رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 7: المنهاج الواضح الجزء الأول

المنهاج الواضح)63(المجاز المفرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول المصنف وان كان المجاز في ذات اللفظ في الدروس السابقة اخذنا المجازا العقلي. وفي هذا نأخذ المجازة اه الذي - 00:00:00

المجاز اللغوي. المجاز اللغوي ينقسم الى قسمين. مجاز مرسل واستعاذة. استعاذة. فان كانت العلاقة بين المعنى الحقيقي والمجازي المشابهة فهو استعارة وان كان غير مشابه فهو مجاز مرسل وسمي لغويا لان التغيير يحصل في في اللغة اما - 00:00:20

المجاز العقلي فلا يحصل تغيير في اللغة. لانك تقول بنى الامير المدينة بنى على حقيقتها والامير على حقيقتها. انما المجاز في الاسناد بدل ان اسنده للعمال اسندته للامير. تفضلوا سيدي - 00:00:40

قال المؤلف رحمه الله وان كان المجاز في ذات اللفظ بان نقل من معناه الموضوع له الى معنى اخر فاما ان يكون هذا اللفظ مفردا او مركبا. المجاز المفرد. نعم. هو الكلمة المستعملة في غير المعنى الذي وضعت له لعلاقة بين - 00:00:56

المعنى الاول والثاني مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الاول. اذا الكلمة اذا عندنا مجاز مفرد ماذا يقابل المجاز المفرد؟ المركب المركب اين يكون المجاز المركب؟ في الاستيعاب. اي استعارة؟ تمثيلية. استعارة تمثيلية ويكون ايضا مجال مجاز مرسل - 00:01:16

المركب اذا المجاز المركب يكون في المجاز المرسل المركب ويكون في الاستعارة التمثيلية. الاستعارة التمثيلية كما في الامثال تقول لواحد ضيع فرصة الصيف ضيعت وتقول لشخص يتردد اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. هذا مجاز مرسل - 00:01:36

ركبوا استعارة تمثيلية اسف هذا استعارة تمثيلية وهو مجاز مركب. واما المجاز المرسل المركب فيما درسناه في علم المعاني آآ الخبر الذي يراد به غير الذي لا يراد به فائدة الخبر ولا لازم الفائدة. بل يراد به التحسن واظهار الضعف. نعم. فما - 00:01:56

ووضعتها انثى هي لا تريد ان تخبر الله بذلك تريد لازم ذلك. اللي هو الحزن. وهي التحسر والحزن. وسيدنا زكريا عندما قال وهن العظم هو لا يريد اخبار الله انما يريد اظهار الضعف الضعف. فهذا نسميه مجازا مرسلا مركبا. يقابله المجاز المفرد مجاز - 00:02:16

المفرد فهذا يكون استعارة مفردة ومجاز مرسل مفرد فقال كلمة المستعملة ماذا خرج بالمستعملة؟ مهملة المهملة والكلمة الموضوعة قبل الاستعمال. هذه مسألة مفروضة العرب عندما وضعت كلمة وقبل ان تستعملها لا - 00:02:36

توصف بحقيقة ولا مجاز. الكلمة المستعملة في غير المعنى الذي وضعت اه له. خرج الحقيقة لانها الكلمة المستعملة في المعنى الذي وضعت له لعلاقة لابد من علاقة. اذا لم تكن هناك علاقة يأتي الباطنية الذين قال فيهم الامام الغزالي - 00:02:56

قتل يعني باطني افضل من قتل سبعين كافرا. هؤلاء الذين حرفوا الدين واه الصلاة اولوها بغير تأويل يؤولون الكلام على بدون علاقة الصلاة معناها كذا والزكاة معناها كذا ويخرجونها عن معناها الذي وضعه الله لها - 00:03:16

اين المعنى الاول والثاني مع قرينة لابد من علاقة بين المعنيين كالمشابهة مثلا او الكلية والجزئية وقرينة والقرينة اما حال آآ حالية حالية اسف قريبة حالية للتخفيف او لفظية. آآ مانعة من ارادة المعنى - 00:03:36

