

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) 61) تعريف المسند إليه بالإضافة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا - إلى الجزء اه من المنهاج الواضح في الصفحة التاسعة والثلاثين وهي تعريفه بالإضافة اي ايراد المسند اليه مضافا. تفضل سيف. نعم -

00:00:00

محمد قال المصنف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومه للدارين امين قال تعريفه بالإضافة يؤتى بالمسند اليه معرفا بالإضافة لمزايا كثيرة نذكر اهمها فيما يأتي. واحد انها اخسر طريق الى احضار مدلول المسند اليه في ذهن السامع. كما تقول. الان عندك يعني اذا اردت - 00:00:20

ان تحضر مثلا هواي الان او نعم. اه كما تقول وثاني غلامي حاول ان تعبر عنها بطريقة اخرى لك ان تقول وفاني الغلام الذي لي غلام لي فيها طول واضح؟ ناصر. نعم. فهذه اقصر طريق - 00:00:43

الى احضار مدلول المسند اليه في ذهن السامع. كما تقول نعم. اه قال كما تقول وفاني غلام. فالتعبير بالإضافة اخسر من قولك الغلام الذي لي او غلام لي. طب الان لكن هذا هذه الفائدة الاولى - 00:01:05

الفائدة الثانية ما الفرق بين غلام وغلام لي والغلام الذي لي. هم. لاحظوا الغلام فيه اختصاص قوة اختصاص يعني عندما تقول عدوكم لا تتخذوا عدوكم كأنه العدو المعروف. اها. لكن غلام لي ايش تفيض؟ قد تفيض التعظيم - 00:01:21 عدو لكم الشيطان عدو لكم اي عدو قوي لكم. اما الغلام الذي لي كأنه شيء معهود معروف محمود معروف الغلام الذي لي. واضح؟ تستعمل اكثر شيء مع الشيء المعهود الذي - 00:01:42

فلاحظوا مثلا كونوا انصار الله ايش تفيض؟ انهم الانصار المختصون بالله كانه لا انصار الا هم انصارا لله تدل على قوة الانصار فيه الابهام ثم البيانشيخ عبد الصمد - 00:02:01

اه نفس الشيء غلام لي في قوة في قوة ايش؟ تعظيم لهذا الغلام وفيه التنكير ثم البيان. الغلام الذي لي كأنه شيء معهود معروف اه غلامي في قوة اختصاص تمام؟ نعم. يعني ففاذنا يعني فائدين اخسر وهذه الفائدة. نعم سيدتي. قال فالتعبير بالإضافة اخسر من قوله - 00:02:18

غلام الذي لي او غلام لي. وكقول اه جعفر بن علبة الحارثي هواي مع الركب اليمانيين مصعد جنيب وجثمانى بمكة موثق. يعني هذا اه اللي هو اه جعفر هو جعفر بن علبة اه قتل - 00:02:45

قتيلًا قتل رجلاً فسجن فيه. وكان يومئذ بمكة ركب من اليمن فيه محبوبته وقد عزم هذا الركب على الرحيلشيخ عبد الصمد فانشأ هذا البيت يقول هوايا مع الركب يعني هوايا اي مهوية الذي اهواه - 00:03:01 اه فهو هوائي بمعنى اسم مفعول او هوايا مع الركب اليماني وبعد اي مصعد من اصعد بمعنى ابعد في السير ومن يقال اصعد اذا ذهب في الارض مبعدا ومنه قوله تعالى اذ تصعدون ولا تلوون. ايش معنى تصعدون؟ ليس معنى تصعدون الجبل. تصعدون اي تذهبون في الارض مبعدين - 00:03:21

فهو اي مع الركب اليماني مصعد والركب اسم جمع اه راكب وهوائية بمعنى مهوية بمعنى اسم المفعول واليمن جمع يمان واصلها يماني - فحذفت احدى ياءات النسب وعوض عنها الالف جنيب اه الجنين المستتبع هو الذي يتبعه قومه ويقدمونه امامهم مخافة سبيه -

