

المنهاج الواضح للبلاغة (ج 92) تكملة تدريبات على تعريف

وتنكير المسند إليه

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الجزء الثاني في الصفحة الثالثة والاربعين الى التدريب الحادي عشر. الحادي عشر.شيخ محمود تفضل والله بسم الله المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومه - 00:00:00

وفي الدارين امين. قال اه مني جانب لا اضيعه ولله مني والخلاعة جانب. نعم اه هو يريدون بين الاغراض التي اقتضت تعريفه. تعرفون القصة هذه القصة؟ قال بعضهمرأيت بالمدينة قصته - 00:00:20

ذكروا قصتين شيخ عبد الصمد له. قال بعضهمرأيت بالمدينة امرأة بين عينيها سجادة. ايش هاي سجادة؟ يعني مكان سجود هذا في بعض الناس يخرج لهم في من كثرة السجود علامه يعني - 00:00:42

وعليها ثياب معصفرة فقلت لها ما ابعد زيك عن سمتك هنا في مكان سجود والثياب معصفرة فقالت هذا البيت والله مني جانب لا اضيعه ولله مني والخلاعة جانب. واضح؟ وفي قصة اخرى قال في محاضرات الادباء ومر عبدالله بن المعتز - 00:00:56

من كبار ائمة الادب بامرأة مزينة مطيبة جالسة على باب دارها وفي يدها سبحا. يعني مزينة وطيبة بيدها سبحا. فقال ما التسبيح بمشابه لحالك فانشدت قوله هذا البيت والله مني جانب وبعده ولست بالي من رماني بربية اذا كنت - 00:01:23

عند الله غير مرتب. والله مني اه جانب ماذا تقولون في التنكير هنا؟ جانب والله من فيه جانب نعم. فيه جانب عظيم فهي تقول لله مني جانب عظيم لا اضيعه - 00:01:47

نعم. اه لا اضيعه اسف. ولله مني والخلاعة جانب ماذا ارادت؟ هل ارادت جانبا عظيما او قليلا؟ قليلا. قليلا فهي تريد ان تقول لله مني جانب عظيم لا اضيعه. وهذا شيء خفييف من الخلاعة شيء خفييف يعني - 00:02:05

ولله مني والخلاعة جانب اي جانب خفييف. اقرأوا الشيخ محمود ماذا قال قال في الاجابة قال نكر المسند اليه في جانب الاول لقصد تعظيمه. وفي الثاني لقصد تحقيره بمعونة المقام - 00:02:24

نعم وواضح السبب؟ نعم. تفضل. الثانية عشر. نعم الشيخ سفيان باسم الله صدق متاعك الذي وفد. وفد عليك فاكرمت وفاداته. سرق متاعك الذي وفد عليك فاكرمت وفاداته. الان قال سرق متاعك ما قال زيد او عمرو. قال الذي وفده - 00:02:41

عليك فهو الان ايش يريد ان يقول تحقيق هذا وممكن جيد هذا فيه تحقيرك لهذا اه الذي فعل ذلك مع الا يعلمون المتكلم والمخطط شيئا لا هو يعرفه شو عالم؟ اه يعني عندما حالات جيدة. يعني الشيخ سفيانرأيه انه هذا لا لا يعرفه وهذا لا لا يعرفه - 00:03:11

فمثلا انت اكرمت رجلا لا تعرفه ثم ذهبت الى مكان فجاء احد فاخبرك سرق متاعك الذي اكرمته وفاداته هذي فخامتك. فهنا لا لا يعرفه الا بالصلة تمام؟ لا لا يعرفه الا بالصلة. فهنا اذا عندنا ممكن ان نقول فيه تحقيرك لهذا السارق - 00:03:42

وفيه ايضا اه اذا كان لا يعرفانه الا بهذه اه الصلة واياضا ممكن نجعلها للبيان الخطأ صحيح يعني واحد مثلا انت اكرمت انسانا والناس قالوا لك هذا ليس بجيد. لماذا تكرمه وهذا غريب؟ فقال لابد ان اكرمه. وبعد ان سرقه - 00:04:06

ماذا قال؟ سرق متاعك الذي وفد عليك فاكرمت وفاداته. يعني لبيان اه الخطأ ان الذين ترونهم اخوانا اهو اخوانكم مثل هذا البيت.

واضح؟ فإذا لبيان خطأ او انه لا يعرفه الا بالصلة وفي تحبير - 00:04:26

اذا ممكن نقول كما قال في النقطة السادسة في تذكير مسنده ان يراد اخفاوه عن المخاطئ عن هنا ليس عن مخاطب عن غيره مثلا لا يريد ذكره امام غيره مثلا - 00:04:46

سرق متاعك الذي ممكن في سياق اخر مثلا سياق اخر كنت معنا اناس هو لا يريد ان يشهره ممكن لكن الاول يعني اظهر. ايش قال المصنف؟ قال المصنف عرف المسند اليه بالموصولة لقصد تقرير الغرض. الغرض - 00:04:59

له الكرم وهو خيانة الضيف او لقصد تقرير المسند او المسند اليه على ما تقدم في مبحث ما ذكرنا لبيان الخطأ او لانه لا يعرفه الا بالصلة وفيه تحبير للسارق. هذه الثلاثة افضل ما ذكره المصنف. نعم سيدى - 00:05:24

يا شيخ عبد الرحمن وما محمد ما رسول قد خلت من قبله الرسل. نعم سيدى التعبير اه فيه نوع تعظيم وايضا غير انه نوع تعظيم يعني ماذا ما قال ابراهيم او اسماعيل او اسحاق - 00:05:46

