

## المنهاج الواضح (23) إيراد المسند إليه مضافاً

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله واصحابه اجمعين. وصلنا الى ايراد المسند اليه مضافا. اخذنا آآ متى يورد المسند اليه علما وآآ ضميرا. ها؟ والان وصلنا الى - 00:00:00 وايضا اسم اشارة واسما موصولا. الان نأخذ ايراده ايراد المسند اليه مضافا. تفضل يا سيدي. نعم ايراد المسند اليه مضافا يؤتى بالمسند اليه معرفا بالاضافة الى احد المعارف السابقة لاغراض كثيرة - 00:00:20 اهمها ما سنذكره لك فيما بعد. نعم. الاول انها اخسر طريق الى احضار المسند اليه في في ذهن السامع كما في قول جعفر ابن حلية. جعفر مصروف فعلا مصروف غير ممنوع من صرف - 00:00:40 علبة علبة. اه. جعفر بن علبة الحارثي. طبعا هنا ايراد المسند اليه مضافا اليه عند المستشفى اليه ان يكون مضافا. مضافا الى ماذا؟ الى معرفة. ليس مضافا الى نكرة. نكرة. لان هذا الكلام - 00:01:00 لان كلامنا في تعريف المسند اليه. فكلامنا اذا اضيف الى معرفة. اه الان يورد لفوائد منها انها طريق. انها اقصر طريق. عندنا طرق كثيرة للتعريف. عن طريق الموصول والاشارة والعلم فالاقصى اذا تعينت ان تكون اقصر طريق لكن لابد ان نضيف لها شيء. اقصر طريق والمقام يقتضي الاختصار - 00:01:20 لماذا انت تذهب الى اقصر طريق؟ اذا كان المقاوم يرفض الاختصار. مثلا التضجر او او نحو ذلك مما اخذناه من قبل. فالمقام اذا كان يقتضي الاختصار يتعين عندنا ان نولده - 00:01:50 بالاضافة تفضل استاذ. كقول جعفران جعفر ابني علبة الحارثي. نعم. هويا مع الركب اليمانيين عيد وجثمان بمكة موثق. هذا كان قتل آآ واحدا من بني عقيل. فذهب بنو عقيل حاكمي مكة فامسكوه وسجنوه. وكانت محبوبته مع ركب اهل اليمن. وهو موثق بمكة - 00:02:10 فقالها تحسرا فهذا المثال يورد في اي باب في علم البيان؟ في الخبر المقصود به ان شاء الله. الخبر الذي يقصد به الانشاء او في الاستعارة في المجاز مركب. المجاز المرسل - 00:02:40 المركب لان هذا الخبر يراد به التحسر لا يراد به الاخبار. نعم. التحسر. كنان مركبة. هنا فيها قولان مجاز مرسل. هنا يوجد مانع منع الاخبار لان امره ظاهر. ولذلك ما قلنا هي كناية مركبة - 00:03:00 ما هي مجالس مرسل مركب؟ نعم. اذا هويا هنا هويا اي مهوي محبوبة. هويا بمعنى محبوبي. نعم. نعم. مصدر لكن المراد به مفعول به. المراد به المفعول. فنحن لو اتينا بالمفعول نقول - 00:03:20 هو مفعول ثم نقلها نقول ما مهوي ها اه خذي بالك هو يهوي اكيد نقول رضي مرضي فهوي اه مهوي ثم اضافها مهوي لي مهوي وحدث اللام فصارت مهوية كأننا قلنا هو مهوية محبوبين. مهوية ومهوية - 00:03:40 بقى نفتح الياء. اه. نحن عادة اه نفتح الياء في اه هذه الاضافات. نقول مثلا قضية ونحو ذلك نقول هويا اي محبوبي مع الركب اسم جمع. فعل اسم الجمع اه يكون ما ليس له مفرد او - 00:04:10 فكان على وزن فعل. هم. او ما كان على وزن فعل مثل طير وركب. وجعلوه اسم جمع ولم يجعلوه من جموع التكسير لانه يشار له بالمفرد. فيقال هذا رقم ولا يجوز في جمع التكسير ان نقول هذا رجال. فاذا هويا مع الركبة اليماني. اسم الجامعيين ليس جمعا يعني. اسم جمع يعتبر - 00:04:30

اليمايين يمني منصب لليمن يمني. لنا طريقة في النسبة ان نحذف احدى الراءات ونعوض عنها بالف سنقول بدل يمني يماي. فكأنه قال مع الركب يعني عندما يمني نحلف احدى الراءات نضيف الفا يما مي ثم يعل اعلان - [00:04:50](#)

التقاضي مكانهما المختلفة ولو كان عندهم يعني كيف نحنا نقول وعشماوي اي طريقة في ان نحذف احدى الراءات وتعوض التعويض لو اختلف المكان مثلا وعد مصدره وعد لكن اين كان التعويض عن واو - [00:05:20](#)

في الاخير الاسم سم اصله. نعم. حلفني الواو في الاخير وعوضنا في الاول. فلا يشترط في مكان التعويض. اقامة اصوات اقوى ما عوضنا في الاخير. نعم. يمني حذفنا احدى الراءات وعوضنا الفا فقلنا يماي يماي كما - [00:05:40](#)

القاضي فما علت اعلان قاض فحذفت الراء. اليمانيين مصعد من اصعد. اصعد غير صعد صعدة ارتفع في المكان لكن اصعد ابعد وامعن في السير. ومنه قوله تعالى اذ تصعدون ولا تلوون على احدكم - [00:06:00](#)

في احد ما صعدوا عندما هربوا في مكان انما ابعدوا في السير اذ تصعدون اي تبعدون في السير وتمعن في الهرب. مم. ولا تلوون اه ينادى عليهم ولا يلتفت حتى ولا تلوون على احد والحال ان الرسول - [00:06:20](#)

الرسول يدعوكم في اخراكم. واضح؟ فهنا مصعد يعني هواية مع الركب اليماني مبعد. جريب هذا الجنين كما الجنين بمعنى مجنوب مستتبع. اه من يراد حفظه من يراد حفظه يوضع بالركب او قال المستتبع هو الذي يتبعه قومه ويقدمونه ويقدمونه امامهم. مخافة سبيه اذا - [00:06:40](#)

انسان يراد حفظه ويبالغ في حفظه فيوضع امامهم حتى لا يفارقهم. يريد انها لا تستطيع او عى تفلت منه هو جنيب مستتبع. اه. لا تستطيع ان تفلت منه فتذهب وتسلم عليه. اه. واضح هذا - [00:07:10](#)

والله مقال جنيب اي انه يمشي بجانبهم لكن هذا الانسب للثياب. فهواي مع الركب اليماني مصعد جليب وجثماني بمكة موثقون نعم والحال نعم لكن ممكن ان نجعلها واو المقابلة يوجد واو عجيبة في القرآن - [00:07:30](#)

اللغة ظاهرها بحالك هي واو عطف. مثلا زيد كذا وعمرو كذا. في او بادئ الرأي تظنها وو حالة كبيرة وعطف هذا كذا وهذا كذا. الواو عطف ليست وهو الحال. واضح. فهنا يبدو هذه - [00:07:50](#)

او العطف هواية مع الركب اليماني مصعد وجنيب وجثماني. هنا مقابلة. هواي كذا وجثماني كذا وجثماني بمكة وقد قتل بعد ذلك بقتله لهذا الشخص الثاني. نعم. وموضع الشاهد هوايا حيث - [00:08:10](#)

نختار ايش؟ الاضافة لانها اقصر طريق. لماذا هنا اقصر طريق؟ لانه في الان يتحسر. ومقاوم التحسر والتوجع ولا يستطيع الاطالة في الكلام فهنا اختار هوايا الاضافة. ولكن لماذا اضافها اليه؟ استخدم يعني لماذا استخدم - [00:08:30](#)

الاضافة نقول اختصارا كما سيقول اه المصنف لكن لماذا اضافها اليه؟ اضافها اليه زيادة التحسر نعم. ففي الحقيقة فائدتان نصفين نقول اه ضيق المقام. نعم. وايضا هو لافادة زيادة التحسر ان - [00:08:50](#)

محبوبته محبوبتي ذهبت. محبوبتي بالنسبة اليه يعني. بالنسبة اليه. نعم. تفضل يا شيخ. يقول وقد ضاقت عليه الارض بما رحبت. ان حبيبه انما يقول يذكرون الحبيب. اه يخاطبون احيانا محبوب - [00:09:10](#)

