

المنهاج الواضح (91) تكملة المجاز العقلي من متن التلخيص

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. وصلنا الى متن تلخيص في واقسامه اربعة. الان النظر اذا نحن المجاز العقلي اذا نظرنا الى طرفيين. من حيث الحقيقة - 00:00:00

عندنا مجاز لغوي ومجاز عقلي. الامثلة الآتية كلها مجاز عقله فيها. لكن من حيث الطرفان هل فيها مجاز لغوي استعارة او تشبيه مجاز عقلي اما ان يكون طرفاً حقيقين او حقيقتين لغويتان حقيقتان لغويتان او مجازان - 00:00:20

لغوية او الاول مجاز والثاني حقيقة او الاول حقيقة والثاني مجاز. هذا معنى قوله واقسامه اربعة. قال رحمة الله واقسامه اربعة لأن براطيه اما حبيبتيان نحو انبت الربيع البخلاء انبت المسند والربيع المسند - 00:00:40

الىك لها حقيقة وهناك مجاز عقلي في الاسلام. نعم. او مجازاني نحو احيا الارض شباب الزمان ففي احيانا تصريحية تبعية وفي شبابه اذا هناك تصريح هي تبعية في احياء وفي شباب تصريحية اصلية وقد اجريناها من قبل. نعم. او مختلفة نحو ان شباب الزمان. انبت حقيقة - 00:01:00

شبابه استعارة واحيا الارض الربيع فاحيا هنا حقيقة والربيع حقيقة وهو في القرآن كثير. الحقيقة احيا الارض الربيع نعم حقيقة نعم. وهو في القرآن كثير من المجاز العقلي في القرآن - 00:01:30

كاس ديار الزبدة واذا تلقيت عليهم اياته زادتهم ايمانا. واصلها ان الله هو الذي يزيد الایمان فنسبها الى السبب اه احيا حقيقة حقيقة اه احيا مجال - 00:01:50

احيا الارض وشبابه في مجازان. نعم. وانبت الربيع البقل حقيقتان. وانبت شباب وهنا مجاز وهنا حقيقة واحيا هنا مجاز نعم. يذبح ابناءه عليهم اياته زادتهم ايمانا. هنا مجاز بالنسبة الى السبب. نعم. ينزع عنهم لباسا. اه نسبة ايضا الى السبب - 00:02:10

الامر ينزع عنهم لباسهما هذا ايضا نسبة الى السبب صور ابليس كأنه هو الذي لانه تسبب في الوسوسة التي تسببت في الارتجاج. فهذا السبب. سبب السبب. نعم. يوما يجعل هذا نسبة الى الزمان. نعم. واخرجت الارض اثقالها. قلنا هذا تكلم وهذا الحقيقة في الحقيقة نعم - 00:02:40

وهو غير مختص بالخبر. المجاز العقلي غير مختص بالخبر. اه يدخل ايضا في الانشاء. هنا المجاز العقلية يكونوا في خبر؟ نعم. ويكون في الانشاء يا هامان بن لي صرحة. ويكون في النسبة الاضافية متر الليل. ويكون في النسبة الایقاعية اي في الایقاع - 00:03:10

الفعل على المفعول به لا تطيعوا امر المسرفين. نعم. لن يجري في الانشاء نحوه يا هامان ابني لي صرحا. نعم. ولابد له من قرينة لفظية كما مر. اذا القرينة قلنا اما ان تكون لفظية او معنويا. والمعنوية تنقسم الى - 00:03:30

اسماعيل استحالة استحالة وهذه قسمة استحالة عقلية اه ان يكون الكلام صادرا عن موحد فصار عندنا الحاصل اما لفظية او معلمة او معنوية والمعنوية اما استحالة او واحد الكلام عن موحد والاستحالة اما عقلية او عادية لفظية ومعنوية - 00:03:50

وهي استحالة وصدر من موحد والاستحالة اما عقلية واما عادية. نعم. او معنوية من الاول ولابد له من لابد للمجاز العقلي من قرينة لفظية كما مر او معنوية كاستحالة قيام المسند بالمذكور. عقلا كقولك - 00:04:20

