

المنهاج الواضح للبلاغة)34(باب الاستفهام الصفحة (59)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة التاسعة والخمسين من الجزء الثاني من المنهاج واضح - 00:00:00

نحن ما زلنا في الانشاء الظليبي. اخذنا من الانشاء الظليبي الامر والنهي. وندرس اليوم ان شاء الله تعالى باب الاستفهام. تفضل شيخ محمد. نعم قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين امين. مبحث الاستفهام لغة طلب الفهم. طلب من اين اخذ الطلب هنا - 00:00:11

يشير لك الى ان صيغة الاستفهام تدل على الطلب. نعم. قال واصطلاحا طلب العلم بشيء بواسطة اداة من اداة من وهي احدى عشرة. اذا طلبو العلم او طلبو حصول صورة الشيء المستفهم عنه في ذهن المستفهم. اه - 00:00:31 مخصوصة. لماذا قمنا باداة اه مخصوصة؟ لانه اذا واحد طلب منك بصيغة الامر شيئا اه مثلا علمني هو يتطلب لكن ليس باداة من ادوات الاستفهام. نعم سيدى. اهلا وسهلا. قال وهي احدى عشرة الهمزة هل - 00:00:51 ما الهمزة وهل حرفان؟ والباقي اسماء. والهمزة والهمزة هي ام الباب. نعم سيدى نعم الهمزة هل ما من متى اي ان اين كيف ان كم اي. وهذه الادوات على ثلاثة اقسام - 00:01:11

الاول واحد ما يتطلب به التصور تارة والتصديق اخرى وهو الهمزة. نعم وهي ام الباب تستعمل للتصور والتصديق. نعم. فتقول في التصديق ا جاء زيد الجواب نعم او لا وتقول في التصور ازيد قائم ام عمرو - 00:01:35 فيقال لك زيد او عمرو يا اما زيد جاب او عمرو فالهمزة تستعمل للتصور والتصديق. نعم. قال اه الثاني ما يتطلب به التصديق فحسب وهو هل هل لا تستعمل الا للتصديق؟ نقول هل جاء زيد؟ نعم او لا - 00:01:56 الثالث ما يتطلب به التصور فقط وهو بقية ادوات الاستفهام واليک تفصيل الكلام فيها على هذا الترتيب. فتقول اين زيد؟ اه تقول بيت مثلا هذا التصور كم كتابا عندك؟ مثلا عشرة هذا تصور فهمنا؟ دائمًا جواب بقية الادوات يعني اين زيد؟ كيف حالك بخير؟ فليس نعم او لا - 00:02:16

نعم فصارت الهمزة للتصور والتصديق وهل للتصور فقط والباقية للتصور فقط؟ نعم سيدى آآ الهمزة ولها حالتان الحالة الاولى ان يتطلب بها تصور المفرد كادراك المسند اليه وحده او المسند وحده. تقول في تقول في طلب ادرراك المسند - 00:02:38 اليه احمد مسافر ام محمود؟ لكن هنا في شيء دقيق. يعني حقيقة التصور عند المناطق يختلف عن التصور فيما نقوله هنا لماذا؟ يعني خلينا نراجع ما يقوله المناطق كما اخذنا في المنطق ان زيد قائم اي ما هو ما هي التصورات - 00:02:59 ثورة اه تصور جيد ان تتصور اشياء من غير حكم عليها صحيح؟ نعم. من غير حكم عليها سواء كان مفردا او غير مفرد. اذا تصورت شيئا من غير تحكم عليه بالواقع او لا وقوع هذا تصور. فتصور زيد هذا تصور. تصور قائم اه تصور وتصور النسبة الكلامية والقيامة - 00:03:18

تصور النسبة الكلامية. تصور. قيام زيد. واما التصديق هو ان تذعن بان زيدا قام او لم يقم. على سبيل جزمة او الظم اما ان كان على سبيل الوهم او الشك فهذا ليس بتصديقه - 00:03:38 عندنا ثلاثة امور تصوروا زيد المحمول والموضع زي تصور زيد وتصوره قائم وتصور النسبة الكلامية وقيامه زيد من غير حكم عليها هذا كله تصور. لكن هل قام زيد بالفعل او لم يقم - 00:03:55

اذا انت قال لك زيد قائم وعرفت انه قائم واعتقدت ذلك او ظننت ولو كان خطأ ولو كان جهلا مركبا هذا كله تصورات وهسف آآا تصور
اللي هو تصور زيد وتصور قائم وتصور النسبة الكلامية تصورات اما التصديق ان تذعن له - 00:04:09
ان تجزم او تظن انه قام زيد ليس لقائم اذا فهمت انه ليس بقائم جزما او ظنا اما اذا شككت او توهمت هذا كله داخل في التصورات.
نعم نعم تمام؟ لكن انا عندهما اقول الزيد قائم ام عون؟ ننظر مثال للمصنف. احمد مسافر ام محمود؟ ما هو المعروف - 00:04:30
السفر معروف فاذا انت مصدق بالسفر انت مصدق بالسفر لكن هل انت تري ان تتصور المطلوب ان تتصور محمدا او ان تتصور
محمودا؟ لا لا نسبة السفر انه سافر لكن تري ان تعرف من الذي سافر - 00:04:52

