

# المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) (81) تمارين على تعريف وتنكير

## المسند إليه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه نأخذ اليوم اه التدريب او التمرين على التعريفات والتعريف والتنكير. في الصفحة الثالثة والرابعين. بين الاغراض التي اقتضت -

[00:00:02](#)

تعريف او تنكير المسند اليه فيما يأتي. بين الاغراض التي اقتضت تعريف او تنكير المسند اليه فيما يأتي. اه قبل ان نبدأ بحل

التدريبات نأخذ تذكيرا اه سريعا لاهم الاسباب التي يؤتى - [00:00:22](#)

بالمعارف. الان عندنا العالمية لماذا يؤتى بالعلم؟ اذا انت اردت احضار احضار العلم في ذهن السامع ابتداء باسمه المختص به ليميز عن غيره تريد ان تقول زيد عمرو ذهب خالد جاء. فتريد ان تميزه عن غيره باسمه العلم - [00:00:37](#)

مثل واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. هذا داع يدعو ان تورد المسند اليه على من؟ لاحضاره في ذهن السامع ابتداء باسمه المختص به. عندنا آآ التعظيم او التحقير كما تقول قدم حسام الدين. اقبل نور الهدى. معي؟ اذا قلنا - [00:00:59](#)

قدم حسام الدين هذا فيه تعظيم. اقبل نور الهدى هذا فيه اه تعظيم. اذا كان اسمه فيه تعظيم. او اه اذا كان فيه تحقير عكس كما تقول اقبل علينا ابو جهل مثلا - [00:01:19](#)

التفاؤل او التطير وفانا سرورا واحد اسمه سرور. فانت تتفاؤل باسمه. ذهب عنا حرب انت تتشاءم آآ باسمه قصد التبرك باسمه اه اذا كان ما يتبرك به كاسم الله سبحانه وتعالى او اسم النبي صلى الله عليه وسلم الله حسبي محمد - [00:01:33](#)

اه شفيعي والعكس ايضا التطير اذا كان اسمه مما يتطير به التسجيل على السامع حتى لا يكون له سبيل للانكار. اذا كنت عند القاضي فانت هل اقر عمرو بكذا لخالد - [00:01:56](#)

فيقول نعم اقر عمرو بكذا لخالد نعيد من الاول. اذا اردت ان تذكر اسم المسند اليه باسمه العلم يعني فتقول جاء زيد واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. الثاني التعظيم او الالهانة. اذا كان في اسمه شيء يدل على التعظيم - [00:02:13](#)

او شيء يدل على الالهانة. رحل عنا انف الناقة فارقتنا اه صخر. اه مثلا عندما تقول اقبل علينا ابو الفضل هذا فيه تعظيم. ذهب عنا ابو ابو الجهل هذا فيه تحقير. التفاؤل او التطير. اذا كان في اسمه - [00:02:35](#)

او في اسمه تطير وافانا سرور نزع عنا حرب او قصد التبرك باسمه او التلذذ به. التبرك باسمه كما تقول الله حسبي محمد شفيع او التلذذ باسمه اذا كان محبوبا بالله يا ظبيات القاع قلنا لنا ليلاي منكن او ليلى من - [00:02:55](#)

بشري. التسجيل على السامع حتى لا يكون له سبيل الى الانكار اه هل اقر عمرو بكذا؟ فتقول نعم اقر عمرو تعيد اسمه حتى لا يكون له سبيل للانكار. السادس التنبيه على غباوة - [00:03:19](#)

السامع كل هذا اه درسناه كأن يقول لك انسان هل زيد صنع هذا؟ فتقول زيد صنعه كانك تقول انت غبي يعني مش فاهم انه هو صنعه. تنبيه على غباوة السامع ان يكون العلم كناية عن معنى يصلح العالم له. مثلا ابو لهب - [00:03:34](#)

اصلا وضعوهم لتلهب وجهه. فالله استعملها كناية عن انه جهنمي عن انه جهنمي. نحاول ان نعيد الاسباب قبل ان نبدأ بحل التدريبات مع بعض. كل واحد ياتي بسببه يعني ما الاسباب التي تدعو الى ايراد المسند اليه علما؟ يلا هاتوا لنا التبرك التبرك - [00:03:53](#)

او التلذذ بالتبرك او التلذذ. نعم. عظيم. التعظيم او الالهانة. التعظيم او الالهانة اذا كان في اسمه ما يدل على التعظيم او

الالهانة. نعم التفاؤل. التفاؤل. او التشاؤم اذا كان في اسمه ما يدل عليهما - [00:04:16](#)

احضار معناه في ذهن سامع. لكن باسمه الخاص يمكن ان تحضر معناه في ذهن السامع بالضمير. اشارة و اشارة لكن باسمه العلم يعني.

