

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) 72) الجزء الثاني من التمرينات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى الصفحة الستين من الجزء الثاني منها في التمرينات وصلنا الى التمرين الثاني. نبدأ الاشتغال بالصمد اجعل اقرأ شغلة الصمد -

00:00:00

اجعل من الكلمات الآتية اجعل من الكلمات الآتية مسندا ثم مسندا اليه في عبارات من عندك ثم بين بين الحالة بينها معارضة لكل حالة العارضة بين الحالة العارضة لكل والغرض الذي دعا اليها. يعني في اكثرها حقيقة الكلام عن المسند المسند اليه يعني او المسند يعني -

00:00:16

ان تأتي به مسندا ومسندا اليه ما تأتي لي في كل مثال كما يتأتى لكم هو المطلوب. يعني ما يتأتى في كل مثال ان يكون مسندا

ومسندا اليه. ما يتأتى. نعم سيدي. قال الهدنة - 00:00:46

الهدنة هاتها في جملة. الهدنة تمت اذا قلنا الهدنة تمت لماذا؟ ما قال تمت الهدنة الهدنة تمت. شفاء فقط. بالضبط. تعجيل المسرة. تعجيل المساء التفاؤل وقال في الهدنة يعني ايش في احتمالات قلها حذف او ذكر الف هنا العهد خارجي صح نتكلم واحد يبحث هل

- 00:01:01

في هدنة بين بين اثنين بين دولتين. فيريد ان يبشر انها تمت فيقول الهدنة فأر للعهد وتقديم الهدنة تعجيلا مسرة والتفاؤل. نعم

سيدي. اه سيدي رضوان السلام بشير السلام جاء. جاء احسنت. لك ان تقول جاء بشير السلام او بشير السلام جاء. اهل التعظيم -

00:01:27

يمكن نفس الشيء تعجين للمسرة والتفاؤل ايضا تعجيل المسرة والتفاؤل وممكن من لوازمه تعظيم كما قال الشيخ عبدالرحمن. نعم

تفضلوا التحرير التحرير يريد نوع ال ضعها في جملة كيف نقول الرجل اقوى من المرأة؟ التحرير مثلا محرم على الرجال. التحرير محرم

على الرجال هنا ايش نوع - 00:01:54

في جملة الشيخ محمود هل للحقيقة واستغراقها عندنا في الفقه الشافعي يوجد استثناءات وحتى النبي سبب سمح اني اذا كان فايش تجعلها اذا ليس استغراب استغراب جنس جنس الماهية من ليس للعهد الخارجي لا. لان لا نعني حريرا معينا. انما هذا الجنس

جنس. محرم حرام. بخلاف الحديد مثلا او - 00:02:19

ونحو ذلك. فهذا الجنس والماهية حرام او اذا قلنا التحرير يفضل القطنة. التحرير نعم. يفضوا القطنة فقال فيه للجنس او الماهية والحقيقة. الان غلام الوزير غلام الوزير ايش تقول الشيخ عبد الرحمن؟ زارني زارني؟ نعم. لماذا؟ ما قلت زيد ولا عمرو؟ تعظيم ماذا؟

تعظيم - 00:02:52

تعظيم المضاف او المضاف اليه واحيانا يكون التعظيم مضاف مضاف التعظيم المضاف هنا غلام لا اعظم الوزير الغلام. مهم. الاصل ان

نقول زيد زارني. نعم. لكن اردت تعظيمه غلام الوزير زارني. هذا بالاصلي. وبالله زي ما انت تعظم نفسك - 00:03:15

لازم في تعظيم لنفسك انه زار. من لوازمي. من لوازمي. فالاضافة لتعظيم الشأن المضاف نقول ومن لوازمها تعظيم المتحدثين. سلمت

على ابن الشيخ. بالضبط. رحمة رحمة. يعني هاتي هاتها لنا نكرا. دور الشيخ انس - 00:03:35

نكرة. اختلاف الفقهاء رحمة رحمة. يعني رحمة عظيمة. اختلاف الفقهاء رحمة عظيمة. اه او نقول اه مثلا سيدنا محمد رحمة للعالمين

هنا للتعظيم. لكن اذا اضفناها ممكن نقول رحمة الله ترجى. اه رحمة الله ترجى لماذا قدمنا يعني - 00:03:54

رحمة الله ترجى ما قلنا ترجى رحمة الله يعني هو اعطانا رحمة صح؟ نعم. اذا نكرناها فاخذنا مثالين للتعظيم واذا اضفناه قدمناها رحمة الله ترجى نقول ممكن فيه تفاؤل فيه ايضا ايها انها لا تغيب عن خاطر. نعم. وفيها تقوية - [00:04:19](#)

اقوى من ترجى رحمة الله يعني فلاحظوا رحمة الله ترجى في اي هام انها لا تغيب عن خاطر. يعني ممكن ايضا فيها تفاؤل جيد. وفيها تقوية الحكم باعتبار تقديم المسند اه المسند ايضا. وفيها - [00:04:43](#)

الثبوت التجديدي. سيدي مثلا ورحمة ربك خير مما يجمعون. رحمة ربك خير ما يجمعون لتعظيم هذه الرحمة انها افضل من كل ما سرة. لا تقنطوا من رحمة الله. فيها قوة تفاؤل وترجية اكثر. احسنتم. الان اه - [00:05:02](#)

