

علي هاني العقرباوي

الصفحة الستين الى التدريب السادسة عشرة. الجائزة - 00:00:00

00:00:20

00:00:45

00:01:17

00:01:55

00:02:12

00:02:32

00:02:45

00:03:08

00:03:30

00:03:55

00:04:18

لماذا اتى بالموصول ان الذي تخلص له واحد يقول لك هو حتى يغدرك. ينبئك بالخبر ليس الخبر؟ الخطأ تنبيه مخاطب على وجه الخطأ. تذكر ان اخذنا مثلها ان الذين ترونهم اخوانكم يشفي صدور - [00:04:39](#)

قليل صدورهم ان تصرعوا وهنا ان الذي تحسن اليك يتكلم عليك. نعم. فهذا فيه تنبيه الى الخطأ. لكن ممكن تنبيه المخاطب على خطأ يكون في مدى اه كيف؟ يعني ان الذي اخلصت له - [00:05:01](#)

آآ اخلص لك منه. اه هذا شيء اخر. لكن في هذا نحن نتكلم العكس انا الذي انت تحسن له ان الذي تحسن له يطعنك في ظهرك في مثل هذا السياق فيه تنبيه المخاطب على خطأه - [00:05:19](#)

نعم تفضل شيخ اه رضوان. علي يعظم يعظم اهل الدين. علي يعظم اهل الدين. نعم. لماذا قال علي يعظم ما قال يعظم علي نسأل السؤال الاول في عندنا سؤالات لماذا يعظم علي علي يعظم - [00:05:34](#)

قدمه قدمه لتثبيت تعظيم الى العلي للعلي. اه تأكيد التقوى التقوي. نقول تقديم المسند لتقوية الحكم عندما نقول آآ يقوم علي علي يقوم اقوى من ان يقوم علي هذا واحد. الامر الثاني انه ايش يصير يفيد؟ جواز - [00:05:57](#)

استمرار التجديد بالضبط في جملة اسمية خبرها فعل مضارع فهو ثبوت تجديدي يعني لو قال آآ لو قال آآ يعظم علي نقول تجدد فقط استمراره. لكن علي يعظم تفيد ثبوت التجدد اي ثابت له على - [00:06:19](#)

سبيل التجدد لقوله تعالى الله يتوفى الانفس ثابت له ذلك على سبيل التجدد. ففيها اذا ثبوت التجديدي السامع سيدي اه كيف ممكن؟ يعني علي يعظم اه ايش اه كيف اه غباوة السامع؟ يعني اذا لا يعرف مثلا اه - [00:06:36](#)

ها هو الذي يعظم الدين. اهذا اذا هو سأل بعض السمع لو هو سألك؟ اه. او هل يعظم علي؟ تقول علي يعظم ممكن هذا لكن هو ما سأل هكذا ابتداء لا نقول ذلك احسنتم احسنتم - [00:06:58](#)

تفضل شيخ عبد الرحمن نعم شيان لا تصلح الدنيا بغيرهما المال يصلح منه الحال والولد. نعم. شيان لا تصلح الدنيا بغيرهما المال والولد واللي يصلح منه الحال والولد يصلح منه الحال - [00:07:13](#)

فهنا الجملة هذه اما ان نجعلها صفة او حالا لان الجنسية والاية الجنسية الجملة تقع بعدها صفة او حال. هم. المال مثل ولقد امر على اللئيم يسبني يسبني حال او صفة - [00:07:33](#)

كمثل الحمار يحمل اسفار حال او صفة. والولد معطوف على المال لانه قال شيان وبهذا يصلح مثالا فيكون المعنى المال والولد شيان لا تصلح الدنيا بغيرهما فالمال مبتدأ والولد معطوف عليه وشيئان خبر. ويكون هذا البيت مثل ماذا؟ مثل قول الشاعر - [00:07:47](#)

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها شمس الضحى. فلماذا قدم المسند اليه شيخ عبده عبد الرحمن للتشويق تشويق للمسند. قدم لما في المسند اه من طول فشوقنا الى المسند اليه. شوقنا الى المسند اليه. نحكي اهتماما بالمقدمة. اهتماما او ممكن اقول ايضا فيها اهتمام - [00:08:10](#)

المقدم وتشويق للمؤخر. احسنتم. نعم سيدي. الله يجزيك خير شيخ عبد الرحمن. تفضل نعم سيدي قال تمرين يطلب جوابه على قياس ما سبق. نعم اه الهي عبدك العاصي اناك مقرا بالذنوب وقد دعاك فان تغفر فانت لذاك اهل - [00:08:33](#)