باريس تعريف يعني يريد ان يحضر في ذهن السامع ان يحضره بعينه اي بشخصه. يريد ان يحضر المسند اليه بشخصه بحيث يكون متميزا عما سواه صحيح يعني هم توهموا ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يموت. فالله قال محمد صلى الله عليه وسلم لتوهمتم انه لا يموت صلى - 00:06:08

وسلم فاراد ان يحضره في ذهن السامع بعينه حتى يقرر ان كان موته. فهمتوا الفكرة يعني ماذا قال احد اخر ابو بكر ولا اعمر ولا كذا محمد صلى الله عليه وسلم لتوهمتم انه لا يموت يموت - 00:06:35

مثل بقية الرسل صلى الله عليه وسلم فلاجل ان يحضره في ذهن السامع بعينه اي بشخصه بحيث يكون متميزا عن آآ غيره ليه؟ نقرأ ماذا قال المصنف؟ قال المصنف عرف المسند اليه بالعالمية فيه وما محمد لقصد احضار مسامحه في ذهن السامع - 00:06:53 او للتبرك به او التلذذ. التلذذ لا نذكره في مقام النبي صلى الله عليه وسلم. نذكره مع المحبوبات يعني. وبالله يا اعظم بيات القاع قلنا في هذا السياق طب هل للتبرج - 00:07:13

ممکن بعيدة حقيقة لماذا؟ في سياق الآية. لماذا؟ من الله هذا الكلام. كلام من الله سبحانه وتعالى. التبرك يكون من بشر. مش من الله وهذا نحذفه والتبرك والتلذذ نحذفه. التلذذ اولا هذا مع المحبوبات. نحن مع المعظمين مثل الله ومع والنبي صلى الله عليه وسلم قل تبرا - 00:07:27

فلا يحسن تبادل ثم هنا من الذي قال ما محمد؟ لست لست انا او انت. الله قال الله لا يتبرك بالنبي صلى الله عليه وسلم اذا الهدف الاول هو ان يحضره في ذهن السامع باسمه الخاص ليقرر انه لا يمكن انه - 00:07:46

بقية الرسل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل. اي جاءوا ومضوا وهو يمضي مثلهم صلى الله عليه وسلم. نعم سيدى. اه الشيخ الدولة اه ركب سيف الدولة ما قال مثلا ركب فلان او فلان ذكره باسم سيف الدولة يعني بهذا الاسم. نعم - 00:08:06 للتعظيم. للارهاب يعني. تعظيم او ارهاب. لانه لما اقول سيف الدولة ركب. وهذا الاسم فيه عظيم. كيف نقول ابو جهل جاء فيه ايش؟ الاسم هذا فيه تحبير. نعم. نقرأ - 00:08:30

نعم قال عرف المسند اليه بالعالمية لقصد تعظيمه او لغرض الارهاب بالضبط هذا صحيح مئة بالمئة اه تفضل السيدة نصرة الله لا لا ابو الفضل وصلنا ابو الفضل قادم اليك ابو الفضل قادم اليك. نعم. ابو الفضل قادم - 00:08:48

اليك عندما تقول ابو الفضل او السرور او نحو ذلك ماذا فيه تعظيم ام لا نعم في تعظيم خاصة المعنى الكنائي فيه تعظيم فيه جهتان من التعظيم هنا ما هما - 00:09:07

فيناهي؟ الجهة الأولى انه فضل كلمة فضل والكن يا ابو الفضل. يعني اولا فضل كلمة فضل فيها ايش؟ تعظيم. ثم ابو الفضل عندما تقول ابو الفضل كانك تقول هو صاحب الفضل وآآ مثل كيف تقول ابو لهب؟ كنادية عن كونه ايش - 00:09:28 جهنمية. نعم. وابو الفضل كنادية عن كونه يعني اه ملازم للفضل. اه. بقصد تعظيمه. فيه تعظيم من جهتين. من كلمة فضل ثم في الكنادية ابو الفضل في كنادية عن كونه المعطاء متفضلا كما في ابي لهب كنادية عن كونه جهنم - 00:09:48

فهمتم كيف؟ يعني لو قال جاءنا ان فضلا فيه تعظيم. فإذا قلنا ابو الفضل في تعظيم من جهة اخرى. نعم. جهة كيمانية وجهة كلمة الفضل يعني كيف بدننا نقول عن قنابل ام الدواهي ام الدواهي يعني هي داهية ومصيبة ام الدواهي فيها تعظيم - [00:10:08](#)
اخر نعم نعم. اه تفضل الشيخ عبدالصمد. في مع تفضل اقرأ المثال الذي بعده اقرأ الشيخ محمود اولا. نعم. قال اه وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب. وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب - [00:10:33](#)

لاظروا قال هذه وذكر الحياة وذكر الدنيا وحصرها في اللهو واللعب كل هذا ماذا تقولون فيه يا شيخ محمود اولا لماذا اشار بالاسم شهر القريب؟ هذه ما قال تلك؟ هو ليس اننا نراه نراه فقط بل للتحقيق - [00:11:00](#)
تحقيق باسم الاشارة القريب يعني. نعم نعم. في تحقيرك اولا انها شيء مبتذل. ثم فيها انها قريبة ثم ستتفى بعد ذلك. وذكر حيائنة في تحقيق كيف ذكر الحياة فيه تحقيق - [00:11:22](#)

لانه الحياة في مرحلة ضعيفة من الحياة. الحياة القوية حيوان مثل غليان وطوفان وقال وان الدار الاخرة لهي الحيوان ذي تحقيرك من هذه اسم الشهر القريب ثم ذكر الحياة ثم الحصر الا لهو ولعب - [00:11:39](#)
فكـل هذا لاجل اه التحقيق. نعم سيدـي. وانا في منزلة دنيـة. نقرأ يا شـيخ مـحمـود. نـعم قال عـرف المسـند اليـه بالـاشـارة المـوضـوعـة لـالـقـرـيب لـقصد تـحـقيـره وـاـنه فيـ المرـتـبة الدـنـيـا تـزـيلـا - [00:11:58](#)

