

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) 81 (تمارين على تعريف وتنكير)

المسند إليه

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اه نأخذ اليوم اه التدريب او التمرین على التعريفات والتعریفات والتنکیر. في الصفحة الثالثة والاربعين. بين الاغراض التي اقتضت -

00:00:02

تعريف او تنکیر المسند اليه فيما يأتي. بين الاغراض التي اقتضت تعريف او تنکیر المسند اليه فيما يأتي. اه قبل ان نبدأ بحل التدريبات نأخذ تذکیرا اه سریعا لاهم الاسباب التي يؤتى -

00:00:22

بالمعارف. الان عندنا العالمية لماذا يؤتى بالعلم؟ اذا اردت احضار احضار العلم في ذهن السامع ابتداء باسمه المختص به ليتميز عن غيره تريده ان تقول زید جاء عمرو ذهب خالد جاء. فتريده ان تمیزه عن غيره باسمه العلم - 00:00:37 مثل واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. هذا داع يدعوا ان تورد المسند اليه على من؟ لاحضاره في ذهن السامع ابتداء باسمه المختص به. عندنا آآ التعظیم او التحکیر كما تقول قدم حسام الدين. اقبل نور الهدی. معی؟ اذا قلنا - 00:00:59 قدم حسام الدين هذا فيه تعظیم. اقبل نور الهدی هذا فيه اه تعظیم. اذا كان اسمه فيه تعظیم. او اه اذا كان فيه تحکیر عکس كما تقول اقبل علينا ابو جهل مثلا - 00:01:19

التفاؤل او التطیر وفانا سرورا واحد اسمه سرور. فانت تتفاعل باسمه. ذهب عنا حرب انت تتشاءم آآ باسمه قصد التبرک باسمه اه اذا كان ما يتبرک به كاسم الله سبحانه وتعالى او اسم النبي صلی الله عليه وسلم الله حسبي محمد - 00:01:33 اه شفیعی والعکس ايضا التطیر اذا كان اسمه مما يتطیر به التسجيل على السامع حتى لا يكون له سبیل للانکار. اذا كنت عند القاضی فانت هل اقر عمرو بكلذا الحال - 00:01:56

فيقول نعم اقر عمرو بكلذا الحال نعید من الاول. اذا اردت ان تذكر اسم المسند اليه باسمه العلم يعني فتقول جاء زید واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. الثاني التعظیم او الاهانة. اذا كان في اسمه شيء يدل على التعظیم - 00:02:13 او شيء يدل على الاهانة. رحل عنا انف الناقة فارقنا اه صخر. اه مثلا عندما تقول اقبل علينا ابو الفضل هذا فيه تعظیم. ذهب عنا ابو الجهل هذا فيه تحکیر. التفاؤل او التطیر. اذا كان في اسمه - 00:02:35

او في اسمه تطیر وفانا سرور نزح عنا حرب او قصد التبرک باسمه او التلذذ به. التبرک باسمه كما تقول الله حسبي محمد شفیع او التلذذ باسمه اذا كان محبوبا بالله يا ظبیات القاع قلنا لنا لیلای منکن او لیلی من - 00:02:55 بشری. التسجيل على السامع حتى لا يكون له سبیل الى الانکار اه هل اقر عمرو بكلذا؟ فتقول نعم اقر عمرو تعید اسمه حتى لا يكون له سبیل للانکار. السادس التنبیه على غباوة - 00:03:19

السامع كل هذا اه درسناده کأن يقول لك انسان هل زید صنع هذا؟ فتقول زید صنعه کانك تقول انت غبی يعني مش فاهم انه هو صنعه. تنبیه على غباوة السامع ان يكون العلم کنایة عن معنی يصلح العالم له. مثلا ابو لهب - 00:03:34 اصلا وضعوهم لتلهب وجهه. فالله استعملها کنایة عن انه جهنمی. حاول ان نعید الاسباب قبل ان نبدأ بحل التدريبات مع بعض. كل واحد ياتي بسبیه يعني ما الاسباب التي تدعو الى ایراد المسند اليه علماء؟ يلا هاتوا لنا التبرک التبرک - 00:03:53