اه الاول خرج بمانعة ماذا؟ الكناية. لان الكناية لا تمنع من ارادة المعنى الاول. وهذا الذي خرج اذا نظرنا في الاسفل انظروا اقرأوا سيدي في الاسفل قال خرج بقيده بقيد بقيد وخرج بقيد بقيد - 00:03:56

المستعملة تخرج الكلمة قبل الاستعمال فلا توصف بحقيقة ولا مجاز. وبقيد في غير ما وضعت له تخرج الحقيقة. وبقيد العلاقة يخرج الغرض اللساني كقولك هذا اسد مشيرا الى حجر اذ لا علاقة بين الاسد والحجر وبقيد مانعة - 00:04:16

الكناية فان قرينتها غير مانعة كما سيأتي. وهذا التعريف بالمعنى الاسمي وهو المشهور. ايش معنى المعنى الاسمي؟ نحن عرفنا المجاز

الذي اطلقناه على الكلمة. فالمجاز اما مصدر ميمي اه اللي هو الجوز او اسم مكان. اسم مكان - 00:04:36
عندما نطلق المجاز هل نريد به الكلمة؟ او العملية المصدرية؟ انا انا عندما اقول تشبيه قد يطلق التشبيه على عملية التشبيه انا اشبه كذا بكذا وقد يطلق على التركيب الذي فيه زيد كالاسد انه تشبيه. صح - 00:04:56
التركيب بمعنى نسمي والمصدر العملية بالمعنى المصدري المصدري نفس الشيء المجاز هل هو التركيب المجازي او عملية المجاز عملية التجاوز عرفه بالكلمة فهو بالمعنى الاسمي. لو عرفه به قوله ايش؟ استعمال - 00:05:15
والكلمة لكان بالمعنى المجازي المصدري. نعم. قال والعلاقة هي المناسبة بين المعنى الموضوع له في اللفظ والمعنى المقصود وهو في الاستعارة دائما على قماعها. وفي غير الاستعارة المجاز مرسل اكثر من عشرين علاقة الكلية والجزئية والحال - 00:05:35
المحلية والسببية والمسببية. نعم. وقرينته هي الامر الذي يحمله المتكلم دليلا على انه تجعله الذي يجعله والعلاقة فيه غريبته هي الامر الذي يجعله المتكلم دليلا على انه اراد باللفظ غير المعنى الموضوع له - 00:05:55
مثال ذلك لفظ الاسد المستعمل في في الرجل جريء. مرة ثانية مثال ذلك لفظ لفظ الاسد. نعم. اه المستعمل الرجل الجليل. نعم في قولك رأيت اسدا على فرسك. ما نوعه المجازي هنا؟ في استعارة ماذا؟ استعارة تصريحية - 00:06:23
اصلي شبهنا الرجل الشجاع بالاسد وحذفنا المشبه وتركنا المشبهة به. شيخ صالح اذا صرحنا بالمشبه به فهي تصرخ. نعم كلفظ النبات المستعمل في الماء في قولك وكلفظه؟ هو كلفظ؟ نعم. وكلفظ وكلفظ - 00:06:45
المستعمل آآ في الماء في قولك امطرت السماء نباتا. لماذا امطرت؟ ماءا. ماءا فاطلقنا المسبب واراد نعم. فكل مجاز مرسل. فكل علاقة غير العلاقة هنا غير المشابهة. نعم. المشابهين السببين؟ السببية - 00:07:05