دـنو مـرـتبـته مـنـزلـة قـرـب المـسـافـة. مـمـتـاز. نـعم عـبد القـادـر اـجـبـتمـ؟ لـا. يـلا اـتـفـضـلـ. انـ الـذـي يـعـقـ اـبـاهـ. يـعـقـ اـبـاهـ مـطـرـوـدـ مـطـرـوـدـ منـ رـحـمـة اللهـ. اـهـ انـ الـذـي يـعـقـ اـبـاهـ مـطـرـوـدـ منـ رـحـمـة اللهـ. نـعمـ هـنـاكـ تـحـقيـرـ - [00:12:16](#)

وـنـحنـ نـتـكـلـمـ عـنـ مـوـصـولـ لـماـذـا عـبـرـ بـالـمـوـصـولـ؟ اـنـ الـذـي يـعـقـ اـبـاهـ. اـنـ الـذـينـ اـمـنـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ عـنـدـمـاـ تـسـمـعـهـاـ كـانـتـ لـهـمـ جـنـاتـ الفـرـدـوـسـ نـزـلـاـ. يـعـنـيـ قـلـنـاـ فـيـهاـ فـائـدـتـانـ مـنـ يـذـكـرـهـمـاـ شـوـفـ سـيـدـيـ اـنـ الـذـينـ اـمـنـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ كـانـتـ لـهـمـ - [00:12:43](#)
تـزوـيقـ الـذـينـ كـذـبـواـ شـعـبـياـ كـأـنـ لـمـ يـغـنـواـ فـيـهـ اـعـلـانـ بـالـخـبـرـ. يـعـنـيـ فـيـهـ اـشـارـةـ مـمـ. اـهـ لـلـخـبـرـ. وـفـيـهـ اـيـضاـ تـعـلـيـلـ بـهـ جـهـتـانـ. اـهـ. اـشـارـةـ اـلـىـ نـوـعـ الـخـبـرـ وـتـعـلـيـلـ. فـهـمـتـواـ؟ نـعـمـ. اـشـارـةـ اـلـىـ نـوـعـ الـخـبـرـ عـنـدـمـاـ تـسـمـعـهـاـ اـنـ الـذـينـ اـمـنـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ - [00:13:07](#)

سـتـعـرـفـ اـنـ سـيـتـكـلـمـ عـنـ شـيـءـ خـيـرـ لـهـمـ. اـهـ ثـمـ ثـانـيـاـ فـيـهـ اـهـ تـعـلـيـلـ لـلـحـكـمـ اـقـرـأـ الـذـي بـعـدـهـ. اـنـ الـذـي يـعـقـ اـبـاهـ اـخـذـنـاهـ. مـاتـ الـذـي اـدـبـكـ فـاحـسـنـ تـأدـيـبـهـ. قـالـ عـرـفـ المـسـندـ اليـهـ - [00:13:30](#)

مـوـصـولـيـةـ لـلـاـشـارـةـ اـلـىـ نـوـعـ الـخـبـرـ المـتـرـتـبـ عـلـيـهـ. كـيـفـ يـعـنـيـ اـشـارـةـ اـلـىـ نـوـعـ الـخـبـرـ؟ اـنـتـ عـنـدـمـاـ تـسـمـعـ اـنـ الـذـي يـعـقـوـبـ سـتـعـرـفـ اـنـ سـيـذـكـرـ عـنـهـ شـرـاـ ثـمـ فـيـهـ اـيـضاـ نـضـيـفـ التـعـلـيـلـ تـقـيـدـ التـعـلـيـلـ اـيـضاـ. اـقـرـأـ شـيـخـ سـفـيـانـ - [00:13:50](#)

مـاتـ الـذـي اـدـبـكـ اـدـبـكـ اـدـبـكـ تـأـدـيـبـكـ. نـعـمـ. مـاتـ الـذـي اـدـبـكـ ماـ قـالـ مـاـ تـزاـيدـ مـاتـ الـذـي اـدـبـكـ آـآـ فـاحـسـنـ تـأدـيـبـكـ. نـعـمـ لـمـاـذـاـ قـالـ ماـ قـالـ مـاتـ زـيـدـ؟ الـذـي اـدـبـكـ نـعـمـ - [00:14:07](#)

في تعظيم وتبجيل له من جهة. ايضا فيه زيادة جعل الذي يعني سبق له الخبر يتحسر اكثر في تقرير لشدة تحرسه. هناك فرق بين من الذي ما الذي يجعلك تحزن اكثر؟ مات زيد او مات الذي احسن اليك - [00:14:30](#)

هـذاـ فـيـهـ تـقـرـيـرـ اـكـثـرـ يـدعـوكـ اـلـىـ شـدـةـ الـحـزـنـ فـيـهـ تعـظـيمـ اـولـاـ لـهـذـاـ الشـخـصـ لـانـ اـدـبـكـ فـاحـسـنـ تـأدـيـبـكـ. وـفـيـ اـيـضاـ مـنـ جـهـةـ اـخـرىـ اـنـ زـيـادةـ فـيـ تـحـزـينـهـ اـكـثـرـ يـعـنـيـ ماـذـاـ قـالـ الـمـصـنـفـ؟ قـالـ اـهـ عـرـفـ المـسـندـ اليـهـ بـالـمـوـصـولـيـةـ لـفـصـدـ اـفـادـةـ الـتـعـظـيمـ وـتـبـجـيلـ. صـحـيـحـ. شـيـخـ مـحـمـودـ تـفـضـلـواـ - [00:14:53](#)