نعم هنايا الكناية عن معنى يصلح له ابو لهب كما في ابي لهب يعني. نعم. تعظيم تعظيم قلنا والتحقيق - [00:04:31](#)

يعني هذه اهم الاسباب والتبرك اللي اخذناه وذكرناه. اه نأخذ الان اه في اه ايراد المسند اليه اسم اشارة لماذا نورد المسند اليه اسم

اشارة؟ هذا اخذناه. قلنا الغرض الاول ان يقصد تمييز المسند اليه اكمل تمييز - [00:04:54](#)

اذا اردت ان تمدح احدا او ان تذمه فاذا اشرت هذا فانت ميزته عن غيره اكمل تمييز. فبهذا تستطيع ان تورد صفات المدح او صفات

الذنب. اذا الغرض الاول ان تميز المسند اليه اكمل تمييز. لان الحال يقتضي ذلك اما لمدح او ذنب. اولئك قوم مثلا - [00:05:14](#)

تقول اولئك قوم يعني اولئك انك ميزتهم ثم تذكر مدحهم. اولئك قوم ان بنوا احسنوا البناء. لاحظوا لو لم تميزهم اكمل تمييز اولئك

قوم ان بنوا احسنوا البناء هذا المدح - [00:05:41](#)

لا يفيدهم كثيرا لكن متى يفيدهم؟ اذا ميزوا اكمل تمييز اولئك قوم ان بنوا احسنوا البناء وان عاهدوا اوفوا وان عقدوا شدوا هذا ابو

الصقر فردا في محاسنه فاذا ما هو الغرض الاول؟ التمييز المستند اليه. تمييز المسند اليه اكمل تمييز. لماذا نميزه اكمل تمييز؟ لنجري

عليه صفات المدح او صفات - [00:05:58](#)

آ الذنب الثاني التعريض بغباوة السامع. وان الاشياء لا تتميز عنده الا بالاشارة. وقد مثلوا له اولئك ابائي فجئني بمثلهم اذا جمعنا يا

جرير المجامع لكن قلنا الافضل من كونها هنا للتعريض بغباوة السامع - [00:06:23](#)

ان يكون الغرض هنا التعظيم اولئك ابائي. لكن هو مثل به انه تعريض بغباوة سامع وانه لا يفهم الا بالاشارة هذا السبب الثاني. السبب

الثالث اذا اردت بيان القرب او البعد اردت ان تبين ان المسند اليه قريب او - [00:06:44](#)

فتقول هذا تقول ذاك تقول ذلك فهمنا الغرض الرابع ان يكون ان يقصد تعظيم المسند اليه بالقرب او بالبعد ذلك الكتاب لاحظوا اتي

باسم الاشارة البعيد مع القرآن للتعظيم. ان هذا القرآن يهدي بالتي التي هي اقوم. هنا - [00:07:04](#)

بالقرب. الخامس ان يقصد تحقير المسند اليه اه تحقير المسند اليه. الكفار ايش قالوا؟ اه قالوا اهذا الذي يذكر الهتك؟ ما هذه الحياة

الدنيا الا لهو ولعب نعيد بعض ما ذكرنا تفضلوا - [00:07:29](#)

يذكر المسند اليه. نعم. يؤتى بالمسند اليه اسم اشارة لزواجن. ايش هي هذه الدواعش؟ قربه. اولاً. تمييزي تجري عليه صفات المدح.

