

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) (03) تقديم المعمول على العامل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في الجزء الثاني الى الصفحة الخامسة والستين. البحث الثاني. اخذنا البحث الاول وهو نكات حذف المفعول به. نعم. الان نأخذ البحث الثاني - 00:00:00

وهو اسرار تقديم المفعول به. تفضل شيخ محمود او المعمولات نعم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين امين. البحث الثاني اعلم ان الاصل في العامل ان يتقدم على المعمول. وقد يعكس - 00:00:20

الامر فيقدم المعمول على العامل لاعتبارات شتى اهمها ما يلي. طبعا المعمول ممكن تقرأ في الذي في الهامش شيخ محمود؟ قال به وكالجار والمجرور والظرف وما اشبه ذلك. معمولات هذه. اه ظرف حال تمييز هذي معمولات. نعم - 00:00:36

سيدي هون الاول افادة التخصيص اي قصر العامل على اي قصر العامل ناسف او قصر العامل على المعمول بحيث لا يتجاوزه الى غيره كقوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين. الاصل نعبدك. نعم. فقدم المفعول - 00:00:56

به للحصر وللاهتمام. للقصر وهو الحصر او والاهتمام ايضا. اهتمام باسم الله ان يكون مقدما على كل شيء اما هي فيها فوائد بلاغية كبيرة. اي نعبدك ولا نعبد غيرك. الفائدة الاهتمام بسم الله. وثالثا نظر العابد كانه ينبغي ان يكون - 00:01:16

المعبود لا للعبادة. يعني انت عليك ان لا ترى عبادتك. عليك ان ترى المعبود وان يكون نظرك للمعبود اصالة. هذا اسرار تقديم اه اياك هنا. نعم سيدي. نعم. قال فان المعنى نخصك بالعبادة والاستعانة - 00:01:36

لا نعبد غيرك ولا نستعين به. فقدم المفعول على الفعل لافاضة هذا الحصر انا اسميه حسرة حقيقية ومثله لالى الله تحشرون اي تحشرون الى الله لا الى غيره كما يقول ابو السعد لا استقلال ولا اشتراكا - 00:01:55

لا الى غيره استقلال ولا الى غيره اشتراكا مع الله بل الى الله وحده. لانه الكفار مثلا يعني بعضهم اعتقد البعض لكن يبعثه الهته هو الله فنحن نقول لا الى الله تحشرون لا الى غيره لا استقلال ولا اشتراك ولا اشتراكا - 00:02:12

اي لا الى غيره. قدم المعمول وهو جار ومجرور لافادة الحصر كذلك الثاني رد المخاطب الى الصواب عند خطأه في تعيين المعمول او في الاشتراك فيه. يريد تعيين معمول ما نسميه قصر القلب - 00:02:35

تراكي فيه ما نسميه قصر الافراد. لكن هذا داخل في القصر حقيقة يعني عندنا القصر نوعان قصر حقيقي وقصر اضافي القسم الاول تكلم عن القصر الحقيقي. وفي القسم الثاني رقم اثنين تكلم عن القصر الاضافي. والاضافي ما معناه؟ انت لا تتكلم عن - 00:02:52

مطلق مطلقا انما بالمقارنة لاحد اخر. مثال ذلك. مثال ذلك ان عندنا قصر قلب وقصر اه افراد وقصر تعيين. فاذا كان مخاطبه يعتقد عكس ما قلت. مثلا انت احببت زيدا. وانت - 00:03:12

هو يقول انت احببت زيدا وانا اقول انا احببت عمرا عكس ما انا يعني انا احببت عمرو. هو يقول انا احببت زيد فانا اقول عمرا احببت عمرا احببت في حصر. نعم. لكن ليس معناه انا احببت عمرا دون غيره من الناس. لكن بالاضافة الى زيد. ويقول زيد وانا اقول - 00:03:30

عمرو هذا نسميه قصرا اضافيا. وبما انه مخالف تماما لما هو اراده. فهل نسميه قصرا قلب فقصر القلب ان كان مخاطبه يعتقد عكس ما قلت. هو يقول زيد وانا اقول عمرا - 00:03:54

اه اكرمت عمرا احببت تمام؟ او اه طبعا اذا اردت ان تؤكده ماذا تقول؟ عمرا احببته؟ لا غير. لا غيره عمرا احببته لا غيره. وان كان

المخاطب يعتقد الشركة اني احببت زيدا وعمرا - 00:04:10

فيقول زيدا احببت او عمرا احببت. انا افردت واحدا منهما. نعم. هذا يسمونه قصر ايش؟ افراد فالقصر القلب اذا اعتقد خلاف ما تقول. نعم. وقصر الافراد اذا اعتقد الاثنين فانت افردت واحدا منهما. كيف يكون تأكيده؟ وحده - 00:04:29

وحده عمرا احببته وحده او عمرا اكرمته وحده. واما قصر التعيين ان كان شاكا هو زيد او عمرو ولا يعرفه عينه هل هو زيد او عمرو فاقول زيدا اكرمت او زيدا احببت وكان شاكا في احدهما ولا يعرف بعيني انا عينت عينته - 00:04:49

عينته نسميه ايش؟ قصر تعيين. نعم. وكل هذا قصر اضافي. هذه الاقسام من اقسام القصر الاضافي للحقيقي في الدعاية قسم ثالث سنأخذه في الباب الاتي زي الشاعر المتنبي اي لا غير - 00:05:13