مثال عراقي عراقي انا لماذا قدم عراقي؟ للقصر بقصر. قصرنا المسند المسند مسند اليه على المسند. المسند اليه على المسند انه عراقي لا مصري ولا اردني. نعم سيدي تجهلنا هذه التي قضت علينا يعني. تجهم لخصمك الدهر مثلا. شيخ اه تجهم - [00:05:22](#)

لخصمك الدهر ذكرنا المسند والمسند اليه واتينا بواحد من المفعولات تجهم لخصمك الدهر قيدها بمفعوله. لماذا نقيد المسند او وصل اليه بالمفعولات نقول تجهم لخصمك الدهر فقيدها بالمفعول الي هو الظرف في الزمان ايش؟ لتكثير الفائدة. لتكثير الفائدة. نعم سيدي - [00:05:50](#)

اولئك يا شيخ اه سفيان اولئك يلا هات خير وشر اولئك القرآن هاتوا اولئك بالقرآن اه بالضبط اولئك هم اذا قلنا اولئك هم مفلحون قلنا للتمييز زي ما اكمل تمييز ولتعظيمهم وانهم يستحقون ما بعد - [00:06:23](#)

قسم الاشارة. واذا قلنا اولئك المعتدون للتحقير اسم الاشارة البعيدة. اه اولئك ابائيز يعني هناك اما للتنبيه على غباوة السامع او لتعظيمها. نعم. اولئك ابائي فيها احتمالات لتنبيه على غباوة السامع او لتعظيمهم. اولئك هم الراشدون. اولئك هم الراشدون لتمييزهم اكمل تمييز لتعظيم اولئك - [00:06:44](#)

الرتبة يكفينا كاتب كاتب الرئيس الكاتب لا هو لا نريد اضافة كاتب يريدها نكرة تقول زيد كاتبه. زيد كاتب قال فيها متى تقول زيد كاتب من حيث التعريف والتنكير اذا سألناك - [00:07:08](#)

اولا هو وسيده يقول اجعل من الكلمات الآتية مسندا. هو المشكلة او قال مسندا ثم مسندا اليه اجعل من كل من مسندا ثم مسندا اليه. الحقيقة هي لا تأتي كلها مسند مسند اليه. يعني لازم يعني بغض النظر عن تنكيه وعدمه يعني. اي حال من الاحوال - [00:07:22](#)

طيب وايش يقول اسماعيل؟ ثم بين حال العارضة ايش في احتمالات هاتها فنحن يعني مستدام او مسندة اليه الذي يأتي هنا مسند حقيقة. مهم. اه في بعضها يأتي مسندا وبعضها يأتي مسندا اليه. والسؤال لا بد ان يصوغه بطريقة افضل - [00:07:39](#)

طن هنا فيها جهتان زيد كاتب. اذا سألناك لماذا نكرها قصر اهدافي مثلا؟ لا زيد كاتب لماذا نكرها؟ لانه لا يريد ايش تخصيص الحصر ولا يريد العهد يعني. نعم نعم - [00:07:55](#)

لا يريد الحصر ولا العهد. مش اخذنا متى ننكر متى نقول زيد المنطلق زيد ابن منطلق نقول زيد منطلق اذا لم يرد عهده طيب اذا سألناك من سؤال اخر لماذا استعمله اسما - [00:08:13](#)

كاتب الى حدود لا نفيد حدوث ثبوت ثبوت الكتابة له ويفيد الدوام بالقرينة. القرين او السكر. يفيد فعندنا سؤالان لماذا نكرها ولماذا اتى بها اسم فاعل؟ اذا عندكم تنبيهات قولوا - [00:08:28](#)

هذا جيد انه نحلها مع بعض لانه ليس الرأي عند واحد يعني فجيذا لن اخذه هذه الفرصة الا هذه المرة معكم يعني. فاي واحد عنده ملاحظة يقولها او اعتراض او شيء مهم جدا - [00:08:44](#)

ايش قال ليس الرأي في صدر واحد؟ نعم. اه تفضلوا. الان عندنا تجهؤ هؤلاء كاتب انت انت بنيت المسجد. انت الرجل هنا ايش تفيد؟ الاحتساب. الاختصاص. انت ذاهب انت لماذا استعملنا؟ انت مش انا؟ المقام - [00:08:59](#)

للخطاب. سيدي فيها اسكن انت وزوجك الجنة. اسكن انت هذا خارج عن مسند المسند اليه. لان هذا توكيد ليس لا توكيد. نعم. نعم اذا نقول انت هو اللي كانه يريد مقام الخطاب - [00:09:19](#)

انه مقاومة تكلم انا ومقام الخطاب انتهى هو يريد ان يركز على هذا المسمى قادم اخذناه قادم؟ مثل كاتب وقادم نفس الشيء بس لا

هو ممكن نستعمل فيها شيء جديد. الخير قادم. بالضبط الخير قادم - [00:09:34](#)

او الحبيب قادم. اذا قلنا الخير قادم تعجيل المسرة. نعم تعجيل المسرة. وقلنا الحبيب قادم. اه. فيها تفاؤل يعني. بس اذا قلنا الحبيب قادم وفيها تلذذ ايضا. مم اذا نعيد نعبّر باكثر من تعبير اذا قلنا الخير قادم ايش نقول - [00:09:50](#)

تفاؤل صحيح؟ مم تعجيل اه التفاؤل والمسرة اذا قلنا الحبيب قادم ايش نقول تلذذ هذا فيه اه تلذذ اه نعم نعم سيدي الذين هم. او تقول قادم تريد رجلا بعينه - [00:10:11](#)