اهـ قـالـ التـاسـعـ عـشـرـ فـذـلـكـنـ الـذـي لـمـ تـنـنـيـ فـيـهـ. اـهـ ماـ قـالـتـ عـنـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـمـرـأـ اـعـزـيزـ قـالـتـ عـنـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـذـلـكـنـ ذـاـ مـشـارـبـاـهـاـ الـىـ مـنـ؟ لـيـوـسـفـ. ذـاـ - [00:15:17](#)

وـالـخـطـابـ لـمـنـ؟ لـلـنـسـاءـ. ذـاـ لـكـنـ ذـلـكـنـ. فـاتـتـ باـسـمـ الاـشـارـةـ لـبـعـيـدـ ماـ قـالـتـ هـذـاـ مـعـ اـنـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـمـامـهـ ماـ قـالـتـ هـذـاـ الـذـي لمـ تـنـنـيـ فـيـهـ ذـلـكـنـ الـذـي عـبـرـتـ باـسـمـ الاـشـارـةـ البعـيـدـ لـمـاـذـاـ - [00:15:37](#)
تعـظـيمـاـ تـعـظـيمـاـ لـهـ وـلـتـمـيـيـزـهـ اـكـمـلـ تـمـيـيـزـاـ تـمـيـيـزـاـ يـعـنـيـ تـكـمـيـلـيـ تـمـيـيـزـهـ اـكـمـلـ تـمـيـيـزـهـ وـتـعـظـيمـ اـهـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـهـ اـقـرـأـ ياـ اـسـتاـزـ مـحـمـودـ.

الجواب قال اه عرف المسند اليه باشاره البعيد لقصد تعظيمه تنزيلاً بعد درجه منزلة بعد المسافة. ايش معناها - 00:15:59
يعني هو الاصل الشهر البعيد وهي وهو امامها. نعم. فكيف قالت ذلك؟ اي انه لعل منزلته كانه عالي المنزله جداً فتشير له ومثل ذلك الكتاب تمام؟ ونضيف عليها ولتمييزه اكمل تمييزه اكمل تمييز - 00:16:22

نقرأ عبد الرحمن فذلك الذي يدع اليتيم. الله يقول أرأيت الذي يكذب بالدين نحن نعرف الذي يكذب بالدين الذي لا يؤمن بيوم القيمة لكن الله عز وجل عرفة تعريفاً جديداً الذي لا يؤمن بالدين. ليس الذي لا يؤمن بالدين فقط الذي لا يؤمن بيوم القيمة. الذي يدع - 00:16:42

اليتيم ولا يؤمن بيوم القيمة لانه لو امن بيوم القيمة لما دعا اليتيم فهذا تعريف جديد لعدم الایمان بيوم القيمة. يعني الذي لا يؤمن الذي يدع اليتيم هو لا يؤمن بيوم القيمة لانه لو امن لما دعا اليتيم - 00:17:08

ذلك هنا الفاء ما نوعها فذلك اذا ارأيت الذي فذلك احسنت فصيحة اذا اردت ان تعرفه فذلك الذي يدعو فذلك لما اوتى به شخص آآ عبد الرحمن للتحقيق. تحقير! تحقير باسم الاشارة البعيد كيف - 00:17:25

لبعد منزلته في الشر يشار له باسم الاشارة من بعيد كانه بعيد في الشر باغي اولئك يفسرها البقاع اوئلک البعداء البغضاء وايضاً لتمييزه اكمل تمييز. ذلك الذي تعرف الجزيئين ماذا يفيد؟ حصر الحصر كانه لا يوجد - 00:17:49

احد لا يؤمن بيوم القيمة الا هذا. ذلك الذي فهمتم؟ نعم محمد قال في الجواب عرف المسند اليه باشاره البعيد لقصد تحقيره تنزيلاً

لبعده عن ساحة عز الخطاب منزلة بعد المسافة ليس عن ساحة عز الخطاب وليس موضوعنا في عز الخطاب - 00:18:12

انما بعده في الشريعة نقول تنزيلاً لو نعدلها تنزيلاً لبعده في الشر يعني لبعده في الشر لاولئك كانه قال بعداء البغضاء. ها مثل هذا ليس موضوع خطاب لانه ما في خطاب الان - 00:18:36

ولا يخاطبه حتى نقول لبعد الخطاب واضحة هو لا يخاطبه حتى نقول تنزيلاً لساحة عن ساحة عز الخطاب ولا يخاطبهم. نعم تفضلوا اخو الامير اخو الامير ارسل الي. نعم. يعني انت لو قلت ابن الملك يزورني. اخو الامير - 00:18:54

اليه ماذا تريد افاضة يعني انت لما عندما تقول انا والله اتكلم مع ابن الملك. تعظم من وعظ نفسك تعظم نفسك فانت تعظم نفسك انك تصاحب ابن الامير. فعنك ما تقول ابن الامير ارسل الي - 00:19:22

اه هو في تعظيم للنفس اقطع فيها تعظيم للنفس بان ابن الامير ارسل اليك هارون بالإضافة تفید التعظيم النفس. اقرأ يا شيخ محمود. نعم. قال عرف المسند اليه بالإضافة لقصد تعظيم - 00:19:46

المتكلم بان الذي ارسل اليه اخو الامير. اخو الامير بالضبط. نعم سيدتي. اقرأ التي بعدها تمانية وعشرين. محمد يسبق في عدوه. عدو يعي ايه؟ الركض. العدو هنا نعصي محمد يسبق يسبق الريح بعده. تفضل. تعظيم. ليس - 00:20:04