وان تطرد فمن يحدو فمن يحنو سواك. احسنتم الهي عبدك العاصي اناك. ايش الاصل ان يقول؟ الهي انا اتيتك صح؟ نعم. فهنا لماذا ايش نسبي هذا كان الضمير اسما ظاهرة ايش نسبي هذا المبحث؟ هو التفات خروج عن الظاهر. التفات عند السكاسة. نعم. عند السكاسة. نسبيه الاظهار في موضع المروءة. الاضمار - [00:08:56](#)

ايش السر البلاغي في الاستعطاف اذا نقول هنا في خروج عن مقتضى الظاهر. نعم دخلنا في عدة امور خرجنا فيها عن مقتضى الظاهر منها الالتفات منها هذا وهذا نسبي هذا الباب الاظهار في موضع الاظهار في موضع الاضمار. والاصل ان يقول الهي آآ انا اتيتك يعني. انا انا العاصي - [00:09:20](#)

اتيتك لكن اظهر في موضع الاضمار للاستعطاف. وهو التفات عند من؟ نعم سيدي شيخ انس عربي؟ لا عربي انا. انا التقسيم قصر

وحصر حصرن ماذا؟ حصرن المسند اليه على المسند احسنت حصرن المسند اليه على المسند اي عربي انا لا - [00:09:42](#)

اعجمي مثلا نعم سيدي هذا هو الذي قتل المسلمين هذه العنصرية وعربية وتركية هذا هو الذي ذبحهم نعم سيدي اما دمت هاجر

وعلي وعلي كاتب. كاتب. هنا يريد ان يقول لماذا ما قلنا محمد - [00:10:09](#)

اه التاجر علي الكاتب. لماذا؟ قلنا نشوف الشيخ رضوان. الشيخ اه نظرة الله لماذا ما عرف هادا يعني شخص معين يعني اه نقول لانه

لم يرد الحصد ولا العهد لم يرد العهد والحصر. واذا اردنا ادق من ذلك - [00:10:27](#)

ان نذكر جميع معاني للعهد الخارجي ولا الماهية ولا العهد الذهني ولا الاستغراق ولا الحصر الذي يستفاد منها يعني. فاذا لم نرد هذا

فننكر نقول محمد تاجر وعلي كاتب شيخ عبد القادر محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين. لماذا نكر رحمة - [00:10:50](#)

تلاقي محمد رحمة اي رحمة. تخصيص يعني. تعظيم. تنكير رحمة للتعظيم والتكثير. رحمة كبيرة عظيمة كثيرة للعالمين. نعم

اه سيدي ممكن اقول تقديم المسند هنا التبرك باسمه؟ لا ما تقدم. هنا الاصل ان يتقدم والاصل مبتدأ. مم. الكلاب عن سيدنا محمد -

[00:11:17](#)

فقدمنا محمد ثم رحمة. الخبر جاء في مكانه فلا نقول هذا نعم اه تفضلوا علي يعطي وهو متهلل متهلل الوجه. علي يعطي وهو

متهلل الوجه ما قال يعطي علي - [00:11:40](#)

الحكم تقوية الحكم اولا الجملة الاسمية التي خبرها فعل مضارع مضارع التجدد ثبوت التجدي ثبوت التجدي ما شاء الله. نعم تجهم

لخصمك الدهر. الدهر. الدهر. ايش اعراب الدهر ها المفعول به في جميع الدهر. لماذا قيده بالدهر؟ ما قال تجهم لخصمك - [00:11:58](#)

قال الدهر لماذا يا شيخ عبد الرحمن تكفير الفائدة كلما كلما قيد اه نعم كل ما قيد اكثر اه تزداد الفائدة. فاذا قلنا سرت صباحا مساء

ماشيا كلما قيدت اكثر بالمفعولات - [00:12:29](#)

ونحوها تزداد الفائدة تفضل السيد الشيخ محمود نعم سيدي قال اه وابتسمت لك الايام. نعم اه ابتسمت لك الايام ولماذا؟ نعم شيخنا

ممكن كان يقول الايام ابتسمت لك بالضبط كان يمكنه ان يقول ايام ابتسمت لك فقدمها نعم - [00:12:48](#)

هنا قدم المسند اه التعجيل بالمسرة اي بالضبط قد تقديم المسند للتفاؤل وهو سماع المخاطب من اول الامر ما يسره مثالهم ما اخذنا

سعدت بغرة وجهك الايام احسنتم الشيخ انس - [00:13:06](#)

ثلاثة اه تورث محبة الادب الادب والادب والتواضع والدين. ثلاثة تورث المحبة الادب والتواضع والدين لماذا قدم المسند هنا اه