00:03:49

يعني كنایة عن کون محبوبته لا يمكن انفلاتها عن الرکب. واضح؟ لا يمكن انفلاتها عن الرکب. فجنبه بمعنى مجنوب مستتبع جنین
بمعنى مجنوب المستتبع وهو الذي يتبعه قومه ويقدمونه امامهم مخافة سبيه - 00:04:18

قال جنیب اي مستتبع يعني کأنهم يضعونها امامهم ويسيرون خلفها حتى کنایة على انها لا يمكن ان تفلت. طبعاً لماذا يفعلون ذلك
حتى لا تسبی او تؤخذ اه منهم. واضح؟ فهو يعني يتكلم اه يتھسر على محبة وهذا خبر - 00:04:38

بالتحسر هو مجاز مرسل مرکب كما درسنا في علم البيان مجاز مرسل مرکب بمعنى التأسف والتحسر على بعدها وفراقها الان هو ايا
اخسر من ان يقول ايش؟ الذي اهواه واخسر من ان يقول هوی لي - 00:04:58

اه او مهوي لي مثلا ولكن ماذا فيه فائدة اخرى شيخ محمود؟ هواية فيه قوة اختصاص اكثر من المهوی الذي لي او المحبوب الذي لي
المهوی الذي لي. وفيها شيء معهود كانه. ولو قال هوی - 00:05:20

او مهوي لي هذه فيها تعظيم. اما هوايا يعني هذا كيف تقول هذا ما لي شيء خاص بي سيدھب. عرفت فتفيد انه اخسر وتفيد قوة
التحسر في الاضافة مع وايضاً لان المقام يقتضي الاختصار. اذا سألك سائل طب لماذا اختار الطريق الاقصر؟ نقول لفطر السآمة -
00:05:38

والحزن کانه لا يستطيع ان يتكلم فلا يقول الذي اهواه او نحو ذلك. نازل. نعم. قال ويقول والحزن يملأ قلبه ويحز في احسائه انه
سجين بمكة وان السجن حال دون ان يرى حبيبه قبل سفره. وكان يود لو يحظى منه بنظره وداع - 00:06:05

والشاهد قوله هوايا حيث اتى بالمسند اليه مضافاً لقصد الاختصار في اللفظ وهو مطلوب هنا لضيق صدره وفترط سآمته يقتضي هذا
يعني. نعم. وتوجهه لكونه سجيننا والحبيب راحل لا شك ان هواي اخسر من من الذي اهواه مثلاً. واهم من کونه اخسر انه قوة
الاختصاص هذا هواية.انا يذهب - 00:06:27

نعم. قال الثاني تضمين الاضافة تعظيمياً او تضمن الاضافة تعظيمياً لشأن المضاف او المضاف اليه او غيرهما فمثال تعظيم تعظيم
المضاف قوله آآ عبد الامير قادر. عبد الامير قادم. لاحظ - 00:06:53

فانت الان عظمت العبد بالاضافة للامير كما تقول حاجب رئيس الوزراء قادم اذا قلنا حاجب رئيس الوزراء من عظمنا الان الحاجب؟
ال الحاجب نعم؟ نعم قال كما تقول خادم الملك قد عظمت الخادم. نعم - 00:07:21

في الاضافة تعظيم للمضاف بأنه عبد الامير. ومثال تعظيم ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ان عبادي ليسوا في قوة تعظيم لهؤلاء
العباد وانهم في حصن الله وفي حماية الله فلا يمكن ان تصلهم يا ابليس - 00:07:43

واضحة. نعم. نعم قال في الاضافة تعظيم للمضاف بأنه عبد الامير. نفس الشيء لا تدعني الا بي عبدها. فإنه اشرف اسمائه كما قال
الشاعر يا عمرو نادي عبده زهراء يعرفه السامع والرائي لا تدعوا - 00:08:03

الا بيها عبدها فإنه اشرف اسمائه. نعم. وهذا يتمثلون به ان النبي صلی الله عليه وسلم لما ان يكون نبياً ملكاً او نبياً عبداً فاختار ان
يكون عبداً وهو اشرف الامرین فیأتون بهذا البيت آآ - 00:08:25

