

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) () 61) تعريف المسند إليه بالإضافة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الجزء اه من المنهاج الواضح في الصفحة التاسعة والثلاثين وهي تعريفه بالإضافة اي ايراد المسند اليه مضافا. تفضل سيف. نعم -

00:00:00

محمد قال المصنف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومه للدارين امين قال تعريفه بالإضافة يؤتى بالمسند اليه معرفا بالإضافة لمزايا كثيرة نذكر اهمها فيما يأتي. واحد انها اخسر طريق الى احضار مدلول المسند اليه في ذهن السامع. كما تقول. الان عندك يعني اذا

اردت - 00:00:20

ان تحضر مثلا هواي الان او نعم. اه كما تقول وثاني غلامي حاول ان تعبر عنها بطريقة اخرى لك ان تقول وفاني الغلام الذي لي غلام

لي فيها طول واضح؟ ناصر. نعم. فهذه اقصر طريق - 00:00:43

الى احضار مدلول المسند اليه في ذهن السامع. كما تقول نعم. اه قال كما تقول وفاني غلام. فالتعبير بالإضافة اخسر من قولك الغلام

الذي لي او غلام لي. طب الان لكن هذا هذه الفائدة الاولى - 00:01:05

الفائدة الثانية ما الفرق بين غلام وغلام لي والغلام الذي لي. هم. لاحظوا الغلام فيه اختصاص قوة اختصاص يعني عندما تقول عدوي

وعدوكم لا تتخذوا عدوي كأنه العدو المعروف. اها. لكن غلام لي ايش تفيد؟ قد تفيد التعظيم - 00:01:21

عدو لكم الشيطان عدو لكم اي عدو قوي لكم. اما الغلام الذي لي كأنه شيء معهود معروف محمود معروف الغلام الذي لي. واضح؟

تستعمل اكثر شيء مع الشيء المعهود الذي - 00:01:42

فلاحظوا مثلا كونوا انصار الله انصار الله ايش تفيد؟ انهم الانصار المختصون بالله كانه لا انصار الا هم انصارا لله تدل على قوة الانصار

فيه الابهام ثم البيان شيخ عبد الصمد - 00:02:01

اه نفس الشيء غلام لي في قوة في قوة ايش؟ تعظيم لهذا الغلام وفيه التنكير ثم البيان. الغلام الذي لي كأنه شيء معهود معروف اه

غلامي في قوة اختصاص تمام؟ نعم. يعني فافادنا يعني فائدتين اخسر وهذه الفائدة. نعم سيدي. قال فالتعبير بالإضافة اخسر من

قولك - 00:02:18

غلام الذي لي او غلام لي. وكقول اه اه جعفر بن علبة الحارثي هواي مع الركب اليمانيين مصعد جنيب وجثماني بمكة موثق. يعني هذا

اه اللي هو اه جعفر هو جعفر بن علبة اه قتل - 00:02:45

قتيلا قتل رجلا فسجن فيه. وكان يومئذ بمكة ركب من اليمن فيه محبوبته وقد عزم هذا الركب على الرحيل شيخ عبد الصمد فانشأ

هذا البيت يقول هوايا مع الركب يعني هوايا اي مهوية الذي اهواه - 00:03:01

اه فهو هوائي بمعنى اسم مفعول او هوايا مع الركب اليماني مبعد اي مصعد من اصعد بمعنى ابعد في السير ومن يقال اصعد اذا ذهب

في الارض مبعدا ومنه قوله تعالى اذ تصعدون ولا تلوون. ايش معنى تصعدون؟ ليس معنى تصعدون الجبل. تصعدون اي تذهبون في

الارض مبعدين - 00:03:21

فهواي مع الركب اليماني مصعد والركب اسم جمع اه راكب وهواية بمعنى مهوية بمعنى اسم المفعول واليمن جمع يمان واصلها يمانى

فحذفت احدى ياءات النسب وعوض عنها الالف جنيب اه الجنيب المستتبع هو الذي يتبعه قومه ويقدمونه امامهم مخافة سبيه -