ثانيا وانه لا يفهم الاشارة الحسية. ثالثا بيان حال المسند اليه من القرب - [00:07:51](#)

بيان الحال المسند اليه من القرب والبعد تعظيم المسند اليه بالقرب. تحقير المسند اليه بالقرب. تعظيم المسند اليه بالبعد. تحقير

المسند اليه بالبعد وقد شرحنا هذا. نعم. هذه يعني عندنا ايضا اه من الاشياء المهمة - [00:08:11](#)

ان تقصد او تنبه ان المشار اليه المعقب باوصاف جدير بما اه جدير بما بعد اسم الاشارة فمثلا اولئك على هدى من ربهم بعد ان ذكر

صفات كثيرة قال اولئك المتصفون بالصفات السابقة يستحقون ما بعد - [00:08:30](#)

اسم الاشارة كيف تقول زيد كذا وكذا؟ ذلك المفلح اي المتصل بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة. ان يقصد التنبيه

على ان المشار اليه المعقب باوصاف جدير من - [00:08:50](#)

آ من اجل تلك الاوصاف بما يذكر بعد اسم الاشارة. فهمنا؟ اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. فذلك ان يهلك فحسنى

ثناؤه وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما. نعيدها مرة ثانية لانا سنحل التدريبات - [00:09:06](#)

اه تمييز المسند كله درسناه نحن الان نراجع. نعم. تمييز المسند اليه اكمل التمييز التعريف بعباوة السماء. التعريف بغباوة السامع.

للمستدبي من قرب او بعد او البعد والتواصل. اه البيان قرب - [00:09:27](#)

البعد والتوسط نعم التعظيم بعيد التعظيم بالقرب التحقير بالبعيد التحقير بالقرب. التنبيه على ان المشار اليه معقب او يستحق هذا

انه هذا المشار اليه الذي ذكرت صفاته فيما قبل يستحق ما بعد اسم الاشارة. نعم. الان الاسم - [00:09:43](#)

الموصول اه لماذا نريد ما هي الاسباب التي تدعونا الى ارادة المسند اليه موصولا؟ الا يكون المخاطب عالما بالامور المختصة والمسلم سوى الصلة. انت تقول رأيت الرجل الذي جاء عندك امس - [00:10:05](#)

انت لا تعرف لا زيد ولا عمرو ولا تعرف عنه شيئا لا تعرف عنه الا مضمون الصلة. رأيت الرجل الذي جاء عندك امس لا تعرفه او لا يعرفه الذي امامك - [00:10:22](#)

اما انت لا تعرفه الا بالصلة او لا يعرفه الذي امامك الا بالصلة. الثانية اذا كان مما يستهجن ذكره مثلا البول والفساء - [00:10:36](#)

ان نقول يعني خراء او كلمات يعني او يعني اشياء قبيحة مما يستهجن ذكره مثلا البول والفساء - [00:10:36](#)

للموضوع الاحسن ان نقول ايش؟ الذي يخرج من احد السبيلين ناقض الموضوع فهمنا؟ الحالة او السبب الثالث عندنا زيادة تقرير الغرض الموسوق له الكلام. زيادة تقرير الغرض الموسوق له الكلام. اردنا اراد الله بيانه عفة سيدنا - [00:10:59](#)

يوسف فقال وراودته وراودته التي هو في بيتها. فهذا يقرر عفة سيدنا يوسف عليه السلام انه في بيتها ومع ذلك اه هو لم يقبل. عندما اه الرابع تفخيم والتهوين تغشيمهم من اليم ما غشيمهم. غشيمهم من اليم ما غشيمهم. الخامس التنبيه على الخطأ الذي - [00:11:21](#)

وقع منه او من غيره ان الذين ترونهم اخوانكم يشفي غليل صدورهم ان تصرعوا ان الذي تثق به قد خانك تبين خطأه. التشويق تشويق المخاطب الى الخبر. ليتمكن في ذهنه. والذي حارت البرية فيه - [00:11:49](#)

حيوان مستحدث من جماد اه عندنا ايضا الاشارة الى نوع الخبر المحكوم به على المسند. انا عندما اقول او الله عندما يقول ان الذين امنوا وعملوا الصالحات. انت ستعرف انه سيذكر جزاء خيرا صح - [00:12:13](#)

ان الذين كفروا وكذبوا باياتنا ستعرف انه سيذكر عنهم انه شر فذكر الموصول مسندا هنا مسندا اليه يشير الى نوع الخبر وفيه من جهة اخرى تعليل للخبر ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا. وأشار للخبر - [00:12:32](#)