كذا هو حبيبي نعم ان حبيبتة راحلة وان السجن حال دونه دون ان يراه وقت رحيله. وكان يود لو يحظى منه بالنظرة الاخيرة. والشاهد فيه قوله هوايا حيث اتى بالمسند اليه مضافا - [00:09:30](#)

قصد الاختصار في العبارة وهو مطلوب هنا لضيق صدره. وفرط سآمته وتوجعه لكونه سجين. وهو مطلوب هنا نعم. كأنه يشير لما قاله السبكي قال وينبغي ان يقيد اقصر طريق بما اذا كان المقام مقام اختصار. كما - [00:09:50](#)

صنع في المفتاح نقول اذا كانت الاضافة اقصر طريق وتعين المقام باختصار. اما اذا كان مقام اطالة لا يحصل نعم. وفرط سآمته وتوجهه لكونه سجيئا والحبيب راحل. ولفظ البيت خبر ومعناه انشاء التحسن - [00:10:10](#)

على بعد حبيبه. الثاني تضمن الثاني. هنا يوجد اعتراض. اعتراض قوي جميل ولكن قرناه من الدسوقي نفس الاعتراض في الدسوقي اكمل هنا. نقرأ هذا سين. نعم آآ ظاهره هو اختصر بعض العبارات من الدسوقي خيلنا نقرأ من كلام الدسوقي اكمل هنا تفضل وظاهره -

ظاهرة انها اخسر طرق التعريف وليس كذلك. لاحظ ايش طرق التعريف؟ الاشارة الاقصر من الاضافة. صحيح الضمير اخسر. نعم.

العالمية اخسر. نعم. كيف تقولون هي اقصر طريق؟ اه نعم تفضلوا. اذ لا تظهر الاخرية الا - 00:11:00

بالنسبة للموصول. نعم بالموصول واضح. التي اهاوا. يعني نسلم ان الاخرية تظهر بالنسبة للموصول واما بالنسبة للتعريف المحبوبة لي. يعني بالنسبة للموصول او التعريف المحبوبة لي تظهر الاخرية اما في غيرها كالاشارة والضمير والعلامية لا تظهر. فكيف تقولون

هي اقصر طريق؟ نعم. واما العلم والضمير - 00:11:20

ميرو ظاهره انها اخسر طرق التعريف وليس كذلك. نعم. اذ لا تظهر الاخرية الا بالنسبة للموصول. نعم. واما العلم والضمير واسم الاشارة والمعرف باللام فالامر بالعكس. واجيب بان المراد انها اخسر الطرق في احضار المسند اليه في ذهن السامع ملتبسا بالوصف

الذي قصده المتكلم - 00:11:50

شوف لو قال فلانة هند مثلا هل نعرف انها محبوبة؟ لا نعرف نعم. فاذا هي اقصر الطرق يعني بالنسبة لاحضاره بهذا الوصف انها

محبوبة له. فانت ليش ممكن تعبر انها محبوبا له؟ مثلا ايش نقول؟ بالعالمية هند المحبوبة لي - 00:12:20

هاويا اقصر منها بالضمير هذه المحبوبة للاشارة هذه المحبوبة لي ايضا ليست اقصر. جميل هي التي احبها. نعم. وليست اقصر. ام

يعني مهما اتيت اذا اردت ان تعرفها مع كونها موصوفة - 00:12:40

انها محبوبة تجد الاضافة اقصر. اقرأ هذه نعم تفضل. واجيب بان المراد انها اخسر الطرق في احضار المسند اليه في دين السامع

ملتبسا بالوصف الذي قصده المتكلم. لا احباره في ذهن السامع من حيث ذاته. الا - 00:13:00

ان قصد المتكلم في البيت المذكور احضاره بوصف كونه مهويا لاجل افادة زيادة تحسن ان زيادة تحسر ويضيق المقام عندنا. نعم. ولو

قال الذي اهاوا او من اهاوا واضح الذي اهاوا. من - 00:13:20

الاهواء موصولية. نعم. او الذي يميل اليه قلبي مع اليمانيين الى اخر لكانت طريقا مفيدا لمقصود متكلم الا انه ليس اخصر من الاضافة.

ولو اتى به اسم شئت ولو اتى به اسم اشارة او ضميرا - 00:13:40

بان قيل هذا مثلا او هي مع الركب اليمانيين الى اخر لا يفيد غرضا المتكلم. اذ لا يعلم كون محبوبة ام لا؟ اذا قلنا هند هي هذه بدون

الاشارة لا نعرف انها محبوبة له. نعم. ولو قيل هند - 00:14:00

هوية او محبوبة كان غير بالعلم مع الاشارة انها محبوبة له ايضا يطول الكلام. مم. وان كان مفيد اذا لغرض المتكلم ولو اتى به معرفا

باللام لم يفيد غرضه الا بواسطة الجار والمجرور نحو - 00:14:20

المحبوب لي وفيه طول بالنسبة للمضاف. واضحة ان شاء الله؟ نعم. نعم. فاذا اخسرية من حيث البيان انها محبوبة له يرى. هذا واحد.

ثانيا هذا البيت اه طبعا هو يتكلم لما قال هواية مع الركب اليماني - 00:14:40

يتكلم ان خيالها جاء وزاره. اه. خيال محبوبته جاء فزاره والعرب تنزل الخيال منزلة الحقيقة ان يجعل الزيارة خيالها كأنها هي زارته.

فقال اه عجبت لمسراها لاحظوا البيت هنا في الاسفل عجبت لمسراها وانى تخلصت؟ الي وباب السجن دوني مغلق. الم - 00:15:00

تحيت ثم قامت فودعت فلما تولت كادت النفس تزهب. يقول عجبت لمسراها كيف مسرى احسن هم قالوا يجوز ان المرزوق يقال

طعم معظم ابيات مع عبد القاهر من حماسة من ديوان الحماسة. اه. الذي شرحه التبريزي والمرزوقي - 00:15:30

الشقق المعلقة. نعم. ابو تمام. ابو تمام اختارها نعم. اه الحماسة شرحها المرزوقي والتبريزي. فانتم اذا في ابيات امام عبد

القاهر كثيرا ما تجدون شرحها هناك. نعم. فيقول اه - 00:15:50

آ عجبت لمسراها هو اجاز انه مصرى يقول اسم زمان ومكان مصدر ديني لكن واضح انها مصدر ميمي صحيح؟ احسن عجبت

لمسراها لما تخلصت لم يقل كيف ان كيف تخلصت اليه؟ اي وصلت اليه؟ وباب السجن دنيا - 00:16:10

كيف دخلت وباب السجن دنيا مغلقة؟ المت الإمام هو الزيارة الخفيفة. الم بنا يعني نزل بنا قليلة المت فحيت ثم قامت فودعت. فلما

تولت كادت النفس تزهب. فجعل يا لها كأنها هي حضرت لشدة حبه لها. الامتى اصرت. الم بنا نزل بنا نزولا خفيفا. تمام. نعم -

تفضل الثاني انتهينا من الاول واضحة ان شاء الله الاول اللي هو الاختصار اذا كان المقام يقتضي الاختصار. اذا كان مقامه يقتضي

الاختصار؟ نعم. تضمن الاضافة تعظيما لشأن المضاف او المضاف اليه او غيره - [00:17:00](#)

اذا تعظيم الرسالة المضاف الذي هو مسند اليه حقيقة. الشأن المضاف الذي هو مسند اليه او المضاف اليه يعني الشيء الذي اضيف له

المسند اليه. هذا مسند اليه اضيف لشيء. او غير - [00:17:20](#)

المضاف والمضاف اليه هذا اذا لم يكن مسندا اليه ولا اضيف له المسند. نعم. فمثال ما فيه تعظيم المضاف قولك حاجب رئيس الوزراء

قادم. شوف عندنا هنا آ حاجب رئيس - [00:17:40](#)

وزراء قادم. انا من عظمتة حقيقة. الحاجب انني اضفت الحاجب. طبعا الحاجب اول ما مسند اليه. صحيح؟ نعم مستمر اليه فانا عظمتة

هنا. بالاضافة الى ان الى رئيس الوزراء. كيف نقول مثلا حاجب المال - [00:18:00](#)

او وزير الملك او سكرتير الملك نقول صحيح؟ نعم. ففي الاضافة تعظيم للحاجب بانه يحاجب رئيس الوزراء ومنه قوله تعالى ان

عبادي ليس لك عليهم سلطان. طبعا النا حرف المسند اليه هنا العباد - [00:18:20](#)

والاضافة هنا انا عفوا عظم العبادة بالاضافة الى الله سبحانه وتعالى. واي تعظيم اعظم من الاضافة الى الله؟ طبعا عباد عبادي في

القرآن تأتي على سياقين. سياق العباد الذي هم العباد العظام. اه وعباد الرحمن الذين يمشون عن الارض هونا - [00:18:40](#)

او عبادي اللي هم داخل الذين هم داخلون تحت ملكي. قل يا عبادي الذين اه قل يا اسرفوا او في ما اياته انتم اضلتم عبادي هؤلاء؟

اه. يقول الشياطين هل انتم هم عبادي؟ كيف انتم جعلتموهم؟ يعبدونكم - [00:19:00](#)

هذا مختلف على هنا الاضافة اضافة ايش؟ تشريف ونحن حقيقة عظمتنا العباد بالاضافة الى الله سبحانه وتعالى والعباد هنا مسند اليه

مضاف ومسند اليه. نعم. ففيه تعظيم لشأن العباد بانهم عباد الله سبحانه. ومنهم في غير - [00:19:20](#)

المسند اليه قول الشاعر لا تدعوني الا بيا عبدها. فانه اشرف اسمائي. نعم. يقول يا عمرو نادي عبده زهراء يعرفه السامع والراقي. مم.