الحقيقة هذا ليس بالمعنى الذي عند المناطق. لذلك قال اه الدسوقي قال هي لطلب التصور والمراد التصور على وجه التعين كان على
وجه التعين اني انا اريد اعرف محمد بس مش محمد من حيث ذاته كما في التصورات. نعم - 00:05:10
من حيث نسبة السفر له يعني ما معنى التصور هنا؟ انها لطلب التصور انا ايش يطلب ازيدهم قائم ام عمرو؟ انت خلص بدون دخول
في المنطق ايش تفهم منها وتصديقه - 00:05:29
لا هو التصديق ما هو مصدق لا يقال ازيد مسافر ام عمرو الا اذا هو مصدق انه مسافر فموضوع السفر هو مصدق به لكن يريد ان
يعين من المسافر هو مصدق بالسفر لكن يريد اه نسبة يعني الان من هو الذي سافر؟ لذلك قال الدسوقي. بقي شيء اخر وهو ان جعل - 00:05:42

همزتي في المثالين المذكورين لطلب التصور يلزم عليه طلب تحصيل الحاصل كيف ازيد قائم ام عار؟ هو يعرف زيدا ويعرف عمرا او
زيد مسافرا ويعرف ويصدق انه سافر فاذا قلنا هي لطلب التصور هذا يلزم انها لطلب التصور هذا يلزم اه الدبس في الاناء ام العسل - 00:06:04
فهمنا؟ قال وهو ان جعل الهمزة في المثالين المذكورين لطلب التصور يلزم عليه طلب تحصيل الحاصل. وذلك لأن تصور الطرفين
محاصر قبل السؤال لانه متتصور متتصور للمسند اليه هو مثل بمثال اه اللي هو الدبس في الاناء ام العسل - 00:06:24
ومتصور للدبس ومتصور للعسل ومتصور ومصدق ان في الاناء شيء فيقول لك لانه متتصور للمسند اليه وهو الدبس وللمسند وهو
الكون في الاناء قبل السؤال وبعدة. فلا يتتفاوت تصور الطرفين بعد - 00:06:45
سؤاله في الحصول للسائل بل هو حاصل في الحالين ولا يصح ايضا آآا ان الاناء قبل السؤال وبعده ولا يصح ايضا ان تكون
طلب التصديق لماذا لانه مصدق لا يقال ازيد مسافر ام عمرو - 00:07:01

او الدبس في الاناء ام العسل الا اذا عرفت انه في الاناء ان شيئا في الاناء وعرفت ان احدا سافر لا يقال هذا لا يقال ازيد قادم او ام
عمرو؟ الا اذا عرفت ان احدا قادم فاين مصدق بالقدوم - 00:07:18
قال ولا يصح ان تكون لطلب التصديق لان التصديق حاصل للسائل قبل السؤال. لانه ادرك قبل السؤال ان احد الامرين حاصل في
الاناء وهذا الادراك عين التصديق والحاصل ان الهمزة في المثالين لا يصح ان تكون لطلب التصور ولا لطلب التصديق لما فيه من طلب
تحصيل الحاصل - 00:07:34

واجيب بانه هذا الجواب يدل على انه ليس المراد تماما ما اراده المناطق من مناطق التصور زايد وتصور القيام وتصور نسبة
القيام لزيد فقال اجيب بانه يصح ان تكون لطلب التصور والمراد التصور على وجه التعين - 00:07:55
فانت عندهما تقول ازيد مسافر ام عمر؟ لا انت زيد تعرفه لكن تري ان تعرف من الذي نسب له السفر فهمنا؟ ان تكون طلب التصور
والمراد التصور على وجه التعين اي تصور المسند اليه من حيث انه مسند اليه. هاي نقطة دقة - 00:08:14
فانا لا اريد ان تتصور ازيد زيد زيد من حيث هو زيد لكن زيد من حيث هو مسند اليه ايش السفر او القياس فهمنا؟ اي تصور المسند
اليه من حيث انه مسند اليه. وتصور المسند من حيث انه مسند. زيد مسافر ام - 00:08:34

امر وهذا غير التصور الحاصل قبل السؤال لانه تصور للمسند اليه والمسند من حيث ذاتهما. وهو تصور على وجه الاجمال وبيان
ذلك ان السائل تصور قبل السؤال ذات الدبس وذات العسل. واما الموصوف منهما بكونه في الاناء فغير متتصور له. تصور - 00:08:53
زيدان وتصورت عمرا لكن تصوري تصور القادر منهما هذا هو المجهول لك فقال هل تصور الدبس وتصور العسل اما