للتشويق للتشويق الى المسند اليه مثل ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها. شيان كمان سيدي - [00:13:24](#)

كذلك شيان هكذا اه مثل السابق قبل قليل شيان لا تصلح الدنيا بغيرهما المال والولد الله يكرمكم رسول الله الذي حاوت الناس

اذكروا بالله ما في ارقام هنا. الان نحن لو وضعنا ارقاما اه التاسع التدريب التاسع. تفضلوا - [00:13:47](#)

الذي حارت الذي حارت الناس في امره الانسان الذي حارت الناس في امره الانسان. ايش فيها وانا ممكن تذكر شيئا بلاغيا لماذا عبر

بالموصول هنا؟ يعني عرف المسند اليه بالموصولية - [00:14:10](#)

للتنبية الى التشويه. تشويق المخاطب الى الخبر ليتمكن في ذهنه واضح هذا؟ نعم. كيف شوقه؟ لانه في الصلة حكم غريب. نعم.

يعني الصلة فيها حكم غريب فشوقنا الى المسند شوقنا الى المسند. فتشويق المخاطب الى الخبر الذي هو المسند ليتمكن في ذهنه.

ليتمكن في ذهنه. مثال - [00:14:30](#)

هو ايش اخذنا مثاله الذي والذي حارت البلية فيه حيوان مستحدث من جماد. احسنتم. شيخ عبد القادر. ولله جنود والارض. نعم. هنا

يا سيدي اه تخصيص. احسنت تقديم الجار والمجرور لافادة الحصر احسنتم. نعم - [00:14:56](#)

تري بالترتيب بدون ان اذكر الاسماء كل واحد يعرفه دوره. فذهبت الى السوق فاذا ابي فاذا مرة ثانية ذهبت الى السوق فاذا ابي فاذا

أبي حذفت المسند حذف المسند حذف المسند فاذا ابي - [00:15:18](#)

وجوده الاستعمال للعرب. لامرين لاتباع الاستعمال وارد عن العرب وهم انهم يحذفون الخبر ايضا مع الاحتراز على العبث في الظاهر

احتراز على العبث في الظاهر ما الذي دعاهم الحقيقة؟ هما شيان يعني - [00:15:34](#)

هما يعني امر واحد في الحقيقة يعني هو اتباع الاستعمال عرب في الحذف والعرب لماذا فعلت ذلك وحقيقة الاحتراز على العبث في الظاهر لان اذا تشير للخبر تشير للخبر تفضل السيد - [00:15:51](#)

الثاني عشر الان. نعم. اه قابلت رجلا فسألني عنك الرجل بالعهدية. عهد ايش نسميه؟ عهد ذهني. لا. العهد الذكري. الذكري. احسنت.

هذا عهد ذكري رجل فاكملت الرجل قابلت رجلا فسألني عنك الرجل العهد الذكري. الثالث عشر تفضلي. ان الذي تحنو - [00:16:09](#)

عليه يسلك بحاد لسانه. بالضبط يسلك سلقوكم بالسنة حداد. اه نعم هذا ممكن اه اه لتنبيهه لتنبيهه على اساس اه الخطأ. الخطأ نعم. احسنتم. لتنبيهه المخاطبة على الخطأ الذي يقع فيه. ان الذين ترونهم - [00:16:32](#)

اخوانكم يشفي صدور غليل صدورهم ان تصرعوا ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات اولي الباب. نعم. هذا تمرين رابع عشر ان في خلق السماوات والارض اختلاف الليل والنهار لايات لاولي الباب. عندنا قضيتان - [00:16:55](#)

القضية الاولى اخر المسندة اليه وقدم المسند وطول فيه. لماذا فائدة الامام في اهتمام بالمقدم لا شك وتشويقا للمؤخر اهتمام بالمقدم وتشويقا مؤخر وزاد في هذا التشويق الطول ان في - [00:17:14](#)

خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار. تمام؟ في تنكير ايات ماذا فيها تكفير. تكفير وتعظيم تكفي لايات كثيرة عظيمة لذلك يقول ابو السعود التنكير للتفخيم كما وكيفا وفيه ايضا لما قال لايات لاولي الباب في - [00:17:36](#)

عريض بما الذين لا يتأملون ولا يتدبرون تعريض بجهل هؤلاء المشركين وتسجيل عليهم بسخافة العقول وانهم ليسوا من اولي الباب لانهم هذه الايات ما نفعت فيهم ما نجعت فيهم يعني - [00:18:01](#)