يعني ليس تعظيم بغض النظر لماذا ما قال زيد او عمرو او خالد؟ اه حتى نميذه نميذه نميذه نميذه لاجل ان يحضر السامع يعني بعينه بشخصه يعني يحضر المسند اليه بشخصه للسامع - 00:20:36

يكون متميزاً عما سواه. واذا ميذه عما سواه يأتي التعظيم تبعاً لانه محمد والزيد يأتي التعظيم تبعاً. مثل واذ يرفع ابراهيم القواعد. ايش قال سيدنا محمد قال اه عرف المسند اليه بالإضافة للعلميات بالعالمية قصد اظهار التعجب من اه سبقة الريحة. هذا تبعه - 00:20:56

لكن اصالة نحضره باسمه الخاص ثم تبعاً يتعجب منه تبعاً لكن اصالة نميذه باسمه آآ قاص نعم سيدتي اقرأ آآ من يقرأه هذه هذا تفضل والله لا والله. والله اه عندنا في التعجب اه اسلوب للتعجب نقول - 00:21:25

قل يا للبحر يا للهول! ماذا تفعل؟ تفتح اللام. يا للماء! اذا الماء كثير بلام مفتوحة يا للماء ويا للهول يا لل البحر. الله در فارساً بس هنا ونا الله صعلوك يساور همه نازل. والله سلوك صعلوك. صعلوك يساويون - 00:21:54

وهمه ويمضي على الاحداث والدهر مقدماً. مقدماً هذه ابيات جميلة جداً. لحاتم الطائي. قال والله صعلوك يساور همه ويمضي على الاحداث والدهر مقدماً. لهذا الصعلوك هو الفقير وصعلوك العرب ولو يتعجب من صعلوك يساور همه يعني يواكب ساورت الاسد

صرت اهاجمه. نعم. يساور همه - 00:22:24

ويمضي على الاحداث والدهر مقدما. يعني اذا اقدم على شيء يقدم بشجاعة لا يخاف ثم قال اذا ما رأى يوما مكارم اعرضت هنا اعرضت آآ كما تقول آآ آآ بعث الشيء ما معنى - 00:22:55

الشيء عرضته للبيع فاعرضت ليست ذهبت يعني بدت يعني فالهمزة مثل كما تقول بعث شيء عرضته للبيع. قال اذا ما رأى يوما مكارم اعرضت تيمم كبراهن ثم اذا رأى مكارم اختار افضلها وصمم على فعلها - 00:23:14

ويغشى اذا ما كان يوم كريهة صدور العوالى وهو مقتضب دما. يعني في المعارك لا يخاف تخسي صدور العوالى العوالى هي الرماح ويغشاها يهجم على الرمح لا يخاف. ويغشى اذا ما كان يوم كريهة صدور العوالى وهو مختضب دما يعني مليء - 00:23:41
بالدماء ويهجم على اه صدور العوالى. اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت وولى هي ادان القوم اقبل معلما. الهدار الاحمر. يقول حرب اذا ابدت ناجديها. كيف ابدت ناجديها من نواجد الاصناف الداخلية. استعارة شبه الحرب كانها اسد يبدي ناجديه هو لا يخاف - 00:24:05

اخر قال اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت تشميل رفع اليدين وولى جدان القوم الجبناء حمقى هربوا اقبل معلمة يضع عالمة كالابطال ويهجم. كان العالمة للابطال الان يضعون علامات لكرة القدم - 00:24:33

ممارسة يعني. نعم. احسنتم. فذلك شف كلمة فذلك هذا التي نريدها فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه. وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما.
لما قال فذلك اسمه الاشارة ماذا افاد بعد ان ذكر الاوصاف السابقة؟ قال فذلك ان يهلك. ابيات رائعة جدا يا عمر. ايش بتسمحون؟ اه تعظيم لرمضان. في تعظيم - 00:24:55

وفي تميز وفيها شيء اهم من هذا. الحصر. ليس الحصر هو ذكر او صفات كثيرة ثم قال فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما ايش شو فيه؟ ما قبل ان المتصل بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة - 00:25:25

كيف نقول الف لام ذلك الكتاب لا ريب هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون كذا وكذا ثم قال اوئلئك على هدى اي المتصفون بالصفات السابقة يستحقون ما بعد اسم الاشارة - 00:25:47

تقول زيد مجتهد تقي نقى ذلك المفلح. فافتادت ثلاثة ثلاثة فوائد. الفائدة الاولى تعظيمه باسم الاشارة البعيدة ثانيا تميزه اكمل تميز ثالثا ان المتصف بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة - 00:26:06

فهمتوا؟ واضح؟ هذا اه البيت اه قال والله صعلوك يساور همه ويمضي على الاحداث والدهر مقدما. ثم قال اذا ما رأى هو تكملا
هذا البيت ليس وحده يا شيخ محمود. ممكن تقرأ الآية - 00:26:26

سياسة كاملة. نعم. قال والله صعلوك يساور همه ويمضي على الاحداث والدهر مقدما اذا ما رأى يوما مكارم اعرضت تيمم كبراهن
ثم تصممها ثم تصممها ويغشى اذا ما كان يوم كريهة صدور العوالى وهو مقتضب دما - 00:26:46

اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت وولى ج DAL دموع لك. قال هدان كتاب الاحمق الثقيل الاحمق دائما - 00:27:10
مش نحن نقول بين المتحاربين هدنة يتوقفوا عن المعركة. هذا الهدال الاحمق دائما - 00:27:10

من الهدنة يعني. نعم. نعم قال اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت وولى ج DAL القوم اقبل معلما. المعلم الذي يضع عالمة موسوم بعلامة
هذا الاب كيف اللعب في كرة القدم يضعون عالمة للكابتن؟ قدימה كان يضع عالمة على الفارس القوي انه بطل يعني. نعم - 00:27:30