يا عمرو نادي يعني لا تقل لفلان يا عبد زهرة - [00:19:40](#)

يا عمرو نادي عبده زهراء يعرفه السامع والراقي لا تدعني الا بيا عبدها فانه اشرف اسمائه قال العلماء وقد تمثل به العلماء في قصة

تخيير النبي صلى الله عليه وسلم بين ان يكون ملكا نبيا آ - [00:20:00](#)

ملك او نبيا عبدا. واختار ان يكون عبدا. يعني كيف سيدنا داود عليه السلام؟ كان نبيا وملكاً. والنبي صلى الله عليه وسلم هل يريد

هذا او يريد نبيا عبدا فاختار؟ هذا لانه الاشرف. قال فان الاضافة اه تفيد الشرف. قال واي شرف - [00:20:20](#)

اعظم من الانتساب اليه سبحانه وتعالى. فيذكرون في هذه القصة هذا البيت عادة. نعم. واستخدموه كثيرا الشعراء وتمثل به كثير من

الملوك ومن يعني خاطب الملوك بهذا البيت هذا بيت مشهور عندهم في - [00:20:40](#)

يذكرونه عندما يقولون آ ان اعظم اوصاف النبي صلى الله عليه وسلم هي العبودية. لذلك ما ذكرها الا في سياقات التعظيم. الحمد لله

انزل على عبده الكتاب سبحانه الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام. فلم تذكر الا في سياقات التعظيم. نعم - [00:21:00](#)

ومثال ما فيه تعظيم المضاف اليه قولك انتبه هنا المضاف اليه لكن ليس مطلق مضاف اليه. انما يضاف اليه الذي اضيف له المسند

اليه. تمام. الذي ليس مطلق مضاف اليه. مع انه جائز. لانهم يعني تعرفون في هذا التقسيم - [00:21:20](#)

تبعه السكاكي وصاحب التلخيص. اه تكلموا عن المسند اليه وحده عن المسند وحده وهكذا. فكلامهم هنا الذي اضيف له المسند اليه.

نعم. قولك سيارتي في انتظاري. تشوفون سيارتي. اذا انت الان تمدح - [00:21:40](#)

نفسك ان لك سيارة لله. سيارتي او عبدي المرأة تقول خادمتي تنتظرنني يعني. حتى تقول عندي خاتمة فالرجل يقول سيارتي بيتي

يفتخر بنفسه ان له سيارة. نعم. العلماء يمثلون لعبدي اغيرها بسيارتي. نعم. ففي الاضافة تعظيم للمتكلم المضاف اليه بان له

سيارة - [00:22:00](#)

ومثال ما فيه تعظيم غير المضاف والمضاف اليه قولك سكرتير رئيس المجد سكرتير رئيس مجلس الوزراء زارني. الان يعني الان انت

تقول السكرتير رئيس مجلس الوزراء زارني. انت من عظمت حقيقة - [00:22:30](#)

صباح الخير. هو فيه تعظيم السكرتير لا شك. المزار. يعني فيه تعظيم السكرتير انه سكرتير رئيس مجلس الوزراء لكن ليس هذا

قصده. نعم. نعم. هو يريد ان هي الرياء هنا التي هي ليست مضافا ولا مضافا اليه - [00:22:50](#)

ليست مضافة انت لما تقول مثلا عندما تقول مثلا كاتب الملك زارني او حاجب الملك زارني انت في الحقيقة وان كان فيه تعظيم لهذا

الحاجب لكن المقصود الاصيلي ما هو؟ نعم. الملتفت اليه - [00:23:10](#)

الرحمن هو تعظيم نفسك. مهم. واضحة الفكرة. نعم. انت ايش قصدك؟ لماذا وضع هذا يعني تحت هذا الموضوع يعني ما علاقة تعظيم

مضاف مضاف ما علاقة بالمبادرة بالمضاف اليه؟ هو كانه يعني اراد آآ - [00:23:30](#)

حقيقة وهنا كأن ذكرها مفيد جدا لانه في الظاهر هي تعظيم المضاف يريد ان يقول لك وان كان حاصلًا لكن المقصود ليس هذا. لانه

هنا سيقول لك بعد قليل وانه في تعظيم السكرتير لكن - [00:23:50](#)

ليس ما المقصود من اصله؟ فذكره هنا حتى يقول لك نعم في تعظيم السكرتير لكن المقصود الاصيلي هو ان تعظم المتكلم يريد ان

يعظم نفسه اهو. نعم. ففي الاضافة تعظيم للمتكلم وهو غير المسند اليه المضاف وغير ما اضيف اليه - [00:24:10](#)

اليه. وفيه ايضا تعظيم للمضاف ولكنه غير مقصود. اي هذا هو لهذا ذكره. نعم. يذكرون مثالا اخر آآ المؤلف يعني آآ استجاب للسبكي

في تغيير المثال. المثال الذي يذكره آآ - [00:24:30](#)

كثير من العلماء عند هذا عند هذا المكان يقولون مثلا نعم اه عبد السلطان عندي عبد السلطان عندي. هذا مثال لاي شيء. القسم الثالث.

القسم الثالث الذي هو ايش؟ غير المضاف وغير المضاف اليه. مم. فيقول العبد السلطان عندي. لان ماذا عظمنا في الواقع - [00:24:50](#)

الياء هنا صحيح؟ عندي يعترض عليهم يرد عليهم اعتراض ما هو؟ لانه هذا مضاف اليه ماذا يجيبونهم؟ بالنسبة الى ما عليه اعتراض.

مثال المؤلف زار ميم يا هنا ليست مضافا ولا مضافا اليه نعم. فما يرد اعتراض اصلا. نعم. لكن اه مثال السعد وصاحب المتن -

[00:25:20](#)

قال عبد السلطان عندي مثال لتعظيم المضاف اليه هنا ممثل لها بانها غير مضاف وغير مضاف اليه هم قصدهم غير المضاف اذا كان

مسندا اليه. او غير ما اضيف وغير مضاف اليه الذي اضيف له المسند اليه. فهذا لاحظوا عبد السلطان هذا مسند اليه وهو مضاف

والسلطان - [00:25:50](#)

مضاف اليه هو اضيف له المسند اليه. نعم. الياء هنا ليست مسندة اليه ولا اضيف اليه. لكن هنا لذلك قال احسن تغيير المثال بان نجعله

مفعولا به مثلا؟ نعم. قال الامام السبكي - [00:26:20](#)

فقال والاحسن ان يمثل لذلك عبد السلطان زار فلانا عبد السلطان زار اية مثلا فنحن ان يكون المثال لغير المتضارفين بخلاف ما مثل

به فانه لتعظيم المضاف اليه غاية انه في تركيب اخر فلا يكون مغايرا للاول من كل وجه. يعني يصلح حقيقة مثلا لغير المضارع -

[00:26:40](#)

المضاف اليه انا داخل في المضاف اليه حقيقة من فوائد المضاف اليه. نعم. واضح الفكرة؟ يعني في كلا المثالين انا عبد السلطان

ايدي او السكرتير زارني. يعني التعظيم آآ في كلا المثالي. نعم. في غير - [00:27:10](#)

المضاف المضاف اليه من اين يأتي؟ اه يأتي كلمة عندي او لا شك يعني هنا فيه تعظيم اولا عبد السلطان التعظيم الاصيلي جاء من

كونه عبدا للسلطان. لكن هل قصدي الان - [00:27:30](#)

ان افتخر بان فلانا هو عبد للسلطان؟ انا قصدي افتخر ان عبد السلطان زارا. عندنا يعني اصل التعظيم جاء من عبد السلطان. يعني