00:03:49

يعني كناية عن كون محبوبته لا يمكن انفلاتها عن الركب. واضح؟ لا يمكن انفلاتها عن الركب. فجنيه بمعنى مجنوب مستتبع جنين
بمعنى مجنوب المستتبع وهو الذي لا الذي يتبعه قومه ويقدمونه امامهم مخافة سبيه - [00:04:18](#)
قال جنيب اي مستتبع يعني كأنهم يضعونها امامهم ويسيروا خلفها حتى كناية على انها لا يمكن ان تفلت. طبعاً لماذا يفعلون ذلك
حتى لا تسبى او تؤخذ اه منهم. واضح؟ فهو يعني يتكلم اه يتحسر على محبة وهذا خبر - [00:04:38](#)
بالتحسر هو مجاز مرسل مركب كما درسنا في علم البيان مجاز مرسل مركب بمعنى التأسف والتحسر على بعدها وفراقها الان هوايا
اخسر من ان يقول ايش؟ الذي اهواه واخسر من ان يقول هوى لي - [00:04:58](#)
اه او مهوي لي مثلاً ولكن ماذا فيه فائدة اخرى شيخ محمود؟ هواية فيه قوة اختصاص اكثر من المهوي الذي لي او المحبوب الذي لي
المهوي الذي لي. ففيها شيء معهود كانه. ولو قال هوى - [00:05:20](#)
او مهوي لي هذه فيها تعظيم. اما هوايا يعني هذا كيف تقول هذا ما لي شيء خاص بي سيذهب. عرفت فتفيد انه اخسر وتفيد قوة
التحسر في الاضافة مع وايضا لان المقام يقتضي الاختصار. اذا سألك سائل طب لماذا اختار الطريق الاقصر؟ نقول لفرط السآمة -
[00:05:38](#)
والحزن كانه لا يستطيع ان يتكلم فلا يقول الذي اهواه او نحو ذلك. نازل. نعم. قال ويقول والحزن يملأ قلبه ويحز في احشائه انه
سجين بمكة وان السجن حال دون ان يرى حبيبه قبل سفره. وكان يود لو يحظى منه بنظرة وداع - [00:06:05](#)
والشاهد قوله هوايا حيث اتى بالمسند اليه مضافاً لقصد الاختصار في اللفظ وهو مطلوب هنا لضيق صدره وفرط سآمته يقتضي هذا
يعني. نعم. نعم. وتوجهه لكونه سجيناً والحبيب راحل لا شك ان هواي اخسر من من الذي اهواه مثلاً. واهم من كونه اخسر انه قوة
الاختصاص هذا هواية. انا يذهب - [00:06:27](#)
نعم. نعم. قال الثاني تضمين الاضافة تعظيماً او تضمن الاضافة تعظيماً لشأن المضاف او المضاف اليه او غيرهما فمثال تعظيم تعظيم
المضاف قولك آآ عبد الامير قادر. عبد الامير قادر. لاحظ - [00:06:53](#)
فانت الان عظمت العبد بالاضافة للامير كما تقول حاجب رئيس الوزراء قادم اذا قلنا حاجب رئيس الوزراء من عظمتنا الان الحاجب؟
الحاجب نعم؟ نعم قال كما تقول خادم الملك قد عظمت الخادم. نعم - [00:07:21](#)
ففي الاضافة تعظيم للمضاف بانه عبد الامير. ومثال تعظيم ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ان عبادي ليسوا ففي قوة تعظيم لهؤلاء
العباد وانهم في حصن الله وفي حماية الله فلا يمكن ان تضلهم يا ابليس - [00:07:43](#)
واضحة. نعم. نعم قال ففي الاضافة تعظيم للمضاف بانه عبد الامير. نفس الشيء لا تدعني الا بي عبداً. فانه اشرف اسمائه كما قال
الشاعر يا عمرو نادي عبده زهراء يعرفه السامع والرأي لا تدعو - [00:08:03](#)
الا بيا عبداً فانه اشرف اسمائه. نعم. وهذا يتمثلون به ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ان يكون نبيا ملكا او نبيا عبداً فاختار ان
يكون عبداً وهو اشرف الامرين فيأتون بهذا البيت آآ - [00:08:25](#)
مناسب لهذا المعنى قال ومثال تعظيم المضاف اليه قولك عبيد حضر. عبيد حضر يعني انت تريد ان تعظم لست لا تريد ان تعضي
ظلم العبد انت تريد ان تقول انا من صاحب العبيد في عصرنا يعني تقول واحد يقول لك اوصلك تقول سيارتي في انتظاري يعني في
عندك سيارة وعندك واحد - [00:08:45](#)
يسوق السيارة تريد ان تعظم نفسك بانك لك سيارة ولك سائق او سائقي بانتظاري فانت تريد ان تعظم نفسك لا ان تعظم السيارة نعم
قال اه ومثال تعظيم غير المضاف والمضاف اليه قولك جليس الامير زارني - [00:09:08](#)
شو الجليس الامير زارني. فانت تريد ان تعظم نفسك. هنا. نعم. غير المضاف والمضاف اليه. المضاف المضاف اليه وسكرتيه رئيسي
مجلس الوزراء زارني. نعم. ففي الاضافة تعظيم للمتكلم وهو غير المسند اليه المضاف - [00:09:30](#)
هنا طريقة السكاكي وصاحب التلخيص انهم يأتون بالمسند اليه ويأتون بجميع احكامه التعريف والحذف والذكر والتقدير ثم المسند
ويعيدون الفوائد نفسها. وهذا فيه ترسيخ للفكرة لكن فيه تكرير. نعم بعض العلماء كالشيخ فضل والمعاصرون يا شيخ فضل

