

المنهاج الواضح للبلاغة)06(محسنات الوصل)ص 521(

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الخامسة والعشرين بعدها المئة بعد ان اخذنا مواضع الفصل والوصل هنا تطرق العلماء الى محسنات الوصل. الى محسنات فقط. هناك - 00:00:00

واجب ان تقول هذا وهذا. هنا محسنات فقط. تفضل شيخ محمود. بسم الله قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومنه وعلومكم في الدارين امين. اللهم يا رب. قال محسنات الوصل مما يزيد اه الوصل حسنا امور منها. واحد ان تتفق الجملتان في الاسمية والفعلية -

00:00:20

والاسميّات في نوع المُسند من حيث الأفراد أو الجملية أو الظرفية. إذا الحالِي ان اذا اتفقت الجملتان هذه اسمية هذه اسميّة هذى فعلية هذى فعلية هذا محسن هذا شيء جميل لكن هذا محله كما سيأتيانا اذا لم ترد - 00:00:40 المهم يعني مثلا الاولى اردت التجدد وفي الثانية اردت الثبوت. هنا لا واجب ان تأتي بالجملة الاسمية. فهمنا؟ يعني اذا ما تعين عندك ان تعبّر بالجملة الاسمية تتأخرنا ان الجملة الاسمية في اصل تفید ثبوت شيء لشيء من غير قرينة. نعم. وتفید الدوام بالقرينة. وان الفعلية - 00:00:59

تفيد الحدوث من غير قرينة والفعل المضارع يفيد التجدد صحيح؟ نعم صحيح فإذا ما كان هناك مقتضى لأن تعبّر بالجملة تسميتها للدلالة على الثبوت والدوام او بالفعلية للدلالة على التجدد. هنا يأتي يعني الأفضل ان تتوافق - 00:01:19 الجملتا في الفعلية والاسمية واذا كانتا اسميّتين ان يتّوافق خبرهما اذا كان مفردا او جارا او ظرفا او كماله هاظا الموضوع عندما نأخذ النقطة الثانية يتّضح اكثر. نعم. قال ورسميّات في نوع المُسند من حيث الأفراد او الجملة - 00:01:39

والظرفية والفعليات في نوع الفعل من حيث الماضوية او المضاء رعي مضارعيته فيحسن العطف في مثل محمد كاتب واحمد شاعر لاتفاقهما في الاسمية وفي نوع المُسند من حيث افراده. ويحسن في مثل - 00:01:59 محمد يحسن التفكير ومحمد يحكم التدبیر. دع هذه فعلية وهذه فعلية وهذه مضارعية وهذه مضارعية. وكلتاهم يعني جملة اسمية. نعم نعم آآ قال اسمية خبرها فعل. نعم. نعم. قال وآآ لاتفاقهما في - 00:02:17

وهو يحسن في مثل محمد يحسن التفكير ومحمد يحكم التدبیر لاتفاقهما في الاسمية وفي نوع المُسند من حيث انه جملة فعلية ويحسن في مثل خالد في بيته وبكر في مصنعه لاتفاقهما في الاسمية وفي نوع المُسند من حيث انه ظرف وهكذا. هذا اسمي وهذا - 00:02:37

سمية وخبرها ظرف. نعم. كذلك يحسن العطف في مثل اه خطب علي وشعر اه حسان. لاتفاقهما في الفعل ونوع الفعل. من حيث المضي ويحسن في مثل يملي ابراهيم ويكتب اسماعيل - 00:02:57 وهذى الفعلية وهذى فعلها ماض وهذا فعلها ماض. وهذه فعلها مضارع الان يملي ابراهيم ويكتب اسماعيل. نعم. باتفاقهما في الفعلية. وفي نوع الفعل من حيث المضارع المضارعية مضارعية مضارعية هكذا. انظروا ايش قال الشيخ اه السیالاكودی اه يقول فإذا كان المقصود - 00:03:17 منهما التجدد كلتاهم يراد به التجدد او الثبوت. نعم. او لم يكن شيء منها مقصودا فيهما. او لم يكن مقصودا في احدهما دون الاخر. في جميع هذه الصور رعاية التنااسب بينهما من محسنات العطف. يعني الان خلينا ناخذ صورتين فقط. اذا اردنا في الاثنين الثبوت.

