

المنهج الواضح (42) تعريف المسند إليه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سنبدأ اليوم ان شاء الله في تعريف المسند اليه. ورتبوها على حسب الاعرافية يعني. ومدمرا اعرفها ثم العالم فذو اشارة - 00:00:00 . موصول المتم فبدأ بالضمير ثم العلم لان الضمائر هي اعرف المعرفات بعد لفظ الجلالة ثم الاعلام وهكذا. الان تعريف مسند اليه تفضلوا. نعم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين. امين. تعريف المسند اليه - 00:00:20 .

ان الاصل في المسند اليه ان يكون معرفة لان المقصود الحكم على شيء معلوم لدى المخاطب. الان الاصل في المسند اليه ان معلوما وهذا لذاك في المبتدأ نحن نقول ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفده لانك لا بد ان تحكم على معلوم. بخلاف المسند - 00:00:40 الاصل ان يكون مجهولا ذاك ابو السعود يقول يعني الصفات اذا عرفت فهي يعني عندنا مشتقات وكذا اذا عرفت فهي صفات وان 00:01:00 جهلت فهي اخبار. ان عرفت فهي صفات وان جهلت فهي اخبار. زيد الطويل قادم. فالطويل معروف - 00:01:20 هكذا قلت لك زيد طويل هذا مجهول. انا اخبرك به. هم. نعم. ولانه المحكوم عليه. والحكم على المجهول لا فلا معنى فلا معنى اذا للالتماس نكتة لمطلق تعريفه كما فعلوا في الايضاح. هنا في ييدو حذف يعني - 00:01:40 اه كمان ايش عندكم؟ اه نعم كما فعلوا في الايضاح لا هو حقيقة ان هي العبارة الان في مطلق تعريف وفي خصوص تعريف. مطلق تعريف ان نقول لماذا يعرف؟ لماذا نأتي بالشيء معرفة؟ ما فائدة ان نأتي - 00:01:40

يجب ان نأتي بالشيء معرفة. بغض النظر عن ايش هي المعرفة؟ ثم ان لنا ان نخصص بان نقول ما النكتة في ان نأتي به ضميرا او موصولا يعني معرفة خاصة. مم. فما الفائدة اولا بأن نأتي به معرفة عامة؟ هذا الأصل ان تذكر - [00:02:00](#) ثم ما الفائدة ان نأتي به معرفة ايش؟ خاصة. فايش قال هنا عبارة الدسوقي الدسوقي بالضم قال لم يذكر نكتة ترجيح مطلق التعريف. وايش قال فيه؟ في التلخيص. قال واما تعريفه [فبالاضمار](#) - [00:02:20](#) في التلخيص قال اما تعريفه [فبالادمان](#) فما قال اما تعريفه فلكلها فاما تعريفه [بالاضمار](#) فلكلها. واضحة الفكرة يعني عندنا بشكل مختصر عندنا تعريف مطلق تعريف هذا مطلق تعريف يقابلة ايش - [00:02:40](#) تنكير فنقول لماذا تنكر الكلمة؟ تنكر الكلمة لاجل مثلا تعظيم مثلا عين رسول او ايضا رسول او تقليل بحياة على حياة مثلا. لماذا تعرف الكلمة؟ او الاصل ان يذكر لماذا تعرف الكلمة بشكل عام؟ مم. ثم نذكر التعريف الخاص. ايش التعريف الخاص؟ عندنا تعريف بالاشارة [والتعريف بالموصوا](#) - [00:03:00](#)

فهل التعريف الخاص يعني عن التعريف العام؟ يعني فائدة التعريف الخاص. هل تبني عن التعريف العام طب هو حقيقة هنا هذا البحث فقال لم يذكر في التلخيص لم يذكر نكتة ترجيح مطلق التعريف. قالوا - 00:03:30 يعني ايش فائدة مطلق التعريف؟ افاده المخاطب افاده كاملة. يعني انت في التنكير تستفيد لكن فائدة ناقصة باب صغير يعني يتخصص لكن فائدة ناقصة صحيح؟ نعم. لكن في المعرفة انت تستفيد مع فائدة تامة - 00:03:50 فقال لم يذكر نكتة ترجيح مطلق التعريف ولابد منها. مم. ولهذا ذكرها في المفتاح والايضاح. فهنا يبدو في سقف اه لا ما علينا فكان هنا وافق هذا في المفتاح والايضاح - 00:04:10

التلخيص ظن هنا ان نكتة الخاص تكفي لايрад العام. يعني انت في المنطق اذا اتيت بالخاص - 00:04:30

فانت اتيت باليه؟ بالخاص والعام. قال وكأن المصنف اللي هو صاحب التلخيص ظن هنا ان نكتة الخاص تكفي لايрад العام لان العامة لا يتحقق الا الا في ضمن الخاصة ها؟ التعريف لا يتحقق الا بالاشارة او التعريف العالمي وليس كذلك - 00:04:50

لان الطلب الخاص انما يكون بعد طلب العام. يعني انت اولا تعرف التعريف بشكل عام ثم تدخل في العمق وتحصيله من حيث هو من غير ملاحظة الخاص. الاصل نعم. ان ننظر الى التعريف بحيث هو تعريف. ها؟ وان كان لا - 00:05:10

يحصل الا ضمه ونكتته كما في الايضاح قصد المتكلم افادة المخاطب افادة كاملة. هكذا قال يا سيدى هنا الحاصل انه في الايضاح وفي المفتاح قال ما فائدة التعريف بشكل عام؟ افادة المخاطب فائدة كاملة. ما فائدة التعريف بالاشارة - 00:05:30

كذا وكذا. اما في التلخيص بدأ مباشرة قال اما تعريفه فبالادمار. نعم. واضح؟ لكن كيف يمكن ان نصحح عبارة اه اه صاحب التلخيص اه السلكوتى قال الاحسن اه ان نعتبر الفاء لما قال اما تعريفه فبالاضمار - 00:05:50

نعتبر الفاء عاطفة على محنوف. من عطف مفصل على المجمل. الان عندنا كأنه قال اما تعريفه فإفادة المخاطب اتم فائدة. نعم. فبالاضمار لكذا وبالعلمية لكذا. هذا نعید. كيف نصحح عبارة - 00:06:10

التلخيص في قوله اما تعريفه فبالاضمار نجعل الفاء عاطفة على محدود هو عام هذا يعني من عطف على المجمل. كما نقول مثلاً توضأ رسول الله فغسل وجهه مثلا فقال اه نقرأ العبارة مرة ثانية ان الفاء عاطفة على محنوف من عطف المفصل على المجمل

والاصل واما - 00:06:30

تعريف فلafaدة المخاطب اتم فائدة فبالاظمار لكذا وبالعلمية لكذا وبهذا يندفع الاعتراض. نريد تلخيص لهذا مني لخص الفكرة. اه نعم. صوت مرتفع يا شيخ. نعم. ولكن تعريف اه مطلق او فائدة - 00:07:00

اصل التعريف يعني بغض النظر عن انواعه بالضبط وهناك تعريف خاص يعني به يكون معرف ومعرفا. نعم مثلا او بلام التعريف او غير ذلك. فائدة خاصة بالضبط في هذا النوع. التلخيص ماذا فعل؟ التلخيص لم يذكر فائدته اصلا تعريفه - 00:07:20

ذكر فائدة ايش؟ فائدة تعريف الخاص. التعريف الخاص كأنه اكتفى به عن التعريف؟ اي نعم. العام. واما في الايضاح والمفتاح والمفتاح ذكرها فائدة اصل التعريف. ايش افادة التعريف العام؟ اه افادة المخاطبة فائدة تامة. نعم. افادة - 00:07:40

مخاطب فائدة هذا اصل معلوم نقرأ الان مرة ثانية. من البداية. اعلم. اعلم ان الاصل في المسند اليه ان يكون معرفة لان المقصود الحكم على شيء معلوم لدى المخاطب. وانه المحكوم عليه. والحكم على المجهول لا يفيده. هذا نص ما يقال - 00:08:00

نعم. وهذا يرجع حقيقة الى في قولنا في النحو اه اللفظ المركب المفيد. هل يشترط فائدة اه هل يشترط عندنا اه فائدة اه يعني فائدة نسميتها تجدد الفائدة اه يعطينا فائدة جديدة ام لا؟ ابن مالك اه اشترط هذا ابن مالك اشترط هذا. ان يعطينا فائدة جديدة. اه - 00:08:20

فلذلك لا يصح السماء فوقنا والارض تحتنا هذا ليس بكلام. اه وكذلك ابو حيان اعترضوا على اه ابو حيان اعترضوا على المال قال لا والا اذا قلت لكم جاء فكرة مثلا اول مرة هذا كلام. فاذا اعدته مرة ثانية جاء فكرة لا يكون كلاما - 00:08:50

اذا اشترطنا تجدد الفائدة وهذا يبني عليه هل يجوز الابتداء بالناكرة؟ هل يجوز ان تقول جاء رجل اذا لم تقصد امرأته اصل امرأة يعني ورجل ذهب هل يصح او لا؟ في ذاك في النحو معظمهم يعني في في التفصيل يقولون لا يجوز الابتداء بالناكرة - 00:09:10

والا اذا كذا حتى تحصل فائدة وهكذا تفضل سيدى اعلم ان الاصل في المسند اليه ان يكون معرفة لان المقصود الحكم على شيء معلوم لدى المخاطب. وانه المحكوم عليه فالحكم على المجهول لا يفيده. فلا معنى اذا للتماس نكتة لمطلق - 00:09:30