يا محبتك جاءت بي اليك لجعلنا الماء للتعليم فالمحبة لا تمسكك وتتأتي او عادة نحو هزم الامير الجندة فالامير وحده لا يستطع ان يهزم عادة الجند لكنه غير مستحيل. وكصدوره عن الموحد في مثل من المتقاраб - 00:04:40

في مثل اشاد الصغير اشاب الصغير وافنى الكبير لما عرفنا انها صدرت من موحد فهذا قرير على المجاز العقلية. ومعرفة حقيقته اما ظاهرة كما في قوله تعالى فما ربحوا في تجارتهم - 00:05:00

اما خفية كما في قوله سرتني رؤيتك. اي سرتني الله عند رؤيتك. نحن قلنا في وجوب ان يكون المجاز العقلي حقيقة. الخطيب صاحب التلخيص قال لابد لكل مجاز عقلي من حقيقة. وهذه - 00:05:20

حقيقة اما ان تكون ظاهرة او اما ان تكون خفيا. نعم. فالظاهرة بادنى تأمل فما ربحوا في تجارتهم. وما ربحوا في تجارتهم. انت الرابع البطن واضح جدا. انت الله. هذه ظاهرة. اما الخفية في مثل - 00:05:40

صرفوا رؤيتك صرفني رؤيتك يعني العرف جرى ان لا نقول سرتني الله عند رؤيتك او بسبب نعم. ويزيديك وجهه حسنا اذا ما زدت نظرا. لم يحاف ان يقول زادني الله - 00:06:00

الله وجهك حسنا اسرني الله عند رؤيتك. اقدمني بذلك حق جاء بي اليك اقدمني الله ذلك من اجل حق قال لن يرحل. صح. فقال لا هذا لابد. يعني لابد ان نقدر فاعلا لكن - 00:06:20

حقيقة لابد ان يكون هناك حقيقة اما ان تكون ظاهرة واما ان تكون خفية خفية اما الامام علي عبد القاهر لم يشترط ان يكون كان هناك رأي حقيقي. حقيقة. ولكنه لاجراء المجاز يفرض فاعلا حقيقة. موهوب. او متوهם من الناحية الوطنية. وهذا - 00:06:40

الذى قاله الامام عبد القادر انتصر له السعد ورد على الخطيب ورد على الامام الرازى فقال هذا كلام الخطيب الان؟ نعم. اما ان تكون مرة ثانية من البداية ومعرفة حقيقته اما ظالم. معرفة حقيقته يعني حقيقة المجاز العقلي - 00:07:00

وكل مجاز عقیده حقيقة عندهم. لكن معرفتها اما ان تكون نعم. اما ظاهرة كما في قوله تعالى فما ربح التجارتهم اي فما ربحوا في تجارتهم واما خفية كما في قوله سرتني رؤيتك اي سرتني الله عند رؤيتك. وقوله - 00:07:20

يزيدك يزيدك يزيدك وجهه حسنا اذا ما زدت آن نظر ان يزيدك الله حسنا في وجهه. وانكره السكاين ذاهبا الى ان ما مر ونحوه استعارة بالكتابية. ايش انكره - 00:07:40

واستعمال السكاكي انكر التبعية. وانكر المجاز العقلي ردهما الى الكتابية. الاستعارة التبعية مثل سكت عن موسى الغضب في مثل سكت عن موسى الغضب. نحن نوجد استعارة في سكت او في الغابون صحيح؟ نعم. يعني اذا قلنا سكت عن موسى الغضب. اذا اجريت الاستعادة في الغضب ماذا - 00:08:00

لا تكون الاستعارة هنا الاستعارة شبيهنا الغضب بانسان وحذفنا المشبه به وتركنا شيئا او الاستعارة في سكتة ماذا تكون الاستعارة في سكتة؟ تبعية فهنا متنية وهنا تبعية. السكاتة قال لماذا تغلبون الطلاب وتكترون الاقسام - 00:08:30

تلوا الاقسام خلاص هذا ما عندنا سعر كل استعارة تصريحية تبعية ردوها الى مكية. نعم. اجروها في الغضب نقطت الحام نقطت الحال يعني مثلا حال فquier تبسيط انه محتاج وحال غني انه غير محتاج - 00:09:00

