

المنهاج الواضح (02) أحوال المسند إليه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نحن تجاوزنا الصعب ودخلنا الان المقصود الاصلي وهو سهل ان شاء الله. الان سندخل في حذف المسند اليه وذكر المسند اليه وتعريفه وتمكينه. ونحو ذلك

- 00:00:00

قال احوال المسند اليه وهي ما يعرض له من حيث انه مسند اليك. لماذا زاد هذه الحيثية حتى المسند اليه مثلا كالمبتدأ قد يبحث من حيثيات كثيرة يعني هل هو كلي او جزئي؟ هل هو حقيقة او - 00:00:20

هل هو كذا او كذا حيثيات كثيرة نحن نبحثه من حيث انه مسند اليه يعني من الحيثيات التي يطابق بها مقتضى الحال المعاني نبحث من حيث في الحيثيات التي يطابق بها - 00:00:40

من حيث ذكره وحذفه يعني هل الحال يقتضي ان نذكر؟ ام ان نحذف؟ نعم. واضح هذا؟ ايوا. فلذلك هذه الحيثية قال احوال المسند اليه هي ما يعرض له من حيث انه مسند اليه. من ذكر وحذف وتعريف وتنكير - 00:01:00

فلا يبحثون كالنحو ما هي النكرة وما هي النكرة وايهما اعرف بل متى نعرف ومتى ننكر؟ من حتى نطابق الحال وتقديم وتأخير وغير ذلك التقديم لماذا؟ الحمد لله في الفاتحة ولله الحمد في الجافية. الحمد لله في الفاتحة لان - 00:01:20

السياق للحمد ليس للرد على الكفار ولله الحمد في الجائية لأنهم حمدوا غير الله. نعم. خلص. نعم. ذكر المسند اليه المسند اليه هو المحكوم عليه قاتلا كان او نائب فاعلا او مبتدأ اصلا او حالا مبتدأ اصلا او حالا - 00:01:40

مبتدأ حاء زيد قائم. نعم. واصلا كان زيد قائم كان زيد قائم ان زيد القائم ظننت زيدا قائما. نعم. واحواله هي ما يعرض له من ذكر وحذف وتعريف وتنكير وتقديم وتأخير - 00:02:00

وغير ذلك مما سيأتي في ابوابه مفصلا. نعم. واعلم ان المسند اليه واجب الذكر اذا كان آآ اذا لم تقم قرينا ولا بحث لنا فيه. فإذا دلت عليه قرينة من ذكر او حال جاز ذكره - 00:02:20

يعني نحن لا نتكلم على واجب الذكر. هناك مثلا يجب ذكر المبتدأ. يجب ذكر الفاعل في في من حالات الواجبة لا يبحث فيها العلماء انما يبحثون في الحالات الجائزه متى يجوز الذكر؟ ومتى يجوز الحفظ - 00:02:40

رجحنا الذكر لماذا رجحنا الحل؟ اما ما يجب ذكره فلا يبحثون فيه. لكن نصل في موضع قال مجيء الشيء على الاصل لا يمنع ان ذكر فائدته البلاغية. كما اخذنا في الحمد لله. لماذا ذكروا؟ لماذا قدموا الحمد؟ نعم. مع ان الاصل تقدير الحمد - 00:03:00

يبعد انه يتكلم عن الواجب حتى الواجب ذكروا له فوائد لكن هنا المؤلف مشى كما قال الدسوقي بحثنا في جائز هنا قوله. نعم. وهذا ما نحن بصدده البحث فيه. اذا الذي نحن بصدده البحث فيه ما هو؟ هل يجوز لك - 00:03:20

نعم. ذلك ان البحث انما هو فيما في مرجحات الذكر على الحذف او العكس. وذلك انما يكون حيث يجوز ذكره وحذفه لقيام قرينة عليه. ومرجحات الذكر كثيرة نذكر منها ما يلي. قبل ان نكمل يعني نزيد واحدا - 00:03:40

منكم اه يلخص الموضوع يعني حتى لا نقول حتى لا يكون صعبا خلص الفكرة العاصل ما اخذنا حاصل ما ذكره هنا. اما اننا نبحث ماذا في المسند من اي حيثية؟ من حيث انه يطابق مخه - 00:04:00

من هذه الحيثية. ثانيا المسند اليه ذكر له امثلة مثل اسم اما فاعل نائب فاعل او نحو ذلك. نعم. اه المسند اليه ذكره اما ان يكون واجبا او جائز. بحثنا كما قال جائز - 00:04:20

لأنه هناك مرجحات ترجح الذكر ومرجحات ترجح واضح ان شاء الله؟ نعم. المصنف بدأ اه الذكر نعم مرجحات الذكر عكس التلخيص. التلخيص بدأ بالحذف. مم. التلخيص بدأ للحذف. نعم. تفضل هنا. اولاً كون الذكر المسند اليه هو الاصل اي الكثير. وليس هناك ما يقتضي حذفه - 00:04:40

في قصد المتكلم. يعني اذا يعني الحالة الاولى التي يذكر فيها المسند اليه انه ما الاصل. يعني الاصل ان يذكر لانه الركن الاهم في الجملة صحيح؟ فاذا هذا هو الاصل متى يكون ذلك؟ اذا ما عارضه او ما عارضه - 00:05:10

مرجح يرجح الحلف يعني اذا ما جاء عندنا مرجح يرجح الحذف فالاصل الذكر. لأن المسند اليه هو الركن الاساسي في الجملة. الاصل ان يذكر. اذا ما جاء عندنا مرجح نعم. يرجح حزه. حزه. نقرأ مرة ثانية. اولاً كون ذكر المسند اليه هو الاصل اي الكثير. وليس هناك ما يقتضي - 00:05:30

حدثه في قصد المتكلم اي محل كون الاصلية علة تقتضي الذكر حيث لم تعارضها علة اخرى تقتضي قصد اليها المتكلم قصد اليها 00:05:52

ان البلاغة الاهم فيها قصد متكلم. مم. والقصد المتكلم يكون في اعلى طبقات البلاغة اذا طابق مقتضى الحال. فاذا صار الحاصل 00:06:12

معارض ما هو المعارض؟ فاذا اتي ما ينقض الحذف وهو الذي سنذكره يحج نعيدها مرة ثانية من البداية. نعم. كون الذكر اولاً 00:06:32

تكلم اي محل محل كون الاصلية علة تقتضي الذكر. حيث لم تعارضها علة اخرى تقتضي الحدث. قصد اليها المتكلم. هاي مهمة جداً 00:06:52 قصدها هي متكلم لانه هناك اسباب كثيرة يعني وامور كثيرة انت لا تحصدتها خلاص. اهم شيء ما هو الذي انت تقصده - 00:07:12

نعم. والا روعيت واهملت علة علة الاصلية لضعفها. بخلاف السائر نكات الذكر اه فان كل منها منها يصلح بمجرد نكتة حتى اذا وجدت معها نكتة للحذف فلابد من مرجح احدهما. يعني الان عندنا - 00:07:32

مرجحات للذكر. جميع ما سأذكره بعد هذه الأولى اقوى من الأولى. يعني عندما المرجح الأول اصاب لكن هذا ليس قوياً جداً. يعني هناك مرجحات ثانية والثالث والرابع هي داعي يقول لك اذكر داعي قوي جداً - 00:07:52

فاذا جاء الا داعي يقول اذكر وداعي يقول احذف انت ترى اييهما اي اييهما تقدم يعني مم تقدم هذا او هذا لكن الاصلية ضعيف بمجرد ما يأتي داعي للحذف يحذف. ان صارت حاصل عندنا هناك نكات للذكر - 00:08:12

