

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) 42) أحوال المسند

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثالثة والخمسين من الجزء الثاني وصلنا الى احوال المسند. تفضل يا شيخ محمد بسم الله. قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارسين امين. قال احوال المسند المسند هو المحكوم به - 00:00:00

فعلا كان او اسما. اذا المسند ما هي الاشياء التي تكون مسندا؟ الخبر. الخبر مثل زيد قائم. بالفعل الخبر اه الخبر هو المسند الفعل قام زيد هذا قام مسندا. اكرم زيد - 00:00:23

اكرم هذا مسندا. اسم الفعل مثل هيئات العقيق. وهيئات مسندة فاذا قلنا قائم الزيدان في المبتدأ الذي لا خبر له بل له فاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر اين المسند - 00:00:39

القائم. قائم هنا المسند. واضح؟ نعم سيدي قال المسند هو المحكم به فعلا كان او اسما وله كما للمسند اليه احوال تعرض له من ذكر وحذف وتعريف وتنكير تقديم وتأخير وغير ذلك وهاك تفصيل ما ذكر على الترتيب المذكور. سيببدأ الان بذكر المسند وحذفه. تفضل السيد - 00:00:56

قال ذكر المسند يذكر المسند في الكلام لامرین الاول ما تقدم من الدواعي التي اقتضت ذكر المسند اليه ككون الذكر. فالمصنف يقول الدواعي التي اخذناها التي تقتضي ذكر المسند هي نفسها التي تقتضي المسند لا احتاج ان اعيدها لكن اذكر بعضها. نعم سيدي. نعم - 00:01:21

قال الاول ما تقدم من الدواعي التي اقتضى الذكر المسند اليه ككون الذكر هو الافضل ولا مقتضي للعدول هو الاصل قول الذكر هو الاصل ايش الاصل؟ ان يذكر المسند والمسند اليه صحيح زيد قائم في الاصل ما هو - 00:01:46

ان تذكر المسند والمسند اليه ولا يوجد داع اخر يدعوا الى حذفه. هم نعيدها ككون الذكر قال الاول ما تقدم من الدواعي التي اقتضى ذكر المسند اليه ككون الذكر هو الاصل ولا مقتضي للعدول عنه كما تقول - 00:02:04

ابداء زهير بن ابي سلمى شاعر. واضح؟ فالاصل ان تذكره ولا يوجد داع يدعوك الى حذفه هنا. طبعا هنا الشاعر هو المسند. نعم وكضعف التعويل على القرينة كقولكرأيك سعيد وحظك سعيد. من يشرحها لنا؟ يعني هو يتكلم عن الاحتياط - 00:02:20

ضعف للتعويل على القرينة. هم. فلاجل الاحتياط نذكر المسند من يبينه في المثال هنارأيك سعيد وحظك. لقال لو قالرأيك سعيد وديهم انه غير موفق يعني في لو قالرأيك سعيد وحظك الظاهر انه سعيد - 00:02:40

لكن ممكن واحد رأيه سعيد وحظه عاشر. فيوجد احتمالان وان كان اللغلب ان يأتي بعدها سعيد. فانت الان لا تستطيع ان تعول على القرین العقلية فلا بد ان تصرح هنا العقلية فهمتم هذا؟ نعم نعم - 00:02:57

قال وكضعف التعويذ على القرينة كقولكرأيك سعيد وحظك سعيد فلو حذف آآ سعيد ما دل عليه المذكور دلالة قاطعة يتحمل ان يكون الحظ عاثرا كما هو شأن الكثير من ذوي الاراء والعقول. وكالتعریض بغاوية السامع كما تقول محمد نبینا في جواب من - 00:03:17

قال من نبیکم فيذكر المسند مع علمه آآ من قرینة السؤال. اشاره الى ان المخاطب غبی لا يفهم بالقرین. بدلیل انه یسأل عن نبی هو اجل من ان یتوهم خفاوه. واضح هذا؟ یسأل من نبیکم فيقول محمد نبینا؟ فيصرح بها للتبیه على غباءة السامع - 00:03:37

اول التأکید وتقریر هذه العقیدة في النفس ولرد اي شبهة يعني. نعم سیدی. والا وهو واضح من السؤال. نعم آآ قال وكالرد على