الموصوف بكونه في الاناء الدبس ها في الاناء ام العسل بكونه في - 00:09:16

الاناء فغير متصور له فإذا قيل له في الجواب دبس تصور الموصوف منها بكونه في الاناء. وإذا قيل زيد تصور اصوف منها بكونه قائم او قادم واضح؟ وهو خصوص الدبس. وكذا اجيب اذا اجيب بالعسل - 00:09:36

ثم ذكر انها يمكن ان تكون للتصديق بمثال اخر. فالحاصل ان التصور هنا تصور على وجه التعيين ليس مطلق التصور الذي ندرسه في المنطق. كذلك التصديق عندما نقول هل جاء زيد - 00:09:54

انا اذا اذعنت بمجيئ زيد لكن عندي اربع احتمالات اما يقين او ظن او توهم او شك. متى تكون تصديقا؟ في الزانية الظني واليقين. اما اذا كنت شاكا فهذا لا يسمى تصديقا. يسمى تصورا. وهنا انت شاك. هل جاء زيد ام عمرو؟ ونسميه انت تطلب - 00:10:08

طلب التصديق يعني انت تطلب التصديق بس ما زلت يعني متى تكون مصدقا فعلا اذا عرفت الجواب فتكون موقنا في التصديق يعني ممكن قريب جدا او هو هو لكن هو حقيقة ما دمت شاكا - 00:10:30

هو تصور متى يسمى تصديقا عندما تذعن تذعن بذلك. فيا خلينا نقول التصديق قريب جدا لكن المشكلة في التصور تصور يعني هي ليست بالمعنى المنطقي تماما فانت لا تتصور الطرفين من حيث هما طرفان من حيث من نسب لهم - 00:10:49

القيام والمجيء والكون في الاناء فهمنا الفكرة؟ نعم سيدى. لا نفهم الفرق بين التعليم المجيء او السفر. تعيين السفر لمحمد او محمود وبين التصديق بسفر لمحمد مثلا او يعني هذا سندرس الان هو الاتي يعني اذا قلت لك زيد مسافر انا اريد ان اعرف هل هو مسافر ام لا هذى نسميه لطلب - 00:11:10

اما اذا زيد مسافر ام عمرو؟ انا اعرف انه مسافر. مصدق لسفره. لكن اريد ان تعيين لي احدهما العلماء لطلب التصوف سماها طلب التصوف اي تصور الجائي منها الذي سماه التصور على وجه التعيين. من الذي ثبت له السفر؟ سماها العلماء تصورا. ولماذا سموها؟ لانه التصديق واضح لانه انت - 00:11:38

نعم او لا مش نحن في التصديق نصدق بالنسبة او لا نصدق بها. فمن التصديق واضح لكن في التصور هو ليس تصورا يعني على المعنى المنطقي الحرفي تمام نعم سيدى - 00:12:04

اوه فقال هنا اقرأ اسمه هود ان يطلب التصور المفرد هنا هذا فيه اشكال في قول المصنف تصور مفرد كادراك المسند اليه وحده او المسند وحده انا لا اطلب بالهمزة هذا - 00:12:18

ان لا اطلب تصور من حيث هو مسند ومن حيث هو مسند اليه بل اطلب من الذي ثبت له هذا الاسناد زيد ولا عمرو تفضلوا تقولوا نعم. تقول في طلب ادرراك المسند اليه امحمد مسافر ام محمود - 00:12:31

اا اذا كنت تعرف ان احدهما مسافر ولكنك لا تعرفه بعينه فانت تريد بالسؤال تعيينه وتصوره. فتجاب حينئذ بأنه محمود مثلا وتقول في طلب تصور المسند اعلي شاعر ام كاتب؟ هنا لاحظوا اه نحن ماذا طلبنا؟ محمد ام محمود ما هو المجهول - 00:12:50

كلما المسند ام المسند اليه؟ مسند اليه لكن ليس من حيث هو محمد من حيث هو المجهول. وهنا كذلك اعلي شاعر ام كاتب ما هو المجهول - 00:13:13

مسند شاعر ام كاتب لكن لا اريد ان ادرك وان اتصور شاعر من حيث هو شاعر يعني اريد من حيث نسبتها لعلي يعني هذا المنسوب لعلي ام هذا؟ انا هذا الذي اريده. نعم سيدى. نعم. وتقول في طلب تصور المسند اعلي شاعر ام كاتب - 00:13:28

اذا كنت تعرف ان احد الوصفين ثابت لعلي ولكنك لا تعرفه على التعيين فانت تطلب بالسؤال تعيينه فتجاب بأنه كاتب مثلا والحاصل ان الشيء المعروف لا تدخل عليه الهمزة. ادخل الهمزة على ماذا؟ على المجهول - 00:13:46