فاذا القسم الاول والقسم الثاني داخلان في القصر لكن المصنف وضع رقم واحد في القصر الحقيقي ورقم اثنين في القصر الاضائة ولم يذكر آآ قصر آآ التعيين ذكر قصر القلب وقصر الافراد اقتصر عليهما المصنف فماذا قال؟ رد المخاطب الى - 00:05:32

الصواب عند خطئي في تعيين المعمول اراد به قصر القلب او في الاشتراك فيه اراد به قصر الافراد. نعم سيدي قال اه رد المخاطب الى الصواب عند خطأه في تعيين المعمول او في الاشتراك فيه - 00:05:52

كقوله في كقولك في الاول عليا لقيته. اي لا غيره. ردا لمن اعتقد انك لقيت رجلا غيره. وكقولك في الثاني اكرمته اي وحده ردا لمن اعتقد انك اكرمت محمدا واخر معه - 00:06:08

نعم. فقد قدم المفعول في المثالين لرد الخطأ في التعيين في الاول نسميه قصر ايش؟ قلب. وفي الاشتراك في الثاني. نسميه قصر افراد وكالمفعول في هذا الحال والتمييز والظرف والجر والمجرور وغيرهما - 00:06:25

اه وغيرها ناقص وهو الاصح وغيرها من متعلقات الفعل. فتقول في الحال ليس هذا فقط في تقديم المفعول في تقديم قيمة المعمولات المفعولات الخمسة الحال مثل هذا. نعم. فتقول في الحال راكبا جئت. ايش هذا؟ محتمل ان يكون قصر قلب او قصر افراد

- 00:06:44

او تعيين كيف يكون قصر القلب اه. لمن اعتقد انك جئت ايش؟ مشيا. ماشيا. اه. ويكون قصر افراد صعب يعني نص الطريق راكب. نعم. تمام؟ وقصر تعيينه اذا كان شاكا فيهما - 00:07:05

لمن فتقول في الحال راكبا جئت لمن زعم انك جئت ماشيا. وتلاحظ المصنف ذكر المثال الاول قصر القلب. المثال الثاني قصر الافراد. يعني اراد الاختصار طيب ليس معناه ان هذا متعين لهذا المعنى بس اراد ان يمثل لكل مثال يعني - 00:07:26

نعم. وتقول في التمييز نفسا طبت لمن زعم انك طبت نفسا وجسما. فافرد واحدا منهما فالاول لرد الخطأ في تعيين المعمول والثاني لرد الخطأ في الاشتراك فيه. لكن مثالان اه يصلحان للثلاثة امور. لكن هو - 00:07:47

لكل واحد اعطانا مثالا. نعم. وتقول في الظرف والجار والمجرور عند الامير جلست وفي المنزل صليت ردا لمن زعم العكس او الاشتراك. هم. ويسمى الاول قصر قلب والثاني قصر افراد. وسيمر بك - 00:08:06

قريبا بحث واف خاص بهذا الموضوع. هو الباب الذي بعد هذا نسميه باب القصر. نعم الثالث الاهتمام بامر مقدم كما في بسم الله حيث يقدر العامل متى نقول بالاهتمام نحن - 00:08:23

نقول بالاهتمام اذا ما امكن الحصر تنتبهوا كل حصر فيه حصر واهتمام. نعم. وليس كل اهتمام فيه حصر مثلا انا اقول زيدا اكرمت انا مهتم بزيد ليس قد يكون قصدي انا اكرمتكم جميعا لكن انا مهتم بزيت وقلت زيدا اكرمت ليس للحصر انما - 00:08:42

الامير الاميرة قابلت انت قابلت الف واحد لكن انت مهتم بالامير فهذا لا يكون المراد به القصر ولكن احيانا يكون الاهتمام والقصر فكان الافضل للمصنف ان يمثل بمثال هو للاهتمام دون القصر. فاهتم للاهتمام - 00:09:05

القصر وبسم الله بسم الله في حصر واهتمام. نعم هذا المثال يعني لا يصلح للاهتمام وحده. وهذا الاهتمام وحصر. لو مثل بمثال الاميرة قابلت. العلم ولا زلنا. العلم لزمته. العلم - 00:09:25

العلم لزم جيد هذا فيه اهتمام احسنت اهتمام بالعلم بسم الله البصريين علقوه باسم والكوفيين علقوه بفعل خاص متأخر. اه

واختاره الزمخشري. بسم الله اكل. بسم الله اشرب. فنعلقه بفعل ماذا - 00:09:40

اخترنا الفعل للاسى لماذا نختار خاصا دون ان نقول ابدأ حتى يعم حتى يعم جميع الفعل لو قلت ابدأ بسم الله ابدأ كانك تجعل البركة في البدر. نقدره خاصة اها بسم الله اكل او اشرب ولا نقدر عامة لان العموم هو البدء - 00:10:01

اه هذا يعني تجعل بركته البدء فقط. نعم نعم. اما اذا قدرته خاصا بسم الله اقرأ جعلت بركة البسملة لجميعه. وتقدره مؤخرافادة الحصر. وانا على رأي الجمهور. واختار ابن عاشور اللوس ان نقدمه متأخرا. وافادة الحصر من السياق - 00:10:23