المخاطبة آآ نحو قول الرابع الذي يدعونا الى الذكر - 00:04:00

قل يحييها الذي انشأها اول مرة بعد قوله من يحيي العظام وهي رميم. من يحيي العظام وهي رميم؟ واضح؟ يكفي ان نقول الله. م او اه لكن قال يحييها قال من يحيي؟ قال يحييها للرد عليه. فكان يمكن ان نحذف يحييها لانها مدلول عليها بالسؤال. لكن حتى يرد على هذا المنكر. نعم - 00:04:18

نعم قال آآ اعاد ذكر المسند مع العلم به من السؤال لانه محط الانكار. الانكار اذ ان يجوز اذ ان او اذ ان بعد حيث واذ يجوز الفتح والكسر. ولوز. مم. بعد انه ان بعد حيث واذ يجوز فتحه الكسر. نعم سيدى - 00:04:41

لانه محط الانكار اذ ان الخطاب مع من ينكر اعادة من ينكر اعادة الانسان بعد موته. وكغير ذلك من دواعي ذكر. نعم. الثانية ذكرت اين في المسند ايه؟ في المسندية. نعم. الثاني تعين انه فعل فيفيد التجدد والحدوث. او هنا اراد بالتجدد وجوده بعد ان لم - 00:05:04

واراد بالحدث حدوثه شيئاً بعد شيء على وجه الاستمرار فما اراد بالتجدد قلنا التجدد له معنيان. يطلق التجدد باعتبار حدوث الشيء بعد ان لم يكن. ويطلق التجدد كما في كلام المفسرين - 00:05:27

تقضي شيئاً بعد شيء والاستمرار هنا اراد بالحدث انه وجوده بعد ان لم يكن فعل يدل سواء كان ماضياً او مضارعاً او امراً يدل على انه حدث بعد ان لم يكن. قام اي قام بعد ان لم يقم. يقوم قم - 00:05:44

ويدل على التجدد معنى حدوثه بمعنى حدوثه بعد ان لم يكن. ويدل ايضاً اذا كان مضارعاً مع القرينة على ما يسميه العلماء التجدد الاستمراري او يسمونه هنا حدوثاً اي حدوثه بعد شيئاً بعد شيء لان هذا؟ نعم - 00:06:02

فاما وجوده بعد ان لم يكن موجود في اصل الفعل لانه فيه الزمن. والزمن غير قار اما دلالته على الاستمرار هذا من القرينة. فاذا نحن لماذا نذكر لانه اما ان يكون فعلاً فيدل على الحدوث والتجدد - 00:06:20

اما ان يكون اسماً والاسم يدل على ثبوت معنى اثبات شيء لشيء وهذا من اصله. زيد قائم يدل على اثبات القيام لزيد. واما الدوام واستمرار القيام فهذا من القرينة فنحن كيف نحدد هذا وهذا اذا حدثنا؟ لا يمكن فذرره لابد هنا ان نذكره حتى نبين انه اسم او فعل - 00:06:39

ايش قال؟ نعم قال الثاني تعين انه فعل فيفيد التجدد والحدوث او اسم آآ او اسم فيفيد الثبوت والدواء. ماذا يعني بالثبوت شيء لشيء واما الدوام هذا من استمرار استمرار هذا من القرينة الثبوت مأخوذ من اصل وضع الاسم كل اسم فيه ثبوت واما - 00:07:01
الدوام هذا لابد من قرينه المدح او الذنب الحمد لله. نعم او نحو ذلك قال لا فيها مدح تدل على الدوام. او الوعد ان المتقين في جنات قال فاذا لم يذكر آآ احتمل ان يكون فعلاً وان يكون اسم - 00:07:21

فلم يتبيّن المراد. مثال الاول قوله محمد يكتب. فتذكر المسند ليتعين انه فعل. فيفيد فيفيد ان الكتابة ليست له ان الكتابة حدثت بعد ان لم يكن واضافية اختصار للزمن بدلاً من ان نقول اه بدل ان - 00:07:38

يكتب الكاتب لان نختصرها بيكتب فافادنا فوائد انه حدث بعد ان لم يكن اختصر علينا ان نقول كاتب لان واذا هناك قرينة يفيد الاستمرار. نعم سيدى. قال اه ولا فيفيد ان الكتابة ليست لازمة له ولا وصفاً فيه. ومن - 00:07:58

المثال الثاني قوله محمد كاتب فتذكر المسند ليتعين انه اسم فيفيد ان الكتابة ثابتة له على الدوام. فيها اشكال هذا صفة من صفاته. ايش الاشكال هنا؟ بقوله فيفيد ان الكتابة ثابتة له على الدوام. ايش الاشكال هون يا شيخ سامر - 00:08:18