في المثال الاول نعرف ماذا السفر السفر فلا نقول امسافر نحن نعرف انه مسافر لكن الذي نجهله محمد ام علي فنقول امحمد مسافر ام علي؟ وفي الثاني نعرف وانه آآ آان عليا ثبت له شيء لكن لا نعرف هذا الشيء فالاصل ان نقول اشاعر علي ام كاتب؟ هو الادق - 00:14:02

نعم. يعني الادق ان نقول اشاعر علي ام كاتب؟ لكن هذا اسلوب اشاعر علي ام كاتب؟ لكن هذا اسلوب اجازه النحاة

والمحض ذكر جوازه لكن البلاغيين يقولون ليس هذا هو الاعلى عندنا. نعم سيدى - 00:14:26

علي الشاعر مثلا ام زيد ام زيد هذا اجازه النحال لكن البلاغيون قالوا هذا لا يجوز بلاغة. نعم. نحو مسموع الالباع ان نقول اشعار علي ام كاتب؟ نعم سيدى - 00:14:44

منه الان سياطي يقول نعم قال والمسؤول عنه بهذا لكن في النهاية سيقول انه يجوز تغيير بس هذا يعني ليس هو الافصح مع السلامه قال والمسؤول عنه بهذه الهمزة ليس قال بهذه الهمزة التي لطلب التصور - 00:14:57

لاحظوا في طلب التصديق ما عندنا ترتيب لماذا لانه في طلب التصديق انا اطلب صدق النسبة ازيد جاء؟ جاء زيد نفس الشيء؟ يعني في فرق بسيط جملة اسمية فعلية مش موضوعنا - 00:15:13

فهنا لو قلت ازيد جاء او جاء زيد نعم او لا؟ ما عندنا مشكلة الهمزة لا تلي معينا في في التصديق لكن في التصور انا اريد ان تعين لي زيد ام عمرو - 00:15:27

فهمنا؟ فلابد ان تدخل الموجة على المسؤول عنه لا اقول امسافر علي ام خالد انا عارف انه مسافر لكن اريد من المسؤول عنه ازيد مسافر ام خالد. فهمتم فالحاصل عندنا التصديق ما في ترتيب فيها. قدم او اخر جاء زيد ازيد جاء ما عندنا مشكلة. في فرق دقيقة لا تهمنا الان. لكن - 00:15:40

الهمزة متى فيها الترتيب الدقيق في في التصورات اذا كنت تعرف السفر ولا تعرف من هو تقول ازيد مسافر ام عمرو لكن اذا كنت تعرف ان عمرا تعلق به شيء ولا تعرف ما هو؟ تقول امسافر عمرو ام - 00:16:04

اهم مقيم مثلا فهمنا الفكرة؟ نعم بتغسلها المفهومه؟ البلاغة يعني لا علاقه اصلا هي لها علاقه بس بتاويل يعني كما اولناها قبل قليل يعني المراد تصور على وجه التعين يعني - 00:16:22

نعم سيدى نعم. لكن فهمتم الفكرة؟ لذلك قال في قصة سيدنا ابراهيم هم يعرفون انه كسر الاصنام صحيح؟ انت فعلت هذا. فما قالوا افعلت لكن يجهلون من؟ من فعل هذا؟ من؟ ماذا قالوا؟ انت فعلت هذا بها الهتنا؟ ام غيرك يعني - 00:16:39

لكن سيدنا ابراهيم عندما ابوه تكلم مع ابراهيم عليه السلام فماذا قال؟ اراغب انت ما قال انت راغب وانت انتهوا الكلام معهم. صحيح. لكن اراغب انت عن الهتي يا ابراهيم ام غير راغب مثلا - 00:16:59

فهمنا الفكرة فالهمزة تدخل على المستفهم عنه لكن علينا ان نفرق بين التصور والتصديق في التصديق رتب قدم اخر ما عندنا مشكلة. المشكلة اين بالتصور. لذلك قال المصنف والمسؤول عنه بهذه الهمزة. اي همزة؟ همزة التصور. التصور. تفضلوا. نعم. قال هو المسؤول - 00:17:15

بهذه الهمزة هو ما يليها سواء كان مسند اليه ام مسند او شيئا من المتعلقات او المتعلقات من المتعلقات الاحسن من المتعلقات كالمعنى والظرف وال مجرور والحال ونحو ذلك. لانه سمينا متعلقات لا تتعلق بها الفعل. نعم. وهي متعلقة - 00:17:36

قالت لانها معمولة نعم نعم. قال اه فمثلا ماولي فيه المسند اليه او ولني فيه المسند اليه الهمزة اه مسند الفاعل والهمزة مفعول به مفعول تأتي او لا ثم يأتي بعدها المسند او المسند اليه. نعم. نعم. ماولي فيه المسند اليه الهمزة قولك اه - 00:17:56