وللحذف. للذكر والاول اصلة وفي عندنا اثنين وثلاثة واربعة. النكهات الاصح قوية اه فاذا جاء ما يخفض شيء يقتضي الحذف وشيء يقتضي الذكر من هذه نرى في تعارض هنا. نعم. اما الاصل - 00:08:32

انا ضعيف مجرد ما جاء شيء يقتضي الحلف احذف. ايوا. الاصلية ليست قوية. تقول الاصل فيه في هذا. لكن ما في شيء داعي قوله للموجود ثابت يعني كالآتيات يعني. نعم. مم. نعيدها مرة ثانية. نعم - 00:08:52

ولاً كون الذكر المسند اليه هو الاصل اي الكثير وليس هناك ما يقتضي حدثه في قصف المتكلم اي محل لكون الاصلية علة تقتضي الذكر حيث لم تعارضها علة اخرى تقتضي الحذف. قصد اليها المتكلم والا روعي فاهملت علة - 00:09:12

اصاله لضعفها بخلاف النكات الذكري فان كل منها يصلح لمجرد نكتة حتى اذا وجدت معها نكتة لحذفه فلابد من مرجح لاداهما. واضح هذا؟ نعم. ثانياً الثاني. نعم. العلة الثانية لايشه؟ للذكر يعني - 00:09:32

نعم. قلة الثقة بالقرينة لضعفها اما لخفائها في نفسها واما لاشتباه في الاشتباه فيها. هذا واضح جداً وانت تكتبون وتتكلمون. اذا كنا نتكلم عن الشيخ محمد الفاتح. صحيح؟ عن الشيخ محمد الفاتح. ثم طال الكلام بعد - 00:09:52

عشرة اسطر وفعل كذا الان ممكن نسير عن من تتحدث انت فايشه تفعل هنا؟ تذكراهم الله تذكراهم حتى ترفع الاشتباه يعني. قلة الثقل بالقرينة لضعفها. لأن القرينة الان صارت ضعيفة. قال الكلام. وهذا ما يستخدمه القرآن في غير - 00:10:12

اليه فلا تحسين لا تحسين الذين يفرون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا. انت نسيت الموضوع اعاد لك فلا تحسينهم هم.

يس هذا في غير مسند اليه يس طول الكلام فانت تعينه. فلا تحسينهم بما فازت. فيها - 00:10:12

اکید وفيها يعني تذکير بالموضع الذي انت تتكلم عنه. الشيخ فضل يستخدم هذا كثيرا. يذكر شيئا في اول جملة ونحن في علم علامات الترقيم نضع فاصلة هكذا. اذا طال الكلام اه بعد الكلام جدا. الان يضعون فاصلة قدماها كان - 00:10:32

يعيدون الكلمة نفسها يعيدون نفس الجملة مثلاً ظمنت زيداً التقى النقي الصالح الذي اتانا امس ظننته مجتهداً لما يطول كلام جداً عرفت كيف؟ حديث يضعون هكذا ثم يقولون مجتهداً بدون اعادة ظلالته. في علامات الترقيم الجديدة عرفتم - 00:10:52 في المسند اليه هكذا اذا طال الكلام قلة الثقة بالقليل لضعفها او لخفايتها ماذ يحصل الخفاء؟ نعم. متى يحصل خفاء اذا عندي زائد ذكرت زيد ذكرت الشيخ ياسين وذكرت محمد الفاتح - 00:11:15

ثم كنت اتكلم عن الشيخ ياسين ثم عن محمد الفاتح ثم رجعت للشيخ ياسين مرة ثانية. مم. فحتى لا يلتبس الكلام اعيد اسم ياسين. مرة مثلا جاء ياسين وكتب محمد الفاتح واقبل ياسين لو معه وضعت اسم ياسين؟ محمد الفاتح - [00:11:32](#)

ليس هذا الاشتباه؟ اه هذا اللي هو ايش عندنا هذا؟ الاشتباه هذا هذا لا يجب يعني اما لخفاها في نفسها الذي ذكرناه متى خفاها في نفسها اذا طال تمام. اه. ومتى الاشتباه في هذه الحالة التي اذا ذكرنا فعلا اذا طال الكلام اذا طال الكلام - [00:11:52](#)

بيضعفها لخفاها والاشتباه متى يكون؟ اذا ذكر اثنان. نعم. ذكر اثنان ثم اعد. لكن انتبهوا اذا كان الكلام واضح جدا لا تحتاج ان تعيده المسند اليه. مثلا ارأيت الذي ينفي، عبادا اذا صلٰى؟ مما - [00:12:12](#)

عبدًا إذا صلى الأرض لن ينهى أبو جهل الذي ينهى. وعبدًا إذا صلى النبي صلى الله عليه وسلم أرأيت ان كان على الهدى ملكا على الهدى او امر بالتقوى ارأيت ان كذب ابو جهل لانه الموضوع واضح. واضح جدا ومثل هذا القرآن لا يحتاج ان يذكره - 00:12:32

انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا لتأمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتسبحوه. وهنا بعض الناس اه قال لتعزروه وتوقروه للنبي صلي الله عليه وسلم وتسبحوه لله. اهكذا قيل يعني لما قال لان الموضوع واضح - [00:12:52](#)

لكن الاصح ان الله يجعل نفسه ورسوله شيئا واحدا وليس هذه الوحدة يجعل الله الله يجعل نفسه ورسوله هي شيئا واحدا. كان: قال. والله ورسوله احة. ان: براضه - [00:13:12](#)

فرضاء الرسول رضاء الرسول هو ارضاء لله. والله ورسوله احق ان الاصل ردوهما. نعم بس الله ما جعل يعني رضاء الرسول شيء ورضاء الله شيء. رضاء الله والرسول، شيء واحد. تأخذ نفس المثال، - 00:13:32

الآن لتعزروه وتتوزوه. بعض العلماء قال النبي صلى الله عليه وسلم وتبسحوه الله. لكن الزمخشر كبار المفسرين قالوا لا. كلها لله بتعظيم رسوله. يعني كل الضمائر لله لتعزروه اي الله بتعظيم رسوله. وتتوزوه - 00:13:52
توقر الله بتعظيم الرسول كقوله ما لكم لا ترجون الله وتبسحوه اي الله فكلها لله واول انتين لله بتعظيم الرسول ما الذي يدل على ذلك؟ الآية الت بعدها ان الذب: سأعلنهك بياعهه: الله. ابده الله. واضح؟ نعم - 00:14:12

هذا احسن. مم. لكن من قال بالقول الاول؟ يقول بموضع واضح. لأن التسبيح لا يكون الا لله. والتوقير والتعظيم انها للرسل. نعم فاذا اذا اتضح الموضع حدا والقرار. القيمة ما تحتاج ان تعدد. لكن: اذا حصا. ايش؟ اشتباه. اذا حصا. اشتباه تعدد - 00:14:32

اكتمال غفلة السامعة عنه لطول العهد به. والثاني ان يذكر الثاني الاشتباه. نعم. والثالث ان يذكر المفسد اليه في ثم يحولجرى الحديث في، يحوله ثم يحوا، محى، الحديث آما محى، الحديث في، شأن، غيره. فـ، شأن، - 00:15:12

في شأن غيره صح؟ فيذكر لشخص غيره يعني. نعم. فيذكر ثانياً لثلا يشتبه السامع في المحدث
عنه. نعم. أو هو الـأوا، أم الثانـ؟ فقد ضعـف التـعـونـا، عـلـ القرـبةـ فـ المـهـضـ 00:15:32

لما ذكرنا مثالاً ذلك إن تقول شوقى نعم الشاعر فتذكرة المزة تذكرة المسد إليه إذا لك ذكر شوقى في حديث ساق

وطال عهد السامع به. كنا نتكلم عن شوقي كذا وكذا وكذا. ثم قلت شوقي - 00:15:52

نعم الشاعر خفت انك نسيت عمن اتحدث. نعم. واضح. او ذكر معه كلام في شأن غيره. طيب قبل ان النقطة من يلخص الموضوع؟ يعني الان ايش هي ضعف قلة الثقة بالقرينة - 00:16:12