كما فعلوا في المفتاح والايضاح. كما يقول كما فعل. مم. اه في المفتاح او كما فعل ما ذكرنا المؤلف كما اعلى في المفتاح والايضاح لماذا ما صرحتنا بالاسم؟ مثل انا انزلناه في ليلة القدر. هم. نعم. كما - 00:09:50

المفتاح والايضاح والنكرة وان امكن ان تخصص بالوصف بحيث لا يشار لها فيه غيرها كما تقول مثلا لقيني رجل حيال كامسة وهو يحمل حقيقة سودبة حقي حقيقة حقيقة سوداء لكن ليس ذلك في قوة - 00:10:10

تخصيص المعرفة لأن تخصيصها وضعي وتخصيص النكرة ليس كذلك. اذا والنكرة هذا جواب سؤال مقدر. ما تقديره ايش؟ والنكرة وان امكن قد نجعل النكرة معلومة اه يعني انت لماذا تشرطون؟ نعم. تقولون هو الاصل ان يكون - 00:10:30 معرفة اه طبيب التنكير قد يفيد ايضا. نعم. التنكير قد يفيد. اه. كما اذا قلنا مثلا لقيني رجل حياك امس اذا انت عرفته من الذي حياك امس؟ او لقيني رجل يوم في المسجد او لقيني رجل - 00:10:50 انت تعرفه بينك وبينه نعم. تعرف هذا الشخص. هم. فهنا حصل تعريف بالوصف وهنا نكرة. فلماذا تقولون اصل ماذا نقول؟ الاصل في المسند اليه ان يكون معرفة لأن المقصود الحكم على شيء معلوم لدى المخاطب والحكم على مجهول لا - 00:11:10 اذ قال النكرة قد يحصل فيها نوع تعريف. فقال والنكرة وان امكن ان تخصيص بالوصف حيث لا يشاركا فيه غيره كما تقول كذا وكذا. نعم لكن ليس ذلك في قوة تخصيص المعرفة. المعرفة كما قلنا تفيد فائدة تامة تامة - 00:11:30 وبخلاف النكرة. نعم. لأن المعرفة تخصيصها ايش؟ وضعبي. هي موضوعة لتدل على معين. نعم. بخلاف النكرة هو اسمه شارع في صحيح؟ نعم. اذا حاصل موضوع معاشني اتنا طولنا فيها. لخضنا فكرة. نعم - 00:11:50 اخر شيء بس حتى يعني ثبت المعلومات. من يلخصها لنا فهد. نعم. تفضل شيخ اه نحن قلنا ان من بداية الموضوع باختصار نعم كان في البداية ان المستدعين اه قلنا - 00:12:10 لأن المقصود منه الإفادة تامة للمخاطبة. بالضبط. وهذا الشيء لم يختاره هنا يعني لم يعرف المصنف هنا معرفة بالشكل نعم بل عرفه باقسامه. بما يحصل به المعرفة وهنا آآ يعني آآ ذكر بان - 00:12:30 وفي الايضاح الذاكرة التعريف العام بعدين ذكر تعريف آآ الذي يحصل به المعرفة بادمارها الاعلام والف لام الاصل في المسند اليه ان يكون معرفة ن الخبر عن والاصل في المسند ان يكون مجهولا قد يقول قائل قد يفاد بالنكر - 00:12:50 اذا خصصت نجيب بان هذا بان هذه الافادة لا يكون مثل افادة المعرفة لأن المعرفة وضعبي وضعيها وضعبي بخلاف الا نكرة واضح ان شاء الله. نعم. ثم ان تعريف على وجوههم كثيرة يكون بالاضمار وبالعلمية وبالوصولية - 00:13:10 وبالإشارة وبالى المعرفة معرفة. تعرفون اقسام الف سنأخذها ان شاء الله؟ لماذا قيد قال للمعرفة؟ لانه عندما قال ثلاثة اقسام فما هي؟ الجيش موصولة موصولة وتعريف وملمة وتعريف مثل العباس لا تفيد التعريف. اه الموصولة الموصولة دخل على المفعول - 00:13:30 عند العلماء انها ايضا لا تفيد في ارائتها حرف تعريف. مم. لكن موصول لا تفيد تعريف الداخل على اسم الفاعل واسم مفعول نحو المضروب وفي خلاف في الصفة المشبهة. واما المعرفة التي تنقسم تعرفون الى عهدية وجنسية. هذه هي التي تفيد التعريف - 00:14:00 فقال المعرف وبالاضافة لكن الاضافة تعرفون مضافة الى معرفة. نعم. وغير متوجلة في الابهام لا الى معرفة وغيرها تفيد تخصيص للتعريف كتاب رجل اما كتاب زيت فيه للتعريف بخلاف مثله - 00:14:20 وغيره فهذه متوجلة في الابهام لا تفيد التعريف هذه الابحاث يعني نحوية لا اريد ان اذكرها فما ذكر في الضمير الا فائدة واحدة. لكن نعم مثل وغير تفيد التعريف ان دلت على مثلية معينة وغير ما وقعت بين او ضدين - 00:14:40 غير المغضوب عليهم. اه غير المغضوب عليهم. نعم. ثم ان التعريف على وجوه كثيرة يكون بالاضمار وبالعلمية وبالوصولية وبالإشارة وبالى المعرف فهو بالاضافة ولا يخلو وجه من ان يتعلق به غرض للبلاغ. نعم. ايراد المسند اليه ضميران - 00:15:00 نعم الان سنبدأ اولا بابيراده ضميرا. نعم. الضمير كما هو معلوم انواع ثلاثة. ضمير تكلم كانوا وضمير خطاب كانت وضمير غيبة كهوا. ولا بد لهذا الاخير من ان يتقدمه مراجع يعود هو اليه - 00:15:20 المتكلم واضح انا احتاج الى قرین التكلم والخطاب انت يحتاج الى قرینة نعم واما الغيبة يحتاج الى ان يرجع الى شيء. نعم. وهذا على اقسام مرجع الضمير في الغيبة. درسناها في تعريف الفصاحة. لتذكرون. نعم. صح. والا لم - 00:15:40

منهم اعلم غير انت الان اذا ما كان له مرجع من احد المراجع الثلاثة نعم لا يفهم اذا قلت لكم جاء ولا يوجد واحد المراجع التي سنذكرها لن تفهموا المراد. نعم. والا لم يفهم منه معنى غير ان اه تقدم المرجعي يكون على وجوه ثلاثة. اذا - 00:16:00

عندما لابد ان يتقدم المرجع في تقدم لفظي وتقدم معنوي وتقدم حب التقدم المرجع اما الافضل نعم الاول ان يتقدم لفظا تحقيقا او تقديرا صار لفظا قسمان تقدم لفظي قسمان تحقيقات تحقيقا وتقديرا. نعم. تحقيقا بان يذكر فعلا. بالفعل. بان يذكر - 00:16:20

جاء زيد فاكرمته. هذا ايش؟ تحقيقا. نقرأها. نعم. الاول ان يتقدم لفظا تحقيقا او تقديرا فالمتقدم في اللفظ تحقيقا هو ما نطق به اولا. وبالضمير ثانيا كما في قوله تعالى واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين - 00:16:50

اذا دائما الله يقول النبي اصبر وهذا الصبر حبس النفس على ما تكره ما قال الى ان يحكم الله حتى كأنه قال الى اخر لحظة. مم حتى يتحقق حكم الله. ان كان لابد ان تصبر حتى يتحقق حكم الله. وحكم الله ان يحكم باهالك هؤلاء الكفار وبنصرك - 00:17:10

فتح مكة وهكذا يعني. وهو خير الحاكم هذا نسميه تذهيل قاعدة كلية والقاعدة الكلية والحال عام هو خير الحاكمين. نعم. فنعم. فمراجع لاحظوا ذكر اسم الله. ثم قال وهو. فهذا نسميه. تحقيق. تقدم لفظي تحقيقا - 00:17:30

فمراجع الضمير لفظ الجلالة. وقد تقدم على الضمير لفظا تحقيقا اذ قد نطق به اولا. وکقول ابی تمام بیمن ابی اسحاق طالت يد العلا وقامت قناة الدين واشتد کاھله واشتد کاھله. نعم هو. هو البحر - 00:17:50

ومن اي النواحي اتيته فلجلته المعروف والبحر ساحله. اليوم من يعني البركة. بیمن ابی اسحاق يد العلا هنا فيها استعارة مكنية. العلا فيها استعارة متنية شبها العلا واثبتنا له ايش؟ ذات اليد. هذه قرينة. اه يد العلی. اذا شبها العلا بانسان وحدثنا مشبه به وتركنا شيء - 00:18:10

وكلمة طالت نسميتها ترشيح قويننا الاستعارة. قويننا الاستعارة. وابات اليد سمي السعادة استعارة نعم نعم وقامت قناة الدين نفس الشيء قام قناة الدين واشتد کاھله ايضا في استعارات مكنية. مم. قالوا الكاهن ما بين الكتفين. الكاهن ما بين الكتفين او - 00:18:40

موصل العنق في الصلب مكان اتصال العنق للصلب يعبرون عنه ما بين الكتفين او مكان اتصال العنق بالصلب قال ابی اسحاق طالت يد العلا وقامت قناة الدين. جعل الدين له قناة وبه قامت. اه واشتد کاھله شباء - 00:19:10

انسان قوي الكاذبة وهو اقوى شيء في الانسان. مم. هو البحر هنا آآتشبيه بلیغ من اي النواحي اتيته فلجلته المعروف والبحر ساحل اللجة هي اعمق شيء في البحر. بحیث لا يرى لا سفينة ولا بحیث لا يرى لا اذا مشیت - 00:19:30