تدرسي الصوف خير من قطنة الخامسة عشر الصوف خير من القطن التعريف هنا في الصوف والقطن ما نوعه نحن نريد يعني عندك عهد خارجي ما هي وحقيقة؟ عهد ذهني استغراق ايها - [00:18:21](#)

عهد خارجي لا هو لا يتكلم عن الصوف معهود بينك وبينه هو يتكلم عن الصوف بشكل عام. فهذا نسميه الحقيقة والماهية حقيقة وما هي؟ كيف تقول الرجل اقوى من مرة يعني هذا الجنس اقوى من هذا الجنس وهذا الجنس افضل من هذا الجنس خير من هذا الجنس. السادسة عشر يعتدى على شرف - [00:18:49](#)

بك من صمت من صمت من صمت عرضه. صمت عرضه. نعم اولاً لماذا قال اعتدى قدم اعتدى ما قال من صمت عرضه اعتدى به تقديم المسند اليه لتعجيل المساء اولاً. نعم - [00:19:11](#)

وفيها شيء اخر اسم موصول هنا يعني عندك سؤالان لماذا قدم اعتدى على عرضه؟ ما قال يعني كان يمكنه ان يقول مثلاً هنا اعتدى على شرفك من صمت عرضه اعتدى على شرفه. لكن قال اعتدى على شرفك. اولاً قدم الفعل هنا لتعجيل المساء - [00:19:33](#)

الان لماذا عبر بالموصول من صمت عرضه اعتدى اه تنبيه على خطأ المخاطب. للتنبيه على خطأه فعندنا تعبيران يعني من صمت عرضه اعتدى على شرفك واعتدى على شرفك من صمت عرضه. فعندما قدم هنا الفعل لتعجيل المساء - [00:19:59](#)

وذكر الموصول للتنبيه على الخطأ. هل احد عنده شيء اخر فيه ايش عراب من هنا فاعل صاير؟ نعم من ممكن ان نقدمه كيف قد يقول قائل طب هي اصلاً اعتدى فعل - [00:20:24](#)

نفس هذا ذكره العلماء في سعدت بغرة وجهك الايام. الايام قال بعضهم اصلها فعل فاعل. يقولون لا هو اصله الايام سعدت فقدم هنا لنا ان نقول من صمت عرضه اعتدى - [00:20:40](#)

عرفته؟ نعم سيدي السابغ عشرة. وفي تعب. نعصيه. هذا مش دوام الاول لا لا لا هذا كلام جديد. وفي تعب من يحسد الشمس ضوءها. هذا بيت شعر للمتنبى. قال وفي تعب من يحسد - [00:20:58](#)

الشمس ضوءها ويجهد ان يأتي لها بضرب. ان يأتي ليسكنها للشعر. وفي تعب من يحسد الشمس ضوءها ويجهد ان يأتي لها بضربة. لانه يريد ان يقول سيف الدولة لا نظير له. وحساده ان حاولوا الوصول اليه لا يستطيعون - [00:21:18](#)

كيف الشمس في طبيعتها الضياء هذا في طبيعته العلوها ولا يستطيع احد ان يصل الى ما يصل اليه مهما حاول من هنا لنا ان ندخله في علم البيان تشبيهات الاستعارات ولا ما في علم المعاني؟ خيلنا نتكلم الان على علم المعاني. في في تعب - [00:21:39](#)

من يحسده هذا سيدي في تعب. احسنت. في تعب الاصل ان يقول من يحسد الشمس ضوءها في تعب. فمن هو ابتداء وفي تعب خبر؟
 قدما المسند لماذا لا هو ليس تعجيل مسرة ولا المساء ممكن - [00:21:59](#)

بس ايش نقول احسن؟ اهتمام بالمقدم وتشويق للمؤخر باهتمام بالمقدم وتشويق المؤخر في تعب واهتمام بالمقدم من اي الجهة التي
 قالها الشيخ رضوان كانه يخبر كل احد ارح نفسك يعني - [00:22:18](#)

انت في تعب وتشويق المؤخر في تعب مين وهذا؟ من يحسده نعم وممكن ننظر للموصول ايضا من يحسد الشمس ضوءها فيه نوع
 تعليل يعني لماذا هو في تعب ممكن نضيف هذا نقول في الموصول - [00:22:34](#)

تعليل لماذا هو في تعليمه؟ في تعب. في تعب. نعم اذا احد عنده شيء يذكر لنا نحن ليس الرأي في صدر واحدة. نعم سيدي تفضل.
 يرزق الجنين في بطن امه. نعم. يرزق الجنين ها الثامن عشر. يرزق الجنين في بطن امه. لماذا ما قال يرزق - [00:22:55](#)