يعني هو مش دائماً اه هل معنى الثبوت هذا لا لا هذا لسا الثبوت معناها ايش هو قال مثال زيد ايش؟ محمد كاتب صح؟ نعم. محمد كاتب او زيد كاتب. معنى الثبوت اي ثبوت الكتابة له مش - 00:08:37

معنى الدوام الثبوت ان الكتابة ثابتة له من غير تقييد بالزمان واضح؟ واما الدوام هذا من القرينة خارجية لكن نعبر بالدوام هذا اذا هو يوجد قرينة ولداني نقول ان الكتابة ثابتة له وانها هذا من من اصل الوضع وانها على الدوام من القرينة - 00:08:50

فهمنا الفكرة لانه يوهم ان الثابت بمعنى دائمة على كلام مصنف هون. نعم نعم. نعم سيدى ونصف نفسه قد بين هذا في الجزء الرابع

بطريقة ادق. نعم نعم قال حذف المسند. خذنا الان ذكرى المسند. الان نأخذ حذف المسند. سيدى. قال يحذف المسند لغرض عدة

نذكر منها ما يلي - 00:09:13

واحد ضيق المقام بسبب التوجع من الم او بسبب المحافظة على وزن كما في اه يعني الان لماذا نحذف؟ اما ضيق المقام اخذنا في المسند اليه تذكرون قالوا كيف انت؟ قلت علي الواحد مريض ما يقول انا عليل ضيق المقام هذا ضيق المقام اما من التوجه -

00:09:36

من الم او ضيق المقام بسبب المحافظة على وزن اه الشعر. نعم سيدى قال كما في قول ضابئ بن الحارث ومن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب. فهذا يعني هو يقول اذا - 00:09:56

هناك موجودون في المدينة انا وقيار اللي هو جملي او حصاني غريبان انا وهو غريب حتى طيار غريب لذلك رفعه قال اني وقيار كذلك وهذا نستفيد من هذا البيت نستفيد منه في تفسير والصابئون. ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون كذلك الذين هم اكثر من اليهود والنصاري. تمام - 00:10:13

اه قيار اسم الجمل او الفرس جميل جدا عدم النصب هنا يعني مثل اني مش وطiarة حتى طيار كذلك مثل ان الذين امنوا الذين هادوا والصابئون كذلك الذي هم اكفر من اليهود والنصاري - 00:10:36

فهمنا؟ فهنا ايش اصل الكلام؟ اني لغريب. فغريب قطعا خبر ان. لان لام الابتداء لا تقع خبرا عن مبتدأ ابوا الاعلان نستطيع ان نقول قيار مبتدأ ولا غريب لا نقول لعجوز شهريا لا يجوز ان ندخلها على خبر مبتدأ. خبر مبتدأ. انما هي خبر ان. اين - 00:10:52

طيار محذوف تقديره قيارا كذلك. ما اسباب الحذف هنا ضيق المقام لانه متوجع متالم وفيه شكایة ايضا المحافظة على الوزن جماعة من العلماء ادخلوها في ضيق المقام ضيق المقام داخل فيها يعني التحسن ومحافظة عالوزن. وايضا قصد الاختصار. تقريبا. في قصد الاختصار؟ في الاحتراز - 00:11:17

الubit بناء على على الظاهر كيف احتراز على ubit؟ بناء على الظاهر لو قال اني لغريب وخيار غريب كأنه في ubit لانك تكرر شيء. نعم. لكن لماذا قلنا بناء على الظاهرشيخ عبدالصمد عبدالقادر؟ لماذا زدنا قيد بناء على الظاهر؟ اللي هو في الحياة - 00:11:45

هو مسند والمسند الاصل ان يذكر. نعم. فلو ذكرت المسند حتى في تكرير وليس ubit. نعم فاذا كم سببا هنا؟ ضيق المقام بسبب التحسن والشكایة؟ المحافظة على الوزن وهذا داخل في ضيق النقاء عند جماعة. ولقصد الاختصار والاحتراز - 00:12:05

بناء على الظاهر لاجل كل هذا حذف هنا. تفضل سيدى. قال يشكو الشاعر ما يعنيه من مرارة الوحشة وقد المه اشد ده الالم ان يرى نفسه غريب الدار نانيا عن الاهل والوطن. بينما يرى غيره ينعم باجتماع شمله باهله ووطنه - 00:12:22