المعاصرين اه يضعون التقديم والتأخير يريدون المسند - 00:09:50

نوصل نوصل اليه تعريف نوصل الموصل اليه. نعم. قال وغير ما اضيف اليه وهو غير المسند اليه المضاف وغيره ما اضيف اليه

المسند اليه. وفيها ايضا تعظيم للمضاف ولكنه غير مراد - 00:10:17

كيف تقول اه مثلا موظف الملك عندي انت عظمت نفسك وهو غير مسند والمسند اليه اه ثلاثة ائقال تضمن من الاول اخذنا انه اخسر.

اخسر نعم. الثاني انه تعظيم مضاف مضاف اليه غير مضاف والمضاف اليه. ثلاثة عكس - 00:10:33

قال تضمن الاضافة تحقيرا لشأن المضاف او المضاف اليه او غيرهما كذلك. فمثال الاول قولك ولد لص قادم. شف ولد اللص قادم

فانت حقرت المضاف وهو ولد الولد بانه ابن اللص - 00:10:52

او تقول اخ لص قادم. انت حقرت من الان؟ الاهل. الاخ نعم. نعم ففي الاضافة تحقير للمضاف بان اباه لص ومثال الثاني قولك في

الثاني اللي هو تحقير مضاف اليه. ضارب زيد ات. فضارب زيد انت حقرت زيد بانه مضروب - 00:11:09

فضارب زيد ات واضح؟ او تقول رفيق عمرو لص رفيق عمرو لص انت من حقرت الان؟ العمرة العمرة. نعم. قال فيه اهانة

للمضاف اليه بانه مضروب والمثال الثالث ايش الثالث يعني غير المضاف والمضاف اليه. قولك ولد السفية يجالس عمرا. اها. ولد

السفيه يجالس عمرا - 00:11:30

تحقرت عمرا؟ عمر نعم. بان ابنه بان اه ولد السفية وجالسه يجالسه. كما تقول ايضا ولد اللص يجالس عمرا ولد اللص ابن اللص

يجالس عمر فانت حقرت عمرا ولد الحجام جليس زيد - 00:11:57

اذا كانوا يحقرون. نعم قال اه ففي الاضافة اهانة وتحقير لشأن عمرو بان ولد السفية من جلسائه وهو ليس مضافا ولا مضافا اليه.

وفيها ايضا تحقير للمضاف ولكنه غير مقصود. نعم - 00:12:17

الانصار عندنا الاخير الثاني التحقير نعم الرابع قال اغناؤها عن تفصيل متعذر او المتعذر هنا غير الممكن والمتعسر يمكن لكن بصعوبة

فهنا الفرق بين المتعذر والمتعسر. اها. المتعذرة لا يمكن. والمتعسر يمكن لكنه بصعوبة. نعم - 00:12:35

قال اه اغناؤها عن تفصيل المتعذر او متعسر فمثال متعذر تفصيله قولهم اهل مصر كرام. هذا؟ وقد اضيف المسند اليه لتعذر تعداد

اهل مصر. هذا المتعسر حقيقة اه المتعذر لو قلنا اهل اهله اتفق اهل الحق على كذا - 00:13:02

اتفق اهل الحق على كذا. اما المتعسر مثلا الان يعملون احصائيات لاهل مصر صحيح ممكن. نعم. ثمانين مليون يقولون او كذا ممكن.