رح نوجه السيارة فيما فقط. فتكون سعادة تصريحية تبعية والحال قريبة. اجرها اين؟ في الحال. في الحال اذا اشتروا الضلاالة بالهدى نحن الجهة ما اشتروا استبدلوا. اجروها في الضلاالة اجعلوا الضلاالة - 00:09:20

الرضاعة. يبقى اذا في الاستعارة التبعية او الاستعارة التصريحية التبعية ردتها الى المكية. وكذلك في المجاز العقلي رده الى تقليلا للاقسام. لا يحب ان يتبع الطلاب. فقال انكره السكاكي. نعم. وانكره - 00:09:40

سكاين ذاهبا الى ان ما مر ونحوه استعارة بالكتابية. على ان المراد بالرابع الفاعل الحقيقي بقرينة بنسبة الانبات اليه. اذا متنية لكن متنية قلنا عند السكاك في لفظ المشبه لكن اللفظ المشبه به. نعم. وفي اذا - 00:10:00

انشبت اظفارها اذا المنية انشبت اظفارها جعل المنية كسوة ثم ادعى انه فرد من ثم بالغ في ذلك حتى جعلوا المنية سبعا. بدليل انك اثبتت له الاظفار. اثبتت له فهي في لفظ مشبه لكن ولا يقول من هي سبها حقيقي؟ طبعا. هو يقول وبالغة وادعاء. الان خطيب حمل كلامه - 00:10:20

على انه جعلها حقيقة. فالزمته بلوازم. وان لا يلزمته الكفر في بعض نعم. ايش قال؟ نعم وانكره السكاين ذاهبا الى ان ما مر ونحوه

استعارة بالكتابية على ان المراد الريبي الفاعل الحقيقي - 00:10:50

فهو هل شبه الربيع بالفاعل الحقيقي المختار القادر؟ في انه لما كان في الظاهر سببا في الانتاج كأنه لا نقول يشبه الله لا. نعم. الفاعل الحقيقي. هذا الجلسة. نعم. بقرينة نسبة الانبات اليه بدليل - 00:11:10

قد انبت الربيع نعم. وعلى هذا القياس غيره. قس غيره. وفيه نظر. انه يستلزم ان يستلزم يعني ايه؟ امور ممنوعة وهي اربعة. لو استلزم ايضا وفيه ايضا انه ذكر فيه - 00:11:30

في كثير من الامثلة والاستعارة لا يذكر فيها طرفان الان الزمه بامررين يلزم من قوله لوازم باطلة اربعة ذكرها ثم يلزم ايضا اجتماع المشبه والمشبه به. فقال في الاول ايش؟ قالوا يلزم وفـي - 00:11:50

في نظره انه يستلزم او يلزم. اه عندي يستوجب نعم. نعم انه يستلزم ان يكون المراد بعيشة في قوله تعالى فهو في عيشة راضية صاحبها كما سيأتي. اه الان ايش يترب على - 00:12:10

ظرفية الشيء في نفسه. نعم. يعني لو نظرنا ان كانت الاستعارة تجري في راضية هي لكن لننظر لعيشة نحن حتى لا تظهر الموضوع العيشة ورد بها مين؟ صاحب العيشة والخطيب فهم ان السكاكي لم يبالغ بل اراد بالعيشة - 00:12:30

صاحبها حقيقة فيقول فهو الشخص في نفسه كانه يلزم ظرفية الشيء في نفسه هذا اولا. نعم. الا تصح الادارة الا تصح كما وان لا اهي عندكم هنا؟ والا تصح الاضاءة في نحو نهاره صائم - 00:12:50

تلزم ايضا اضافة الشيء الى نفسه. نعم. لماذا؟ انه النهار اريد به الذات الشخص. والهاء اريد به شخص فانت اوقفت الشيء الى نفسه. نعم نعم. والا تصح الاضاءة في نحو نهاره صائم لبنيلان اضافة الشيء الى - 00:13:10

والا يكون الامر بالبناء لها مان. انه يا هامان تبني لي. شف هنا يا هامان لصرحة. فنحن اردنا بها مع التين العمال. العمال. فيصير يا عمال ابني الكلام غير متناسب يعني ويما هامان هامان اريد به العمل فيلزم يا هامان ابن يا عمله - 00:13:30