المناسب لهذا المعنى قال ومثال تعظيم المضاف اليه قوله عبدي حضر. عبدي حضر يعني انت تريد ان تعظم لست لا تريد ان تعظي
ظلم العبد انت تريد ان تقول انا من صاحب العبيد في عصراً يعني تقول واحد يقول لك او صلك تقول سيارتي في انتظاري يعني في
عندك سيارة وعندي واحد - 00:08:45

يسوق السيارة تريد ان تعظم نفسك بانك لك سيارة ولد سائق او سائق بانتظاري فانت تريد ان تعظم نفسك لا ان تعظم السيارة نعم
قال اه ومثال تعظيم غير المضاف والمضاف اليه قوله جليس الامير زارني - 00:09:08

شو الجليس الامير زارني. فانت تريد ان تعظم نفسك. هنا. غير المضاف والمضاف اليه. المضاف المضاف اليه وسكرتيره رئيس
مجلس الوزراء زارني. نعم. في الاضافة تعظيم للمتكلم وهو غير المسند اليه المضاف - 00:09:30

هنا طريقة السكاكي وصاحب التلخيص انهم يأتون بالمسند اليه ويأتون بجميع احكامه التعريف والحدف والذكر والتقدیر ثم المسند
ويعيدون الفوائد نفسها. وهذا فيه ترسیخ للفكرة لكن فيه تكریر. نعم بعض العلماء كالشيخ فضل والمعاصرون يا شيخ فضل

المعاصرين اه يضعون التقديم والتأخير يريدون المسند - 00:09:50

نوصل نوصل اليه تعريف نوصل الموصل اليه. نعم. قال وغير ما اضيف اليه وهو غير المسند اليه المضاف وغيره ما اضيف اليه المسند اليه. وفيها ايضا تعظيم للمضاف ولكنه غير مراد - 00:10:17

كيف تقول اه مثلا موظف الملك عندي انت عظمت نفسك وهو غير مسند والمسند اليه اه ثلاثة ائقال تضمن من الاول اخذنا انه اخسر اخسر نعم. الثاني انه تعظيم مضاف اليه غير مضاف والمضاف اليه. ثلاثة عكس - 00:10:33

قال تضمن الاضافة تحقيرا لشأن المضاف او المضاف اليه او غيرهما كذلك. فمثال الاول قوله ولد لص قادم. شف ولد اللص قادم فانت حقرت المضاف وهو ولد الولد بانه ابن اللص - 00:10:52

او تقول اخ لص قادم. انت حقرت من الان؟ الاهل. الاخ نعم. نعم في الاضافة تحقيرا للمضاف بان اباه لص ومثال الثاني قوله في الثاني اللي هو تحقيرا مضاف اليه. ضارب زيد ات. فضارب زيد انت حقرت زيد بانه مضروب - 00:11:09

ضارب زيد ات واضح؟ او تقول رفيق عمرو لص رفيق عمرو لص انت من حقرت الان؟ العمارة. العمارة العمارة. نعم. قال فيه اهانة للمضاف اليه بانه مضروب والمثال الثالث ايش الثالث يعني غير المضاف والمضاف اليه. قوله ولد السفيه يجالس عمرا. اها. ولد

السفيه يجالس عمرا - 00:11:30

تحقرت عمرا؟ عمر نعم. بان ابنته بان اه ولد السفيه وجالسه يجالسه. كما تقول ايضا ولد اللص يجالس عمرا ولد اللص ابن اللص يجالس عمر فانت حقرت عمرا ولد الحجام جليس زيد - 00:11:57

اذا كانوا يحقرنون. نعم قال اه في الاضافة اهانة وتحقيرا لشأن عمرو بان ولد السفيه من جلسائه وهو ليس مضافا ولا مضافا اليه. وفيها ايضا تحقيرا للمضاف ولكنه غير مقصود. نعم - 00:12:17

الانصار عندنا الاخر الثاني التحقير نعم الرابع قال اغناوها عن تفصيل متذر او المتذر هنا غير الممكن والمتعرسر يمكن لكن بصعوبة فهمنا الفرق بين المتذر والمتعرسر. اها. المتذر لا يمكن. والمتعرسر يمكن لكنه بصعوبة. نعم - 00:12:35