او اردنا في الاثنين - 00:03:37

التجدد ففي كلها هنا يحصل آه هناك اذا اردنا الثبوت يحسن ان نعبر بالجملتين ان تكون ايش اسميتين وفي الفعلتين اذا اردنا الحدوث ان يكون ان تكون فعليتين. قال اما في السورتين الاخيرتين فظاهر. لأن - 00:04:02

المقصود يحصل بالاختلاف ايضا لكن التنساب اولى. واما في الصورتين الاوليين فلان وجوب اتفاقهما ليحصل المقصود اعني التجدد او الثبوت لا ينافي ان يكون ذلك الاتفاق محسنا بالنسبة للعطف لتحقق آه مجوزاته في صورة اختلافه - 00:04:22
ايش معنى هذا؟ يعني اردنا في الاثنين تجدد فبالنسبة لكل واحد واحدا الاصل ان نعبر بالفعل مضارع. لكن اذا عبر بهما بالنسبة للعطف هذا محسن. لكن بالنسبة لكل واحد واحدة - 00:04:42

وواجب اذا اردنا الثبوت في كل واحدة منهما اه الاصل ان نعبر بالجملة الاسمية. وفي العطف هذا ايش؟ محسن اما اذا لم يكن منها شيء منها مقصودا او لم يكن مقصودا في احدها دون الاخر. فهذا انه محسن واضح جدا - 00:04:56
الآن الحال اذا انت ما عندك شيء ما قصدت شيئا معينة لك ان تعبر بالاسم او بالفعالية لكن من المحسنات ان تراعي التنساب تمام التماس بين الجملتين. طب اذا اردت الثبوت فيهما او اردت التجدد فيهما واجب ان تعبر في كل منها - 00:05:17
او بالجملة الاسمية. لكن المحسن هو بالنسبة للعطف اذا قال هذا لا ينافي انه هو بالنسبة لعطف هذا محسن. تماما؟ اذا قال لا ينافي ان يكون ذلك الاتفاق محسنا بالنسبة - 00:05:37

تمام تفضل استاذ نعم اه الثاني قال اثنان ان تتوافق الجملتان في الاطلاق والتقييد ان يحسن العطف في مثلي او فيحسن العطف في مثلي محمد يبدع اذا كتب ومحمد يجيد اذا خطب. لتوفيقهما في التقييد بشرط. تماما. وانما يحسن الوصل في كل - 00:05:52
ما ذكرنا اذا كان المقصود من الجملتين الثبوت والدואم كما في الاسميتين. او التجدد والحدث اه في نسبتيهما كما في الفعلتين او كان المقصود الاطلاق او التقييد فيهما كما رأيت. فإذا اريدا في احدهما اه - 00:06:17

تبتو والدوام وفي الاخر التجدد والحدث او اريد في احدهما المضي وفي الاخر المضارعة او اريد الاطلاق في احدهما والتقييد في الاخر امتنع التنساب بين الجملتين واتي بهما على وفق المقصود منها - 00:06:35
فيقال خطب محمد ومحمد كاتب. حيث اريد الاخبار بحدوث الخطابة لمحمد. وثبتت الكتابة لمحمد. ومنه قوله تعالى اذا فهمنا الفكرة. يعني اذا اتفقنا في ارادة التجدد او اتفقنا في ارادة الثبوت او لم يرد شيئا معينا هنا يحصل. يحصل اذا انا اريد في هذه الثبوت واريد في هذه - 00:06:55

تجدد او اريد في هذا التجدد وفي هذه الثبوت لابد ان اراعي ما تقتضيه البلاغة. ويمتنع عن التنساب. لكن عليكم ان تنتبهوا لكلمة وثبتت لها اكثر من اطلاق يعني هناك. لها اكثر من اطلاق. فقال فيقال خطب محمد ومحمد كاتب حيث يريد الاخبار - 00:07:22