الله الجنين بالشهرات الا هو احسنتم. يعني حذفنا الفاعل العلمي به طب لماذا عبر بالمضارع حدوث وتجذب حدوث الحدوث الذي
 بمعنى التجدد والاستمرار. احسنتم تفضل استاذ نعم جاء ابن الحلاق - [00:23:17](#)

لهذا الحلاق عندنا عادي يعني موظف ممتاز يعني. مم. يعني هذا ممكن عندهم في بلادهم. اه. نعم اولا التحقير يعني التحقير المضاف
 يعني. نعم. لتحقير مضاف. يعني قديما كانوا يمثلون ابن الاسكافي الكندرجة مسلا. مم - [00:23:39](#)

الرضاعة ا فابن الاسكافي مثلا انا ابن الحلاق ممتاز يعني الحلاق مش ما في تحقير يعني. ممكن بين عمر نسبي يعني. هذا واحد وزير
 فيقول جاء ابن الحلاق نعم باب التحقير - [00:23:56](#)

نعم سيدي سرا هاي الشيخ انس فشر شر اه ردنا بهاي فيها بحث طويل. اذا تذكرونه كلام السكاكي وللنحاة ايش السكاكي قال من
 يذكر البحث هذا اذا تذكرون هذا البحث او لو اخذنا غير رأي السكاكي قالوا التنكير للتعظيم. قالوا لا عظيم. والكلام يفيد المعنى
 الحصر كانه - [00:24:12](#)

قال شر اهر اهر الهرير الكلب ذا ناب اللي هو الكلب. الكلب اذا عجز عن مقاومة حيوان يخرج صوتا معيننا. يدل انه لا ان يفعل شيئا
 فعندما قال شر اهر ذناب كانه قال شر عظيم اهر دنابه. والمعنى ما اهر ذا ناب الا شر عظيم - [00:24:41](#)

وهذي المسوغات الابتداء بالنكرة فهنا الحصر باعتبار النوعية الجمهور قال تفيد الحصر لكن حصر النوع ان شر عظيم لا قليل يعني
 واحد عنده كلب وسمع الكلب هرير الكلب يقول شر عظيم اه الرذانا اي لا قليل فلازم انا انتبه ايش حصل - [00:25:01](#)

فالحصر باعتبار النوعية السكاكي نفى الحصر قال لانه اذا نظرت للأفراد لا يمكن من شر واحد لا شران لا يمكن وايضا اه اذا اخذت اه
 اه حصر الجنس لا يمكن. اي شر اغر ذا ما لا - [00:25:25](#)

لا يمكن فوضعها مثالا ان تقديم ان تقديم هرة تقديم المسند اليه قد يكون لغير الحصر لا مانع نحن لسنا نقول انا سعيت في
 حاجتك قد تفيد الحصر صح - [00:25:47](#)

ووضع امثلة لجمل لا تفيد الحصر منها هذا شر احر ذانا قال لان حصر الافراد لا يمكن وحصر الجنس لا ينكر حصر الافراد لا يمكن لانه
 ليس المعنى شر لا شراء - [00:26:06](#)

وحصر الجنس لا يمكن لانه ليس المعنى شر ذناب لا خير فرد عليه العلماء او انه حاول العلماء قالوا لا هو حصر النور كيف حصرنا؟ اي
 شر عظيم اغر اه ذانا. شر عظيم اه الردى ناب. فاذا عندنا هذا مثال انه التنكير يفيد التعظيم - [00:26:22](#)

وان تقديم المسند اليه يفيد الحصر لكن حصر النوع والسكاك جعلها مثالا لانه يفيد التقوية فقط ولان الكلام منصب على انه شر شر
 الكلام منصب انه في شر فالتقديم ليس للحصر انما للتقوية. نعم سيدي - [00:26:44](#)

نعم سيدي فهمنا ان شاء الله شرا. فعندنا قضيتان يعني تنكير وتقديم التنكير فيه التعظيم على رأي غير السكاكي. اه التقديم يفيد
 الحسرة. ولكن حصر النوع. والسكاك التقديم للتقوية ولان الكلام منصب على انه شر اغر يعتبرون علم المعاني في - [00:27:06](#)

بانه في في يعني في مسوغات تقديم الخبر. هناك هناك يدخل لموضوع يتكلمون ما هي مسوغات الابتداء بالنكرة؟ هم يعني عندما
 يتكلمون بشيء لابد ان يراعوا قواعد النحافة وهم شيء عندنا تقسيم رائع عند العلماء - [00:27:34](#)