وعلل الخبر في وقت واحد. نعيد الى الاسباب التي تدعو الى ايراد المسند اليه آا اسما موصولا اه الاول كونه المتكلم او المخاطب اه لا يعلم لا يعلمه المسند اليه - [00:12:55](#)

الا بمضمون الصلة. مضمون الصلة. بالضبط. اثنين. مما يستهجر. اما يستهجن ذكره ما الذي يخرج من السبيلين؟ نعم التفخيم والتهويل غشيمهم من اليوم ما غشيمهم اذ يغشى السدرة ما يغشى نعم كشفكم وحطه الى - [00:13:15](#)

تشويق المخاطب الى اه الخبر نعم الذي حارت البرية فيه والذي حارت البرية فيه. نعم. التنبيه على خطأ وقع فيه المخاطب اه وغيره ان الذين ترونهم. ان الذين ترونهم اخوانكم - [00:13:35](#)

يشفي؟ نعم. تقرير الغرض المسبوق له تقرير الغرض وراودته التي هو في بيتها عن نفسه. والاشارة الى نوع الخبر محكوم به؟ نعم فيها تعليل اشارة الى نوع الخبر وفيه تعليم للخبر. نعم. عندنا انواع ال اخذنا ان تكون معرفا - [00:13:50](#)

اما ان تكون عهدية او جنسية. والعهدية اه عندما عهد خارجي اه العهد الخارجي هذا كله يعني عندنا عهد ذكري جاء رجل فاكرمت الرجل صراحة وفي عهد حضوري هذا الرجل وفي عهد - [00:14:10](#)

علمي يسميه البلاغيون جئت من المحاضرة. والاقسام الثلاثة يجعلها البلاغيون في العهد الخارجي وعندما الجنس قد يراد به الماهية والحقيقة من حيث هي هي اه قد مثل اه في التعريفات الانسان وحيوانه - [00:14:26](#)

الناطق وقد يراد بها العهد الذهني فهي الاشارة للجنس لكن من حيث من حيث تحققها في فرد غير معين اخاف ان يأكله الذئب وقد تكون الاستغراق ارى ان الانسان لفي خسر. هذه انواع اقل. واما الضمير عندنا الضمير قد يورد الضمير آا حسب - [00:14:43](#)

كان المقام يقتضي التكلم نأتي بضمير التكلم اذا كان يقتضي الغيبة ناتي بضمير الغيبة. اذا يقتضي الخطاب نأتي بضمير المخاطب هذا تلخيص لاهم الاسباب التي تدعو الى ايراد المسند اليه على ما او موصولا او صلة او نحو ذلك. وعندما - [00:15:06](#)

اه بالنسبة للاضافة عندنا الاضافة الاضافة قد تكون للاختصار قد تكون للتعظيم قد تكون للتحقير يعني انتم انظروها نبدا الان بالتدريبات. نبدا بالشيخ عمر بسم الله. طبعا هذا التدريب الاول او التمرين الاول قد حله المصنف - [00:15:26](#)

نحن ماذا نفعل؟ نحاول ان نجيب نحن ثم نقرأ كلام المصنف ونحاول ان نزيد او ننقص تفضل شيخ عمر بسم الله اه الذي علوه؟ نعم دقيقة نعم انت الذي الشيخ عبد الرحمن اقرأ انت تبقى - [00:15:43](#)

الذي امامكم انت تبقى ونحن قرا في ذاك احسن الله ذو الجلال عزاك. نعم. انت تبقى ونحن طرا اي جميعا فداك احسن الله ذو الجلال عزاك. هذا اه البيت قصة هذا البيت - [00:16:01](#)

اه اللي هو بيت لاحمد بن يوسف الكاتب. كتب الى بعض اخوانه من الكتاب. وهذا الاخ قد ماتت له ببغاء وله اخ اسمه عبدالحميد. كان الشاعر لا يحبه وهم بعض الروايات تقول كان كثير التخلف - [00:16:23](#)