بحدوث الخطابة. لأن الحدوث للوجود بعد ان لم يكن. تماما؟ لمحمد وثبتت الكتابة لمحمد لاحظوا قالوا ومحمد كاتب لكن الثبوت يعني لاحظوا نحن قلنا الحدوث حصوله بعد ان لم يكن - 00:07:42

والثبوت تطلق على اثبات شيء للشيء وتطلق على الدوام فهنا اذا ممكن ان نفهم منها انه اردنا الحدوث في هذه والثبوت في تلك دون نظر للزمان. يعني هذا الذي نفهمه من هذا السياق - 00:07:59

لاحظوا قال خطب محمد ان حدث هذا بعد ان لم يكن. ومحمد الكاتب لهذا ثابت له من غير نظر لزمن. هذا الذي نريده تفضل يا شيخ محمد. قال ومنه قوله تعالى اجئتنا بالحق ام انت من اللاعبين؟ لاحظوا عبروا بالحدث. لأنهم يريدون انهم - 00:08:14
بالحق هذا ليس وصفا راسخا فيه وانه حادث. اما كونه من اللاعبين فهو دائما لاعب عندهم. يريدون اتهامه سيدنا ابراهيم عليه السلام بهذا. فلما ارادوا هذا المعنى عبر بالاول اجئتنا بالحق بالجملة الاسمية الفعلية التي تفيد الحدوث - 00:08:34

ثانى بالجملة الاسمية التي تفيد الثبوت وان شأنه الدائم الثبوت مع الخبر كونه اسم فاعل ايضا. احسنتم. الجملة الاسمية اسم فاعل يفيد ان شأنه الدائم هذا لكن هذا ليس فقط ثبوت شيء لشيب ثبوت ودوام يعني يريدون - 00:08:54

نعم، تمام؟ قال فقد كانوا يزعمون ان اللعب حالة دائمة لابراهيم. فاستفهوما عن حدوث مجئه لهم بالحق. ومثله قول تعالى يخادعون الله وهو يخادعون الله وهو خادعهم. يخادعون فيها الحدوث. وفيها التجدد - [00:09:14](#)

وهو خاضع ثبوت ودואم. فهم يجددون فترة بعد فترة لكن الله في كل لحظة خادعه تمام؟ ويقال اه كتب علي ويشعر خالد. علي بعد ان لم يكن. لكن خالد يشعر وتفيد ايش ؟ الحدوث والتجدد. نعم. اه حيث اريد الاخبار بحدوث الكتابة لعلي في - [00:09:33](#)

ما مضى وحدوث الشعر لخالد في الحال او فيما يستقبل. حدوث ويفيد هنا ايضا ماذا؟ التجدد مع الحدوث يعني بعد ان لم يكن والتجدد كلها فيه حدود. لكن في الفعل مضارع حدوث مع تجدد - [00:10:03](#)

نعم. قال ومنه قوله تعالى ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون. لأن تكذيبهم للانبياء حصل وانتهى. وفريقا تقتلون في ما فائدتان؟ اراد ان يصور المشهد كأنك تنظر اليه. ولانهم مستمرون على محاولة قتل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:20](#)

نعم قال آآ عبر بالمضارع في الجملة الثانية وان كان القتل في الماضي لأن الامر فظيع فاريد مدار صورته في النقوس. وقد يقال اكرمت اكرمت محمدما وان جنتني اكرمتك. حيث اريد الاطلاق في الاولى - [00:10:40](#)

في الثانية هذا ولو روعي التناسب في كل هذه المثل لم يفهم السامع المقصود فهمنا؟ اذا انا اردت بهذه الجملة شيئا واردت في الاخر شيئا لابد من المخالفة. اما اذا اردت الشيء نفسه في الجملتين او اطلقت هنا - [00:11:00](#)

