

المنهاج الواضح للبلاغة (35) (باب الفصل والوصل) (ص 511)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الخامسة عشرة بعد المئة من الجزء الثاني من واضح من الجزء الثاني من المنهاج واضح وصلنا الى باب الفصل والوصل.

تفضل شيخ محمود. بسم الله قال المصنف رحمة الله وفعلنا بعلوم - 00:00:00

وعلومك في الدارين آمين. قال الفصل والوصل عفو جملة فاكثر على اخرى والفصل ترك هذا العطف والبحث هنا مقصور على العطف بالواو لا غير. اذا عندنا عدة امور. اولا ان تتخيل عندك نهر. كيف تصل هذا النهر - 00:00:20

بجسر صح؟ نعم. فاذا قلنا وصل تذكرنا الواو كأنها جسر. تذكر هذا حتى لا تنسى. لانه احيانا ينسى الانسان ايش فصل وايش وصل اه؟ يعني اذا ازلت الجسر عن النهر هذا ايش نسميه؟ خصلة. اذا وضعنا الجسر الذي هو الواو هذا هو الصوت. فعند ذكر الواو هذا

نسميه وصلا وعند الحد فيها نسميه ايش؟ فصلا هذا اولا - 00:00:42

ثانيا العلماء لم يتكلموا الا على الواو قالوا لأن الصعوبة في الواو بقية الحروف سهلة جدا ويعني اذا الفاء مثلا تفید الترتيب والتعليق اذا المقام الخطوبية الترتيب والتعليق وفيه وعطفنا شيئا على شيء فنعطي بماذا؟ بالواو صحيح؟ نعم. كذلك عندنا اه ثم للترتيب - 00:01:05

والتراثي فقالوا اذا اذا اقتضى المقام الترتيب والتراثي الزمني نعطي بثم او واحد الشيئين كذلك تمام؟ وعندنا ايضا حتى يعطى بها ما كان غاية في الخسفة والشرف. ولكن للضد ما جاء زيد لكن - 00:01:30

عمرو وبل بعد الاثبات هي تؤك حكم ما قبلها. جاء زيد بل عمرو فهو جاء عمرو بعد الاثبات وبعد النفي والنهي كلاكن ما جاء زيد بل عمرو تمام؟ فاذا كان المقام يقتضي حرفا من هذه الحروف نعطي ولا نحتاج يعني الى تدقيق كثير وبلاجة كثيرة - 00:01:50

اما الواو الواو لها حالان اما في عطف الجمل التي لها محل من الاعراب فهذه سهلة لكن المشكلة اين؟ في الجمل التي لا محل لها من الاعراب هي في الجمل التي لها محل من الاعراب اما ان تكون ما هي الجمل التي لها محل من الاعراب - 00:02:13

الخبر زايد يجلس ها؟ نعم. او حال جاء زيد ماشيا يمشي. الله اكبر. نعم جاء زيد. اه رجل يمشي او مثلا خبر كان او المفعول الثاني او نحو ذلك. نعم. فنحن اذا عطفنا على جملة من هذه الجمل الموضوع سهل. زيد - 00:02:30

ويشعر من الشعر بالضم او زيد يكتب ويشعر بالضم يعني يقول الشاعر. هنا انا اردت التشيريك بينهما. فاقول زيد يكتب ويشعر او مثلا زيد يعطي ويمنع اذا في التضاد فالموضوع سهل لابد ان يكون هناك جامع وهمي او خيالي - 00:02:50

او عقلية ستأخذ هذا تفصيله. يعني زيد لاحظوا يعطي ويمنع الضاد او لكن في علاقة بين الكتاب والشعر صحيح نعم. فاذا اذا عندنا جامع واقتضى المقام العطف على على الذي له محل من الاعراب نعطي. الموضوع سهل - 00:03:11

واذا ما اردنا العطف يعني السياق لا يقتضي العطف مثل اذا قيل له اذا خلوا الى شياطينهم قالوا اذا خلوا الى شياطينهم قالوا ماذا قالوا انا معكم الله يستهزي بهم. هل يصح عطف الله يستهزي بهم على قالوا على انا معكم - 00:03:33

لا انا معكم انما نحن هل اذا عطفناها ماذا يقتضي؟ انه من مقولهم. نعم. لو قلنا قالوا انا معكم والله ويستهزا بهم كأنهم قالوا هذين الامرین. فاذا اه في الجمل في العطف بغير الواو الامر واضح. اما بالواو فعندنا حالة - 00:03:51

العطف على الذي له محل من الاعراب له حالتان يعني ان اردت التشيريك هناك جامع وهمي او خيالي او واعقلي فاعطف. اما اذا لم ترد التشيريك فلا تعطف كما في قالوا انا معكم. الله يستهزا بهم. تمام - 00:04:11

هذا بالنسبة للجملة التي لها محل من اعراب. لكن الاشكال اين؟ في الجملة التي لا محل لها من الاعراب. ما هي الجمل التي لا محل لها من الاعراب - 00:04:31

نريد بيتا من الشعر؟ اه لو تاب من عصى لعز وانتصر. اليت اي اقسمت والقسم بر لو تاب من عصى لعز وانتصر. اليتوا جملة مستأنسة اي اقسمت والقسم بر؟ آآ - 00:04:41

الجواب القصري. لا مفترضة. مفترضة بين اليت والجواب. نعم. لو تاب تاب مستأنفا يعني. من عصى صلة الموصول. لعل عز جواب شرط غير جازم وانتصر معطوف على ما لا محل له من الاعراب. ويضاف لها ايضا جملة تعليلية - 00:05:04

