

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) (31) تعريف المسند إليه بالإشارة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا إلى الصفحة الثالثتين إلى تعريف المسند إليه بالإشارة. ايراد المسند إليه اه اسم اشارة. تفضل سيدتي. نعم - 00:00:00
قال المؤلف رحمة الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين. امين. تعريفه بالإشارة. يؤتى بالمسند إليه اسم اشارة لدوعا يلاحظها منها. واحد تمييز المسند إليه اكمل تمييز لاقتضاء الحال ذلك. نعم. وان يكون المقام مقام يقصد - 00:00:18
اكمل تمييز لغرض كان يكون المقام مقام مدح. فهذا تمييزه يزيده مدحا. انا امدح شخصا لكن انتم لا تعرفون معرفة تامة فلا يكون المدح تاما. متى يكمل مدحه؟ اذا ميزته اكمل تمييز. واضح؟ فانت مثلا تريد ان ترفع شأنه او ان تمدحه - 00:00:40
او آآ ان تصفه بوصف معين فتمييز اكمل تمييز فيزداد المدح مدحا والثناء ثناء او التعظيم وتعظيمها. تفضل شيخ. نعم. قال لأن يكون المقام مقام مدح او ان يكون المسند إليه مختصا بحكم بديع - 00:01:00
المثال الاول قول ابن الرومي الشاعر العباسي هذا ابو الصقر فردا في محاسنه من نسل شيبان بين الضال والسلام بين الضال بالضباب بالتحفيف والسلامة نعم. السلامة جمع سلامة وهي شجر ذو شوك. من شجر العضاة يعني شجر الصحراء. والضال بتحفيف - 00:01:20

في اللام اه وهي السدر. يعني يقول هذا ابو الصقر فردا في محاسنه من نسل شيبان فهو له يعني اه نسب بين الضال والسلام هذا مما يتمدح به ان ينشأ في البدية فهو يعني معروف بأنه عربي قح او اصيل - 00:01:40
في البدية وابو الصقر قالوا اه قال شمس الدين العمادي ابو الصقر لم اقف له على ترجمة ولا وفاة. وابوه ابن عم معن ابن زائدة. ابوه قال ابن عم معن ابن زائد الشيباني وكان من قواد امير المؤمنين ابي جعفر المنصور. وتولى الاعمال الجليلة والولايات السنوية - 00:02:00

وتوفي قبل الثمانين وكان يسكن البدية. وسكن البدية ما يتمدح به العرب. لذلك قال الشاعر الموقدين اه نار بادية لا يحضرون وقد العز في الحضاري. المنقذين بنجد نار بادية لا يحضرون اي لا يذهبون للحظر وقد العز في الحظر. نعم. نعم قال يمدح الشاعر هذا الرجل بأنه فذ في خلقه - 00:02:24

خلقه وخلقه لا يدانيه فيهما احد وانه سليل قوم ذوي آآ شمم واباء. لانهم يسكنون وهي لا تخضع لسلطان حاكم ولا تدين لسلطة قانون. والشاهد قوله هذا ابو الصقر حيث عبر عن المسند إليه باسم - 00:02:54

تارة لقصد تمييزه تمييزا كاملا اقتضاه مقام المدح. اراد وصف الممدوح بتفردته في المحاسن ذكره باسم الاشارة وليميزه ويحدده ويقضي له بهذا الوصف بعد هذا التمييز الواضح. وابين منه قوله تعالى لو لا اذ سمعتموه - 00:03:14

ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا افك مبين. لما ارادوا ان يصفوه بأنه اف ميزوه اكمل تمييز. نعم. فمن لم يقوله هو افكون هذا افك مبين. وقال ولو لا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا ان نتكلم بهذا - 00:03:34

سبحانك ان اتكلم بهذا سبحانه هذا بهتان. الله. عظيم. لما ارادوا وصفه بأنه بهتان عظيم اعادوا اسم الاشارة مرة ومرة نعم سيدتي. ومنه ايضا تعرفون قصة هشام بن عبد الملك مع زين العابدين - 00:03:54

قال هشام ابن عبد الملك ذهب ليحج في خلافة ابيه عبد ابيه عبد الملك فنصب له منبر اراد ان يستلم الحجر فلم يستطع من كثرة الزحام. فنصب له منبر. فجلس عليه واطاف به اهل الشام. فيبينما كذلك - 00:04:13