انه اولا علموك النحو بدون نظر للمعاني والتدقيقات. اعرف الجائز وغير الجائز. ثم المرحلة الاخرى البلاغة تأتي تدقق لكن مع مراعاة هل هذا جائز نحوا او غير جائز نعم سيدي - [00:27:52](#)

دور نعم له عزيمة الحادي والعشرين اظن هذا؟ نعم له له عزيمة لا تفل. لا تفل. لا لا يفل الحديد الا الحديد. نعم نقول له عزيمة لا تفل. نعم. لماذا قدم اه له عظيم؟ لماذا ما قال عزيمة له لا تفل - [00:28:07](#)

تعرف بان الخبر ليس صفة؟ اه للتنبيه على ان متقدمة خبر لا صفة. لان لو قال عزيمة له لا تفل الاظن ان له صفة التقديم اشعر من اول الامر ان له - [00:28:34](#)

آآ وبين انه خبر لا صفة للتنبيه من اول الامر ان المسند اللي هو له خبر لا نعت. احسنتم. كمل ممكن نقول له عزيمة احسنتم. ونضيف اه تنكير اه عزيمة للتعظيم - [00:28:50](#)

نعم. عبد القادر. عندهم خدام عندهم خدم. وفي حوزتهم ضياع في حوزاتهم ضياع ضياع نعم تشفيط سيدي اه ممكن تقول اهتمام مقدم تشويق المؤخر؟ نعم في اهتمام مقدم وتشويق للمؤخرة مؤخر لكن اذا امك اه ارادت ان تزوجك بنتا منه - [00:29:08](#) تقول عندك ضياء عندهم ضياع وفي حوزتهم شرف لما تسمع عندهم في التفاؤل اه حتى يعرف من اول الامر يعني انه عندهم يعني عندهم وفي حوزتهم تشعر انه شيء يملك - [00:29:39](#)

صحيح؟ اه. ففيه يعني حقيقة التفاؤل باسماع المخاطب من اول الامر ما يسره الاهتمام بالمقدم وتشويق المؤخر. وفيه يعني ايضا التفاؤل باسماع المخاطب من اول الامر ما يسره عنده ويملك - [00:29:58](#)

وفي حوزته هذا كلها تشعر لهذا لكن لو قلنا اهتمام مقدم وتشويق مؤخر ممكن يغني عن هذا. شيخنا؟ نعم. لو قال خدم عندهم. اه لا يكون مثل عندهم لذلك من اول الامر يقول هو الكلام عنه - [00:30:13](#)

كلامي عندهم هم مش ليس عند غيرهم لذلك ما قال لم يكن كفوا احد آآ لم يكن احد كفوا له نعم. فمن اول الامر فهذا معنى الاهتمام بالمقدم وتشويق المؤخر حتى يعطيك من اول الامر ان الكلام عنهم وانه عندهم وفيه - [00:30:30](#)

فائدة هذا التقديم ايضا تفاعل. كيف نقول احضرت لك هدية؟ الاهتمام مقدم وتشويق مؤخر. اهتمام مقدم ماذا اعطاني؟ من اول امر يخبرك ان الهدية لك وهما ليسا شيئين هو شيء واحد اهتمام مقدم وتشويق مؤخر لكن وجه الاهتمام التفاؤل باسماع المخاطب من اول الامر ما يسره مع تشويقه - [00:30:49](#)

معرفة الخبر. للتنكير للتزوير. اه اه جيد. هذا جيد احسنتم. وتنكير خدم وضياع. تكفير. للتكفير. احسنتم. الله يجزيك عبد الرحمن اليوم مبدع نعم تفضل الشيخ رضوان ان الذي الوحشة الوحشة ان الذي الوحشة في داره - [00:31:10](#)

تؤنسه الرحمة في لحد. لحد. شرحنا هذا البيت. من يتذكر شرحه لماذا قلنا هذا البيت لابي العلاء لابي العلاء المعري هو يعني يوجد شرح في اللزوميات تروح كثير للزوميات وشرح آآ سقط الزند يعني هذا - [00:31:34](#)

وحققه مجموعة من العلماء في خمسة مجلدات سقط الزند مع شرحه فان الذي الوحش هذا قالها في عزاء فيقول لاهل الميت والموجودين ان الذي الوحشة في داره من هو الذي الوحشة في داره؟ الميت الميت تؤنسه الرحمة في لحد اه لا - [00:31:55](#) احزنوا انتم تبكون عليه وهو هناك في الرحمة يعني. ان الذي الوحشة في داره تؤنسه الرحمة فلا تحزنوا نعم. هنا ان الذي الوحشة في داره فيها ثلاثة امور يمكن ان نأخذها - [00:32:14](#)