بحر لا ترى الساحل هذه تكون اعمق مكان في البحر. نعم. فلجلته المعروف والبحر ساحل. هنا موضع الشاهد لما قال اولا قال ابی اسحاق ثم قال هو. مم. فهذا آآنعم. والمتقدم - 00:19:50

لفظا في التقدير هو ما نطق به بعد الضمير كقولهم نعم فارس على رأى على لاحظوا نعمة فارسا على اذا عرضنا على مرتدی. على مبتدأ لنا في على مبتدأ او خبر مبتدأ محدود صحيح؟ طیب - 00:20:10

اذا عرضناه مبتدأ وهو طبعا يعمل فعل هو فاعل. الان نعمة هو هو المشكلة هذا المثال يعني المشكلة هو يرجع الى فارس حقيقة. نعم. فسره فارس لكن لو فرضنا انه طبعا رجع الى على فيكون من عودة - 00:20:30

ضمير الى متاخرها لفظا متقدما رتبة. فكأننا قلنا على هو فاء. نعم. هو فارس. فكان يعني وان تاخر الضمير لكن يعود الى ايش؟ متقدم رتبة لو ذكرنا مثلا يوضحه لك ليس من المسند اليه. مم. هو اختار هذا المثال لانه نعمة اسند الى الضمير. الضمير. كما اخذنا - 00:20:50

ابتلى ربه هذا لو قلنا نريد فاعل يرجع الى الفاعل نعم لو كان ربه يعود الى لا متاخر لفظا لا نريد طلبا ابوه عمران ضرب ابوه زینب ضرب ابوه لا نريد مشكلة هنا يرجع الى متاخر لفظا ورتبة نحن نريد يرجع يرجع الى اه نعم او جز - 00:21:20

لنفسه موسى. اوجس موسى في نفسه. في نفسه خلفة. فموسى وان كان متاخرها لفظا لكته متقدم. مم. اي شيء يحققه التقديم اخرا لفظه. فعاد اليه الضمير. هل نقول هو متاخر او متقدم - 00:21:50

متقدم يعني المبتدأ اذا اخرناه فعاد له الضمير. طبعا. او الفاعل اذا اخرناها اخرناه فعاد له الضمير. وان كان متأخرا لكن هو في حقيقة رتبته غير للتقديم فهذا متقدم آآ في الحقيقة يعني. نعم، لذلك ايش سماها هو المؤلف هنا - 00:22:10 المتقدم لفظا في التقسيم. فصار الحال. نعم. عندنا متقدم. متقدم اه لفظا تحقيق ارقام. نعم. وفي تقديره. نعم. تحقيقا جاء زيد فاكرمته نعم. فهنا عاد الى متقدم. وتقديرها في نعمة فارسا زيد مثلا. فاصلها زيد نعمة - 00:22:30 وان تأخر لكنه في رتبة متقدم. نعم. نعم. والمتقدم لفظا في التقدير هو ما نطق به بعد الضمير كقولهم نعم فارس علي على رأي من يجعل المقصوص مبتدأ مؤخرا. مؤخرا مؤخرا في ناس يعلمون خبر يتظر محدود - 00:23:00 نعم. ليس على هذا الاعراب. مم. اذا عرضنا علي مبتدأ. والجملة قبله خبر. نعم. والجملة قبله خبرا مقدما فمرجع الضمير في حينه هو المخصوص وقد تأخر عن الضمير في اللفظ ولكن في التقدير متقدم عليه لانه مبتدأ والمبتدأ مرتبته - 00:23:20 التقديم على الخبر. فكان قد اه لفظ به اولا. انه قد لفظ به اولا نعم. واما تمثيله بنحو قولهم في داره صديقك حقيقة هذا مثال جميل يعني على نفس الموضوع الها عادت لمين؟ لصديقك اصله صديقك في - 00:23:40 فعاد الضمير الى متاخر لفظا لكنه في الحقيقة متقدم. لكن هذا ايش المشكلة في هذا المثال؟ المشكلة؟ ليس مسندنا نحن كلامنا ان الضمير مسند نعم والها هنا مضاف اليه نعم فليس مما نحن فيه وهو ان يكون - 00:24:00 ضميره مسند اليهم. اذا اذا مرجع الضمير اما ان يتقدم نعم. لفظا او تقديرها. الان التقديم المعنوي التقديم المعنوي يعني هو لا يتقدم لكنه من حيث المعنوي متقدم. يعني لا يوجد لفظ يعود اليه لكن السياق يدل عليه - 00:24:20 او لفظ سابق يدل عليه هذا تقدير معنوي يعني اذا دل السياق على شيء توارت بالحجاب هل ذكر توارت بالحجاب ما هي ما ذكر؟ مهم. اللي هي الشمس على التحقيق. خلافا لمن يقول يعني كيف يذبح اه الابن وكذا - 00:24:40 هذا حقيقة واضح جدا السياق. وقال كل موضوع سورة صاد هي الاصطاء التي وقع فيها من قبلنا او سمعها ان شئت خلاف الاولى. ان سيدنا داود لما حكم دون ان يسمع للطرف الاخر. سيدنا سليمان لما شغله - 00:25:00 صلاة العصر سيدنا ادم كيف اه فعله يقول يعني لقريش يا من انت تصلبتم صادوا القرآن الذين كثروا في عزة وشقاء. انظروا الانبياء رجعوا الى الله. فكيف انت تقدروا بهم في التوبة وكونوا صابرين صادقين ونحو ذلك. ويدل على ذلك - 00:25:20 قال حتى توارت بالحجاب ردوها على. شف اللفظها. ردوها على. فطفقت. طفح ليس بدأ فقط مع ملازمة بدأ مع ملازمة على الاصح معناها ايش اعراب مسح؟ فطففي نصحي من الاخوات افعال الشعوب لانه افعال الشروع لا يجب ان يكون خبرها مفردا لازم يكون - 00:25:40 جملة فطفق يمسح مسحا بالسوق والاعناق. هذا يدل لطفه يعني ما فيها لطف ابدا هذا الشدة ردوها على. فطفق مسحا بالسوق والاعلى فلذلك ما فيها شيء هو شغل له شيء عن الله ذبح كثير منه وتصدق به ما رماه في الشارع وهذا - 00:26:10 يعلمهها انه اي شيء يشغلك عن الله ارمك. لذلك علماء التصوف لما قال سيدنا موسى وما تلك بيمينك يا موسى يقولون هي عصايا اتوأ عليها واهش بها اعلى غنم ولي فيها مأرب اخرى قال كل هذا تحبها خلقها. وكذلك سيدنا يعقوب - 00:26:40 لما احب يوسف عليه السلام الله ابعده عنه. وسيدنا ابراهيم لما احب هذا الولد قال اذبحه. فيعني اه بس هاي شهادته يصير اشاره لكن الذي نريده انه ذبحه وتصدق بها ما في اي مشكلة. اما ايضا تكون معنى عن واضحة - 00:27:00 قال ايش؟ اني احبيت حب الخير عن ذكر ربي. اني ابعدتني عن ذكر ربي. حتى توارى بالحجاب. قالوا يعني الذين قال اولا كيف يذبح الله الحرب؟ نقول وما ذبحها كلها. ثم الله عوضه عنها في الريح بعد ذلك. وثم ايضا - 00:27:20 يقولون يعني كيف تفوتة الصلاة؟ النبي صلي الله عليه وسلم فاتته الصلاة لاجل التشريع او لاجل الضمير في اه ايضا يعني هم يقولون يعود الى مذكور الخيل. وحتى توارت الى مذكور بس اه يكون معناه عن - 00:27:40 يجوز هو معنى ان احبيت حب الخير حبا ناشئا عن ذكر ربي. بس مش واضح جدا. مثل ما كان استغفار ابراهيم ما به الا عن موعده. الحقيقة هذا هو احنا دخلنا في توارت المهم. توارت دل عليه السياق فكأنها مذكورة صحيح - 00:28:00

فهذا تقدم ايش؟ معنوي كأنها مذكورة في اللفظ. نفس الشيء اه اذا بلغت الحلفوم ايش هي؟ الروح دل على عليها. تفضل. الثاني ان يتقدم المرجع معنى وذلك بان يدل عليه لفظ سابق من جنسه. او او - 00:28:20

الى قرينة حال. فمثلا ما دل عليه لفظ قوله تعالى اعدوا هو اقرب للتقوى. لاحظوا هو يعود على العدل عاد لم يذكر لكن اعدوا دلة عليه. نعم. فعليه. فهو لم يتقدم لفظا وانما تقدم معناه في الفعل ومثله - 00:28:40

قوله تعالى اذا قيل لكم ارجعوا هو اذكي لكم. هو يعني اي الرجوع. نعم. ان قيل لكم بناها المجهول لماذا من اي قائل كان عزيز او وضعيف مما كان. مم. واستخدم ان لانه شيء غير محظوظ - 00:29:00

لانه مفروض فرضا. نعم. ارجعوا فارجعوا هو اذكي. الزكاة انما الزكاء المعنوي والطهارة والبعد عن التهمة ومضايقة اذكي من ايش؟ من عدم الرجوع. لماذا حدث المفضل عليه؟ حتى يشعر انه اذكي مطلقا - 00:29:20

وفي تفضيل وما في تفضيل. مم. في تفضيل نعم. فمرجع الضمير هو معنى الرجوع المفهوم هو المعنى الرجوع المفهوم والمفهوم من قوله ارجعوا. ومثال ما دلت عليه قرينة حاله الولد يرجع الى ما تضمنه ارجعوا من - 00:29:40