اه انت انشأت هذه القصيدة؟ يقول احسن اذا اردنا ان نفهمها ان نأتي بما حتى نعرف مقابلاها. فنحن نعرف ماذا هنا هنا تصور هذا المخاطب يعني لا لا هو انت انشأت نعرف ان هو لا يريد نعم او لا الان تصور نعم فعلم ان قصيدة المنشأة نعم - 00:18:18

لكن ما عرف من الذي انشأها فماذا يقول؟ انت انشأت هذه القصيدة ام غيرك؟ غيرك هذا الاصل لكن يجوز ان نحذف ام غيرك؟ اختصارا هو الاكثر ان نذكر المقابل معادل نسميه - 00:18:39

فهمنا؟ نعم. فما هو المسؤول عنهم؟ مبتدأ هنا اللي هو كان فاعل في المعنى العلماء يسمونه فاعلا في المعنى لانه كان فاعلة ثم تقدم فسمه مبتدأ فاعلا في المعنى مسند اليه ما عندنا مشكلة. اتفضل - 00:18:52

نعم اه اذا كنت تعلم بوقوع الفعل وهو الانشاء ولكن لا تدري اه فاعله اه المخاطب ام غيره وتريد بالسؤال تعينه ومثله اعلي بني هذه الدار؟ في التصور لا في التصديق. انتبهي هذا المثال يصلح للتصور والتصديق - 00:19:08

اذا اردت التصديق ما هو جوابه هل علي بنى هذه الدار ام لا. لكن اعلي بنى هذه الدار ام محمود فما هو المعلوم عندهم؟ البناء الدار. بناء الدار والمجهول هل هو علي ام غيره؟ نعم. نعم سيدى - 00:19:26

ومثله علي بنى هذه الدار ام محمد اقام هذا المصنع ابراهيم هذه القباء؟ فالمسئول عن هذه المثل هو المسند اليه اذ هو الذيولي الهمزة. ايش يقابلة ام محمد ام زيد؟ نعم. فهمنا؟ وقد يحذف كما فعل المصنف. هنا حدث. تفضل. نعم. ومثال ماولي فيه - 00:19:45

مسند آآ الهمزة قوله اكرمت محمودا؟ هذا المثال يصلح للتصور والتصديق ان كان نعم او لا يريد؟ من يقول اكرمت محمودا؟ نعم او لا هذا تصدق لكن اذا كان يقصد اكرمت محمودا ام اهنته - 00:20:11

هذا ايش؟ هذا التصوير التصوير فهمنا الفكرة نعم ونلاحظ هنا انه ادخل الهمزة على ماذا ادخل همسة على ماذا على اكرمتها. اكرمتها. هو يعلم ان محمودا تعلق به شيء لكن ما عرف هل هو الاقرامة الاهانة - 00:20:28

فهمتم الفكرة؟ فدائما المعلوم اجعله في الوسط. وادخل الهمزة على المجهول وفي الاول استفهمنا عن المبتدأ هنا استفهمنا عن الفعل. في الاول على المسند اليه هنا على المسند اكمل ناصر. قال اه اذا كنت تعلم ان فعلا من المخاطب تعلق بمحمود ولكنك لا تدري اهو اكرامة الاهانة - 00:20:45

وتريد بالمسئول تزيد بالسؤال تعبينه. ومثال ما ولها المفعول قوله اي ايي قصدت؟ اذا كان تصديقا نعم او لا؟ اذا كان تصورا وهو الذي نتكلم فيه الان قصدت ام عمرا فماذا ادخل الهمزة على ماذا؟ المجهول. على المجهول وهو ايها ام عمران. نعم. ما هو المعلوم؟ هو قصد احدا لكن انا او غير غيري؟ نعم - 00:21:07

اذا كنت تعلم بوقوع قصد من المخاطب وتجهل عين المقصود وتزيد بالسؤال تعبينه ومثال ما ولها ذكرنا في في بلدة في الاردن كانوا يأخذون ضرائب على كل احد يمر بهم - 00:21:35

غير معلن لكن معروف يعني. فجاء مزارع ما يعرف هذا القانون. فمرة من السلطة عليهم منطقه السلطة محمل عنب كثير فما اعطاه المعلوم يعني كما يعطىهم كل ما كل من يمر - 00:21:50
فقالوا له لويس حمارك يلد عالزرع؟ قال ليش حمارك ينظر للزرع؟ فقال حمار ما يلد عالزرع. فقال له حماري لا ينظر للزرع. قال لا يلد عالزرع. واخذوا الجميع مع الحمار وقالوا مع السلامة - 00:22:05