فهذه الجمل لا يوجد رابط بينها. يعني انت لا تعطف لا تنقل حكمها لها. يعني زيد يكتب اخبرتها بالكتابة عن زيد وعطفت خبرا اخر او جاء زيد على حال وعطفت له حالا اخر. او جاء زيد موصوفا بصفة فعطفت عليه صفة اخرى. ففي تناسب في التي لها محل - 00:05:23

لكن التي لا محل لها من عراب انت لا تنقل حكمها لذلك لابد ان نرى حالاتها الصعبة كمال الاتصال كما يعني سكاكة نظمها تنظيميا عقليا. هناك يعني حالات لابد الا نعطف فيها - 00:05:45

اللي هي كمال الاتصال وشبه كمال الاتصال وشبه كمان الانقطاع في هذه الحالات لا يصح العطف لما سنأخذ واذا بالتوسط بين كمال الاتصال والانقطاع نعطف فهي تحتاج الى تفصيل. فلذلك العلماء افرووا الكلام على الواو - 00:06:02

تكلموا حقيقة وتوسعوا في الجمل التي لا محل لها من الرب. وما الجمل التي لها محل سنأخذ لها فقط سنأخذ حالتين لها فقط فاكثر كلامنا هنا سيكون على الجمل التي لا محل لها من الاعراب. لكن محمد الامين خضري وانا حقيقة اؤيده - 00:06:21

يعني هذا يعني من يدرس القرآن من اصعب شيء في تفسير القرآن هي الفاء وثم. ولو صعبة فعلا لكن ثم صعبة جدا انه عندك ثم تكون الاستبعاد وتكون للتراخي الرتبة وتكون لطول المدة هنا استبعاد مثل - 00:06:38

الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور. ثم الذين كفروا بربهم يعدلون. هذا شيء مستبعد اه اكرمك ثم تضربني استبعاد. تراه في الرتبة فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة ويتيمها ذا مقربا او مسكين - 00:06:56

المطرية ثم كان واعظم من ذلك وتكون لطول المدة الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون. وتكون للتراخي الزمني وتكون بمعنى فوق ذلك. فالتدقيق في هذا وقد يجتمع الامران - 00:07:14

مثلا قال كنتم امواتا فاحياكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون هاي في تراخ زمني ورتبة قد يجتمع الامران فهو من ادق يعني ادق دقيق جدا تفسير ثم يعني - 00:07:29

تمام والفاء كذلك فاء انواع كثيرة منها فاء فصيحة ومنها فاء تفريعية ومنها فاء تفصيلية وفاء تعليلية وفاء وفاء يعني فسيبية اخبار يعني انواع كثيرة في التدقيق فيها ليس سهل حقيقى - 00:07:45

فلذلك محمد الامين الخضري اكمل الموضوع فاعطانا شيء من جميع جوانبه. الف كتابه معاني حروف العطف او معاني معاني العطف معانا العطف اه في القرآن نعم من اسرار العطف في القرآن. من اسرار العطف في القرآن والالف كتابه الواو واثرها في النظر. وهي رسالة - 00:08:02

له وان شاء الله هذه سلسلتها في دروس مستقلة. الواو ومواقعها في النظم القرآني. هذا كتاب كنزة حقيقة. لان العطف يعني لم يخدم في التفسير خدمة عظيمة. يعني ابن عاشور يشير بقاع ابو السعود لكن ما خدم خدمة جيدة - 00:08:25

الباب الذي سندرس هنا الفصل والوصل فيه النقص حقيقة. حتى ان بهاء الدين السبكي بهاء الدين السبكي قال انا ما ارتضي هذا الذي ستدرسونه وسلك منهجا اخر الحقيقة باب الفصل والوصل لم يخدم خدمة كاملة حتى جاء محمد الامين الخضري فاستوفاه من جوانبه. نعم سيدى. اذا هذا الموضوع اه هذا معنى - 00:08:45

قول المصنف هنا لاحظوا عطف جملة فاكثر لكن في قوله عطف جملة يوهم ان الفصل والوصل لا يكون في عطف مفردات وليس

الامر كذلك. بل كما يجريان في الجمل يجريان في المفردات. فان كان بين المفردتين جامع - 00:09:09

التناسب من جزء لذاك الواو لا تأتي في كمال الاتصال ولا كمال الانقطاع - 00:09:29

تتأتي للتتوسط بين كمال الانقطاع والانفصال. اه والاتصال. فلذلك هو الاول والآخر في تضاد فناسبها ان تأتي الواو هذا اولا وثانيا ان تتصف احدا يامرب: متضادين: او متناقضين: او متصادين: هذا يقىوا، يعني، هذا كف يحتميان في واحد - 00:09:54

ذكر صفتين متقابلتين قد يقول قائل يعني كيف - 00:10:14

يحيطون به في واحدة فلدفعوا توههم قال هو الاول والآخر فـ

يبيهان هي هي واحدة قد يدفع أي نوع من المواقف والظروف إليها. يزيد اجتماعيتها في الواقع تأثيرها على الآخرين. تمثل هذه الصفة في الواقع انتشار المرض. تمثل هذه الصفة في الواقع انتشار المرض.