اذا قلت قادم يعني شف احتمالات كثيرة. اذا قلنا الحبيب قادم قلنا فيها تلاذذ واذا قلنا الخير قادم فيها تفاؤل. طب واحد قلت قادم تشير الى رجل الى رجل بعينه - [00:10:31](#)

ايش الاحتمالات؟ اما انه شرير اه شرير فلماذا لا تقول زيد او عمرو حتى لا ممكن احسننتني لانه مثلا هذا مسؤول عنكم وانت في وضع تريد ان السامع ان يتنبه فحتى لا تفوت - [00:10:47](#)

جيد هذا المقام او انه لتصون لسانك عن ان يجري على لسانك اذا كان آآ قبيحا يعني. او لانه متعين يعني اما انه المتعين او اه انه لسرعة ضيق المقام. خلينا نقول اما لضيق المقام اذا تريد ان تنبه السامع انتبه هذا - [00:11:07](#)

او لا تريد ان تشوه ثلوث لسانك بذكره او لانه متعين معهود زيد او عمرو امامكم يعني فصار عندنا قادم والخير قادم وقادم تشير الى رجل بعينه. نعم الذين متى نورد الاسم الموصول؟ هات لنا - [00:11:28](#)

تشويه الذي حارت البرية فيه حيوان هذا تشفيط طب الذين كذبوا شعيبا كأن لم يغنوا فيها ايش فيها؟ الذين فيها اه لا الذين كذبوا شعيبا كان لم يغنوا فيها الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم - [00:11:53](#)

كذا لا قلنا فيها اماء الى وجه بناء الخبر وفيها التعليل ايش معنى اني ما الى وجه بناء الخبر يعني قبل ان تعرف الجواب قبل ان تسمع الخبر انت تعرفه من اي هل هو خير او شر؟ نعم صح. كما قال الذين كذبوا شعيبنا تتوقع ان تذكر عقوبة لهم - [00:12:12](#)

او نحو ذلك والتعليل لانهم كذبوا شعيبا نعم اتكلم نعم سيدي ناخذ السؤال الثاني شيخ عبد الصمد عبد القادر الرابع السؤال الرابع بين بين فيما يأتي الحالة العارضة للعارضة للمسند او المسند اليهما بيان السبب - [00:12:34](#)

بالذي دعا اليها. دعا اليها. هذا السؤال الرابع المصنف اجابه. فنحن اولاً لا ننظر نرى ايش تكتبون ايش قلتم؟ ثم نقارن وممكن نضيف او نغير ما قاله المصنف نحاول مع بعض. نعم. لان اولاً في البداية لا ننظر ثم ننظر. تفضل. نبينا محمد حبيب - [00:12:57](#)

الله سيد الانبياء والمرسلين. في جواب من قال من نبيكم؟ بالتلبي فيه تلذذ جيد فيه فائدة هل فيه تلذذ؟ انتبهوا. هناك التلذذ يختلف سنتكلم ايش انتم تقولون اولاً؟ التنبيه على السامع جيد فيها الطول هذا فيه تبرك التبرك ممكن نقول - [00:13:17](#)

للتبرك احسنتم وزيادة الايضاح كما قالوا ففي عندنا ثلاث فوائد التنبيه على غباوة السامع نعم وانه لا يفهم الا تصريح زيادة الايضاح والتقريب. محمد. ايش قال؟ نبينا محمد. سيد الانبياء. مثل قل هو الله احد - [00:13:43](#)

قريب منها. وفيها التبرك بذكره. ثلاثة امور. نرى ايش قال المصنف المصنف قال قصد الى بسط الكلام والاطالة فيه هذا لا يحسن لماذا تذكرون ايش اخذنا مثال بسط الكلام هي عصاية عليها واهش بها على غنمي. هذي اذا كانت تتكلم مع واحد تحبه. اذا تكلم مع

حبيبك يعني زوجتك - [00:14:03](#)

هاي محبوبتك زوجتك او خطيبتك فتطيل معها الكلام. هي تسأل سؤال انت تجيب ساعة. ممكن تجيب كلمة. ان سيدنا موسى قال هي عصاية اه اهل التصوف لهم طريقة اخرى في فهمه كان شيخنا دائما يمثل فيها ان الواحد لازم يترك الدنيا. قال لما قال ما تلك

بيمينك يا موسى؟ قال هي عصاي - [00:14:27](#)

وعليها وهم قالوا كل هذا بتحبها القها. وانه كل هذا حب القها. اي شيء تحب القه من قلبك يعني حالة التصور لهم فيه رأي اخر لكن علماء البلاغة يقولون للاطالة للتلذذ لكن هذا ليس المقام هو يسألكم عن نبيكم انت تتلذذ معه؟ مم - [00:14:49](#)

الاحسن ما ذكرنا اللي هو التنبيه على غباوة السامع انه لا يفهم الا بتصريح زيادة الايضاح والتقريب والتبرك بذكره تمام؟ ناخذ السؤال الذي بعده الصمد هذي الظاهر فيها خطأ مش طيار. طائر. طائر؟ طائر لازم نصحح انا راجعت نسخة الشيخ سفيان. ايضا نفس الخطأ.