اسم فرس او جمل للشاعر قدمه على قوله لغريب لنكتة لطيفة لان هذا الحيوان الاعجم قد ناله من من كرب الغربة ما جعله يشاطر صاحبه هذا هذا السبب التقديم للسبب الحذف. نعم - 00:12:42

وقوله لغريب خبر ان بدلليل اقترانه بلام الابتداء. واما المسند الى قiar فمحذوف والتقدير وقيار غريب. طبعا هذا على مذهب البصري واما على مذهب الكوفيين الذين يجيزون العطف على محل اسم ان قبل دخول ان فهذا معطوف عليه - 00:13:00

فيقولون ان زيدان وعمرو ها جالس. هم. فالاصل ان قلنا زيدا وعمرا. اذا قلنا وعمرو بسيط قال لا يجوز العطف قبل تمام الخبر عن الاسم قبل استكمال الاسم فماذا نفعل؟ قالوا الخبر محذوف. يكون فيهم قال لا معطوفة على اسم ان قبل دخول الجننة. مش هي كانت مبتدأ - 00:13:19

وعرفتهم؟ فعلى هذا كلام اخر يعني تفضل سيدى. نعم. قال والتقدير واما المسند الى قيام فمحذوف والتقدير وقيار غريب وهذا هو محل الشاهد. اذ قد حذف لضيق المقام بسبب ما يعنيه الشاعر من لام الاغتراب وغضص - 00:13:41

النوى وقد يكون الحذف المذكور للمحافظة على وزن الشعر ومثل قول ابن الحارث آآ قول الشاعر نحن بما عندنا فيما عندك راض والرأي مختلف. نعم. نحن بما عندنا. انت بما عندك راض. انت مبتدأ. خبرها راض. نحن ما خبرها - 00:14:01

الشيخ عبد الرحمن اين خبر نحن؟ ايش تقديره؟ راضون. راضون. ماذا يختلف هذا المثال عن الاول حذف من الاول لدراسات اني

لقيار اني لغريب وقيار كذلك حذف من الثاني لدلالة هذا حذف من الاول لدلالة ايش اسباب الحذف؟ نفس الاسباب السابقة الاحتراز -

00:14:21

الubit بناء على الظاهر ضيق المقام بسبب الوزن مع الاختصار كل هذا ات هناك هنا يعني كما في السابق. نعم. يقول كلانا قانع برأيه راض به. وان كنا على خلاف. فكل يرى ما يتافق مع حاله - 00:14:48

فرب حسن عند دني الهمة. قبيح. فرب حسنا عند دني الهمة قبيح يعني هنا خبر لحسن. نعم نعم. فرب حسن عند دني الهمة قبيح عند عاليها. قوله راض خبر انت. واما المسند - 00:15:06

نحن فمحذوف تقديره نحن راضون. وهو محل الشاهد. اذ قد حذف آآ لضيق المقام بسبب تالم الشاعر من الم احتدام الخلاف بينه وبين مناظره او بسبب المحافظة على وزن الشاة. نعم. الان يعطينا امثلة لماذا - 00:15:26

نحذف المسند. نعم سيدى آآ الثاني قال الاحتراز اخذنا في الاول اخذنا ضيق بسبب التوجع او بسبب المحافظة على الوزن. الثاني قال الاحتراز عن العbit في ذكره في بادئ الرأي. لماذا في بادئ الرأي؟ لماذا؟ انه نحن ذكرنا ما في مشكلة - 00:15:46

ونعم. وهنا احتراز على العbit لوجود المفسر لماذا هو في الظاهر عbit؟ لوجود المفسر الان تعرفون البصري ان البصريين قالوا اذا جاءت ان واذا ولو وبعدها اسم لا نجعلها مبتدأ. نقول هي فاعل او - 00:16:08

بناء فعل ممحذوف فاذا السماء انشقت ما اصلها؟ اذا انشقت السماء انشقت لو ذكرنا انشقت مرتين اذا انشقت السماء وانشقت يصير كأنه عbit. فنحن نحترز عن العbit في ذكره في بادئ الرأي. لماذا هو عbit في الظاهر؟ ذكره لو ذكرناه مرتين لوجود - 00:16:27

المفسر لكن الكوفيين قالوا لا هي مبتدأ وخبر وقدم آآ السماء للاهتمام والتعظيم ورأيهم افضل السماء انشقت مو بتداوي الخبر وما قال اذا انشقت السماء للتعظيم. اذا الشمس كورت وفي اين احد من المشركين المشركين استجرارت لماذا قدم احد - 00:16:47

