يريد ان يقتضي ويتآلم فلا يستطيع ان يتكلم اصلاً هو لا يريد ان يقول آآ يصرح حالياً - 00:07:54

لا تسب لا تسر. كيف انت؟ قال عليه. تفضل. اه قيل لرجل ارفعوا اصواتكم والله لو سمحتم. قيل لرجل ماذا بيديك؟ آآ قال قال هذا كتابي كتابي. كتابي الخ. لا كملها. هذا كتابي - 00:08:14

هذا الكتاب رفيقي في غربتي. هون في خطأ ايضاً. رفيقه. يعني هذا كتابي رفيقي في غربتي نعم. وسميري في وحدتي. نعم. في وحدة هنا. في وحدة هنا بالكسر. الوحدة يعني اه عندما نقول نفي الوحدة. عندما تنفي واحد اما اذا كنت اه وحدك تقول - 00:08:34

تذكر لماذا هنا اطال الكلام مع انه كان يكتفي ان يقول ايش زيادة وصل الكلام لارتباط ما قام له ذلك. آآ كيف فهمنا يا هذى المقاصدنا موسى الله سأله ماتلك بيمينك يا موسى ايش قال؟ هي عصاى لماذا اطال الكلام؟ لانه من امامه يحب الحديث معه - 00:09:04

فاطال الكلام. فهنا كان يكتفي ان يقول هذا كتاب. فقال هذا كتابي رفيقي في غربتي وسميري في وحدتي قال فاجر لا يتقي الله هذا ما قال زيد ولا عمرو ولا مدير الشركة لا - 00:09:34

هذا كانه لا يريد ان يجري اسمه على لسانه اذا لا يقدر يجي اسمه على لسانه جميل او لتأني الانكار يعني في عندنا سياقان سياق انه حتى اذا قيل له من عانيت؟ قال ما عانيتك. لتأني الانكار. حتى يتآنى انكاره - 00:09:57

او انه قبيح جداً لا يريد ان يجري ذكره على لسانه حتى لا يتلوث لسانه. نعم. تفضل قادم تزيد الرجالان بعينه. ارفع صوتك مرة ثانية. قادم يريد رجالان بعينه. بعينه. قادم - 00:10:17

تريد رجلاً بعينه يعني واحد معين بينك وبينك احد فتقول قادم ما قلت اه سعد قادم او وهاي كنت قاعد هون لانه معروف اذا لتعينه

لتعيين المسند اليه. نعم اه ارفق بالسائل المحجوب ارفق اه ارفق بالسائل المحروم محروم - 00:10:37

برفع المحروم يعني ما الاصل ان نقولها ارفق بالسائل المحروم لكن قال ارفق بالسائل المحروم ممكّن نقول ارفقو او ارفق يعني اذا جعلناها امر ارفق بالسائل المحروم. المحروم او المضارع ارفقو - 00:11:07

انا بالسائل المحروم على كلا لامر واحد. نعم. بس اذا كانت همزة وصل ارفق. هنا نوضع قطع عند اصلا ارفقو. كيف اتباع الاستعمال هنا لانه نعت ايش هاد نسميه؟ مقطوعة نعت مقطوع. بسم الله الرحمن. فالنعت المقطوع ايش - 00:11:27

في حكمه شيخ ايمان يجب حذف المبتدأ. نعم. قلنا ايش بيت شعر شيخ محمود؟ آ لمبتدأ اخبر عنه مبتلى اخبر عنه اللي قسم بقسم او مصدر فعله الحث ان حتى وتلو نعمة وتلو نعمة او بنعت قطع آ وما تلى لا سيماء - 00:11:57

رفع مرة ثانية آ لمبتدأ اخبر عنه بقسم ولمبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدر او مصدر عن فعله وتلو نعمة وتلو نعمة او بناء معروف يعني هذه الحالات التي يجب فيها حذف المبتدأ - 00:12:19

المبتدأ اخبر عنه بقسم. نحن في ذمتنا لافعلن كذا اي في ذمة يمين او عهد لافعلن كذا فلا بد ان يكون صريحا في اليمين. تذكر قسما صريحا وتحذف المبتدأ. المبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف الحتم مثل صبر صبر جميل - 00:12:39