هو طائر ضعه طائر مش طيار. طائر يقول من رأى طائرا مقبلا. أسألته رأيت طائرا مقبلا فتقول طائرا تقول الصياد مثلا نعم او نحو ذلك لماذا ما قلت اه الطائر مقبل او نحو ذلك او اقبل الطائر - 00:15:33

اه ايش قلتهم؟ ضيق الوقت. ضيق الوقت. وانتهاز الفرصة احسنت ضيق الوقت وانتهاز الفرصة انظروا ايش مصنف اجا. ضيق الوقت وانتهاز الفرصة. يعني انت ذهبت مع الصائد. فرأيت طائرا اقبل. لا اذا قلت اقبل اذا قلت - 00:15:54

اقبل يطير. اه. اقبل يطير نعم لك تقول طائر السيارة. نعم. طائر في لاصحاب اللسانيات اقرأ لسمير السيتية. كلام جميل جدا في المنصوبات. ان شاء الله اعطيكم اياها حاصل ما ذكر لهم النضرة هيك جيدة المنصوبات. لماذا نصبنا؟ قريب من هذا. الذي ذكره علماء البلاغة. فهنا - 00:16:12

المقام لا يظهر في طيار. شو رأيكم؟ مهم. يعني مش طيار طائر الا اذا اردنا المبالغة في طائر طيار يعني انه كذا الطيران يعني بس عادة نعبر بطاقة لا نقول طيار نحن نعبر بطيار الشخص الذي يسوق الطائرة يعني. نعم. نعم - 00:16:36

طيب اه رضوان ثلاثة زهير يذيب الشعر والشعر يذيه ويدعو القول والسحر يجيبه في جواب من قال ما شأن زهير ان هو قال لك ما شأن الزهير؟ فماذا اجاب زهير يذيب الشعر - 00:16:55

والشعر يذيه يعني يذيب الشعر والشعر يذيه هو اذا سمع الشعر كأنه يذوب يعني ويدعو القول يقول للقول قال فيجيبه. اه هناك اه ذكر المسند اليه المسند اليه. نعم. اه ممكن نقول هذا للغاوة - 00:17:15

استعملي الفايدة. غباوة السامع يعني ممكن على بعد شوي قليلا في في الطائف. نعم. بس الكلام طيب كلامي. اه كيف يصير؟ تنازل. التلذذ هذا كان الشخص ممكن التلذذ. جيد. ممكن - 00:17:35

ممكن ممكن التلذذ نعم؟ ايضا وفي خبر غريب صح؟ نعم. ويذيب الشعر يعني كيف الشعر يذاب يعني؟ الشعر يذيب. بالضبط يعني اظهار التعجب اولاً. نعم. فيه اظهار التعجب نظيف. يعني ايش نقول - 00:17:53

اظهار التعجب وماذا ايضا؟ قلتهم في تلذذ اذا كان السامع يعني التلذذ قولوا اذا كان السائل محبوبا ها وهذا جيد صحيح. هو قال في جوابه من قال اه ما شأن زهير؟ ما شأن الزهير؟ بس ممكن يكون محبوبا فنقول تلذذ معه وواحد كما مثل الشيخ فوزي - 00:18:09

مع الكتاب فيسألك ما هذا الكتاب؟ فاذا انت تحب السائل تقول هذا الكتاب مؤلف وكذا وطبعت كذا تطيل يعني. نعم. فهذا نقول التلذذ واظهار تعجب غباوة السائل فيه سياق اخر نعم اذا هو لا يعرف يعني مين هو هذا الزهير وهو رجل عظيم وقد يكون - 00:18:31

لكن لا يجتمع مع التلذذ قد يكون اه تنبيه على غباوة السامع في سياق اخر اه. اه لو ان رجل مثلا سمع بزهير لكن لا يعرفه. اها. يقول ما زهير؟ ما شأنه زهير - 00:18:53

قال يذيب الشعر والشعر يذيه الضال. يعني فعندما في كما قال المصنف المصنف قال اظهار التعجب والاعجاب به جيد واذا كان السائل محبوبا فيه التلذذ واذا كان زهير مشهورا يكون فيه ايش؟ التنبيه على غباوته. نعم - 00:19:05

يا شيخ محمود نعم قال له راحة لو ان معشار جودها على البر كان البر اندى من البحر. الله الله. طبعا نسينا نقول فقط في المثال السابق ست محمود لو قلنا زهير يذيب اذا نظرنا لها من جهة اخرى - 00:19:24

زهير يذيب جملة اسمية خبرها فعل مضارع ايش تفيد؟ ثبوت تجديدي تجديدي. جملة اسمية تفيد الثبوت والفعل مضارع في التجدد. مثل الله يتوفى. النفس حين موتها اظهار التعجب ايش مثاله؟ تذكرون زيد يصرع الاسد. لذلك هو قال اه هنا في تعجب. زيد يحمل

كذا وكذا - 00:19:41

زهير يذيب الشعر يعني هذا فيه تعجب من هذا الباب. فهمنا ايش تعجب؟ يا شيخ نحط تعيدون القراءة لو سمحتم؟ نعم. قال له راحة لو ان معشار جودها على البر كان البر اندى من البحر. الله الله - 00:20:05

اه هنا السؤال هو يريد يعني اي اي شيء في الموضوع يعني داخل في موضوع يعني اه هاتي ولما قال له راحة يعني قدم لو ليش ما قال راحة له؟ اقرأ البيت بطريقة اخرى. راحة له لو - 00:20:22