المسببة نعم نعم فكل من لفظي الاسد براد السبب نعم فكل من لفظي الاسد والنبات مجاز مفرد لان لانه كلمة مستعملة في غير المعنى الموضوعي له. والعلاقة بين المعنيين في الاول - 00:07:25
مشابهة الرجل للاسد في الجرأة. وفي الثاني سببية الماء للنبات. والقرينة المانعة من ارادة المعنى الحقيقي قوله في المثال الاول على فرس اذ ليس ذلك من شأن الحيوان المفترس. لما اقول رأيت اسدا فيظن انه حقيقي. اذا قلت على فرس - 00:07:42
فهذا قرينه. نعم. لكن هذا في الغابة ممكن تجد اسدا هجم على خرس وهو فوقه. بني غالب غالبا. نعم والقرينة في الثاني امطرت اذ آآ اذ ان النبات لا يمطر. فامطرت سماء آآ نباتا فهذه قرينة. كلمات امطرت - 00:08:02
في كلمة نبات القرينة هي امطرت تقسيم المجاز المفرد. نحن قلنا المجاز اللغوي المفرد ينقسم الى استعارة ومجازا مرسل نعم. ينقسم المجاز المفرد باعتبار العلاقة الى قسمين. لماذا قال باعتبار العلاقة؟ لانه له تقسيمات كثيرة من حيثيات كثيرة. هنا من حيث - 00:08:21
كيفية من حيثية العلاقة ينقسم المجاز المفرد باعتبار العلاقة الى قسمين استعارة ومجاز مرسل. ولكل منهما مبحث خاص سيأتي فيما بعد. نعم. فان كانت العلاقة بين المعنيين المشابهة سمي اللفظ استعارة كما في لفظ الاسد المستعار للجريء. في المثال الاول وان كان - 00:08:45
العلاقة بينهما وان كانت العلاقة بينهما غير المشابهة سمي اللفظ مجازا مرسلا كما في لفظ النبات المستعمل في الماء في المثال الثاني واليك بيان القسم الاول. الاستعارة هي نفس تعريف المجاز نحن ايش قلنا المجاز الكلمة المستعملة في غير المعنى الذي - 00:09:08
وضع الله بعلاقة مع قرين هنا نقول لعلاقة المشابهة. فقط. نعم الاستيارة هي الكلمة المستعملة في غير المعنى الذي وضعت له العلاقة الذي وضعت له لعلاقة المشابهة. نعم. مع قرينة - 00:09:28
ان مانعة من ارادة المعنى الموضوع له كقولك رأيت قررا يتكلم. نعم. وطريقة اجراءها ان يقال. نعم والطريقة اجراءها ان يقال في هذا المثال. نعم. واشباهه نعم شبه الوجه كيف نقول في النحو اعراب؟ هنا نقول ايش؟ اجرام. اجراء. فايش هو المثال كان رأيت قمرا؟ نقول شبهت هذا - 00:09:46
الوجه الجميل او الرجل الجميلة بالقمر بجامع الاشراق. اه ثم ادعينا اذا الخطوة الاولى شبهنا. ثم ادعينا انه فرد من افراده لان