00:10:35 -

لأنها كونها ثيبة او بكر لا تجتمع في امرأة واحدة. فكلها اتي بدون واو الا هذه فالواو كثيرة ما تفيد التأكيد. واذا اردت الاعتداد بكل صفة صفة في غير المتقابلين ايضا. تأتي بالواو قد افلح المؤمنون سواء في الخبر او في - 00:11:05

قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاسعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين كانه اعتد بكل صفة وان كل كل صفة تسبب الفلاح فاذا ما اراد هذا التأكيد واراد ان المتصرف اتصف بالصفتين انهم اجتمعنا فيه يحذف الواو - 00:11:24

العنوان: ٢٠٢٢/١٢/٢٣ ١١:٥٧:٤٧ | المتصفح: Microsoft Edge | IP: 128.111.122.12 | المستخدم: 001147

بكل صفة صفة ناتي بالواو. واحسن من يبدع في هذا الحقيقة ابن عاشور البقاع. في مواضع التي فيها سرد الصفات والاسماء. تمام
فهذا من اذكى ما اذكر في المكتبة العظيمة في المذاهب والفرق في المذهب الظاهر

فإذا عندنا اه اه هذا العطف بالواو ترك العطف يكون في المفردات وفي الجمل. فالاحظوا في مفردات هو الاول والآخر 00:12:08

الظاهر ذكر الواو وقد افلح المؤمنون ذكر الواو. لكن في قوله هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الحادي والعشرين من شهر رمضان - 1434هـ

غافر الذنب وقابل التوبة. وقابل التوبة. طب لماذا في في الصفات الاولى لم يذكر الواو ذكرها في الاخباريات؟ لانه المقال تنزيل كتاب
00:12:50

من الله العزيز العليم ما فيه تقابل بين هاتين الصفتين. خافر الذنب قبل التوبة شديد العقاب - 00:12:50

غافر الذنب وقابل التوب حتى يؤكد هذه الصفة وانه سبحانه وتعالى متصف بها اتصافاً قوياً لأن لما قال تنزيل كتاب من الله العزيز يعني العزيز عادة لا يغفر لكن قال نعم الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوبة. فحتى يفتح للكفار باب التوبة لأن سورة غافر

موضع الجدال - 00:13:10

فكانه يفتح لهم باب التوبة فاذا هذه الصفة ووسطها ووسط صفات المغفرة اه تنزيل كتاب الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب. ذكر عزته وذكر شدته وانه شديد سبحانه وتعالى وسط بينهما صفة قبول التوبة والمغفرة واكدها ليفتح لهم باب التوبة

تلاحظوا يعني هناك مواضع دقيقة في العطف المفردات ايضاً. لكن العلماء لدقة عطف الجمل تكلموا على عطف الجمل. نعم سيدى نعم قال اعiedha والله لو سمحت. الوصل عطف جملة فاكثر على اخرى. والفصل ترك هذا العطف. والبحث هنا مقصور على العطف بالواو لا

الطباطبائي للنشر والتوزيع - بيروت - لبنان - 00 14 31

ورزق قريحة وقاده. لهذا كانت هذه الواو اه محكمة رجال هذا الفن ومقاييس اقدارهم فيه. حتى قصر بعض العلماء البلاغة على معرفة الفصل والوصل. نعم منهم ابو علي نعم. يخالف غيرها من حروف العطف فلا يبحث لهم فيه. اذ لا يقع فيه اشتباه لازم كل او حرف من

الحروف من هذه الحروف يفيد مع التشيريك في الاعراب معنى اخر كالترتيب مع التعقيب في الفاء. التشيريك ان التشيريك في الاعراب في حكم الاعراب فالتشيريف موجود في الكل. لكن ثم زادت على التشيريك يعني الواو فقط لمطلق الجمع - 00:15:09

اما ثم في الترتيب والتعقيم والفاء فيها ثم فيها الترتيب والتراخي والفاء فيها التعقيب الترتيب مع التعقيب وحتى الغاية فهي خلاص معروفة متى تستعمل؟ لكن الواو المطلق التشيريك في الجملة لها محل من اعراب الامر سهل لكن في الجملة التي لا محل لها من الاعراب ما في الان لا انقل حكما انا - 00:15:29

لذلك كان فيها دقة. نعم سيدى يعني اشكالها يا سيدى في الجمل التي لا محل لها بالضبط هذا هو. اما اصعب شيء. اما زيد تقول مثلا يعطي ويمنع ويكتب ويشعر هذا - 00:15:49

نعم. قال اه اه بخلاف غيرها من اه قال آلان كل آآ حرف من هذه الحروف يفيد مع التشيريك في الاعراب معنى اخر كالترتيب مع التعقيب في الفاء ومع التراخي في ثم وكالتخيير والاباحة باو وهكذا - 00:16:02

الحروف يقول لك فاذا وجد معنا منها كان كافيا في صحة العطف بالحرف الدال عليه. وان لم توجد جهة جامعة ويكتفى اشتراك المتعاطفين في الحكم يعني او التتحقق في الوجود الخارجي. نعم - 00:16:25

قال فاذا تتحقق هذا المعنى حسن. حسن العطف وان لم توجد جهة جامعة بين المتعاطفين. ولكل من الفصل والوصل مواضع وهكذا بيانها. نعم. مواضع الفصل والوصل. اه قبل ما ندخل في كلام المصنف نريد ان ننظر الى التسجيل - 00:16:42

الذى فعله الشيخ عبدالرحمن فعله الشيخ عبدالرحمن حبنك رحمه الله. في البلاغة العربية في كتاب البلاغة العربية نانسي نعم نلاحظ الذي على اليمين هنا على الذي على اليمين ما يجب فيه الفصل. قلنا ايش الفصل - 00:17:02

عدم ذكر الواو تماما؟ وهذا التفصيل حقيقة في الجمل التي لا محل لها من الاعراب هذا تفصيل الجمل التي لا محل لها من الاعراب رکزوا معنا. فهنا ايش الصورة الاولى شو بنقول؟ ان يكون بين الجملتين ايش؟ كما ان يكون بين الجملتين كمال - 00:17:23