فيها اما لخفائها ما سيكون خسارة لا تظهر اذا قال الكلام اه طول الحديث لا هي عندنا لخفائها كسمان لخفائها او الاشتباه فيها. نعم. الخفاء اذا طال الحديث. نعم تمام - 00:16:32

الاشتباه الضمير. نعم. واضح؟ انا اتكلم عن الاول ثم عن الثاني ثم الاول فنحتاج ان نعيده. نعم. اذا الاشتباه هل لا يجيئ الذكر؟ لا لا هنا لا يوجد. لا يجب الذكر لان - 00:16:52

انه قد يعني يفهم الكلام مثلا من شيء اخر او نحو ذلك يعني. نعم. الثالث التنبيه على هو من ناحية بلاغية وواجب ما نذكره من ناحية بلاغية هذا هو الواجب عندهم لكن النحو لا يعني نعم اذا انت سألت عن نحو هناك موجبات تعرفونه - 00:17:12

متى يجب الذكر؟ نعم. اما هنا واجب بلاغيا. نعم. الثالث التنبيه على غباءة السامع وانه لا يفهم الا الطريق لقصد افاده ان الغباءة وصفه. يعني هذا آآكثير ونحن عادة نستخدمه. يعني متى واحد كنتم في درس - 00:17:32

واحدة لمن يسأل ايش قال الشيخ؟ ايش قال الشيخ؟ تقول له الشيخ فايش قصدك؟ لماذا قلت له الشيخ تنبيه فعلا وانت تريد ان تنبه على غباؤته او هو ذكي وانت تريد ان تتهمنه بالغباء. لذلك اه التعبير والتنبيه عدل عنه المرشد اه الى عبارة اخرى - 00:17:52
قال آآآ قال لم اقل التنبيه. نعم. ايهام. قال ايهام الغباء. يعني ايهام الغباء اما انه فعلا غبي فانت او وضحتها او هو ذكي ولكنك او همت انه غبي. وهذا شيء الفكرة. قالوا مثالها - 00:18:22

اذا قالوا ماذا قال عم؟ تقول عمرو قال كذا. وهذا؟ عمرو قال كذا. اه قال ابو موسى الاشارة الى غباءة سامع وانه لا يفهم الا ما تمس الالفاظ عليه. ان دائما ذكي الامام الرازي قال الطالب - 00:18:42

قسمان او ناس وقسمان منهم ما يفهموا بالاشارة ومنهم ما يحتاجون الى اعادة كثيرة. وهذه ليست بغيره حقية لكن هنا السياق انه لا يفهم الا ما تنص عليه العبارة. يعني اذا نصت على شيء واضح - 00:19:02

واضح؟ نعم. قال الشيخ فضل كأن يقول بعض اللاهين هل صرح العدو بأنه يريد تحويل مواردنا المائية منها يعني هو يستغرب انه هذا عدونا معقول سيفعل هذا؟ يعني هو يتحقق باعدهائه. فيقول له العدو - 00:19:22

صرح بذلك يعني في نوع تقرير من جهة وفي بيان انك غبي الاعداء يعني قطعا من يفعلون ذلك يعني نعم. قال وكأن يقول بعض الكسالى هل قال الاستاذ ان الامتحان بعد يومين؟ فيقول الاستاذ قال ذلك - 00:19:42

هذا مثال الشيخ نعم نعم الثالث التنبيه على غباءة السامع وانه لا يفهم الا بالتصريح لقص افاده ان الغباءة وصفه او لقص اهانته او اهاما هو فعلا غبي. نعم. وانت تنبه على غباؤته. نعم. او هو ذكي - 00:20:02

اتريد ان تتهمنه بالغباء؟ تشير الى الناس انه لا يفهم الا بالتصريح. مم. المثال الذي ذكره غير واضح ما ذكرناه مثال ماذا قال عمرو عمرو ماذا قال عمرو؟ عمرو قال كذا اوضح. مم. ما المثال المصنف هنا؟ نعم. كما تقول لسامع القرآن - 00:20:22

قالوا كلام الله فتذكرة المسند اليه تنبيها على ان المخاطب موسوم بما يسم الغباء. لا ينبغي ان يكون الخطاب معه الا هكذا. مثال لك ما اوضحه ميسم هذا الذي يضعونه يعني على الابل يسمون به الابل والله - 00:20:42

يعني يعلمون بها الابل حتى تتميز. مم. نعم. احنا اخذنا الاول الاصل. الاصل نعم. الثاني ضعف الاعتماد على الثالث التنبيه على فضاؤة اما انه غبي وانت تنبه او انه تريد ان تحرقه - 00:21:02

وصفة بالغباء ظلما يعني. الرابع زيادة الايضاح والتقرير. اي ايضاح المسند اليه. نعم. زيادة الايضاح والتقرير هذا هو الذي من اهم المعاني في القرآن. ويعني به القرآن جدا. والرسول صلى الله عليه وسلم في احاديثه يعيد الشيء يعني الاسم مرة - 00:21:22
مرتين او ثلاثة او حتى يقرره في النفس. ومنه قل هو الله احد. الله الصمد فيها عدة فوائد ليس هي فائدة واحدة منها تقرير ان الله متصرف بهذه الصفات ومنها انه هو وحده - 00:21:42

متصل بهذه الصفات ولها فوائد اخرى. قد يجتمع اكثر من سبب في نفس الوقت. اه ذكروا له اه امثلة اه كثيرة نعم اه قال الا ان سلعة الله غالبة. الا ان سلعة الله الجنة. نعم. هذا من امثلتها - [00:22:02](#)

او ان تقول الاسلام قول وعمل. الاسلام كذا وكذا. الاسلام كذا وكذا. حتى تقرر هذه المعانى اه في النفس. نعم. سيدنا هل القسم السادس مثال في القرآن؟ كثيرة جدا لكل هذه - [00:22:22](#)

حقيقة انا تنبئه غيابه السامع لا ما اتذكر هذا نعم لكن في امثلة كثيرة انا ما جمعتها ان شاء الله لعلنا الأسبوع القادم ان شاء الله. وهيك في كل درس نأخذ تطبيقات من القرآن. نحن فعلنا هذا في البلاغة. طلاب تعقدوا - [00:22:42](#)

لا ادري يعني سترى نحاول في هذا الدرس. البلاغة لكن كانت الامثلة فيها خلافات وكذا. فقالوا يعني الامثلة الشعر ساهم فنحاول ان شاء الله لكن ما فيها خلافات نعم الرابع الايضاح والتقرير ايضاح المسند اليه وانكشفه - [00:23:02](#)

في ذهن السامع وتثبيته في نفسه كما تقول هؤلاء جد وهؤلاء بلغوا الذروة. لماذا قال زيادة الايضاح؟ لأن القراء توضح لكن انت بالذكر زدت الايضاح لماذا قالوا زيادة الايضاح؟ ما قالوا الايضاح والتقرير لأن القراءة توضح - [00:23:22](#)

وتقرر لكن الذكر يزيد هذا يزيد على ما ذكرته القراءة وما قررت القراءة مثل ما تقول هؤلاء جد وهؤلاء بلغوا الذروة. يعني كانك تقول هم اتصفوا بكلتا الصفتين اتصفوا بهذا واتصفوا بهذا. هؤلاء اتصفوا بهذا - [00:23:44](#)

وهؤلاء اتصفوا بهذا. نعم. لو انت ما اعدت هؤلاء فقلت هؤلاء جدوا وبلغوا الذروة. يعني جمعوا الصفتين معا ما قررت انهم اتصفوا بكل صفة صفة. نعم. على انفرادها يعني. مهم. وتزيد فائدة ثانية في سياقات اخرى - [00:24:14](#)