لذلك يعني في الجزء الرابع مثل للمتعذر. اتفق اهل الحق على كذا - 00:13:25

ومثال متعسر اهل مصر الكرام عرفتموا؟ ماذا احسن لانه ممكن يعني المتعذرة لا يمكن ان تقوم به مطلقا هذا يمكن اهل بلد يمكن ان اه

تحصرهم يعني هو استحالة عادية او عقلية فهؤلاء يعني هم مثلوا يعني اهل الحق شفاء اهل الحق كيف اما اهل الاردن اهل مصر -

00:13:43

يمكن لكن بصعوبة يعني لو قلنا اهل الاردن مثال اوضح شوي. نعم صحيح. خمسة مليون تسعة مليون. مصر اكثر يعني اصعب شيء.

لو مثلنا اهل الاردن او حتى اهل مصر - 00:14:10

متعسر هذا. نعم. كان متعسر فقد اضيف المسند اليه لتعذر تعداد اهل مصر ومثال المتعسر قول حسان ابن ثابت اولاد جفنة حول قبر

ابيهم ابيهم نعم. اولاد جفنة حول قبر - 00:14:20

ابيهم قبر ابن ابن ماوية الاصح. مارية؟ نعم الكريم المفضل المفضي. المفضل. هذا اه كان حسان ابن ثابت كان حسان بن ثابت يفد

على ملوك غسان بالشام الغساسنة بالشام يمدحهم - 00:14:38

وهذا جفنى هو اول ملك ملك من غسان. فملوك غسان تنسب اليهم يعني هو هو جدهم الاعلى واصل الجفنة الجفنة اصله الوعاء

الكبير من الطعام. ويقولون للرجل الجواد الكريم الذي - 00:15:01

يطبخ كثيرا للناس جفنة واضح؟ فجفنا يعني في الاصل هو الوعاء الكبير ثم اطلق على ملك اه الاب الاول للملوك غسان قال من ابيات

قال فيها لله در عصابة نادمته يوما بجلب الزمان الطول - 00:15:20

يغشون حتى ما تهر كلابهم. لا يسألون عن السواد المقبل بيض الوجوه كريمة احسابهم. شم الانوف من الطراز الاول. اولاد جفنة حول
قبر ابيهم قبل قبر ابن مارية الكريم المفضل - [00:15:43](#)

الخالطون غنيهم بفقييرهم والمنعمون على الضعيف المرمول. من الله در عصابة نادمتها يوما بجلة المكان هذا بالزمان الاطول يخشون
يعني الناس يأتونهم دائما ويعطونهم حتى ما تهر كلابهم. الكلب اذا تعود على الناس لا يخرجوا صوتا ولا - [00:16:05](#)

اه لا يسألون عن السواد المقبل فهم كرام وشجعان. اولاد بيض الوجوه. اه بيض الوجوه معناها انهم مشهورون وهذا يدل على انه
وهذا الوصف يعني يدل على انهم مشهورون وهم مشهورون بالبأس والجود. نعم. بيضوا - [00:16:29](#)

وجوه كريمة احسابهم احسابهم كريمة شم الانوف هم اعز من الطراز الاول من احسن الناس. اه اولاد جفنة نسبهم الى جدهم الاعلى
حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم. هذا ابن ماريما هو - [00:16:49](#)

الحارس الاعرج الغسالي الحارث الاعرج الغساني هذا هو الاب القريب. واضح؟ يعني ذكر لهم ابينا اه؟ الاب البعيد والاب القريب. الاب
البعيد هو جفنة. والاب القريب هو ابن ماريما اللي هو الحارس - [00:17:09](#)