الاضافة للسلطان حصل التعظيم. ثم انتقلنا منها الى - [00:27:50](#)

تعظيم نفسي انه زارني. وهذا هو المقصود. كيف عندنا كثير الرماد؟ نعم. كثير الرماد؟ صحيح هو عنده ورماد لكن ايش المقصود

الاصيلي؟ كريم. ليس كثرة الرماد. وهنا تشبه الكناية. قريب من الكناية. انا اريد ان اعظم نفس - [00:28:10](#)

كون عبد السلطان زارني. هذه الفكرة لكن هنا المثال ان قد يلتبس على الطلاب بان يقولوا هذا مضاف اليه. فاجابوا كلامنا في المسند

وفي المضاف اذا كان مسندا اليه او اضيف لشيء. وهذا ليس مسندا اليه ولا اضيف له المسند اليه - [00:28:30](#)

فقال الامام السبكي لماذا تتعبون الطلاب؟ مثلوا بمثالكم مفعولا به هذا احسن. نعم. الثالث اذا الاول ما هو؟ الى اقصى اذا كان المقام يستدعي ذلك. الثاني التعظيم للمسند المضاف او المضاف اليه او لغيرهما. الثالث تفضلوا. الثالث تضمن الاضافة تحقيرا لشأن المضاف او المضاف اليه - [00:28:50](#)

او غيرهما. نفس الكلام يقال فيه ما قيل في القسم السابق. نعم. فمثال الاول قولك اخ اللص قادم. نعم عندما تقول اخ لص انت من حقا؟ نعم اخوة يوسف ماذا قالوا؟ كان موقف مضحك ان اخانا اه لما وجدوا الصواع في - [00:29:20](#)  
اه راح لاخيه قالوا ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل. يا اخ من امه قم لا الاخوة من ام. ويوسف وبنيامين اخوة من ام اخرى فقالوا ان يسرق هذا ليس بفرير. الجواب شرط محدود هنا. ليس جواب الشرط يسرق فقد سرق. قد سرق ليس - [00:29:50](#)  
هذا تعليل للجواب ان يسرق فليس غريبا ان يسرق فاخوه كان سارق منك او اخوه يوسف امامهم يصير مضحك يتكلمون عن يوسف عليه السلام وهو امامهم يقولون يوسف سارق ولذلك اسرها يوسف في نفسه ولم يبدها له ماذا - [00:30:10](#)  
قال انتم شر مكانا. انتم السابقون مش انا انتم سرقتموني من ابي. والقيتموني في البئر. قال انتم شر مكان والله اعلم مما تصفه. وهذه شر ما كان هي كناية. ليس لكثرة شريتهم صار صارت الشرية - [00:30:30](#)

ينسب الى مكانه وانتم شر مكانا تأتي في القرآن على معنيين اما على الحقيقة واما على المجاز. جاء في موضعين على المجاز هل انبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله؟ اليهود وصفوا المسلمين انهم شر. نعم. فقالوا لهم نحن شر ساخركم - [00:30:50](#)  
من هو اجدر منا نحن شر؟ يوجد من هو اشر منا. اه من لعنه الله. اللي هم اليهود. وغضب عليه. وجعل منهم الصورة ده اي ومن جعل منهم القردة وعبد الطاغوت. اي ومن عبد الطاغوت. لان اليهود في تاريخهم عبدوا الاصنام كثيرة. نعم. نعم - [00:31:10](#)  
هنا شر مكان كناية. وكذلك في قول يوسف عليه السلام انتم شر مكانه. واما في سورة الفرقان هنالك شر مكان واضل عن سواء السبيل تحتل هذا المعنى وتحتل الحقيقة انه في جهنم. لما قال اذلك خير نزا - [00:31:30](#)

ذكر النار وذكر الجنة فشر مكانه تحتل حقيقة هنا. نعم. طيب. ففي الاضافة تحقير للمسند اليه المضاف بانه اخو اللص. ومثال الثاني قولك رفيق عمرو لص. شف هنا رفيق انت انت الان من حقرت؟ رفيق عمرو اللص من حقرت انت؟ رفيقك لص نقول لك - [00:31:50](#)  
عمرو يعني. نعم. عمرو. نعم. بان بان رفيقه لص. نعم. وكما قال العلماء الطبع لص يسرق ممن حوله وكل قرين بالمقارن يقتدي. والطيور على اشكالها تقع. الاغلب الناس كل واحد - [00:32:20](#)

يصاحب من يشاكله هذا اغلبه. ومنه قوله تعالى الطيبات للطيبين. الطيبون للطيبات والطيبات للطيبين الخبيثين هذا الغالب نظر الغالب وليس كما قيل الكلمات الطيبات للاشخاص الطيبين هذه الاية جيء بها لتبرئة السيدة عائشة رضي الله عنها. والله يقول الطيبات للطيبين النظر للغالب. غالب الافراد - [00:32:40](#)

نعم هنا الموصولة نعم الطيبات للطيبين نظر الاغلب الطيبات للطيبين الطيبون للطيبات والخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات. هذا نظر للاغلب فالنبي صلى الله عليه وسلم هو اطيب الطيبين فزوجته طيبة. ويخرج من غير الغالب هذا نادر والنادر لا حكم له. وزوجة نوح وزوجة لوط - [00:33:10](#)

وكان زوجة فرعون هذا نظر لغيره. ويدل على هذا التفسير اولئك المبرأون. اولئك وبشارة للعقلاء اولئك مبرءون مما يقولون. وليس كما قيل الكلمات الطيبات للاشخاص الطيبين وهكذا لا. نعم. ماذا جئت - [00:33:40](#)

اه هذا هو يعني اه في القرآن يذكر الذكور ويراد للذكور والاناث. والمراد بهم الطيبون الطيبات مبرؤون مما يقول هؤلاء مما يقولون مين يقولون؟ يقول عنهم المنافقون واهل الكفر ما ينسبونهم - [00:34:00](#)

اه كالسيدة عائشة لما نسب اليها الزمن. نعم. هذا واحد من اه كما نعطيك السي سعودي المدينة قال انا اتكلم فارسي عندما اركب واحد من الشيعة اقول له انت لماذا جئت؟ طبعاً قال لي ازور - [00:34:20](#)  
الرسول قال انت كاذب تزور الرسول وتسب زوجته انت كاذب. قال يقول انزلي يقول انزل ففيه تحقير المضاف اليه بان رفيقه لص.

نعم. ومثال في قوله غير مضاف وغير مضاف اليه. نعم. ولد اللص يجالس عمرو. ولد اللص يجالس - 00:34:40  
فانت حققت امرا بانك قد جالس وندلس. نعم. ففيه اهانة وتحقير لشأن عمرو بان اللص من جلسائه. وعمرو غير المسند اليه المضاف  
وغير ما اضيف اليه المسند اليه. وفيه ايضا - 00:35:10

تحقير للمضاف ولكنه غير مراد في تحقيق الولد. اه اه ولد لسه. نعم. فيه تحقير له يعني بانه ابن اللص. لكن ليس مقصودا. واضح  
شرعا. الرابع اغناؤها عن عن تفصيل متعذر او متعسر. التعتذر هو التعسر عند الشافعية النجاسة يأتيك. في ازالة النجاسة متعذر في -  
00:35:30

وتعسر. يعنون هنا بالتعذر يعني غير الامكان. عدم الامكان. ممتنعة. ممتنعة. والتعسر انه يجوز لكن بصعوبة. يتم في موسى والثقل  
في القاضي قريب من هذا. مم. انه ممكن تعذر مستحيل تضع الحركة الممكنة كذا ثقيل - 00:36:00  
هنا متعذر يستحيل ومتعسر يمكن لكن بعسر. فاذا كان عدده غير محصور نقول عددها ايش؟ تعذر فامكن ضبطهم هذا اهل الاردن  
يعملون احصاء فيضبطوا لنا خمسة مليون ستة مليون هذا ممكن لكن في عسر. نعم. واضح - 00:36:20  
فاذا قلت اهل الحق هل تستطيع ان تحصيلهم؟ لا. مستحيل. اهل الباطل. لا مفرقون وهذا صفة صعبة. اما اهل الاردن اهل تركيا كل بلد  
تعمل احصاء يمكن لكن ياخذ منهم وقتا طويلا صحيح؟ في صعوبة. فمثال متعدد تفصيله - 00:36:40  
قولهم اتفق اهل الحق على كذا. فقد اتى بالمسند اليه مضافا لتعذر تعداده كل اعداد كل من كان على حق. هنا اتفق اهله. اهل الحق  
اهل الحق. وحصر اهل الحق - 00:37:00