اذ اقبل زين العابدين وعليه ازار ورداء وكان احسن الناس وجها واطيبيهم رائحة فجعل يطوف بالبيت ولما بلغ الى موضع الحجر الاسود تنجى له الناس فقال اهل الشام من هذا؟ فعرفه هشام فقال لا اعرفه. وكان اه الفرزدق حاضرا - [00:04:33](#)

فقال هذا ابن خير عباد الله كلام هذا التقى النقي الطاهر العلم هذا الذي تعرف البطحاء وطائنه والبيت يعرفه والحل والحرم اذا رأته قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرم يكاد يمسكه عرفانا - [00:04:53](#)

راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم يغضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم اين القبائل ليست في رقابهم لا ولية هذا اوله؟ نعم من يعرف الله يعرف او ولية ذا؟ فالدلين - [00:05:13](#)

من بيت هذا ما له الامم. نعم تفضل. نعم. فلا حظ كلمة هذا حتى يميزه اكمل تمييزه وكأنه ايضا لما تجاهله هشام ميزه اكمل تمييز ليقابل تجاهل هشام له. ناسي. قال ومثال الثاني قول - [00:05:33](#)

المثال الثاني لاحظ ان يكون المسند اليه مختصا بحكم بديع. نعم اه قال قول الرواندي اه كان ملحدا وتعرفون ان الله عز وجل يقول بيسط الرزق لمن يشاء ويقدر. فالله عز وجل - [00:05:53](#)

الحكيم في بسط الرزق وقبض الرزق لمن يشاء. فهذا يدل على ان الله فاعل. فقبض الرزق يعني تجد انسانا ذكيا جدا لكن رزقه مقبوض وتسجد انسانا غبيا وهو ممزوق. وهذا يدل على ان الله فاعل. فينبغي ان يستشهد بهذا على فعل الله وتوحيد - [00:06:08](#)

الله واستشهد بهذا على عدم الحكمة وانه مما يتحير منه الانسان اللبيب وجعله مصداقا له للحادي يعني فايش قال؟ قال كم عاقل ابن الرواندي الاصح؟ ابن مثال قول ابن ابن الرواندي. نعم. تفضل شيخ - [00:06:28](#)

قال كم عاقل عاقل اعيب مذاهبه وجاهل تلقاء ممزوقا. هذا الذي ترك الاوهام حائرة وصير العالم زنديقه. النحريري الحاذق بالشيء. والزنديق هو الكافر الذي ينفي للصانع. ينبغي ان يستشهد به على الصانع. لا ان يستشهد به على - [00:06:48](#)

دليلا له على انكار الصانع. لذلك قال الالوسي عن هذا القائل بالعالم بالعالم النحريري نفسه. ولعمري انه بوصف الجاهم البليد احق منه بهذا الوصف. فالعالم النحريري هو من يقول ومن الدليل على القضاء وحكمه - [00:07:08](#)

اس اللبيب وطيب عيش الاحمق. هذا الالوسي يقول وقال حقي ضيق حالى اللبيب وسعة حال الابلة ده دليل على الرازق وتقديره وبه ظهر فساد قول ابن الرواندي الذي قال هنا. قال ولقد احسن من قال كم من - [00:07:28](#)

اديب فهم عقله مستكملا العقل مقل عديم ومن ومن جهول مكثرا ماله ذلك تقدير العزيز العليم. وقال انوسي عند قوله قل ان ربى بيسط رزقا لمن يشاء ويقدر ولكن اكثر الناس لا يعلمون. فمنهم من يزعم ان - [00:07:48](#)

البسط الشرف والكرامة وان مدار الضيق الهوان والحقارة ومنهم من تحير واعتراض واعتراض على الله تعالى كما في هذا البيت كما قال قائلهم قاتله الله كذب. نعم. وقال اه الشعراوي. قال ابن - [00:08:08](#)

الملحد قال هذا البيت فرد عليه عالم اخر بقوله كم عالم قد بات في عسر وجاه قد بات في يسر تحير الناس في هذا فقلت لهم هذا الذي اوجب الایمان بالقدر. نعم سيدى. نعم. قال يقول كثير من ذوي الرأي والعقل - [00:08:28](#)

ضاقت بهم سبل العيش الرغيف وسدت في وجوههم مسالك الحياة الهنيئة. بينما نرى كثيرا من ذوي الجهل في رغد من العيش. وسعة من الرزق وهذا الامر لبعده في بادئ الرأي عن مظان الحكمة والصواب وخروجه عن المعتاد المأثور. جدير ان يترك العقول - [00:08:48](#)