تمام؟ نعم. ففيه الاهتمام بسم الله وفيه الحصر. كيف الاهتمام بسم الله؟ انك يعني اسم الله ينبغي ان يقدم على كل شيء. وفي حصر للرد على من يبدأ بسم اللات وباسم العزة. نعم سيدي. نعم. ونحوها. قال الاهتمام الثالث الاهتمام بامر مقدم كما في بسم الله حيث -

00:10:42

يقدر العامل مؤخرافاي بسم الله افعل. اه بسم الله افعل كذا. بيانا للاهتمام بالاسم الكريم. وفيه الى جانب ذلك رد على المشركين اذ كانوا يبدأون بذكر الهتهم اهتماما بامرهما. فيقولون بسم الله بسم العزى ولا يشكل علينا - 00:11:02

اية اقرأ باسم ربك. جواب سؤال مقدر. نعم. قد يقول قائل اذا قلت بسم الله يبتدأ به. طب اول اية اقرأ باسم ربك؟ نقول السياق مختلف انا عندما اقرأ بسم الله الناس عادة يبدأون باسم اللات وباسم العزة فانا لا بد ان ابدأ بسم الله. اما اقرأ باسم ربك ليس الكلام على هذا الكلام على القراءة - 00:11:23

النبي صلى الله عليه وسلم لابد ان يقرأ وان امته لابد ان تقرأ وان تقرأ القرآن وان تقرأ العلم الذي يلقي اليها فهو المهتم به هنا. نازل على ان البسملة مبدوء بها في بداية الثلث دي. جميل. بس هذا اني ادخل في خلافة اسمها الكية نعم - 00:11:43

نعم. قال اه ولا يشكل علينا اية تقرأ باسم ربك بتقديم الفعل على اسم الله. لان الامر بالقراءة فيها اهم اذ هي اول ما نزل من القرآن والمقصود بالذات من الانزال حفظ حفظ المنزل وهو متوقف على - 00:12:03

نحن ننظر للحفظ يعني المطلوب ان يقرأ القرآن وان يعمل به وان يفهمه ثم يأتي الحفظ يعني. نعم. فكان البدء بها احقا. نعم الرابع نقرأ في الهام الشيخ محمود. نعم. قال وقد يقال ردا لهذا الاشكال. عندنا جوابات. جواب صحيح قوي وهو الذي ذكرناه - 00:12:23

وجواب اخر ضعيف اه لكن المقبول انه ايش اقراي الاية اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك. في قول يقول بسم ربك الباء زائدة. واسم مفعول به لاقرأ - 00:12:46

الثانية وقال اقرأ الاول منزل منزلة اللازم والثاني متعدي. اقرأ افعل القراءة. باسم ربك اقرأ اي كرر اسم ربك بالذكر. فعلى هذا يكون اسم الله مبدوء به مبدوء به اسم ربك اقرأ اسم الله متقدم فلا يقال لماذا اخرتم اسم الله - 00:13:05

فهمتم الفكرة؟ نعم. نجعل الباء زائدة اسمها مفعول به. والمعنى اقرأ اسم ربك اي اذكره وكرره وفيه تكلف يعني. نعم سيدي. اقرأ الاسفلت. قال وقد يقال ردا لهذا الاشكال ان قوله باسم ربك متعلق اقرأ الثاني - 00:13:30

على انه مفعول والباء زائدة لافادة التكرار اي اقرأ اي اقرأ اسم ربك بمعنى اذكره مرارا وتكرارا واما اقرأ الاول فمنزل منزلة اللازم على معنى اوجد القراءة. ويكون الكلام حينئذ جاريا على اصله اذ قد - 00:13:50

بما فيه المفعول على الفعل اهتماما به ويكون اسم الله قد وء به على هذا القول. نعم نعم اه الرابع كون المعمول محط الانكار كما تقول ابعد ابعد طول التجربة تنخدع بهذه الزخارف؟ يعني ايش الكلام الان؟ ليس المعنى اتخدع شيخ عبد الايقظ؟ يا شيخ -

00:14:12

كنت عنده خبرة كبيرة فنقول ما نقول له اتخدع بعد طول التجربة نحن لا ننكر انخداعه مطلق انخداعه نطلق ان طب بعد كل هذه الخبرة تخدع؟ فهمتم؟ فاذا كان محط الازكار على شيء تقدمه يعني - 00:14:36

نعم ابعد طول التجربة تنخدع بهذه الزخارف؟ وهذا يذكرنا ان دائما اداة الاستفهام تدخل على المهتم به انت فعلت هذا بالهتنا؟ هم لا يسألون عن الفعل. الفعل يعرفونه. لكن يسألون انت ام غيرك - 00:14:56

ارغب انت عن الهته ولا يتكلم انت او غيرك هو هو لكن ينكر عليه الرغبة هذا قريب ما نحن فيه. وهنا ابعد طول التجربة تنخدع بهذه

الزخارف؟ نعم؟ وكما تقولوا قال وكما تقول ابعد طول التجربة تنخدع بهذه الزخارف - [00:15:14](#)

وكما تقول افي الشر تسعى وقد جربت عواقبك؟ ما قال اتسعى في الشر. ليس هذا في الشر تسعى يبقى هذا يذكرنا بقوله تعالى اغير دين الله يبغون في قراتب هون - [00:15:33](#)