او التلذذ بالتبrik او التلذذ. نعم. عظيم. التعظيم التعظيم او الاهانة. اذا كان في اسمه ما يدل على التعظيم او الاهانة. نعم التفاؤل. التفاؤل. او التشاوؤ اذا كان في اسمه ما يدل عليهما - 00:04:16

احضار معناه في ذهن سامع. لكن باسمه الخاص يمكن ان تحضر معناه في ذهن السامع بالضمير. اشارة واصارة لكن باسمه العلم يعني. 00:04:31

نعم هنايا الكناية عن معنى يصلح له ابو لهب كما في ابي لهب يعني. نعم. تعظيم تعظيم قلنا والتحقيق - 00:04:54 يعني هذه اهم الاسباب والتبرك اللي اخذناه وذكرناه. اه نأخذ الان اه في اه ايراد المسند اليه اسم اشارة لاماذا نورد المسند اليه اسم 00:05:14

اذا اردت ان تمدح احدا او ان تذمه فاذا اشرت هذا فانت ميذته عن غيره اكمل تمييز. فبهذا تستطيع ان تورد صفات المدح او صفات الذنب. اذا الغرض الاول ان تميز المسند اليه اكمل تمييز. لان الحال يقتضي ذلك اما لمدح او ذنب. اوئلئك قوم مثلا - 00:05:41

تقول اوئلئك قوم يعني اوئلئك انك ميذتهم ثم تذكر مدحهم. اوئلئك قوم ان بنوا احسنوا البناء. لاحظوا او لم تميزهم اكمل تميز اوئلئك 00:05:58

قام ان بنوا احسنوا البناء هذا المدح عليه صفات المدح او صفات - 00:05:58 لا يفيدهم كثيرا لكن متى يفيدهم؟ اذا ميزوا اكمل تميز اوئلئك قوم ان بنوا احسنوا البناء وان عاهدوا اوافقوا وان عقدوا شدوا هذا ابو الصقر فردا في محاسنه اذا ما هو الغرض الاول؟ التمييز المستند اليه. تميز المسند اليه اكمل تميز. لاماذا تميزه اكمل تميز؟ لنجري 00:06:23

آآ الذنب الثاني التعريض بغباءة السامع. وان الاشياء لا تتميز عنده الا بالاشارة. وقد مثلوا له اوئلئك ابائي فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع لكن قلنا الافضل من كونها هنا للتعريض بغباءة السامع - 00:06:44

ان يكون الغرض هنا التعظيم اوئلئك ابائي. لكن هو مثل به انه تعريض بغباءة سامع وانه لا يفهم الا بالاشارة هذا السبب الثاني. السبب الثالث اذا اردت بيان القرب او البعد اردت ان تبين ان المسند اليه قريب او 00:07:04

فتقول هذا تقول ذاك فهمنا الغرض الرابع ان يكون ان يقصد تعظيم المسند اليه بالقرب او بالبعد ذلك الكتاب لاحظوا اتنى باسم الاشارة البعيد مع القرآن للتعظيم. ان هذا القرآن يهدي بالتي هي اقوم. هنا - 00:07:29

بالقرب. الخامس ان يقصد تحمير المسند اليه اه تحمير المسند اليه. الكفار ايش قالوا؟ اه قالوا اهذا الذي يذكر الہتکم؟ ما هذه الحياة الدنيا الا لھو ولعب نعيid بعض ما ذكرنا تفضلوا - 00:07:51

يذكر المسند اليه. نعم. يؤتى بالمسند اليه اسم اشارة لزوان. ايش هي هذه الدواعش؟ قريه. اولا. تميزي تجري عليه صفات المدح. ثانيا وانه لا يفهم الاشارة الحسية. ثالثا بيان حال المسند اليه من القرب - 00:08:11

بيان الحال المسند اليه من القرب وبعد تعظيم المسند اليه بالقرب. تحمير المسند اليه بالقرب. تعظيم المسند اليه بالبعد. تحمير المسند اليه بالبعد وقد شرحنا هذا. نعم. هذه يعني عندنا ايضا اه من الاشياء المهمة - 00:08:30