في رواية تقول كان يضعف فايش ماذا قال له؟ لما يعزبه بالببغاء التي ماتت. انت تبقى ونحن طرا فداك احسن الله ذو الجلال عزاك فلقد جل خطب دهر اتانا بمقادير اتلفت ببغاك - [00:16:43](#)

عجبا للمنون كيف انتهت وتخطت عبدالحميد اخاك انه يتعجب كيف ماتت الببغاء وتخطت لا يحب عبد الحميد قال عجبا للمنون كيف انتهت وتخطت الحميدي اخاك كان عبدالحميد اجمل وفي رواية اصلح للموت من الببغاء واولى بذاك. شملتنا - [00:17:02](#)

مصيبتان جميعا فقدنا هذه ورؤية ذاك نبدأ بالشيخ عبد الرحمن انت تبقى لماذا اورد ان تدون انا ونحن مثلاً للتحقيق؟ لا لا يعني هنا المقام ايش يقتضي يقتضي انت الخطاب فخاطبه بانت - [00:17:28](#)

وعندما قال نحن بماذا اورد نحن؟ لان المقام يقتضي التكامل. التكلم بصيغة الجماعة. نعم. احسن الله لماذا اتى بلفظ الجلالة؟ احسن الله ذو الجلال عزاك. قال عرف بالعالمية في احسن وحده يريد ثمن. عظيم. ممكن - [00:17:47](#)

تعظيم يعني تعظيم جيد هذا ايش يفيد التعظيم هنا؟ لما يقول احسن الله كيف نقول احسن الملك مثلاً احسن الله ذو الجلال ذكر يعني لتعظيم حسن العزاء حتى يزيد تسلياً له. بما ان الله العظيم القدر هو الذي يحسن عزاك فهو فيه تسلياً زيادة تسليم - [00:18:07](#)

لهذا الرجل واضح؟ في تعظيم حسن العزاء بان الله سبحانه وتعالى بنفسه يفعل ذلك. هذا واحد نعم ايش ممكن ايضاً؟ التبرك ليس مقامه هنا. شيخ ممكن للتلازم حتى الله يوخذ الثاني لا هذا لا. نعم - [00:18:32](#)

لقاء لاحضاره في ذهن السامع باسمه الخاص. صحيح. انه عندما نقول اذ يرفع ابراهيم جاء موسى قال نوح اذا ليحضر ليحضر المسند اليه باسمه الخاص واحدا هذه السبب الاول. السبب الثاني لتعظيم حسن العزاء بان الله - [00:18:50](#)

سبحانه وتعالى بما له من العظمة هو الذي يتولى يعني هذا التعويض يعني نعم تفضل نقرأ ما قاله المصنف اقرأ يا شيخ محمود نعم قال المصنف الجواب عرف المسند اليه في انت ونحن بالاضمار لان الحديث في مقام الخطاب الاول - [00:19:09](#)

التكلم في الثاني وعرف بالعالمية في احسن الله لاحضاره في ذهن السامع باسمه الخاص. ايش نضيف هنا؟ مع تعظيم حسن العزاء اه فيه حسن عزاء بتعظيم اه بان الله سبحانه وتعالى بنفسه يفعل ذلك - [00:19:31](#)

ففيه التفاؤل ايضاً صحيح يضيف له ايضاً تفاؤل يعني من التفاؤل لما واحد يقول احسن الله كيف نقول الامير سيعطيك ماذا سيحصل له؟ يتفائل فكيف اذا قال احسن الله بزيادة يعني التعزية وفيه جعله يتفائل اكثر يتفائل اكثر يعني تفضلوا - [00:19:49](#)

اه شيخ عمر تفضل لكل قال لكل داء دواء يستقي به الا الحماقة اعيت من يداويها. نعم. او لكل داء دواء نكر داء هنا. لماذا نكر لكل داء؟ من النوع يعني - [00:20:12](#)

كيف اخذت النوع يا شيخ عمر؟ شيخنا هو التنكير يفيد التعمير عقار كل داء. لا تعميم غير النوع. انت قلت النوع اولاً. كيف عرفنا النوع؟ انت قلت في البداية النوع. كيف عرفنا انه - [00:20:28](#)