الاستعارة مبنية على ادعاء ان المشبه صار من افراد المشبه به. مهم. اه؟ ثم ادعينا انه - 00:10:11
فرد من افراده. الخطوة الثانية ثم استعرنا اسم المشبه به للمشبه. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة الاصلية والقرينة يتكلم. يتكلم. يلا نريد منكم ان تعيدوا هذا. نبدأ بمن؟ بالشيخ عمر. شبهنا - 00:10:31
رأيت قمرا يتكلم. شبهت الانسان الجميل بالقمر بجامع البهاء في كل منه ثم حذفت ثم استعينا ثم ادعينا انه فرد من افراد ثم حذفنا ثم استعرنا ثم استعرنا اسم ثم استعارنا اسما مشبه به للمشبه وحذفنا المشبه به المشبه وتركنا - 00:10:51
وتركنا حدثنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل التصريحية الاصلي والقرينة يتكلم من نعم تفضل. نعم. اه شبهنا الرجل الجميل الوجه وايلاص المرأة يعني. اه صح. بس خلينا نقول الرجل - 00:11:14
الاخ حتى ما يقولوا يتكلموا عن النساء. نعم. اه. اه ثم اه دعينا انه فرد بالقمر. اه ثم دعينا انه من افراده آآ ثم حدثنا ثم استعرنا لفظا مشبه به للمشبه آآ ثم حذفنا ثم حذفنا لفظ ثم حذفنا - 00:11:34
لفظا مشبه وتركنا المشبه به استعادة التصريحات الاصلية. والقرينة والقرينة يتكلم. نعم. من يعيد؟ نعم. تفضل نعم. نبهنا الوجه الجميل بالقمر. نعم. بجامع. بجامع الحسن في كل. والبهاء والاشراف. والبهاء. ثم ادعينا بان المشبهة - 00:11:54
طرد من افراد المشبه به. ثم استعرنا استعرنا لفظ المشبه به للمشبه. نعم. ثم حذفنا المشبه. وتركنا وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية والقرينة هي المشابهة. تكلم والقرينة. والعلاقة المشاة. والعلاقة المشاة - 00:12:14
شبهنا الوجه الجميل بالقمر بجانب اه اشراق اه اشرافي وادعينا ان وادعينا ان المشبه آآ فرد من افراد المشبهة بهم واستعاننا اسم المشبه به المشبه وحذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية - 00:12:34
اه يتكلم يكفي هذا نرجع لكم قريبا ان شاء الله تفضل نعم قال وطريقة اجراءها ان يقال في هذا المثال واشباهه شبه الوجه الصبوح بالقمر في الاشراق. ثم تنسي التشبيه حذفت هذه الاشياء الزائدة في رواية - 00:13:02
بعض الاشياء زائدة نحن ما قلناه هو يعني مختصر هذا. نعم. ثم تونس هي التشبيه وادعي ان المشبه فرد من افراد وداخل في جنسه ثم استعير لفظ المشبه به وهو القمر للمشبه. واطلق عليه كأنه موضوع له باعتباره احد - 00:13:22
افراد القمر وهكذا يقال في كل استعارة اي في كل كلمة استعملت في غير ما وضعت له لعلاقة مشابهة. نعم اركان الاستعارة اما عندما اذهب للاسد اه كيف انت تستعير الثوب؟ تقول الاساتذة والاسد في الغابة. تقول يا اسد هل يمكن ان تعطينا اسمك - 00:13:42
قل خذوا. فالاسد مستعار ايش؟ منهم. منه. واسم الاسد. مستعار. والشيخ سعد استعار له. له. واضح؟ نعم. فمن المشبه اذا اللي هو مستعار له ونشبه به المستعار منه واللفظ هو المستعار. نعم. نعم - 00:14:02
اركانها هي كما يؤخذ من التعريف ثلاثة المستعار منه وهو ذات المشبه به والمستعان له وهو ذات مشبه. والمستعار وهو اللفظ الموضوع في الاصل للمشبه به. فاذا قيل رأيت اسدا يرمي - 00:14:26
فقد شبه الرجل الجريء بالاسد على ما سبق ثم استعير اسم المشبه به خلينا يجريه الشيخ ايكرت رأيت اسد الميرمي شبهنا الرجل الشجاع الشباح الانسان بالاسد الرجل الشجاع بالاسد نعم الرجل - 00:14:44
والشجاع بالاسد آآ ثم ادعينا على الشجاعة بجامع احسنت الشجاعة في كله؟ بجامعة في كل ثم آآ ادعينا ثم ادعينا انه فرد من افراده احسنتم ثم استعارنا اسم مشبه به للمشبه للمشبه - 00:15:04
ثم حذفنا المشبه مشبهة وتركنا المشبه به على سبيل استعارة السياحية الاصلية والقرينة والقرينة يرمي احسنتم تفضل استاز. نعم قال فاذا قيل رأيت اسدا يرمي فقد شبه الرجل الجريء بالاسد على ما سقط. ثم استعير اسم المشبه به للمشبه. فالمعنى - 00:15:22
المشبه به اه فالمعنى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعار منه. لان اللفظ الموضوع له وهو اسد اخذ منه واعطي لغيره فهو كالانسان يستعير كالانسان يستعار منه او به منه ثوبه لغيره - 00:15:44
فهو كالانسان كيف نورته روح عند الشيخ عمر تقول لنا اعطينا ثوبك. اه تستعيروا من الشيخ عمر يستعار منه ثوبه فهو كالانسان يستعار منه ثوبه لغيره. والمعنى المشبه هو ذات الرجل الجريء - 00:16:12

