

المنهاج الواضح للبلاغة)55(حالات كمال الاتصال)ص 711-

(811)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اخذنا في الدرس السابق كمال الانقطاع وهنا يوجب كما اخذنا الفصلة. والسبب الثاني مما يوجب الفصلة اه كمال الاتصال. وهذا ما سنأخذه

اليوم - 00:00:00

ويشمل التوكيد والبدل وعطف البيان. تفضل سيدي بسم الله قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومنه وعلومنه في الدارين امين. قال واما كمال الاتصال بين الجملتين فيتحقق في ان تتحدد الجملتان اتحادا تاما. بحيث تنزل الثانية من الاولى منزلة نفسها وذلك -

00:00:21

في صور ثلاث بحيث تنزل الثانية من الاولى منزلة نفسها. اذا لماذا لا يصح العطف هنا؟ اذ عطف احدهما على الاخر كعطف الشيء على نفسه واضح؟ كعطف الشيء على نفسه ولان الواو فيها جانب مغايرة فلا يمكن ان نضعها بين الجملة التي هي - 00:00:47 توكيده للاولى كأنها عينها وبدل من الاولى او عطف بيان للاولى. نعم سيدي نعم. قال السورة الاولى ان تكون الجملة الثانية مؤكدة للاولى تأكيدا للفظيا او معنويا. هذا قاسوه على التأكيد اللفظي والمعنوي في المفردات - 00:01:07

نحن في التأكيد المعنوي ماذا نقول جاء زيد عينه نفسه جاء زيدان كلاهما شيخ عبد الرحمن وفي التوكيد اللفظي نقول جاء زيد زيد 00:01:25 فهل نسمي ما سندكره الان توكيده للفظيا او معنويا او هو كالتوكييد اللفظي والمعنوي؟ بعضهم قال هي كالتوكييد اللفظي او نزلت منزلة التأكيد اللفظي والمعنوي. بعض قال هذا تأكيد معنوي لغة للتأكيد معنى واصطلاحا كيف يكون؟ بنفسه وعينه ونحو ذلك لكن بالسوق يقال لماذا هذا؟ في عندنا توكيده مصطلح في في المفردات وتوكيده مصطلح في الجمل. هذا توكيده للفظي في الجمل - 00:01:45

المصطلح عليه وتوكيده معنوي في الجمل مصطلح عليه وهذا لا نعني به جاء زيد جاء زيد انتبهوا ليس هذا التوكيد اللفظي جاء زيد جاء زيد لانه معروف انه لا تعطف جملة التوكيد على المؤكد الا عند ابن ما لك جعل منها كلا - 00:02:09 سيعلمون ثم كان لا سيعلمون. لكن هذا مثل له الامام اه عبد القاهر والجماعة مثل والسكاكى في قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ذلك الكتاب. الان اذا اخذنا فيها اعرابات كثيرة احسنها ان تكون الف لام ميم - 00:02:28 حروف قيلت على سبيل التعديل ولبيان اعجاز القرآن. الف لام ميم وفيها لطائف لا تعد ولا تحصى. ذكرها الامام البيضاوى. وايضا كانه لقنه كالاطفال القرآن مكون من الف ولام وميم - 00:02:48

وهي لا محل لها من الاعراب وهي اسماء ولا ليست حروفا لانه الف هذا اسم. لام اسم مسماه لا او نقول له على الادق. ميم اسم فلقنهم كما يلقن الاطفال في الكتاب. لماذا لا تأتون بمثل هذا القرآن؟ ثم قال ذلك الكتاب هذه جملة - 00:03:04

اتق الله. لا ريب فيه جملة مستقلة. هو هدى للمتقين جملة مستقلة. فعندنا اربعة جمل. كل جملة تستلزم الاولى تستلزم الثانية والثانية تؤكد الاولى ولكن لو اخذنا بما ذكره السكاكى وان عدل عنه - 00:03:22 البيضاوى وابو السعود. اذ هم لم يوافقوهم في هذا لكن نحن نأخذ هذا. فقالوا ذلك الكتاب هذا مبتدأ وخبر افادت الحسرة اي هذا هو الكتاب لأن غيره من الكتب كلا كتب. بالمقارنة معه - 00:03:41

وفيها بلاغة التعبير باسم الاشارة البعيد ولعله القرآن ولتنزيل منزلة المحسوس. ثم تعريف الجزنين للحصر الحقيقي الادعاني كان غيره كلا كتب ثم قال لا ريب فيه. الان لما قال ذلك الكتاب هذه فيها مبالغة صحيح - [00:03:58](#)

فيها مبالغة قد يقول قائل طب هذا فقط الكتاب ما يوجد كتاب في الدنيا الا هو يعني قد يعني في غير كلام الله قد يتوهם انه كيف يعني هادي فيها مبالغة زيادة؟ فقال لا ريب فيه. فهي قائمة مقام نفسه. كيف جاء الامير - [00:04:18](#)

ماذا تتوهם غير الامير لمدة. جاء الامير هذا مستحيل الاميرة والملك. جاء الملك. الملك سيأتي هنا مستحيل. هذا اكيد قصد يعني رسول الامير او كتاب الامير. ولما قال ذلك الكتاب قد يقول هذا ممكن فيها مبالغة او نحو ذلك. فقال لا ريب فيما فيه جنس - [00:04:38](#)

الريب لا يمكن ان يرتاب فيه مرتاب. فهي قائمة المقام نفسه وعینه من التوكيد ايش؟ المعنوي هذا. من التوكيد المعنوي تفاهمنا؟
فكيف دفع التوهם في تلك وهذي دفعت توهם معناها مختلف - [00:05:00](#)

التوکید المعنوي معناهما مختلف. وهي لدفع توهם وهذه معناها هل لا ريب فيه؟ نفس معنی ذلك الكتاب لا ولكنها دفعت توهם الزيادة في المبالغة طيب هدى للمتقين ما اعراب هدى هنا - [00:05:18](#)

خبرا لمبدأ مذوف هو هدى وهذه فيها مبالغات حذف المبدأ ما قال هو هدى حذف هو كانه عين الهدى. ولم يقل هاد عبر بالمصدر مبالغة. ولم يكتف بذلك حتى نكرها هدى عظيم. وهنا - [00:05:36](#)

هو هدم هي نفس معنی ذلك الكتاب هكذا يقول السكاكي كيف انه ذلك الكتاب هو الكتاب الكامل في ايش؟ الهدایة لانه الكلام عن الكتب السماوية وهو عين الهدى هو نفس لفظ ايش - [00:05:55](#)

ذلك الكتاب. فلما اتفقنا معنا جعلوا هو هدى توکیدا ايش؟ لفظيا ولا ريب فيه توکید معنوي. فهمتم هذه النقطة كيف فاذا من يفرق لي؟ لماذا اعتبرنا لا ريب فيه توکیدا معنويا - [00:06:10](#)

معنى مختلف. نعم. ودفع التوهمنا كما دفعت في جاء الامير نفسه تمام؟ هو هدى جعلناها توکیدا لفظيا لماذا نفسها في المعنی نفسها في المعنی بالضبط اه لكن سنقرأ عن اه ابی السعود والبیضاوی انهم سلکوا مسلکا اخر - [00:06:29](#)