تفيد الحصر كقوله كما سبق في الآية الثانية اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون بتعريف الجزئين لو قال اولئك المفلحون افادت الحصر يعني؟ بتعريف الجزئين وهم اكاد الحصر هنا. نعم. فهو اهل لها عدة فوائد - [00:24:34](#)

نعم. اولا لماذا اعاد هؤلاء اولا؟ نقول حتى يدل على انهم كما اتصفوا بي الغلى اتصفوا بالفلاح. هم. اولئك على هدى واولئك اتصفوا بالصفتين معا. ولو قال اولئك على هدى من ربهم وهم - [00:24:54](#)

للافاد انهم اجتمع فيهم الصفتان لا ان كل صفة يعني قررت كل صفة على حيالها ثم اولئك المفلحون تفيد الحصر من تعريف الجزئين. نعم. وهم اكادت هذا الحصر. نعم. قال - [00:25:14](#)

هؤلاء جدوا وهؤلاء بلغوا الذرة. نعم. ذكر المسند اليه وهو اسم الاشارة الثاني لقصر زيادة الايضاح والتقرير وان هؤلاء الذين ثبت لهم الاجتهداد هم انفسهم الذين ثبت لهم بلوغ الذروة. فتكرار - [00:25:34](#)

هؤلاء اكاد اختصاصهم بكل واحد من الاجتهداد وبلغ الذروة. يعني هم هم الذين اخذوا هذا وهم انفسهم الذين ذكروا البداية اخذوا هذا ايضا. الفلاح غير الهدى. الهدى انك في الدنيا تمشي على الطريق. والنجاح انك تفوز وتظفر بما - [00:25:54](#)

دنيا واخرى. هم. الذين اتصفوا بالهدى هم انفسهم الذين اتصفوا بالنجاح. وانهم اجتمعوا فيهم هذه الصفة وهذه الصفة اتصفوا بهذه الصفة وبهذه الصفة. نعم. فتكرار هؤلاء افاد اختصاصهم بكل واحد من الاجتهداد وبلغ الذروة - [00:26:14](#)

المميزة لهم عن عادهم. وفي هذا الايضاح والتقرير ما لا يخفى ومنه قوله تعالى اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. فذكر المسند اليه لزيادة الايضاح والتقرير على نحو ما بيننا في المثال قبله. غير ان في التمثيل - [00:26:34](#)

بالالية نظرا اذ ليست من قبيل ما لو لم يذكر فيه المسند اليه لكان محفوظا. يعني هنا الآية مثال جميل جدا لكن كلامنا اذا ما ذكر المقصد منه مسند اليه يكون محفوظا وهذا ليس منها. هم. لماذا؟ لأن لو حذفت اولئك هنا - [00:26:54](#)

قلت اولئك على هدى وهم مفلحون لكان معطوفا على على هدى فالمسند اليه مذكور. نعم يعني لو انت حذفت هذا لم يكن المسند اليه محفوظا. نعم. لانه يكون معطوفا. يعني الان على هدى مسند. اسندناه الى اولئك - [00:27:14](#)

صحيح الان لو حذفنا اولئك تصير معطوفة فكان المسند اليه مذكور. فالكلام هنا في اذا حذف المسند اذا لم يذكر المسند اليه صار محفوظا. هذا ليس كذلك. نعم. فاذا البلاغية موجودة في ذكره. لكن اذا حذف - [00:27:34](#)

اعم من ان يكون محفوظا. نعم. اه. احيانا يكون محفوظا واحيانا يكون معطوفا. نعم مذكور صحيح ها تفضل نعم غير ان في التمثيل

بالالية نظرا اذ ليست من قبيل ما لولا - 00:27:54

لم يذكر فيه المسند اليه لكان محفوظا كما هو فرض المسألة. لأننا لو حذفنا اسم الاشارة الثانية لم يكن المسند اليه نوافا اذ ان الجملة هم المفلحون مركبة من مسند ومسند اليه. وهي اما معدوفة على خبر اسم الاشارة الاول. هي على هدى - 00:28:14 او معطوفة على جملة اولئك على هدى من ربهم وعلى كلا الاحتمالين لا حدث للمسند اليهم. نعم. اذا اه من يلخص لنا الحالة السابقة. نعم نعم. تفضل سيدتي. يعني زيارة ضاحية. نعم - 00:28:34

اه وهذا يمكن اه يعني ذكره ولماذا قلنا زيادة ابر؟ لانه منكر مذكور بالقرينة. بالقرينة فكانه مصرح به. نعم. فذكره اعطانا زيادة ايضا. نعم. واعادة الايضاح والتقرير مثلا في اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. ماذا افادنا اعادة اولئك - 00:28:54

الذين اتصفوا بهذه. نعم. انظر ايش قال مرشدی. نعم. قال وتقريره في اولئك اسم اشارة تنبئها على انهم كما ثبت لهم الاثرة بالهدي فهي ثابتة لهم ايضا بالفلاح. فجعلت كل - 00:29:24

من الاثرتين في تميزهم بها عن غيرهم بالمثابة التي لو انفردت كفت في تميزهم على حيالها. هذا واحد من جهة يعني هو المشكلة انه اسم الاشارة في عدة فوائد. وفي اولئك على هدى. الفائدة الاولى اعطانا اسم الاشارة البعيد ماذا يفيدنا - 00:29:44 اولئك العانوا الرتبة. نعم. وايضا ماذا يفيدنا انهم تميزوا اكمل تميز؟ حتى صاروا يشاروا اليهم نعم. يعني متى تشير لشيء اصل الاشارة ان تكون لشيء حسي؟ نعم. فكان الصفات السابقة ميّزتهم اكمل تميز حتى يشار - 00:30:04

اليهم تجسدو اكأنهم. الفائدة الثالثة انها من اتصف بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة زيد اشتغل وعمل وتعب ذلك الفائز. كانك تقول ذلك المتصف بالصفات سابقا يستحق ما بعد اسم الاشارة. مم. الاعادة اولئك ميّزتهم اكمل تميزهم. ثانيا - 00:30:24 زادت علوهم وثالثا اكملت وقررت ان المتصف ان المتصفين بالصفات السابقة اتصفوا بالهدي ويستحقون ايضا الفلاح وكل واحدة من الخصلتين ثابتة ومقررة لهم مزيد الامر وضوحا نقرأ عبارة الدسوقي قال آآ زيادة الايضاح والانكشاف والتقرير للتنبئه فهي فيها فائدتان - 00:30:54

زيادة الايضاح والانكشاف والتقرير. للتنبئه على اختصاصهم ها بالهدي. كما اختصوا بالفلاح فجعلت كل فكلا من الامرين في تميزهم به عن غيرهم بمثابة لو انفرد احدهما على حدة في كفاية التميز. والحاصل ان اولئك افادت اختصاص - 00:31:24 بكل من الصفتين. ولم يكرر لاحتمل اختصاصهم بالمجموع وليس في كل واحدة واحدة. نعم نعم. في هنا كلام ابو موسى هو المهم في موضوع ذكر المسند اليه هو الرغبة في التقرير والايضاح. من اهم - 00:31:44

قال من اهم قواعد الذكر المسند اليه هو الرغبة في التقرير فان هنالك بعض فان هنالك بعض المعاني تكون اشد علقة بالنفس. فيحرض المتكلم على ابرازها واساعتها. فذكر مثلا لذلك لاحظ ما لك ابن الريب - 00:32:04