وتلو نعمة او نقول زيت نعم الرجل زيد وما تلا لا سيماء ان رفع. نقول لا سيماء زيد. نعم سيدتي. اللي قبله او بنات قطع عليها هذي موضع او بنات - 00:13:06

الذى نتكلم عنه باسم الله الرحمن. نعم نعم. قال اه مزلزل ايوان كسرى. اه من الذي زلزل ايوانا كسرى؟ هذا بتعيينه يعني. من هو؟ النبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم فكانه لتعيينه كانه يقول لا ينصرف الا اليه - 00:13:21

واضح؟ كانه متعين. تعيين المسند اليه لأن المسند لا يصلح الا له. لانه هو المتصل بهذا. فكانه معروف مشهور بهذا. نعم. شيخنا سامحني في الجواب كاتبين بدل على طريقة المستشيقين صلعا. بدل صلى الله عليه وسلم. كاتبين هذا؟ اه - 00:13:46

نعم اه صحيح لا نكتبها كما هي صلى الله عليه وسلم. هي اولى شيء يكتب تفضل الله يجزيك خير ارفع الصوت يا شيخ ايمان. قطار او قطار؟ قطار بواقف في لواقف في طريقة الله. واحد واقف في طريق القطار - 00:14:06

والقطار سيدعسه. تقول قطارا. ضيق الوقت يعني. لضيق الوقت احسنت. وانتهز الفرصة. شف. نعم شوف خليل ابراهيم هذا سلب امرا متعاه متعاه انت كنت في المحكمة وقلت ابراهيم هذا سلب عمرا متعاه - 00:14:28

تأتي الانكار يا اخي لا لها التسجيل على المسامح اه التسجيل على السامع حتى لا يستطيع ان ينكر نعم. آ نعم. امرأة محتاب مراوغة محتاب مراوغة. نعم. تأتي الانكار او اما تأتي الانكار او عدم اجراء ذكريات بالظبط او عدم اراده اجراء آ ذكره على - 00:14:52

احسنتم تفضلوا هازم للجيوش هازم الجيوش خازم انوف الاعداء يقال خزم ثقب وخزم البعير يعني ثقب انف البعير ووضع آ الخزامي وهي حلقة يشد بها الزمام انه جعلهم كالدوااب. ليش عبر بخازن؟ شبهم بالابل التي توضع في انفها حلقة ليجرروا بها. فهنا قال - 00:15:22

لازم الجيوش خازم انوف الاعداء. لماذا قلنا ادعاء تعينه وقبل قليل قلنا تعينه. ما الفرق بين الحالتين؟ في الاولى متعين لا ليس هناك الا هو. لكن هنا يمكن غيره يفعل هذا؟ غير يفعل هذا لكن انا ادعوي انه لا يمكن ان يفعله الا هو. كيف نقول الشاعر المتنبي؟ نعم - 00:15:52

رشيد خليل. نجوم سماء كلما غابت. نجوم سماء. النجوم سماء كلما غار الكوكب كوكب بدا الكوكب. اليه الكواكب. اليه نجوم سماء كلما غار كوكب بدا كوكب تأوي اليه كواكب. ايش اعراب نجوم سماء هنا؟ نجوم سماء. نعم - 00:16:22

المعروف لكن ايش عراب نجومه؟ اه الخبر اللي محذوف هم نجومه احسنت شيخ خليل. الان لماذا حذفنا هم نجوم اه اقول انت عن التعين؟ ممكّن نقول ادعاء تعينه؟ ممكّن لشيء سبب اخر شيخ محمود ممكّن - 00:16:52

تضييف لها اذا كان الابيات احسنتم. يعني اذا اذا كان يتكلم عنهم اتباع الاستعمال. الاستعمال نوع يعني عادة اذا كان يتكلم ابيات عنهم ام فلان وكذا وكذا نجوم سماء فهذا فيه اتباع الاستعمال او الادعاء تعينه. نعم احسنتم - 00:17:12