حقيقة مسلکهم اجمل. سنأخذ عبارتهم. الحاصل الجملتان التي اللتان بينهما تأکید معنوي بين معنیيهما تخالف التوكيد المعنوي بين معنیيهما تخالف واللتان بينهما توکید اللفظ بين معنیيهما اتحاد واتفاق هذا الفرق - [00:06:51](#)

اذا لا ريب فيه ليست بمعنى ذلك الكتاب فهذا توکید معنوي. هو هدى هي متفقة مع ذلك الكتاب في المعنی وفاء اه نسمیها تأکیدا لفظيا. فهمنا الفكرة ليس المراد بالتأکید اللفظي التأکید بنفس تکریر اللفظ - [00:07:13](#)

جاء زید جاء زید ليس هذا الذي نعنيه. اذ لم يتعرضوا له لانه لا يتوهمنا فيه صحة العطف لا تقول جاء زید وجاء زید تهمنا؟ اه مثل التأکید لفظي مثلنا له ذلك الكتاب لا ريب اه فيه. اذا توکید المعنوي كيف يكون؟ بان يختلف مفهومه - [00:07:33](#)

هما ولكن يلزم من تقرر معنی احدهما تقرر معنی الآخر في الاصطلاح ولا يكون بالفاظ نفسه بنفسه وعینه ونحوها. وهل نسمیها تأکیدا معنويما او هي كالتأکید معنويما؟ ثلاثة بعضهم قال هي كالتأکید المعنوي. بعضهم قال هذا تأکید معنوي لغة. والدسوقي قال لا هو تأکید معنوي اصطلاحی واقع في الجمل - [00:07:52](#)

كما ان نفسه تأکید اصطلاحی واقع في المفردات وهذه يؤتى بها لدفع التوهمنا. فعندما قال ذلك الكتاب جاز ان يتوهمنا السامع قبل التأمل انه يرمي به جزافا في غير كلام الله يعني - [00:08:20](#)

تمام؟ وانه لا يروى عن يصدر عن روية فاتبعه لا ريب فيه. قد تقول هذا سوء ادب. نحن نقول يعني هذا كلامنا في يعني في حق القرآن يراعي كيف الناس يتوهمنون في كلامهم العادي فيراعي هذا في القرآن - [00:08:40](#)

قد يقول قائل طب انت قلت ذلك الكتاب جعلت التوراة والانجيل يعني كأنها ليست كتب نقول الله هو الذي فضلها ثم لم يصرح فيها لم نقل التوراة والانجيل ليست كتابا. فسوء الادب يكون اذا كان من غير لا واذا صرخ باسمائها - [00:08:57](#)

تفاهمنا؟ وهنا لم يصرح باسمائه وكان هذا التفضيل من جانب الله سبحانه وتعالى. وهذا الذي ذكره العلماء جار على الف لام ميم

حروفًا لا محل لها من الأعراب. وإن ذلك الكتاب جملة مستقلة. والجملة الثانية لا ريب فيه جملة مستقلة وهى للمتقين جملة -

00:09:16

مستقلة. ولكن أحسن مما ذكره السكاكي هنا. ما ذكره البيضاوي وابو السعود. يقول اه ابو السعود والذي يستدعيه جزالة التنزيل في شأن ترتيب هذه الجمل. ان تكون متناسقة فلنا فيها وجهان. تقرر اللاحقة منها السابقة - 00:09:36

هذا الجهة الاولى فيها جهتان ممكنا ان نأخذها ان الثانية تقرر السابقة منها ولذلك لم يتخلل بينهما عاطف لان الثانية تقرر ايش؟ الاولى. فاللف لام ميم جملة برأسها. على انها خبر لمبتدأ محنوف نتركه. او طائفه من حروف المعجم - 00:09:56

مستقلة بنفسها دالة على ان المتحدى به هو المؤلف من جنس ما يؤلفون منه كلامهم هذا هو ذلك الكتاب جملة ثانية مقررة. اذا الجهة الاولى ان نجعل الثانية مقررة للاولى. مقررة لجهة التحدي لماذا - 00:10:18

دللت عليه من كونه منعوتا بالكمال الفائق. يعني الف لام ميم دلت على انه معجز ثم الثاني قررت هذا بانه الكتاب الكامل ثم لا ريب فيه قررت هذا بانه ما فيه ريب. والثالثة قررت الجمل التي قبلها. وايضا الجمل - 00:10:37

انه كامل في نفسه وهى للمتقين مكمل لغيره. لذلك يقول ابو السعود وذلك الكتاب جملة ثانية مقررة لجهة التحدي لما دلت عليه من كونه منعوتا بالكمال الفائق. ثم سجل على غاية فضله - 00:10:57

بني الريب فيه اذا لا فضل اعلى مما للحق والبيقين ثم قال هدى للمتقين مع ما يقدر من المبتدأ جملة مؤكدة لكونه حقا لا يحوم حوله شائبة شك. ودالة على تكميله بعد كماله. يعني الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه كمال. وهى للمتقين تكميل لغيره. لنا جهة اخرى. الجهة الاولى ان كل - 00:11:13

كجملة مقررة الجملة التي قبله او الجهة الثانية او يستتبع السابقة منها اللاحقة استتباع الدليل للمدلول كان كل واحدة اه كان اه كل واحدة دليل على الجملة الثانية. نعم. اه فانه لما نبه اول - 00:11:39

على اعجاز المتحدى به من حيث انه من جنس كلامهم. وقد عجزوا عن معارضته بالمرة ظهر انه الكتاب البالغ اقصى مراتب الكمال بما انه معجز لم يقدروا عنه على على الآتيان بمثله فهذا دليل على انه كامل. فذكر - 00:12:00

ذكر هذا دليل دل على مدلول استتبع هذا انه الكتاب الكامل فهمنا؟ لما ذكر اعجاز القرآن من حيث انهم عجزوا عن معارضته ظهر انه الكتاب الكامل البالغ اقصى الغاية وذلك مستلزم لكونه في غاية النزاهة عن مطينة الريب. اذا لا انقص مما يعتريه الشك - 00:12:20

فهمنا؟ بما انه معجز وكامل فلا يوجد فيه يستلزم ذلك انه لا ريب فيه. نعم. اه قال وما كان كذلك انه كامل ومعجز ولا ريب فيه. اه استلزم ان يكون هداية للناس. قالوا ما كان كذلك لا محالة هدى - 00:12:46

المتقين وفي كل منها من النكت الرائقة والمزايا الفائقة ما لا يخفى جلالة شأنه حسب ما تحققته. يعني في كل جملة لطائف. الاولى الرموز رمز الى الاعجاز. وفي الثانية اسم الاشارة للبعد. ثم تعريف الجزئين. وفي الثالثة - 00:13:06