نعم ده بالاسم الموصول. لماذا عبر عن مسند اليه بالموصولية ثلاثة امور ذكرها في عروس الافراح في تشويق ام لا في تسويق ان للذي الرحمة في داره في تشفيق اولا. نعم - [00:32:31](#)

فيه ايضا ايماء الى وجه بناء الخبر اه ان الذي الوحشة في داره يشير الى انه سيتكلم عنه شيء جيد يعني انتم الان عندكم وحشة في داره لكن لا تحزن هو لا سيما في سياق العزاء يعني. ممكن في تشويق للخبر وفيه الايماء لوجه بناء الخبر. اطعش محمود. تقرير الغرض - [00:32:52](#)

له الكلام تقرير الغرض نسوق له الكلام كيف كما قال وروضته التي هو في بيتها عمة جميل. هذا الذي ذكره الشيخ محمود سماه

استبكي ذريعة لجبر الخواطر ذريعة لجبر الخواطر لانه قال ان الذي الوحشة في داره يعني انتم عندكم وحشة الان بس هو فيه رحمة يعني لا تحزنوا فهو - [00:33:13](#)

الموصول يقول انتم الان في وحشة لكن لا لا تحزنوا هذا الموصول فيه يعني ذريعة لجبر الخواطر. قريب ما ذكره الشيخ محمود ايش قلمتم؟ التقرير الغرض المنسوق قرر الغرض له الكلام وهو جبر الخواطر والتسلية احسنتم - [00:33:36](#)

وفيه ثلاثة امور الايماء الى وجه بناء الخبر والتشويق للخبر وذريعة لجبر الخواطر او كما قال الشيخ محمود. نعم. الرابع والعشرين قبائلنا سبع وانتم ثلاثة وللسبع ولا السبع ولا السبع خير من ثلاث واكثر - [00:33:54](#)

ولا السبع خير من ايش اللام هذه قبائلنا سبع وانتم ثلاثة ولا السبع هاي لام الابتداء ولا السبع خير خبر واكثر عطف عليها نعم قبائلنا للتكثير تعظيم قبائلنا سبع لأ الان كلام عن الاضافة - [00:34:15](#)

لماذا ما عدد في قبائلنا هنا اختصار لانه لو عدد قبائلنا كذا وكذا سبع هذا يطول الكلام فاغنت عن تطويل الكلام واختصرت جبت متى؟ هل في شيء اخر في البيت؟ انا الان رأيت فيه الاضافة. فيه شيء اخر - [00:34:38](#)

تنكير اين؟ قبائل. هذا الاصل. الاصل احسنتم يعني تنكير سبعة ممكن نضيف لها احسنتم. يعني تنكير آ السبع لانه لا يريد العهد السبع المعهودة هو يريد ان يخبرنا بشيء نهله. فلم يرد الحسرة - [00:35:00](#)

لم يرد الحسرة ولا ولا العهد صحيح ماذا يمكن ايضا ولسع خير. ولا السبع خير احسنتم. التنكير خيرا للتكفير والتعظيم انتم ثلاثة هذا ما يقتضيه الخطاب هو هذا لانه اه اية الشيخ محمود انتم ثلاثة هذا ما يخطئ يعني هو هذا الذي نكرة لم يرد العهد ولا للحصر. نعم - [00:35:16](#)

انتم احسنتم استعمال انتم استعمال انتم الحال يعني. الحال ان يخاطبهم. يكفي هذا احسنتم الايات مع بعض الثلاثة. ان الذوائب من فخر واخوتهم قد بينوا سننا للناس. هذه حقيقة في كل الكتب التي رأيتها سنة - [00:35:40](#)

هذا لحسان بن ثابت اه لما قدم وفد تميم على النبي صلى الله عليه وسلم وفيهم الاقرع بن حابس وفيهم الكبار من الشعراء والخطباء وارادوا المفاخرة بخطيبهم وشاعرهم فقال هذه الايات - [00:36:02](#)

ان الذوائب نعم. قال ان الذوائب من فخر واخوتهم قد بينوا سننا نعم. قد بينوا سنة للناس تتبع بها كل من كانت سريرته آ تقوى الا هي. تقوى الاهي وبالامر الذي شرعوا. قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم - [00:36:19](#)

او حاولوا النفع في اشياهم نفعوا. احسنتم. هذه الايات ما معنى ان الذوائب يقولون يعني العرب يقولون بنو فلان الذوائب للذائب بنو فلانا الذوائب للذائب. يعني يريد انهم هم الاعلون - [00:36:39](#)