فذك ان يهلك فحسنى ثناؤه. وان عاش لم يقع لم يقعد ضعيفا مذمما. شف هؤلاء في الجاهلية حاتم طارق في الجاهلية سيتكلم عن
مكارم الاخلاق هاي تفييك يعني. هذا في الجاهلية انظر الاخلاق الرائع وهو في الجاهلية. نحن نفقد كثيرا من هذا في - 00:27:54

في زماننا هذا في المدن ضاعت هذه الاخلاق يعني في المدن. نعم هذا هذه الاسئلة اجاب عنها المصنف لا نأخذ الاسئلة التي يجيب
عنها الطالب. افتحوا التي بعدها تمرينه. يطلب جوابه على هذا النحو. صفحة ستة واربعين - 00:28:14

اه شيخ محمود انا الذي قال انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمم. مفهوم شيخ سفيان. ما المعنى انا الذي نظر
الاعمى الى ادبي. يعني من قوة ادبه هل اعمى يا رب - 00:28:33

يراه الاعمى اه واسمع واسمع كلمات من به صمم. حتى الذي لا يسمع يسمع كلماتي. من شدة بلاغته. الان تعريف الجزئين انا الذي ماذ
افاد؟ اه الان ضمير انا لماذا استعملهم؟ تعظيم نفسه. بس يعني قصدي هنا انا المقام يقتضي التكلم. اه نعم. مقام في انا - 00:28:53
التكلم. الان اذا سألكم لماذا الموصول الذي هذا الذي ما قال انا زيد انا الذي نظر وعظيم. هنا التعظيم. نعم. نعيد اذا سألكم اولا انا
وفي اسئلة يجيب عنها الطالب - 00:29:25

اه اذا سألكم انا لماذا استعملت الاولى المقام يقضي التكلم. المقام يقضي التكلم. الثانية لماذا استعمل الموصول الموصول للتعظيم
لماذا عرف الجزئين؟ الحصر للحصر. فهمتوا التعظيم مثل ماذا؟ تنزيلا من خلق الارض والسماءات العلى. افادت ايش - 00:29:45
للتعظيم. نعم. الذي جاء بالصدق وصدق به ماذا افادت؟ التعظيم الثالثة. نعم. وهذه افاد التعظيم. تفضل شيخ اه تقعهم ما رأيك
تحاول؟ اه بيعنى بيوم ابي اسحاق. اه. بيعنى ابي اسحاق - 00:30:14

طالت يد العلى وقامت قناة الدين قناعة الدين واشتد كاھله. نقرأه معا بيعنى ابي اسحاق طالت يد علا وقامت قناة الدين
واشتد كائنه. هو البحر. اكمل. هو البحر من - 00:30:39
من اي النواحي اتيته؟ من اي نواحي اتيته؟ فلجلته المعروفة فلجلته المعروفة والبحر ساحله البخ صحن. نعم. الان في قوله انت الذي
اخلفتني ما وعدتني. او انت الذي اخلفتني. اه. اقرأ البيت الذي - 00:31:09

وانت الذي اخلفتني اخلفتني ما وعدتني وما وعدتني واشمت بي واشمت بي من كان من كان فيك من كان فيك يلوم يلومني انت
الذى انت لماذا استعمل انت؟ لان المقام ايش؟ يأخذ الخطاب. الذى اخلفتني ماذا تفید - 00:31:29
الذى اخلفتني ما قال انت زيد وعمرو انت الذى في تحقيق فيه اه تحقيـرـ فـانـتـ المـقامـ يـخـطـوـطـ الـخـطـابـ.ـ المـوصـولـ فـيـهـ التـحـقـيـرـ
واللـوـمـ وـالـتـنـبـيـهـ عـلـىـ الـخـطـأـ.ـ يـعـنـىـ فـيـ جـهـتـانـ تـحـقـيـرـ وـلـهـ - 00:32:00

وفي تنبئه على الخطأ. نعم. تعريف الجزئين ماذا الذي يفيد الحصر كانه ما في غيره لا يوجد غيرك فعل ذلك. احسنتكم. بيعنى.
اقرأها بيعنى ابي اسحاق طالت يداه يد العلى يد العلى وقامت - 00:32:17
قناة الدين قناعة الدين واشتد كاھلها هو البحر هو البحر من اي نواحي اتيته. اتيته اتيته لجلته المعروفة فلجلته المعروفة والبحر
الساحر. ساحله. في بيت بعده بسط الكف حتى لو انه اراد انقباضا. اه لم تطعه انامله. تعود بسط الكف - 00:32:42
حتى لو انه اراد ان يتعود العطاء. حتى لو اراد ان يقبض كفه لا انامله لا تطيعه. تعود بسط الكف حتى حتى لو انه اراد انقباضا لم
تطعه انامله ولو لم يكن في كفه غير نفسه لجاد - 00:33:16

بها فليتق الله سائل يعني اقول لو ما كان في يدي الا نفسه لاعطاها للناس فليتق الله سائل ولا يسأله كثيرا. نعم ليملئ بياسحاق بركته.
طالت يد العلا. ايش هي يد العلى فيها استعارات - 00:33:36
العلا شبه بانسان له يد واثبات اليد للعوا تخيلية. وقامت قناة ايضا يعني الدين شبه بشوق رمح او نحو له قناة. واثبات القناة دخيل
مكانية. واشتد كاھله. ايش الكاھل شيخ محمود - 00:33:56