تعذر نعم. ومثال المتعسر تفصيله قولك اهل مصر كرام. لو اتى بغير مصر لان مصر اكثر ثمانين مليون اه يعني هذا كان متعسر اه كان  
متعذر. راح الاردن اسهل علينا. نعم. جيد اهل مصر كرام. نعم. فقد اضيف - 00:37:20  
فالمسند اليه لتعسر تعداد اهل مصر ومنه قول حسان حسان بن ثابت اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن ماوية ابيهم قبر ابناوية  
الكريم المفضل. المفضل نعم. انا اه اولاد جفنة. هذه قصيدة لحسان ابن ثابت. تعرفون في الشام كان الغساسة. مهم - 00:37:40  
الغساس انه في العراق عندنا المناذر المناذر في العراق والغساسنة الغساس كانوا تابعين للروم وكان المناذر تابعين للفرس. عرب يعني  
العرب هم كانوا يعني اتباع تحت حكم الفرصة وتحت حكم الروم - 00:38:10  
فكان حسان كان حسان ابن ثابت يذهب ويمدح الغساسنة ويقال لهم بنو جفنة جفنة هو وجدهم الاعلى سينسبون له كيف نقول مثلا  
بنو تميم؟ جفنة جفنة هذا جدتهم الاعلى سمي بذلك لكثرة - 00:38:30  
في اطعامه لان الجفن يعني الوعاء الكبير الذي يوضع فيه الطعام. قال في قصيدة نعم آ قال لله در عصابة نادمتها. يوما اجلق بالزمان  
الاولي. فيتعجب من هذه العصابة التي - 00:38:50

ادبها ما معنى ندمها؟ المناضل الذي يجلس معك على الشراب. اه لله در عصابة قدمتها يوما بجلة قبل الزمان الاطول يغشون حتى ما  
تهر كلابهم. يغشون حتى ما تهر كلابهم ما معنى هذا؟ يغشون ما معنى يغشون؟ يحاطون ناتي اليهم - 00:39:10  
طالبوا المعروف الفقراء ولكن ما قال يأتي اليهم يغشون لكثرة الاتيين كأنهم يغطونهم حتى ما كلابهم ما معنى هذا؟ التعود على بالضبط  
لكثرة تعودهم على الضيوف يقال جبان الكلب. وما يهر كلبه حتى لا - 00:39:40  
على الضيوف لانه تعود على كثرة الناس فيصير لا يصيح. يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل السواد اذا كان عددا  
كبيرا يقال سواد. مم. فعادة اذا اذا واحد استنصر بك انت تسأله - 00:40:00

ضد اي قبيلة. اه. ده قبيلة ضعيفة. تقول لا. قال نعم. قبيلة قوية تقول نعم. لكن هؤلاء اذا استنصر بهم احد ولو كان عددا كبيرا لهم  
سواد لكثرتهم لا يسألون ضد من؟ هذا كناية عن ماذا؟ شجاعته - 00:40:20  
قوتهم لا يسألون عن السواد المقبل. بيض الوجوه كريمة احسبهم. بياض الوجه ليس مراد انها بيضاء انما وصف لهم بالكرم والعتاء  
والباس. بيض الوجوه كريمة احسبهم شم الانوف عزة من الطراز الاولي. اولاد جفنة حول قبر ابيهم. قالوا هذه من الكنايات الخفية.  
اه. او - 00:40:40

جفنة حول قبر ابئهما. جاهزون للقتال والموت يعني؟ نعم. كناية عن انهم ليسوا بل لهم حضارة عريقة قديمة يمكنون فيها. جميل يا رسول الله. لذلك قالوا من الابيات التي وفي تفسيرها السيرافي يوجد كتاب استدرك عن الامام الصرافة قال هذا البيت خفي عن السيرة وذكر هذا تاج العروس - [00:41:10](#)

العرب ايضا اي والكناية عن ان لهم حضارة عريقة قديمة يقفون في نفس المكان الذي دفن فيه ابئهم فحضارتهم عريقة قديمة لا يحتاجون يحتاجون للرحيل كالعرب الرحال. نعم. اولاد جفنة حول قبر ابئهم قبر ابن - [00:41:40](#)  
ماوية الكريم المفضي. ابن ماوية طبعاً ماوية هي بنت ماوية بنت ظالم او مارية. ماوية. ماوية في بعض الكتب مارية. هي مارية او ماوية بنت ظالم بنت وهب الكندي وابنها هو الحارث الاعرج وكان مشهوراً بالكرم والعطاء. هم. فاولاد جفنة نسبهم لجدهم الاكبر - [00:42:00](#)

ديوان قبيلة جفنة ليس شخص. هو اصله شخص لكن هنا اولاده هذه قبيلة مشهورة بنو جفنة فحول قبر ابئهم من قبري. هذه هذا بدل من قبر الاول. ابن ماوية اه او مارية - [00:42:30](#)

آآ من هو ابئها؟ هو قالوا الحارث الاعرج. واكثر الروايات مارية. مارية. الحارث الاعرج ابن شمر ابن جفنة الغساني. ابن مزيقيا. مزيقيا هذا كان يلبس كل يوم ثوبا ويمزقه فسمي بمزيقيا. ابن ابن عامر ابن ماء السماء. وهذا كان اثيرا في قومه - [00:42:50](#)  
وهذه آآ هذا المالية او ماوية مشهورة آآ بانها قد آآ لذات القرين لها قران عليهما لؤلؤتان كبيرتان كبيضة النعامة اهدتهما للكعبة تسمى بذات القبطين. لذلك اهدت الى الكعبة قرطبيها وعليها ما درتان كبيض الحمام. لم يرى الناس مثلهما - [00:43:20](#)

ولم يدروا ما قيمتهما ما قيمتهما؟ لذلك يضرب المثل في الشيء الثمين يقال خذه ولو بقرطي مالية. يا رب. خذ ولو بخرطي نارية يعني خذه باي ثمن. او يستحق ذلك. نعم. اه نقرأه بمالية الا شهر الاكثر - [00:43:50](#)  
روايات على مالي يا رب. نعم. اذا اولاد جفنتا فهو اذا هم اولاد قبيلة كبيرة. او هناك قبيلة كبيرة او مثله بالمتعسر ممكن لكنه عسير. اولاده جفنة حول قبر ابئهم قبر ابن - [00:44:10](#)

الكريم الكريم المفضي. المفضل من افضل فلان اذا كان كثير العطاء. المحسن بالعطاء والزائد على غيره في الحسب والشرف. قال افضل فلان يعني فاق غيره في الفضل والشرف والعطاء. نعم - [00:44:30](#)  
وقول مروان ابن ابي حفصة بنو مطر يوم اللقاء كأنهم اسود لها في غير خفانة اشبل. الخفان على وزن عفان. وهذه اه مأسدة. ما معنى مأسدة؟ الاصول. وهي مشهورة بقوة اسودها وهي قريبة اه من العراق اه قالوا هي مأسدة الخفان مأسدة مشهورة واه وكانت هي - [00:44:50](#)

على وزن عفان وهي كثيرة الاسود بقرب الكوفة. بقرب الكوفة. غريب. اه الغين الاجعم. ما معنى الاجعم الموضوع الذي يأوي اليه الاسود يسمى غيلة او اجمة. فيؤول بنو مطر يوم اللقاء كأنه - [00:45:20](#)  
اسد لها في غيل خفانة اشمل لهم اولاد الشبل اشمل جمع الشبل هو ابن الاسد. نعم. يقول هو كأنهم اسود لهم اولاد في هذا الغيب. في هذه الاجمة القوية دين - [00:45:40](#)

الكناية عن ابئهم اسود يعني هم اسود ايضا نعم. موضع الشاهد بنو مطر يمكن حصر لكنه متعسر. نعم. اضيف المسند اليه في البيتين المذكورين لتعسر تعداد اولاد جفنة وبني مطر. السيوطي لم يذكر هذا القسم ادخله في القسم الاول اقصرها. مم. ادخله الاقصى. يعني من اي نعم - [00:46:00](#)

لأنك اذا اردت ان تعددهم زيد وعمر وخالد وكذا يقول فتختصر وتقول بنو فلان لكن السكاكي الخطيب اه ذكروهما قسماً اخر اذا تعسر او تعذر. نعم. الخامس اغناؤها عن تفصيل - [00:46:30](#)