عند موته كان متعلق ببلده كثيرا. ومتصل بالاشجار التي اه في بلده اللي هي شجر الغضب. هو مات بعيدا عن بلادي. فايיש قال؟ نعم. الا ليت شعري هل ابieten ليله؟ بجنب الغضب اسجي القلاص النواجي اللي هي الابل بجنب - 00:32:24 الغضب ثم قال فليت الغضب لم يقطع الركب عرضه وليت الغضب ليالي لقد كان في اهل الغبا لو دنا الغضا مزار ولكن الغضا ليس دانيا. فلاحظ يعني هو متعلق جدا ببلاده ويتحسر انه مات غريبا. هذه قصيدة من اجمل القصائد اسمها مالك ابن الريب يرثي نفسه. قصيدة جميلة جدا - 00:32:44

يعني عند قبل موته بقليل طالما. فلاحظ تعلقه بالغضب فهذا المعنى متقرر في نفسه فاعاده لخمس او ست مرات وهكذا واضح؟ وضرب امثلة اخرى محمد ابو موسى. نعم. اذا اخذنا الى الان اخذنا انه الاصل - 00:33:14 الثقة بالكريمة تقرير نعم. نعم. الخامس اظهار تعظيمه او تحقيره اذا كان اسمه من تعظيمه او تحقيره. نعم. مم. تحقيره اذا كان اذا كان اسمه مما يفيد معنى التعظيم او الحقاره - 00:33:34

الان حقيقة هذه متى نستخدمها؟ انت لا تستخدم اسمه عادة تستخدم صفتة. يعني هل جاء زيد؟ نعم جاء يطعم الفقراء. نعم جاء

سید الناس. نعم جاء اخس الناس. يعني تصرح بصفة - 00:33:54

قريبة مما اخذنا اللي هي اظهار في موضع يعني قربة مما يذكر في الاظهار من موضع الادمان قريب من هذا نعم. لاحظ ايش ذكر؟ هل رجع خالد؟ لا تقول رجع. او نعم. تقول رجع الشجاع المقدم. هذا الاسم - 00:34:14

الى متى يكون المدح او الذم؟ عندما تصرح الشجاع المقدم. مم. تذكر صفة فيها التعظيم. واضح؟ او رجع الجبان الرعديد. هل رجع خالد؟ رجع ما نقول رجع. هناك ثلات درجات. نعم. رجع. نعم - 00:34:34

خالد لكن رجع الجبان الرعديد هذه فيها ايش؟ حقاره فيها تحكير. نعم. والرعديد الذي يرتعد من شدة ويضطرب ارتعد فيه واحد من شدة البرد يرتعد. في هناك اناس يرتعدون من شدة الخوف. نعم. نعم - 00:34:54

الخامس اظهار تعظيمه او تحقيده اذا كان اسمه مما يفيد معنى تعظيم او الحضارة كان يسألك شخص هل رجع خالد فتقول رجع الشجاع المقدم او رجع الجبان الرعديد. فتذكر المسند اليه في الاول تعظيمها له وفي الثاني اهانة وتحكيرا - 00:35:14

وكما تقول نعم امير البلاد يخاطبك في جواب من سأل هل الذي يخاطبني فلان يمكنك ان يقول نعم يخاطبك فلان لكن انت قلت نعم امير البلاد يخاطب قصتك ان تعظمه. نعم. او تقول قدم - 00:35:34

السفيه جوابا لمن سأل هل قدم زيد؟ لك ان تقول قدم او نعم او قدم زيد لكن قدم السفيه لماذا كانت السفيه؟ احترم من امثالته السارق اللئيم حاضر. اللعين ابليس كذا. القهار يصون عباده - 00:35:54

امير المؤمنين حاضر شريف اهل بلده يخاطب فقالوا ذكر المسند اليه الذكر مسند اليه يفيد تلك الذات اه المعنون عنها اه عظيمة حيث عبر عنها بامير المؤمنين او عالم الدنيا - 00:36:14

او شريف اهله وفي الاهانة يقول السارق اللئيم فمدولها هناك يفيد التعظيم ومدلول هذه يفيد ان تحقد واضح هذا نعم. السادس التيمين والتبرك بذكره لانه مجمع اليمن والبركات. كما تقول نبينا عليه الصلاة والسلام - 00:36:34

قائل هذا القول جوابا لمن قال هل قال هذا القول رسول الله؟ قاله رسول الله واضح لا يمكن ان تقول قاله رسول الله لكن نبينا عليه الصلاة والسلام قائل هذا القول. نعم. واضح؟ هنا - 00:36:54

يقول نبينا صلى الله عليه وسلم كان يكفي ان ان تقول في الجواب مثلا؟ نعم. قال او يقال قاله النبي صلى الله عليه وسلم. امانبي لاحظ في تكرير هنا في في الكلام تبركا باسمه فتقول نعم نبينا عليه الصلاة والسلام - 00:37:14

نعم اه قال هذا اه لو اخذنا مثلا اخر للتبرك هما بالنبي او بالصلوات باسمه لا باسمه غدا. يعني كان يمكنك ان تقول نعم فلما قلت نبينا يعني كان يمكنك ان تقول نعم. او قاله ذلك.نبي - 00:37:34

عليه الصلاة والسلام. ولك ان تقول سيدنا محمد قاله هل قاله سيدنا محمد؟ ايش الجواب؟ قاله او قاله نعم لكن نبينا او سيدنا محمد قاله كأنك تبرك بذكر اسمه صلى الله عليه وسلم. نعم. فتذكره تيمنا - 00:37:54

بذكره وتباركا به. نعم. الله خالق كل شيء ورازق كل شيء فعل كما اقول لك ان تقول الله خالق كل شيء ورازق كل شيء. يعني لو انت قلت خالق كل شيء ورازق كل شيء. الا يعرف يعرف انه - 00:38:14

فقلت الله خالقه كانك تبرك باسمه وقد يذكر مع كل واحدة منها ثناء الفوائد يعني انت قد تقوى التقرير او كذا. نعم. قد يجتمع اكثر من شيء. نعم. اذا كان من اسماء الله تعالى يعني يقول متى التبرك؟ اذا كان من اسماء الله - 00:38:34

او اولياته كقول الموحد الله خالق كل شيء. قال فان ذكر الله لو كان مطويها هنا لفهم او تقول خاتم النبيين. يعني خاتم النبيين معروف انه الرسول صلى الله عليه وسلم. واذا قلت محمد خاتم النبيين. او - 00:38:54

رسولنا صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين. كل هذا انت تذكره تبركا باسمه. نعم يا رب. السابع السابع يعني السكاكه وضع التبرك والتلذذ في وقت واحد. يعني جمعهما فصلهما التلخيص لانه يعني - 00:39:14

يكون مثلا بالمحبوبة من البشر ماذا كان عليه ان يقول؟ بالله يا الله منك او هي من البشر لماذا اعاده؟ تلذذ باسمها. فالسلاكي قال مش مناسب اجمع تيمن وتبرك وتلذذ الخطيب اسف الخطيب ففصل التبرج جعلها شيء والتماد شيء. مم - 00:39:34

واضح؟ نعم. فقال التلذذ بذكره. نعم. اه السابع التلذذ بذكره كقولك اعطي المثال غير واضح الله حسبي محمد شفيع هذا غير واضح يعني المثال الذي ذكره العلماء اعود بالله يا القائل قلنا لا - 00:40:14

سندذر ثلاثة امثلة لها. المدح ماذ قال؟ بالله يا وبيات القاع كن لنا. حقيقة اذا رأيتم عيون الظبيا جدا جدا. سترون جمالا رائعا. حقا للشعراء ان يشبهوا بها عيون قلنا لنا ليلاي منك ام ليلة من البشر بيت شعر اخر قال الا ليت لبني - 00:40:34 الم تكن لي خلة ولم آتلغني لبني ولم ادرى ولم تلغبني لبني ولم ادرى ما هي. فاعاد لبني مرتين ثمانية من ليلي حسان كأنما سقتك بها ليلي على ظمأ بربدا. شف كم مرة ذكر ليلي - 00:41:04