تفضل يا شيخ محمود. نعم. قال فان تولني منك الجميل فاذهله والا فاني عاذر وشكور اين المستدير الممحوف؟ آفانت
لنك الجميل اه فانت اهل يعني. فانت اهل اهله. نعم. والا ان لم تفعل فاني عاذر وشكور. وقبله واني جديرك ان - 00:17:32
بلغتك بالمعنى وانت لما امنت منك جديرك لاحظوا واني جديرك ان بلغتك بالمعنى وانت لما امنت منك جديرك ثم فان تولني منك الجميلا
اهله يا شيخ محمود هذا شيخنا يتحمل وجهين يعني فيها سببان الاول اتباع الاستعمال احسنتم ثانيا والثانية هو - 00:18:02
المحافظة على الوزن في احسنتم. اذا المحافظة على الوزن واتباع الاستعمال. احسنتم. الان نأخذ تدريباتي التي لم يحلها المصلى
تمرين يطلب جوابه. تفضل شيخ اه وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد به - 00:18:27
قراءتنا لا ندري وانا لا ندري. قراءتنا وان الفرق بينهما اعلى قل اوحي الي قل وعلى قراءة ان اوحي ان. اه. يعني هل نظر اوحي انه
قل ان فمن فتحها - 00:18:47
اوحي ومن كسرها على قل. نعم. الان وانا لا ندري اشر اريد من في الارض. هنا ايش فيها؟ هنا حذف المسند اليه وام اراد بهم ربهم هنا
التصريح بالمسند اليه. اه. وفيها حذف وتصريح. لماذا؟ قال اشر اريد - 00:19:07
ما هالمفعول وعند الخير قال ام اراد بهم ربهم ماشي خينا اه لماذا المفعول يعني في الشهر بناء المفعول ما قال اراد الله وفي الخير
نسبها الى الله بسبب يعني الادب. الادب احسنتم. فالحذف جريا على واجب ايش؟ الادب مع الله في تحاشي اسناد الشر الى -
00:19:27

الحذف جريا على واجب الادب مع الله في تحاشي اسناد الشر اليه. وفي التصريح طيب وفي التصريح على ما هو الواقع يعني.
الواقع بس فيها ايضا تعظيمه ونسبة الخير له تعظيمه وذكر منته. مم. وفي اذا في - 00:19:56
ادب في عالم الاسناد الشير اليه. وفي الذكر الشكر والتعظيم ونسبة الخير اليه. لذلك قال معلمي كما قال يعني ذاكرين او معلمين
للادب في ان الشر يتحاشى من اسناده ليس سبحانه وتعالى. وفيها اظهار التعظيم. تفضلوا - 00:20:16
خلق فسوى. خلق فسوى اذا ما اخذناها انها اية. واحد قال هكذا خلق فسوى. بالضبط تعينه لعدم صلاحية المسند لغيره. انت تتقول لانه
ما ما هو الذي يخلق فهو متعين ولا يصلح المسند الالله. احسنتم - 00:20:36
تفضل يا شيخ محمد. قال اه انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب. اه هنا شيخنا خليني نقول اه اه يعني مثل الاهتمام هاك او اللي
سميناه زيادة اياضاح المسند اليه وتقريره - 00:20:56
نعم اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. نعم. انا النبي انا زيادة اياضاح المسند اليه وتقريره نعم. في النفس نعم. مش دائما
برفع صوت. اه. لا تخطاب السفيه اللئيم. السفيهه. السفيهه اللئيم - 00:21:16
لا تخطاب السفيهه اللئيم واحسن الى الفقيه الى الفقير المسكين هكذا يعني. في النعت المقطوع هذا سميناه ايش سميناه هذا اه ايش
سمينا هذا الاسلوب؟ اتباعه؟ الاستعمال. الاستعمال. اه استعمال. اتبع الاستعمال هذا يدخل فيه الامثال. يدخل فيه النعت المقطوع -
00:21:36