دونه مانع. نعم. اذا لانه يمنع عن التفصيل مانع. مثل انتم اذا قلتوا جاء مثلا سعد ورضوان وفكرة واسحاق اسحاق سيغضب ويقول لماذا ما وضعتني في الاول؟ فاقول جاء الطلاب اقول جاء - [00:46:50](#)  
الطلاب حتى ايش؟ لا يقول واحد لماذا قدم فلانا واخر فلانا؟ هذا يأتي غالبا في التقديم اذا كان هناك حفل تخريج فلان او فلان او

عنده كتابة اكثر من مؤلف يكون على الكتاب على الاحرف الهجائية - [00:47:10](#)

تحاول ان تتهرب من هذا الترتيب. صحيح. فتقول العلماء الطلاب فهنا يمنع عن التفصيل مانع ما هو ممكن التفصيل لكن يمنع منه مانع هو ان تقدم البعض عن البعض. علماء البلد فعلوا كذا وكذا. نعم. اقرأوها - [00:47:30](#)

نعم. مع تيسره كما تقول. مع تيسره يعني. تيسر ماذا؟ تيسر تعداده. تيسر التعداد لكن منه مانع. القسم السابق متعدد او متعسر. هذا يسير لكن هناك مانع حضر كما تقول حضر امراء الجيش فيضاف المسند اليه منعاً لوقوع التنافس - [00:47:50](#)

في بينهم فيما لو ذكرت لو ذكرت اسماؤهم وقدم اسم احدهم على غيره. واضح فالتنافس المؤدي الى الاحقاد ونحو ذلك. تقع في مشاكل اذا قدمت بعضهم على بعض. اي مؤدي ذلك الى منافسة - [00:48:20](#)

وحقد او نحوهما. نعم. وكما في قول الشاعر هنا هذا المثل الدسوقي ذكره لقسم والسكاكي ذكره لقسم ابو الخطيب ذكره لقسم وتخلوه في خمسة اقسام كل واحد يدخل له في قسم. اه. سنرى المصنف ادخله في هذا القسم. لكن حقيقة اني له عدة انظار. نفهمه

اولا قومي - [00:48:40](#)

قومي هم قتلوا اميمة اخي. قومي هم قتلوا اميمة اخي. فاذا رميت يصيبني سهمي. اذا ما اسم اخيه؟ هذه اميمة منادى. منادى. اه صحيح. يا اميمة ابي اني على لغتي من ينتظر نقول يا اميمة وعلى لغة من لا ينتظر ينتظر - [00:49:10](#)

عائشة مثلا يا عائشة اذا رخمناها التضخيم يكون بحفل الحرف الاخير الان اذا انتظرنا الضمة ماذا نقول؟ نحن ننتظر الضمة الاتية.

نعم. اذا لا ننتظر تأتي بالضمة يا يا عائشة تأتي بالضمة ونضعها مباشرة. فهو على اكثر رواه على لغة من ينتظر. يا اميمة - [00:49:40](#) يقول قومي هذا قومه قتلوا اخاه. الان هو وقع في حيرة تعرفون انه لا بد ان يأخذ بثأر اخيه وفي الوقت نفسه العرب بدون عشيرة يعني هو يكون ضعيفا جدا. اذا عشيرتك ما وقفت معك انت - [00:50:10](#)

احد في ضمن الملايين يتخطف الناس من حولهم. تتخطف فانت بدون قبيلة لا قوة لك. ولا عزة لك والان ماذا سيفعل؟ هل سيأخذ بثأر اخيه ام لا؟ فيقول قومي هم قتلوا يا اميمة قتلوا اخي. فاذا رميت - [00:50:30](#)

يصيبني سهمي لماذا يصيبه سهمه؟ قبيلته هم هو كما قال تعالى في القرآن قال تعالى ولا تلمزوا انفسكم. ما معنى لا تلمز نفسك؟ اذا سببت اخي. لا تلمز اخاك الذي هو بمنزلة نفسك. وقال تعالى تخرجون ان - [00:50:50](#)

انفسكم من دياركم واحد لا يخرج نفسه اي تخرجوا اخوانكم الذين هم بمنزلة انفسهم. وقال تعالى واذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم. تحية من عند الله اي سلموا على اخوانكم الذين هم بمنزلة انفسهم - [00:51:10](#)

ولكن الامام النووي قال اذا دخلت على بيت فارغ فسلم على نفسك حملها على الحقيقة. مم. اجاز. لكن اشهر التفاسير هذا سلموا على اخوانكم الذين هم بمنزلة انفسهم. هو يقول قومي هم قتلوا اميمة اخي. فاذا رميت يصيبني - [00:51:30](#)

فهني ماذا بعده؟ فاذا عفوت لاعفون جلالة طبعها هذا من الكامل كما للجمال من البحور الكامل متفاعل متفائل متفاعل قومي هم قتلوا اميمات اخي فاذا رميت يصيبني سهمي. فاذا عفوت لاعفوا جللا ولئن - [00:51:50](#)

لاوهنا عظمي. يقول ان عفوت انا عفوت عن شئ عظيم جلل. نعم. يعني لا يعفى عنه. والا ان قتلت هنا العظمة ساووا هنا عظمة ماذا سافعل؟ فموضع الشاهد الان هذا المثل قومي هل نجعله للاختصار - [00:52:20](#)

المتعسر بعضهم ادخله في المتعسر. المثل السابق. بعضهم كالدسوق لانه اذا فصل فلان وفلان وفلان قتله ماذا سيحصل؟ يعني لا يفيد بمعنى قومي يريد ان ينسب الى نفسه بالضبط يعني هو انت ايش تريد ان تخرج؟ يريد ان انه يعني قومي فعلوا ذلك. جميل -

[00:52:40](#)

لو قال فلان او فلانة شئ جديد هذا ما ذكرناه الشيخ فكرة اشار اليه قال زيد وعمرو خالد لا نفهم انهم قومه هم الذين اذوهم. انا واحد وايضا ممكن انه لو حدد فلانا وفلان هل يثير ايش؟ الاحقاد. تعريض. ولماذا - [00:53:10](#)

انت ذكرت فلان وفلان شارك او نحو ذلك فيؤدي الى الاحقاد وهنا لم ان يذكره لاجل ذلك. لكن هنا الايضاح مثل له بتفصيل المتعسر او متعسر. واضح؟ الدستور قال ماذا؟ قال كاغناء الاضافة عن تفصيل تركه اولى لجهة ككون التفصيل يقضي - [00:53:30](#)

ذما او اهانة او خوفا. اما خوفا انه سيقتلونه مثلا او ذما او اهانة لقوم فلان وفلان وان امكن استيفاء التفصيل كقومه كقوله قومي هم قتلوا. فلو فصل قاتلي اخيه لحقدوا ونفروا - [00:54:00](#)

ولان في التفصيل تصريحاً بدم قومه وعد معاييهم بخلاف تركه هذا الذي اشار له شيخ فكري. كان في لو صرح بها يثير الاحقاد اكثر. في سيدنا يوسف عليه السلام ماذا قال؟ اخر شيء لما - [00:54:20](#)

اجتمعوا آآ قال آآ وقد اخرجني من السجن وجاء بكم من بداية الالية نعم. قال ادخلوا مصر ان شاء الله امنين. ورفع ابويه على العرش وخرروا له سجدا وقال يا ابتي - [00:54:40](#)

هذا تأويل رؤيائي من قبل قد جعلها ربي حقا وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن. ترك شيئا هنا ما هو قبل السجن اخرجته من اين؟ ما ذكره. لان السياق سياق الان تسامح. غير مناسب ان يذكر الان - [00:55:00](#)

احسن لي اذا اخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد ان نزع الشيطان ما قال اللي هم اعتدوا علي والشيطان وسوس لهم. نزل الشيطان بيني وبين اخوتي. يعني كانه هزه الشيطان - [00:55:20](#)

وبيني وبين اخوتي. الان الذي نريده فهنا وصرح بالاسماء لحقدوا عليه ونفروا عنه. هذا واحد. وثانيا ايضا لانه في قول قومي كما قال الشيخ فكرت في ذم بقومه حيث آآ اساءوا له يعني. بخلاف لو عدد اسمائهم لا - [00:55:40](#)

لا يشير الى ان قومه. واضح هذا؟ الذي ذكره الدسوقي احسن من ما ذكره اه اه الايضاح باغناءه عن التفصيل. واحسن من ادخاله تحت هذا القسم. اغناؤه عن تفصيل حالة دونه مانع - [00:56:00](#)

مع تيسره يعني ممكن ان ندخله هنا لكن يكون بشكل عام حال دونه مانع يعني هو ادخله تحت هذا القصة انا اظن لماذا ادخله تحت هذا القسم؟ لان السعد قال ونحو ذلك. قال ونحو ذلك ومثل لهذا القسم - [00:56:20](#)