الاعرج غساني. وهذه ماريما بنت ظالم. وهي ذات القرصين تسمى ذات القرطين. لانها اهدت الى الكعبة قرطبيها وعليهما درتان كبيض
الحمام لم يرى الناس مثلهما ولم يدروا ما قيمتهما. لذلك يقولون - [00:17:29](#)

في المثل يقولون في المثل خذه ولو بقرطي ماريما خذه ولو بقرطاي ماريما. اه سبحان عندما الفرق بين ماريما وماريما تخفيف بقرة
الوحش وبالتشديد القطاة وهذه للتخفيف مالية خذ ولو بقرطي مارية - [00:17:49](#)

واضح؟ فقال اولاد جفنة حول قبر ابيهم. ومين هو هذا ابوهم؟ قبر ابن مارية اللي هو الحارث الاعرج. اه الكريم المفضلي
وكونهم حول قبر ابيهم هم لا يحتاجون للسفر والرحيل فهم يعني ملوك في مدينة - [00:18:14](#)

طريقة فيها كل شيء لا يحتاجون للرحيل فهم اصحاب حاضرة وعز ليسوا اصحاب فرحلة وانتجاع فهم مستقرون في ارض اه خصبة
وهي ارض الشام. وهذا دأبهم من قديم لذلك ونسبهم لجدهم القديم يعني. اولاد جفنة حول قبر ابيهم وقبر ابن مارية الكريم المفضل.
الخالطون غنيهم بفقيير فهم - [00:18:34](#)

يعني يشتركون في اموالهم الغني والفقير والمنعمون على الضعيف المرمولين. موضع الشاهد اولاده جفنة لانهم كثيرون لكن يمكن
حصرهم لكن بتعسر نعم سيدي نعم القصة هاي؟ نعم. نعم. اه وقول مروان بن ابي حفصة بنو مطر يوم اللقاء - [00:19:04](#)

انهم اسود لها في غيل خفانة اشبلوا. نعم. خفان خفان على وزن عفان. موضع مأسدة كثير قرب الكوفة فيقول بنو مطرا يوم اللقاء
كانهم اسود لها في غيل خفانة اشبل. الشبل هو ابن الاسد - [00:19:29](#)

والغيل الاجمة وخفان مأسدة مشهورة. الاجمة هي مأوى الاسد. الغيل اللي هو الاجمل هي مأوى الاسد. وخفان مأسدة مشهورة بقوة
اسودها وهو يقول بنو مطرة عندما يلقون الاعداء كانهم اسود لها ابناء - [00:19:49](#)

في مأسدة خفان يعني المشهورة بقوة الاسود فهنا بنو مطر يمكن حصرهم. نعم سيدي قال اضيف المسند اليه في
البيتين لتعسر تعداد اولاد جفنة وبني مطر الخامس قال اغناؤها عن تفصيل حال ايش الاول قلنا اخسر. الثاني اه تعظيم والثالث
التحقير. التحقير - [00:20:08](#)

الرابع اغناؤه عن تفصيل متعثر او متعسر. نعم. الخامس قال اغناؤه عن تفصيل حال دونه مانع مع تيسره. يعني يمكن لكن في سبب
منعني من التفصيل انا لو قلت جاء عبد القادر - [00:20:35](#)

احب عبد القادر وعبد الصمد والشيخ محمود الشيخ محمود ممكن يقول طب ليش خلاني اخر واحد؟ صحيح؟ لكن احب طلابي او
اصدقاء او اخواني احب اخواني هنا هل انتم لا احد يقول اني ماذا قدمني واخبرني - [00:20:52](#)

وانا يمكن ان اعدد لكن اذا قدمت احكم ممكن واحد يزعل يغضب فهذا هو الذي قاله اغناؤه عن تفصيله حال دونه مانع مع تيسره
مثل تقديم البعض على البعض المؤدي ذلك الى - [00:21:12](#)

منافسة او حقد او نحوهما. نعم سيدي. كما تقول حضر قادة الجيش فيضاف المسند اليه منعنا لوقوع التنافس بينهم فيما لو ذكرت

اسماؤهم وقدم وقدم اسم احدهم على غيره. نعم - 00:21:28

الاولى الاقصر الثانية التعظيم الثالث التحقير الرابع اغناؤه عن تفصيل متعذر او متعسر. الخامس اغناؤه عن تفصيل الحالة دونه مانع.