يا هامان ابن يا عمل كأنه قال فنداء لشخص والخطاب مع غيري. نعم. نعم. اه والان نحن ماذا اردنا بهامان هنا؟ ابني خلينا ننتظر الى ضمير ابني. يا هامان ابني انت. نعم - 00:14:00

انت اريد بها العمال. انه نحن في تشبثه عنده وعنه مكينة. مهم. فهو لا يجريها في النسبة يجريها في الفاعل هنا انه ابني انت لم يرد هامان انت المراد به العمال. مم. فيصير الكلام يا - 00:14:20

ابني يا عمان صرحا. فخاطبا واحدة مخاطبة. يعني ماذا واحدا وحشط اخر يا هامان ابن يا عمل فالنداء. النداء لهامان اترك هنا هامان. هنـان ماذا هامـان؟ نـعم. وفي ابني العـمال لا هـامـان اـبن يا عـمان صـرـحة. تـخـاطـب وـاحـدة نـادـى واحدـا وـحـشـطـ اـخر - 00:14:40

اما ان نقول يا عـمال اـبن او يا هـامـان اـبني. اـما يا هـامـان اـبن واـضـحةـ الفـكـرةـ واـضـحةـ مشـ واـضـحةـ تـامـاماـ نـعيـدـ. يعني الان انظروا عنـدهـ استعـارةـ مـكـيـنةـ. عندـماـ نـقـولـ اـنبـتـ اللهـ البـقلـ - 00:15:10

انبـتـ الرـبـيعـ البـخلـ اوـ يـذـبحـ اـبـنـاهـ يـذـبحـ فـرـعـونـ اـبـنـاهـمـ الـ فـرـعـونـ هوـ نـحـنـ عـنـدـنـاـ المـجـازـ فـيـ النـسـبـةـ. مـهـمـ. نـعـمـ. وـيـقـولـ نـجـرـيـهـاـ فـيـ اـنـبـتـ الرـبـيعـ الـ بـخـلـ اوـ يـذـبحـ اـبـنـاهـ يـذـبحـ فـرـعـونـ هـوـ نـحـنـ عـنـدـنـاـ المـجـازـ فـيـ النـسـبـةـ. مـهـمـ. نـعـمـ. وـيـقـولـ نـجـرـيـهـاـ فـرـعـونـ لـانـ شـبـهـنـاـ الـعـونـ بـمـيـنـ؟ـ بـالـجـنـودـ لـانـ لـهـ اـثـرـاـ كـالـجـنـودـ فـيـ القـتـلـ. نـعـمـ. لـهـ اـثـرـ كـالـجـنـودـ فـيـ القـتـلـ فـكـأـنـهـ هوـ المـدـبـرـ - 00:15:30

ممـ.ـ فـكـانـاـ قـلـنـاـ يـذـبحـ الـعـمـالـ.ـ شـبـهـنـاـ شـبـهـنـاـ فـرـعـونـ بـالـعـمـالـ.ـ اـلـانـ بـالـجـنـودـ اـسـفـ.ـ هـنـاـ اـنـتـ شـبـهـنـاـ بـمـنـ؟ـ بـالـعـمـلـ.ـ وـادـعـيـنـاـ اـنـ فـرـدـ مـنـ اـفـرـادـ فـيـصـيرـ الـكـلـامـ يـاـ هـامـانـ اـبـنـيـ يـاـ عـمالـ الـكـرـامـ غـيرـ مـتـمـاسـكـينـ.ـ نـعـمـ.ـ نـعـدـ اـخـرـ عـبـارـةـ.ـ نـعـمـ.ـ فـيـلـزـمـ اـذـاـ ظـرـفـيـةـ الشـيـءـ فـيـ نـفـسـهـ وـيـلـزـمـ اـضـافـةـ الشـيـءـ فـيـ - 00:16:00