صاروا كل مرة يمر عليهم يعرف يعني يعطىهم. هذا يعني اي ايي قصدت ام غيري ناصر قال ومثال ما ولها آآ الظرف قوله اي يوم الجمعة قدمت؟ نعم. اذا علمت بحصول القدوم وجهلت زمنه. هنا يصلح التصديق ام لا او للتصور. للتصديق ايش؟ الجواب. نعم. نعم او لا - 00:22:20

للتصور ايش يكون مقابل؟ اي يوم الجمعة قدمت او يوم الخميس. فالقدوم معلوم لكن مجهول الظرف المثال الاول مبتدأ المثال الثاني فعل مسند. المثال الثالث اه كان للمفعول. اي المثال الرابع للظرف. تفضلوا - 00:22:46

قولك اعندكم اقام فلان اذا علمت بحصول الاقامة وجهلت مكانها. المكان نعم. ومثال ما ولها الحال قوله اراكبا جئت اذا كان التصديق نعم او لا للتصور راكبا جئت ام ماشي مثلا؟ نعم - 00:23:03

ومثال ما ولها المجرور قوله افي المسجد صليت؟ اذا كان التصديق نعم او لا للتصور؟ افي المسجد صليت ام في البيت اه وهكذا. وهكذا فالمسئول عن هذه المثل اه واسبابها هو ما ولها الهمزة كما رأيت. هذا في ايش؟ في التصور - 00:23:19
اما في التصديق سواء قلت ا جاء زيد او زيد جاء يصح قدم واواخر. نعم تنبئها الاول يجوز ان يذكر بعدها؟ احافظ على كلمة يجوز يعني هو ليس بواجب ان تذكر المعادل يجوز ان تذكره ويجوز ان تحدفه لكن الاغلب ما هو؟ ان تذكره. يذكر نعم. يجوز ان يذكر بعد همسة - 00:23:40

تصوري وبعد اه وبعد حرف اه لفظ يناسب ما ولها اه اي مناسبة ويسمى معادلا كما تقول في الامثلة السابقة اكرمت محمودا ام اهنته؟ فلفظ اهنت معادل لاكرمتها وهمما مناسبان من حيث - 00:24:02

وتقول اي ايي قصدت ام اخي ؟ فلفظ اخي معادل لاي ايي وهم متناسبان من حيث ان كلًا مفعول قصدت وتقول اي يوم الجمعة قدمت ام يوم الخميس ؟ فلفظ يوم الخميس معادل ل يوم الجمعة. وهم متناسبان من حيث الظرفية. وتقول اراك - 00:24:22

من جئت ام ماشيا فاللفظ ماشيا معادل لي راكبا وهم متناسبان من حيث ان كل كلًا حال مضادة للآخر. وتقول افي صليت ام في البيت فلفظ البيت معادل للمسجد من حيث ان كلًا ظرف مكان للصلوة. يجوز. وهون اكتر - 00:24:43

ويجوز حذفه كما فعل المصنف في الامثلة الاولى. نعم. وهكذا ويجوز حذفه نقفها. وهكذا وهكذا ويجوز. ثم قال ويجوز حذفه كما تقدمت امثلته وتسمى ام آآ هذه متصلة وهي لتعيين - 00:25:03

احد المعادلين بعد العلم بثبوت اصل الحكم. نعم. هاي نقطة مهمة جدا انتبهوا يعني عندنا ام اما ان تكون متصلة او منقطعة ام متصلة او ام منقطعة ام المتصلة - 00:25:21

تأتي في حالين ما هما في التعيين ازيد قادم ام عمرو؟ والحالة الثانية الحالة الثانية سواء عليه ما انذرتهم ام لم تنذرهم انذارك وعدهم سواء. لم سميت متصلة وفي اتصال في الكلام وتقابل تمام؟ في اتصال في الكلام. اما ام المنقطعة هي التي تقدر - 00:25:38 بل والهمزة هي التي تقدر ببال والهمزة. لا يعادل ما ما في شيء بل اخلقوا من غير شيء بل اخلقوا من غير شيء في العامية نحن نسميهما ليكون. لكن تختلف عن بل انه ام مسؤول عنها - 00:26:03

وبل مقطوع بما بعدها. ام خلقوا من غير شيء؟ ام هم الخالقون؟ بل اهم الخالقون. ام خلقوا السماوات والارض؟ بل اهم خلقوا السماوات والارض؟ ثم قال بل لا يوقنون فهي تختلف عن بلغ - 00:26:19

فهذه ام منقطعة. فهنا التي بطلب التعيين ماذا يأتي بعدها ام؟ المعادل. المتصلة. نعم. ام المتصلة اما في التصديق هل تأتي ام نقول ام المتصلة لا تأتي الا في حالين - 00:26:31