اتصال ترون هذا؟ نعم سيدى. الذي على اليمين؟ نعم نعم. وله اربع صور انه ممكن يرفعه للاعلى احسن حتى نرى معظم الصور. الصورة الاولى ان يكون بين الجملتين كمال اتصال لكن هنا كمال اتصال من غير ان يكون في الفصل ايها خلاف المقصود يعني. تمام؟ ان يكون بين - 00:17:41

جملتين كمال الاتصال. الان كمال الاتصال ايش يدخل تحتها ان تكون ايش السورة الاولى عندك؟ الوجه الاول توکید. الثانية توکیدا للسابقون. الثاني تأکید للسابقة. لماذا لا نأتي بالواو لان المؤکد والمؤکد شيء واحد والواو فيها جهة فيها جهه تناسب وجهه مغايرة. فالواو اذا ادخلناها كانها من عطف الشيء على نفسه - 00:18:05

های بنسمیه کمان الاتصال لانه مؤکد والمؤکد شيء واحد. الحال الثاني بدل تمام لكن بدل الكل من الكل في الجمل التي لا محل لها من الاعراب فيه خلاف. منعه السيد الشريف منعه اسف - 00:18:31

سعد ابن يعقوب وصاحب التلخيص ماذا منعه؟ بدل اه الكل من الكل. في الجملة التي لا محل لها من الاعراب والمذهب الثاني آآ صاحب الجوهر المكتنون اختاره وجماعة من العلماء قالوا هو لا موجود بدل كل من الكل - 00:18:48

في اه في الجمل التي لا محل لها من الاعراب. لكن هذا الخلاف التي لا محل لها المراج. اما في التي لها محل الاعراب فيأتي فيها بدل كل من الكل - 00:19:08

قاعد شیخ رضوان. اذا ما هي کمان الاتصال حالات التوکید؟ التوکید؟ التوکید. والبدن؟ البدل كل من الكل هل يأتي في الجمل التي لها محل من الاعراب يأتي باتفاق. اما في التي لا محل لها من اعراب من انکره - 00:19:20

السعد وابن يعقوب وصاحب التلخيص قالوا لا تأتي جملة لا محل لها من الاعراب بدل كل منک سنعللها. وصاحب الجوهر المكتنون وجماعة العلماء قالوا تأتي تمام بدا البعض وبدا الاشتمال ياتيان. ونسينا ان نقول ان التوکید ينقسم الى توکید لفظي وتوکید معنوي. ايش مثاله؟ ما - 00:19:37

الف لام ميم ذلك الكتاب افاد انه الف لام ميم كانوا يقول القرآن معجز. ذلك الكتاب هو الكتاب الكامل كان غيره كلاما كتاب
ثم قال لا ريب فيه هذه مثل جاء زيد نفسه او جاء الامير عندما يقول جاء الامير تتوهم انه يعني رسول امير - 00:20:01
تقول نفس وهنا عندما نقول ذلك الكتاب الكامل قد يظن كان غيرك لا كتاب قد يظن انه فيه مبالغة فقال لا فيه جملة لا ريب فيه
اكدت جملة ذلك الكتاب توكيدا معنويا. هدى للمتقين هو هدى - 00:20:24
هو الكامل في الهدایة هو نفس مدلول الكتاب الكامل وكامل في ماذا؟ في الهدایة فهذا توکید لفظی. فالحاصل عندنا. اه كمان الاتصال
يدخل تحتها التأکید والبدل وعطف البيان والتأکید قسمان تأکید لفظی وتأکید معنوی. والبدل ثلاثة اقسام كل من كله فيه خلاف
وبعض من كل وبدل اجتماع - 00:20:44

واما عطف البيان سیأتينا يعني الجملة التي تبين الابهام الذي في الجملة التي قبلها. هذا القسم الاول هل نسميه في ايش؟ كمال
الاتصال. كما الان عندنا شبه كمال الاتصال نضع قربه عندكم هذا نسميه استئناف البيان - 00:21:10
الصورة الثانية شبه كمال الاتصال هي جيم سين ميم باستئناف البيان. الجملة السابقة تثير في نفسك سؤالا. فتأتي الجملة التي
بعدها اجابة عن ذلك. فهي في جواب لسؤال مقدر هذا نسميه شبه كمال الاتصال. طبعا هذا تفسير ترتيب منطقی. لذلك اعترضه بعض
العلماء - 00:21:28

او قال في التقسيم فيه شيء وتجد نقدا كثيرا لهذا لكنه يقرب الفكرة وفي المرحلة الاولى هو يعطينا ثمانين بالمئة يعني. هناك عشرون
بالمئة تکمل في الكتب الأخرى. تمام؟ هذا ايش نسميه؟ شبه كمان الاتصال. هذی الحالة الثانية - 00:21:53
الحالة الثالثة انظروا شیخ محمود الحالة الثالثة اها نعم كمال الانقطاع يعني ما في علاقة بين الجملة الاولى والثانية ما في علاقة بين
الجملتين ما في علاقة. وهذا عدم العلاقة شیخ رضوان ما اسبابها؟ اما ان تختلف الجملتان خبرا وانشاء لفظا ومعنى او ان تختلف
الجملتان - 00:22:10

خبرا وانشاء معنى فقط اذا اهم شيء المعنى ان اذا اختلفت الجملتان في المعنى ان شاء وخبرا آلا يصح العطف لان
كثيرا من العلماء يمنعون عطف الخبر على الانشاء وعطف الانشاء على الخبر - 00:22:34

لكن اهم شيء الاختلاف ليس في اللفظ لايهمنا. معنى الجملة ان شاء ام خبر؟ يعني الحمد لله الجملة ايش تخوضان؟ خبرية.
لكن معناها ان شاء فالعبرة بالمعنى اهم شي يا شیخ محمود اختلاف في المعنى. نعم. او ان لا يكون بين الجملتين مناسبة -
00:22:51