نوع قارنه بالدواء. بالضبط لما قال دواء لكل داء فهذا الداء معين. ايش النوعية؟ اشرحها لنا يا شيخ عمر مثل لنا مثال اخر يوم يومئذ ناضرة ووجوه يومئذ مسفرة ووجوه يوم يعني هناك وجوه نوع من الوجوه ناضرة - [00:20:43](#)

مسفرة ونوع من الوجوه باسرة. جميل هذه النوعية مثلاً كقوله سبحانه وتعالى على ابصارهم غشاوة فيا احتمالان على ابصار الغشاء وما هما الى ابصارهم وغشاوة في احتمالان في ماذا؟ اما غشاوة عظيمة - [00:21:02](#)

اه او غشاء او نوع من الغشاوة غير معهود. هذي نسميها نوعية. يعني اما انه على ابصارهم غشاوة عظيمة او على ابصارهم نوع من الغشاوة غير معهود. هاي نسميها ايش؟ النوعية. لكل داء دواء. ايضاً دواء تنكرها للنوعية - [00:21:23](#)

نعم يستطب به اه الا الحماسة ثم الضمير يستطب واعيا لـ ماذا اتى بهما للغيبة المقام يقتضي الغيبة. الان لماذا عرف الحماسة الا الحماسة ما نوع التعريف هنا ماذا تقولون في الحماسة هنا تعرفها - [00:21:43](#)

عندما تعريف عهد وجنس والجنس ثلاث انواع والعهد ثلاث انواع جنس هنا وما ما فائدة الجنس او الماهية هنا يعني ما الفائدة في ذكر الحمد لله دون ان نقول حمدا لله؟ الحصر الكل الاستغراق مأخوذ من اللام الجنس مع اللام؟ اختصاص لكن انا - [00:22:10](#)

بس في نوع استحضر وتأكيـد اكثر. لذلك الزمن قال الحمد المعروف ما هو يعني كأنه يقول حمد ليست مثل الحمد لانه ال تشبه حرف الاشارة يعني هي ليست ليست آ اسمها اشارة لكنها كأنها تشير للحمد في الذهن استحضر الحمد - [00:22:32](#)

هذا الجنس لله هي قوة وتأكيـد كما قال ابن عاشور. وهنا عندما نقول الا الحماسة تعرف الحماسة هذه هذه لا دواء لها فهنا التعريف للجنس والماهية يفيد تأكيـد الكلام واضح؟ الا الحماسة اعيت من يداويها. ماذا تقول في الموصول؟ من - [00:22:53](#)

هاي تعميمي. تعميم. ذكر موصول لنا للتعميم. نعم. كل من يريد مداواتها. احسنتم. قال اه نكر المسند اليه في دواء قصدي الى نوع من الدواء خاص اذ لكل داء من الادواء يناسبه. لكل داء من الادواء يعني ما يناسبه هنا لازم. هم - [00:23:18](#)

صحيح لكل داء من الادواء ايش عندكم؟ نسخة الدواء الدواء لكل داء من الدواء دواء يناسبك دواء احسنت نعسة وعرفوا بالادمار في يستطب واعيت لان المقام للغيبة لتقدم المرجع. الان ما ذكر تعريف الحماسة نضيف عليها - [00:23:38](#)

وعرف الحماسة ماهية او الحقيقة زيادة في التأكيـد كانه يقول الحماسة المعروفة ما هي اعيت من يداويها يعني الف الحماسة للجنس لتأكيـد الكلام كانه يقول الحماسة المعروفة ما هي اعيت من يداويها - [00:23:59](#)

وعرف الموصول للتعميم هنا. لكل من يحاول مداواتها لا يستطيع. ثلاثة تفضل شيخ محمود. نعم. قال هذا الذي البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم. هذا هذه لها قصة ذكرناها ان رجلا من اهل الشام - [00:24:26](#)

سأل هشام ابن عبد الملك اه عن هذا الرجل الذي له هيئة ونضارة والناس يبتعدون عنه ويسمحون له ان يقبل البيت. مع ان هشام يعني هشاما وجد صعوبة او لم يستطع تقبيل البيت لكن عندما جاء هذا الرجل - [00:24:46](#)

زاح له الناس وابتعد عنه الناس فقال فتجاهله هشام ولم يجبه حتى لا يفتتن به اهل الشام فالفرزدق كان حاضرا فقال هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقي الطاهر العلم - [00:25:04](#)