والله فهل لنحو ذلك للنقطة الاخيرة تحتها فروع؟ او هي نقطة مستقلة حقيقة. مم. كلام السعد محتمل حقيقة انا ارى انها نقطة منفصلة حقيقة. احسن. والمؤلف نظر انه حال بينه مانع اما خوف التنافس كما يقول علماء حضروا - [00:56:40](#)

او حال دونه مانع مثل هذا القسم يعني مانع كذا لكن يمكن ان تجعل نقطة مستقلة وهذا ممكن احسن نعم. احيانا يكون هذا عن ضرورة. ليس من الاغنام. اغناء الاضافة. نعم - [00:57:00](#)

كما قال يعني اغناؤها يعني لا نحتاج الى تفصيل هذا الشيء لكن في بعض الاحيان يكون عن الضرورة مش من الغناء اه كيف ضرورة مثلا؟ يعني ومثلا لماذا لا يصرح مثلا اسمائهم ربما يعني يثير الاحكام - [00:57:20](#)

هذا ليس اغناء لا هو الان بيتكلم عندنا كل سبب من الاسباب يعتبر عند البلاغين واجب. الداعي يعتبر عندها هذا الداعي لكن هو يقول لك هذا يغني عن التصريح من حيث انه اذا صرحت به كذا بس عندهم اي سبب من اسباب - [00:57:40](#)

هذا واجب بلاغي عنده. نعم. تفضل. يقول يا اميمة قومي هم الذين فجعوني. فجعوني يعني فجعني من فلان اذا اصابني بمصيبة كبيرة فجعني بهذا الامر. نعم. تخفيف يعني. نعم. فجاءوني بقتل اخي فاذا هممت بالانتقام منه - [00:58:00](#)

الهم قلنا في القرآن ليس المراد به مجرد نية. الهم في القرآن رجل همام يعني بطل. فالهم هو ان قصدا قويا مع بدء للاخذ بالالزمة. مباشرة. نعم. في اللغة ممكن او في الاحاديث لكن في القرآن لا. ولا تكون الا في شر - [00:58:20](#)

اما العزم العزم بحيث لا يكون هناك مثنوية في القصد. تعزم على الشيء وتعقد عليه الاصبغ ولا يكون هناك مثنويا لا يوجد احتمال اخر ولا تهون الا في الخير. نعم. فاذا ما بيوجد بحث في ملتي التفسير لهذا. وبعد ما - [00:58:40](#)

بشهر وعوضات البحث وواحد ارسل لي رسالة قال انا ساكتب رسالة دكتوراة في هذا الموضوع او يوجد رسالة دكتوراة في هذا الموضوع ما ادري هو اخذه وعمل له ماجستير او دكتوراه اهم شيء انتشر الموضوع نعم فاذا هممت بالانتقام منهم - [00:59:00](#)

ما عدا ذلك علي بالنكايه في نفسي والاضرار بها. والشاهد قوله قومي حيث اتى به مضافا لان في تفصيله تصريحاً بدمه وهو يستتبع الحقد عليه والنفور منه. في حين انه في حاجة اليهم. فهم قومه وعز الرجل بعشيرته - [00:59:20](#)

شف هنا وضعها هنا وادخلها يعني الشرح يختلف قليلا عن اغناؤه عن تفصيل او يعني هنا يبدو انه موانع المصنف كيف نظر انه يوجد

موانع يمكن التفصيل ولكن هناك جيد يعني هذا تقسيم جيد عندك ثلاث انفار اما - 00:59:40

انه ذكره باختصار كما فعل في الايضاح او تقول تجعلها قسمة قسم مستقل انه يثير الحقد او الالهانة كما قال الدسوقي قال بكون

التفصيل يقضي ذما او اهانة او خوفا. او تجعلها قسم مستقل - 01:00:00

او تقول منع منه مانع وهذا المانع كذا وكذا هذا الذي ذكره. ويوجد ايضا قول رابع قال مرشدي ترك هذا القسم لدخوله تحت

الاختصار. ففي اكثر من جهة. ممكن اجتماعها نعم. السادس - 01:00:20

الاضافة اعتبارا لطيفا كما في قول الشاعر اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل اذاع ذيله سهيل اذاعت غزلها في القرائب. يعني يتكلم عن الخرقاء الحمقاء مرء الخرقاء الحمقاء ان هناك نساء نشيطات يجهزن الامور قبل الوقت. هناك نساء كسولات. فهذه -

01:00:40

المرأة اه كوكب سهيل يظهر في اول الشتاء. عندما يبدأ في بداية الشتاء يظهر. فهي تبقى لا تخزل للشتاء غزة لتتدفأ. اذا رأت اذا ظهر

سهيل وشعرت بالبرد ماذا تفعل؟ لا تستطيع ان تغزل الان وهي - 01:01:10

تحس بالبرد توزع الخيوط عند قريباتها حتى يساعدنها في الخياطة في النسج وفي الغزو. يقول اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة في

وقت السحر وهو بداية الان الشتاء في اول النهار - 01:01:30

سهيل بدا من كوكب. اه اذاعت اي نشرت غسلها في القرائب يعني في قريباتها يعني. حتى يساعدنها فالان هذه نسميها الاضافة لادنى

ملازمة. ما معنى الاضافة لادنى ملازمة؟ بالاضافة الى ان تكون بمعنى فيه او من او اللام - 01:01:50

هذه الاضافة ليست واحد منها. اه انت انت اذا قلت كوكب الخرقاء لا كوكب فيه كوكب منا يصنع. اما اقول هذا قمر الاردن. قمر الاردن

تقول طبيب تركي لا ايضا. هذا قمر تركيا. نعم. ونقول لا هذا قمر زخستان - 01:02:10

القمر ليس خاصا بالاردن لكن انت لك في الاردن له جمال خاص فاضفته الاردن. مثلا انا وانت قلنا التقينا في الشارع في مكان فاقول

اين نلتقي؟ اقول في مكاننا هل هذا المكان باسمنا صالح؟ هذا يسمى اضافة لادنى ملازم - 01:02:30

الاضافة لادنى ملازمة فاضافة كوكب الخرقاء للاشعار بان من ديدنها ذلك وما تفعل ذلك دائما حتى اضيف الكوكب اليها. والاضافة من

اقوى اساليب الاختصاص. لذلك في القرآن اذا اراد الاختصاص القوي يستخدم الاضافة فمثلا عندما نقول آآ الروح المقدس اي المطهر

تظهيراً تاماً جبريل - 01:02:50

ابالغ اكثر نعبر بالمصدر مبالغة الروح القدس عين الطهارة. الصفة. ثم نضيف رح الاضافة تفيد اختصاصه بالطهارة. الدين القيم من

نفس القضية؟ نعم. الدين القيم. ناخذ مثالا ثانيا نقول مقعد صدق في مقعد صدق او اه قال اه قدم صدق عند ربه - 01:03:20

القدم المراد به المنزلة العالية في الجنة. التي ينالونها بالعمل والتقدم ولذلك عبر بالقدم الصادق الذي كل ما تتمناه تجده

فيه. القدم الصادق القدم الصدق قدم صدق. المقعد الصادق المقعد الصدق مقعد صدق - 01:03:50

اه لسان صدق اللسان الصادق هو ان يا سيدنا ابراهيم لما قال اجعل لسان صدقا في الاخرين. اي اجعل ثناء حسنا يبقى في الآخرة.

فسيدنا ابراهيم يريد ان يمدح ليس هذا. ويريد شيئين ان الله يكمله تكميلا في - 01:04:20

صفات بحيث اذا اثنوا عليه يكونوا ثناء صادقا. فكأنه يقول كملني تكميلا تاما. يريد ان يصل على وانه يدعى له حتى ينال الاجر.

فكانه قال اللي سافر المجاز مرسل. نعم. فكان قال اجعل لي لسانا صادقا - 01:04:40

صدقا لسان صدقا. واضح؟ نأتي الآن الدين دون قلبين. ده ايش الآية؟ الدين القيم. ذلك مثالا اخر. لو اخذت دين القيم هناك. دين

القيمة الحذف هناك لاجل التعميم. يعني الملة القيمة ولا الطريقة القيمة المجموعة القيمة. حتى انت لو - 01:05:00

سواء السبيل. سواء السبيل. ليس السبيل السواب. السبيل السوائل سبيل مستوي لكن سواء السبيل وسط السبيل. اه. وسط السبيل.