مستعار له لان اللفظ الذي لغيره اعطي له فهو كالانسان يستعار له الثوب من صاحبه. ولفظ اسد مستعار لانه اتى به من صاحبه واستعير لغيره كاللباس المستعار من صاحبه للابسه. وثلاثتها هي اركان الاستعارة والدعائم التي - 00:16:31
تقوم عليها. نعم. مثل عامود كيف بيت شيخ له دعائم لا يقوم الا عليه. اركان كيف الاسلام كانوا بناء لا يقوم الا عليه نعم شيخنا تحت قال من هذا من هذا البيان يعلم ان التشبيه انما يكون في المعاني واما الاستعارة ففي الالفاظ - 00:16:53
لهذا يعلم ان التشبيه انما يكون في المعاني. في المعاني. واما الشعار نعم لان نستعين لفظ بلفظ. اما انا اشبه زيدا بعمر في الشجاعة مثلا لكن السعر اصلها تشبيه. نعم. ففيها معنى كذلك. نعم. يعني فيه شيء. نعم - 00:17:16
ما لا بد منه لتحقيقها يتبين مما تقدم في طريقة اجرائها ان لابد لتحقيقها من امور اربعة. يعني ماذا يختلف استعارة تختلف الاستعارة عن التشبيه؟ اولا اننا في الاستعارة ندعي ان آآ زيدا صار من افراد الاسد. لذا قال آآ يده تهمي لما يقول يده - 00:17:33
انت تتخيل انها صارت سحابة صحيح؟ فقال لا تعجبوا من بلا غلالة قد زر ازراره على القمر القمر عادة يبلي الكتان فواحد وجد عالما كبيرا او شريفا ثوبه بالي ثوبه بال وجد ثوبه بال او باليا وجد - 00:17:57
ثوبه باليا فاراد ان يمدحه فقال لا تعجبوا من بلا غلالته يعني ثيابه بالية لان هذه الثياب قد زرت على القمر القمر يبلي الكتان. اه قالوا القمر يبني الكتان بسرعة - 00:18:19
وله خاصية اه في طبيعة القمر وامر غريب من تأثيره انه يبلي الكتان فقال لا تعجبوا من بلا غلالتي لان هذا الممدوح قمر وهو قد زر ازراره على القمر فانت تتخيل ان الممدوح صار قمرا والا لم يصح الكلام. لو قال هو كقمر طب - 00:18:35
هو كالقمر هذا لا يقتضي انه يبلي لكن اذا صار قمرا حقيقيا فهو يبدي الاستعارة فيها ادعاء ان المشبه فرد من افراد مشبه به في الاستعارة لابد ان تحذف الاداة - 00:18:57
ووجه الشبه ولابد ان تحذف المشبه في الاستعارة حسب اه التصريحية ولابد من حذف المشبه به معترك بشيء من لوازمه في استعارة المكنية. في الاستعارة التشبيهية هل يجوز ان يذكر احد الطرفين؟ لا يجوز ان يذكر في - 00:19:12
قد يذكر على وجه لا يدل على التشبيه عندنا حالتان ان لا يذكر اصلا احد الطرفين او يذكر لكن لا على طريقة من طرق التشبيه التي اخذناها تذكرون في التشبيه اها - 00:19:32
هذا يعني من اهم ما يذكر في الاستعارة. ايضا في الاستعارة لابد ان يكون المشبه به كليا حتى يمكن ادخاءه حتى يمكن ادخاله ادخال المشبه في افراده. فزيد مثلا لا يصح ان يكون - 00:19:46
مشبها به كيف ستدخل المشبه فيه؟ لابد ان يكون كليا حقيقة او مجازا اه حقيقة او تأويلا التأويل كما يقول حاتم بمعنى رجل كريم. كريم. هذه الامور لابد ان تتوفر في الاستعارة - 00:20:05
نعم طيب نقرأ لو قرأنا نقطتين فقط وفي المرات القادمة نشرح البقية ان شاء الله ان يتناسى او يتناسى التشبيه ويجعل كان لم يكن. ويدعى حينئذ ان المشبه فرد من - 00:20:22
المشبه به مبالغة في اتصاف المشبه بوجه الشبهية. فيصير عندنا عندما نقول زيد اسد جاء اسد اسف فيصير الاسد له فردان. فرد في الغابة وفرد عندنا. وهو شيخ سعد فسعد هو الاسد موجود هنا الاسد الحقيقي في الغابة. فندعي ان للاسد آآ فردان - 00:20:43
فردين اه فرد موجود عندنا وفرد في وهو المتعارف عليه الذي في الغابة. نعم. اه مبالغة في اتصال في المشبه مرة ثانية ان يتماسى. الاول ان يتناسى التشبيه ويجعل كان لم يكن. ويدعى حينئذ ان المشبه فرد من افراد المشبه به - 00:21:10
مبالغة في اتصاف المشبه بوجه الشبه غير ان التشبيه الذي يجب تناسيه فيها هو الذي بنيت عليه الاستعارة واذا فلا مانع من ان يقول ارأيت اسدا يتكلم مثل الفيل مثل الفيل في الضخامة. فاولا رأيت اسدا هذا استعارة. مهم - 00:21:30
بعده تشبيه ما في منافاة. هذا الاول قد تحققت فيه الشروط. اما مثل الفيل هذا تشبيه اخر خارج عن جملتنا الاصلية. هم فكلامنا في الاول هو استعارة واما مثل الفيل هذا تشبيه. نعم. فالذي بنيت عليه الاستعارة هو تشبيه الرجل بالاسد في الجرأة. وهذا هو - 00:21:49