نعم هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم. اذا رأته قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرم. يكاد يمسكه عرفان راحته. مفعول لاجله. ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم - [00:25:24](#)

يغضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم اه اين القبائل ليست في رقابهم لاولية هذا اوله نعم من يعرف الله يعرف او الاولية فالدين من بيت هذا ما له الامم - [00:25:44](#)

فغضب هشام وامر بحبسه فحبس في منطقة بين مكة والمدينة. من هو؟ الفرزدق. الفرزدق لا هشام حابس الفرزدة. حابس الشعر؟ اه حابس الفرزدق له. هذا وقيل ان الحسين اسمه زين العابدين - [00:26:04](#)

اه علي علي ابن حسين نعم زين العابدين. اسمه زين العابدين الصالحين. نعم. زين العابدين. زين آ نعم ابن علي ابن حسين صح؟ هو نفس لقبه زين العابدين ارسل له نقودا نقودا فقال لا انا ما قلتها الا - [00:26:24](#)

لوجه الله يعني. نعم. تفضل سيدي. الان عندما قال هذا الذي تعرفه عندنا اولا هذا اه شيخ محمود تفضل. اه التعظيم هذا. اه كلمة لهذا لماذا اورد هذا الذي تعرفه - [00:26:44](#)

او تمييزه اكمل تمييز. لتمييزه اكمل تمييز حتى اذا اورد صفات المدح يعرف السامع ان الكلام عنه فيزداد المدح مدحا. اذا انت تمدح انسان وهو لا يعرف هذا ما في كبير فائدة. لكن اذا ميزته - [00:27:02](#)

اكمل تمييز هذا ثم تجري عليه صفات المدح يكون هذا اكثر آ مدحا. ايضاً عندنا هذا الذي تعريف جزئين ماذا يفيد للحصر يفيد



الحصر. هذا الذي لا غير. الاتيان بالموصول ماذا يفيد؟ هذا الذي تعرفه - [00:27:17](#)

معروف لا المعروف احنا اخذناه من تعريف الجزئين. هذا الذي تعرفه من تعرف جزئين يعني كانه من الذي تعرف وضحة من الذي تعرفه اه البطحاء وطأته هو هذا لا غير. اخذناه. لكن لماذا اورده موصولا؟ تفخيم. تفخيم وتعظيم. كما في قوله تعالى - [00:27:41](#) ممن خلق الارض والسموات العلى. الاتيان بالموصول زيادة في التفخيم. والذي جاء بالصدق وصدق به لتعظيم آآ تعظيم المسند اليه لكن هنا وان كان هو المسند حقيقة هو المصنف يركز على المسند اليه. لكن نحن نعمم في كل - [00:28:05](#)

تعريف وتنكير نعم. لاحظ المصنف اجاب فقط عن المسند اليه. نحن تكلمنا عن الكل يعني. نعم هذا الذي تعرف البطحاء عندنا البطحاء البيت والحل والحرم البيت اسأل في البيت يا محمد - [00:28:25](#)

العلمي العلمي يسميه انه حال عهد الذهني. عند البلاغين يسمى العهد العلمي. فالبيت والبطحاء والحل هذا العهد العلمي. تفضل شيخ اه اقرأ لنا ايش اعجاب المصنف؟ نعم بتقال اه طبعا المصنف يركز على المسند اليه يعني سيعطينا المسند وحده والمسند اليه وحده

والمتعلقات البقية وحدها لكن نحن - [00:28:45](#)

نجيب عن كل معرف والمنكر. تفضل. قال عرف المسند اليه بالاشارة لقصد تمييزه اكمل تمييز لاقتضاء مقام المدح اياه او للتعريض بغباوة السامع. يعني هذا الذي كيف تعرض غباوة سامر؟ لانه تجاهلا كانه لا يعرفه. قالوا انت غيبا ما بتعرف هذا الذي - [00:29:12](#)

في تعريض قد يكون لكن الاول اجمل تمييزه اكمل تمييز او للتعريض بغباوة سامع لكن هو لا يجرؤ يعني مع هشام تفضل. قال له عرف بالف كل من البطحاء والبيت والحل والحرم. للعهد العلمي فان كل ذلك - [00:29:32](#)