ونحن نريد منكم ان تذهبوا لكتب التفسير وستجدون هذا في - 00:21:44

ابن عاشور والانس خاصة والهولوس ابن عاشور وابي السعود وطفيش يعني ان تجدوا امثلة اضافة لو كتبتم الاضافة تجدون الاضافة

لكذا الاضافة نخرج امثلة من القرآن تطبيقا على كل باب لن ترسخ هذه القواعد - 00:22:01

الا بجل تدريبات هذا هذا الدرس ان شاء الله سنحلها. اخذ امثلة من القرآن. فهذا عليكم ان تجمعوا امثلة لكل موضع ستجدون فوائد

اخرى غير ما ذكر هنا. نعم سيدي. نعم. قال السادس تضمن الاضافة اعتبارا لطيفا كما في قول الشاعر - 00:22:21

اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل اذاعت غزلها في القرائب. ولهذا اه الخرقاء هي الحمقاء. وسهيل بدل من كوكب اذا كوكب

الخرقاء ما هو كوكب الخرقاء؟ سهيل بدل من كوكب. وهذا نجم يطلع في بدء الشتاء - 00:22:40

وقت السحر واذاعت وزعت والمرأة النشيطة متى تبدأ تعمل غزلها قبل الشتاء هذه اذا رأت الشتاء ماذا تفعل؟ دخل جاء سهيل بدأ

الشتاء توزع غزلها في القرائب حتى يساعدوها في قريباتها - 00:23:03

اه كما يقولون عند الغارة عند علي قال لعليقة عند الغارة ما تنفع. العليقة عند الغارة ما تنفع يعني لا بد ان يكون مجهزا. نعم. قبل ان

تأتي الغارة. اما اذا جاءت الغارة تبدأ بوضع السرج هذا لا ينفع - 00:23:22

عليقة عند الغارة ما تنفع. هذا هو. اذا كوكب الخرقاء فاضاف الكوكب اليها بالاضافة نسميها لادنى ملابسة. كيف نقول نجم الاردن

شمس الاردن هي ليست للاردن فقط. لكن اضاف لفائدة لطيفة يعني كأن هذا - 00:23:40

كأن هذا ديدنها دائما وكأنه خلق لاجلها. نعم سيدي. ده كوكب الشقاء يا احمد بسحرة نعم. سهيل هذا بدل من اذاعتني وزعت غزلها

في قريباتها يعني. نعم. قال يقول ان المرأة الحمقاء لا تنهيا في الصيف في الصيف للشتاء - 00:23:57

الغزن حتى اذا ما طلع الكوكب المذكور في بدء الشتاء وزعت طلع سحرا. نعم. وزعت غزلها على قريباتها يغزلته والشاهد قوله اذا

كوكب الخرقاء حيث اضيف المسند اليه الخرقاء لاعتبار اللطيف وقد اضيف المسند اليه الى - 00:24:17

حيث ايش المسند ليلي الكوكب الكوكب نعم اضيف الى الخرطوم الى الخرطاء حيث يضيف المسند اليه الى الخرقاء لاعتبار لطيف

وهو الاشارة الى ان الاهمال والتكاسل ديدنها وعاداتها وانها غافلة عن القيام بشؤونها ولا تفيق الا على ضوء هذا النجم وكأنما خلق

لاجلها - 00:24:37

الى غير ذلك من الدواعي كالاستهزاء في قوله تعالى يبين ايش؟ يبين انه يعني كأنه مختص بها هذا الكوكب صار. نعم نعم. قال الى

غير ذلك من الدواعي آآ كالاستهزاء في قوله تعالى آآ حكاية عن فرعون مخاطبا قومه ان رسولكم الذي - 00:25:03

كي ارسل اليكم لمجنون وكغير ذلك من رسولكم اه الان فرعون لما سيدنا موسى يعني ناقشه قال ما رب العالمين؟ قال رب السماوات

قال رب المشرق والمغرب. قال ان رسولكم هو لا يؤمنون ورسول. لكن ايش؟ استهزاء. نعم. استهزاء - 00:25:23