معشارة ايش يتوهم؟ انه صفة من اول الامر انه ايش؟ خبر لا صفة نقرأ ما قال المصنف اذ قال التنبيه من اول الامر على هذا الجواب رائع. نعم. الجواب رائع. نعم سيدي. الشيخ عبدالرحمن - [00:20:42](#)

اذا نطق السفية فلا تجبه فخير من اجابته السكوت. موضع الشاهد فخير من اجابته السكوت. كيف نعرف خير هنا طير خبر خبر والسكوت؟ السكوت مبتدأ فنحن ايش قدمنا الان؟ قدمنا النكر الخبر. اه الخبر هو المسند. قدمنا اه - [00:21:02](#) المسند ممكن نرى البيت من اوله اذا نطق السفية فلا تجبه. اذا نطق السفية فلا تجبوه فخير من اجابته ايش قلتم تشويق نعم. فيها تشويق يعني خير من اجابته كما ابو السعود ايش يقول؟ اهتماما بالمقدم وتشويقا للمؤخر هذا اتب - [00:21:25](#) دائما ابو السعود يقول اهتمام بالمقدم لانه انت ايش ايش الهم؟ ان تقول السكوت خير ولا الخير ايش الهم لك اهم السامع للخير. اهتمام بالمقدم وتشويق المؤخر لما نقول خير من اجابة ايش هو؟ السكوت. فنقول اهتماما بالمقدم وتشويق - [00:21:48](#) طل المؤخر تمام؟ فهل فيها شيء اخر؟ اذا نطق السفير فلا تجبه سيدي سامحني لكن كان سياق البيت الان مش ظاهر في التشويق والله اعلم هو الان يريد كما قال المصنف اذا قال القصد الى تحقير هو لا يريد التشويق الان هو والله يعني ظاهر البيت هو نعم - [00:22:07](#)

ثم قال اذا نطق السفية فلا تجبه اها مش في معرض تشويق ذكروا مثل هذا السياق شيخ محمود اه في تشويق اذا رجعتم ارجعوا والله عندما اخذنا المسند اخذنا امثلة مثلها - [00:22:28](#) آ ليس السياق هو سياقها لكن ذكروا فيها التشويق انظروا عندكم صفحة يعني كانه يدلك على خير. اه اه صفحة اخر جزء الرابع. ميتين واحد وستين. وكانار الحياة اها على كلام الشيخ محمود ما في تشويق - [00:22:44](#) وكانار الحياة فمن رماد او اخرها. اجعلوها مثال للتشويه. نعم. اه منهومان لا يشبعان. فمثلوا لها بهذا المثال فهذا فيه تشويق فعلا بل رأيت بعضهم جعله للحصر لكن حصل غير ظاهر يعني مش ظاهر تماما فخير اي هو فقط خير لا شر. اها. ممكن - [00:23:05](#) بس حقيقة لا واهتماما بالمقدم وتشويقا للمؤخرة. مثل خلق لكم ما في الارض. ليش قدم لكم الاهتمام بمقدمة الشيخ فخير فاهتم بالمقدم هذا كلام الشيخ محمود. هو اهم شيء المقدم. اهتمام المقدم انه اهم شيء منصب عنه - [00:23:28](#) ونقول تشويقا مؤخرا لان اقول خير من اجابته الا تنتظر ايش هو؟ تنتظر فكلامه صحيح رائع المصنف اه ايش قال؟ اه قال نعم ذكر المسند اليه في المصراع الاول نعم - [00:23:45](#) رقم خمسة هو اذا نطق السفية نسينا نتكلم على السفية ليش ما قال اذا نطق زيد او عمرو يعني هذا الاسم اسفيه ايش فيها؟ تعبير تحقير هو نعم هو من يعني عندنا سؤالان في السفية. مهم. ما نوع ال في السفية؟ اي اي نوع من الجن. رفيقه. على على الذهن - [00:24:02](#)

ولقد امر على اللئيم يسبني يسبني هذا الجنس متحقق في فرد ما. وهذا الكلام الاول. السؤال الثاني لما قال زيد او عمرو او خالد او نحو ذلك كلمة السفية ايش فيها؟ تحقيق تحقيق بل فيها تعليل ايضا فيها تعليل للحكم كيف؟ ان هو سفية فانت اتركه يعني - [00:24:29](#)

ممكن نضيف هذا ايش قال المصنف؟ الاجابة شو نقرأها؟ قال اه الاجابة القصد الى تحقيره في الاول. ليش هذا؟ لانه ذكر المسند اليه. نعم. نحن نقول اذكروا تحقير وتعليم الحكم - [00:24:49](#)

والتعريف فيه للعهد الذهني تمام؟ نقول عرفه للعهد الذهني وذكره في تحقير وتعليل ومادة السفه قالوا والسفاهة كاسمها ها والسفاهة كاسمها مادة السفاهة تدل على الخفة. هذا السفية اتركه يعني. نعم سيدي. اذا واحد صار - [00:25:04](#) يسب عليك وانت تريد ان تقابله واحد يقول لك هذا سفية. يعني هي تعليل. صحيح؟ نعم. نكمل الاجابة شو بنقول؟ نعم. قال المسند اليه في المصراع الاول اللي هو القصد الى تحقيره في الاول وتقديم المسند في المصراع الثاني قال والتشويق الى المسند اليه في الثاني. نقول - [00:25:32](#)

اهتماما بالمقدر احسن اهتماما بالمقدم وتشويقا للمؤخر نعم سيدي شيخ انس تفضل مخال دون رجلا ما خالد رجلا لماذا طبعا ما نوع ما