يسمى ايش اتبع الاستعمال؟ تفضل شيخ اه شيخنا مش ممكن يعني هذا في المقطوع مثلا من قبيل اه اه لماذا؟ لانه لماذا هم تعرفون
الاهتمام مثلا سيدتي؟ لا لماذا حذفوا المسند اليه؟ حتى لو قالوا هنا مثلا لو قلنا لا - 00:21:56
السفيهه هو اللئيم لن يعرف احد انه كان نعت فصارت جملة جديدة لهم اوجبوا دوام الحذف حتى يشيروا الى ان هذا نعت مهم. لو
قلت هو اللئيم يصير جملة اخرى فلا تعرف انه نعت مقطوع - 00:22:16
فلما حذفناها المسند اليه فكانه اشاره الى ان هذا كان نعتا الى ان هذا اه كان نعتا واه نحن قطعناه. هذا السر فيه. هو استعمال لكن ما
فائده حتى يشير الى انه نعم. تنبئه سيدتي علي هذا مثلا تنبئه على هذا الوصف مثلا - 00:22:35
كيف؟ يعني مثلا آآ لا تخطاب السفيهه اللئيم. هذا شيء اخر. انت الان تتكلم لماذا قطعننا؟ اه. يعني عند قضيتان. لماذا حذفنا؟ ولماذا
قطعننا؟ لماذا حدثنا اه لماذا حدثنا المسند اليه؟ حتى نشير الى النعت - 00:22:55
ولماذا استخدمنا القطع؟ لانه في الذم ابلغ لانه كلما زدت في الجمل في الذم والمدح فيكون ابلغ. اه الفرق بين لماذا قطعننا؟ ولماذا

أوجبنا الحذف؟ اه اه. او لماذا حدثنا يعني على الاقل؟ نعم. بارك الله فيك. واياكم شيخنا - [00:23:15](#)

الصدر يحيى ويحيى عدم الصلاحية المسند لغيره. احسنت. يحيى يحيى اذا تعينه المسند عدم صلاحية المسند لغيره احسنت. اذا تعينه لعدم صلاحية المسند لغيره. شيخ محمود. اه نعم آآ قال يحيى جيء بالكتابة - [00:23:35](#)

جيئه مبنية للمفعول. جيء بالكتاب احضر الكتاب اه اه عندنا حالتان الحالة الاولى انك عرفت من جاء لتعيينه. اه. لانه معهود. معهود [00:24:03](#) نعم. الحالة الثانية ان الذي احضر الكتاب انت تكرهه - [00:24:24](#)

لا ت يريد ان تصون ان لسانك عن ذكره. فلنا حالتان. نعم. هذا يعني كمان اعرته كتاباً اتآخر عليك. اها فقال جاء بالكتاب. احسنت. تفضلوا شيخ اه خلق الانسان ضعيفاً. هنا فيه امران - [00:24:24](#)

لابد ان تذكر لماذابني للمفعول؟ يمكن اقتراح لان الله سبحانه هو الذي خلق الانسان ولا ليلا نقول ان الله وخلق شيء ضعيف. احسنت [00:24:44](#) رائعاً. والثاني هذا الاول والثاني من يساعد الشيخ؟ يعني الشيخ قال تعظيمها لله لانه في مقامات الخلق اولم يرى - [00:24:44](#)

انا خلقناه من نطفة يعني في سياقات الخلق والانعام يذكر اسم الله. في سياقات انه ضعيف الان خلق الانسان ضعيف هذا الذنب فلا [00:25:08](#) يناسب ان يذكر اسم الله في هذا المقام. واضح؟ نعم. تعظيمها له لانه في مقام نقص وضعف. وهذا نص عليه السامرائي - [00:25:08](#)

في عدة موضع لكن هناك سبب اخر للعلم به لتعيين المسند اليه لانه متعين ولاجل آآ عدم نسبة النقص اليه في هذا المقام. كما [00:25:28](#) تقول خلق الله الخنزير لا تقول خلق الله الخنزير صحيح؟ صح. لكن لا ت يريد ان تقرن اسم - [00:25:28](#)

طلاب الخنزير. وهنا كذلك لكن موضوع اخر انت لا ت يريد ان تذكر اسم الله مع الضعف والحالة التي فيها نقص وضعف تفضلوا اه اقبل [00:25:48](#) امير المؤمنين حاولت ان جواباً لمن سأله اهل عمر؟ وسألوك عن عمر فقلت انت اقبل امير المؤمنين التعظيم - [00:25:48](#)