حائرة و يجعل العالم الراسخ في العلم زائف العقيدة مسلوب الرشاد. والشاهد قوله هذا الذي حيث اتى بالمسند اسمه اشارة لقصد تمييزه تمييزا كاملا لما اختص به من هذا الحكم البديع. وهو ترك العقول حائرة والعالم النحريري زنديق - [00:09:08](#)

واضح هذا؟ فاذا اما انه كان يكون مقام مدرج فتأتي باسم اشارة تمييزه اكمل تمييز او ان يكون المسند اليه مختصا بحكمه بديع ومن شواهد هذا قوله تعالى فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون. فابو السعود يقول فيها ثلاثة فوائد اولئك. ما هي - [00:09:28](#)

اولا تمييزهم اكمل تمييز كأنه يشار اليهم. الفائدة الثانية المتتصفون بما سبق يستحقون ما بعد منزلتهم. وعلو منزلتهم. فهذه واحدة منها تمييزهم اكمل تمييز. نعم سيدى. نعم. قال الثاني التعرير - [00:09:48](#)

الغباوة السامع وان الاشياء لا تتميز عنده الا بالاشارة الحسية كقول الفرزدق يهجو جريرا ويفتخر عليه اولئك ابائي جنني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع. واضح هذا؟ فهنا اولئك فيها اه للعلماء اتجاهات. فايض الذي - [00:10:08](#)

لماذا اورد المصنف هنا؟ قال القصد الى غباوة السامع وان الاشياء لا تتميز عنده الا بالاشارة فقال اولئك ابائي هذا قول واحسن من هذا القول ان نقول لماذا اورد اولئك رفعة تعظيم شأنهم وانهم يعني بعد - [00:10:28](#)

وانها عالية جدا هذا احسن من التنبية على غباوة السامع. نعم سيدى. قال يريد ان جريرا لا يستطيع ان يأتي بمثل اباء آآ بمثل بمثلهم اباء ذوي مجد وحسب اذا جمع - [00:10:48](#)

اه جمعتهما مجتمع الفخر والمستعجلة. ليه؟ لان الفرزدق من قريش. نعم. وجرير من اراضي البني تميم. نعم. نعم قال والشاهد قوله اولئك ابائي حيث اورد المسند اليه اسم اشارة قصدا الى ان آآ يضم جريرا بان يضم - [00:11:05](#)

قصدا الى ان يصل جريرا بوصمة الغباوة وانه لا يدرك الا المحسب حاسة البصر. ولو انه عدد اباءه باسمائهم فقال فلان وفلان ابائي لم يكن فيه ما اراده الشاعر من التعريض عند من له ذوق سليم. ممكن نقول هي للتعريض بغاوة السام - [00:11:25](#)

ولبيان رفعة منزتهم. واضح بعد منزتهم من ان من ان يتطاول اليها امثال جرير. وهذا احسن اننا ان نجمع بينهما لغباوته ولبيان انهم مرتفعون جدا لا يمكن لجرير ان يصل اليهم. نعم سيدى - [00:11:45](#)

ثلاثة قال بيان حال المسند اليه من القرب او البعد او التوسط فيقال. نعم. هذا محمد اذا اريد بيان انه قريب. خلصناه في النحو. نعم من شهر القريب هذا اذا اردت المتوسط ان تقول ذاك اذا اردت البعيد تقول ذاك عبد الصمد. نعم. اه اذا اريد بيان انه قريب ويقال - [00:12:05](#)

ذلك محمد اذا اريد بيان انه بعيد ويقال ذاك محمد اذا اريد بيان انه في مكان لا هو بالقريب ولا بالبعيد غير انه قيل ان كون هذا للقريب وذلك للبعيد وذلك للمتوسط بحث خاص بعلماء اللغة. لانهم انما يبحثون في في المعاني الوضعية - [00:12:25](#)

اي من حيث ان هذا ان هذا موضوع للقريب وذلك موضوع للبعيد وذلك موضوع للمتوسط وعلم المعاني يبحث فيها من جهة انه يؤتى بهذا يبحثون اه فيها عندي او يبحث فيها عن لا يبحث فيها. نعم. وعلم المعاني يبحث فيها - [00:12:44](#)