ايوه اها للتعميم للتعميم ايوه ولو انتم تملكون خزائن رحمة ربى للحصر. تقديم اما للاهتمام والتعظيم واما للحصر. هذا عدد الكوفيين وهو احسن. البصريون قالوا لا الفعل ممحذوف للتأكيد اذا انشقت السماء وانشقت هدف التأكيد ولم يذكر الاول - 00:17:11

لهذا الاحتراز عن عbit في ذكره بادئ الرأي. تفضل سيدى. قال الاحتراز على العbit في ذكره في بادئ الرأي كما في قوله تعالى قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى فقد حذف الفعل المسند الى ضمير المخاطبين وهو انتم. فانتم اذا - 00:17:31

فاعل لفعل ممحذوف لأن لولا تدخل الا على الافعال واصل الكلام لو تملكون تملكون. فلما حذفنا لتملك ايش حصل الضمير ظهر انفصل انفصل نعم انفصل يعني هي تملكون ضمير متصل. مم. فلما حذفنا تملك انفصل اصبحت لو انتم تملكون صارت انتم - 00:17:51

نازل. قال حذف الفعل الاول احترازا عن العbit في ذكره لوجود مفسره وهو تملكون. تملكون الثانية جملة تفسيرية وهو تملكون الثاني فانفصل الضمير الذي هو واو الجماعة وصار انتم وبقي على فاعليته كما كان الحال آآ قال حذف الفعل - 00:18:12

احترازا عن العbit في ذكره وجود مفسره وهو تملكون الثاني فانفصل الضمير الذي هو واو الجماعة وصار انتم او وصار انتم بقي على فاعليته كما كان الحال. الحال. ايش يعني كما كان الحال؟ كما كان الحال وهو متصل. يعني ايش يعني؟ اصلا تملكون تمليك صحيح؟ نعم. ايش كان - 00:18:32

ابو الواو فعل فعل لما حذف بقي فاعل. انفصل لكن بقي على فاعليه. بقي على فاعليته كما كان الحال او الاصل قبل ان يحذف يعني. نعم سيدى. نعم. قال وبقي وصار انتم وبقي على - 00:18:52

فاعليته كما كان الحال وهو متصل. ومثله قوله تعالى ان الله بريء من المشركين ورسوله. الاصل بريء من المشركين هو رسوله من المشركين. فلم يذكرها ايضا الاحتراز عن عbit في ذكره في بادئ الرأي. نعم. اي ورسوله بريء منهم ايضا فقد آآ حذف - 00:19:06

المسند الى رسوله لأن في ذكره عبتا لقيام القرينة عليه. هذا على اعرابه مبتدأ خبره ممحذوف. ولكن هناك اعراضات اخرى راجعواها في السمين او انا نعطف على الضمير المستتر في بريء او كذا يعني هذا بناء على انه مبتدأ خبره ممحذوف. نعم سيدى. نعم قال -

ثالث اتباع الاستعمال كما في قول الشاعر ان محلا وان ايش الكائن الذي اخذناه في الاول؟ الاول ضيق تاني الاحتراز عن العبس. عن عبس. الثالث اتباع الاستعمال. هناك استعمالات عن عرب واردة تحذف المسند - 00:19:48

كهذا البيت اما قال ان محلا وان مرتاحا وان في السفر اذ مضوا مهلا. من يشرح هذا البيت اه ان محلا. مم. يعني ايش تقول؟ ان لنا ان لنا محلا محل. ايش يعني لنا؟ حلوا في الدنيا. حلوا في الدنيا. ولا نرتاح. ولا نرتحاز - 00:20:07

سنرحل عن الدنيا. وما معنى السفر المسافرين؟ المسافرين فهو اسم جمع اللي سافر معناه مسافر. واضح؟ ما معنى مهل آآ عبرة وآآ لا مهل من الامهال وطول الغيبة ايوا والمهل الكامل المراد مهلا كاما. يعني لنا لنا عبرة - 00:20:26

بان هؤلاء قد طالت غيبتهم ولم يرجعوا ونحن هكذا سنرحل ولن نرجع الا يوم القيمة. سبحان الله. مهلا. ان لنا عبرة في هؤلاء الذين ارتحلوا وداموا مدة الاف السنوات ولم يرجعوا الى الان يعني فالمراد بالمهل كامل او طول الغيبة يعني. فلنا عبرة في الذين ذهبوا ولم يرجعوا. يعني مش - 00:20:47