اظهار تعظيمه احسنت يا شيخ خليل. لاظهار تعظيمه. نعم. اه حاتم يقرى الضيف. وحاتم العاني. العاني نعم. العاني الاسيري. نعم. [00:26:18](#) حاتم الضيف حاتم يفكوا العاني هذا زيادة الايضاح والتقرير. هي زيادة الايضاح والتقرير وفيها سبب اخر - [00:26:18](#)

من زيادة الايضاح ايضاً المسند اليه وتقريره في النفس. مهم. وفيها سبب اخر تعظيم ممكن نضيفها التلذذ بذكره اذا هو يحبه. اه اه. [00:26:46](#) يعني التلذذ بذكره كيف يذكر ليلي وليلي اذا كان يحبه عرفت نقول تلذذ بذكره. ممكن يضيقها؟ اه ممكن هنا. اظهار التعبير - [00:26:46](#)

كما تقول يعني انتظار تعظيم او تحفيز يعني هذاك اظهار تعظيم تحفيز اذا كان اسمه يدل على ذلك. ارجع لاظهار التعظيم ايش قالوا [00:27:16](#) فيها؟ مهم اذا كان الاسم مع التعظيم والحقارة. حازم لا. على ماذا؟ اه. هناك اذا تقول امير المؤمنين عرفت كيف - [00:27:16](#)

او تقول الشيطان هذا الشيطان الرجيم يعني اذا كان هذا اللفظ هو اللي يدل على اللفظ شوف عدد من عمر الى امير المؤمنين قامت [00:27:36](#) في اظهار لكن هنا قد نجعله من باب التلذذ بذكره اذا كان يحبه. يريد كان صخراً تأتم الهداة بصخرة - [00:27:36](#)

كذا. الله. تفضل. هذا اسم؟ طيب شيخ ايمان شن شنب شنشنة اعرفها من اخزم. شنشنة اعرفها من اخزم ممكن تقرأ المثل [00:27:56](#) في الاسفل شيخ محمود نعم. قال هذا المثل. هذا المثل عجز بيت قاله اخزم الطائي. ابو اخزم الطائي - [00:27:56](#)

قاله ابو اخزن الطائي كان ابنه طبعاً اخزم ممنوع من الصرف ابو اخزم آآ الطائي. نعم. هذا المثل بيت قاله ابو اخزن الطائي كان ابنه [00:28:28](#) اخزن يؤذيه كثيراً. ثم مات في حياة ابيه وترك اولاداً له فوتوا على جدهم يوماً - [00:28:28](#)

واوسعوه ضرباً حتى ادموه. ادموه انزلوا دمه شيخ خليل هذا للابناء فماذا قال لهم؟ فانشد ابن بنى فرجوني بالدم من يلقي اسد [00:28:48](#) الرجال يكلم. يكلم ومن يكن رداً له رداء. اه. رداً له لعل سيدى. رداً له يقدم. لكن الرواية الاحسن ومن يكن ذا اود - [00:28:48](#)

قومي. اه ده اولاً ها؟ اه ومن يكن ذا اود يقوم ايش الاولادين العوج. فالرواية الاوضح من حيث المعنى ومن يكن ذا اود يقوم انزلوا [00:29:14](#) دمي من هنا مد صلحوا الخطأ مش اسد. اسد الرجال يكلم. يعني هنا يتهمكم بهم. ما شاء الله اسود والله هيك - [00:29:14](#)

من يلقاهم يكلم يعني تهكموا بهم. سماهم اسوداً. يقول ومن يكن ذا اود يقوم ان من كان عنده مش يضرب يقوم لان هذا او او قالها [00:29:44](#) تهكموا. يعني اما قال من يكن ذا اود عوج يقوم بالكلام الطيب - [00:29:44](#)

او انه معهم حق لان اذا اود او اقاموا عوجي تهكموا. فعندها احتمالان في المعنى هذه شنشنة اعرفها من اخزن يعني هم لم يأتوا بجديد.