قال اه اغناوها عن تفصيل المتذر او متعرسر فمثال متذر تفصيله قولهم اهل مصر كرام. هذا؟ وقد اضيف المسند اليه لتعذر تعداد اهل مصر. هذا المتعرسر حقيقة اه المتذر لو قلنا اهله اتفق اهل الحق على كذا - 00:13:02

اتفق اهل الحق على كذا. اما المتعرسر مثلا الان يعملون احصائيات لاهل مصر صحيح ممكن. نعم. ثمانين مليون يقولون او كذا ممكن. لذلك يعني في الجزء الرابع مثل للمتذر. اتفق اهل الحق على كذا - 00:13:25

ومثال متعرسر اهل مصر الكرام عرفتوا؟ ماذا احسن لانه ممكن يعني المتذر لا يمكن ان تقوم به مطلقا هذا يمكن اهل بلد يمكن ان اه تحصرهم يعني هو استحالة عادية او عقلية فهواء يعني هم مثلوا يعني اهل الحق شفاء اهل الحق كيف اما اهل الاردن اهل مصر - 00:13:43

يمكن لكن بصعوبة يعني لو قلنا اهل الاردن مثل اوضح شوي. نعم صحيح. خمسة مليون تسعة مليون. مصر اكتر يعني اصعب شيء. لو مثلنا اهل الاردن او حتى اهل مصر - 00:14:10

متعرسر هذا. نعم. كان متعرسر فقد اضيف المسند اليه لتعذر تعداد اهل مصر ومثال المتعرسر قول حسان ابن ثابت اولاد جفنة حول قبر ابيهم نعم. اولاد جفنة حول قبر - 00:14:20

ابيهم قبر ابن ابن ماوية الاصح. مارية؟ نعم الكريم المفضل المفضي. المفضل. هذا اه كان حسان ابن ثابت كان حسان بن ثابت يفرد على ملوك غسان بالشام الغساسنة بالشام يمدحهم - 00:14:38

وهذا جفني هو اول ملك ملك من غسان. فملوك غسان تنسب اليهم يعني هو هو جدهم الاعلى واصل الجفنة اصله الوعاء الكبير من الطعام. ويقولون للرجل الجوارد الكريم الذي - 00:15:01

يطبخ كثيرا للناس جفنة واضح؟ فجفنا يعني في الاصل هو الوعاء الكبير ثم اطلق على ملك اه الاب الاول للملوك غسان قال من ابيات قال فيها لله در عصابة نادمتها يوما بجلب الزمان الاطول - 00:15:20

يفشون حتى ما تهر كلابهم. لا يسألون عن السواد الم قبل بيض الوجه كريمة احسابهم. شم الانوف من الطراز الاول. اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبل قبر ابن مارية الكريم المفضل - [00:15:43](#)

الخاطلون غنيهم بفقيرهم والمنعمنون على الضعيف المرمل. من الله در عصابة نادمتها يوما بجلة المكان هذا بالزمان الاطول يخشون يعني الناس يأتونهم دائما ويعطونهم حتى ما تهر كلابهم. الكلب اذا تعود على الناس لا يخرجوا صوتا ولا - [00:16:05](#)

اه لا يسألون عن السواد الم قبل فهم كرام وشجعان. اولاد بيض الوجه. اه بيض الوجه معناها انهم مشهورون وهذا يدل على انه وهذا الوصف يعني يدل على انهم مشهورون وهم مشهورون بالباس والجود. نعم. بيضوا - [00:16:29](#)

وجوه كريمة احسابهم كريمة شم الانوف هم اعز من الطراز الاول من احسن الناس. اه اولاد جفنة نسبهم الى جدهم الاعلى حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم. هذا ابن مارية هو - [00:16:49](#)

الحارس الاعرج الغسالي الحارت الاعرج الغساني هذا هو الاب القريب. واضح؟ يعني ذكر لهم ابينا اه؟ الاب البعيد والاب القريب. الاب البعيد هو جفنة. والاب القريب هو ابن مارية اللي هو الحارس - [00:17:09](#)

الاعرج غساني. وهذه ماريا بنت ظالم. وهي ذات القرضين تسمى ذات القرطين. لانها اهدت الى الكعبة قرطيها وعليهما درتان كبيض الحمام لم يرى الناس مثلهما ولم يدرروا ما قيمتهما. لذلك يقولون - [00:17:29](#)