يسحسن التناسق التناسب. نعم. اختبار. نعم نبدأ بالشيخ عبد الصمد افضلوا السؤال الاول ما الفرق بين الفصل والوصل هل يعتبر الوصل بغير الواو؟ علل لما تقول وممثل له. نعم. ما معنى الوصل - [00:11:20](#)

قلنا عطف جملة على اخرى لكن بالواو. بالواو. والفصل ترك هذا العرض. ترك هذا العصر. وقلنا الكلام فقط في الواو لا في غيره من الحروف لماذا؟ نعم ممكن من يشرح؟ انها هي يقع فيها - [00:11:46](#)

التباس والاشتباه هي لها حالتان اما لها محل من العراق وليس لها محل من اعراب في الجمل التي لها محل امر سهل اذا اردت التشيريك تعطف واذا لم ترد لا تعطف لكن الصعوبة وهذه اللي فيها دقائق والتباس كثير وامور - [00:12:06](#)

اما العطف ببقية الحروف فامرها ايش؟ واضح معانيها واضحة. واضحة الفاء ايش تفيد؟ تفيد الترتيب ثم الترتيب اخي ولاء النفي وحتى الغاية واو لاحد الشيئين ولكن للضد وبل لتقرير الحكم بعد الاثبات والاثبات - [00:12:25](#)

الضد بعد النفي. فمعانيها واضحة وما فيها امور دقيقة وسهلة. اذا جاء معنى من هذه المعاني اعطف به يعني. اعطف بهذا الحرف الذي لكن هذا حقيقة يعني لا نوافقه في الفاء وسنة. الفاء وثم من اصعب اصعب الكثير من الواو عندي انا - [00:12:45](#)

الفاء وصلنا دقة جدا. الفاء وصل ما عندناش قل اصعب الواو لكن هي ليست سهلة ان تحدد اهلية للتراخي الرتبي تراخي رتبة وزمني او هي الاستبعاد او يعني دقائق كثيرة جدا من اصعب ما اتعبني في التفسير هذا - [00:13:05](#)

نعم شيخ الواو لانها فيها مناسبة ومغایة. الواو اللي فيها مناسبة ومغایرة احسنتم. التوسط بين الكمالين وكمال انقطاع اوكيه. وكمال اتصال وايضا ما في في الحكم يعني هذه في الجملة التي لا محل لها من الاعراب تكلم انت. تكلم ليس مثلا في زيد يجلس ويكتب مثلا ونحو ذلك - [00:13:22](#)

زيد يشعر ويكتب لا في الجملة لا محلها من الاعراب امرها دقيق. نعم سيدى. الان اه مثل ما تقول. مثلنا. تفضل شيخ محمود. نعم.

السؤال الثاني قال بين الصور التي اه يتحقق فيها كمال الانقطاع مع التمثيل وبين علة وجوب الفصل. تمام. نبدأ اولا بكمال - [00:13:42](#)

الانقطاع تفضل استاذ محمود. اه كمان الانقطاع عندما يكون اه يعني اه لها حالتان ويريد كمان الانقطاع صحيح. نعم. اه تلهى حالتها.

اما اختلافنا اه في الانشائية والخبرية ما العبرة؟ العبرة - [00:14:05](#)

بالمعنى بالمعنى. العبرة والمعنى. الحالة الثانية اه هذه الجملة لها موضوع مختلف عن تلك الجملة. لا علاقة. لكن بدون ايهام، هم. قيدنا بدون ايهام. نعم حتى نخرج لها وغفر الله لك. تمام؟ نعم. مثل لنا مثلا اختلافا في الانشائية والخبرية يا شيخ. محمود - [00:14:24](#)

اه في الانشائية والخبرية مثلا؟ نعم ثلاثة جاء زيد مثلا جاء زيد رحمه الله مثلًا جيد او مثلا و قال رائدهم ارسوا نزاولها فحذف كل