مرتان ومثلها في الذم. او في يعني في اسف اللي هي في الريثاق. الرثاء لكن هنا في المحبوبة وفي الرثاء كذلك انت لما تتكلم اذا مات انسان تذكر فصائل تذكير بها تعيد اسمه كثيرا نعم - 00:41:24

فمثلا وان صخرا لكافينا وسيدنا وان صخرا اذا نشتو لمن حار. اه وان صخرا الهدأة به كأنه علم في رأسه مال. لاحظ هنا اعادت صخرا كانها للتحسب هنا. لكن في تغزل باسمي - 00:41:44

وتحسر عليه كثيرا باعادة الاسم هنا مناسب يعني. فاذا صار الحاصل عندها من الاشياء التي اخذناها اخذناها الاصل وقلة الثقة والكريمة الايضا اظهار تعظيمه او تحقيره التيمم والتبرك والتلذذ بذكره. نعم. الله حسبي محمد شفيعي قد لا يقال انها للتلذذ بل لبيان من هو يعني - 00:42:04

هذا الاصل او البيان ما هو حسبي يعني؟ الا ان يقال انه لا شفيع الا رسول لا يوجد شفيع الا رسول الله ولا يوجد احد حسبي الا الله فذكره كم؟ فهذا المثال يعني غير واضح يعني هو قد يصح لكن غير واضح. بالتكلف. نعم. كقولك حضر - 00:42:34

الجواب لمن قال هل حضر فلان؟ حضر الحبيب تلذذ آآ به يعني انا قصدي متكلم صح. يتعين بالضبط بالضبط. يعني حسب القرائن والسياق والقصد. نعم. شيخنا ما الفرق بين محمد شفيع ومحمد شافعي - 00:42:54

شفيعي وشافعي. شفيعي على وزن فعيل يدل على الثبوت. فكانه شفيع هذا ثابت. ثابت فيه اما شافع قد تقول زيد ضارب عمرو تؤكـد انه سيضرب عمران. الشافعي لا محالة مثل ان الساعة لاتي - 00:43:14

القضية حسب اذا تريـد انه هو الشفـيع لا غير وشفاعته هي الثابتـة وانـه هو مـقرر فـتـقول شـفـيعـك اذا تـقول هـل تـتقـدـم رـسـول الله سـيـشـفـعـ لكـ؟ اـنـ مـحمدـاـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـافـعـيـ. كـانـ مـثـلـ ماـ تـخـرـجـ مـنـ الـامـتـحـانـ فـتـقولـ اـنـ نـاجـحـ - 00:43:34

قد يقال هذا اظنه قصد السـائلـ شيءـ اـخـرـ نـعـمـ سـيـدـنـاـ اـبـوـ اـسـمـاعـيلـ السـابـعـ التـلـذـذـ بـذـكـرـهـ كـقـوـلـكـ اللهـ حـسـبـيـ وـمـحمدـ شـفـيعـيـ وـكـقـوـلـكـ

حضرـ الحـبـيـبـ جـوـاـبـاـ لـمـ قـالـ هـلـ حـضـرـ فـلـانـ يـرـيدـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ؟ـ فـتـجـرـيـ ذـلـكـ عـلـىـ لـسـانـكـ لـقـصـ التـلـذـذـ بـسـمـاعـ هـذـهـ الـلـفـاظـ - 00:43:54

الثـامـنـ بـسـطـ الـكـلـامـ وـاـطـالـتـهـ. وـذـلـكـ حـيـثـ يـكـوـنـ تـرـكـيـزـ نـصـ الـكـلـامـ. شـفـ الرـجـلـ مـثـلـ اـذـاـ تـكـلـمـ مـعـهـ وـمـنـ يـحـبـهـ اـذـاـ هـذـاـ

بعـشـرـةـ صـحـيـحـ هـيـ تـسـأـلـ عـنـ شـيـءـ بـسـيـطـ اوـ يـطـيـلـ الـكـلـامـ وـيـبـقـىـ سـاعـاتـ مـعـهـ هـذـاـ - 00:44:24

اه اـهـ نـعـمـ فـيـ حـقـ اللهـ سـبـحـانـ اللهـ لـمـ تـكـلـمـ مـعـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ اللهـ لـمـاـ سـأـلـهـ عـنـ العـصـاـ ماـ تـلـكـ بـيـمـيـنـكـ ياـ مـوـسـىـ؟ـ سـأـلـهـ حـتـىـ يـقـولـ لهـ اـنـتـ تـقـولـ هـيـ عـصـاـ صـحـيـحـ؟ـ نـعـمـ. اـنـظـرـ الـاـنـ اـيـشـ تـحـولـتـ؟ـ كـانـ يـقـولـ لهاـ اـيـشـ هـيـ - 00:44:44

قالـ هـيـ عـصـاـ اـكـيـدـ عـصـاـ؟ـ اـنـظـرـ الـيـهاـ مـتـأـكـدـ اـنـظـرـ الـاـنـ مـاـذـاـ سـتـحـولـ؟ـ وـكـانـهـ السـؤـالـ لـحـكـمـةـ السـؤـالـ طـبـعاـ هـيـ تـدـرـيـبـ لـسـيـدـنـاـ مـوـسـىـ قـبـلـ

انـ يـذـهـبـ الـىـ فـرـعـونـ يـرـيدـ انـ يـدـرـيـهـ عـلـىـ الـمـعـجـزـةـ حـتـىـ يـذـهـبـ الـىـ رـابـطـ الـجـاـشـ يـعـنـيـ رـابـطـ الـجـاـشـ - 00:45:04

فـقـالـواـ مـاـ تـلـكـ بـيـمـيـنـكـ ياـ مـوـسـىـ؟ـ فـسـيـدـنـاـ مـوـسـىـ الـكـرـيمـ كـانـ يـقـولـ عـصـىـ. عـصـىـ. لـمـاـ اـطـالـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ لـاـمـرـيـنـ اـطـالـ لـاـمـرـيـنـ. الـاـمـرـ

الـاـولـ تـلـذـذـ بـالـكـلـامـ مـعـ اللهـ. وـالـاـمـرـ الثـانـيـ يـعـنـيـ وـاـضـحـ اـنـهاـ عـصـاـ مـشـ مـعـقـولـ اـنـ اللهـ يـسـأـلـ اـيـشـ هـيـ - 00:45:24

فـقـالـ يـاـ عـصـاـيـ ذـكـرـ فـوـائـدـهـاـ ذـكـرـ عـصـاـيـ وـزـادـ اـنـهاـ يـعـنـيـ لـعـلـ السـؤـالـ عـلـىـ الـفـوـائـدـ قـالـ هـيـ عـصـاـيـاـ اـتـوـكـلـ عـلـيـهاـ وـاـهـشـ بـهـاـ عـلـىـ غـنـمـ ثـمـ لـمـ اـطـالـ الـكـلـامـ وـاـحـسـ اـنـ اـطـالـ قـالـ وـلـيـ فـيـهاـ مـاـرـبـ اـخـرىـ. يـنـحـازـ الشـدـيـدـةـ التـيـ يـعـنـيـ يـحـتـاجـهـاـ - 00:45:44

الـاـنـسـانـ. اـهـ. نـعـمـ مـاـ اـعـرـفـ طـيـبـ. نـعـمـ. اـطـلـعـ تـفـضـلـ. الـثـامـنـ بـسـطـ الـكـلـامـ وـاـطـالـتـهـ وـذـلـكـ حـيـثـ

يكون اصغاء السامع مطلوبا للمتكلم لخطر مقامه لخطر مقامه يعني لاهميته مقام - 00:46:04