في المثل يقولون في المثل خذه ولو بقرطي ماريا خذه ولو بقرطي ماريا. اه سبحان عندما الفرق بين ماريا وماريا ماريا تخفيف بقرة الوحش وبالتشديدقطة وهذه للتخفيف مالية خذ ولو بقرطي مارية - [00:17:49](#)

واضح؟ فقال اولاد جفنة حول قبر ابيهم. ومبين هو هذا ابوهم؟ قبر ابن مارية اللي هو الحارت الاعرج. اه الكريم المفضلي وكونهم حول قبر ابيهم هم لا يحتاجون للسفر والرحيل فهم يعني ملوك في مدينة - [00:18:14](#)

طريقة فيها كل شيء لا يحتاجون للرحيل فهم اصحاب حاضرة وعز ليسوا اصحاب فرحة وانتاجع فهم مستقرون في ارض اه خصبة وهي ارض الشام. وهذا دأبهم من قديم لذلك ونسبهم لجدهم القديم يعني. اولاد جفنة حول قبر ابيهم وقبر ابن مارية الكريم المفضل.

الخاطلون غنيهم بفقير فهم - [00:18:34](#)

يعني يشترون في اموالهم الغني والفقير والمنعمنون على الضعيف المرملين. موضع الشاهد اولاده جفنة لانهم كثيرون لكن يمكن حصرهم لكن بتتعسر نعم سيدى نعم القصة هاي؟ نعم. نعم. اه وقول مروان بن ابي حفصة بنو مطر يوم اللقاء - [00:19:04](#)

انهم اسود لها في غيل خفانة اشبلوا. نعم. خفان خفان على وزن عفان. موضع مأسدة كثير قرب الكوفة فيقول بنو مطرا يوم اللقاء كانواهم اسود لها في غيل خفانة اشبل. الشبل هو ابن الاسد - [00:19:29](#)

والغيل الاجمة وخفان مأسدة مشهورة. الاجمة هي مأوى الاسد. الغيل اللي هو الاجمل هي مأوى الاسد. وخفان مأسدة مشهورة بقوه اسودها وهو يقول بنو مطرا عندما يلقون الاعداء كانواهم اسود لها ابناء - [00:19:49](#)

في مأسدة خفان يعني المشهورة بقوه الاسود فهنا بنو مطرا يمكن حصرهم. يمكن حصرهم. نعم سيدى قال اضيف المسند اليه في البيتين لتعسر تعداد اولاد جفنة وبني مطر الخامس قال اغناوه عن تفصيل حال ايش الاول قلنا اخسر. الثاني اه تعظيم والثالث التحقيق. التحقيق - [00:20:08](#)

الرابع اغناوه عن تفصيل متغير او متغير. نعم. الخامس قال اغناوه عن تفصيل حال دونه مانع مع تيسره. يعني يمكن لكن في سبب منعني من التفصيل انا لو قلت جاء عبد القادر - [00:20:35](#)

احب عبد القادر وعبد الصمد والشيخ محمود الشيخ محمود ممكن يقول طب ليش خلاني اخر واحد؟ صحيح؟ لكن احب طلابي او اصدقاء او اخوانى احب اخوانى هنا هل انت لا احد يقول اني ماذا قدمني واخرني - [00:20:52](#)

وانا يمكن ان اعد لكن اذا قدمت احدكم ممكن واحد يزعزع يغضب فهذا هو الذي قاله اغناوه عن تفصيله حال دونه مانع مع تيسره مثل تقديم البعض على البعض المؤدي ذلك الى - [00:21:12](#)

منافسة او حقد او نحوهما. نعم سيدى. كما تقول حضر قادة الجيش فيضاف المسند اليه منعا لوقوع التنافس بينهم فيما لو ذكرت

اسماؤهم وقدم وقدم اسم احدهم على غيره. نعم - 00:21:28

الاولى الاقصر الثانية التعظيم الثالث التحقيق الرابع اغناوه عن تفصيل متذر او متعرس. الخامس اغناوه عن تفصيل الحالة دونه مانع.
ونحن نريد منكم ان تذهبوا لكتب التفسير وستجدون هذا في - 00:21:44