قوم الانسان لا الكاھل ما بين الكتفين يعني موصل عنق في الصلب هذى المنطقة موصل عنق بالصلب اللي هي ما بين الكتفين طيب
هذا الكاھن. لذلك الانسان اذا حمل شيئا ثقيلا. يضع على كاھله. هو البحر هذا ايش تشبيه - 00:34:17

بلغ بلـغـ.ـ منـ ايـ نـواـحـىـ اـتـيـتـهـ؟ـ مـمـكـنـ نـجـعـلـهـ كـامـلـاـ يـعـنـىـ اـسـتـعـارـةـ بـسـ خـلـيـنـيـ اـقـولـهـ بـلـغـ.ـ منـ ايـ نـواـحـىـ اـتـيـتـهـ فـلـجـلـتـهـ المـعـرـوفـ
والـبـرـ سـاحـلـ.ـ لـعـلـنـاـ سـيـدـيـ وـالـبـرـ سـاحـلـ هـنـيـ اـهـ وـالـاـوـلـىـ هوـ الـبـرـ المـسـلـمـ عـنـدـنـاـ اـيـشـ هوـ اـيـنـ الـبـرـ؟ـ عـنـدـنـاـ الـبـرـ فيـ اـهـ - 00:34:37
فـهـنـاـ هوـ الـبـرـ مـنـ ايـ نـواـحـىـ اـتـيـتـهـ فـلـجـلـتـهـ المـعـرـوفـ فيـ اـكـثـرـ نـسـخـ وـالـجـوـدـ سـاحـلـ.ـ وـهـذـاـ اـحـسـنـ.ـ يـعـنـىـ لـجـةـ الـبـرـ الـبـرـ اـذـاـ كـنـتـ فيـ
مـکـانـ لـاـ تـرـىـ بـيـتاـ وـلـاـ شـيـءـ.ـ هـذـهـ لـجـةـ الـبـرـ فـيـ اـعـقـمـ مـاـ کـانـ.ـ وـالـجـوـدـ سـاحـلـ يـعـنـىـ سـاحـلـ مـشـ الـبـرـ - 00:35:04

له ساحل هذا الجود ساحله. في اكثر نسخ. في نسخ قليلة والبر ساحله اتفضوا الان اه ماذا فيها هنا؟ شيخ سفيان. ان تعرفي؟ او
بيمن ابي اسحاق. كلمة ابي اسحاق لماذا اتي بالعلم - 00:35:24
لتميـزـيـ اـوـلـاـ وـكـلـمـةـ اـبـيـ اـسـحـاقـ اـتـيـ بـالـكـنـاـيـةـ دـونـ الـاسـمـ الـعـلـمـ هـذـاـ فـيـهـ تـعـظـيمـ اـهـ.ـ هـذـاـ مـوـجـودـ عـنـدـ الـعـربـ لـاـ يـوـجـدـ عـنـدـ الـغـربـ

الغرب الان في الحي ينادون فلان سهيل عمرو خالد. العرب اذا ناديت واحد كبير باسمه هذا غير ما فيه ادب - 00:35:40
اذا قلت لازم تقول ابو فلان هذا فيه تعظيم اكتر ابو فلان فيها تعظيم. فيه اولا يعني تمييزه احضاره باسمه الخاص. وفي نوع تعظيم الكتابة بشكل عام فيها تعظيم بالغلب ابو فلان. الا اذا كانت مثل ابي لهب يعني - 00:36:02
طالت يد العلا طبعا طالت يده قامت الضمائر هنا هذا كلها ضمائر غيبة. نعم. ماذا في ايضا قال طالت بيمنى ابي اسحاق طالت يد العلي. الضمير في طالت يعود الى ماذا - 00:36:22

الى متقدم تحقيقا تذكرون؟ المتقدم اه تحقيقا ذكر بلفظه نطق به. قلنا مرجع الضمير انواع ان تقدم تحقيقا او تقديرها وتحقيقا اذا ذكر المرجع هنا بيمن ابي اسحاق ذكر المرجع - 00:36:40

طالت يد العلا فارجع الضمير الى متقدم لفظا تحقيقا نسميه. نعم. اه واشتتد كاهله هو البحر دون تعريف اه الجزئين في حصر وهذا يعني كل الضمائر يعني هذا كل الموضوع لماذا ساقه؟ ليقول ان الضمير رجع الى متقدم لفظا - 00:37:00
تحقيقا ويريد ان يقول ايضا احضار ابو اسحاق في تمييزه باسمه الخاص وفيه نوع تعظيم بالاتيان بالكتبة هذا هو تفضل شيخ عبد الصمد اولئك اولئك ارفع صوتك اولئك قوم ان بنوا. اولئك قوم ان بنوا احسن البناء - 00:37:23
وان عاهدوه او او هو اوصوا وان اخذوا شتى اوفى اوفوا اعدها مرة ثانية وان اولئك قوم اولئك قوم ان بنوا احسنوا البناء وان عاهدوا اوفوا وان عقدوا شدوا. ايش معنى الكلام؟ اولئك قوم ان بنوا احسنوا البلاد جمع بالنهاية - 00:37:49

البناء يعني. وان عاهدوا اوفوا يوفوا بالعهد وان عقدوا شدوا يعني اذا عقدوا امورهم شدوا لا يختلفون طيب اولئك قوم لماذا اتي باسم الاشارة للبعيد؟ تعظيم. في تعظيم. اولا عبر باسم الشارب اه بالتعظيم. باسم - 00:38:19

البعيد وفيها ايضا تمييزه اكمل اه تمييز فيه ايضا معنى اخر لما قال عندما يجري او صافا كثيرة يأتي باسم الاشارة لماذا يميز اكمل التمييز زيادة في التعظيم. فنحن اذا تذكرون اخواننا في هذا ابو الصقر يعني يؤتى لتمييز المسند اليه اكمل تمييز حتى اذا - 00:38:39