نعم. قال وكغير ذلك من دواعي الاضافة فليست الدواعي آآ محصورة فيما ذكرنا كما هو معروف. نعطيكم نساؤكم حرث لكم فأتوا

حرثكم اي حرف كون مذكور تشبه جاء رجل فاكرمت الرجل. وفي قوة اختصاص مع ذلك فهي افادتنا فائدتين. العهد - 00:25:45

نسائكم حرث لماذا قال حرث لكم؟ كان قوة الاطلاق ثم قال فأتوا حرثكم في قوة اختصاص مع انه معهود. انصار الله انصارا لله انصارا

لله قوة النصر. انصار الله كأنكم الانصار المختصون بالله لا يوجد الا انتم يعني - 00:26:09

واضح؟ مهلكو اهل هذه القرية ماذا فادتنا الاضافة؟ لم يكن مهلكون اهل اهل نعم الان اسم الفاعل لك ان تقول فيها انا ضارب زيدا

واريد ان تقول ضارب زيد. نعم. الماضي الاصل الماضي ان نضيفه والمستقبل - 00:26:33

ان ننصبه فاذا كان هناك شيء في المستقبل واضفناه تفيد تأكيد الفعل ومهلكون اهل في المستقبل. اذا اردت انه واقع لا محالة كانه قد

حصل تقول مهلك. مع التأكيد الذي في اسم الفاعل - 00:26:55

طب عالم الغيب لم يقل عالم الغيبة هادي مثل حارس البيت يا سيدي. بالضبط هي تفيد الدواء الدواء معزوم. اه فالحق الحب هذه

الصفة الدائمة. بخلاف اه يعني اه البيت قد لا تفيد واضح - [00:27:11](#)

عندنا ايضا اه نكتب اه من فوائد يعني اذا كان في الاضافة تصريح بالذم والاهانة المسند اليه اذا كان في الاضافة تصريح بالذم

والاهانة المسند اليه. انت لو قلت علماء البلد - [00:27:33](#)

فعلوا ذلك تمام فعلوا كذا وكذا من الامور القبيحة فهذا التصريح بذمهم بخلاف ما ما لو قلت زيد وعمرو فعلوا هذا صحيح نعم. كيف اه من يشرحها لنا لو قلنا زيد وعمرو فعلوا هذا وهذا من علماء البلد يعني كيف؟ يعني عليه القوم يفعلون مثل هذا؟ العالم هذا عالم

يفعل هذا؟ نعم - [00:27:52](#)

اه كذلك امرأة العزيز تراود فتاها ايش تفيد؟ ليس زليخة نعم هذه امرأة وزير تراود بين فتاها تحقير يعني هذا عبد لها عرفتاه نعم في

شيء يعجب الشيخ محمود نظيف الان يعجب الاصوليين - [00:28:20](#)

تعرفون السبكي الذي له عروس افراح هو اصوله فيقول عجب من اهل هذا الشام كيف لم يذكروا ارادة الاستغراق من اسباب الاضافة

وهي من ادوات العموم كما ان اداة التعريف كذلك بل عموم الاضافة ابغ من الليلة - [00:28:44](#)

واضح؟ فمن جملة نكت يعني ايراد المسند اليه مضافا لافادة الاستغراق لانها من ادوات العموم وهذا استعملها يعني ابن عاشور كثيرا

يقول الاضافة هنا تفيد الاستغراق اه ابنائي مثلا جميع ابنائي اه فتفيد الاستغراق الاضافة تفيد الاستغراق - [00:29:05](#)

ايضا من الفوائد التي ما ذكرها الشيخ هنا للترقق اه للترقق كقولك مثلا انت تدق واحد يدق الباب فيقول من؟ يقول محبك على

الباب. ترققه حتى يرق لك ويأذن لك بالدخول. محبك على الباب - [00:29:29](#)

واضح. واحد مثلا لا يريد ان يفتح تقول محبك على الباب ترقق قلبه حتى يفتح لك نعم اه ايضا من الفوائد تضمن الاضافة تحريضا

على الازلال تقول عدوك بالباب ما عندهاش تريد ان تحرضه على ان يذله - [00:29:53](#)

نعم نعم يعني هناك فوائد اخرى ترجعون لها في التفسير ان شاء الله نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك

ونتوب اليك - [00:30:15](#)