في مصدر رجوع وزمن. نعم. فيرجع الى ما تضمنه الفعل يعني. لانه الفعل عبارة عن مصدر زمني. لكن مشكلة الدسوقى الدسوقى وغيره وهكذا عبدالله. مم. ومثال ما دلت عليه قرينة حال قوله تعالى ولا بويه لكل واحد منها السادس مما ترك - 00:30:00

ان كان له ولدا. الان مين له؟ الله في اولادكم. فما ذكر الميت. لكن لما ذكر الميراث وكذا فدل على الميت اذا صار الحاصل عندنا مرجع الضمير اما يتقدم لفظا وهذا اما تحقيقا او تقديرا - 00:30:20

قلنا تحقيقا اذا ذكر وتقديرا اذا عاد الى متاخر متقدم رتبتك رتبتك معنوي اما ان تدل عليه حتى توارت واما ان يدل عليه فعل سابق فعل مثلا سابق مثل اعدله هو اقرب للتقوى واضح - 00:30:40

نعم. فمرجع الضمير المستدر فيك ترك هو الميت ولم يدل عليه لفظ سابق. بل دلت عليه قرينة حال ان الكلام مسوغ لبيان الاسم. مسوغ لبيان الاسم. ومثله قوله تعالى حتى توارت بالحجاب - 00:31:00

المرجع وهو الشمس لم يدل عليه لفظ سابق كما في اعدوا ولكن ذكر العشير العشي ولكن ذكر العشي والتواري بالحجاب وسياق الكلام كل ذلك قرائن تدل على ان المراد هو الشمس. ذكروا لطائف بلاغية لا يذكرها تماما - 00:31:20

هي انه ما ذكر الشمس يعني في كأنه غياب الشمس وذهب الصلاة في لطائف فيها ان لا اذكرها راجعون في التفسير لماذا اه ما ذكر الشمس يعني؟ نعم. الثالث ان يتقدم المرجع حكما كضمير الرب والشأن - 00:31:40

الان اذا صار اوروبا او روبا عندنا مرجع لفظي قسمان تحقيقا وتقديرا ومعنى اسمع دلت عليه قرينة او دل عليه نفسه. الثالث الحكمي هو في المسائل الستة التي يجوز فيها تعود الضمير الى متاخر لفظا ورتبة. العلماء يقولون لا يجوز - 00:32:00

الضمير الى متاخر لفظا ورتبة الا في ست مساجد. عفوا فهمناه ما معنى رتبة؟ من يشرح رتبته متاخر رتبته مثل ماذا؟ رتبته نريد الذي رتبته التأخر. نعم. الفاعل بالنسبة للمفعول رتبته التقدم. اه المفعول به. اه مفاعيل او - 00:32:30

الخبر مثلا. نعم. فلا يجوز ان يعود الضمير الى متاخر لفظا ورتبة الا في ست مسائل. اما اذا واحد منها فقد مشكلة. اذا عاد الضمير الى متاخر لفظ المتقدم رتبة او الى متقدم رتبة متاخر لفظا يجوز. ابتنى ابراهيم ربه يجوز او - 00:33:00

يجوز يجوز قطعا لماذا؟ لانه يعني مثل ابراهيم ربه عادت الى ابراهيم وابراهيم متاخر رتبة لماذا؟ مفعول به لكن متقدم او جس في نفسه خيفة موسى عادلا متاخر لفظا لكنه متقدم لكن ممنوع ان يعود الى متاخر - 00:33:20

رتبة مثل ضرب ابوه زيدا. يعني عند الجمهور ضرب ابوه زيدا عادت الى متاخرة وان اجازها بعض العلماء. الان ما هي المسائل الستة التي يجوز عود الضمير الى متاخرة؟ ذكرها الصبار في - 00:33:50

الضمير والنحو الوافي وغيره. منها ضمير الشعب. ومنها ربه رجلا لقيته ومنها في التنازع لا نريد ان ندخل فيه على مذهب البصريين. اه؟ نعم. ومنها ان هي الا حياتنا الدنيا في مسائل. مم. ومنها ضمير ثم يأتي بعده - 00:34:10

بدل ومنها نعمة وبئس نعم. المهم يفينا هذا مثل ضمير الشأن هو الله احد على قل هو نعم الله احد وهو فيه ضمير الشام يعود الى لا

يعود الى كلام سالغ. ميزة ضمير الشأن كيف نعرف انه - 00:34:30

ومن الشام لا يعوج الى كلام سابق بل يعود الى الكلام اللاحق. نعم. فكأنك تقول الشأن العظيم الله احد. كم مبالغة فيه؟ ثلاثة. ما هي؟ اه اولا. الابهام ثم البيان. نعم. والانسان - 00:34:50

تحب الابهام ثم البيان لا يحب ان يأخذ المعلومة مباشرة. نعم. ثم لانه يثبت في النفس فضلا ثبوت ويتمنى في النفس فضل تمكن. ايضا الشأن العظيم الله احد. وثالثا كانك ادعى انه لشهرته لا يحتاج الى مرجع - 00:35:10

كانه يعني ويعود الى الكلام اللاحق لكن كانه نعم. لشهرته كانه متقدم معروف لا يحتاج الى مرجع. هذه الفوائد ذكرها ابو السعوديون ذكرها ابو السعودي فهنا يعني وان كان متاخرا يعود للجملة كاملة لكن كأنه في حكم المتقدم. لماذا في حكم المتقدم - 00:35:40 انه فيه فائدة بلاغية الابهام ثم البيان. والعلماء قالوا نعم يعود الى متاخر لكن هذا لما كان لفائدة كأنه في حكم متقدم. نعم مثله ايضا ربه رجلا او يعود الى التمييز فيه الابهام ثم نعم الثالث ان يتقدم المرجع حكما - 00:36:00

كضميري اوروبا والشأن نحو ربه فتى. ونحو قوله تعالى قل هو الله احد. فالمرجع في هذين لم يتقدم لفظا ولا معنى وكان حقه ان يتقدم لان وضع الضمير على ان يعود على متقدم وانما اخذ لنكتة - 00:36:20

هي البيان بعد الابهام لهذا كان المرجع في حكم المتقدم. واضح؟ العلماء حكموا انه متقدم حتى يجيزوا هذه الحالة. هم لانه فائدة بلاغية. نعم. اذا علمت هذا فاعلم ان نقطة ايراد المسند اليه ضميرا هي ان يكون الحديث في احد المقامات الثلاثة - 00:36:40 ثلاثة الاية الآتية اية مقام المتكلم ومقام الخطاب ومقام الغيبة. اذا متى نأتي بالضمير؟ هذا واضح جدا لكم اذا واحد يتكلم عن نفسه ماذا اقول؟ علي اتكلم؟ ايش اقول؟ انا انا يتبعين ان تقول انا - 00:37:00

فانا اذا خاطبتك واردت خطابك من حيث الخطاب. ايش اقول؟ اقول مثلا يس. لا يس اقول انت. طب الا يمكن ان اقول يس ويكون خطابا؟ يمكن لكن من حيث كونه مخاطبا - 00:37:20

انتم. انا لي ان اقول ياسين لكن ليس من حيث لا يدل على كونه مخاطبا يا سيدى. لانه ياسين قد يكون على الغيبة او او مخاطب لكن انت من حيث كونه مخاطبة يتبعين ايش؟ واضح هذا؟ نعم. كذلك في الغيبة في - 00:37:40

لي انا اتي مثلا باسم ياسين لكن من حيث غالبا لازم اقول هو صحيح لانه قد يكون حاضرا كما الان وقد يكون غائبا. فاذا اردت ان تشير لمتكلم من حيث هو متكلم تأتي بانا. ولمخاطب - 00:38:00

من حيث هو مخاطب تأتي بانت وللغايب من حيث هو غائب تأتي به هو هذا قيد مهم سنقرأه الان. نعم. واضح ان شاء الله؟ نعيid هذه العبارة مرة اذا علمت اذا علمت هذا فاعلم ان نكتة ايراد المسند اليه ضميرا هي ان يكون الحديث في احد المقامات الثلاثة الآتية - 00:38:20

مقام المتكلم مقام الخطاب ومقام الغيبة. فاذا كان المتكلم هو المحدث عن نفسه كان مقام للتتكلم ان يقول انا وادا كان يخاطب انسانا امامه كان المقام للخطاب فينبغي ان يقول انت وادا كان يخبر عن غائب - 00:38:40

ان كان المقام للغيبة فينبغي ان يقول هو. اصح مما قرره العدوى. العدوى قرر هذا المقام لكن سيلكتوي حققه نعم قال قال لان المقام للتتكلم انتبهي لنقطة دقيقة هذه لكون المقام - 00:39:00

مقام التعبير عن المتكلم من حيث هو من حيث انه متكلم. لان اقول علي مثلا عن نفسي. اه وعن المخاطب من حيث انه مخاطب. وعن الغائب من حيث انه غائب. ركزوا معي. فلا يريد ان المرء - 00:39:30

مقام التكلم متحقق. نعم. في قول الخليفة امير المؤمنين يأمر بکذا. الخليفة لو قال عن نفسه امير المؤمنين يأمر بکذا؟ اليه هو يتكلم؟ ايو. فكيف تقولون؟ التكلم يتبعين له الضمير؟ الان لما قال امير المؤمنين هذا لا من حيث هو - 00:39:50