00:14:47 امرئ يجري بمقداره. تمام؟ نعم. طب في الجمل التي لا علاقة -

فيها يعني لا علاقة فيها اما من حيث المعنى او في السياق من حيث المعنى هاتي لنا جملتين لا علاقة بينهما مثلا هذا كتاب مفيد وجاء خالد او جاء خالد. جاء خالد. هذا كتاب مفيد جاء خالد مثلا. او خرجت من داري ابدع ما قيل من الشعر كذا - 00:15:09

هذا اذا اختلفا في المعنى. طيب اذا اختلفا في السياق سياق مختلف. مثلنا ان الذين كفروا سواء عليها نعم قلنا لان الهدف من سياق ما قبلها هو بيان عظمة القرآن. نعم. فقال الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين - 00:15:33

كذا فهو ذكر صفات القرآن ثم بين عناد هؤلاء الذين كفروا. فهو ان اختلفا في السياق بخلاف ان الابرار لفي نعيم وان لفي جحيم. تفضلي. الان اه بين اه قال السور التي يتحقق فيها كمال الانقطاع مع التمثيل وبين اه - 00:15:53

اه علة وجوب الفصل لماذا؟ ما علة وجوب الفصل هو ممکن التعليل هو كمال الانقطاع بينهما يأتي من حيث المعنى. تذكرون قلنا الواو فيها جهتان صح؟ فيها جهة مناقشة ومغايرة. مغايرة نعم. وهنا كمان - 00:16:13

الانقطاع الواو تفید المناسبة. نعم. وما في اي مناسبة هنا. نعم. في كمال انقطاع وشبه كمال. الانقطاع. نعم سيدی فاذا نظرتم في صفحه مية وستطعش علله علله نعم ممکن نقرأها مش محمود وانما وجوب الفصل في هذه الحالة لان العطف بالواو يقتضي المناسبة بين الجملتين ولا مناسبة - 00:16:29

فيما في بينهما كمال انقطاع. نعم سيدی. اه تفضل شيخ عبدالرحمن. بين بالاختصار الموضع التي يتحقق فيها كمال الاتصال مع التمثيل ومع بيان علة وجوب الفصل. الاتصال يتحقق فيها كمان الاتصال هي التوكيد احسنت. وفي البيان والبدل وعطف البيان. خلنا نبدأ بالتوكيد - 00:16:53

توكيدكم للفظي ومعنى مثل لنا باللفظي؟ اللفظي انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون توکید ليه لا هذي يعني خلیها قلنا فمهل الكافرین امهلهم رویدا هذا توکید للفظي والتوكيد المعنوي - 00:17:23

اهذا بشر ان هذا الا ملك كريم. كريم. ومثلنا كذلك ذلك الكتاب. لا ريب فيه. هذا قلنا توکید معنوي. هدى للمتقين توکید للفظي. ننظر الان ما ذكره الشيخ عبدالرحمن سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. هذه لا يؤمنون محتمل - 00:17:45

احتمالات ثلاثة او اربعة. ممکن ان اجعلها استثنافا ببيانها انذرتهم ام لم تنذرهم لماذا يا رب؟ لا يؤمنون. يمكن ان نجعلها مؤكدة صحيح. لانه انذرتهم ام لم تصر لهم؟ صور. هذا مؤكدا - 00:18:05

او مبينة لانها اصلاح من انذرتهم ام لم تنذروها. ففي احتمالات كثيرة فلذلك انا ما فضلت ان امثلها فيها يعني فيها احتمالات يعني ممکن تفسيرية ممکن مؤكدة. لكن نحن نريد جملة لا تحتمل. فمهل الكافرین امهلهم رویدا. هذا تأکید للفظي. واما التأکید - 00:18:21
معنوي ما هذا بشر ان هذا الا ملك كريم. الان البدل بدل كل من كل. نعم بل قالوا مثلما قال الاولون قالوا ائذن. قالوا اين متنا من يعطيني جملة اخرى؟ لا تزني لامرأة تزني - 00:18:41