ويلزم الا يكون الامر بالبناء لهذا. نعم. واي يتوقف نحو انبـتـ الرـبـيعـ الـ بـقـلـ علىـ السـمـعـ رـبـيعـ الـ بـقـلـةـ عـلـىـ السـمـعـ يعنيـ تـعـرـفـونـ اـسـمـاءـ اللهـ توقيـفـيـةـ فـكـيـفـ سـمـيـتـ اللهـ يـعـنـيـ الطـبـيـبـ اوـ الرـبـيعـ - 00:16:30

اوـ نـحـوـ ذـلـكـ شـفـيـ الطـبـيـبـ المـرـيـضـ فـانـ جـعـلـتـهـ كـالـقـادـرـ اـطـلاقـ سـرـتـنـيـ رـؤـيـتـهـ كـلـهاـ يـرـادـ بـهـ الحـقـيقـيـ وـهـوـ اللهـ وـاسـمـاءـ اللهـ تـرـقـيـفـيـةـ.ـ فـلـاـ يـصـحـ اـنـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ اـسـمـ ماـ لـمـ يـرـدـ اـذـنـهـ.ـ نـعـمـ.ـ مـنـ الشـارـعـ.ـ فـلـمـ يـرـدـ اـطـلاقـ الطـبـيـبـ - 00:16:50

اوـ الرـؤـيـةـ عـلـىـ اللهـ.ـ قـدـ يـكـونـ قـائـلـ هـوـ مـنـ يـقـولـ بـغـيرـ التـرـقـيـمـ.ـ نـقـولـ الـذـيـ يـقـولـ بـالـتـوـقـيـفـ وـالـذـيـ لـاـ يـقـولـ بـالـتـوـقـيـفـ.ـ عـنـدـهـ اـنـ الطـبـيـبـ

هو الطبيب وانا ربيع هو ربيع. نعم. نعم. والوازム كلها متنافية. اذا هو ذكر يعني عندنا نقطتان فقط. تستلزم - 00:17:10
توازن باطل وعندنا النقطة الثانية هذا مش ليس من الوازム هذه نقطة اخرى يعني ما سبق نقطة واحدة لها اربعة فروع لوازム باطلة
ظرفية الشيء في نفسه عدم الشيء الى نفسه الا يكون الامر - 00:17:30

هاما ان يتوقف عن السماء. وكل نوازل باطلة. والامر الثاني بأنه ينتقد نعم. ينتقد بنحو نهاره نحن عندنا الاستعارة تختلف عن
التشبيه انه لا يجوز ذكره طرفي التشبيه. نعم. ونحن هنا - 00:17:50

صائم هو اللي هو النهار. نهاره اذا كان الضمير. نهاره مشبه هنا نعم. ومذكور المشبه به ذكر الامران هنا. شبهنا النهار بالشخص صحيح؟
نعم. فضميره موجود. كيف يريد ليس الاجتماع غير جاهز مطلقا. انما الاجتماع الذي على وجه اه - 00:18:10

التشبيه والممنوع. التشبيه يأتي زيد الاسد لأن زيد الاسد كان زيد اسدا. علمت زيدا اسدا انه ذهب الاصليل نحو ذلك. نعم. او حتى من
البيان اه في قوله تعالى اه حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط - 00:18:40

اسود من الفجر الخيط الابيض من الفجر والخيط الاسود من الليل هذا تشبيه ايضا. مم. تشبيه عند الجمهور والبيضاوي جماعة واما
تطييش الرضي حملوها عن الاستيعاب. وقال قريش قد كنت اقول وانا في اول - 00:19:00

انه تشبيه. ثم تبين لي ان كرأي السعد يعني ورأي الرضي انه مجاز. امام استيعاب طيب اهو ولانه ينتقض بنحو نهاره صائم لاشتماله
على ذكر طرفة التشبيه. فالرد انه يجوز هنا - 00:19:20

يرد السكاكي لانه لا على وجه التشبيه بدليل آلا تعجب من دون غلاته. ذكر الطرفان على وجه التشبيه هذا جائز. نعم. نعم هو يضعف
الاستعارة. يضعف الاستعارة لكنه جائز. نعم. وبهذا انا اكون قد وصلنا - 00:19:40

الى ما اخذنا في منهاج واضح سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرلك ونتوب اليك - 00:20:00