فهنا ليس للحصر لماذا لانه لو جعلناه الحصري تبغون فقط غير دين الله فيفهم انه اذا انهم ارادوا دين الله مع غيره يصح نعم. انما

المعنى خير دين الله خير دين الله. انكار يعني انه غير دين الله هذا هو. فالكلام منصب على - [00:15:48](#)

غير دين الله ما قال اتبغون غير دين الله؟ نعم. قال فانت في الاول لم تنكر حكم الجاهلية يبغون. مم. حكم الجاهلية عرفتتها فليس

المراد هنا الحصر. نعم. قال فانت في الاول لم تنكر عليه الانخداع. اذ هو امر شائع - [00:16:10](#)

انما تنكر عليه ان يكون الانخداع منه بعد طول التجربة. مم. كما لم تنكر عليه في الثاني سعيًا وانما تنكر عليه ان يكون السعي منه في

الشر لا في الخير. وقد عرف وخامة عاقبته وسوء آآ مغبته. لهذا آآ قدم - [00:16:30](#)

كل من الظرف والجر والمجرور على عامليهما اذ هما محط الانكار اذ هما محط الانكار كما رأيت. ومنه قول الشاعر اكل امرئ تحسبين

امراً وآ نار ونار بالليل اكل امرئ تحسبين امرأ يعني كل واحد تظنينه امرأ هنا تنكره للتعظيم امرأ عظيماً - [00:16:50](#)

وكل نار تحسبين ونار يعني كل نار معطوفة على امرئ وكل نار توقدوا بالليل نار العرب كانوا يوقدون النار الكرماء يوقدون النار حتى

يراها الضيوف وبعض الناس يوقدوا النار لا للضيوف. ويقول كنا رأيتها تحسبينها نارا نار ضيافة وكرم ونار عظيمة. تنخدعين بكل نار

- [00:17:17](#)

والنساء من عاداتها انها تحب الجمال وتنخدع بالجمال. اذا واحد شكله جميل مثل مهند تركيا. هذا عندهم اهم شيء لا ينظر في الغالب

للجوهره. لذلك اه يعني انخدعنا اشكال. نعم - [00:17:41](#)

يقول لها اكل امرئ تحسبين امرأ وكل نار يعني كل نار توقدوا بالليل نارا ناعسين. نعم. قال فمزية تقديم المفعول في البيت آآ افادة

ان الانكار مسلط عليه. فهو يريد ان ينكر عليها ان كل الناس في - [00:17:58](#)

اسبانها سواسية لا فرق بين كامل وناقص. وان كل نار في زعمها آآ نار كرم وسماحة الخامس التعجيل بالتبرك او التلذذ به او بالمسرة

والمساء. هنا لاحظوا او بالمساء لو قلناه او بالمساء - [00:18:18](#)

ليس هو لانه لا يجتمعان في الاغلب ما سر ومساء في وقت واحد فلا بد ان نضع او في في الكل. ولاحظوا كلمة التعجيل لانه هنا

الغرض من التقديم التعجيل شيخ عبدالصمد - [00:18:38](#)

لان المساء والمسرة التبرك والتلذذات كلها تحصل بالتقديم او التأخير لكن الفائدة من التقديم التعجيل الفائدة من التقديم التعجيله.

كلمة تعجيل نضع تحتها خطا يعني نعل نعم قال فاه ففي الاول ففي الاول قولك محمدا صلى الله عليه وسلم احببت. فانت تقديم

اسم محمد صلى الله عليه وسلم - [00:18:51](#)

ايش الحصر؟ لانك احببت غيره صلى الله عليه وسلم فيه فائدتان الاهتمام باسمه صلى الله عليه وسلم وتعجيل المسرة بالتبرك به

ناسي. تعجيله يعني تعجيل بالتبرك به اسف. بالتعجيل بالتبرك باسمه يعني. نعم. نعم. وفي الثاني قولك اه ليس - [00:19:21](#)

هنا عصير صوتك بس اه احببت نعم في اهتمام باسمه صلى الله عليه وسلم وفي تعجيل تعجيل التبرك باسمه صلى الله عليه وسلم.

نعم. صلى الله عليه وسلم. نعم آآ قال آآ وفي الثاني قولك ليلي وصلت فهنا لماذا قدمت اسمها؟ لان اسمها في ذهنك لا - [00:19:40](#)

لا يغيب عن بالك وايضا تعجيلا للتلذذ بذكرها. نعم ترتب المعاني ترتب الالفاظ على حسب المعاني. ايش فكرك فكرك في النبي صلى

الله عليه وسلم. فكرك في ليلة وسلمى. نعم - [00:20:04](#)

نعم وفي الثالث والرابع قولك خيرا تلقى اول ما تسمع خيرا تلقى انت تسر يعني نجاحا يلقي اي كوت ان شاء الله في الجهاد. فلاول

ما يسمع يلقي نعجل له المسرة. واما المساء وشرا ينال - [00:20:22](#)

عدوك بس هذا فيها اشكال. فيها اشكال. ايش هو الاشكال هنا ايوا هاي مسرة شرا ينال عدوك مسرة. يعني شرا ينال صديقك لازم. كما