ان تقصد او تنبه ان المشار اليه المعقب باوصاف جدير بما اه جدير بما بعد اسم الاشارة فمتلا اوئلئك على هدى من ربهم بعد ان ذكر صفات كثيرة قال اوئلئك المتصرفون بالصفات السابقة يستحقون ما بعد - 00:08:50

اسم الاشارة كيف تقول زيد كذا وكذا وكذا؟ ذلك المفلح اي المتصل بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة. ان يقصد التنبيه على ان المشار اليه المعقب باوصاف جدير من - 00:09:06

آآ من اجل تلك الاوصاف بما يذكر بعد اسم الاشارة. فهمنا؟ اوئلئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه وان عاش لم يقدر ضعيفا مذمما. نعيدها مرة ثانية لاننا سنحل التدريبات - 00:09:27

اه تميز المسند كله درسنناه نحن الان نراجع. نعم. تميز المسند اليه اكمل التمييز التعريف بغاية السماء. التعريف بغاية السامع. للمستديبي من قرب او بعد او البعد للتواصل. اه البيان قرب - 00:09:43

البعد والتتوسط نعم التعظيم بعيد التعظيم بالقريب التحمير بالبعيد التحمير بالقريب. التنبيه على ان المشار اليه معقب او يستحق هذا انه هذا المشار اليه الذي ذكرت صفاتيه فيما قبل يستحق ما بعد اسم الاشارة. نعم. الان الاسم - 00:09:43

الموصول اه لماذا نريد ما هي الاسباب التي تدعونا الى ارادة المسند اليه موصولا؟ الا يكون المخاطب عالما بالامور المختصة والمسلم سوى الصلة. انت تقول رأيت الرجل الذي جاء عندك امس - 00:10:05

انت لا تعرف لا زيد ولا عمرو ولا تعرف عنه شيئا لا تعرف عنه الا مضمون الصلة. رأيت الرجل الذي جاء عندك امس لا تعرفه او لا يعرفه الذي امامك - 00:10:22

اما انت لا تعرفه الا بالصلة او لا يعرفه الذي امامك الا بالصلة. الثانية اذا كان مما يستهجن ذكره واضح نقول انت وعاء لما تعلم لا نريد ان نقول يعني خراء او كلمات يعني او يعني اشياء قبيحة مما يستهجن ذكره مثلا البول والفساء - 00:10:36

للموضوع الاحسن ان نقول ايش؟ الذي يخرج من احد السبيلين ناقض الوضوء فهمنا؟ الحالة او السبب الثالث عندنا زيادة تقرير الغرض الموسوق له الكلام. زيادة تقرير الغرض الموسوق له الكلام. اردنا اراد الله بيانه عفة سيدنا - 00:10:59

يوسف فقال وراودته التي هو في بيتها. فهذا يقرر عفة سيدنا يوسف عليه السلام انه في بيتها ومع ذلك اه هو لم يقبل. عندما اه الرابع تفحيم والتهوين تغشיהם من اليم ما غشיהם. الخامس التنبيه على الخطأ الذي - 00:11:21

وعق منه او من غيره ان الذين ترونهم اخوانكم يشفى غليل صدورهم ان تصرعوا ان الذي تتق به قد خانك تبين خطأه. التشويق تشويق المخاطب الى الخبر. ليتمكن في ذهنه. والذي حارت البرية فيه - 00:11:49

حيوان مستحدث من جماد اه عندنا ايضا الاشارة الى نوع الخبر المحکوم به على المسند. انا عندما اقول او الله عندما يقول ان الذين امنوا وعملوا الصالحات. انت ستعرف انه سيدرك جزءا خيرا ص - 00:12:13

ان الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ستعرف انه سيدرك عنهم انه شر فذكر الموصول مسندنا هنا مسندنا اليه يشير الى نوع الخبر وفيه من جهة اخرى تعليل للخبر ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزوا. وأشار للخبر - 00:12:32 وعلل الخبر في وقت واحد. نعيد الى الاسباب التي تدعو الى ايراد المسند اليه آآ اسماء موصولا اه الاول كونه المتكلم او المخاطب اه لا يعلم لا يعلمه المسند اليه - 00:12:55