لا ريب فيه الآتيان بلا مافي الجنس وتقديم الريب والآتيان بالريب دون الشك ولم يقل لا فيه ريب. وفي الرابعة انه حدث المبتدأ واتى بالمصدر مبالغة ونكرها وخص الهدایة بالمتقين مع انه هداية للكل الناس. فهذا الترتيب اجمل مما ذكره - 00:13:26

كакي حقيقة انه لا ريب فيه هذا توکید معنوي وهى للمتقين تأکید فهمنا؟ المصنف لما رأى هذا البحث البحث طويلا وفيه ايضا نقاشات عدل عنه الى امثلة اخرى مخالفًا لما جرى عليه الشرح التلخیص - 00:13:46

الله يفتح عليك يا سيدى. ياك ما شاء الله. قال السورة الاولى ان تكون الجملة الثانية مؤكدة للاولى تأکیدا لفظيا او معنويًا فالتأکید اللفظي ان يكون مضمون الجملة الثانية هو مضمون الجملة الاولى لدفع توهם الغلط او السهو في الجملة الاولى - 00:14:09

كما في قوله تعالى فمهل الكافرين امهلهم رويدا. يعني الله عز وجل بعد ان ذكر في سورة طارق اعجاز انه قادر على البعث وذكر ايضا ان الكفار يعني انكروا القرآن وكادوا بالمسلمين قال فمه الكافرين. صيغة التفعيل ايش تقتضي - 00:14:27

الاجتهد كي تقول قطع وتحتاج الى تصبير كثير. لكن الانسان قد يقول يعني هل تحتاجه مدة طويلة فمهل كافر فوضع بعد امهلهم اتى بصيغة الافعال حتى يقول لك نعم انت عليك ان تجتهد وان تصبر لكن مدتة ليست طويلة. فامهله ولم يقل امهلهم امهلا -

ولا اروادا صغر ارواد على رويد فوضع مكان امهاله اروادا ثم صغر اروادا على رويد وبتمهل ومرة يسيرة جدا فالآن الجملة الثانية ماذا نعتبرها؟ جمهور العلماء جعلوها تأكيدا. لانه لما قال مهل الكافرين والمسلمون في شدة كبيرة - 00:15:12

يحتاجون الى تصوير كثير اكيد الاولى بالثانية اه ولكنه غير لفظ مهل الى امهل ووضع رويدا فالجمهور العلماء قالوا السياق هو للايش؟ للتأكيد. وحسنه المخالفة التي ذكرناها. وهذا اختاره ابن عاشور وطفيش وبن جني والامثل والمظهري - 00:15:34 والشريبي والبقاعي والشيخ ذكريان الانصاري والقرطبي والبقاعي ابو السعود وابو السعود والآلوي وتبعد القاسمي وابن عجيبة اختاروا انها بدل ابأ. ايش الفرق؟ الفرق انه في التوكيد كانك تدفع التوهم. في البدل الجملة الاولى تكون غير وافية تماما -

00:15:54

بالغرض او انت تؤيد ان تؤكيد الغرض فتمهد له بتمهيد والثانية هي المقصود. مم. عرفتم؟ لذا عدل حقيقة ما ذكره ممكنا اعدل ما ذكره ابو السعود والآلوي لانه الهدف هنا ان يصبرهم تصويرا بليغا فايشع مناسب ان تكون توكيدا؟ مهل الكافرين - 00:16:17 امهلهم رويدا ليس الهدف انه الاولى غير وافية والثانية بيتنها او في الاولى تمهيد والثانية مقصود لا لذا تأكيد هذا ايشع نسميه؟ تأكيدا لفظيا. لماذا اعتبرناه تأكيدا لفظيا لا معنوي - 00:16:40

اتفقنا في المعنى. المعنى. اما اذا اختلفنا في المعنى والثانية لدفع التوهم نقول هي تأكيد معنوي. فهمتوا؟ نعم قال فالتأكيد اللفظي ان يكون مضمون الجملة الثانية هو مضمون الجملة الاولى لدفع - 00:16:57 او من غلط او السهو في الجملة الاولى كما في قوله تعالى فمهل الكافرين امهلهم رويدا فصل بين الجملتين لان الثانية بمثابة التأكيد اللفظي من الاولى وهو ظاهر والتأكيد المعنوي ان يختلف مفهوما ان يختلف مفهوم الجملتين. اذا معناهما مختلف يعني. معناهما مختلف والثاني لدفع توهم - 00:17:17

عليكم ان تتحققوا هذا لانه ستتجدون خلافا في عطف البيان وفي التوكيد وفي البدن خلاف كثير. طب كيف نحدد؟ الثانية للتأكيد ودفع التوهم هذا توكيد الاولى مجملة وتحتاج يعني توضيح وكأنه الغرض فيه اهتمام وشيء مهم او شيء عظيم او شيء عجيب هذا بدن - 00:17:41

ال الاولى غير مفهومة واشرحها لي هذا عطف بيان نعم سيدى. نعم سيدى. قال والتأكيد المعنوي ان يختلس مفهوم الجملتين. ولكن يلزم من تقرر معنى احدهما تقرر معنى الاخر لدفع توهم التجوز في الجملة الاولى كقول قوله تعالى ما هذا بشر - 00:18:04 هذا الا ملك كريم. في الظاهر معناه هو مختلف صحيح؟ نعم. ما هذا بشر؟ ان هذا الا ملك. لكن الثانية مقررة ومؤكدة للاولى لانه المقال اهذا بشر؟ كيف مش بشر اه يعني قد يظن انه اخطأ في انهن اه اخطأ في هذا الكلام فدفع عن هذا - 00:18:29 اها بقولهم ان هذا الا ملك كريم وزاد حسن هذا التوكيد انه انتقل من ماء الى ان وهو اوكد. مم. نعم سيدى قال اه فصل بين الجملتين لان الثانية من الاولى بمنزلة التأكيد المعنوي لاختلاف مفهومي الجملتين - 00:18:49

ولان مضمون الثانية منها مقرر لمضمون الاولى. ذلك انه اذا كان ملكا لم يكن بشرا. فاثبات ملكيته تحقيقا وتأكيدا لنفي بشريته. الصورة الثانية ان تكون الجملة الثانية بدلا من الاولى. اذا اخذنا التوكيد. واخذنا انه توكيد لفظي - 00:19:09 معنوية. الثانية البدن. وتعرفون عندها بدل كل من كل مطابق. وبدل بعض وبدل اشتمال وبدل غلط بدل غلط لا يأتي لا يأتي في اه كلام البلاغة الا على سبيل التغالط - 00:19:29

على سبيل التغالط واحيانا الشعرا يمزحون. ويعمل نفسه اخطأ فيأتي بالبدل ليذم انسانا او يمدحه. وهذا موجود في جوهر المكتون ذكروا له امثلة من الشعر. اما الغلط الحقيقي لا يقع في كلام البلاغة. لان البلاغة يقولون يعني اذا اخطأ لا لابد ان تأتي ببال -

00:19:45

ان تأتي ببلد تمام الان بدل اه الكل بدل الاشتمال وبدل البعض يأتيان يأتيان في الكلام. بخلاف بدل كل من الكل. بدا الكل من الكل فيه تفصيل. ان نظرت للجمل التي لها محل من الاعراب - 00:20:05