المتكلم لا يشير اليه لذلك يقول نعيid الكلام لان المقام لكون المقام مقام التعبير عن المتكلم من حيث انه متكلم وعن المخاطب من حيث الامام مخاطب وعن الغائب من حيث انه غائب. فلا يريد ان مقام التكلم متحقق في - 00:40:10

الخليفة امير المؤمنين يأمر بکذا مع عدم ذكر الضمير وان الخطاب اعني توجيه الكلام الى الحاضر لا يفقد التعبير بضمير قادت كما

تقول في حضرة جماعة كلاما لا تخاطب به واحدا منها. وان الغيبة وهي كون الشيء غير متكامل - [00:40:30](#)
ولا مخاطب لا تستدعي الا ضمار لأن هذا اعتراض. فان الاسماء الظواهر نعم اه كلها غيبة فنقول هذا ما دل على كونه متكلما من حيث انه متكلما. العقود عليه لا يدل على اني انا متكلما. لكن لو قلت انا انا - [00:40:50](#)

متكلما انت ليس مثل زيد وهو من حيث هو غيبة ليس من زيد ممكן يكون حاضرا او غاضبا قيد من حيث هو هذا مهم جدا. مم نعم.
فمثال الاول قول النبي صلى الله عليه وسلم انا النبي لا كذب - [00:41:10](#)

انا انا ابن عبد المطلب. نعم. قالها في حنين. نعم. وقول بشار ابن برج برج انا المرعث الانا اه قال انا المرعث. المرعث الذي جعل في اذنيه الرعاث. وهي القرد - [00:41:30](#)

من جعل في اذنيه الرعاث وهو القطب يسمى المرعث فلقب بشار ابن برد وهذا كان اعمى وهو قال لقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغرها. رعثة بضم الراء. والرعث القبطي الذي يعلق في شحمة اذنه. كانوا يعلقون في - [00:41:50](#)
اذنه ترقى فسموه المرعث. حتى الرجال يعني؟ وهو صغير والفقهاء الشافعية بحثوا هذه المسألة. هل يجوز للصغير ان تضع له الذهب يلبس الذهب او نحو ذلك يعني فيه خلاف نعم. نعم. انا المراعي انا المرعث لا اخفى لا اخفى - [00:42:10](#)

احد ذرت بالشمس ذرت بي الشمس للقاصي وللداني. نعم. ذرة يعني طلعت بي الشمس كنایة عن شهرتي يقول انا المرعث لا اخفى على احد. كل الناس يعرفونني. اه ذرت بي الشمس. صدعت بي الشمس. كنایة عن - [00:42:30](#)
مم. للقاصي البعيد وللداني. القريب. فهو عندما تحدث عن نفسه لا يقول بشار يقول انا المناسب ان يقول انا نعم. يصف نفسه بأنه ذائع الصيت. الصيت. واضح الامر. يعرف كل من يراه. آآ يعرفه - [00:42:50](#)

كل من يراه لشهرته. ومثاله الثاني هذا تكلم مثال الخطاب. نعم. مثال الثاني قول الشاعر وانت الذي اخلفت اخلفت ما وعدتني
واشمتني واسمعت بمن كان فيك يلومه. انت الذي اخلفتني ما وعدتني اتكلم عن محبوبه - [00:43:10](#)
او مع الخليفة واسمعت بي من كان فيك يلوم. اه يعني الشمامة شمامة الاعداء من اصعب الامور. نعم. فلما كان مخاطبا ومن حيث هو مخاطب عبر بماذا؟ بانتهم. اه ومثال الثالث قول الشاعر من من البيض من الوجه من البيض - [00:43:30](#)
الوجه بنو سنان. بنو سنان لو انك اه تستضيئ بهم ما بهم اضاعوا. ما شاء الله. يعني هم نقول عن انسان ابيض الوجه اذا كان يعني معطاء حسنا له سمعة طيبة هو حملها على البياض الحقيقي - [00:43:50](#)

والإنارة حتى لو اردت ان تستضيئ بهم اضاعوا. وكما قال اخر آآ تستطيع ان تدخل الخيوط في الجزء. يعني من شدة اضاعتهم نسيت
البيت يعني تستطيع ان تدخل الخيط في الجزر - [00:44:10](#)

يعني في الحلقات الصغيرة كيف المسبيحة يعني من شدة اضاعتهم يعني. نعم نعم. هم حلوا من الشرف. نعم. هم حلوا من ومن لم
اتكلم عن غيبة من حيث هي هم غائبون - [00:44:30](#)

فقال هم حلوا من الشرف المعلق. شرف العالى يعني. نعم. ومنقول هذا اللي هو حسبي. اه حيث شابوا. نعم. نعم وهذه الظماائر الثلاثة
انما تدل على مقاماتها دلالة قاطعة لا احتمال فيها فلا ينافي ذلك ان الاسم - [00:44:50](#)

الى قد يؤتى به في مقام التكلم. قول لاحتمال فيها في المتكلم واضح. اما في المخاطب فيه اهتمام قد يكون فيه شيء من احتمال الا
اذا عينته واشرت يعني. والغائب الاحتمال فيه اكثر. نعم. الغائب الاحتمال لذلك اختلف العلماء في قولهم - [00:45:10](#)
 جاء زيد وعمرو فاكرمته. يعني هل هو زيد ولا عمرو؟ هل هو معرفة او نكرة هذا الضمير؟ الضمير هل هو معرفة او نكرة نفس الضمير
 جاء زيد وعمرو فاكرمته مين اكرمت؟ زيد ولا عمرو؟ نعم هذا او هذا فهنا خلاف بين العلماء في - [00:45:30](#)

معرفة او نكرة فقوله قطعا يعني. مم. يعني ليس هو قطعا خمسة وتسعين بالمئة صحيح. متسعين خمسة وتسعين بالمئة. لذلك اختلف
العلماء كثيرا في مرجع الضمير. قاطع. نعم. اذا في قرير التكلم. اما لو واحد كتب انا لا - [00:45:50](#)
وانا اذا انا اتوجه اليك لو غمضت وقلت انت اجب ما تعرف. وهو لازم يتوضّح المرجع يعرف بالضباط لذلك اختلفوا هالمرجع يرجع
ضمير الى اقرب مذكور ولا الى اقرب مذكور وهذه الضماائر وهذه الضماائر - [00:46:10](#)

طيب الثالثة انما تدل على مقاماتها دالة قاطعة لا احتبال فيها. فلا ينافي ذلك ان الاسم الظاهر قد يؤتى به في مقام التكلم كما يقال

مثلا فاروق يأمرك بكتابه وان جاز ان يقال هذا في مقام التكلم على تكلم على - 00:46:30

انا امرك بكتابه كان المتكلم هو فاروق نفسه لكن دلالته على هذا المقام ليست قاطعة لاحتمال ان يكون هذا الكلام اخبارا عن عن الملك. فاروق عن الملك فاروق بكتابه يأمر. الملك فاروق - 00:46:50

بانه يأمر بكتابه. فيكون المقام للغيبة لا للتكلم. اذا فاروق يتحمل تكلم وغيبة. نعم. صحيح؟ نعم يعني فاروق فاروق يمر بكتابه او على يأمر بكتابه اذا انا الان اتكلم هذا مقام تكلم. اذا ما عرفتم عليا يأمر بكتابه يكون مقام غيبة - 00:47:10

لكن الضمير يتعين فيه اذا قلت انا خالص انا يعني ما في نعم. فيكون المقام للغيبة لا للتكلم بخلاف نحو فانا امرك بكتابه او هو يأمر بكتابه نص في التكلم او الغيبة على انا لو رأينا ان في - 00:47:30

الضمير اختصارا ليس في الاسم الظاهر. في الاسم؟ ليس في الاسم. في الاسم. ليس في الاسم الظاهر لا ليس في الاسم الظاهر. ليس في الاسم الظاهر لخرج مثل القول المتقديم. نعم يعني الضمير في اختصار اكثرا من الاسم الظاهر صحيح؟ نعم. نعم. اه - 00:47:50

خرج مثل القول المتقديم اذا صدر من فاروق نفسه. فان الحديث هنا وان كان في مقام التكلم لا اختصار فيه نعم. تنبئه. اه وضفت المعرف على ان تستعمل في معين بالذات فالضمير والعلم والاشارة والموصول - 00:48:10

اه بالاضافة كل واحد من هؤلاء موضوع لان يستعمل في شخص بعينه. هنا يأتي عندنا النقطة التي تذكر في علم الوضع ومن هنا ذكرها الدسوقي وغيره. يعني الان عندنا اذا اتيانا اقسام الوضع - 00:48:30

طبعا هم دخلوا فيها فبندخل فيها مضطرين لانه تأتينا المرتدين هون في نفس المبحث يعني. مم. اه دخلنا في علم الوضع الان هادا طبعا التمر الى حجر يعني تمر الى حجر. يعني انت اصحابها. الاقسام عندنا اقسام - 00:48:50

تعرفون عندنا وضع خاص لخاص نعم وعندنا قال عام لعام وعندنا اه وضع عام لخاص عام لخاص. فعندنا قال اما وضعي الخاص لخاص فهو ان يلاحظ فيه المعنى الموضوع له من حيث خصوصه. سواء كان موجودا في الخارج مثل زيت ولد فسميناه زيد - 00:49:10

وعمرو او مقدرا وجوده. اذا الاب وضع ابنا اسمها لابنه قبلة. اه وجوده يعني. نعم. او كان تعينيه ذهنيا لا خارج ايش التعقيم الذهني؟ عدم الجزء. عدم الجنس. لذلك قال السيوطي العلم ما تعين ذهنا او خارجا. او خارجا - 00:49:40