من جهة انه يؤتى بهذا اذا قصد بيان قرب المشار اليه بان كان المقام يقتضي ذلك. ويؤتى بذلك اذا اريد بيان بعد المشار اليه به متى اقتضته الحال وهكذا. فالبحث فيها عند علماء اللغة من حيث الوضع. وعند علماء البيان من حيث اقتضاء الحال لها فوضاح - [00:13:04](#)

واضح؟ فاذا عندنا جواب اذا اعترض عليه بان هذا مبحث نحوه وليس مبحثا بالغايا. فنقول عندنا جهتان اه جهة اه فاللغة تبحث فيها من جهة معانيها الوضعية من حيث ان هذا موضوع القريب وذلك البعيد وذلك - [00:13:24](#)

البعيد وذلك اه ذاك المتوسط وذلك البعيد. وعلم المعاني يبحث فيها من جهة اخرى انه المقام يقتضي استعمال اسم اشارة قرير يقتضي اسم الاستعمال اسم الاشارة للبعيد. واضح كيف؟ نعم. يعني عندنا قد يكون الشيء بعيدا وتستخدم له قرير او العكس. المقام - [00:13:43](#)

ذلك. فاذا نقول هذا النها نعم بحثوه من حيث ان هذا موضوع القريب وذلك المتوسط وذلك البعيد. وعلماء المعاني ان يبحثونه بانك لعليك ان تستعمل هنا اسم الاشارة البعيد. لماذا استعملت اولئك هم مفلحون - [00:14:03](#)

المقام يقتضي استعمال اسم الاشارة البعيد وهكذا في جهتان فما في اشكال في ايراده هنا هذا. ايراد هذه الفائدة هنا. لانه فيها بحث لغوي وبحث بياني. نحن نتكلم عليه من - [00:14:21](#)

البيان يعني. اربعة تعظيم المسند اليه بالقرب كما في قوله تعالى. كان عندنا تعظيم في القرب وفي تعظيم في البعد. نعم. يعني كما نستعمل للبعد اسم الاشارة البعيدة لتعظيم ذلك الكتاب. نستعمل اسم الاشارة القريب مثلا لالياض قريش ايلافهم. رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت - [00:14:35](#)

ذكر هذا اه هذا البيت للقريب وفيها تعظيم. احذف كلمة هذا فليعبدوا رب البيت. ليس فيه من التعظيم مثل هذا البيت.

فهذا فيه تعظيم كما ان في ذلك تعظيم. نعم. طبعا لماذا ما السر البلاغ في ايراد هذا؟ لانهم يشاهدونه. استحضار. اه. يشاهدونه -

00:14:55

اماهم لو نتكلم على في مكة وهم يشاهدون البيت فان يقصد اقرأها. قال اه اه تصدق كما في قوله تعالى على ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم. آفینزل يهدي الذين ما ذكرنا هذا ان القرآن يهدي التي - 00:15:17

ما في تعظيم مثل ان هذا القرآن صحيح؟ طب لماذا استعملنا اسم الاشارة القريب؟ فيه تعظيم من جهة وجهة ثانية اشارة الى انه سهل متناول وانه يمكن تطبيقه من غير مناسب ان يأتي بذلك للتعظيم ونشر عبد الصمد - 00:15:37

لانه اذا قال ذلك كانه بعيد عننا. لكن لما قال هذا فهو سهل التناول يمكن ان نطبقه وان نعمل به يعني. تفضل. قال فينزل قرينه من النفس وحضوره في الذهن منزلة قرب المسافة ويعبر عنه باسم الاشارة الموضوع للقريب لقصد تعظيمه. قالوا ما وجه - 00:15:55

دلالته على التعظيم وهو القريب. قال هو ان المحبوب يكون عادة مخالطا للنفس. حاضرا في الذهن. لا يغيب عن الحاضر فتعظيمه حينئذ يناسب القرب المكاني على هذا الاعتبار. ايش عمر؟ عندكم شيء هون؟ في نفس النقطة. ونستعمل فيه اسم فيه - 00:16:15

الاشارة البعيدة وفي ذلك الكتاب. لا السياق هو الذي اقتضى ذلك. اعيد من اوله. الواقع لماذا يريد ان يتكلم شيخ عمر لماذا ذلك الكتاب عظمه؟ وان هذا القرآن عظمه هناك باسم الاشارة البعيد وهناك بالقريب. هنا حتى يقول هو سهل التناول - 00:16:35