االا يكون بين الجملتين مناسبة. تمام؟ الا يكون بين الجملتين مناسبة. هنا يعني اذا تسميه كمال الانقطاع. تكلمت بجملة ثم بجملة لا
دخل لها بالسابق تمام؟ الان شبهوا كمال الانقطاع. هذه مثال يمثلون تظن سلمى ابني ابغي بها بدلا اراها في الضلال - 00:23:10
شوفوا قراها في الضلال تهييم. الاصل ان يقول تظن سلمى ابني ابغي بها بدلا واراها في الضلال تهييب لكن لو قال واراها نظن انها
عطف على على ابغي. يعني تظن سلمى امررين ابني ابغي بها بدلا واني اراها في الضلال تهيي - 00:23:34

وليس هذا المعنى. انما المعنى هي تظن وانا اراها. هم. هي عطف على تظن. لكن لما هذا فيه ايهام انها عطف على ابغي وانها تظن
امررين. تركها. ترك العطف هذا يسمونه شبه كمال الانقطاع. وليس انقطاع. لكن هذا الایهام - 00:23:56

جعل عندنا شبه كمال الانقطاع. فإذا حاصل. هذه الحالات الاربع لابد ان لا تأتي بالواو. لماذا؟ رکزوا. الواو فيها تعطي مناسبة ما وتعطي
تغيرا تعطي تغيرا. فالتغير ايش منع منع كمان الاتصال وشبه كمان الاتصال. والمناسبة منعت الانقطاع وشبه كمان الانقطاع. فالواو
تأتي متى - 00:24:14

اذا في الوسط حال الوسط بين كمال الاتصال وكمال التوسط يسمونه التوسط بين كمال الاتصال وكمال الانقطاع لان الواو فيها
مغایرة وفيها مشابهة من جهة فكانت ليست مع كمال الاتصال ولا مع كمال الانقطاع. فصار عندنا اذا عدناه من البداية شیخ محمود
لخصها لنا. الحالة الاولى - 00:24:43

نحن نتكلم عن الجمل التي لا محل لها من الاعراب. متى لا تأتي بالواو نسميه ايش عدم الاتهام بالواو؟ الفصل الفصل. اولا اللي هو

كمال الاتصال. كمال الاتصال. سمع كمان الاتصال لان الاولى عين الثانية كانها. نعم. هذا في ثلاثة حالات. يكون في التوكيد -

00:25:08

في التوكيل والبدل عطف البيان وبديل وعطف البيان التوكيد لفظي او معنوي معنوي والبدل كل من كل او بعض لكن في كل من كل خلاف تمام؟ نعم. الحالة الثانية اللي هو شبه كمال الاتصال. ايش نسمى هذا الاستئناف؟ اه جيم سين ميم. جيم سين مي ها. لماذا لم نأتي بالواو هنا في هاتين - 00:25:28

الحالة تانية. لا الواو في فيها جهة مغایرة وجهة مشابهة. نعم. اه. الواو لو دخلت بين التأكيد والمؤكّد وبين البدن كانها دخلت عطفت شيء على نفسه صح؟ نعم وافتادت المغایرة مع ان هذه اه الاشياء غير متغيرة - 00:25:48

مع ان اه هذه الاشياء غير متغيرة. نعم. الحالة الثالثة اه اللي هو كمال انقطاع كمان انقطاع يعني اذا اختلفت الجملتان اه خبرا وانشاء لكن ما هو المهم في الاختلاف؟ في المعنى؟ في المعنى. اه قد في الصورة كلّاهما خبر لكن واحد - 00:26:07

وحدة انشاء اللي يهمنا المعنى ليس اللفظ. اه. وهذا يشمل حالتين ان تختلف الجملتان خبرا وانشاء لفظا ومعنى او خبرا وانشاء معنا فقط. نعم تمام؟ نعم يدخل في كمال الانقطاع ايضا؟ اه شبه كمان الانقطاع؟ لا لا في حالة ثانية غير اختلاف انشاء وخبر اه لا تكون بين الجملتين مناسبة مناسبة - 00:26:26

هنا بشرط يوجد شرط من غير ان يكون في الفصل ايها خلاف المراد. نعم. من غير ان يكون في الفصل ايها خلاف المراد. لو واحد قال لك هل اساعدك لا - 00:26:50

تقول لا سامحك الله او لا غفر الله لك يتوجه انك تدعوه عليه لا غفر الله لك فهنا لا تساعدي جملة خبرية. غفر الله لك انشائية. لكن هنا لو لم لو نأت بالواو يوهم ايش - 00:27:02

يوهم خلاف المراد فهنا نأتي بالواو فهنا نشترط في كمال الانقطاع ماذا؟ من غير ان يكون في الفصل اللي هو عدم الذكر الواو ايها خلاف المقصود. اما اذا كان هناك ايها خلاف المقصود نأتي بالواو. تمام؟ الحالة الرابعة شو بنقول؟ اللي هو شبه كمال الانقطاع - 00:27:20

تنظر سلمى ابني ابغي بها بدوا اراها في الضلال الان ايش نزيد عليها؟ نزيد عليها في الجمل التي لها محل من الاعراب ولكن لا نريد ان نشركها في الحب نحن هذا كله في الجملة التي لا محل لها من - 00:27:40

نضيف حالة اخرى لا نأتي بالواو اذا هناك لها محل اعراب ولا اريد تشيريكها في الحكم. قوله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم نحن نتكلّم على انا معكم هذه الاية نستدل بها من جهتين - 00:27:58