هم الاعالي للاسافل يعني ان الذوائب من فخر واخوتهم قد بينوا سنة للناس تتبع يرضى بها كل من كانت سريرته تقوى الاهي وبالامر شرعوا قوم هنا موضع الشاهد. هذا موضع الشاهد هنا. هذا المبحث قوم يعني هم قوم - [00:36:59](#)

هذه طريقة دائما يذكرها ابن عاشور ويتبعها القرآن كثيرا. يتحدث عن شيء ثم يقول قوم او اطفال او اولاد لا يقول هم قوم وهذا اخذنا في الصفحة السابعة والسبعين باتباع الاستعمال الوارد على ترك المسند اليه - [00:37:22](#)

اخذنا اه اتباع الاستعمال الوارد اه في مثل اه النعت المقطوع للمدح او الذم او الترحم او في مثال شنشنة اعرفها من اخزم وايضا من هذا القبيل قول ابن علقمة الفزاري يمدح عميلة عندما اعطاه نصف ماله رأني على ما ابيع - [00:37:41](#)

عميلة فاشتكى الى ما له حالي اسر كما جهر دعائي فاساني ولو ضن لم اكن على حين لا بدو يرجى ولا حضر غلام رماه الله بالخير يافعا الى اخره وموضع الشاهد هو غلام. هاي الطريقة مسلوكة يتحدث عن فلان. ثم يقول غلام عرفنا او منه قول الشاعر - [00:38:05](#)

عمرا ما تراخت منيتي ايادي لم تمنن وان هي جلتي اه فتى غير محبوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلته. يعني ايه؟ هو فتى فهكذا يعني الطريقة رسلوكة عند العرب يذكرون الممدوح - [00:38:33](#)

ثم يعقبون بعد ذلك بقولهم غلام من شأن كذا وكذا. او فتى من شأنه كيت وكيت قال ولا تكاد تجد المسند اليه يذكر في مثل هذه المواضع لهذا ترك ذكره فيها وفي نظائرها اتباعا لاستعمالهم الوارد - [00:38:53](#)

واضح؟ فنقول اتباع الاستعمال وارد. ولكن سره كانه في يقطع لك الكلام حتى يزيد في المدح هو فتى ولا يقول هو فتى يعني

هذا القطع العجيب والرفع العجيب يأتي فجأة ليفخم شأنه وحاله فتى - [00:39:12](#)

او غلام فتى غلام. هنا يقول قوم فيشعر تعظيم يشبه النعت المقطوع تقريبا بسم الله الرحمن قريب من هذا كانه يأتي به مرفوع

امامي فجأة وهو خبر لمبتدأ محذوف يعطي تنكير يعطي التعظيم - [00:39:30](#)

والحذف يشعر بقوة هذا التعظيم حقيقة نحن نقول اتباع الاستعمال وارد اتباع الاستعمال وارد لكن ما سر هذا الاستعمال وارد؟ لانه

في كما قال سمير الستاتية يقول الرفع ليس فقط يدل على الضمة تدل على الرفع - [00:39:49](#)

اللي هي تعطي ثلاثة امور تدل على الرفع وتعطي ان الكلام مسند اليه. هم. يعني معنى الكلام منصب عليه فالضمة يعني من فوائدها

انها علامة رفع وعلامة الاسناد علامة الاسناد وان الكلام هو اصل المسند والمسند اليه هذا الذي هو اهم شيء في الكلام. مهم. من فوائد

الرفع - [00:40:06](#)

وهنا هذا القطع مع التنوين تنوين يعطي التعظيم وفيه اتباع لاستعمال وارد. ماذا ايضا عندنا؟ نحن نقول اذا اتباع تم استعمال الوارد

وبالضبط في ترك المسند اليه اه نقول ايضا اه التنكير بالتعظيم - [00:40:29](#)

اه نعم ماذا ايضا في احتراز عن عبث في الظاهر ايضا. لماذا لانه لو قال هم قوم هو يتكلم عنهم اصلا في احتراز عن العبث في الظاهر

الوزن نعم اه ضيق المقام للوزن فنحن نقول - [00:40:49](#)

اتباع الاستعمال وارد وضيق المقام للوزن والاحتراز عن العبث. تقول كل هذا نقوله العلماء نصوا على هذا في اذا تذكرون اني وقيار

الغريب وعلى اربعة امور. نعم. فنحن نقول اتباع الاستعمال الوارد على العرب في مثل هذا. وضيق المقام. للوزن يعني - [00:41:10](#)

طراز عالعبث اه في الظاهر ولتعيني المسند اليه. نعم سيدي لهذا نكون قد حللنا جميع التدريبات بفضل الله تعالى سبحانه اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:41:30](#)