يأتي في الجمل التي لا محل لها من العرق فيه خلاف لماذا هذا الخلاف خل نفهم اصل المسألة ثم نقرأ اه ما ذكره العلماء هنا. اصل الخلاف انه انا عندما اقول جاء اخوك زيد مثلا. جاء اخوك زيد - 00:20:26

ايش عرب اخوك هنا؟ زيدون ما اعراب زيدون؟ بدر. بدن. والبدل يقولون على نية تكرار العامل. صحيح؟ نعم. البدل على نية العامل طيب الان على نية تكرار العامل كأني نقلت الحكمة - 00:20:43

الى الثاني كأني قلت جاء زيد جاء اخوك او جاء اخوك زيد جاء اخوك جاء زيد وفي الجمل التي لها محل انت تنقل الحكم مثلا زيد اخي او زيد يجلس ثم ابدلتها - 00:20:59

لكن نقلت لها حكم زيد يصلی زيد يسجد. طب في الجملة التي لا محل لها من الاعراب؟ انا ما عندي نسبة منسوبة لشيء حتى انقلها يعني لا نسبة بين الاولى وشيء اخر حتى انقلها - 00:21:17

فهمتوا الفكرة كيف يعني في المفردات شيخ محمود انا انقل النسبة جاء اخوك جاء زيد وفي الجمعة التي لها محل من اعراب زيد يصلی يسجد. انا انقل زيد يصلی زيد يسجد. لكن الجملة التي لا محل من الاعراب لا نسبة بين - 00:21:33

ال الاولى وشيء اخر حتى انقله فمن نظر الى هذا قال لا يأتي بالجملة التي لا محل من الاعراب لا يأتي بدل الكل من الكل تماما؟ اما الرأي الثاني وهذا اختاره بن يعقوب والسعد وصاحب التلخيص. والرأي الثاني اختاره كثير من المحققين يعني نحو - 00:21:51

اختاره واختاره ايضا يعني ابن عاشور في مواضع كثيرة واختاره جماعة من علماء البلاغ قالوا يأتي بدل الكل من الكل. استئناف الجملة هو منزلة نقل النسبة واضح استئناف الجملة ينزل منزلة استئناف اثباتها منزلة نقل النسبة -

00:22:10

كيف هاظا؟ خلينا نوضحه بتوضيح اه اكتر. قالوا اولا بدل الغلط لا يقع في فصيح الكلام الا على سبيل التغالط ولا بدا الكل اذ لم يعتبره السعد ولا ابن يعقوب والقزويني في الجمل التي لا محل لها من الاعراب. لانه لا يفارق يعني ايش الفرق بين - 00:22:39

الجملة التأكيدية والجملة البدالية اذا قلت لك جاء زيد زيد وجاء زيد اخوك ايش الفرق بينهما متأكدا معنا هذه تؤكد وهذه في ابهام ثم بيان لكن الثانية في البدن انا انقل النسبة. نعم. قال تختلف الجملة التأكيدية - 00:22:59

ومع البدل الا باعتبار قصد نقل النسبة الى مضمون الجملة الثانية في البدالية دون التأكيدية وهذا المعنى يتحقق في الجمل التي لها محل يا رب زيد يصلی زيد يسجد. تنقل زيد يصلی. يسجد. زيد يصلی زيد يسجد - 00:23:21

ولكن لا يتحقق في الجمل التي لا محل لها من الاعراب. لانه لا نسبة بين الاولى منها وبين شيء اخر حتى ينتقل الى الثانية وتجعل بدلها من الاولى وانما يقصد من تلك الجملة استئناف اثباتها - 00:23:39

فهمتم كيف قالوا اذا لا تقع فهمنا؟ لانه الفارق في المفرد وفي التي لها معاني من اعراب نقل النسبة ونقل النسبة ما في نسبة هنا في التي لا محل من العرق فلم تفارق - 00:23:55

اكيد فنقول هذه جملة مؤكدة لا بد اذا جاءتنا الجملة يعني كما مثلوا الان في الجمل بل قالوا مثلما قال الاولون. قالوا ائذا متنا وكنا ترابا وعظة اللهم ان ائنا لم بمعوقت قالوا هذه مؤكدة - 00:24:06

هل في نسبة نقلت ما في نسبة. فهمتوا الفكرة؟ نعم. ما في نسبة نقلت عندما تقول اقطع قمح الحقل. احصده اقطع قمح الحقل احصده قالوا هذه مؤكدة ما في نسبة نقلت. لان الفارق بين البدل والتوكيد ونقل النسبة ولا نسبة هنا نقلت - 00:24:23

فهمنا الفكرة وبعذن كالجوهر المكنون وصاحب النحو الوفي وبين عاشور وجماعة قال اعتبروه في الجمل التي لا محل لها من الاعراب قصد استئناف اثباتها منزلة نقل النسبة يعني انت لما قلت اقطع قمح الحقل - 00:24:43

احصدوا لننزل قصد استئناف اثباتها منزلة ايش؟ نقل النسبة فيقال بدل كل من الكل يدخل هنا. مثلا لو قال قائل قنعوا بالسودين طعنوا بالتمر والماء. يقول انا مش هدفي التأكيد - 00:25:02

مش هذا في التأكيد. انما في اجمال يعني متى نحن نأتي بالبدن متى نأتي البدل؟ في مواضع التفخيم او التعظيم او شيء مهم او شيء غريب فانا ابهمه اولا ثم ابينه - 00:25:21

وثانيا واعيد الشيء مرتين وازيده توضيحا صحيحا وهذا حقيقة عندما نسمع هذه الجملة قنعوا بالأسودين. قنعوا بالتمر والماء انا ليس
هذا في التأكيد انا هذا موضوعنا خط يعني كيف واحد اقتنع بالماء - 00:25:36

والتمر هذا شيء غريب عجيب. فاردت ان اقرره في اذهانكم فذكرته مجملا ثم ذكرته مبينا هذا الهدف يختلف عن التوكيد قد تقول لي
ما في نقل نسبة نقول قصد استئناف اثباتها منزلة نقل النسبة. وهذا كلام منطقي جدا حقيقة - 00:25:53
فهمتوا الفرق ان في الفكرة اتضحت الموضع؟ يعني في المفردات خلينا نقيس على المفردات. ما الفرق بين جاء زيد زيد وجاء اخوه
زيد انه البديل على النية تكرار العامل. البديل اولا الثاني والمقصود بالحكم. الهدف من البديل يختلف عن الهدف من التوكيد. التوكيد ما
في نقل نسبي - 00:26:15

البدل فيه نقل نسبة. البديل لا يستعمل الا في مواضع التفخيم والتعظيم او شيء عجيب جدا. وانت تبهمه اولا ثم تبينه ثانيا وتوضحه
وتزيد في الموضوع فقالوا يعني بدا البعض والاشتمال يأتي. متفقون وسنذكر لماذا يأتي. اما اه بدل الكل لا يأتي في الجمل التي -
00:26:34