الا بمضمون الصلة. مضمون الصلة. بالضبط. اثنين. مما يستهجر. اما يستهجن ذكره ما الذي يخرج من السبيلين؟ نعم التفحيم والتهوين غشיהם من اليم ما غشיהם اذ يغشى السدرة ما يغشى نعم كشفكم وحطه الى - 00:13:15

تشويق المخاطب الى اه الخبر نعم الذي حارت البرية فيه والذي حارت البرية فيه. نعم. التنبيه على خطأ وقع فيه المخاطب اه وغيره ان الذين ترونهم. ان الذين ترونهم اخوانكم - 00:13:35

يشفى؟ نعم. تقرير الغرض المسبوق له تقرير الغرض وراودته التي هو في بيتها عن نفسه. والاشاره الى نوع الخبر محکوم به؟ نعم فيها تعليل اشاره الى نوع الخبر وفيه تعليم للخبر. نعم. عندنا انواع الـ اخذنا ان تكون معرفا - 00:13:50

اما ان تكون عهدية او جنسية. والعهدية اه عندما عهد خارجي اه العهد الخارجي هذا كله يعني عندنا عهد ذكري جاء رجل فاكرمته الرجل صراحة وفي عهد حضوري هذا الرجل وفي عهد - 00:14:10

علمي يسميه البلاغيون جئت من المحاضرة. والاقسام الثلاثة يجعلها البلاغيون في العهد الخارجي وعندما الجنس قد يراد به الماهية والحقيقة من حيث هي اه قد مثل اه في التعريفات الانسان وحيوانه - 00:14:26

الناطق وقد يراد بها العهد الذهني فهي الاشاره للجنس لكن من حيث من حيث تتحققها في فرد غير معين اخاف ان يأكله الذئب وقد تكون الاستغرار ارى ان الانسان لفي خسر. هذه انواع اقل. واما الضمير عندنا الضمير قد يورد الضمير آآ حسب - 00:14:43

كان المقام يقتضي التكلم ثأتي بضمير التكلم اذا كان يقتضي الغيبة ثأتي بضمير الغيبة. اذا يقتضي الخطاب ثأتي بضمير المخاطب هذا تلخيص لاهم الاسباب التي تدعو الى ايراد المسند اليه على ما او موصولا او صلة او نحو ذلك. وعندما - 00:15:06

اه بالنسبة للاضافة عندنا الاضافة قد تكون للاختصار قد تكون للتعظيم قد تكون للتحقيق يعني انتم انظروها نبدأ الان بالتدريبات. نبدأ بالشيخ عمر بسم الله. طبعا هذا التدريب الاول او التمرين الاول قد حل المصنف - 00:15:26

نحن ماذا نفعل؟ نحاول ان نجيب نحن ثم نقرأ كلام المصنف ونحاول ان نزيد او ننقص تفضل شيخ عمر بسم الله اه الذي علوه؟ نعم دقيقة نعم انت الذي الشيخ عبد الرحمن اقرأ انت تبقى - 00:15:43

الذى امامكم انت تبقى ونحن قرأنا في ذاك احسن الله ذو الجلال عزاك. نعم. انت تبقى ونحن طرا اي جميما فداك احسن الله ذو الجلال عزاك. هذا اه البيت قصة هذا البيت - 00:16:01

اه اللي هو بيت لاحمد بن يوسف الكاتب. كتب الى بعض اخوانه من الكتاب. وهذا الاخ قد ماتت له ببغاء وله اخ اسمه عبدالحميد. كان الشاعر لا يحبه وهم بعض الروايات تقول كان كثير التخلف - 00:16:23

في رواية تقول كان يضعف فايض ماذا قال له؟ لما يعزبه بالبغاء التي ماتت. انت تبقى ونحن طرا فداك احسن الله ذو الجلال عزاك فلقد جل خطب دهر انانا بمقادير اتلفت ببغاك - 00:16:43