اولا حجازي حجازي عاملة ليس مثل ما هذا بشر. لماذا نكر رجلا؟ للتحقيق. للتحقيق؟ نعم - [00:25:52](#)

تحقير والتقليل يعني ولا ادنى رجل كأنه قال. وليس ادنى رجل. نعم. تفضل سيدي اقبل الامير المؤمنون المؤمنين. اه اقبل هذا ايش رقم السؤال؟ سبعة. سبعة. سبعة. اقبل امير المؤمنين لم يقل زيد او عمرو - [00:26:21](#)

لماذا ذكره بهذا الاسم؟ تعظيم. اقبل زيد او فلان تقول امير المؤمنين. فهذا فيه يعني آآ بدلا ان تسميه باسمه ذكرت وصفه بقصد التعظيم مثل ذلك لو سألك احد هل رجعت خالدة؟ ايش تجيبه - [00:26:38](#)

رجع الشجاع المقدام. رجعت سيف الاسلام. رجعت سيف الاسلام. هذا كله لتعظيم اه المسند اليه. واجلاله او تخويف التخويف الذي امامك جيد هذا. نعم اه تفضل سيدي ايش هذا راح نسأل؟ نظرة الله تفضلوا. اه ايش السؤال - [00:26:59](#)

رقم السؤال دكتور. ثمانية. ثمانية. تفضل يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل. يعني عندنا اسئلة كثيرة هنا. اولاً يعني اذا سألتك لماذا عبر بالمضارع باستمرار تجدد يعني ما تسميه الحدث - [00:27:23](#)

الحدث بمعنى حدوث ادم بعدها او تجدد. طيب اذا سألتك لماذا اه كرر المسند الجهتين يعني يولج الليل في النهار ويولج النهار او يعني هنا يولج الليل هو مش مسند خارج عن مسند المسند اليه. نعم. المفعول به يعني. مهم. اذا سألتك - [00:27:43](#)

ماذا ذكر المفعول به في في المرتين هنا الاهتمام لاو لا حتى يدلك انه كلاهما يحدث في وقت واحد. لاحظ الارض يدخل هنا الليل في النهار هنا يدخل النهار في الليل. يعني فعل مضارع. وحتى يدل على عجب صنعته - [00:28:04](#)

انه الليل يدخله في النهار والنهار يدخله في الليل. يدل على عجب صنعته. الان هذه الآية وردت خمس مرات. اه وردت خمس مرات مرات كلها ذكر معه اسم الله. يعني عندما في ال عمران قل اللهم ما لك الملك تولجك - [00:28:24](#)

في لقمان المتر ان الله يولج في الحديد هو الذي بعد ما سبح لله لكن في موضع واحد اللي هو في سورة فاطر وما يستوي البحراني هذا عذب فرات اه - [00:28:41](#)

ثم قال ثم قال يولج الليل في النهار ما ذكر ما ذكر من الذي يولد؟ كأنه معروف. فقط في اية سورة فاطر صرت فاطر لماذا هنا نقول؟ يعني كانه معروف لانه معين انه لا يفعله الا هو. قريب منه اه - [00:28:54](#)

اشد خلقا ام السماء بناها رفع سمكا منه ما ذكر متعين ما ذكرنا مرجعا له متعين فحدث المسند اليه لانه متعين فاذا عندنا في يولج عدة اسئلة. السؤال الاول لماذا المضارع للاستمرار - [00:29:14](#)

لماذا عبر الليل والنهار والنهار بالليل حتى يدل على حدوثهما في وقت واحد؟ ولانه فعل عجب يفعل شيئين متقابلين وهذا من لوازمه انه ان يهلك الكفار ويظهر المؤمنين. السؤال الثالث في سورة فاطر يتأتى انه ما ذكر اسم الله - [00:29:31](#)

وما يستوي البحرات ثم قال يولج فعندما حذف المسند اليه هنا لانه متعين. هذا يتأتى فقط في سورة فاطر. ايش سؤال؟ هذا ليل ونهار لازم نلزمه يعني لأ مش لازم هذا الليل والنهار في معنى اصلي ومعنى فرعي. المعنى الاصلي الحقيقي الليل والنهار. والمعنى الفرعي الكفر والايمان. اذا ذكر في سياق قليل - [00:29:48](#)

من هذا وما يستوي البحران هذا مثال للمؤمن والكافر وهذا مثال لنصرة المؤمنين على الكفار بمعنى رمزي. انه قبلها في اية تدل على هذا ارجعوا لي صرت خاطب فيها خلاف قوي بين العلماء فيها. ايش قال المصنف - [00:30:10](#)

نقرأ يا شيخ محمود لو سمحتم قال اه تعيينه لان المسند لا يصلح الا له. نقول هذا فقط في سورة فاطر اما في السور الاخرى لاحظوا ال عمران قل اللهم - [00:30:24](#)

في الحج ذلك بان الله يولج في لقمان الم ترى ان الله يولج الليلة والويلج ادخال الشيء في مضيق بحيث يختفي فيه العلاج ادخال شيء في مضيق بحيث يختفي فيه. وفي الحديث سبح لله ثم قال يولج الليلة. اما في سورة فاطمة ما ذكر - [00:30:36](#)