هذا تعريف جميل. العالم ما تعين ذهنا او خارجا. الخارج هو العلم الشخصي مثل زيد عمرو كتاب قلم. اه والعدم الجنسي مثل كما تسمى الفيل ابو خرطوم. كل فيل في الدنيا ابو خرطوم. فانت تستحضر فردا يمثل الكل. فكأنها في نوع استحضار في العالمين - 00:50:00

واضح هذا هذا خاص لخاص. واما الوضع العام لموضوع عام اه مثل الانسان والحيوان مثلا او اسد مثلا موضوع وكل اسد الان الذي نزيده الوضع العام لموضوع له الخاص هنا الخلاف الذي بين الجمهور والسعد - 00:50:20

والعهد والسيد. فعندنا السعد قال هو عام وضع خاص نعم ولعام لكن هو خاص استعمالا. والسيد قال هو خاص وضعها واستعمالا لكن بواسطة امر كلي يستعمل كالالله. فانا موضوع لكل متكلم. او انت مثلا موضوع لمخاطبة - 00:50:40

مثلا مجاهد وليد شيخ محمد ولشيخ. فانت لكل واحد هو موضوع لكل واحد بعينه. لكن بالله عامة ايش الله العامة لازم نأتي انت باامر عام يشمل الكل ايش هذا الامر العام؟ انا هو - 00:51:10

ضمير لمخاطب يعني. وانا المتكلم ومثلا لو اخذنا مثلا اسهل في الحروف. نعم. من مثلا موضوعة للابتداء وهي موضوع الابتداء خاص جئت من البيت مجيئي من البيت موضوعا لهذا لكن نزيد امرا كليا مشتركا بين - 00:51:30

كأننا ننظر الى جميع افراد من ونستحضرها اه حتى ندل على اه على هذا بواسطة الله وامر مشترك. نزيد ان نقرأ فقط هذا المبحث هنا هنا وهنا معيلاش. لانه اذا شرحها - 00:51:50

واطال فيها وسينبني عليها ثلاث مسائل هنا. نعم. تفضل. التقسيم الثالث. اه لو بدأنا من عند اه الخلاف فقط نعم. الوضع العام

لموضوع له عام. واما الوضع العام لموضوع له عام فهو مشكلة - 00:52:10

مناطق كلهم ائمة المنطق ولعلماء البلاعنة. فما خلوا منطق الا ادخلوا وضع. المشكلة هون في مرتين سيدرك الموضوع. نعم. فكان هذا

ملخص الموضوع. نعم. واما الوضع العام لموضوع له عام فهو ان يكون الموضوع له كلية. ملاحظا من - 00:52:30

حيث كلية من حيث كلية. نعم. كوضع الانساني والحيواني والقيام والقعود وسائل اسماء الاجناس. هذا واضح الذي بعده. نعم دماء

اه اما الوضع العام لموضوع له خاص. اذا ايش هذه؟ هذا يأتي في اسماء الاشارة والضمائر والحراف. ففي قول موضوع خاص -

00:52:50

اصلی وهذا يبني عليه استعارة تبعية. نعم. يبني عليه عدة مسائل. مهم. اه العضد يقول ايش؟ هي وضع خاص لموضوع خاص

بواسطة الله عامة. نعم. والجمهور يقولون موضوع عام ولكن الوضع اشترط ان لا يستعمل الا في خاص - 00:53:10

نعم. واما الوضع العام لموضوع له خاص فهو ان يكون الموضوع له جزئيات كثيرة. قد لو قد لوحظت بوجهه عام بدون ان يكون ذلك

الكلي موضوعا له. اذا هو قد لوحظت بامر كل عام. تستحضر الظرفية في الفيضا. والابتداء في - 00:53:30

لانه امر مشترك بين هذه الكل. فهذا العام لم يوضع له لكنه الله الوضع. نعم. ولكنه الواسطة ولكنه الواسطة والالة في استحضار تلك

الجزئيات لموضوع لها كاسماء الاشارة والطلايل والاسماء الموصولة والحراف فانها - 00:53:50

كلها من قواعدها ايش هي الاشياء هذى؟ نعم. اه لموضوع لها كاسماء الاشارة والضمائر والاسماء الموصولة والحراف. نعم ماهر

واسماء الموصولة والاشارة والحراف. نعم. فانها كلها من قبيل الوضع العامي لموضوع له خاص. الجمهور موضوع اه موضوع -

00:54:10

خاص لامر خاص بواسطة ال عام ما. نعم. فالموضوع له في اسم الاشارة. نعم. فالموضوع له وفي اسم الاشارة مثلا كهذا هو زيد

وعمرو وبكر والكتاب والفرس. نعم. نعم. ونحو ذلك. ونحو ذلك من جزئيات - 00:54:30

المشار اليه المحسوس وقد امكن وقد امكن الوضع ان يستحضر تلك الجزئيات الفائتة يعني هذه افراد كثيرة نعم. لابد ان تستحضرها

وتأتي بامر كلي. نعم. بواسطة اندراجها تحت امر كلي يلاحظه الواقع ويجعله الله في الوضع - 00:54:50

طيب وهو في مثالنا هذا مطلب مفرد مذكر مشارك مطلق مفرد مذكر. مم. مطلق مفرد مذكر مشار اليه محسوس هذا. نعم. مطلق

مفرد مذكر. هاي تطبق على كل واحدة هذا لان نعم. الكلي المذكور ليس هو الموضوع له - 00:55:10

عند المحققين وانما الموضوع له جزئيات ذلك المطلق. نحن هذا قرأناه مضطربين نعرف ان هذا ليس بموضوع سيتم الان. نعم.

سيفصل تماما. فالوضع هنا عام باعتبار الته كما انه في القسم الذي قبله عام باعتبار - 00:55:30

موضوع خاص موضوع له خاصة. لكن بواسطة عامة. نعم. والفرق بين هذا والقسم الاول الذي هو وضعه الخاص ليه خاصة مع

اشراكهما في كون الموضوع له جزئيا معينا الفرق بينه وبين زيد. نعم. زيد انت وضعيته - 00:55:50

هذا بس انت ليس لواحد الموضوع اللي انت وانت نعم وهو خاص وخاص لكن خاص ينطبق على كثيرين نعم. والفرق بين هذا

والقسم الاولى الذي هو وضعه الخاص للخاص مع اشراكهما في كون الموضوع له - 00:56:10

المعينة هو ان الموضوع له هناك واحد وهنا متعدد. ايا صاح والتثنين؟ نعم. وتنتمي انت للصفحات تذهب هناك ثم هنا. قربنا نخلص.

نعم. والمشكلة اطالوا فيه هنا لازم نقرأها. نعم. الموضوع احسن تلخيص. نعم - 00:56:30

يذهب المتقدمين ومعهم السعد ان هذا القسم لا وجود له آلا لا وجود له في اسم الاشارة والضمير والحراف والموصولات عام

الموضوع له خاص لا وجود له. نعم. عندهم من نفع عام لموضوع له خاص. نعم. فاسم الاشارة والضمير والحراف - 00:56:50

موصولات عندهم من القسم الثاني اي من الوضع العام لموضوع له عام. فلا فرق عندهم بين اسم الاشارة ولفظ انسان مثلا فانسان

موضوع لمطلق الحيوان الناطق واسم الاشارة موضوع لمطلق مشار اليه محسوس وغاية الامر ان - 00:57:10

مع الاشارة وما معها شرط فيها الوضع. شرط فيها واضعوا الا تستعمل الا في جزئي خاص. اذا من خلاصة

الموضوع انه موضوع عام لكن اشترط الا يستعمل الا في خاص. يا رب. فكانه - 00:57:30

هذا موضوع لكل مشار اليه. لكن اشترط الا يستعمل الا في مختص. نعم. ولذلك تسمعهم يقولون ما عند المتقدمين اي ومعهم السعد وقد اشتهر ذلك عنه. آآ اشتهر ذلك عنه. نعم - 00:57:50

هذا على القدر على كل حال. وانتم ان شاء الله تقرأونا في كتب الوضع يعني. طيب تفضلوا. نعم. اه اذا تنبئه فكرة او رضوان او الشیخ لخص لنا الموضوع سریعا. يعني الوضع يعني هذا في اسماء الاشارة والضمان - 00:58:10

والموصلات والحرف. في خلافین يعني بين الجمهور الجمهور والسعد. الجمهور والسعد من جهة والعدد والسيد من جهة ماذا قالوا؟ الجمهورية سیأتينا هذا المبحث. نعم. الجمهور يقول يعني موضوعه عامه ولكن استعماله خاصة. اذا - 00:58:30

عامة الانسان هو اسد. لكن اشترط الوضع لا يستعمل الا خاص. فهذا موضوع لمین؟ لكل مفرد ذكر المشار اليه. نعم. ومن موضوع لكل. وفي موضوع لكل ظرف نعم. والسيد العدد يقولون يعني - 00:58:50

عام لعام ولكن بواسطة الالة يعني عام لخاص عام لخاص في العام الحقيقة موضوع خاص بموضوع له خاص لكن بواسطة الله عامه. نعم، في موضوع على مین؟ لای شيء - 00:59:10

اضافية مخصوصة مثل الماء في الكوس ظرفية الماء في الكوس ونحن في الغرفة. موضوعة لهذه الظرفية لا لمطلق ظرفية واضح؟ نعم. خلص هذا نعود الان الى عبارته. تنبئه. اه اذا علمنا ان معنى الخطاب این کتا نقرأ - 00:59:30