لا محل لها من اعرابي. يأتي في مفردات في نقل نسبة. يأتي في الجمل التي لها محل من الاعراب. يأتي زيد يصلى
يسجد يأتي لكن في في الجملة التي لا محل لها من الاعراب ما في نقل نسبة غنم - 00:26:56

ايش الفارق بين التوكيد والبدن؟ نقل النسبة ولا نقل للنسبة هنا. ما في شيء يعني ما في نسبة شيء اه يعني ما في نسبة شيء
هي لا نسبة بين الاولى منهما وبين شيء اخر حتى ينتقد. انت عندما تقول جاء زيد في نسبة الجميع - 00:27:12
زين نقلت لما بعدها. نعم. في الجملة التي لها محل معراب زيد يصلى يسجد بالرفع في نسبة نقلتها زيد يصلى زيد يسجد في الجملة
التي لا محل لها من الاعراب ما في نقل نسبة لو قلت مثلا قال زيد قوله قال - 00:27:32

ازم الجنود وحدي اقطع قمح الحقل احصده. بل قالوا مثلما قال الاولون. قالوا ائذنا متنا. ما في شيء. يعني ما في نسبة الاولى لا نسبة
بين الاولى وبين شيء اخر حتى تنقله شيء. للجملة الثانية. فهمتوا؟ فقالوا ما يأتي بدل الكل - 00:27:48

الاخرون قالوا لا يأتي نحن ننزل قصد استئناف اثباتهم منزلة نقل النسبة. كيف؟ يعني البديل متى نذكره عادة اذكره في سياقات التي
فيها امر مطلوب مؤكد طلبه او امر فظيع او امر عجيب او امر لطيف - 00:28:11

فانا اذكر الجملة مرتين. اذكره مجملا ثم ابينه. اذكره ايضا يعني اه بابهام ثم بيان ازيده هذا وازيد في هذا قد تقول هذا عطف بيان
قول لا. البديل فيه بيان لكنه غير مقصود اصالة. المقصود تفخيم الشيء بذكره مرتين. وانت عندما - 00:28:31

تسمع بل قالوا مثلما قال الاولون قالوا ائذنا متنا وكنا ترابا. بل قالوا مثلما قال الاولون قالوا ائذنا متنا وكنا ترابا - 00:28:51

فهذا بدل لانه اراد تفخيمه وتعظيمه والجملة الاولى يعني بينت لكن ما بينت الفظاعة كالجملة الثانية لك ان تجعله عطف بيان. ماذا
قالوا؟ قالوا اين؟ بس مش هذا المقصود ان يبهم لك شيئا ثم يبينه. نعم. ولك ان تجعلها توكيدا لكن ليس هذا غرض - 00:29:11
توكيد التوكيد لدفع التوهם. هنا ليس دفع التوهם. فنحن حقيقة مع الذين اثبتو بدل الكل في الجمل التي لا محل لها من
الاعراب تقول اين نقل النسبة هنا؟ نقول نعم نزلنا قصد استئناف اثباتها لاجل التعظيم والبالغة والبيان - 00:29:30

اه منزلة نقل النسبة. فهمتم الفكرة؟ اما بدل الاشتتمال والبعض هذا لم يختلفوا فيه. لماذا؟ انا عندما اقول اني زيد نفعني زيد. الان في
نفعني زيد علمه. هل نفعني زيد تكفي - 00:29:50

قال له لا لماذا؟ لانه مراد نفعني زيد. مراد نفعني علمه زيد. نعم. لكن انا ابهمته اولا. ثم ايش؟ ذكرت ثانيا. فحقيقة الجملة غير وافية
الجملة في بدن بعض المفردات والجمل غير وافي تحتاج الى الجملة الثانية. وهذا هو موضع البديل. متى يأتي موضع البدن؟ اذا كانت
الجملة الاولى غير وافية بالمراد - 00:30:09

فتأتي الثانية تزيد في توضيحا وبيانها وكأن المتكلم اراد ان يفخم هذا الامر فذكره مرتين وابهمه اولا ثم فصله ثانيا ففي مثل نفعني
زيد علمه اعجبني زيد وجهه اعجبني الدار حسنها. هنا هذا بدل الاشتتمال - 00:30:32

الجملة الاولى غير وافية فلذلك لم يقتصر على ذكر المبدل منه يعني. فهمنا ونفس الشيء هنا يعني في الجمل بدل بعض وبدل الاشتغال لابد من ذكر جملة البدن والجملة تتطلبها وفيها تقرير النسبة وعطف البيان فيها تقرير النسبة هنا ايضا فكان لابد من منها فلذلك - 00:30:52

لم يختلفوا فيها الى عطف البيان والبدل يعني الجملة الاولى غير عافية فلا بد من ذكر الجملة الثانية لأن الموضوع لا يتبيّن بدون فلم يختلفوا فيها فهمنا؟ بدل الاجتماع والبعض يصح اتفاقا وهو داخل في كمال الاتصال لأن المبدل منه غير واف بالمراد - 00:31:17 حتى في البدن الافرادي اعجبني زيد لا يتبيّن من اعجبك الا اذا قلت وجهه اعجبتني الدار لا يتبيّن الا اذا قلت حسنها فهمنا؟ فلذلك الوفاء غير تام والمقام يقتضي الاعتناء بالنسبة وبقصدها مرتين فلذلك - 00:31:37

لم يختلفوا فيها. بخلاف بدل الكل من الكل. ويقول لك لا الجملة الاولى وافية ولا نحتاج الثاني الا على سبيل التأكيد وما في نقل نسبي. اما هو معترف لما قال اتقوا الذي امدكم بما تعلمون. امدكم. ايش يعني؟ ما - 00:31:57 جيد جملة واضحة بس ما فيها اه تفصيل يعني الجملة واضحة لكن ما فيها تفصيل فهمتم كيف؟ نعم. ما فيها تفصيل. ففعلا هو يعترف انه لا بد هذه الثانية فصلت ووضحت اه الاولى. فهذا بدل ايش - 00:32:17

بعض من كل مثلا. اه كذلك عندما اقول له ارحل شو ارحل؟ مش واضحة انه يعني اه زهقنا منك ومع السلامة ولا تقييم عندنا. انه ارحل قد تقولها لواحد تحبه صح - 00:32:34

تنصحه بالرحيل لكن لا تقييم عندنا هذي بدا الاشتغال وضحت الجملة الاولى وانه رحيل على سبيل الطرد يعني فهمنا؟ ففي بدل البعض والاشتغال هم اعترفوا ان الجملة الاولى غير وافية بالمراد ويحتاج للجملة الثانية. اما في بدل الكل قال لك لا - 00:32:47 القول مثل ما قال اول اتضحت الجملة. وثانيا ما اذا ذكرتها لتوكيده. وما في نقل نسبة فاختلفوا فيها فهمنا ايش اصل الموضوع؟ نعم سيدى. نعم سيدى تفضل قال اه الثانية ان تكون الجملة الثانية بدلًا من الاولى بان يكون في الاولى قصور او خفاء في وفائها بالمراد. انا لا احب هذا التعبير - 00:33:07