عجبنا للمنون كيف انتها وتحطت عبدالحميد اخاك انه يتعجب كيف ماتت الببغاء وتحطط لا يحب عبد الحميد قال عجبنا للمنون كيف انتها وتحطت الحميدي اخاك كان عبدالحميد اجمل وفي رواية اصلاح للموت من الببغاء واولى بذلك. شملتنا - 00:17:02

مبين جميما فقدنا هذه ورؤيه ذلك نبدأ بالشيخ عبد الرحمن انت تبقى لماذا اورد ان تدون انا ونحن مثلا للتحقيق؟ لا لا يعني هنا المقام ايش يقتضي انت الخطاب فخاطبه بانت - 00:17:28

وعندما قال نحن بماذا اورد نحن؟ لأن المقام يقتضي التكامل. التكلم بصيغة الجماعة. نعم. احسن الله لماذا اتي بلفظ الحاله؟ احسن الله ذو الجلال عزاك. قال عرف بالعالمية في احسن وحده يريد ثمن. عظيم. ممكن - 00:17:47

تعظيم يعني تعظيم جيد هذا ايش يفيد التعظيم هنا؟ لما يقول احسن الله كيف نقول احسن الملك مثلا احسن الله ذو الجلال ذكر يعني لتعظيم حسن العزاء حتى يزيد تسلية له. بما ان الله العظيم القدر هو الذي يحسن عزاك فهو فيه تسلية زيادة تسلية - 00:18:07

لهذا الرجل واضح؟ في تعظيم حسن العزاء بان الله سبحانه وتعالي بنفسه يفعل ذلك. هذا واحد نعم ايش ممكن ايضا؟ التبرك ليس مقامه هنا. شيخ ممكن للتلامذ حتى الله يوخذ الثاني لا هذا لا. نعم - 00:18:32

لقاء لحضراته في ذهن السامع باسمه الخاص. صحيح. انه عندما نقول اذ يرفع ابراهيم جاء موسى قال نوح اذا ليحضر ليحضر المسند اليه باسمه الخاص واحدا هذه السبب الاول. السبب الثاني لتعظيم حسن العزاء بان الله - 00:18:50

سبحانه وتعالي بما له من العظمة هو الذي يتولى يعني هذا التعويض يعني نعم تفضل نقرأ ما قاله المصنف اقرأ يا شيخ محمود نعم قال المصنف الجواب عرف المسند اليه في انت ونحن بالاضمار لان الحديث في مقام الخطاب الاول - 00:19:09

التكلم في الثاني وعرف بالعالمية في احسن الله لحضراته في ذهن السامع باسمه الخاص. ايش نضيف هنا؟ مع تعظيم حسن العزاء اه فيه حسن عزاء بتعظيم اه بان الله سبحانه وتعالي بنفسه يفعل ذلك - 00:19:31

ففيه التفاؤل ايضا صحيحا يضيف له ايضا تفاؤل يعني من التفاؤل لما واحد يقول احسن الله كيف نقول الامير سيعطيك ماذا سيحصل له؟ يتفاعل فكيف اذا قال احسن الله بزيادة يعني التعزية وفيه جعله يتفاعل اكثر يعني تفضلوا - 00:19:49

اه شيخ عمر تفضل لكل قال لكل داء دواء يستقى به الا الحماقة اعيت من يداوتها. نعم. او لكل داء دواء نكر داء هنا. لماذا نكر لكل داء؟ من النوع يعني - 00:20:12

كيف اخذت النوع يا شيخ عمر؟ شيخنا هو التكير يفيد التعمير عقار كل داء. لا تعميم غير النوع. انت قلت النوع اولا. كيف عرفنا النوع؟ انت قلت في البداية النوع. كيف عرفنا انه - 00:20:28

نوع قارنه بالدواء. بالضبط لما قال دواء لكل داء فهذا الداء معين. ايش النوعية؟ اشرحها لنا يا شيخ عمر مثل لنا مثال اخر يوم يومئذ ناضرة ووجوه يومئذ مسفلة ووجوه يوم يعني هناك وجوه نوع من الوجه ناضرة - 00:20:43