عالم يعني مش خطر يعني خطير يعني. الخطر يعني مقامه عالم يعني. نعم. او لقربيه من اه من من قلبه قريب من قلبك تحب ان تتحدث معه. نعم. الرجال في فترة الخطبة وائل الزواج هييفعلون هذا. وبعد ذلك صح. يعني بعض النساء - 00:46:24

قالت انا اعرف يعني هذا خاطب او متزوج. فقلت كيف؟ فقالت اني اذا كان بحب يتكلم معها ولاصق بها. فرحان هذا الخاطر هذا. اما اذا هو ينظر في جهة هذا يكون نعم - 00:46:44

هنا في قمة اصحاب اصغاء فيها مشكلة هنا مع الله. لانه ايش اصغى ام ماذا للسمع فاطلاقها في حق الله هنا لا يليق فاولها العلماء خرجوها على المجاز هنا في حق الله قالوا والسمع ايش - 00:47:04

المراد بالاصغاء في الاية لازمه وهو السمع. يعني الان لاحظوا هذا هو؟ في حق الله لا يجوز اطلاق الاصغاء في حق الله لا يجوز اطلاق الاصرار في حق الله؟ نعم. فاريده قالوا عطلا قال اصغاء واراد لازمه. فهو ما جاهز مرسل يعني. نعم - 00:47:24

في حق الله. نعم. ولهذا يطال الكلام مع الاحباء مثاله قوله تعالى حكاية لقول موسى عليه عليه السلام هي عصايا اتوکاً عليها واهش بها على غنمی. موضع الشای هذه المسند اليه. اتوکل عليه واهش الهش - 00:47:44

ان تضرب الورقة الجاف تضرب الشجر حتى تسقط من ورق الجافة يعني. نعم. ايوه. الهشة ضفت ضفت فاهش كانه جعلها تضعف وتنزل وتسقط يعني. نعم. واهش بها على غنمی الاية. قال ذلك حين - 00:48:04

تعالى وما تلك بيمينك يا موسى وكان يكفي في الجواب ان يقول عصا. هنا قليلاً غير محظوظ لكن الكوفيون يجعلون اسم الاشارة اسم موصولا. قالوا هنا المعنى ما الذي بيمينك يا موسى. مبسوط؟ ما الذي بيمينك؟ وال بصيريون اجابوا ان الباء هنا باء ملابسة وهذا حال. ما - 00:48:24

هاد عصا بيمينه ما يعرف بيمينه عصا بيمينه صفة وتلك بيمينك حال بيمينك الملابسة بيمينك فهي ليست اسم موصولا. يجيزون كل اسم اشارة يجوز ان يكون اسم موصولا. المصريين يشترطون ان - 00:48:54

يسبق بمن او ما من ذا وماذا فقط. نعم. تجوزا او اسم الاشارة هذا اسمه وصول هنا. اه. مثلاً يمثلون عدس مالي عباد عليك امارة ماذا تحملين طليقك؟ قالوا هذا المعنى الذي تحملينه رضيتم. الكفر بصير؟ قالوا لا هذا حال هذا - 00:49:14

محمولاً طلقوه. اذا روی اسم اشارة بعدها جملة او بعدها جار مجرور. يقولون هذه الصلة. نعم. لكن بصير اذ قالوا هذا خلط بصير اسم اشارة اسم موصول موصول. اسم الاشارة في حالة واحدة يكون موصولاً في ماذا ومن ذا؟ في بعض حالات - 00:49:44

ما يفعلون؟ ما الذي يفعلون؟ نعم. قال ذلك حين سأله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى وكان يكفي في الجواب ان يقول عصى لان ما للسؤال عن الجنس ذكر المسند اليه وهو الضمير حبا في اطالة الكلام في حضرة - 00:50:04

الذات العلية واي مقام يستدعي بسط الكلام فيه كهذا المقام. ولهذا لم يكتفي موسى عليه السلام بذكر المسند بل اعقب ذلك بذكر اوصاف لم يسأل عنها. فقال اتوکاً عليها الى اخر الاية. ستجد فاذا - 00:50:24

اخري التي ذكرناها لك. نعم. نعم. ومثله ان يسألك انسان تحبه وتجله ماذا فتقول له هذا كتاب او تقول كتاب؟ نعم. لكن اذا كنت تحبه تريد ان تتحدث معه ماذا تقول؟ فتقول له هذا كتابي - 00:50:44

رفيقي في في غريتي والسميري في وحدتي. نعم. وكان يكفي ان تقول كتابه. الكتب افضل شيء تجلس مع الامام الرازى السيد الشريف ايش تريده في الناس كلها؟ نعم. من تريده ان تتحدث معه؟ اقرأ كتابه. نعم. وكان يكفي ان تقول - 00:51:04

لان السؤال عن جنس ما بيدي ما بيدي لكنك ذكرت المسند اليه حبا في اطالة الكلام في حضرة من تحب ولذلك اضفت اليه وصفين لم تسأل عنهم. نعم. الان اه في الفائدة التاسعة والمرجح التاسع - 00:51:24

الذكر هذه مرجحات الذكر. نعم. التاسع قصد التهويل والارهاب كقولك امير البلاد بكتذا. شف يعني امير البلاد يأمرك بذلك. لا تقول له فلان يأمرك. امير البلاد يأمركم. انظر سيدنا موسى عليه السلام - 00:51:44

ايش قال؟ قالوا ادعوا لنا ربنا لنا. قال ان الله يأمركم ان الله ان تذبحوا بقرة. تلاحظ يعني حتى لا يتلاؤوا او نحو ذلك. مش انا امرتكم

حتى الرسول امرهم يكفي - 00:52:04

لكن لما اكتفى بهذا ان الله يأمركم. بعدها لما صاروا يجادلون اراد ان يرفع اسم الله عن عن مجادلته فقال انه انه ما قال ان الله
لانه غير لائق انك تذكر الله تم لا يستجاب. ذكر الضمور بايش؟ بانه اللاثار - 00:52:24

يذكرها بالغيبة حتى لانهم فعلوا شيء لا يليق. نعم. التاسع قصد التهويل والارهاب كقولك امير البلاد الذي يأمرك بهذا فتذكر
المسند اليه باسم الامر باسم الامرارة تهويلا للمخاطبة وارهابا ليكون ذلك ادعى - 00:52:44

الى الامثال والطاعة. هذا كثير جدا في القرآن. كذا الله والله ورسوله كذا. رسوله فعل هذا السبب عرفت كيف؟ حتى ايش؟ يبين انه
يجب ان يطاع او يعظم او كذا الله يستهزئ بهم - 00:53:04

ليش ذكر هذا يعني بيان فظاعة ما حصل لهم يعني وان ما حصل لهم شيء كبير هائل يعني ان الله بحاله وعظمته يستهزأ به. نعم نعم.
العاشر اظهار التعجب من المرشد اليه اذا كان الحكم غريبا يندر بقوعه - 00:53:24

كما في قوله علي يصرع الاسد. احسن من علي لو قالوا صبي. العلماء مثلوا بصبي يصرع الاسد. هذا اذا علي مثلا اذا علي مشهور انه
ضعف جدا وكذا قال علي لكن هذا الاحسن الشيء الغريب كيف نقول بقراة تكلمت - 00:53:44

بقرة تكلمت. او اخross تكلم. صبي يصرع الاسد يعني ما قلت هو يصرع الاسد. صبي ذكر الصبا ذكر الصبا يعني يعينه التعجب. نعم.
نعم. ايوا. او يحمي او يحمل - 00:54:04

طنا من الف كيلو الان. نعم. او الف كيلو طن المسامير. نعم. اذا دلت عليه قرينة فتذكر المسند اليه قص اظهار التعجب من شدة بأسه.
ليش قال اذا دلت عليه قائمة؟ لانه اذا ما دلت عليه قرينة يكون ذكره ليس للتعجب ببيان من الذي يفعل - 00:54:24