يعني تقصير وغير وفاء بالمراد. هو صحيح بس لو صغناها هذا لو في الكلام العادي نفعني زيد في مفردات. فيها قصور علمه بس لو اخذناه بطريقة اخرى انه في الموضوع يحتاج الى مبالغة او موضوع عجيب فانا ابهمه اولا ثم ابينه ثانيا اذكر الشيء - 00:33:35 مرتين مش الاولى قصور يعني بس هو هذا ضابط جيد لتعرف الفرق بين البدل وعطف البيان والتوكيل اذا رأيت في الاولى اجمالا ويحتاج الى توضيح في الثانية هذا عطف بيان. اذا رأيت في الاولى وفاء بالغرض لكنه غير تام. والثانية بينت الوفاة - 00:33:55 هذا بدل وان كان آآ الثاني لدفع التوهم هذا التوكيد. هو ضابط جيد بس تعبير به غير مناسب للقرآن. لا سيما يذكر اية بعد مناسب عرفتهم قال وتكون آآ الثانية اوفى به منها والمقام يقتضي اعتناء بشأنه. متى يقتضي - 00:34:13

الاعتناء بشأنه اما لكونه مطلوبا في نفسه كيف اهدا الصراط المستقيم صراطك المفردات؟ اه مثل اتقوا الذي امدكم بما تعلمون. مطلوب ولا غير مطلوب. ايش المطلوب ها التقوى مطلوبة اتقوا الذي امدكم بما تعلمون. امدكم وان يعترفوا بنعم الله. اما لكونه مطلوب المقام. او لكونه فظيئا - 00:34:36

لما فيه من القبح اه الشديد. اه وامرأة تزني وتصدق في بيت شعر يعني ويلك لا تزني ولا تتصدقى عندما نقول لها ويلك لا تجمعي بين الامرين. لا تزني ولا تتصدقى - 00:35:03

فهمتوا كيف؟ اما لانه مهمتم به واما لكونه فظيئا في القبح او لكونه عجيبا. زيد جمع بين امرين يحتاج ويتعرف ايش مقام يقتضي؟ يقتضي التأكيد وذكر شيء مرتين لانه عجيب. واضح؟ او كونه لطيفا مستحسنا. زيد جمع بين - 00:35:22

جمع بين رقة القلب وحسن السيرة فاذا اذا المقام يقتضي اعادة الشيء مرتين والاهتمام به واراده مبهما ثم مبينا ها؟ تستعمل اسلوب البدن ويكون ذلك نحن ذكرنا اربعة امور. ما هي - 00:35:47

اه اذا كان مطلوبا مثلا اتقوا الذي امدكم. الثانية اذا كان فظيئا في القبح ثالثا اذا كان عجيبا ورابعا اذا كان لطيفا مستحسنا اعد يا شيخ عبدالرحمن الاولى اذا كان لطيفا - 00:36:06

الاولى لا اذا كنا مطلوبا في نفسه. ايش مثلنا له؟ اتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم. الثاني اذا كان فظيعة في القبح فلفظاعته يعني يعنتى بذكره مرتين ليتقرر في الذهن. اه مرتين لامرأة تزني - [00:36:26](#)

تصدق ويلك لا تجمعي بين امررين لا تزني وتنتصدي او لا تزني ولا تتصدي. تمام؟ الثالثة اذا كان مستحسننا اذا كان عجيب زيد جمع بين امررين يحتاج ويتعرف. الثالثة اذا كان لطيفا يعني مستحسننا زيد جمع بين [00:36:46](#)

امررين بين رقة القلب وحسن السيرة. زيد جمع بين امررين جمع بين رقة القلب وحسن السيرة. لأن كلاما عن اعد يا شيخ محمود لو سمحت مرة ثانية. قال الصورة الثانية ان تكون الجملة الثانية بدلا من الاولى بان يكون في الاولى - [00:37:06](#)

او خفاء في وفائها بالمراد وتكون الثانية او في به منها. والمقام يقتضي اعتناء بشأنه والبدل كما هو معلوم انواع ثلاثة. بدل بعض وبدل اشتعمال وبدل كل. بناء على اعتباره في الجمل. شف قال بناء على اعتباره في الجمل - [00:37:26](#)

قال التي لا محل لها من الاعراب. اما التي لها محل من الاعراب فقال نص السيد الشريف انه لا خلاف في جوازها انه في نقل نسبة اه في نسبة للشىء نقلتها للثانية - [00:37:45](#)

بناء على اعتبارها في الجمل التي لا محل لها من اعراب. اما في التي لا محل من اعراب هي معتبرة في نسبة للشىء نقلته للثانية ما ما في سبب للمنع - [00:37:59](#)

نعم قال فمثلا آآ البعض قوله تعالى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون. الان اتقوا الذي امدكم بما تعلمون. هل المراد بها العموم او الخصوص هو اذا اخذنا العموم اتقوا الذي امدكم بكل ما تعلمون. ايش يعلمون؟ بالانعام وبنين والسمع والبصر والعزة والراحة وسلامة الاعضاء - [00:38:09](#)

ثم خص منها ايش الجنات اتقوا الذي امدكم ما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعمل. نعم. فيكون بدل بعض منكم اما اذا اراد بالاول عام العموم ان اراد بهذا العموم الخصوص بان قال اتقوا الذي امدكم بما تعلمون واراد الامور - [00:38:40](#)

الاربعة التي بعدها هل يدخل بدل كل منكم؟ من يشرح لي هذه المسألة ايش الاية؟ اتقوا الذي امدكم بما تعلمون. امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون ايش نريد بما تعلمون؟ هل نريد هذه الاربعة؟ او العموم؟ العموم. اذا اراد العموم هذه الاربعة وغيرها من السمع والبصر والعز والراحة وسلامة - [00:39:01](#)

فهذا بدل بعض منكم. نعم. هذا بدل بعض منكم. اما اذا اراد اتقوا الذي امدكم بما تعلمون هو لفظ عام اراد به الخصوص اراد هذه الاربعة. نعم. كل فهمتوا؟ نعم. قال فصل بين الجملتين لان الثانية من الاولى بمثابة - [00:39:27](#)

للبعض لقصور الاولى عن وفائها بالمراد. شف قال بمثابة البدن. يعني هذا قول العلماء لكن نحن كما ثبت البدلة في المفردات نتلخ البدل في الجمال فما في داعي ان نقول بمثابة - [00:39:47](#)

الا اذا اراد ان يقيسها على جاء اخوك زيد توضيحا يعني هل هي بدل؟ بدل حقيقي. طب ما معنى بمثابة لنا ان نخرجها على انه كانه يربى لك ان تقيس على المفردات لتفهم الموضوع - [00:40:00](#)

كي تقول جاء اه نعني اعجبني زيد وجهه مثلا فهمتم؟ هل هي بدل حقيقي؟ نعم؟ فقوله بمثابة لتقدير المفردات لتفهم. بس هل هي بدل؟ نعم. هذا الاصح. الذي اختاره الدسوق - [00:40:13](#)