مسفلة ونوع من الوجوه باسرة. جميل هذه النوعية مثلا كقوله سبحانه وتعالي على ابصارهم غشاوة فيها احتمالا على ابصار الغشاء وما هما الى ابصارهم وغشاوة في احتمالا في ماذا؟ اما غشاوة عظيمة - 00:21:02

ا او غشاء او نوع من الغشاوة غير معهود. هذى نسميهها نوعية. يعني اما انه على ابصارهم غشاوة عظيمة او على ابصارهم نوع من الغشاوة غير معهود. هاي نسميهها ايش ؟ النوعية. لكل داء دواء. ايضا دواء تذكرها للنوعية - 00:21:23

نعم يستطع به اه الا الحماقة ثم الضمير يستطع واعياد لماذا اتى بهما للغيبة المقام يقتضي الغيبة. الان لماذا عرف الحماقة الا الحماقة ما نوع التعريف هنا ماذا تقولون في الحماقة هنا تعرفها - 00:21:43

عندما تعريف عهد وجنس والجنس ثلاث انواع والعهد ثلاث انواع جنس هنا وما ما فائدة الجنس او الماهية هنا يعني ما الفائدة في ذكر الحمد لله دون ان نقول حمدا لله ؟ الحصر الكل الاستغرار مأخوذ من اللام الجنس مع اللام ؟ اختصاص لكن انا - 00:22:10

بس في نوع استحضار وتأكيد اكثر. لذلك الزمن قال الحمد المعروف ما هو يعني كأنه يقول حمد ليست مثل الحمد لانه ال تشبيه حرفا الاشارة يعني هي ليست ليست آآ اسمها اشاره لكنها كأنها تشير للحمد في الذهن استحضر الحمد - 00:22:32

هذا الجنس لله هي قوة وتأكيد كما قال ابن عاشور. وهنا عندما نقول الا الحماقة تعرف الحماقة هذه هذه لا دواء لها فهنا التعريف للجنس والماهية يفيد تأكيد الكلام واضح ؟ الا الحماقة اعيت من يداويها. ماذا تقول في الموصول ؟ من - 00:22:53

های تعتمي. ذكر موصول لنا للتعميم. نعم، كل من يريد مداواتها. احسنت. قال اه نكر المنسد اليه في دواء قصدي الى نوع من الدواء خاص اذ لكل داء من الادوae يناسبه. لكل داء من الادوae يعني ما يناسبه هنا لازم. هم - 00:23:18

صحيح لكل داء من الادوae ايش عندكم ؟ نسخة الدواء الدواء لكل داء من الدواء دواء يناسبك دواء احسنت نعسة وعرفوا بالادمار في يستطع واعييت لان المقام للغيبة لتقدير المرجع. الان ما ذكر تعريف الحماقة نضيف عليها - 00:23:38

وعرف الحماقة ماهية او الحقيقة زيادة في التأكيد كانه يقول الحماقة المعروفة ما هي اعيت من يداويها يعني الف الحماقة للجنس لتأكيد الكلام كانه يقول الحماقة المعروفة ما هي اعيت من يداويها - 00:23:59

وعرف الموصول للتعميم هنا. لكل من يحاول مداواتها لا يستطيع. ثلاثة تفضل شيخ محمود. نعم. قال هذا الذي البطحاء وطاته والبيت يعرفه والحل والحرم. هذا هذه لها قصة ذكرناها ان رجلا من اهل الشام - 00:24:26

سأل هشام ابن عبدالملك اه عن هذا الرجل الذي له هيئة ونضارة والناس يبتعدون عنه ويسمحون له ان يقبل البيت. مع ان هشاء يعني هشاما وجد صعوبة او لم يستطع تقبيل البيت لكن عندما جاء هذا الرجل - 00:24:46

زاح له الناس وابتعد عنه الناس فقال فتجاهله هشام ولم يجهه حتى لا يفتن به اهل الشام فالفرزدق كان حاضرا فقال هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقي الطاهر العلم - 00:25:04