مثل اه اه مثل الدسوقي يلقي شرا يلقي صاحبك. هذا هذا اصح. فهمتم الفكرة؟ نعم - [00:20:41](#)

مش شر يلقي عدوك انت ستفرح. تفرح لكن شرأ يلقي صديقك. شرأ يلقي صديقك. فواحد يتكلم عن صديقه كذا وكذا فتقول له شرأ يلقي صديقك يعني اذا هو متوجه ما يحصل مع صديقي ستقول له شرأ لتعجل له المساء - [00:21:04](#)

نعم نعم قال السادس موافقته كلام السامع نحو محمدا دعوت في جواب من دعوت. ايش اعراب من هنا آآ مفعولها. مفعول به ودعوت فعل وفاعل. فانت هو سألك من دعوت فاردت ان ترتب له الجملة كما سألك محمدا دعوت - [00:21:25](#)

محمدا مكان ما ودعوت مكان دعوت لتوافق كلام السائل. نعم سيدي فيقدم المفعول ليوافق مقابله في كلام السائل وهو من الاستفهامية السابع مراعاة نظم الكلام كقوله تعالى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه. هنا مراعاة اه نظم - [00:21:49](#)

في تكرار او هذاك كان اخذناه في صعيد. تواصل. نعم انا اسف. اليوم نزل علينا خمسين او عشرين سنة. مراعاة نظم الكلام كقوله تعالى خذوه فغلوه. ثم الجحيم صلوه. لكن هنا لاحظوا خذوه فغلوه ثم الجحيم - [00:22:17](#)

صلوا. هل التقديم فقط لنظم الكلام ايش معنى نظم الكلى؟ حتى تكون الفاصلة واحدة. خذوا فغلوه ثم الجحيم صلوا ثم في سلسلة. هذا واحد منها لكن العلماء ذكروا ثلاثة فوائد لذلك طفيش ايش يقول؟ قدم الجحيم على سبيل الحصر والاهتمام والفاصلة - [00:22:37](#)

وهذا الحصر ذكره اللوسي وابو ال سعود وابن جزي والزمخشري. ايش قالوا؟ قالوا ثم الجحيم واي لا تصلوه الا الجحيم. هم. والجحيم هي النار العظيمة التي بعضها فوق بعض. وفي اي سياق تذكر الجحيم؟ في سياق الذنب الكبير - [00:23:02](#)

كانه قال لا تصلوه الا النار العظيمة ليكون جزاء موافقا لعمله الفظيع فهمتوا؟ فالتقديم هنا للحصر اي لا تصلوه الا الجحيم وللاهتمام الجحيم لانه تقديمه فيها يعني عندما يسمع الجحيم فيه تعجيل بالمساء حقيقة فيها. فيه تعجيل بالمساء صحيح - [00:23:22](#)

تعجيل مساء عندما الله يقول لا تصلوا وهو حاضر. لا تصلوا الجحيم يصلوا. من اول الامر يعرف اه نقول تعجيل مساء يعني اهتمام بتعجيل مساء وفيها مراعاة الفاصلة. فيراعي اللفظ والمعنى في الوقت نفسه - [00:23:45](#)

من قال هذا التقديم فقط للفاصلة استعدت تفتزاني. لكن هؤلاء الكبار اقوى من السعد اللوسي الزنخشي ابو السعود ابن جزيل نعم سيدي نعم قال والشاهد في الفقرة الثانية حيث قدم الفقرة او الفقرة نعم سيدي الفقرة الثانية حيث قدم المفعول على الفعل - [00:24:00](#)

تتوافق الفاصلتان في الفقرتين ومثله قوله عز وجل تأمل يتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر. فالتقديم في مثل هذه المواضع ليس الا لمجرد مراعاة نظم الكلام. هنا عندما ترى. هذا اما اليتيم هذا التقديم حقيقة قال لمراعاة نظم الكلام. اما اليتيم فلا تقهر واما السائلة فلا تنهر - [00:24:23](#)

لكن العلماء قالوا فيها فوائد لفظية وفوائد معنوية. اما الفوائد اللفظية فائدتان لفظيتان الفائدة الاولى مراعاة الفاصلة اما اليتيم فلا تقهر. الفائدة اللفظية الثانية ان اما لابد ان يفصل بينها وبين الفائدة - [00:24:47](#)

فاصل فلا يصح اما فلا تقهر اليتيم. الفائدة المعنوية ان ابن عاشور قال لماذا العرب فصلت بفاصل بين اما والفاء لان هذا الفاصل هو المهم به يعني الامر المهم به هو الذي يقدمونه - [00:25:04](#)

فالعرب قدمت هذا الفاصل اهتماما به حقيقة. ولاحظوا هنا اهتمام الكلام وتركيز الكلام. مش اما فلا تقهر اليتيم. اما اليتيم هذا الذي فقد اباه وهو صغير فلا تقهر واما السائل هذا المحتاج ويسألك فلا تنهر - [00:25:24](#)

فحقيقة من حيث النحو واجب هو لكن اذا نظرنا لماذا اوجبوا ذلك قال ابن عاشور للاهتمام به فكل فاصل مهتم به حقيقة. فصار عندنا فائدة لفظية من حيث الفاصلة فائدة لفظية من حيث الفصل بين اما - [00:25:44](#)