انه واحد يذهب سنة ويرجع خلاص يذهب ولا رجوع الى يوم القيمة. فمعنى اذا ذهب وارتحلت خلاص انتهى الموضوع الا يوم القيمة ترجع فاعد للمرتحل عدته. الله الله. الموضوع مثل الحلم والله. ان تتذكر يعني الايام تمر اسرع يعني - 00:21:11

لا تعد بالسنة والسنوات تعد بالعشرات يعني. صحيح هي تقول اه والله هذي الحاجة قبل عشرين سنة وهذا الحادث قبل عشر سنوات الموضوع يعني خطير والله وكل لحظة تذهب ان الانسان يذهب من جده وجسمه وعضلاته وفكرة من كل شيء يعني في واحد - 00:21:33

كل ثانية لابد يمسك فيها ناصي نعم الله المستعان يقول ان لنا في الدنيا حلوا الى حين وان لنا عنها الى الاخر ارتحلا وان راحلين عنها اوغلوا في غيبتهم فلم يعودوا اي وهكذا نحن على الاثر سباقى الى امد ثم نفني فلا نعود - 00:21:52

الشاهد فيه حذف المسند الذي هو خبر ان اتباعا للاستعمال الوارد على حذف الخبر عند تكرار ان وتعدد اسمها. كما في البيت المذكور سواء كان الاسم نكرة كما في هذا البيت او معرفة كأن يقول لك قائل ان القوم الب عليك. الب للمجتمعون عليك - 00:22:12
ليضروك يعني. نعم. ان القوم الب عليك فهل لك احد؟ فيقول ان محمدانا وان عليا. يعني ليه محمد؟ولي علي. فهذا الاستعمال الوارد في مثله سواء كان مع معرفة او نكرة دائمًا يحذف المسند وهو ظرف - 00:22:32

سواء كان المتعلق فعلا او اسماء فهمنا هذا؟ نعم. في مثل هذا الاستعمال ان محلا وان مرتاحا ان زيدا وان عمرا يحذف فيه ماذا الظرف. وهو وارد هكذا ورد الاستعمار. واعطيكم مثالا كيف تقول ليت شعري. ليت شعري ليت شعري - 00:22:52

شعري هل حصل كذا ليت شعري هل حصل كذا؟ الشعري اسم ليته صح؟ نعم. اين خبر ليت محفوظ محفوظ واجب حذفه ليت شعري حاصل واما الجملة الاستفهامية هي مفعول به لشعره - 00:23:13

يا ليت شعري حاصل هل دائمًا تأتي جملة استفهامية؟ نعم. فهنا التزم هذا الاسلوب ليت شعري ملتزم فيه احد في المسند. هذا اتباع قال فهمتوا؟ نعم. نعم سيدى قال اي ان لي محمدانا وان لي عليا - 00:23:30

ومثال الحذف تبعا للاستعمال ايضا قولهم آآ خرجت فاذا رسول ابي فرق في هذا المثال وهذا المثال المثال يتلزم فيه حذف ايش؟ الظرف. وهذا حذف ماذا؟ الخبر. ويمكن تقديره اه يعني اسمها - 00:23:48

يمكن انه لا بد ان نقدر اسمه اسف يجب ان نقدر اسمها. في ان محلا يجب ان نقدر ظرفا. مم. ولكن يمكن ان نعلقه اشتقوا فعل. وهنا لابد ان نعلق ان نقدر اسمها. ونقدر كوننا عاما الا اذا دل دليل نقدر كوننا خاصا - 00:24:07

اين يا شيخ عبد الصمد؟ نعم سيدى. قال اه ومثال الحذف تبع للاستعمال ايضا قولهم خرجت فاذا رسول ابي اي فاذا رسول ابي واقف بالباب فكم ما فائدة في حذفه؟ اولا او ما الاسباب التي تدعو الى حذفهم؟ اولا اتباع الاستعمال تمام. ايضا في احتراز عن عبث. لماذا - 00:24:27

بالظاهر لانه اذا دلت على هذا الموجود. نعم. واضح؟ وفيه تخيل عدول الى اقوى الدليلين. كيف ايش انا اقول دليله؟ يعني يمكن ان

تترك دليلاً عقلياً أو دليلاً لفظياً أنت تذهب إلى الدليل القوي حتى ينحذف دائمًا في بлагаً قوياً - 00:24:47

أو مش دائمًا يعني في موضع تكون البلاغة فيه قوي باعتبار أنه يشوق الذهن يحرك الذهن يجعله يفكر في المحفوظات فهذا ما العلماء تخيل العدول إلى قوى الدليلين دائمًا الحذف يعني يعطيك أنه يترك شيئاً من الابهام. هذا الابهام يجعلك تبحث وينشط العقل ويحفز - 00:25:06