مدح يزيد المدح مدحا.انا لو قلت هذا رجل صالح تقي مؤمن. ماذا تقولون؟ نحن لا نعرف هذا الذي لكن اذا قلت هذا هذا كذا هذا كذا هذا يزيد تعظيميا فوق تعظيمه. فنقول اسم الاشارة لتمييزه اكمل تمييز حتى اذا مدح يزيد تعظيميا - 00:39:07

واخذنا مثلا لذلك هذا ابو الصقر فردا في محاسنه. احسن من ان اقول هو طرد في محاسنه هذا فميته حتى اذا مدح يزيد المدح مدحا. اولئك قوم ميزهم ثم اجرى اوصاف المدح - 00:39:32

عليهم. نعم سيدى. تفضلوا وليس يصح في الذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل. التنكير فيه شيء ماذا يفيينا شيء؟ تعليم هذا من حاصل معنا. لكن اصل التنكير شيء اصل التنكير - 00:39:51

التعليم في حاصل معنا شيخ محمود لكن اصل التنكير ماذا يعني؟ بالضبط التقليل والتحقير. ليس يصح في الافهام شيء ولو قليل ولو قليلا. فاذا التنكير للتقليل وحاصل المعنى العموم فهمتو؟ وليس يصح في الذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليله - 00:40:20
ايش نجعل التعريف في النهار؟ النهار المعهودة المعروفة. بس هالنهار هذا ولجنس النهار جنس النهار. نعم سيدى تفضل السى عبد الصمد اه ولربما بخلا بخلا بخل كريم وما به بخل. بخل وما به بخل - 00:40:44

ولكن سوء حظه سوء حظه الطالب. يعني يقول احيانا الكريما لا يدخل عن بخل. لكن سبحان الله هذا الطالب ليس له حظ فلذلك يمنعه في وقت ما يسمى نفسه ليس يعني هذا في انسان لما يأتي عند البحر يجف يعني بعض الناس سبحان الله خلص - 00:41:17

ليس موفقا فمثل هذا فهو يقول هنا لربما بخل الكريم وما به بخل ولكن سوء حظ الطالب سبحان الله كذا نصبه يعني. طيب. الان ربما بخل الكريم ما نوع التعريف هنا - 00:41:40

وهو يراد به هل فيه كريم معين؟ لا لا اذا ليس عهدا خارجيا. هل مذكور قبل ذلك؟ لا. هل استغراق؟ كل كل كريم؟ لا لا لا هل الماهية والحقيقة؟ لا الماهية لا تدخل اذا تعين عندنا - 00:42:01

العهد الذهني مثل اخاف ان يأكله الذئب. ليس ذئبا معينا وليس كل ذئب وليس الحقيقة. انما فرد من افراد فرض غير معين ومثل ماذ
قد امر على اللئيم يسبني يعني اي لئيم وهنا ولربما بخل - 00:42:23

ليس معحوذة هذا نسميه العهد ايش ؟ الذهني. يقول وصكت صدرها صدرها بيمنها ابا علي هذا هذا هذا بالرحي بالرحي
المتقاعس المتقاعس قال الشر في شيخ محمود قال من كلام ابن كعب العنبرى والمتقاعس من القعص بالتحريك وهو خروج الصدر
ودخول البطن هذه عكس الحدث - 00:42:43

الاحدب كيف يكون؟ هكذا صح تدرسون درسناتها في الصرف. الاحدب هكذا المتقاعس عكس الحدب يعني. نعم. قال اه
ودخول البطن ضد الحدب. قاله يخاطب زوجته وقد مرت به في نسوته فوجده يطحن - 00:43:13
الرحي الرحي. يطحن بالرحة يعني. بالراحة. لنزول اضيف ببابه. فقالت له ولم يكن اه قد ابتلى بها بعد. يعني لم يتزوجها بعد خطبها
فقط. ادع لي هذا استهزاء به. اه - 00:43:33

اخبر بذلك فاخبر بذلك فاخبر بذلك فانشد هذا البيت وبعده قالت يعني قال في البيت تقول وصكت صدرها بيمنها ابا علي هذا
بالرحي المتقاعس يعني هي تقول هذا هو زوجي الذي سأتزوجه وقاعد بطحن رحم وعامل يعني - 00:43:53
بسbib طحنه الرحي صار كالمتقاعس في الشكل يعني. فهي تحترق هيئته وهو يطحن الرحي. هذا هو زوجي. نعم. فقلت اه وبعده قال
فقلت لها لا تعجي وتبيني وتبيني بلائي اذا التفت على - 00:44:13

يعني انظري لا تنظري لشكل الاب انظري عندما اكون في المعركة ويلتف علي الفوارس ماذا افعل؟ هناك انظري حاليا نعم اه لعمرا ابيك
خير يعني خير صفة لا يبيك. لعمرا ابيك خير اني طبعا هذا البيت لعمرا ابيك قوله ثلاثة ابيات - 00:44:33

المصنف حدث. مهم. اه لعمرا ابيك الخير اني لخادم لضيفي واني ان ركبت لفارس. فهو افتخر صفتين. الصفة الاولى انه بطل
في المعركة. الصفة الثانية انه كريم. فقال ان هذا دأبي وهذا الشيء لا استحي منه يعني - 00:44:53
نعم الان عندما قالت تقول وصكت صدرها بيمنها ابع لي هذا الاشارة هذا ايش ت يريد بالقرب طبعا الباء في بالرحي لللام بسبب اه
ابعني متقاعس بالراحة يعني بسبب الراحة اه صارت على صفة المتقاعس بسبب الرحي يعني. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد
ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:45:13