لماذا يكون التعجب؟ اذا انت يعني معروف انه مثلا فلان او فلان بس الغرابة في كونه صبيا. لو قلنا زيد ابن افعلوا هذا انت تريد ان
تخبرني ان زيد افعل. لكن صبي يفعل كذا. انا اعرف انه مثلا زيد بس انه صبي - 00:54:44

مع صباح يفعل هذا. لذلك قال اذا دلت عليه قرينه. نعم. القرآن اعجمي من هذا القبيل؟ آا اعجمي عربي. او هناك قصدك بس كان في
المسند هنا في المسند اليه. او اعجمي وعربي ايش معناها؟ اه هم قالوا اني اه - 00:55:04

توبیخ الاية لا هم ايش قالوا نريد يعني كيف او لو جعلناهم قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته. اعجمي وعربي؟ نعم. فهنا يعني
كانه يقول لهم لو فصلت اياته فكيف يكون حتى اتذكرة التفسير قال لولا فصلت اياته فالله ينكر عليهم - 00:55:24

فيقول اعجمي يعني كيف تقولون؟ الذي انزل عليه هم قالوا يعلمه انسان اعجل نعم. قالوا يعلمه انسان اعجمي فكيف تقولون هو
يعني هذا القرآن عربي والذي علمه هذا الذي اتذكرة الان ناسي التفصيلات فيها. اعجمي وعربي يعني اقرآن الذي علمه اعجمي وهذا
قرآن عربي - 00:55:54

وكانوا في معاني اخرى بس انا لا اتذكرة الان. نسيت نعم. نعم. تفضل. الحادث. نعم. السؤال هذا من قبيل التعجب او هذا لا هو يسأل
انه الذكر اعجمي ها؟ بس هنا كيف يكون اعجمي ويأتي بكتاب عربي او قرآن عربي ويأتي به اعجمي - 00:56:24

انكار الانكار عليهم نعم يبطل كلامهم نعم الحادي عشر اصل التسجيل على السامع بين يدي القاضي حتى لا
يكون له سبيل الى الانكار والتنصل. يعني هذا ليس فقط في بين يدي القاضي اذا قلت - 00:56:44

لكم وهل من اعترف فلان بهذا؟ هل اعترف هذا بهذا؟ فواحد يقول نعم اعترف هذا بهذا. بعد يومين تقول له انت اعترفت والشاهد
شاهد علي قال هذا ما قال زيد. صحيح؟ انا لو قلت لكم هذا فعل كذا - 00:57:04

ممکن واحد منكم الذي انا اتهمته ينكر بعد ذلك يقول علم قصد قصدي؟ قصد واحدا اخر. نعم. واذا صرحتنا الاسم هذا مثال له يعني
ليس فقط عند القاضي انظروا عندنا الواقعه. نعم. عندنا واحد زيد مثلا هذا مشهود عليه - 00:57:24

وعندما هذا قاظم وهذا شاهد. فزيد كان اعترف ان اه عليه الف دينار لفكرة مثلا لفكرة اعطاء الف دينار. وعندما شاهد اللي هو ايش
عندنا مثلا؟ الشيخ سعد الدين مستحيل. او. فسعد الدين سمع فكرة اقر آا سمع زيدا اقر بان لفكرة عليه الف دينار. فالقاضي -

00:57:44

سؤال سعدا هل اقر هذا؟ اه؟ هذا بان عليه الف دينار؟ فلو قال نعم اقر هذا ممكن زيد بعد اسبوع يقول القاضي هو ما قال اسمي. ينكر
لكن لو سعد قال نعم زيد - 00:58:14

قرر ان لفكرة الف دينار. زيد يعني هذا ما يسمح بالخلاف. واضحة الفكرة؟ يعني الان صار الحال هني عندهنا واحد اقر على نفسه
الذى هو زيد لانه والشاهد سأل الذي سمعه انه ا قال - 00:58:34

فاما قال هذا اقل زيد يمكن ان يهرب. بس اذا قال زيد اقر. الشيخ ابراهيم؟ لا يبقى له مجال للتنصل سلام. واضحة الفكرة. نعم. نعم.
اه قصد التسجيل. ايوا. اه - 00:58:54

الحادي عشر قتل قصد التسجيل على السامع بين يدي القاضي حتى لا يكون له سبيل الى الانكار والتنصل كان يقول القاضي لشاهد
واقعة واقعة يعني شهد اقرار زيد لفكرة. نعم. هل اقر هذا بان عليه لعلي كذا؟ لعلي كذا - 00:59:14

يعني هل اقر زيد بان عليه لعلي الذي مثلنا له بفكرة نحن كذا؟ نعم. فيقول الشاهد نعم. محمد اذا اقر بان عليه لعليهم كذا ما قال
محمد محمد يتنصل. نعم. بعد فترة يقول لا انا ما - 00:59:34

هما شهد علي. نعم. فيذكر المسند اليه لثلا يجد المشهود عليه سبيلا. مشهود عليه سبيلا الى الانكار فيما لو لم يذكر اسمه بان يقول
للقاضي مثلا عند التسجيل عليه كتابة انما فهم الشاهد انك اشرت الى غيري - 00:59:54

اجاب بما اجاب به ولذلك لم ان لم انكر. فيه يعني. الاعذار. نعم. واضح هذا الى غير ذلك من نكات الذكر اذ ليست اه هذه النكات
العلماء اخرجوا امثلة. انت ممكن تخرج عشرين - 01:00:14

واحدة اخرى يعني لو قرأت الشعر العربي وبحثت في المسند اليه لماذا ذكره؟ قد يكون هناك اسباب اخرى لكن العلماء قالوا وليقى ما
لم يقل. ذكروا لك امثلة وقالوا لك وليقى ما لم يقاس. نعم. فهي ليست سمعانية استنباطية. نعم. نعم - 01:00:34

الى غير ذلك من الى غير ذلك من نكات الذكر اذ ليست سمعانية حتى يمكن استيعابها بل المدار في ذلك على الذوق فما عده الذوق
داعيا من دواعي الذكر او الحذف او غيرهما عمل به وان لم يذكره اهل الفم. لذلك ابو - 01:00:54

كثيرة ما يعني يتجرأ على الزمخشرى ويقول ما ذكره احد ولم يسبق هذا الرجل احد في ذكر هذا يقول يعني هذه يعني افهام. وامور
ذوقية يفهمها علماء البلاغة فلو لم يسبقوا اليه احد هؤلاء - 01:01:14

والا الزمن قد اشد الالاشيء التي لم يسبقها لم يسبقها احد وبقيت احقادا طويلا ما احد عرفه واضح ليه؟ فهذه التي لم يسبقها احد
يعني هذه لا شيء في البلاغة. نعم. لذلك الزمخشرى مثلا ذكر ان الواو تأتي - 01:01:34

بين النعت والمنعوت للتأكيد. اه كما تأتي في الحال. سيقولون سبعة وثمانون كذبهم. قال هذه الواو دخلت على النات لتحقيقه
وتفكيره. اتى ابو حيان وهذا ما احد ذكره وكذا لكن اه ما عندنا ثمانية هذا ضعيف - 01:01:54

والثمانية وكنا ضعيفا تكلمنا عليها من اول قلنا هي ضعيفة نعم بهذا تكون قد انتهينا من او مرجحات اه الذكر اه نعددها اذا اول واحدة
ايش كانت؟ الصدق الاصل الثاني - 01:02:14

هذا لضعفها او للاشتباه. نعم. التنبئ على الغباوة. التنبئ على غباوة السامع. نعم. الرابع. زيادة الايضاح الايضاح والتقرير اظهار
تعظيمه اظهار تعظيمه او تحقيمه نعم التيم والتبرك بذكره التلذذ بسط الكلام؟ واظهار وقصد التسجيل على السامع - 01:02:34
سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:03:04