والفاء والطاء فائدة معنوية انه المهم به العرب تقدمه وتركز عليه. وهذا واضح جدا في الفرق بين اما فلا تقهر اليتيم لا تقهر اليتيم واما اليتيم فلا تقهر. هذا ناهيك عن الفائدة الحاصلة من اما التي فيها التأكيد - [00:26:02](#)

نعم الزيتون. فنحن لا نوافق المصنف في ان هذه فقط للمراعاة النظر. ولكن بعض الناس يستهين بمراعاة النظر وابو موسى بين يعني فائدة مراعاة النظم. هل القرآن يراعي النظم والفاصل؟ نعم لا شك. لان الكلام المنظوم يعني هذا ما يكون مقبولا لنفسه اكثر -

والقرآن شف نعمته فواصله ومتناسب حروفه هذا من اكبر اعجاز القرآن. نحن لا نهمله. لكن نقول القرآن يصيد الصيدين في وقت واحد. اللفظ والمعنى وهذا ما لا يستطيعه الشعراء والكتاب في كل موضع - [00:26:43](#)

نعم نعم قال اه فالتقديم في مثل هذه المواضع ليس الا لمجرد مراعاة نظم الكلام كما ترى الى غير ذلك من الاسباب التي تستدعي التقديم ولا تخفى على صاحب الذوق السليم. خذوا تفصيلها في الجزء الرابع. نحل الان التمرينات. تفضلوا - [00:27:01](#)

نعم. نبدأ بالشيخ عبدالرحمن اقرأ. يلا. اه تمرينات متنوعة جيتي من انشائك بخمسة امثلة حذف فيها المفعول لدواع مختلفة وبخمسة اخرى قدم فيها المفعول على عامله باسباب مختلفة كذلك. يعني لو اساعدك انا اولاً حتى تقيس. مثلاً لو قلت لو شئت - [00:27:21](#) اعطيتك ايش هذا اه بجواب الشرط نفهم الابهام ثم البيان. البيان بعد الابهام يعني. نعم. لو قلنا مثلاً اه ضربت فجرحت الى العظم لتوهم ارادة غير المراد غير المراد قل جرححت الى العظم - [00:27:48](#)

ما قال جرحته او نحو ذلك. نعم. نعم. زيد يكرم حصر وعشان لأ زيد يكرم للتركيز على الاقفال. ممكن ننزله من الزيت اللازم او لارادة العموم. يكرم كل احد. واضح؟ لو اه قلنا مثلاً ولكن لا - [00:28:11](#)

يبصرون ولكن لا يشعرون لتنزيل منزلة قس لنا مثل هذا الكل هذا السؤال للكل. طيب. تفضلوا هاتوا لنا من انشائكم كلاماً حذف فيه المفعول لداع الذي خلقك منين شائف طب ايش رأيكم نمر على كل واحدة وانتم تقيسون عليها؟ ما رأيكم تكون اسهل عليكم؟ يعني نحن اخذنا البيان بعد الابهام هاتوا لنا لو بعد الفعل - [00:28:34](#)

او الارادة لو اردتوا لو شئتم سهلة لو شئتم او اردتوا لو اردتوا لقفزته لقفزته عن هذه الحفرة مثلاً لو شئتم لو شئت لفزت نعم او اكرمت زينب. هذا دفع توهم غير المراد. اخذنا امثلة حزننا الى العظمة. نعم. واخذنا اكلت رأس السمك. لا - [00:29:07](#)

هنا رأساً تذكرت المفعول نحن نقول حزننا الى العظم. نعم وطلعت الى القمة واضح؟ قرأت الى النهاية ما اقول قرأت الكتاب. اه قرأت الى النهاية قيسوا عليها يلاه يعني شيء ممكن يتجزأ - [00:29:33](#)

ثم انت تأتي بجار مجور الى نهايته. سهرت هذا في غير المفعول به. سهرت ايش اقول الى الصبح؟ الى الصبح الى الصبح. ما اقول سهرت الليلة ظرف. هذا مثال للظرف يعني. مم - [00:29:54](#)

هات ولا ما يلاه مثال واحد. قرأتها حتى النهاية. قرأت حتى نهاية نهاية الكتاب. كتبت؟ مطلوبة لان مطلوب انت ذكرت المفعول به. كتبت الى نهاية المطلوب مثلاً. نعم طيب افادة التعميم سهلة هذي - [00:30:08](#)

لو شاء الله لهداكم اجمعين لو شاء الله لهدى لهدى يعني كل احد لو شئتم لاعطيتكم كل الصف او كل الطلاب يلاه هات لو شئت لاكمتمه كل احد. لو شئنا لاتينا كل نفس هداها. نعم. في القرآن كثير جدا حدث. اه نعم - [00:30:32](#)

تعميم مثلاً يحيي ويميت قد نجعل له التعميم. اقرأ باسم ربك الذي خلق. اضحك وابكى. نعم. اذا اردنا تقدير مفعولاً يحي ويميت الله يحيي ويميت اي كل احد - [00:30:58](#)

الله يبعث يعني كل احد الله يحاسب. يعني واحد من تركيا غش عليه بعض الحراس يعني. كان رجلاً صالحاً. اخذ منه يعني مبلغ كبير. فقلت قلت له يعني انت لابد يعني نحصلها. قال في يوم قيامة. اه في يوم قيامة. قريب منها تقول الله يحاسب - [00:31:13](#)