ابن عاشور والأنوس خاصة والهلوس ابن عاشور وابي السعود وطفيش يعني ان تجدوا امثلة اضافة لو كتبتم الاضافة تجدون الاضافة
لکذا الاضافة نخرج امثلة من القرآن تطبيقا على كل باب لن ترسخ هذه القواعد - 00:22:01

الا بحل تدريبات هذا الدرس ان شاء الله سنحلها. اخذ امثلة من القرآن. فهذا عليكم ان تجمعوا امثلة لكل موضع ستجدون فوائد
اخري غير ما ذكر هنا. نعم سيدى. قال السادس ضمن الاضافة اعتبارا لطيفا كما في قول الشاعر - 00:22:21

اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل اذا عزت غزلها في القرائب. ولهذا اه الخرقاء هي الحمقاء. وسهيل بدل من كوكب اذا كوكب
الخرقاء ما هو كوكب الخرقاء؟ سهيل بدل من كوكب. وهذا نجم يطلع في بدء الشتاء - 00:22:40

وقت السحر وادعات وزعت والمرأة النشطة متى تبدأ تعمل غزلها قبل الشتاء هذه اذا رأت الشتاء ماذا تفعل؟ دخل جاء سهيل بدأ
الشتاء توزع غزلها في القرائب حتى يساعدوها في قرباتها - 00:23:03

اہ كما يقولون عند الغارة عند علي قال لعليقة عند الغارة ما تنفع. العليقة عند الغارة ما تنفع يعني لا بد ان يكون مجهزا. نعم. قبل ان
تأتي الغارة. اما اذا جاءت الغارة تبدأ بوضع السرج هذا لا ينفع - 00:23:22

عليقة عند الغارة ما تنفع. هذا هو. اذا كوكب الخرقاء فاضاف الكوكب اليها بالاضافة نسميه لادنى ملابسة. كيف نقول نجم الاردن
شمس الاردن هي ليست للاردن فقط. لكن اضاف لفائدة لطيفة يعني كأن هذا - 00:23:40

كأن هذا ديدنها دائمًا وكأنه خلق لاجلها. نعم سيدى. ده كوكب الشقاء يا احمد بسحرة نعم. سهيل هذا بدل من اذعنني وزعت غزلها
في قرباتها يعني. نعم. قال يقول ان المرأة الحمقاء لا تتهيأ في الصيف في الصيف للشتاء - 00:23:57

الغزن حتى اذا ما طلع الكوكب المذكور في بدء الشتاء وزعت طلع سحرا. نعم. وزعت غزلها على قرباتها يغزلنه والشاهد قوله اذا
كوكب الخرقاء حيث اضيف المسند اليه الخرقاء لاعتبار اللطيف وقد اضيف المسند اليه الى - 00:24:17

حيث ايش المسندة ليلي الكوكب نعم اضيف الى الخرطوم الى الخرطوم الى حيث يضيف المستند اليه الى الخرقاء لاعتبار لطيف
وهو الاشارة الى ان الاهمال والتکاسل ديدنها وعادتها وانها غافلة عن القيام بشؤونها ولا تفيق الا على ضوء هذا النجم وكأنما خلق
لاجلها - 00:24:37

الى غير ذلك من الدواعي كالاستهزاء في قوله تعالى يبین ايش؟ يبین انه يعني كأنه مختص بها هذا الكوكب صار. نعم نعم. قال الى
غير ذلك من الدواعي آآ كالاستهزاء في قوله تعالى آآ حكاية عن فرعون مخاطبا قومه ان رسولكم الذي - 00:25:03

كي ارسل اليكم لمجنون وكغير ذلك من رسولكم اه الان فرعون لما سيدنا موسى يعني ناقشه قال ما رب العالمين؟ قال رب السماءات
قال رب المشرق والمغرب. قال ان رسولكم هو لا يؤمنون ورسول. لكن ايش؟ استهزاء. نعم. استهزاء - 00:25:23