ويمكن تطبيقه. هناك اراد انه بعيد لا يمكن ان يصل اليه الناس باعجازه وعظمته ولا يمكن ان يكون فيه ريب. فمناسبة في نفي الريب ناس من يقول ذلك. بعين النعم. وفي العمل يناسب من يقول هذا. عمر؟ الا ترى ان الاية الاولى ان هذا القرآن يهدي - 00:16:55

ذكرت الهدایة وهذا يستدعي القرب حتى يكون الهدایي قريبا من المهدی. اما الاية الثانية ذلك الكتاب لا ريب فيه جاءت لنفي الريب وهذا يستدعي البعد بالطبع. نعم الله يجزيك خير. في زدنا منها عند كل نقطة. نعم. صح. واضحة؟ فعندنا تعظيم بالقريب وتعظيم بعيدون. تستطيع ان - 00:17:15

افهم التعظيم ان تتحذف اسم الاشارة وترى الفرق. ان القرآن يهدي ان هذا القرآن يهدي. نعم. خمسة قال تعظيم المسند اليه بالبعد لأن تقول لحاضر في المجلس ذلك الرجل ملحاً البائسين ومنار المدلجين. فينزل بعد درجته وعلو مرتبهم - 00:17:35

منزلة المسافة ويعبر عنه باسم الاشارة الموضوع للبعيد لقصد تعظيمه. كما اولئك ابائي جنني بمثلهم ومعظم القرآن اولئك هم اولئك العالمون رتبة يعبر عنها ابو السعود. واو يؤتى به للتحقيق اولئك هم الفاسقون اي بعاء البغضاء. فنفس اولئك هم - 00:17:55

اولئك العالمون رتبة ونفس اولئك الفاسقون اولئك البغاء البغضاء. فيستعمل اسم الاشارة البعيد اما للتعظيم او للتحقيق. نعم سيدى. اه ستة قال تحقيق بالمسند اليه بالقرب. كما في قوله تعالى هذا الذي يذكر الہتکم. نعم. قاله ابو جهل - 00:18:15

قبحه الله مشيرا الى النبي صلی الله عليه وسلم. فاستعمال اسم اشارة هذا الذي يذكر الہتکم؟ نعم. اه و كانه يعني شيء مبتذل حقير حاشاه صلی الله عليه وسلم كانه وكيف لا يليق به ان يذكر الہتکم بسوء يريد هذا وجه دلالته - 00:18:35

على التحقيق ان الحقير عادة لا يمتنع على الناس بل يكون قریب الوصول اليه سهل التناول مبتذلا واقعا بين الناس اللي كيف عز الملوك لا يقفن لا يجلسون بين الناس. اما القريب المتناول يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف - 00:18:55

في الذل احجاما ارى الناس من داناهم وهان عندهم. فبهذا الاعتبار استعمل اسم الاشارة القريب للتحقيق. اهذا كانه يريد انه لا يرتفع الى ان يصل ان يذكر الہتکم بالسوء. واضح؟ فكانه يشير الى انه قریب. تعلم اموره - 00:19:15

لا يليق ان يذكر الہتکم بسوء يعني. افضل سيدى. نعم. قال آف قد نزل دنو درجته وانحطاط مرتبته منزلة قرب المسافة. وعبر عنه باسم الاشارة الموضوع للقريب لقصد اهانته في - 00:19:35

لعن لعنة الله عليه اه سبعة تحقيق المسند اليه بالبعد كقولك لحاضر اه لحاضر مجلسك ذلك اللئيم وشابي عند الامير فينزل بعده عن ساحة عن ساحة الحضور والخطاب منزلة بعد المسافة. ويعبر عنه باسم الاشارة الموضوع للبعيد لقصد تحقيقه وامتهانه. ما - 00:19:51

يقول هذا مع انه امامه ومعظم ايات اولئك هم الفاسقون اولئك هم الظالمون او نحو ذلك هذا من هذا الباب انه اولئك البغاء او

البغضاء مع انهم حاضرون ومنهم فذلك الذي يدع اليتيم اذا اردت ان تعرف من الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدعو اليتيم اولئك -

00:20:14

البعاء البغضاء ذلك البعيد المبغض من الله الذي يدع اليتيم. ما قال فهذا ناصية. نعم. قال ثمانية اه قال وجه دلالتي على ذلك وان الحقير عادة شأنه ان لا يلتفت اليه. ولا يعرض للخاطر لنفحة النفس منه - 00:20:34