الله يحاسب ان يحاسبوا كل احد. نعم طيب الان عندنا لو قلنا قصد الاختصار كل من مثل اصغيت اليه. سيدي في مثلاً من اصيب بشيء يقول قدر الله وما شاء فعل. قدر بالضبط يعني قدر هذا. بس هنا مش تعمي او - [00:31:37](#)

قدر ولكن هذا امر والله. ممكن قدر كل شيء او قدر هذا يعني. نعم. هنا ممكن اقرأ ان نقدر هذا مزبوط. طيب هذا اخذنا الحذف. خلينا نأخذ اه ما رأيكم المفعولات وطلب ايضاً خمسة امثلة قدم المفعول. هاتوا لنا مثلاً للتخصيص. سهل جدا - [00:31:55](#)

عليك توكلنا ليست شرطة من المفعول به. اياك. اياك نعبد. ولكن انفسهم يظلمون نعم هذا حصر. الان نريد حصر قلب علي انا اكرم عليا اكرمت. نعم. يعني لا غيره. نعم. حصر افراد - [00:32:14](#)

عليا اكرمت نعم سيدي. الان الاهتمام نريد الاهتمام بدون حصر الاهتمام بدون حصر ايش عم الصوت قلتم العلم الدكتوراة او الاستاذة

ها عزمت او دعوت امير قبلت. الامير قابلتها. نعم. انت لا تريد حصر الاهتمام به. آآ كون آآ او - [00:32:37](#)

ونريد ان يكون المعمول محط الانكار قبل ان نكمل الاسئلة. المعمول محط الانكار وزيد فعلها؟ ازيد تضرب؟ اه زيد انتظر هذا زيدان زيدان تضرب نعم في القرآن كثير وقال عم يتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون - [00:33:08](#)

في يوم القيامة يختلفون ثم تكفون تريد مفعول به مقدم. ابعد شيء بيتغي عندي كيف ابعد الشيب عندي الادب؟ نعم. ابعد الشيب الشيب عندي الادب هذا ضرب امه. ابعد الشيب يبغي عندي الادب. نعم. افغير الله. افغير الله - [00:33:33](#)

تتقون غير الله يبغون. نعم. هذا محط الانكار. التعجيل بالتبرك محمدا اتوسل به. نعم. للتلذذ. يكتبون في المقدمات الكتب والله اسأل اني في اهتمام وحصر وتلذذ صحيح. يعني في التبرك - [00:33:58](#)

وفي حصر واهتمام ثلاثة نريد لو الحصر المركز اكثر الحصر اكثر لو ركزنا على التلذذ اه سهلة اهي محمدا ذكرناه. لا هذا تبرك. تلذذ بهند. اه. ليلي وصلت. وصلت. نعم. نعم - [00:34:18](#)

مسرة تعجيل مسرة نجاحا يلقي اي كتب. نعم. ما لم تلقى او بركة تلاقيك يعني. المساء آآ شرا شرا آآ يلقي عدوه صديقه صديقك او واحد تعرف انه لن ينجح وانت حذرتة وتؤكد - [00:34:38](#)

انه لا ينجح. تقول فشلا تلقى تعجل او خلص هاي معروفة يعني. خلص مراعاة اه موافقة كلام السامع سؤالا غير المفعول به خلينا نختار غير مفعول به. واحد سأل بظرف مثلا. متى السفر؟ متى جئت؟ ايش تقول؟ اليوم. اليوم جئت - [00:35:00](#)

اليوم جئت كيف جئت؟ راكبا او ماشيا جئت فموافقة كلام السمع. نعم سيدي اه السؤال الثاني عالشيخ تفضلوا. اجعل كلا من الكلمات الاتية معمولا مقدما على عامله. هنا افتحوا النسخة التي عندكم مع اختلاف - [00:35:20](#)

مع اختلاف يعني كلمة مع هون محذوفة او موجودة. لهذا الكتابة الممحיה ما في شيء. حقيقة موجودة في السطر الذي بعده. يعني في كتابة ممحيه هي ما في شيء ساقط حقيقة. كان يقول اجعل كلا من الكلمات الاتي معمولا مقدما على عامله مع اختلاف الدواعي. يعني هل ذكرت في السطر الذي بعده - [00:35:44](#)

نعم. فقد تتوهم انه هناك محذوف لكن هو انا هكذا قدرته لكن موجوده في الصفحة الاتية حقيقة. نعم. الله. الله. قدر الله لداعي من الدواعي حصر حصر. الله. الله. باسمه - [00:36:04](#)

لا نريد مفعولا به. يعني الله ادعو مثلا. الله اكبر. الله اه الله ادعو ادعو هذا قدم ليش؟ لاهتمام وفي حقيقة تعجيل التبرك يعني ايضا وتعجيل التبرك. محمدا محمدا الشيخ عبد الصمد؟ اتوسل. آآ محمدا اتوسل به. هنا في اشتغال يصير - [00:36:20](#)

لانه هذا تقديم الاشتغال له قصة ثانية لانه اتوسل به الاشتغال قد يكون للحصر جيد قد يكون حصر وقد يكون للاهتمام لكن خلينا من اسلوب اشتغال نتركه. مثلا محمدا نعظم - [00:36:42](#)