نعم هذا الذي تعرف البطحاء وطاته والبيت يعرفه والحل والحرم. اذا رأته قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرم. يكاد يمسكه عرفان راحته. مفعول لاجله. ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم - 00:25:24

يعضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم اه اين القبائل ليست في رقابهم لا ولية هذا اوله نعم من يعرف الله يعرف او الاولية فالدين من بيت هذا ما له الامر - 00:25:44

بغضب هشام وامر بحبسه فحبس في منطقة بين مكة والمدينة. من هو ؟ الفرزدق. الفرزدق لا هشام حابس الفرزدق. حابس الشعر ؟ اه حابس الفرزدق له. هذا وقيل ان الحسين اسمه زين العابدين - 00:26:04

اه علي علي ابن حسين نعم زين العابدين. اسمه زين العابدين الصالحين. نعم. زين العابدين. زين آآ نعم ابن علي ابن حسين صح ؟ هو نفس لقبه زين العابدين ارسل له نقودا فقال لا انا ما قلتها الا - 00:26:24

لو وجه الله يعني. نعم. تفضل سيدی. الان عندما قال هذا الذي تعرفه عندنا اولا هذا اه شيخ محمود تفضل. اه التعظيم هذا. اه كلمة لهذا لماذا اورد هذا الذي تعرفه - 00:26:44

او تميزه اكمل تميز. لتميزه اكمل تميز حتى اذا اورد صفات المدح يعرف السامع ان الكلام عنه فيزداد المدح مدح. اذا انت تمدح انسان وهو لا يعرف هذا ما في كبير فائدة. لكن اذا ميزته - 00:27:02

اكمل تميز هذا ثم تجري عليه صفات المدح يكون هذا اكثراً مدح. ايضا عندنا هذا الذي تعريف جزئين ماذا يفيد للحصر يفيد

الحصر. هذا الذي لا غير. الاتيان بالموصول ماذا يفيد؟ هذا الذي تعرفه - 00:27:17

المعروف لا المعروف احنا اخذناه من تعريف الجزئين. هذا الذي تعرفه من تعرف جزئين يعني كانه من الذي تعرفه اه البطحاء وطأته هو هذا لا غير. اخذناه. لكن لماذا اورده موصولا؟ تفخيم. تفخيم وتعظيم. كما في قوله تعالى - 00:27:41

من خلق الارض والسماءات العلي. الاتيان بالموصول زيادة في التفخيم. والذي جاء بالصدق وصدق به لتعظيم آآتعظيم المسند اليه لكن هنا وان كان هو المسند حقيقة هو المصنف يركز على المسند اليه. لكن نحن نعم في كل - 00:28:05

تعريف وتنكير نعم. لاحظ المصنف اجاب فقط عن المسند اليه. نحن تكلمنا عن الكل يعني. نعم هذا الذي تعرف البطحاء عندنا البطحاء 00:28:25 البيت والحل والحرم البيت اسأل في البيت يا محمد - 00:28:25

العلمي العلمي يسميه انه حال عهد الذهني. عند البلاغيين يسمى العهد العلمي. فالبيت والبطحاء والحل هذا العهد العلمي. تفضل شيخ اه اقرأ لنا ايش اعجاب المصنف؟ نعم بتقال اه طبعا المصنف يركز على المسند اليه يعني سيعطيينا المسند وحده والمسند اليه وحده

والمتعلقات البقية وحدها لكن نحن - 00:28:45

نجيب عن كل معرف والمنكر. تفضل. قال عرف المسند اليه بالاشارة لقصد تمييزه اكمل تمييزه لاقتضاء مقام المدح ايه او للتعريف بغاوة السامع. يعني هذا الذي كيف تعرض غباوة سامر؟ لانه تجاها كانه لا يعرفه. قالوا انت غبيا ما بتعرف هذا الذي - 00:29:12

في تعريف قد يكون لكن الاول اجمل تمييزه اكمل تمييز او للتعريف بغاوة سامر لكن هو لا يجرؤ يعني مع هشام تفضل. قال له عرف بالف كل من البطحاء والبيت والحل والحرم. للعهد العلمي فان كل ذلك - 00:29:32