نعم. تنبئه هون. وضعت المعرف على وضعت المعرف على ان تستعمل في معین بالذات فالضمير والعلم والاشاره والموصل والمحل بال والاضافة كل واحد من هؤلءء موضوع لان يستعمل في شخص بعینه - 00:59:50

ومن جملة هذه المعرف ضمير الخطاب فهو اذا موضوع لان يستعمل في معین خصوصا. اذا آآ علم خصوصا اذا علمنا ان معنى الخطاب توجيه الكلام الى الى حاضر مشاهد. مشاهد. اه الى حاضر مشاهد واحدا كان او - 01:00:10

وهو لا يكون الا معینا كقولك الحاصل اذا قلت انت موضوع لمین هذا؟ لواحد معین انتم قد نخرج في اللغة عن هذا اخدم انت لكل من يتاتی منه الموضوع. يعني واضح مثلا ولو ترى اذ الظالمون موقوفون. لمن هذا الخطاب - 01:00:30

يسمع هذا كأنه لكل من يصلح ان يرى هذا الموضوع. نعم. كأن الموضوع ايش الفائدة بلاغية في ان يقول ولو ترى اذ الظالمون موقوفون عند ربهم. فيخاطب جماعة مخصوصین. بس ايش الفائدة البلاغية في هذا؟ واحد واحد من هذا - 01:01:00

يعني انا كان هو مخاطب جيد هذا جيد لكن فيش فائدة اهم لا تظلم لانه انه مشهور جدا معروف جدا ظاهر جدا لكل من يتاتی منه الرؤية. مم. يدعی شهرته ومعرفته. وان كل احد يراه يومن يراه - 01:01:20

واضح هذا؟ نعم. هذا ما سيقوله. اذا حاصل ما يؤسس له المؤلف انه انت الاصل ان تكون لمعین وانت ما لمعینين وانتن لمعینين. نعم. قد نخاطب انت لفرد غير معین. من يتاتی منه الرؤية. تفضل استاذ - 01:01:40

البلاغية الان. نعم. وهو لا يكون الا معینا كقولك كقولك تخاطب شخصا امامك انت استرق فاقتنی انت استرزقتنی بمعرف فانت لا يش موضوعك؟ واحد معین. نعم. وقد يخرج وقد يخرج - 01:02:00

خطابه عن وضعه فيخاطبه اه يخاطب فيخاطب غير المشاهد اذا كان يخاطب غير المشاهد. نعم. غير مشاهد اذا كان مستحضرها في القلب مستحضرها في القلب مستحضرها في قلبك. متى نستخدم غير المشاهد؟ اذا الاصل في انت في واحد امامك تخاطب - 01:02:20

الان قد نخرج عن هذا. نخرج خروجين. الخروج الاول ان تخاطب انسانا لا ترى. فتقول انت اذا كنت مثلا تخاطب محبوبك. فدائما هو في ذهنك. او واحد مات له ابن سيخاطبه. حاضر في - 01:02:40

الذهن والقلب فكانه يراه. واضح هذا؟ نعم. مرة ثانية؟ اه نعم. وقد يخرج الخطاب عن وضعه فيخاطب غير المحافظ ويخاطب غير المشاهد فيخاطب غير المشاهد اذا كان مستحضرها في القلب كانه - 01:03:00

اه نصب لعيیني. ايش هي النصب العین اللي امام العین؟ نعم. اه كما في قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين. بس هذی فيها امر غير

انه مستحضر في القلب. يعني اياك الله دانما كيف تقول في التشهد؟ ايش تقول النبي صلى الله عليه وسلم؟ السلام عليك -

01:03:20

يعني كأنك ان النبي صلى الله عليه وسلم يسمع يسمع هذا فكأنك امامه تخاطبه صلى الله عليه وسلم. اياك نعبد مثل هذا لكن اين
الزيادة؟ فيها تعين من جهة اخرى - 01:03:40

ايش اقرأ ما قبلها؟ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين انت وصفته اولا بانه رب العالمين. الله رب العالمين رحمن الرحيم
الرحيم مالك يوم الدين هذه اوصاف ما احد يشتراك مع الله فيه. نعم. اوصاف ما احد حتى ادعاه او دعاها - 01:04:00
مجموعها فلما ميزه اكمل تميز الان كأنه صار مستحضر امامه يعني. ها؟ فقال اياك اولا التفت من الغيبة الى الخطاب. نعم. لأن
الاووصاف عينت الله عن جميع ما ادعى انه الة. فلما ميزه اكمل - 01:04:20

تميز وصار حاضرا كأنه التفت واتى بياكه. فاصابت المفصل كما يقال. مم. فهي ليس فقط انه مستحضر في القلب استحضر ايضا
في استحضر في القلب لكن ما الذي جعله يستحضر الصفات السابقة ميزته اكمل تميز - 01:04:40
نعم آآ ونحن لا الله الا انت. انت لا ترى الله. لكن كأنك تراه وتخاطبه. نعم. وما اشبه ذلك؟ الثاني هو الاهم غير المعين بان يراد به مطلق
مخاطب على طريق المجاز المرسل علاقته الاطلاق. في عندها علاقة يسمى الاطلاق - 01:05:00
والتقيد الاطلاق احيانا مطلق نقده مثلا فك رقبة. فك رقبة بعض الفقهاء ايش قال رقب مؤمنا ومطلق قيده صحيح؟ نعم. احيانا
لفظة مقيدة انت تطلقها بدون قيدها. مثلا المشفر يستخدم الابل غليظة. فانت اطلقتها على انسان شفته غليظة. هي شفة الابل ان
تستعملها - 01:05:20

منتهى الشفا بدون ابل. اطلقتها على القيد. اه بعضهم يسمى الاطلاق والتقيد. بعضهم يطلق الاطلاق فقط او التقيد فقط. نعم. هنا
ايش الموضوع كان مقيد بانت واحد مخاطب امامك. نحن جعلناه لكل مخاطب. مم. طبعا - 01:05:50
على سبيل البدن ليس على سبيل العموم شموع بدني لا شمولي. نعم. عموم بدل انت وانت يعني. نعم. واضح هذا؟ واضحة قيمتي اذا
كان انت مقصود به واحد امامك معين استعملناه لكل من يصلح منه الخطاب. مهم. انت كانه - 01:06:10
يصلح لكل من صلح منه الخفاض. نعم. الثانية غير المعين بان يراد به مطلب مخاطب على طريق المجاز المرسل علاقته الاطلاق وذلك
حيث اريد تعميم الخطاب اي توجيهه الى كل من يتلقى خطابه. لكن لا على سبيل التناول دفعة واحدة - 01:06:30
واحدة منعنا سبيل البدلة اي كل فرد من افراد المخاطبين. كما في قوله فلان لئيم ان احسنت اليه اساء اليك ايش الفائدة؟ يقول فلان
لئيم ان احسنت اليه اساء اليك. اذا قصد واحدة معينا هذا ليس ما نحن فيه. نعم - 01:06:50

لكن هو يخاطب كل من يصلح منه الخطاب. القاعدة ايش الفائدة في هذا التعميم؟ حتى يدخل كل واحد. التعميم اذا انا حصدتك
احسن. اذا واحد انا الان اقصد اي واحد خلني اعطيكم مثالا اوضح. اذا انت - 01:07:10
اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد. هل انا اخاطب مجاهد؟ لا. كل من يتلقى منه الخطاب يعلم ذلك ايش الفائدة
البلاغية فيه؟ يعني استعمال انت بدل هو مثلا لا انت مش يستخدمه لا انت الاصل - 01:07:30

ان تكون لفكرة معينة او لمجاهد او لفلان لكن انا استخدمتها لكل مخاطب ذكر خاص الفائدة البلاغية موجودة. نعم. لكي يكون مثلا
الكل يعني. اولا يريد ان يشهد لكل احد واهم من ذلك ان لؤمه مع كل احد كذلك. لو ان مثلا اذا انت يرضوان ممكن هو لا يحب
رضوان - 01:07:50

بس اذا انت كل من كل مخاطب هو هذا حاله معه. مثلا اذا انا قلت فلان لئيم ان احسنت اليك يعني مثلا ممكن هو بيته وبين فكرة
عداوة فاذا فكرة احسن اليه هو يسيء له. لكن هو يقول ان احسنت اليها المخاطب اليه - 01:08:20

هذا ادل اكثرا دلالة على لؤمه. قال اه محمد ابو موسى قال موجه الى كل من يتلقى منه الخطاب وهذا يفيد الاسلوب مزية من حيث
يشعر هذا العموم بان امر جدير بان يكون ذائعا وانه لا يختص بمخاطب دون مخاطب هذا اولا. تقول في حال التشهير بالعيوب -

01:08:40

نقول لهم فلان نعيم ان اكرمته اهانك وان احسنت اليه اساء اليك لا تري مخاطبا معينا بل تري ان اكرمه اي كريم او احسن اليه اي محسن قابله بالاساءة. وهذا الاب ابلغ واشد في التشهير والذم - 01:09:10

وصف باللؤم واضح؟ سياطي هالنقاش الان تفضل. نعم. فليس المراد بالضمير في قولك ان احسنت مخاطبا معين مخاطبا مخاطبا معينا كما هو الاصل في الخطاب. وانما اريد مطلق مخاطب على سبيل البديل اي آآ اي فرد من افراد - 01:09:30

هذا المطلق اشارة الى ان سوء معاملة اللئيم لا يخص به واحد دون اخر. ومنه قول المتنبي اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا. هذا فيه مبالغات اولا استخدام اذاه - 01:09:50