التي لها محل وعاليٌ لا محل. هنا نستدل انها لم تعطف. الله يستهزئ بهم على انا معكم حتى لا يظن انها ايش؟ من مقوله فاذا اذا كان لها محل من الاعراب وانت لا تريدين تشيريكها في الحكم ايضا لا نأتي بالواو. فكم حالة عندنا صار لها خمسة. خمسة - 00:28:15 عرفنا وفي زيادة لكن نريد ان نذكرها اكثر من خمسة. هذى الاهم. طب ننظر في في الاعلى في على اليسار التي فيها الوصل. اقرأها يا شيخ محمود في ثلاثة حالات هذا - 00:28:37

في ثلاثة حالات نعم. ما ينبغي فيه الوصل او يحسن؟ ما ينبغي فيه الوصل او يحسن ويظهر هذا حينما تكون العلاقة بين الجملتين متوسطة آآ تماما بين حالي كمال الانقطاع وكمال الاتصال. مع جامع يسوي العطف بالواو. والجامع على والجامع على رأي السكاك. اما ان يكون - 00:28:51

كليان او وهما او خياليا. واضح؟ هي ثلاثة حالات. مصنف ذكر حالة واحدة الحالة الاولى هذه في الجمل التي لها محل منها اولا او قبل الجمل التي لها محل خلينا نتكلّم عنها في الجملة لا محل لها من الاعراب - 00:29:13

لكن الواو قلنا ليست فيها مغایرة وفيها مشابهة صح؟ نعم. فكمان الاتصال لا تصلح لها الواو وكمان الانقطاع لا تصلح له الواو. اذا تصلح الواو في الجمل في التوسيط بين كمال الاتصال وكمال الانقطاع. ليست توكيدا ولا ليس الثانية عيني الاولى. ليست الثانية عيني - 00:29:28

الاولى وليس مغایرة لها في الوسط كلوا وشربوا ولا تسرفووا لیست الثانية عین الاولى وليس توکیدا لها ولا بدلا وليس استئنافا
بيانا وليس اه من عطف جملة انشائية على خبرية - 00:29:48

كتاهمما انشائية ولا يوجد شبه کمال الانقطاع. اه ونحن نريد ان نشرك في الحكم. هل نسميه التوسط بين کمال الاتصال وکمال
الانقطاع. لكن يشترط في هذا العطف ان يكون هناك جامع وهذا شيء منطقی - 00:30:06

معروف عند كل احد لا يمكن ان تعطف تعطف شيئاً لا علاقة بينهما وتعرفون ان السكاکي ما انه منطقی فنظر عندنا في العقل اما
قوة عقلية او خيالية او وهمية فلا بد ان يكون هناك جامع ما - 00:30:22
کالتضاد مثلاً ها؟ يعطي ويمنع او مثلاً شيئاً متشابهان الكتابة والشعر مثلاً. انظروا في قوله تعالى مثلاً افلا ينظرون الى الابل كيف
خلقوا الاخوة الى السماء كيف رفعت والجبال كيف نصبت. قد يقول قال ما العلاقة بين ابل وسماء وجبال؟ نقول الذي يمشي في
الصحراء ایش يرى - 00:30:38

ماذا يرى في الصحراء؟ جبالاً وسماء وارضاً فهذا الجامع بينها. كيف ادوات النجار؟ هناك جامع بينها؟ ما الجمجمة بمنشار ومثقب
والاخشاب وكذا هي ادوات نجار وادوات الحداد ادوات الكاتب لا بد من جامع ما - 00:30:59

تأملنا هذه الحالة في الجملة التي لا محل لها من الاعراب وفي حالة اخذناها قبل قليل ما هي ناتي بالواو لا کمال انقطاع لكن فيها
ایهام نعم. لا وغفر الله لك. لا ورحمك الله. لا تقل لا رحمة الله. مخالفة يعني الاولى القبلية والثانية انشائية - 00:31:18
لكن ناتي بالواو لأن عدم الواو اللي هو الفصل يوهم خلاف المراد. وبقيت حالة ثلاثة في الجمل التي لها محل من الاعراب. في الجمل
التي لها محل اعراب واردنا التشریک وووجد جامع اذا اجتمعت هذه الشروط - 00:31:39

التي لها محل اعراب. واريد التشریک وووجد جامع نعطف بالواو. فهمنا الفكرة؟ نعم. نعطفها بالواو ناعسة اه لكن اذا ما اردنا اه
التشريک في الحكم لا نعطفها لا نعطف الجملتين. واضحة ان شاء الله - 00:31:56

الفكرة فصار عندنا کم حالة لا ناتي بالواو خمسة. خمسة کمان الاتصال کمان شبه کمال الانقطاع کمان الانقطاع. وحالة
التي في الجمل التي لها محل من الاعراب. ولم - 00:32:17

نريد التشریک وکم حالة عندنا لا ناتي اه لابد ان ناتي بالواو في الجمل التي لها محل من الاعراب مثل ایش؟ زيد يعطي ويمنع. زيد
يكتب ويشعر يعني اذا كانت هناك علاقة بينهما - 00:32:33

واضح؟ لكن لا اقول زيد يعطي ويشعر او مثلاً يكتب ويشعر انه اذا ما في علاقة بينهما لا تأتي بها تمام؟ الحالة الثانية ان يكون
بينهما کمال للقطاع لكن في ایهام؟ لا وغفر الله لك - 00:32:50

الحالة الثالثة اللي هي اللي ذكرها المصنف في التوسط وبين کمال الاتصال وکمال الانقطاع. لهذا ان شاء الله؟ ان شاء الله. حفظتموها
ان شاء الله قبل ما ننتقل لانه اذا دخلنا الموضوع ليس سهلاً. نعم - 00:33:08