فقط هذا في سورة فاطر. نعم سيدي. السؤال الثامن شيخ سفيان التاسع التاسع قد يكون اندلع نهبه في حرق حريق ان دل لهيبه في حقلك نعم سيدي لماذا ما تقول اندلع حريق؟ حريق اندلع يعني اشتعل. تدخل المقام. ضيق المقام احسنتم لتعجيل الانذار -

ضيق المقام لتعجيل انذار او اما المساء لتعجيل مساء انا لا اراها كثيرا يعني اذا لا تحب وسيلة اذا لا تحبه نعم اذا لا تحبه في تعجيل مساء اما نحن نقول ضيق المقام - [00:31:23](#)

لتعجيل الانذار يعني حريق لحق حالك لحق حالك عرفتوا؟ والتهويل نعم تهويل اثر تنكير اذا سألتك لم نكرها؟ حريق ممكن نضيف هذا تنبيه جيد. نقول وتنكير اه وتنكير حريق للتكفير والتعظيم يعني او تعظيم - [00:31:38](#)

لتعظيم يعني حريق كبير يعني. اذا كان كبيرا. ايش المصنف قاسم وين تقرأه؟ قال اه القصد الى تعجيل المساء للتشاؤم. انت لا تريد انه يتشائم يعني في الغلب صح؟ مش نريد ان يتشائم تريد ان تحذره الحق حالك يعني. عرفت كيف؟ اه تخويف وانت - [00:31:59](#)

الانذار مع الاهتمام نقول تعجيل الانذار مع الاهتمام. الاهتمام بالكلاب الذي ينصب عليه الكلام. دور عبد الصمد عبد القادر ان البينا اياهم ثم انا علينا حسابهم لماذا قدم الجار المجرور؟ تحصيلي يعني. افادة الحصر والاهتمام. يعني ان البينا لا الى غيرنا الا وهم ثم ايش نوع ثم هنا - [00:32:19](#)

تراخي تراخي زمني زمني وفيها خلاف بعضهم اجهاز الرتبة يعني واشد من ذلك ثم ان حسابهم ها؟ ممكن نضيف الرتبة والزمان. وفي كلام لابي السعود منع واحدة منهم يراجعها. طيب ناخذ الذي بعده الحادي عشر - [00:32:45](#)

الشيخ اه عبد الصمد لولا انتم لكننا مؤمنين. انتم مبتدأ اين خبرهم؟ لكل مؤمن. لا. انتم لكننا. لا خبرهم. موجودون. موجودون. لو بعد لولا غالبا حذف الخبر صحيح بعد لولا غالبا حذف الخبر. قال انتم موجودون لماذا حدث الخبر هنا - [00:33:05](#)

اه حتى يعم اكثر وجودكم بالضبط ايش نقول؟ للاستعمال استعمال وارد عن العرب فيها شيء اخر مع الاحتراز عن عبث. لماذا احتراز عن العبث في الظاهر انا واضح لانه لولا تدل على الوجود العام. نعم. فنحن نقول اه اتباع الاستعمال وارد والاحتراز على العبث. لولا دافعوا الله. لولا دفع ممكن - [00:33:31](#)

قليل نادرا القول الخاص لابد من دليل. اه اقرأ يا شيخ محمود الجواب. قال الاتباع والاستعمال الوارد على حذف خبر مدخول لولا اذا كان كونا عاما. اكتبوا بعدها والاحتراز عن العبث في الظاهر. لماذا زدنا في الظاهر - [00:33:58](#)

ماذا زدنا في الظاهر لان المسند لا بد واحد ركني الكلام لابد الاصل ان يذكر حتى لو ذكرناه هذا ليس عبثا لكن لما دل عليه دليل صار ذكره كالعبث. فهمتوا ما معنى احتراز على العبث في الظاهر؟ نعم. نعم. الذي بعده - [00:34:17](#)

نعم سيدي بسرعة لو سمحتم ذو ملق ونفاق. مم. ذو ملق الذي يتودد بكلام لطيف فوق ما ينبغي نقول ملكا واحد يتملق لمدير الشركة هذا ملك يعني نقول ملك يعني. ملك يعني يقول كلاما جميلا معسولا زائدا عن - [00:34:33](#)

ما ينبغي عليه لاجل ان يتقرب له. فلان مثلا اه ذو ملق ونفاق. انت بس لا تذكر اسمه الشيخ محمود ذو ملق ونفاق. حذف المسند اليه لماذا لماذا حلفته؟ تصوم لسانك عن ذكر الله. ممتاز اما لانه مكروه تصون لسانك عن ان تمره على لسانك او - [00:34:59](#)

اذا هو مدير شركة وانت ذكرت اسمه ونقل له الخبر سيفصلك. بس افعل مثل طبعثرة. حلو. كيف قد تقول زمك فاذا اتى بك المدير ايش تقول؟ ما قصدتك؟ حتى يتأتى الانكار اذا حتى يتأتى الانكار - [00:35:23](#)

وثانيا ايش اقسام بالله. اه نقول او اني لا اريد ان امره على اه لساني. اه. اه او لانه متعين او لانه متعين فلا احتاج ان اذكره. نحن نعرف من انت تعرفه وانا اعرفه. فما في داعي ان اذكره. او الاول لاني لا اريد ان امره على لساني - [00:35:41](#)

او او يعني حتى يتأتى الانكار تا انت حقير هذا النوع من التحقيق لا اريد ان امره على لساني يعني ايهام صونه تصون لسانك عن ذكر اسمه لحقارته يلا ذلكم بسرعة لو سمحتم ذلكم خير لكم يعني عندما قال فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم او لا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها - [00:36:01](#)