نعم. قال وكغير ذلك من دواعي الاضافة فليست الدواعي آآ محصورة فيما ذكرنا كما هو معروف. نعطيكم نساوكم حرث لكم فأتوا
حرثكم اي حرف كون مذكور تشبه جاء رجل فاكمنت الرجل. وفي قوة اختصاص مع ذلك فهي افادتنا فائتين. العهد - 00:25:45

نسائمك حرث لماذا قال حرث لكم؟ كان قوة الاطلاق ثم قال فاتوا حرثكم في قوة اختصاص مع انه معهود. انصار الله انصارا لله انصارا
للله قوة النصرة. انصار الله كأنكم انصار المختصون بالله لا يوجد الا انتم يعني - 00:26:09

واضح؟ مهلكون اهل هذه القرية ماذا فادتنا الاضافة؟ لم يكن مهلكون اهل اهل نعم الان اسم الفاعل لك ان تقول فيها انا ضارب زيدا
واريد ان تقول ضارب زيد. نعم. الماضي الاصل الماضي ان نظيفه والمستقبل - 00:26:33

ان ننصحه فاذا كان هناك شيء في المستقبل واضفناه تفيد تأكيد الفعل ومهلكون اهل في المستقبل. اذا اردت انه واقع لا محالة كانه قد
حصل تقول مهلك. مع التأكيد الذي في اسم الفاعل - 00:26:55

طب عالم الغيب لم يقل عالم الغيبة هادي مثل حارس البيت يا سيدى. بالضبط هي تفيد الدواء الدواء معزوم. اه فالق الحب هذه

الصفة الدائمة. بخلاف اه يعني اه البيت قد لا تفيده واضح - 00:27:11

عندنا ايضا اه نكتب اه من فوائد يعني اذا كان في الاضافة تصريح بالذم والاهانة للمسند اليه اذا كان في الاضافة تصريح بالذم والاهانة المسند اليه. انت لو قلت علماء البلد - 00:27:33

فعلوا ذلك تمام فلعلوا كذا وكذا من الامور القبيحة فهذا التصريح بذمهم بخلاف ما ما لو قلت زيد وعمرو فعلوا هذا صحيح نعم. كيف اه من يشرحها لنا لو قلنا زيد وعمرو فعلوا هذا وهذا من علماء البلد يعني كيف؟ يعني عليه القوم يفعلون مثل هذا؟ العالم هذا عالم يفعل هذا؟ نعم - 00:27:52

اه كذلك امرأة العزيز تراود فتاتها ايش تفيده؟ ليس زليخة نعم هذه مرأة وزير تراود بين فتاتها تحقر يعني هذا عبد لها عرفتها نعم في شيء يعجب الشيخ محمود نظيف الان يعجب الاصوليين - 00:28:20

تعرفون السبكي الذي له عروس افراح هو اصوله فيقول عجب من اهل هذا الشام كيف لم يذكروا اراده الاستغرار من اسباب الاضافة وهي من ادوات العموم كما ان اداة التعريف كذلك بل عموم الاضافة ابلغ من الليلة - 00:28:44

واضح؟ فمن جملة نكت يعني ايراد المسند اليه مضافا لافادة الاستغرار لأنها من ادوات العموم وهذا استعملها يعني ابن عاشور كثيرا يقول الاضافة هنا تفييد الاستغرار اه ابنائي مثلا جميع ابنائي اه فتفيد الاستغرار الاضافة تفييد الاستغرار - 00:29:05

ايضا من الفوائد التي ما ذكرها الشيخ هنا للترقق اه للترقق كقولك مثلا انت تدق واحد يدق الباب فيقول من؟ يقول محبك على الباب. ترققه حتى يرق لك ويأذن لك بالدخول. محبك على الباب - 00:29:29

واضح. واحد مثلا لا يريد ان يفتح تقول محبك على الباب تردد قلبه حتى يفتح لك نعم اه ايضا من الفوائد تضمن الاضافة تحريضا على الاذلال تقول عدوك بالباب ما عندهاش تريد ان تحرضه على ان يذله - 00:29:53

نعم نعم يعني هناك فوائد اخرى ترجعون لها في التفسير ان شاء الله نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفر لك ونتوب اليك - 00:30:15