وجماعة من العلماء قالوا هذا ليس بدلها هذا بمثابة البدل بس في تكليف. كانه يذهب هذا المثل الثاني سيدي؟ والله لا هو كلام هاي عباره السعد بس يعني مؤولة يعني اما ان نقول هو لتوضيح ذكاء قال بمثابة لتقدير المفردات لتفهم الموضوع. مهم. كيف تقول اعجبني زيد وجهه - [00:40:32](#)

اهه ويدا البعض من كل قس عليها هذا يعني. يعني حتى للتوضيح بمثابتها قس عليها كانه يقول لك. وهذا لا ينافي انه يقول هي بدل حقيقي نعم. قال لان الثانية ما يؤولها بمثابة البدل للقصور بدل البعض للقصور الاولى عن وفائها بالمراد. يعني حقيقة انا - [00:40:51](#) صاحب هذا التعبير هو حقيقة قصد الاجمال ثم البيان والتوضيح ذكر الشيء مرتين لانه مطلوب هكذا ينبغي ان تأخذها من جهة اخرى. بس هذا الذي ذكره جميل جدا في ان تأخذ ضابطا لتعرف البدل من غيره - [00:41:11](#)

فهمتو؟ المقصود هو الثاني والاول ذكر تمهيدا ومجملًا وفيه زيادة فائدة. لو قال انقوا الذي امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون هذا لا يفيد انهم يعلمون ذلك ففيها زيادة فائدة فيها ذكر شيء مرتين فيها الابهام وثم البيع. اما هو اخذها قصور وهذه وضحتها. يعني مش تمام يعني - 00:41:28

قال ذلك ان ذلك ان المراد التنبية على نعم الله سبحانه والمقام يقتضي اهتماماً بشأن هذا التنبية. اذا لابد النكتة ايش المقام؟ المقامات الاربعة التي ذكرناها الاهتمام او التفظيع او نحو ذلك. نعم. قال اهتماماً بشأنها والمقام - 00:41:53

اهتماماً بشأن هذا التنبية عن نعم الله تعالى وليس من شك ان الجملة الثانية او في بتأدية هذا المراد لدلالتها على نعم الله تفصيلاً بخلاف الجملة الاولى فان في وفائها بهذا المراد قصورا - 00:42:14

لدلالتها عليه اجمالاً. يعني هو مقصودة جيد بس تعبيره غير جيد. هو ليس منه هذا. هكذا وضع العلماء يعني. فهو يريد ان يميزوا بين الجمل ان كان في الاولى قصور. والثانية ازالت هذا القصور فهو بدل. ان كانت الاولى - 00:42:30

ثانية مؤكدة الاولى هو توكيد ان كانت الاولى مجملة والثانية بينتها عطف بيان. لكن يعني مش هذا الموضوع كما شرحته لكم احسن. نعم. خذها من تلك الجهة قال وانما كانت الجملة الثانية بمثابة بدل البعض من الاولى لأن ما ذكر في الجملة الثانية من النعم الاربع - 00:42:48

بعض ما يعلمون فهي على وزان آآ وجهه من قوله اعجبني محمد وجهه. فهمناها ان شاء الله. نعم مثال بدل الاستعمال قوله تعالى اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم اجرا وهم مهتدون. شف هذا يوضح لك اهمية ان تميز - 00:43:06

التوكيد والبدل وعطف البيان لاحظوا هنا اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم اجرا. لو انت اترك ايش قال مصنف. فكرت فيها. هل اجعلها بدل او توكيده او عطف بيان اتبعوا المرسلين - 00:43:26

هل هذا فيها قصور او قصدة يعني؟ لا لا. الابهام ثم البيان او نحو ذلك. توكيد لانه هم يعني كفار. وارسلهم ثلاث اه ما انتفعوا وقال اتبعوا المرسلين اتبعوا يعني توكيده - 00:43:45

وزاد في التوكيد الثاني ايش وضع؟ العلة في لبيان انهم لا يحتاجوا منكم شيئاً. نعم. وانهم يعني اهل لان اه يتبعوا ومن لا يسألهم اجرا فهم غير المتهمين فهذا الانسب للتوكيد منها من آآ بدل لذلك قال ابو السعود تكرير للتأكيد والتوصيل الى وصفهم بما يرغب في اتباعه - 00:44:01

وقال ابن عاشور مؤكدة لجملة اتبعوا المرسلين مع زيادة ايماء الى علة اتباعهم وكذلك الالوzi. فنحن حقيقة مع ابن عاشور والالوسي اه الالوzi وابي السعود فهذا جميل جداً ان تتدرب هنا على التفرقة بين الثالثة - 00:44:24

تمام هنا تأكيد تأكيد هذا مؤكداً نعم قال فصلت الثانية عن الاولى اذ ابدل منها بدل اشتعمال لانها ابين واوفي من الاولى في في تأدبة المعنى المقصود. لا حقيقة ليس هذا - 00:44:46

مش هذا المقصود يعني انما اكده وعلل. نعم. وهو حمل المخاطبين على اتباع الرسل. اذ مفادها انهم لا يخسرون معهم شيئاً من دنياهم بل يربحون صحة دينهم فينتظم لهم خير فينتظم لهم. الظاهر خيراه صح؟ نعم. مش خيري؟ يعني هو انتظمت - 00:45:03

تأتي احياناً تحتاج الى مفعول احياناً تحتاج الى فاعل. انتظمت هذا وهذا بمعنى ادخلته يعني ممكن. تأتي مفعولها به لكن هنا يريد انتظام انتظم الامر لي هنا فاعل انساب في احياناً انتظمت هذين الامررين بمعنى نظمتهما في سلك - 00:45:23

ولكن ليس هذا المراد المراد انتظم يعني اجتماع لهم الامررين اجتمع لهم فهن الانسب خيراً دعوا الفا هنا قال فينتظم لهم خير الدنيا والآخرة وانما كانت الثانية بدل اشتعمال لان اتباع الرسل يتضمن اتباعاً موسوماً بالهدایة والسعادة وهو مضمون الجملة - 00:45:44

وميزانها حينئذ وزان علمه من قوله اعجبني محمد علمه ومثله قول الشاعر هذا قول الشاعر هذا مثال لبدأ الاستعمال. هذا مثال جيد واحسن من يتكلم ويكثر من بدل الاستعمال ابن عاشر - 00:46:06

كثيراً ما يقول هذه جملة بدل الشمال والعلماء لا يمثلون كثيراً. يعني الجملة الاولى تستلزم شيئاً فكثيراً اكتبوا بدل الاستعمال عند تخرج جمل كثيرة ويكون غيره لا يقول به. وكلامه جميل حقيقة في مواضع كثيرة كيف تعرفها؟ انه طلب شيئاً او ذكر شيئاً يستلزم

الثانية فيقول لك هذى بدل اشتعمال. نعم سيدى هنا مثلا اقول له ارحل نعم سيدى نعم قال قال اه ومثله قول الشاعر اقول له ارحل لا تقيمن عندنا والا فكن في السر والجهر مسلما. شف ارحل تدل على طلب الرحيل لكن لا تدل على - 00:46:43