لا تجمعي بين امرین لا تزني ولا تتصدقي احسنتم. اقطع قمح الحقل احصده قال زيد قولا قال انا اهزم الاعداء. ممتاز. الان بدل اه الاجتماع. بدل اشتغال اقول له ارحل لا تقيمين - 00:18:59

عندنا. بدل البعض من الكل ان تصلي تسجد. هذا هذا فعل. هذا بدل بعض فعل. نحن نريد جملة كلامنا في الجمل. واتقوا الذي امدكم بما تعلمون بانعام وبنين. ممتاز. الان نأخذ - 00:19:18

بقي الثالثة عطف البيان مثالها وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى لا هذه مؤكدة ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي
مؤكدة ووسوس اليه الشيطان ووسوس اليه الشيطان قال قال يا ادم هل ادلك هذا عطف آآبيان احسنتم الان مع قال - 00:19:38
ما اكمينا السؤال مع بيان علة وجوب الفصل. لان الواو نفس الشيء فيها مناسبة ومغايرة من حيث هي تفید المغايرة. نعم لا يمكن ان
نأتي بها في التوكيد والبدل وعطف البيان لماذا؟ كأنه كعطف الشيء على نفسه نعم فالعطف بالواو كعطف الشيء على - 00:19:58
نفسی والتوكيد والمؤکد كالشيء الواحد والبدل والمبدل منه كالشيء الواحد وعطف البيان والمبين كالشيء الواحد. فاذا اتيت بالواو
التي تفید المغايرة هذا لا يصح. ثم هو كعطف الشيء على نفسه. الله الله. نعم - 00:20:19

ايه ده الشیخ انس الرابع. بينما یتحقق فی شبه واحد کمالین مع التمثیل لکل انک لا تخرجنی عن طیب شبه کمان القطع. نعم شبه

کمال الانقطاع یتحقق فی اه جملة مسboقة بجملتين - 00:20:35

آآ التي یصح عنها بدون التي هي مسboقة بجملتين یصح عکسها على احدهما على احدهما ولا یصح على اخری. فلو عطفنا بالواو
ماذا یلزم؟ اه ان یتوهم السامع انک عطفت على الجملة التي لا یصح - 00:20:56

او ان تعطف عليها فدفعا لهذا التوهم لم نعطف. مثاله وتنظر سلمی اني اني وتنظر سلمی اني ابغی بها اراها في الضلال تهین. این
الجملة المعطوفة؟ الاصل؟ وراها. وراها. يمكن ان تعطف على تظن او ابغی - 00:21:16

لكن على تظن یصح وعلى ابغی لا یصح. لا یصح. لماذا؟ لأن المراد الشافعی ایش ایش یتوهم واذا وهم ان سلمی هي التي آآ تظن
امرين تظن انه یبغی بها بدلًا وان وانه يراها في ظلال يظنهما في ضلال - 00:21:36

وليس هذا المعنى انما المعنى المقابلة هي تظل وانا اراها. يوجد احتمال اخر في هذا البيت في اوراها الجواب سؤال. احسنت. صناف
بيانی. نعم ما رأيك في ظنهما؟ فقال اراها في الضلال تهین - 00:21:56

هذا شبه کمان للقطاع. الان شبه کمان الاتصال. اه یتحقق في استئناف البیان. استئناف البیانی. کيف یأتي الاستئناف اه البیانی اه
يكون اه الجملة الثانية جواب النسوان اه الصادر من الجملة الاولى. اه الجملة الاولى تشير سؤالا اه عند السامع اه - 00:22:18

تثير سؤالا فتأتي الجملة الثانية اه تجیهه. وهذا السؤال عندما یعني کم نوعا هذا السؤال؟ ثلاثة اما ان يكون عن سبب عام
عن سبب عام او سبب خاص او عن غير باطل. السبب الخاص کيف یأتي عادة؟ تأتي الجملة - 00:22:39