يعني عندما هل تأتي ام بعد التي للتصديق نقول. لا. ان كانت ام منقطعة نعم ان كانت متصلة له او ذكر الضد كما سيناتينا ازيد قائم ام غير قائم اي طبقا للتصديق كانك تقول زين القائم نعم او لا يعني - 00:26:49

فاما اذا جاء عندنا ام نرى هل هي ام متصلة؟ ان كانت متصلة ولم يذكر بعدها الضد فهي ايش اصدقاء للتصور لم يذكر بعدها الضد لم يذكر ضد زيد قائم ام عمرو - 00:27:13

ضد هذا التصور؟ نعم. اه. اما اذا قلنا اقائم زيد ام غير قائم هذا تصديق انا مش تصور انا لا اريد نعم او لا كأني قلت صح او جاءت ام منقطعة. اذا جاء عندنا ام منقطعة يصح ان يكون ان تكون للتصديق ولست ابالي بعد فقدي مالكا - 00:27:29

اوتي ماء ام هو الان واقع يعني ايش معنى ام هنا؟ كانه اضرب عن الكلام سأل اولا امتى نائم؟ نعم او لا ثم قال بل اهو الان واقع؟ كانه كلام جديد - 00:27:52

هذا الفكرة. نعم. ممكن تتضح اكتر بعد ان نأخذ كلام المصنف. بعد قليل نعود لهذا الموضوع. الحاصل انه لاحظوا كلمة امن متصلة هاي لاحظوها هنا مهمة. نعم تفضل السيد الثاني محل وجوب ايلاء المسؤول عنه الهمزة اذا لم تقم قرينة تدل عليه - 00:28:09

فان قامت عليه قرينة جاز تأخيره كما اذا اتي في الكلام او اوتى في الكلام بمعادل على ما بيناه في السابق نحو الكرمت محمودا ام احمد؟ هو ايش الافصح؟ محمودا اكرمت ام احمد وهذا الذي هو كالواجب عند البلاغيين - 00:28:30

واما هذا الاسلوب اجازه النحاة والبلاغيون لا يستحبونه تمام؟ هذا جائز انه حيجيزونه ومسموع عن العرب. لكن ليس هو البلاغ العلية. تمام فلا تستعمله. ولكن هذا يفسر به الوارد نعم سيدى. نعم. قال فان ذكر المعادل فان ذكر المعادل وهو احمد - 00:28:52

قرينة على ان المسؤول عنه المفعول لا الفعل ونحو ليلة الخميس اه بكرت في نومك ام سهرت؟ ايش الاصل من ان نقول في نومك في اه ابكرت في نومك ليلة الخميس ام سهل؟ لكن هذا هو ليس البلاغ العالى حقيقة. نعم سيدى - 00:29:16

نعم قال اه اعندك اقام محمد ام علي افي الحفل آآ اه شعرت ام خطبت؟ شعرت يعني قلت شعرا. نعم. شعرت يعني قلت شعرا؟ شعرت ام خطبت. نعم. الاصل ان اقول اشعرت في الحفل - 00:29:37

نعم. اماشيا جاء محمد ام محمود؟ الاصل ان نقول احمد جاء ماشيا ام محمود؟ نعم. انت انشأت هذه القصيدة ام خطبته.

رويتها اصلا نقول النسأة انت هذه القصيدة ام رويتها - 00:29:59

وهكذا فالمسئول عنه في هذه المثل هو ماولي الهمزة بقرينة ذكر المعادل كما رأيت. لكن لا تلجم له هذا الا اذا كنت مقرر. نعم سيدى. اه كلمة ساقطة هو غير موالي الهمزة. بالضبط. اين هو ياسين؟ انا كنت سأقول هذا الكلام. ايش قلتم - 00:30:18

وهكذا فالمسئول عنه في هذه المثل هو غير ماولي الامر. هو غيره. احسنتم. هذه مهمة جدا. هو غير ماولي الهمزة. لماذا؟ لأن الاصل ان يلي الهمزة هنا مع ولي الهمزة احسنتم - 00:30:35

غير فوجود الشيخ سفيان ما شاء الله وجودك بركة ناعسين. فهمنا الفكرة الان. نعم. يعني فهمناها. اذا في الحال في طلب التصديق قدم واخر في طلب التصور. لا بد ان تأتي ان تدخل الهمزة على - 00:30:48

تدخل الهمزة على المسئول عنه ويأتي بعدها المعادل. وام هنا فيه ايش؟ متصلة طبعا في متصلة تفضلوا. نعم. الحالة الثانية ان يطلب بالهمزة التصديق بنسبة بين شيئاً ثبتوها او نفيا - 00:31:04

اه فالمسئول عنه بها هو نسبة يتعدد العقل بين ثبتوها ونفيها. اي بين ان تكون محققة خارجا او غير حق يعنى هذا هو التصديق انت في التصديق زيد قائم متى لا يكون تصديقا؟ اذا جزت او ظننت بوقوعك هنا تطلب التصديق. نعم - 00:31:18