معهود في علم المخاطب. نقول نزيد على هذا وتعريف الجزئين هذا الذي تفيد الحصر وتعريف بالموصول يفيد التعظيم مثل تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العلى والذي جاء بالصدق وصدق به. نعم - [00:29:52](#)

تفضل شيخ عبد الصمد نعم سيدي. اذا جاء موسى والقى عسى موسى والقى العصا فقد بطل السحر والساحر. فقد بطل السحر

والساحر. هذا البيت نستعمله دائما صحيح؟ متى نستعمله في اي سلسلة - [00:30:14](#)

اذا جاء الحق وزهق الباطل في اي سياق نستعمل هذا البيت فنقول اذا جاء موسى والقى العصا فقد بطل السحر هو الساحر اذا

اخذناه من ناحية البيان ايش يعتبر هذا؟ اذا قلت هذا البيت في في المقام المناسب - [00:30:41](#)

يعني هذا مثل مثل هذا استعارة تمثيلية هذا استعارة تمثيلية. اه هذا استعارة تمثيلية. الان عندنا اذا اه اذا جاء موسى لماذا اورده

علما الاستحضار باسمه العلم. نعم. لا نريد ان نستحضره باسمه العلم. نعرف انه موسى. نعم. اذا جاء موسى والقى العصا - [00:31:00](#)

الفي العصا عهدي عهدية ايش نوع العهد هنا العلمي العهد العلمي. نعم. اه فقد بطل السحر والساحر. وايش نجعل التعريف هنا

الجنس او الاستغراق ممكن نجعل الجنس او للاستغراق؟ يعني بطل كل سحر وكل ساحر - [00:31:24](#)

او هذه الحقيقة يعني هذا هذا النوع بطل. ممكن الاستغراق جميلة الا اذا انت قلت في مقام خاص يعني اذا جعلناه قاعدة كلية اذا جاء

موسى والقى العصا فقد بطل السحر والساحر اذا جعلناها قاعدة كلية هذا للجنس - [00:31:53](#)

استغراب. اذا انت تقصد حادثة معينة اه؟ تقصد حادثة معينة انت فيها الان؟ هنا نجعلها للعهد اذا نظرنا الى انها قاعدة كلية نجعلها

استغراق ها اما اذا نظرت للحادثة المعينة فهي للعهد - [00:32:13](#)

العهد ممكن نجعلها حضوري او علمي. او علما فهما الفكرة؟ اه اقرأ ولا ما اجاب المصنف؟ نعم. قال اه عرف المسند اليه بالعالمية

لقصد اظهار التعجب من موسى عند القائه العصا. يعني هذا فيه شيء يعني حقيقة فيه شيء يعني الاحسن ان نقول لاحضار معناه في

ذهن السامع باسمه الخاص - [00:32:32](#)

ليتميز عن عداها. ما قال اذا جاء نوح او جاء هود جاء من موسى. موسى. واضح لاحضار معناه في ذهن السامع باسمه الخاص

ليتميز زاعم من عدا مثل واذا يرفع ابراهيم ما محمد صلى الله عليه وسلم الا رسول. واضح؟ ممكن نضيف يعني نضيف ما ذكره

المصنف - [00:32:55](#)

ليس من اصالة معنى فرعي اذا جاء موسى والقى العصا يعني هذه قصة عجيبة هذا من معنى الفرع لكن المعنى الاصلي اننا نريد ان

نحضر اه ان نحضر معناه في ذهن ذهن السامع باسمه الخاص. فهما الفكرة. لكن ممكن ان نضيف ما ذكره المصنف. اكمل شيء.

قال وعرف - [00:33:15](#)

بالف السحر والساحر للعهد العلمي. العهد العلمي هذا اذا كان في حادثة معينة. لكن نحن نريد ان هذا البيت بطل السحر والساحر كل

سحر وكل ساحر. الاجمل ان نجعلها للايش؟ للاستغراق - [00:33:38](#)

للاستغراق او للجنس لكن الاستغراق اجمل. والا اذا قلتها في حادثة بعينها فتجيب بما اجاب المصنف فهما الفكرة. نعم سيدي اه نقف

هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:33:53](#)