الثانية تأتي مؤكدة. مؤكدة. یستحسن ان تؤکد. ما الفوائد من استئناف البیانی؟ النکات یعني متى لماذا یستعمل الاستئناف بتعظیم
شفقة تحقیق. بالضبط یعني اغناء السامع عن ان یسأل اما تعظیما له او شفقة عليه او کراهة - 00:22:59

کراهة نعم کانه لا ترید ان تسمعه. او لا ترید ان ینقطع الكلام. کلامک يعني. کلام یغير. نعم. بكلام دائرة القصد الى تکثیر المعانی وتقلیل
الالفاظ او التنبیه على بطانة او التنبیه على بطانة السامع وانه آآ عنده - 00:23:21

کالمذکور ناعسة. نعم. تفضل شیخ اه اذکر مواضیع الفصل ومثل ما تقول مع الشرح والبیان. مواضع وصل مواضع وصل. نعم. وما في
اه لما تقوله مع الشرح والبیان. نعم تفضل. مواضیع الواصل اه اول يعني اي - 00:23:41

ليكون بين الجملتين كما انت تعرف. الوصل کمال الانقطاع. ممتاز. لا یسأل عن فصل. یسأل عن الوصل الوصل ثلاثة ثلاثة هیک.
کمان القطع مع احسنتم. کمان انقطاع مع ایهاما خلاف المراد مثل لا - 00:24:11

وايدک الله هؤلاء وغفر الله له او لك لا وغفر الله لك. الثاني اه التوسط بين الجملتين بين کمالین لكن ماذا یشترط امران فيها؟ امران.

ما ھما يعني مع عدم وجود مانع مع عدم وجود مانع من الوصل ويشرط عقلي او وهمي الجامع عقلي او وهمي - 00:24:32

خيالي قلنا لابد من امرین وقلنا یدخل في العقل ماذا یدخل في العقل اتحاد والتماثل والعلة والمعلوم او الاقل والاکثر. وفي الوهم
شبه التماثل. وعندنا الخيالي هذا مثلنا له يعني ثلاثة تشرق الدنيا ببهجهتها شمس الضھی وابو اسحاق - 00:24:56

والقمر ممتاز. اه اعطيتنا اثنین بقیت الثالثة. اه الثالث فيكون الاولى؟ ان تكون في الجمل التي؟ لها ما لها محل اعراب وما یشترط
شرطان. ترید التشریف؟ انک ترید التشریف؟ وماذا ايضا - 00:25:25

وجود جامع عقلي او وهمي او خيالي. اذا ثلاثة اثنتان في التي لا محل لها من اعراب اللي هي الشبه اللي عندنا کمال الانقطاع مع
الایهاما وفي التوسط بين کمالین مع وجود جامع وانتفاء المانع - 00:25:41

والثالثة في التي لها محل من الاعراب وانت ترید التشریف. ولا مانع من اه ولا مانع. نعم. لا هي خلاص ترید التشریف یکفینا هذا. انت
ترید التشریف نعم مع وجود الجامع وانت ترید التشریف. اه تفضل استاذ نظر الله. بین بین - 00:25:57

ان الامور التي یزداد بها الوصل حسنا. حسنا. حسنا مع التمثیل. نعم. ان تتفق الجملة امرین ان تتفق الجملتان في ماذا؟ في الاسمية
في الاسمية والفعلية ان تتفق الاسمية في في نوع المسند من حيث - 00:26:17

من ناحية الافرات؟ افرات اه انه کونه جملة او ظرف. تمام؟ اه وعندنا ايضا الامر ان تتفقا في ماذا؟ في الاطلاق ان تتفقا في الاطلاق

والقييد بين الامور مع التمثيل - 00:26:37

اللي انا بجملتين اتفقنا في الاسمية. زيد الكاتب وعمرو شاعر ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم. وفي الاطلاق والقييد محمد
يبدع اذا كتب وزيد يجيد اذا خطب مننا - 00:26:57

نعم سيدى التمرین هذا نأخذه ان شاء الله في المرة القادمة نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك -

00:27:19