نعم. قال ويكثر اه حينئذ دخولها على الجملة الفعلية نحو اه اقدم صديقك فانت لا تزيد السؤال عن ذات القدوم ولا عن ذات الصديق. وانما تسأل عن نسبة القدوم اليه. هل هي محققة في الخارج او لا؟ فاذا لك ان - 00:31:38

الصديق قدم او اقدم صديقك سواء لكن ايهم اكثرا دخوله على الفعل لكن هذا يسوقنا في الحقيقة ندقق في الجملة الاسمية والفعلية ودلالتها ان هناك يعني لابد ان نعتبر هذا لكن هنا ما دققنا فيه. ارجعوا لما دققنا هناك - 00:31:55

بس هو من حيث الكثرة والقلة قال دخوله على الفعل اكثرا من دخوله على الاسم. سواء قدمته او اختر الامر سواء. بس مش سواء تماما يعني. نعم. قال ويقل دخولها على الجملة الاسمية نحو اعلي مسافر تسأله عن نسبة السفر اليه هل هي حاصلة ام غير حاصلة؟

ويجب بنعم او - 00:32:12

خلاف الموضعين وهذه الهمزة لا يتتأتى فيها اي يليها المسئول عنه لأن النسبة لانه النسبة النسبة واقع بينهما طرفين وليس لها لفظ خاص يلي الهمزة لكن في فرق بين ان يقوم زيد وقائم زيد تعرفونها؟ انه يكون فيها تجدد وما فيها تأكيد اقام زيد لا محالة - 00:32:32

مهما فيها تأكيد. لكن من حيث الترتيب الذي نتكلم عنه الان لا ترتيب. فهمنا الفكرة قال فائدة اذا ولي الهمزة آآ الفعل كما رأيت كما في نحو اكرمت محمودا؟ هل هي لطلب التصور ام التصديق - 00:32:55

اذا كان يسأل هل وقع الاقرار ام لا؟ تصديقه. تصدق. اذا كان يسأل اكرمت محمودا ام اهنته تصور هذا يصلح للامرین قال آآ كما في نحو اكرمت محمودا احتمل ظاهره ان تكون الهمزة لطلب تصور الفعل اه اكرار ام اهانة؟ واحتمل ان تكون لطلب التصديق بنسبة الاقرار الى المخاطب - 00:33:12

هل هي محققة في الخارج ام لا ويكون تعين احد الاحتمالين بالقرينة لأن يذكر المعادل آآ لماولي الهمزة. فاذا قلنا الاهانة هذا يفهم انها للتصوف نعم نعم. وفي حالين تكون للتصديق - 00:33:42

نعم. يعني عندنا حالتان نقول هي للتصديق اذا ما ذكر شيء اكرمت محمودا؟ نعم او لا. تزيد ان ترى تعرف ثبوت الاقرار لمحمد الثاني ان تذكر نقشه. اكرمت محمودا ام لم تكرمه؟ ايضا هذا يبقى تصديقا. نعم سيدى. نعم. قال ويكون تعين احد الاحتمالات - 00:34:01

بالقرينة كان يذكر المعادل لماولي الهمزة. فان كان المعادل هو النقيض كانت الهمزة لطلب التصديق كما تقول في المثال المذكور اكرمت محمودا ام لم تكرمه؟ قال وان كان المعادل غير النقيض كانت الهمزة طلب التصور كما تقول في هذا المثال اكرمت محمودا ام - 00:34:21

مهنت وعلى هذا فقس. ونفس الشيء اذا قلت اقام زيد ام قعد اذا جعلتم المتصلة ايش يصير معنا؟ اقام زيد ام قعد

متصل؟ اهذا او هذا - 00:34:41

ايش تكون؟ تصوم. تصور. تصور. اما اذا قلنا اقام زيد ثم اضررت. بل قعد بل قعد او بل اقعد هذا اهم منقطعة تكون للتصديق.
نعم لذلك قال اه هنا ولست ابالي بعد فقدي مالكا اموتي ماء ويسأل نعم او لا. ثم قال بل ام - 00:34:56
هو الان واقع بل هو الان واقع اضرب الان تصار كلاما جديدا فصار عندنا الحال اذا ام متصلة ويطلب هذا او هذا هذا التصور اذا ام
منقطع ايش يكون التصدير التصديق اذا ام متصل ولكن ذكر النقيض - 00:35:21
ايضا تصديق. تصدق نعم. زيد جاء ام لم يجد؟ زيد قدم ام لم يقدم؟ فهمتم الفكرة؟ نعم سيدى. نعم ما ذكر شيء وما في معادلة يظن
هذا تصدق. نعم سيدى - 00:35:41
اه اه هل سوف قال هنا هل له صفة؟ نعم. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:35:56