الكراهة انه يريد طرده وانه يكرهه لكن لا تقيمن عندنا هي اوضح في المراد وبيان الكراهة وانه لا نحبك بدليل انه قال له بعد ذلك والا اي الا ترحل وتريد ان تبقى فكن في السر والجهر مسلما ليكن ظاهرك كباطنك ولا تظهر - 00:47:06

شيئا وتخفي شيئا. اه. فهمنا؟ فلاحظوا ان الثانية اوفى بالمراد من الاولى. قوله ارحل تستلزم جملتهم الزواج لا تقيمن لا تقيمن لذلك قال اه الصبان قال هذا مبني على ان الامر بالشيء يستلزم النهي عن ضده. هذه الاصول - 00:47:29

ان الامر بالشيء يستلزم النهي عن ضده لان نرحل دالة على كراهة الاقامة لزوما ويدل على ارادة الكراهة وليس لمصلحته يعني ارحل يبيين انه مش ارحل لاني احبك يعني. او لمصلحتك ارحل وسافر - 00:47:53

بدل انه والا فكن في السر. فارحل كانه يقول نحن كارهون لك ولا نريدك. وتستلزم لا تقيمن عندنا. يعني الان ارحل لها السياقات في ارحل لاجل مصلحتك وطلب العلم في ارحل نحن نكرهك. هذه المراد بدليل والا فكن في السر فكانه قال ارحل فنحن - 00:48:10
ما نكرهك ويلزم من ذلك انه ارحل ان لا يقيم عندهم فهذا من ذكر الملزم وارادة اللازم. ما شاء الله. نعم. يقول انك لم تخلص في صحبتنا وان ظاهرك وباطنك على طرفي نقىض - 00:48:30

فارحل اذا ولا اه تقم ببیننا. والا الا اشرحوا الا هنا. ترحل ترحل اكتبوا عند الا يعني ان لم ترحل وتريد ان تبقى ببیننا نعم والا فكن على ما ينبعي ان يكون عليه الرجل المسلم من طهارة وصفاء في سره وعلنه - 00:48:45

والشاهد في قوله ارحل لا تقيمن حيث ابدل الجملة الثانية من الاولى بدل اشتعمال اذ هي اوفى منها في تأدية المراد الذي هو واظهار كمال الكراهة في في الكراهة في اقامتها. ايها تدل على الكراهة في اقامتها؟ ارحل هل تدل مئة بالمئة؟ لا. محتملة. لكن لا - 00:49:09

طلب العلم جيدا لكن آآ هنا لا تقيمن عندنا قطعا لا تحتمل شيئا اخر. في في نعم ترحل انسان اكراما. وهنا اطلق الملزم وهو ارحل ويستلزم من ذلك لا تقيمن عندنا فكان بدل اشتعمال. نعم. قال لانها تدل عليه - 00:49:30

رسالة صريحة مع تأكيدها بالنون. ايضا تأكيد بالنون لا تقيمن اوفى ما ينتهي من جهته الاولى او لا اسرح من ارحل وثانيا نون تدل على الجزم في الموضوع. اكثر اكثرا من التي جردت من النوم - 00:49:50

فمن جهتين التأكيد قال وانما كان البديل اشتعمالا لان الارتحال يتضمن عدم الاقامة كل الجملة المؤكدة انه هي اوضح من جملة الاولى مثل بدل او نقول فقط هي تؤكد الجملة. مرة ثانية السؤال قصدك لا مؤكدة بالنون لا تقيمن - 00:50:08

وفي الجملة المؤكدة هل نقول انه هي اوضح من الجملة الاولى؟ لا في الجملة مثل مثل لا ريب فيه كما نقول في البدن نقول مثل لا ريب فيه الان اذا قصدت مثل ذلك الكتاب لا ريب فيه. التوكيد اللغطي نفس اللفظ يعني. المعنى هو المعنى - 00:50:26

هو هدى النفس معنى ذلك الكتاب فاكتتها كما يؤكد جاء زيد ولا ريب فيه معناها مختلف لكن اكدت دفعت التوهם عن ذلك الكتاب. فالجملة المؤكدة حقيقة مش موضوع او - 00:50:48

هي اما بمعناها في الجملة التوكيد اللغطي او مخالفة لها لكن لدفع توهם ويؤتى بها عندما تبالغ ذلك الكتاب فيتوهم انك بالغت بانك خرجمت للبدل اه عدم الوضوح انتبه البديل هل - 00:51:03

نعم لكن ليس مقصودا. وانا هذا كنت اعترض على المفسرين اني عندما يقولون اهدنا الصراط المستقيم صراط يقولون فيها الابهام او لا ثم البيان ثانيا فقلت هذا بدل مش مقصود البيان - 00:51:20

هذه عبارة رائعة قرأتها في شرح التلخيص قالوا هي البديل يبيين لكن تبعا لا مقصودا وعطف البيان يبيين مقصودا مثلا فوسوس اليه الشيطان شو وسوس مش مفهومه؟ قال يا ادم قال يا ادم هذا عطف بيان - 00:51:36

ذلك الكتاب اه ذلك الكتاب لا ريب فيه. هذا مؤكدا او اتبعوا المرسلين. وانا موضوع اريد تأكيد اتبعوا من لا يصل اما لدفع التواهم او

اني اريد تأكيدك اما اذا الموضوع خطير مهم عجيب اه فيه غرابة انا اريد ان اقرره في ذهنكم - [00:51:53](#)
او هو مطلوب فهنا ابهمه اولا ثم ابينه ثانيا اتي بفائدة هنا واتي بفائدة هنا والثاني هو المقصود لكن ذكر الاول فائدة هذا بدء فهمتم الفرق؟ وهذا احسن من يتلقنه ابو السعود - [00:52:18](#)

ابو السعود يعني ميزان الذهب في الجمل ما احد يتقن عطف الجمل كاهل السعودي نعما اسيدي فهذا هو بدل الاشتغال فهمنا؟ فبدا البعض متفق عليه امدهم بما تعلمون امدهم وبدل الاشتغال فقلت له ارحل لا تقيمن عندنا - [00:52:36](#)

فقال نقرأ الشيخ محمود هنا آآ قال قال والشاهد في قوله ارحل لا تقيمن حيث ابدل الجملة الثانية من الاولى بدل اشتغال اذ هي او في منها في تأدية المراد الذي هو اظهاركمال الكراهيـة في الكراهيـة في اقامته. لانها - [00:52:57](#)

على اه تدل عليه دلالة صريحة. مع تأكيدها بالنون وانما كان البديل اشتغالا لان الارتحال يتضمن عدم الاقامة. يعني يستلزم لو قال احسن يتضمن قد يدل البعض. نقول الاول يستلزم الثاني فالملزم هو ارحل - [00:53:17](#)
ويستلزم اه لا تقيمن عدمه. يقول لك ارحل. يستلزم انه لا تقيمن ما عندنا. هذا الذكر من باب ذكر الملزم وارادة اللازم. اه كلنا نأخذه في المرة القادمة نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:53:36](#)