تم خلاص تفضل سيدی. اه نرجع اه الى المصنوع مواضع الفصل والوصل. هو سيدکرها باجمال. نأخذها باجمال. وفي الدرس الاتي
نفصل حالات الوصل وحالات اه القطع. نعم سيدی نعم قال مواضع الفصل والوصل. الان بدأ في اولاً بمواضع الفصل. سيدکرها بشكل
مجمل ويعملها هنا - 00:33:23

ثم يشرحها باباً باباً. نعم سيدی نعم. قال الاول ان يكون بين الجملتين اي جمل يتكلّم. لاحظوا كان عليه حقيقة حتى يتصور الطالب ان
يقسمها اولاً في کلام عن الجملة التي لا محل لها والجملة التي لها محل. ثم يأتي بهذا التفصیل. لكن لانه في الجزء الثاني وهو كتاب
مختصر لم يفعل ذلك. لكن عليکم ان تعرفوا - 00:33:55

ان الكلام هنا على الجمل التي آلا محل لها من الاعراب. لكنه دمج في اسمائها التي لها محل. فعلىينا ان نفرق بين الامرین ها هو يتكلّم
الان عن مواضع الفصل الان نتكلّم عن الفصل ثم سیأتي الوصل في الحالة الخامسة. نعم سيدی. نعم. قال الاول ان يكون بين الجملتين
کمال انقطاع - 00:34:19

بحيث لا يصح الربط بينهما لكن ذلك مشروط بالا يكون في الفصل ایهام خلاف المراد كما سیأتي بيانه بعد. من اختصر بكلمتين جمال

الانقطاع بلا ايهام هذا نختصره هكذا. الحالة الاولى - 00:34:39

كمال الانقطاع بلا ايهام بلا الى ايهام خلاف المراد يعني. هذه الحالة الاولى. فهمناها طب لماذا؟ لماذا لا نأتي بالواو؟ نعم سيدى نعم قال اه وانما وجب الفصل في هذه الحالة لأن العطف بالواو يقتضي المناسبة بين الجملتين ولا مناسبة في - 00:34:57 ما بينهما آآ فيما بينهما كمال كمال انقطاع. فهمنا؟ البعض قليل سيقول مغایرة فلابد ان تعرف ان الواو فيها اه امرين فيها مناسبة ومخالفة وواضح فيها مغایرة تقييد مغایرة من جهة وفيها مناسبة من جهة لذلك قال اقتضاء الواو المغایرة والمناسبة - 00:35:19 الواو فيها جهتان جهة مغایرة وجهة مناسبة من حيث جهة المناسبة لا يصلح لها كمال الانقطاع ولا شبهه كمال الانقطاع نعم سيدى. نعم. قال الثاني ان يكون بين الجملتين كمال اتصال - 00:35:44

قد يكون بين الجملتين كمال اتصال بحيث لا يصح التغاير بينهما. وانما وجب الفصل اه ايش الكلمة سيدى هادى؟ وجب الفصل في هذه الحالة وانما وجب الفصل في هذه الحالة لأن العطف بالواو يقتضي المغایرة بين الجملتين ولا مغایرة فيما بينهما كمال كمال اتصال. فهمنا - 00:36:00

لأن العاطفة يعني هنا بين الجملتين شدة مناسبة صحيح فإذا عطفنا بالواو والواو الاصل فيها جهة مغایرة. نعم. كانها تكون من عطف الشيء على نفسه الصحيح؟ نعم. والواو ايضا فيها مغایرة. والمغایرة لا تتناسب التنااسب بين البدل وعطف البيان والتوكيد - 00:36:22 فهمناها؟ نعم. الثالث ان يكون بين الجملتين شبهه كمال انقطاع. ايش يكون البيت الذي يذكرون به هذا المثال نظن سلمى ابني ابغي بها بدلا اراها في الضلال تهم. نعم اه الرابع ان يكون بين الجملتين شبهه كمال اتصال - 00:36:43

وانما وجب الفصل في هاتين الحالتين لما ذكر في الحالتين الاوليين لأن شبه الشيء يأخذ حكمه. ايش معنى هذا الكلام؟ نحن وعلنا شبه كمال الانقطاع صحيح شبهه كمال الانقطاع لأن الواو فيها مناسبة فلا تصلح لها الواو. وعلمنا شبهه كمان الاتصال لأن العطفة بالواو والواو تقييد المغایرة فلا - 00:37:02

الواو هنا ولانه يكون من عطف الشيء على نفسه. طب شبههما نفس حكمهما والتعليق هو هو فهمتم كيف الفكرة واضح؟ فشبهه كمان الاتصال وشبهه كمان الانقطاع تعليله ظاهر مما ذكرنا. والشبيه بالشيء حكمه حكم ذلك الشيء. وهنا تلخيص - 00:37:25

ذكره العلماء قالوا والحاصل ان الواو باقتضائهما للمغایرة ايش تعينه الفصل عند وجود كمال لاتصال وشبهه لعدم المناسبة فيما الواو باقتضائهما للمغایرة قال تعين الفصل عند وجود كمال الاتصال يعني الواو مستفيد مغایرة - 00:37:46 فهل تتناسب كمال الاتصال وشبهه؟ لا. لا. فلا تأتي. فيتعين ايش الفصل؟ الفصل نعم فقال الواو باقتضائهما للمغایرة تعين الفصل عند وجود كمال الاتصال وشبهه لعدم المناسبة فيما فلو عطف بالواو لحصل التماهي بينما تقتضيه الواو من المناسبة وما بين الجملتين من كمال الاتصال او شبهه - 00:38:08