نعم سيدتي فكم هنا نستطيع أن نقول اتباع استعمال واحتراز عن العبث في الظاهر وتخيير عدول إلى قوى والدليل؟ ناصية. قال أه فقد حذف المسند إلى رسول اتباعاً للاستعمال الوارد على ترك المسند إذا وقع إليه إذا وقع المسلم إليه. أه هيئ ممتاز - 00:25:29
هـي نسختكم موجودة فيها؟ أه نسخة جيدة هذا. إذا وقع المسند إليه شيخ محمود؟ ممتاز مزيوط أنت مزيوط جميل هـي نسخة أحسن نعم قال إذا وقع المسند إليه بعد إذا الفجائية - 00:25:49

الرابع أن يقع آآ المسند في جواب سؤال محقق أو مقدر؟ الجواب سؤال محقق أو مقدر. في الجزء الرابع ذكره بعنوان آخر. وفي شروح التلخيص ما ذكروه يعني سبباً رابعاً. قالوا يتذكرون بأي شكل؟ قالوا لابد لحذف المسند من قرينة دالة عليه - 00:26:12
لأن الحـث خلاف الأصل ولابد لها من داع وهذا الدليل أـما ان يكون ملفوظاً أو يعني مقدراً. دليل لفظي أو دليل حالي يعني واضح؟ فذكرـه تحت هذا العنوان نعم سـيدي لكن يمكن ان ندخلـه سبـباً رابـعاً. تفضلـوا ان يـقع. الرابع قال لن يـقع المسـند في جـواب عن سـؤال مـحقق او مـقدر ماذا نـعني - 00:26:32

الموجود في اللـفـظ واما المـقدـر غير موجود في اللـفـظ. نـعم. قال فالـسـؤـال المـحقـق ما وجدـت صـورـته في الكلـام والمـقدـم؟ هنا في مـثالـي ان سـأـلـتـهم من خـلـقـكـ فـمـن خـلـقـكـ مـوجـود لـفـظـه؟ نـعم. قال اـفـالـمـحقـق وـمـا وـجـدـت سـورـة؟ فالـسـؤـال المـحقـق ما وـجـدـت صـورـته في - 00:26:56

الـكلـام والمـقدـر ما لم تـوـجـد له في الكلـام صـورـة. فالـأـول كـقولـه تعـالـى ولـئـن سـأـلـتـهم من خـلـقـ السـمـاـوـات وـالـأـرـض ليـقـولـن الله حـذـفـ فيـهـ المسـندـ إلىـ لـفـظـ الجـلـالـةـ لـوـقـوعـهـ فيـ جـوابـ السـؤـالـ المـذـكـورـ. لكنـ هـذـا لـيـسـ سـبـباـ لـحـذـفـ. هـذـا دـلـيلـ لـحـذـفـ. مـمـ. أـنـ - 00:27:16
سـؤـالـ دـلـيلـ حـذـفـ وـجـودـ السـؤـالـ هوـ دـلـيلـ لـحـذـفـ. لكنـ لـمـاـذاـ حـذـفـ؟ هـذـا لـابـدـ انـ نـبـحـثـ نـقـولـ لـانـ اـمـرـ ظـاهـرـ كـانـهـ يـقـولـ اوـ واـضـحـ جـداـ.
نعم سـيـديـ. نـعمـ. قالـ والتـقـدـيرـ خـلـقـهـنـ اللهـ. وـالـثـانـيـ - 00:27:35

كـقولـهـ تعـالـى يـسـبـحـ لـهـ فـيـهـ بالـغـدوـ وـالـأـصـالـ رـجـالـ فـيـ قـرـاءـةـ مـنـ بـنـيـ الـفـعـلـ لـلـمـجـهـولـ. قـلـناـ مـنـ قـرـأـهـ بـالـمـجـهـولـ؟ أـهـ قـرـاءـةـ مـنـ؟ أـبـنـ عـامـرـ.
أـبـنـ عـامـرـ نـعـمـ. وـشـعـبـةـ. أـقـرـأـهـاـ يـسـبـحـ لـهـ فـيـهـ - 00:27:54