تم تقديم المسند اليه اذا انت اكرمت ولم يقل اذا اكرمت ثم غير تقديم المسند اليه استخدام الضمير لكل مخاطب. نعم. نعم ومن هذا القبيل قوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤوسهم عند ربهم. اين جواب الشرط؟ اه - 01:10:10

محذوف قال رأيت امرا فظيعا هائلا كبيرا. كانه لا تحيط به العبارة. لا تحيط به عبارة. نعم. ولم يقل ناكسون رؤوسهم ناكسو رؤوسهم هذا اقوى. نعم. وناكس اقوى من ينكسونه. نعم - 01:10:30

نعم، ترى كانه يقول كل من يتأنى منه الرؤية ليس في يوم القيمة. هذا كل من يتأنى منه الرؤيا يرى فظاعة حاليا. حتى اعطيكم مثال يقربها بيضاء للناظرین. ايش فائدة للناظرین؟ فائدة الناظرة - 01:10:50

يعني انا لو بين رأيت هذا القلم منكم من يراه سكني وسكنى خفيف سكني قوي يعني مثلا ترى انسان واحد يعجبه واحد لا يعجبه واحد يقول ابيض واحد سوء. اما هذا يقول بيضاء للناظرین. كل من يراها يقول هي بيضاء قوية - 01:11:10

البياعة. مم. هذا يدل على قوتها في البياض وهذا المشهد كل من يتأنى منه الرؤية يعرف سوء حالهم. يعني مجمع عليه واجمع على سوء حالهم. نعم. هذا ابلغ. نعم. ومن هذا القبيل قوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤوس - 01:11:30

عند ربهم فليس المراد بقوله ولو ترى مخاطبا معينا وانما اريد مطلق مخاطب على سبيل البديل اشارة الى ان حالة المجرمين في ذلك اليوم من تنكيس الرؤوس خوفا و خجلا. ومن رثأة الهيئة آآ واسوداد - 01:11:50

وغير ذلك من سمات الخزي والخذلان. الخذلان. قد اه قد تناهت في الظهور والافتضاح لاهل المحشر الان المحشر. هذه اهل المحشر غير دقيقة. لكل من يتأنى منه الرؤية ويتصور الموضوع من السامعين - 01:12:10

واهل المحشر يعني يشمل الدنيا والاهل الان نحن نقول ولو ترى ايها المخاطب فليس اهل المحشر ولكن المفسرون لا يقيدون باهل محشر اللسوق ما قيد كالسعد السعد قيدها الدسوقي كان ادق فقال لكل من يتأنى منه الرؤيا هذا ليس في الاخرة. نعم. نعم - 01:12:30

ماذا اتاني لو هنا سيدتي؟ اه. دون اذا اه لو ترى استخدام لو واحيانا يستخدم ولو ترى اذ لتحقيق الواقع مع ان لو للماضي الاصل في لو ان تكون الماضي صحيحاً وفي اذ ان تكون الماضي فيقول ولو ترى اذ المجرمون - 01:12:50

هذا لتحقيق الواقع لتنزيل المحقق منزلة الواقع. ليس بما هو تحديد يعني. اه لتحقيق الواقع مثل فتحت ليس التحضير التحضيض في محظوظ جئتي مثلا لولا تفعل هذا او لو تفعل هذا. مم. اما هذا لو لو ترى لرأيت جواب شرط فاستخدام لو - 01:13:10

لتحقيق الواقع باستخدام اذ مكانة في بعض الایات ولو ترى اذ. الجواب محدود. جواب محذوف ليه؟ لانه فائدة حذف الجواب ليذهب العقل كل مذهب كأنه لا تحيط به العبارة. سوء حالهم لا تحيط به العبارة. الا يوجد شيء هنا يدل على الامتناء؟ لا - 01:13:30

موجود لو رأيت لو رأيت امرا عظيمها لو رأيت لرأيت امرا عظيمها لكنك لم ترينني قد وضعت مكان ان تقربيا هي. لكن لتحقيق الواقع. نعم. قد تناهت في الظهور والافتضاح لاهل - 01:13:50

الى حيث يمتنع خفاوها المحشر نحذف اهل المحشر لكل من يتأنى منه الرؤيا. نعم. فلا يختص بها راء فلا يختص بها راء دون راي. راء دون نعم. واذ كان كذلك فلا يختص بهذا الخطاب - 01:14:10

مطلوب دون مخاطب بل كل من يتأنى منه الرؤية فله مدخل في هذا الخطاب. آآ في هذا الخطاب تلك هي تلك هي نكتة العدول بالخطاب عن اصل لوضعه. في فائدة اخرى نكتة ثانية ذكرها ابو موسى الى الرغبة في تعميق هذه الصورة - 01:14:30

المنكر في وجدان كل راء. لتكون زجراً بليغاً لكل انسان على الانتهاء. لذلك قال يا ايها الناس انقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها ترونها بالجمع. تذهب كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها - [01:14:50](#)

وتري الناس سكارى. هناك جمعه في البداية ثم قال ترى الناس سكارى في البداية جمعه لانه يوم كل واحد منا راه كلكم سيراها لكن اه وترى الناس سكارى يعني هذه الرؤية لا تختص براء دون راء. يعني امر غريب - [01:15:10](#)

اختار الناس سكارى ممكناً واحد يشوفهم سكارى والثاني لا يراهم سكارى. كل الناس هذا بشدة فظاعة الهول كل واحد يرى الناس من يتأتى من الرؤيا اي كونهم كالسكارى واضح لكل من يتتأتى منه الرؤية. شوف الدقة القرآنية في الجمع والافراد اطل عليكم - [01:15:30](#)

قيل ان توجيه الخطاب الى غير معين من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر واذا فكان ينبغي ذكره في باب اخراج الكلام على آآ على خلاف المقتضى. واجيب الاعتراض نعم. يعني يقول اخراج الكلام عنقه والظاهر من - [01:15:50](#)

يذكره تذكرون لما واحد منكر تنزله منزلة غير المنكر ونحو ذلك. نعم. فقال هذا هذا الباب هذا الموضوع اخراج الكلام عن مختطف الظاهر فقال لا ليس هذا اخراج كلام عن مقتضى لماذا؟ واجيب بان لا نسلم ان توجيه الخطاب لغير معين من اخراج - [01:16:10](#) كلامي على خلاف مقتضى الظاهر اذ ليس هنا داع اقتضى ايراد الخطاب المعين لمعين هنا ليس الظاهر ان ولو يرى احد اه او ترى هل الظاهر ان يقول ولو تروا او يرى احد ليس هذا. نعم - [01:16:30](#)

فاجري الكلام على خلاف ما يقتضيه بل ليس هنا الا مجرد استعمال اللفظ في غير ما وضع له بس غاية الامر انه استخدمنا اللفظ في غير موضع له فقط. نعم. لداعي هو قصد تعليم الخطاب وهو مقتدى الظاهر. وهذا مقتضى الظاهر - [01:16:50](#)

نعم. ولو ان هذا القدر كاف في جعله من خلاف مقتدى الظاهر لزم ان يكون جميع المجازات اللغوية من قبيل اخراج الكلام على خلاف سلمنا ما تقولون كل مجاز هذا اخراجك نعم ولا قائل بذلك. نعم. وبهذا تكون قد اخذنا - [01:17:10](#)

الفائدة من ايراد الضمائر ولكن هناك فوائد كثيرة موجودة في كتب التفسير نجز بعضها العلماء يقولون الضمير لا يشير لا يعلل او لا يشير الا الى الذات. لا يشير للذات مع الصفة. بخلاف اسم الاشارة يشير للذات مع الصفة - [01:17:30](#)

يعني انا اذا قلت هو انا لا اشير الا الى ذاته. بس اذا قلت اولئك اي اولئك الموصوفون بانهم كذا وكذا وكذا. لكن هذا ليس ليس مقارضاً كثيراً قد يشار بالضمير الى الصفة. ويؤتى بالضمير ابلغ من ذكر الظاهر. كانك تذكر الشيء مع دليله. لقوله تعالى - [01:17:50](#)

والسماء والطارق وما ادرك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس مما عليها حافظ. اذا اردت ان تتأكد من قدرة الله على البعث وان انه يراقبك وكذا فلينظر الانسان لما خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب ما قال ان الله على رجعه - [01:18:10](#)

قادر قال انه من هم؟ مش اسم الله لا تظعني انه الذي وصف ايش وصلت؟ قال انه ايش الاية قلنا؟ فلينظر الانسان مما خلق الذي خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب على رجعك لقادر. لو قال ان الله لفصل الكلام عن - [01:18:30](#)

الكلام السابق لكن لما قال انه اي المذكور بالصفات السابقة على رجعه الى خادم. واضح هذا. ايضاً منه يعني ذكر اه والله ورسوله احق ان يرضوه. ذكر الضمير هنا لاجل ايش؟ هذا قد يدخل في - [01:19:00](#)

تثنى والجمع يعني اه حتى يجعل طاعة الرسول كاطاعة الله سبحانه وتعالى. اه ايضاً اه في والله حقيقة مثلاً الضمير قد لا يذكر له مرجع اشعاراً بشهرته وانه معروف جداً. انا انزلناه في - [01:19:20](#)

حتى كأنه يقول هذا حاضر في كل انتم اشد خلقاً م السماء بناها؟ لم يقل الله كأنه يقول هو وبهذا تكون قد انتهينا من فائدة تعريف الضمير سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:19:40](#)