ولكان بمنزلة عطف الشيء على نفسه. فهمنا هذه الفكرة؟ نعم. والواو باقتضائهما المناسبة تعين الفصل عند وجود كمال الانقطاع. مش الواو فيها مناسبة. والجملتان هذه خبرية وهذى انشائية. وهذه لا علاقة لها بهذه. والواو لو - 00:38:33

لابد ان يكون هناك مناسبة ما نعم. فإذا لا تصلح لها الواو قال والواو باقتضائهما المناسبة تعين الفصل عند وجود كمال الانقطاع وشبهه لعدم المناسبة فيما فلو عطف بالواو لحصل التناافي بينما تقتضيه - 00:38:51

الواو من المناسبة وما بين الجملتين من كمال الانقطاع او الشبيه. فهمنا الحاصلة؟ نعم. وهذا مبحث دقيق يعني ناصر. نعم سيدى واضحة هذى الحالات الاربعة ايش داخلة في اي حالات - 00:39:07

يأتى الخامسة الان حالات الوصل الخامسة حالات الوصل نعم سيدى. الرابع ان يكون بين الجملتين شبهه كمال اتصال وانما وجب الفصل في هاتين الحالتين لما ذكر في الحالة هاتين الاوليين لأن شبه الشيء يأخذ حكمه - 00:39:21

الخامس الخامس هذه هي الان دخلنا في حالات الوصل اكتبوا حالات الوصل نعم نعم آآ ان يكون بين جملتين توسط بين كمال الانقطاع وكمال الاتصال. مع قيام المانع من الوصل. واليك تفصيل القول في الموضع لكن - 00:39:40 هنا طبعا لابد ايش قال مع قيام المانع من ان يكون بين الجملتين توسط بين كمال الانقطاع وكمال الاتصال. مع قيام المانع من الوصل

تمام؟ هذى الحالة الاولى لكن لابد من جامع - 00:39:56

عقلی او وهی او خیالی بین الجملتين. تمام؟ نعم. حالة لكن ما ذكر الحالتين اخرين. لازم نذكرها هنا لانه الان نحن نجمل ثم نفصل
نعم. نضيف عليها في الجمل التي لا محل لها من الاعراب. ما هي - 00:40:12

كمال الانقطاع مع ايش؟ مع ايهم خلافي في الله وغفر الله لك. نعم. هذى حالة ثانية. نضيفها هنا نعم حالة ثانية اكتبوا ناسي اه كمال
الانقطاع مع ايهم خللاف المراد - 00:40:27

مثل لا وغفر الله لك. لانه جملة خبرية والثانية انشائية صحيح؟ نعم لكن توهموا خلاف المراد نأتي بالواو الحالة الثالثة ما هي في
الجمل التي لها محل من الاعراب ويوجد جامع بین الجملتين وانت تريد التشریک. مم - 00:40:51

وانت تريد التشریک. مثل قلنا زید يخطب ويشعر يقول الشاعر او زید يعطي ويمنع بخلاف زید يكتب ويمنع يصلح يكتب ويمنع لا لا
تصلح اذا ما هي الشروط؟ الجمل التي لها محل من الاعراب - 00:41:10

ويوجد جامع بینها وانت تريد التشریک. خرج ماذا قال اذا خلوا الى الشياطين. نعم واضحة؟ هذى تلك اضفناها لابد ان نضيفها اذا
خلوا الى شياطينهم ان هیک سیذکرها یعنی ممکن یأیتی لابد ان تأتی خامسة - 00:41:30

لا بد ان نضيف الان بعد الرابعة خامسة اللي هو اذا خلوا الى شياطينهم في الجمل التي لها محل من اعراب وانت لا تريد التشریک.
هذه خامسة فيصیر عندنا خمسة - 00:41:48

لا نأتي بالواو كمان الاتصال كمال الانقطاع شبه كمال الاتصال شبه كمان الانقطاع. وفي الجمل التي لها محل من الاعراب. ولكن لا تزيد
التشريک. طب نصف هذا لم یذكرها لان کلامه حقيقة على الجمل التي لا محل لها من الاعراب. فلم یذكرها - 00:42:02

طب الان في موضع الفصل هو ذكر حالة واحدة اللي هي التوسط بین کمال الاتصال والانقطاع مع جامع عقلی او وهی او خیالی.
هذه واحدة. ويضاف لها ذکرها ضمنا لاغفر الله لك لانه ذکرها في الاعلى حقيقة في الشرط - 00:42:20

والتي لها محل من الاعراب. ويوجد جامع وانت تريد التشریک كما قلنا زید يعطي ويمنع. او زید يكتب ويشعر. یعنی يقول الشعر نعم.
بخلاف زید يكتب ويمنع او يعطي ويشعر - 00:42:39

لا يصلح هذا وبخلاف اذا خلوا الى شياطينهم لانک لانه ما اراد التشریک. فهمنا الفكرة؟ نعم. فصار عندنا خمسة لا تأتي بالواو وثلاثة
تأتي بالواو. نحن لاماذا عملنا هذا اضفنا هذه؟ لانه نحن اضفنا الجمل التي لها محل من الاعراب - 00:42:59

والمصنف يتکلم عن الجمل التي لا محل لها من الاعراب. فهمتوا الفكرة؟ نعم. لكن بهذا تکمل الصورة ثمانية صور یعنی يكون عندنا نعم
سیدی قال والیک تفصیل القول في الموضع الخمسة على الترتیب المذکور. هذا ان نتركه للدرس الاتی بتفصیل هذه الحالات الخمس.

نقف هنا سبحانک اللهم وبحمدک نشهد - 00:43:19

اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليک - 00:43:41