ذلكم خير لكم. يلا تفضل سيدي. فذلكم للتعظيم. ولتتميزه اكمل تمييز مكتوبة عندكم قال قصد الى تعظيمه. اه المصنف لو سمحتم. القصد الى تعظيم تنزيلا لبعد درجته منزلة بعد المسافة. نعم. نضيف لها - [00:36:32](#)

التمييز هي اكمل تمييز كانه شيء متميز حاضر يعني. نعم سيدي الشيخ محمود نعم قال اه خليلي اما ان تعينا وتسعد واما كفا لا علي ولا ليا. من هو في مصيبة؟ هم يزيدون من مصيبتهم ولومه. يقول - [00:36:52](#)

مما ان تعينه وتسعده وتأتون بكلام جيد ريحنا واما كفاف الكفاف كسحاب هو ما كان مقدار الحاجة من غير زيادة ولا نقصان تقول يا ليتني اخرج منها كفافا من هذه الدنيا. لا علي ولا لي يعني مقدار الحاجة بدون زيادة ولا نقصان. فعندنا حذفان هنا ما هما -
00:37:08

واما ان تتركان ان اخرج كفافا ان تتركاني كفافا. طبعاً هذا نعربها مصدر مبين للنوع. ان تتركاني كفافا او اخرج كفافا او نحو ذلك يعني. وفي حذف اخر لا علي - 00:37:28

ولا لي اه يعني لا علي شيء ولا لي شيء او لا انتم علي ولا انتم لي ممكن الكثافة نقول المحذوف يعني هنا اه لا علي شيء او لا انتم علي ولا لي. فهنا - 00:37:47

ماذا حدث؟ ايش الاسباب؟ انه حدث خليليه يا اما ان تعين وتسعده واما كفانا تتركان كفافا او ان اخرج كفافا او نحو ذلك يعني الكل يجيب ما وجدت كفاه كفا هذاك. مفعول مطلقة الكفار كفا. لا يأتي - 00:38:05

الى مصدر اثنعش روحوا اوالمحافظة على الوزن جيد يا خليلي هذا ليس مما نحن فيه. نحن كلامنا في البيت الثاني. وممكن يا سيدي كذلك ممكن نضيف اليه التضجر. احسنتم. هو مش ضيق المقام بسبب التضجر - 00:38:27

وخاصة الشيء المكروه له لم يذكره ايش مكروه له اه في الشيء الجانب محبوب ان تسعده صحيح. ذكر الجانب المحبوب. من تعيدها. ان تسعد الذكر. اما ان يتركاه ولا عليه شيء - 00:38:42

هذا ايضا فاذا عندنا ضيق المقام بسبب التضجر ولكراهيته هذا الشيء الذي يفعلانه يعني اه اللي هي انتم او شيء انتم او شيء تقديرها لا علي شيء او لا انتم علي او تتركاني كفافا ولا يحب هذا فحذفه - 00:38:57

والمحافظة على الوزن. اذا نقول ضيق المقام ولان هذا الشيء مكروه له حتى تركه من اللفظ وللمحافظة على الوزن نعم سيدي. بسرعة لو سمحتم. ضعفاء هنا فالذين امنوا. هاي سورة الحج. في فاء. فالذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة - 00:39:17

ورزق كريم. نعم سيدي الذين لماذا عرفه آآ بالموصول هنا؟ بالموصول حتى تشويقه ممكن فيها نوع من التشويق والاهماء الى الخبر وجه الخبر وايضا فيه اه قليل فيه التعليق والايماء الى الخبر يعني. نعم. هل في تشويق؟ نعم ممكن في تشويق - 00:39:38

نعم سيدي. اقرأ سورة ايش قاسي؟ نعم قرأ الاشارة الى نوع الخبر في الاول او التشويق الى ذكره في الثاني اللي هو تعريفه المسند اليه اه لا عندك شيان هنا. الذين امنوا عندنا لهم مغفرة. الذين امنوا بماذا - 00:40:07

بالموصول قال الاشارة الى نوع الخبر اضيفوا لها مع التعليق ولماذا قدم لهم مغفرته؟ ما قال مغفرة لهم تشويه. قولوا اهتماما بالمقدم قديه هاي دايم تشويق الاهتمام بالمقدم وتشويق المؤخر. لما اقول لك - 00:40:23

انا اهتمت بك ثم تقول ماذا لي اهتمام مقدم وتشويق مؤخر. ماذا نضيف لها ايضا تنكير مغفرة واجر ايش فيها؟ تعظيم. التعظيم له مغفرة عظيمة ورزق اي رزق. فهمنا ان شاء الله؟ فعند ثلاثة امور لماذا اتى بوصول - 00:40:41

للايحاء الى اه نوع نوع الخبر ومع التعليق. لماذا قدم لهم اهتمام بمقدم وتشويق المؤخر؟ لماذا نكر مغفرة ورزق نقف هنا اليوم في المرة القادمة نكمل هذا التدريب وتجهزون لنا الحل يكون مكتوبا عندكم وتراجعون كيف تعرف؟ يعني - 00:40:58

موضوع راجع بابه. اذا كان في حدث راجع بابه. حذف المسند راجع ما هي الاشياء التي تقتضي. حذف المسند اليه وهكذا. نعم. نقف ونسكت سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:18