حتى لا ندخل في اسلوب الاشتغال. نعم. تعجيل التبرك. شيخ محمود. عليا؟ عليا نكرم مثلا. قصر ايش؟ قلب ولا افراد او تعيين ان يصلح واحد قال نكرم زيدا الشيخ محمود قال عليا نكرم وحده قصر قلب او قصر افراد اذا هو يعتقد اثنين او قصر تعيين - [00:36:56](#)

لا يعرف من هذا او هذا احسنت. باسمك ربي. نبدا نعم شيخنا نظرة الله باسمك ربي نبدا بسم الله اه بسمك ربي ابدا فلماذا قدم هنا فيه اهتمام وحصر وتعجيل ايش - [00:37:16](#)

التبرج ثلاثة شيخ شيخ عبدالرحمن تفضل ابعد ان وخط الشيب اه ابعد ان وسط اه الشيب قال وخط الشيب فشى او استوى سواد شعره وبياضه تمام؟ فش الشيء وخط الشيب فيه. اه قال ابعد ان وخط الشيب تفعل كذا؟ احط الانكار. اه لانه محط الانكار - [00:37:41](#)

بعد ان وخط شيء يلي واحد ما لم يشب فعل هذا مقبول منه. لكن بعد ان وخط الشيب تفعل هذا نعم نجاحا تلقاكي احسنت نجاحا تلقى او لقيته لماذا قدم؟ اه - [00:38:14](#)

تعجيلا تعجين للمسار تعجيل المسرة تعجيل مسرة نعم اه شيخ محمود اخفاقا نقول للعدو اخفاقا تلقى يا عدو الله مثلا. اخفاقا تلقى.

اه. تعجيل ايش؟ فشل يعني. فشل. عدم النجاح. اه اخفاقا تلقى لتعجيل - 00:38:34

مساء احسنتم نقولها لعدونا هذا الشيخ عبد الصمد الآن؟ هند ها؟ حبيبته. قابلته؟ قابلته. لماذا قلت هذا قابلت؟ وليس تعجيل التلذذ.

تعجيل التلذذ. نعمة. تفضلوا. اه الثالث يسمونه تشبيب في الشعر اول ما يذكر - 00:38:54

شعراء الجاهليون يبدؤون بالنساء دائما بانت سعاد قلب اليوم اه هاي يسموها تشبيب لانه الواحد لما يسمع النساء يتهيج يفتح عقله فينتبه للكلام الذي يأتي بعده. نعم. نعم. نعم. تفضل استاز. الثالث انت باربعة امثلة من عندك يكون المفعول فيها محذوفا بعد الابهام.

بعد الابهام في الاول والافادة التعميم - 00:39:18

الثاني ولتنزيل الفعل المتعدي منزلة اللازم في الثالث والاستهجان التصريح في الرابع. نعم اربعة امثلة من عندك؟ نريد مثال اول يعني

ابهام ثم بيان شيخ محمود. في حذف المفعول تذكرون هذا الاسلوب ايش؟ اه اه ثم البيان او البيان بعد الابهام - 00:39:44

مثل ولو شاء هذاك بالضبط اعطيني مثالا من انشائك لو شئتم لو شئت قرأت ايش؟ هذا الكتاب لقرأت الكتاب مثلا اليوم. نعم. بس هو

اللي ليس بغريب ان يقرأ الإنسان كتاب اليوم ما في دعم - 00:40:01

نعم سيدي الثاني شخص عبد الصمد افادة التعميم. افادة التعميم. اه نهاية مفعول به اه يفيد التعميم افلا تبصرون؟ تقول هذا الميت

صالح تقي كان يعطي ويساعده ويكرمه اما تنزل منزلت لازم او يعطي كل احد ويساعد كل احد ويطعم كل احد. نعم. هذا يكرم

ويعطي وهذا - 00:40:15

تجي عندك مثال اخر شو عم تسمع قاصد فينا هذا يكفيننا هذا. هذا المثال يصلح ايضا لتنزيل فعل منزلات يصلح الاثنين. باستهجان

التصريح. يلا يا شيخ نظرة الله. تفضل. نظرة الله. استهجان التصريح مثل ما رأيت منه - 00:40:49

ما رأيت منه ولا رأى مني. لا تريد ان تذكر العورة مثل هذا. واحد مثلا خرج له ريح. تعرفون فساق وضراط. نعم. فساء بدون صوت.

والضراط يعني. الصوت الذي يخرج من مع رائحة - 00:41:12

بصوت لا تريد ان تذكر الفساء ولا الضرار. اطلع هات لها مثالا. ما سمعك. ما سمعت ولا شممت. ضراطه مثلا ونحن اطفال كنا دائما

نضحك وكذا فلقينا رجلا صالحا قال هذا كل احد يفعله هذا - 00:41:26

ليست مضحك يعني. وكل احد يفعله هذا الغرب عندهم هذا عادي. امام الناس لو فعلته هذا عادي. عندهم. نعم هذا الاستهجان

التصريحي في الرابع. الرابع خبز خبز. اقرأ السؤال للشيخ عبد الله. بين دواعي حتى. اه بين دواعي الحرف والمفعول. حرف المعمود

او تقديمه فيما يأتي. نعم - 00:41:46

سؤال طويل نتركه لافضل الدرس الاتي افضل سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:42:19