آآ ابوهم اخزن هكذا كان يفعل. شنشنة يعني عادة مطردة. نعم - [00:30:04](#)

نعم. فلما قال شنشنة اعرفها من اخزن. ايش هذا يا شيخ ايمن؟ هو شيخنا قال فظهر الشطر الاخير مثلًا. فضرب ذهب الشطر الاخير مثلًا سائرا حتى في الجزء الآخر. اه. اه شيخ ايمن اجابك الشيخ محمود. نعم. ايش هو الجواب - [00:30:24](#)
لا تأك المثل ولعت المقطوع اه مثل اتباع الاستعمال اتباع الاستعمال في المأثور في حذف المسند اليه. مستعد يا شيخ يوسف؟
تفضل شيخ خليل. خامل الذكر. اه. خامل الذكر بعد ذكر شخص معين. بعد ذكر شخص معين - [00:30:44](#)

اه في شخص معين فقلت خامل الذكر. نعم. هو معين. اه. بعد الذكر شخص معين تعيني. تعين ذكره. تعين ذكره. نعم. اه شيخي
محمود. نعم. قال اه يريد مقابلتك يريد مقابلتك الليلة. في احتمالات ثلاثة شيخ محمود. اه نعم. خلينا نقول اللي هو - [00:31:04](#)
تعظيم مثلًا اه قصدك صون اللسان ممكن. يعني اذا كان هالحالة الاولى الشيخ محمود يقولها اذا كان هذا الشخص الذي يريد مقابلته
الليلة مكروهه فلا يريد ان يجري اسمه على لسانه. الحالة الاولى صون اللسان - [00:31:34](#)

نستدعي اليه عن لسانه. نعم. او احتمالان اخران هو تعين المستند احسنت اذا كان متعينا. اه. فما في لا يوجد داع ان يذكره. نعم.
الحالة الثالثة ادعائه تعينه اذا كان دعاء تعينه هذاك اذا كان لا يفعل الا هو. او كان بينك وبينه مخاطب اه عهد يعني - [00:31:54](#)
ذكرناها في الاول تعين المصلين. ممكن نضع لاحظوا في الاولى الاحتراز على العبث بذكره لقيام القرية. اها لنا ان نقول اولا اذا كان
مكروها نقول نريد ان نصون لساننا عن ذكره. او لتعين - [00:32:14](#)

او اه للاحتراز عن عبث الى اقامة القرينة يعني. كأنه كلامك يشبه العبث الان اذا صرحت به هذا داخل يعني تعين المسند الي مع هذا
ممكن نجمعهما معا. تعينه واحترازه على العبث بذكره لقيام القرىنات. هذه الجهة - [00:32:34](#)
او لانه مكروه انت تريد ان تصون لسانك عن ذكره. نعم. تفضل. خالق ماذا اتصل خالد هذا. خالد هذا اغتصب ما ليث. مال بكر. يعني
انت في المحكمة فما قلت اغتصب مال بكر خالد - [00:32:54](#)

هذا صرحت باسمه لماذا؟ ليش نسميناها؟ نحن لها اسم خاص؟ التسجيل. التسجيل على السامع حتى لا حتى لا يتطرق انكاره بعد ذلك.
احسنتم. تفضل شيخ اه نعم. اه غارة - [00:33:14](#)

لأ خلص. لما انت في معركة فجاءت طائرات لتهجم فماذا تقول؟ لا تقول هذه غارة. غارة. الطائرات تهجم علينا يعني. او هؤلاء ضيق
الوقت والمقام بالضبط نقول ضيق الوقت والحد من فوات فرصه الهرب يعني. تفضل شيخ خليل - [00:33:38](#)
خادم الاعداء؟ خازم الاعداء. قلنا خزن ثقبة. شبهه كانه بالذي يثبت. انفي الابل ليضع فيهم فشيئهم بذلك خازموا الاعداء. الدعاء
تعينهم. ادعاء تعينه ما شاء الله. قدرات الشيخ خليل ظهرت في هذا الدرس - [00:34:08](#)