هو الذي يجب تناسيه فيها فتشبيهه بعد ذلك بالفيل لا يضر بالاستعارة لعدم بنائها عليه. هذا شيء وهذا شيء. نعم النقطة الثانية الا يذكر وجه الشبه ولا اداته لا لفظا ولا تقديرا. فان ذكر او ذكر احدهما كان - 00:22:09

كلام تشبيه ولو كان فيه محذوف. لو وجد يعني حتى لو قدرنا المشبه كأم اخذنا من قبل ابياتا في هذا وسنمثل اه لهذا. كأنما كأنما يبسم عن اه لؤلؤ. عن لؤلؤ نعم. فقال كأنما يبسم عن لؤلؤ وما ذكر المشبهة. فنحن نقدره. نعم. وفيه كأنه. مع انك ترى كان - 00:22:28

يبصم عن لؤلؤ اسنانه كاللؤلؤ. ما ذكرت الاسنان. لكن لما اتى بكأم لازم نحملها على التشبيه ولو قدرنا المشبه نعم يجب ان يقدر هناك لانه في كأن خلاص لم تعد استعارة الان. معك ان والله كل ادوات جميع ادوات التشبيه بس هذا المثال - 00:22:57

نعم النقطة الثانية الا يدخل وجه الشبه ولا اداته لا لفظا ولا تقديرا فان ذكر او ذكر احدهما كان الكلام تشبيها لا استعارة. نعم تقول محمد كابي العلاء في شعره او محمد كابي العلاء - 00:23:17

او محمد ابو العلاء في شعره نعم هذا كله من التشبيه. نعم. بقي عندنا الثالث والرابع نأخذه في المرة القادمة سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:23:34

واتوب اليك - 00:23:47