معهود في علم المخاطب. نقول نزيد على هذا وتعريف الجزئين هذا الذي تفيد الحصر وتعريف بالموصول يفيد التعظيم مثل تنزيلا من خلق الارض والسماءات العلي والذى جاء بالصدق وصدق به. نعم - 00:29:52

تفضل شيخ عبد الصمد نعم سيدى. اذا جاء موسى والقى عسى موسى والقى العصا فقد بطل السحر والساحر. فقد بطل السحر والساحر. هذا البيت نستعمله في اي سلسلة - 00:30:14

اذا جاء الحق وزهر الباطل في اي سياق نستعمل هذا البيت فنقول اذا جاء موسى والقى العصا فقد بطل السحر هو الساحر اذا اخذناه من ناحية البيان ايش يعتبر هذا؟ اذا قلت هذا البيت في في المقام المناسب - 00:30:41

يعني هذا مثل هذا استعارة تمثيلية هذا استعارة تمثيلية. اه هذا استعارة تمثيلية. الان عندنا اذا اه اذا جاء موسى اورده علما الاستحضار باسمه العلم. نعم. لا نريد ان نستحضره باسمه العلم. نعرف انه موسى. نعم. اذا جاء موسى والقى العصا - 00:31:00

في العصا عهدي ايش نوع العهد هنا العلمي العلمي العهد العلمي. نعم. اه فقد بطل السحر والساحر. وايش نجعل التعريف هنا الجنس او الاستغراق ممكن نجعل الجنس او للاستغراق؟ يعني بطل كل سحر وكل ساحر - 00:31:24

او هذه الحقيقة يعني هذا هذا النوع بطل. ممكن الاستغراق جميلة الا اذا انت قلتة في مقام خاص يعني اذا جعلناه قاعدة كلية اذا جاء موسى والقى العصا فقد بطل السحر والساحر اذا جعلناها قاعدة كلية هذا للجنس - 00:31:53

استغراك. اذا انت تقصد حادثة معينة اه؟ تقصد حادثة معينة انت فيها الان؟ هنا نجعلها للعهد اذا نظرنا الى انها قاعدة كلية نجعلها استغراك ها اما اذا نظرت للحادثة المعينة فهي للعهد - 00:32:13

العهد ممكن نجعلها حضوري او علمي. او علما فهمنا الفكرة؟ اه اقرأ ولا ما اجاب المصنف؟ نعم. قال اه عرف المسند اليه بالعالمية لقصد اظهار التعجب من موسى عند القائه العصا. يعني هذا فيه شيء يعني حقيقة فيه شيء يعني الاحسن ان نقول لاحضار معناه في ذهن السامع باسمه الخاص - 00:32:32

ليتميز عن عداتها. ما قال اذا جاء نوح او جاء هود جاء من موسى. موسى. واضح لاحضار معناه في ذهن السامع باسمه الخاص ليتميز زاعم من عدا مثل واذ يرفع ابراهيم ما محمد صلى الله عليه وسلم الا رسول. واضح؟ ممكن نضيف يعني نضيف ما ذكره المصنف - 00:32:55

ليس من اصالة معنى فرعى اذا جاء موسى والقى العصا يعني هذه قصة عجيبة هذا من معنى الفرع لكن المعنى الاصلى اننا نريد ان

حضر اه ان حضر معناه في ذهن ذهن السامع باسمه الخاص. فهمنا الفكرة. لكن ممكن ان نضيف ما ذكره المصنف. اكمل شيء.
قال وعرف - 00:33:15

بالفسحر والساحر للعهد العلمي. العهد العلمي هذا اذا كان في حادثة معينة. لكن نحن نريد ان هذا البيت بطل السحر والساحر كل سحر وكل ساحر. الاجمل ان نجعلها للايش ؟ للاستغراق - 00:33:38

للاستغراق او للجنس لكن الاستغراق اجمل. والا اذا قلتها في حادثة بعينها فتجيب بما اجاب المصنف فهمنا الفكرة. نعم سيدي اه نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت مستغفرك ونتوب اليك - 00:33:53