تمام ما شاء الله. لماذا تقبل كل هذا؟ تفضلوا. شيخ محمود. نعم. اه محمل يصيد السباع في مرابضه اه هذا طبعا هو ذكرنا ليس حذفًا.
اه تعجب اظهار التعجب من المسند اليه لان الحكم حكم غريب. اه انه هذا يصيد السباع في مرابضه امر غريب. نعم - [00:34:28](#)

به لاظهار التعجب من المسند اليه من فعله. طابت سيرته سيرته حمدت سيرته صلح الخطأ من طابت سيرته صلح الخطأ سيرته.
حمدت سيرته ما قال يقول من طابت سيرته ها حمد الناس سيرته. حمدت سيرته. آآ هذه خلف - [00:34:58](#)

ان حدث المسند اليه واناب المفعول منابه من يساعد الشيخ فيصل؟ هذه المحافظة على السجع حافظة على السجع لان لو قال حمد
الناس سيرته لا يصير في وزن. تفضل شيخ محمود. نعم. اه سئل رجل ما خطبك - [00:35:28](#)

فقال هم دائم اه هو طبعا هذا اظهار يا شيخنا. لا. وقال ما خطبه؟ اصل همي او خطبي هم ذهب. ايه نعم هو المبتدأ المحذوف تضج
هنا بتفضل سنة اه نقول ضيق المقام ضيق المقام وفيه ايضا شيء سبب اخر انه جاء بعد ايش القول - [00:35:48](#)

بعد القول نعم بعد القول انه متعين. نعم. برفع مع رفع الصوت. قوم اذا اكلوا حفوا الخطوة هنا احفوا كلامهم. احفوا كلامهم
عندي. قال احفوا كلامهم. اه. كلامهم واستوتوقوا من ريتاج الباب والدار. قوم اذا اكلوا احفوا كلامهم وين صاروا يخفضوا - [00:36:11](#)
صوتهم حتى لا يسمعهم احد ويأتي يأكل معهم. يعني ويأتي ليأكل معهم. واستوتوقوا من ريتاج اه الريتاج الباب المغلق ويطلق ايضا

على ما يغلق به الباب وهذا هنا المراد. واستوتقوا من ريتاج ما يغلق به الباب والداري. هنا - [00:36:41](#)
الذكر في الاسفل ريتاج كتاب الباب المغلق. لكن الاحسن مش الباب المغلق ما يغلق به الباب احسن. صحيح كلام الريتاج والباب
المغلق لكن يطلق على ما يغلق به الباب وهذا انسب هنا صح ؟ نعم. انسب يعني استوتقوا من ريتاج من الشيء الذي - [00:37:01](#)
يغلق به الباب والداني ان يريدوا ان يذمهم شيخ اه بانهم بخاء. يعني يغلقون الابواب ويختضون الصوت. الاصل ان يقولوا هم قوم
عندنا يعني جوابان ما هنا ؟ يعني معقول معروف يعني ؟ ممكن انهم معروفون بس اقرب الى اقرب - [00:37:21](#)
ومن هذا لا يريد ان يذكرها بالضبط اما ايهام صون لسانه عن ذكرهم. اه. يريد ان يصون لسانه عن ذكرهم او اذا ذكر قبله ابيات عنهم
ثم قال قوم يكون على الطريقة اتباعا لاسلوب الوارد عن العرب في هذا - [00:37:49](#)
نعم تفضلوا شيخ خليل لا ولا لا خليلية خليلية خليلية خليلية اما ان تعين وتسعد واما كفافا. كفافا لا علي ولا لي جات مع خليل
هذا. الخليلية اما ان تعين عندنا الشيخ محمود مالكي وفي خليل هذا يعني ممتاز. ثم خليل - [00:38:11](#)
يجيب عن خليليه بتوافق تام اليوم. خليليه اما ان تعين وتسعد واما كفافا لا علي ولا لي. اه لماذا حدث لا علي حق او واجب او ولا لي
سائد الشيخ هو المحافظ على الوزن شيخ محافظ على الوزن لانه لو صرخ - [00:38:41](#)
نعم الوزن لا يستقيم. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:39:01](#)