يعني السبيل سواء انت تنظر الى جميع السبيل. لكن سواء كأنك تقول وسط الصليب. ومكانه المستوي الذي في الوسط لا ميم لا

يمين ولا شمال. لكن في الضلال هل يناسب ماذا نفعل - 01:05:30

قد ظل سواء السبيل لن يضل نفس ونحن على مذهب الاحناف في القرآن معظم هذا ينظر للواقع اولا على معنى انه لا يوجد كأنه

يعني اذا ضل عن هذا السبيل لا يوجد سواء السبيل. في شيء انا اريد انبه له القرآن عندما - [01:06:00](#)

نقول لا يرجون لقاءنا عن الكفار. نعم. لماذا لا يرجون؟ هو اصلا ما يتوقعون لقاءنا مش لا يرجون. فيه فائدتان الاولى انهم ما

فعلوا ما ينبغي ان يفعلوا. ما هو الذي ينبغي ان يفعل الذي يفعله اهل الحق انهم ليرجون - [01:06:20](#)

لقاء الله ولا يتوقعونه فافادت انهم لا يتوقعون لقاء الله ولا يفعلون ما يفعله اهل الحق والايامن فلان كسلان فلان لا يجتهد. هذي ابغ

لماذا؟ افاد ابنه كسلانه لا يفعل ما ينبغي ان يفعل. وسواء السبيل ابسط من - [01:06:40](#)

الانسان يمشي في سواء السبيل وهذا ضل عن سواء السبيل الذي ينبغي ان يكون عليه الانسان. طيب اه اين قلنا كوكب الخرقاء

تفضلوا يقول ان المرأة الحمقاء لا تنهيا في الصيف للشتاء باعداد الغزل حتى اذا ما - [01:07:00](#)

الكوكب المذكور في بدء الشتاء سحرا وزعت غزلها على قريباتها ليغزلنه شهدوا قوله اذا كوكب الخرقاء ان قد اضيف المسند اليه الى

الخرقاء باعتبار لطيف طريف. وهو اشارة الى ان الهمال والتكاسل ديدها وعادتها. لها الكوكب. كوكب صار هذا من دونها. هذا -

[01:07:20](#)

يعرف بها وتعرف به. نعم. وانها غافلة عن القيام بشؤونها. ولا تفيق الا على ضوء هذا نجم وكأنما خلق لاجلها الى غير ذلك من دواعي

الاضافة كالاستهزاء في قوله تعالى ان - [01:07:50](#)

الذي ارسل اليكم لمجنون. فرعون قال ان رسولكم. اولا اثبت انه رسول تهكما واصله اليهم. ومن كبريائه ما قال رسولنا حتى في

التفكر ما قال ان رسولنا هو يعني حتى لو كان رسول هو رسولكم انتم - [01:08:10](#)

كبار الملامنهم. فتسمية سيدنا موسى رسولا تهكم واصله اليهم هذا رسولكم. حتى لما اضافها ادخلوا نفسهم من شدة الكبر يعني

عندهم. طبعا العلماء ذكروا فوائد كثيرة والاضافة حقيقة من اقل ما يتكلم عليه العلماء - [01:08:30](#)

رأيكم يتكلموا عن تعريف البشارة كثيرا والموصول والتنكيل لكن التعريف بالاضافة بالاندر النادر لذلك من اصعب المباحث حق

التفسير ان نعرف ماذا اضيفت عدوي لكم؟ واضح لكم عدو ها؟ عبادة مثلا وقرأ بالموضعين بقوله تعالى - [01:08:50](#)

ولكن كونوا انصار الله انصارا لله. ليش الفرق في المعنى؟ عرفت كيف ادارة ان ايراد الاسباب التي لماذا اضيف هذا من ادق الامور؟

والعلماء يتكلمون عليها تفرق ونادر لذلك لا بد من العناية بهذا القسم قال عجب من اهل هذا الشأن. عروس الافراح - [01:09:10](#)

كيف لم يذكروا تعرفوا انه اصولي؟ لم يذكروا ارادة الاستغراق من اسباب الاضافة. يعني من اسباب الاضافة ايضا ارادة الاستغراب.

قال وهي من ادوات العموم كما ان اداة التعريف كذلك تعرفون الاستغراب هي تفيد العموم نعم ويقول الاستغراق اكثر عموما من -

[01:09:40](#)

يقول عجب من اهل هذا الشاب كيف لم يذكروا ارادة الاستغراق من اسباب الايضاح وهي من ادوات العموم؟ كما ان اداة التعريف

كذلك العموم الاضافة ابغ. اه. واضح. اه قال اه الدسوقي ومن جملة نكت ايراد المسند اليه مضافا لاستغراق. لان - [01:10:00](#)

ندوات العموم لكن سكت عنها اهل هذا الشأن. ولم يفصلوا ذلك. قال ولم يفصلوا ايضا فرق في الاضافة. يعني الان عندنا اضافة

تعرفون تتفاوت اضافة هذا اضافة للعالم اضافة للموصول اضافة لكذا الان كان عليهم ان يفصلوا الفرق في المعنى - [01:10:20](#)

بعد ما تقول كتاب زيد كتاب الرجل كتاب هذا كتاب هذه فقال ولم يفصلوا الاضافة واختلافها باختلاف المعرفة التي اضيفت لها ولو

فصلوا ذلك لحصلت اعتبارات كثيرة لو صرحوا بها. ومن الفوائد التي ذكروها - [01:10:40](#)

قد يرد تحريضا على الاكرام وللترقيق. من الاشياء التي ذكروها الاضافة. الترقيق والتحريض على الاكراه. انت اذا على الباب ولم

يفتح لك فماذا تقول؟ محبك على الباب. محبك على الباب. نعم. ترققه - [01:11:00](#)

الابن في الدخول كما قال دقت الباب حتى كلمتني. فلما كلمتني كلمتني دقت الماء ذابة حتى فلما كلمتني كلمتني من كلامها فالمهم

اذا اردت ان ترققها وتفتح لك الباب فتقول محبك على الباب. او اه لتضمنها تحريضا على الازلال. واحد - [01:11:20](#)

الباب فابنك يقول عدوك على الباب. يريد ان يحرضك ان لا تفتح له. تحريض على الازلال. او افادة افادتها جنسية وتعميما تفيد

الجنسية كذلك الاضافة لقوله على خزامي الارض معه. يدلك على على خزام الارض النفحة من رائحتها - [01:11:50](#)

ندلك على خزام الارض النفحة من رائحتها. الخزامى هذا نوع من انواع آآ الورود المتنوعة الخزامى الجنس زهر معمر من الفصيلة الزندقية اه غنية بالوان مختلفة ذات ازهار جميلة وموطنها اسيا. وماذا يقول؟ اه اه يقول هنا هذا المثال - [01:12:20](#)

يدلك يدلك على خزامى على خزامى الارض النفحة من رائحتها خزامى الارض هل بها الافراط خزامى الارض او ليس المراد بها واحد المراد بها الجنس لانه هذا الدلالة ليست خاصة بالمفرد كيف نحن نقول مثلا يدلك على زهر الارض على زهرة الارض هل زهرة الارض مراد بها الزهرة الواحدة - [01:12:50](#)

يدلك على زهرة الارض رائحتها. يعني اي زهرة من زهرات الارض. فالاضافة هنا المراد بها الجنسية والتنوعية ما الذي دلنا على الجنسية؟ ان الحكم الذي اخبر عنها غير مختص بواحد بل كل زهرة تفعل - [01:13:20](#)

ذلك نعم آآ هذا من الفوائد التي ذكروها وحقيقة آآ من الفوائد ايضا آآ في الالهانة كيف عندما تقول علماء البلد يفتون بهذا الشيء بالربا. لو انت قلت زيد وعمرو - [01:13:40](#)

خالد لا يحقر مثل عالم الدين يفتي بذلك. اه ومنه قوله تعالى امرأة العزيز تراود الفتاة. ما قالوا زليخة. ايش قالوا؟ امرأة العزيز زوجة الوزير تراود ما قالوا يوسف. فتاها عبدها. هي امرأة زوجة العزيز وهذا عبد لها - [01:14:00](#)

الاضافة هنا الزيادة في التحقير. لو قال فلان وفلان ما في تحقير عرفت كيف؟ واضح في فكرة نعم. هذه يستخدموها الناس اهل الدين دائما عالم الفلاني يفعل علماء البلد او علماء كذا بالتعريف او شيخ الازهر - [01:14:30](#)

عرفتها لي فيها الزيادة في التحقير والالهانة. نعم. اه بهذا نكون قد انتهينا من الدواعي التي آآ تدعو الى ايراد المسند اليه المضافان. نعم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [01:14:50](#)

- [01:15:10](#)