يسـبـحـ لـهـ فـيـهـ بالـغـدوـ وـالـأـصـالـ. رـجـالـ كـانـهـ قـيـلـ مـنـ الـذـيـ يـسـبـحـ يـسـبـحـ رـجـالـ. فـعـنـدـناـ هـذـاـ الـفـعـلـ مـحـذـفـ دـلـ علىـ هـذـاـ الـفـعـلـ مـحـذـفـ نـعـمـ
سيـديـ. قالـ الـكـلامـ وـقـعـ فـيـ جـوابـ سـؤـالـ مـقـدرـ - 00:28:12

وتـكونـ سـيـدـ الرـجـالـ الـمـبـتـدـأـ اـهـ فـاعـلـ فـعـلـ مـحـذـفـ يـسـبـحـ لـهـ فـيـهـ بالـغـدوـ وـالـأـصـالـ. مـنـ الـذـيـ يـسـبـحـ؟ يـسـبـحـ رـجـالـهـ يـسـبـحـ رـجـالـ فـرـجـالـهـ
فـاعـلـ لـفـعـلـ مـحـذـفـ اللـهـ يـسـلـمـكـ حـيـاـكـ قالـ فـيـ قـرـاءـةـ مـنـ بـنـيـ الـفـعـلـ لـلـمـجـهـولـ فـقـدـ حـذـفـ المسـندـ إلىـ رـجـالـ لـوـقـوعـهـ فيـ جـوابـ سـؤـالـ
مـقـدرـ كـأنـهـ قـيـلـ مـنـ يـسـبـحـهـ - 00:28:33

فـاجـابـ رـجـالـ انـ يـسـبـحـوـهـ رـجـالـ إـلـىـ غـيرـ ذـلـكـ مـنـ الـأـغـرـاضـ الـتـيـ اـقـتـضـتـ هـنـاكـ حـذـفـ المسـندـ الـيـهـ كـاـخـتـبـارـ تـبـهـ سـامـعـ الـقـرـيـنـةـ. عـنـدـ قـيـامـ
الـقـرـيـنـةـ اـنـ تـحـذـفـ المسـنـدـةـ لـتـرـىـ هـلـ هـذـاـ طـالـبـ مـتـبـهـ اوـ فـلـانـ مـتـبـهـ هـذـاـ السـامـعـ؟ نـعـمـ كـاـخـتـبـارـ تـبـهـ السـامـعـ اوـ اـيـهـامـ صـونـهـ عـنـ الـلـسـانـ - 00:28:58

قالـ إـلـىـ غـيرـ ذـلـكـ صـونـهـ عـنـ الـلـسـانـ اوـ فـكـأـهـ يـعـنيـ صـونـهـ عـنـ الـلـسـانـ لـاـ تـرـيـدـ لـشـرـفـهـ انـ تـذـكـرـهـ عـلـىـ لـسـانـكـ كـأـهـ لـاـ تـدـخـلـ اـنـ عـنـدـيـ سـيـئـاتـ
وـذـنـوبـ وـلـاـ اـرـيدـ اـنـ اـذـكـرـهـ عـلـىـ لـسـانـيـ. وـقـرـيبـ مـنـهـ اـنـهـ حـتـىـ لـاـ تـقـرـنـهـ بـمـاـ - 00:29:21

يـنـبـغـيـ قـرـيبـ مـنـ هـذـاـ لـقـولـ خـلـقـ اللـهـ الـخـنـزـيرـ تـقـولـ خـلـقـ الـخـنـزـيرـ هـذـاـ فـيـ المسـنـدـ الـيـهـ. هـنـاـ كـذـلـكـ تـقـيـسـ عـلـيـهـ المسـنـدـ. اـهـ. اوـ صـونـهـ لـاـ تـرـيـدـ اـنـ تـذـكـرـ هـذـاـ الـخـبـيـثـ. اـبـلـيـسـ اوـ الـيـهـودـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ تـقـولـ اـحـتـلـتـ فـلـسـطـيـنـ وـوـسـوسـ فـيـ صـدـورـ النـاسـ - 00:29:41
لـاـ تـرـيـدـ اـنـ تـذـكـرـهـ اـنـ هـذـاـ صـومـ الـلـسـانـ عـنـهـ هـذـاـ فـيـ المسـنـدـ الـيـهـ قـسـ عـلـيـهـ فـعـلـاـ لـاـ تـرـيـدـ ذـكـرـهـ نـعـمـ اوـ غـيرـ ذـلـكـ مـاـ سـبـقـ نـعـمـ. قـالـ اوـ

غير ذلك مما سبق عند ذكر دواعي حذف المسند اليه. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم -
00:30:01 -
بحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك وننحو اليك -
00:30:20 -