تحقيقه حينئذ يناسبه البعد المكاني. تفضل استاز. نعم قال ثمانية التنبيه على ان المشار اليه المعقب باوصاف جدير من اجل تلك الاوصاف بما يذكر بعد اسم الاشارة كما في قوله تعالى عندما نقول الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب في هدى المتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون - 00:20:54

والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة ثم قال اولئك فيؤتى باسم اشارة لبيان ان المتصفين الصفات السابقة يستحقون ما بعد اسم الاشارة يستحقون الفلاح ويستحقون ان يوصفوا بانهم مهتدون. واضح؟ بانهم على هدى - 00:21:24

تقضل. نعم. قال التنبيه على ان المشار اليه المعقب باوصاف جدير من اجل تلك الاوصاف بما يذكر بعد اسم الاشارة كما في قوله تعالى التنبيه على ان المشار اليه المعقب باوصاف بما يذكر بعد اسم الاشارة - 00:21:44

كما في قوله تعالى هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما قيل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون. اولئك على هدى من ربهم واؤلئك هم المفلحون. فال المشار اليه في الاية باولئك - 00:22:04

هم المتقون وقد عقبه باوصاف هي الايمان بما انزل هي الايمان بما انزل والايقان بالاخرة ثم آآآتى بالمسند اليه اشارة اه تنبيها على ان المشار اليه المشار اليهم احقاء من اجل تلك الاوصاف المذكورة بان يفوزوا بالهدایة عاجلا - 00:22:24

وبالفلاح اجلا. نعم ملاحظة يفوزوا يعني هم متصفون الان بانهم ثابتون على الهدى ويستحقون ان يفلحوا في دنيا وفي الاخرة. نعم سيدى قال كثيرا ما يشار الى القريب غير المشاهد باشارة البعيد تنزيلا للبعيد عن العيان منزلة البعد المكاني. كقوله تعالى حكاية - 00:22:44

عن سيدنا الخضر مخاطبا موسى عليه السلام ذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبرا. تشير تسطع. نعم تسلم الامور المعنوية احيانا امور معنوية انت تنزلها منزلة المحسوس حتى تزيد في تعظيمها واتضاحها و كانها مشاهدة - 00:23:10

ف تستعمل اسم الاشارة وقد تستعمل اسم الاشارة القريب او تستعمل اسم الاشارة للبعيد. كقول الشاعر تعالالت كي اشجى وما بك الا تنظردين قتلي قد ظفرت بذلك فلاحظت ذلك وامر معنوي لكن صوره بصورة امر ايش؟ مشاهد. وقوله تعالى ايضا قالوا ائذا متنا وكتنا - 00:23:33

تربا وعظاما انا لمبعوثون لقد وعدنا نحن واباؤنا هذا من قبل. ان هذا الا اساطير الاولين. فامر بعث اوتي باسم الاشارة وهو امر يعني محسوس كانه محسوس مشاهد. تفضل سيدى. قال اه مخاطبا موسى عليه السلام - 00:23:57

وذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبرا. ذلك تأويل هذا التأويل الذي ذكره عبر باسم الاشارة البعيد حتى يصور هذا الامر معنوي بأنه محسوس. ولم يكتفي بذلك حتى اتى باسم الاشارة للبعيد اي ذلك الامر العظيم من التأويل. فعند - 00:24:17

قضيتان انه نسبة الاشارة الاصل ان يكون لامر حسي وهذا امر معنوي في استعارة نزلنا الامر المعنوي منزلة الحسي. ولم يكتفي بذلك حتى استعمل له اسم اشارة للبعيد. نعم. واضح عمر - 00:24:37

فعندي امران ارجع من اول نقطة قال كثيرا ما يشار الى القريب بغير المشاهد باشارة البعيد تنزيلا للبعيد عن العيان منزلة البعد كقوله تعالى حكاية عن سيدنا الخضر مخاطبا موسى عليه السلام ذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبرا. يشير - 00:24:52

ذلك الى السبب الذي حمله على ما فعل من قتل الغلام وخرق السفينه واقامة الجدار. لذلك ابو السعود قال اشارة الى العواقب المنظومة في سلك البيان وما فيه من معنى بعد للايذان وبعد درجتها في الفخامة. وقال بقاع ذلك الشرح العظيم - 00:25:12

بعدما قضيتان يعني امر جعله كالحس واستعمل له اسم الاشارة البعيد زيادة في تعظيمه. نعم سيدى. بهذا قد اخذنا الدواعي التي تدعوا الى ايراد المسند اليه اسم اشارة سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:25:32

00:25:52 -