رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 7: المنهاج الواضح الجزء الأول

المنهاج الواضح)54(قرينة المكنية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قرية متنية تفضل شيخ صالح بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين. قليلة - 00:00:00

هي اثبات لازم المشبه به المحذوف للمشبه المذكور. نعم فعندنا في الماكينة دائما نحرف المشبهة به. لذلك سميت مكنية لان لان فيها اخفاء آآ مشبه فيها فيها اخفاء المشبه به. نعم. ونترك شيئا من لوازمه. هذا - 00:00:20

هو القرينة. نعم. كاثبات الاظفار للمذية في بيت الهدى المتقدم. فان اثباتها لها قرينة على انها مشبهة لما له اظفار كالاسد. وان لفظ الاسد مستعار في النفس للمنية. نعم. واثبات هذا اللازم - 00:00:40

ما عندهم استعارة تخيلية تخييلية فعندنا ودلمانية انشدت اظفارها اينها؟ اين الاستعارة المكنية هنا في لفظ مشبه به تشبهنا المنية بالسبع ثم حذفنا المشبهة به وقربنا شيئا من لوازمه. الفرينة هي الاظفار. ثم نقول اثبات الاظفار للمنيع. اي استعارة تخريبية. وهي عند الجمهور - 00:01:00

ما فيها كما اخذنا في السباقندية فيها اه اربعة مذاهب فيها اربعة مذاهب في السعر التخيلية عند الجمهور الاستعارة التخيلية ملازمة للمكينة للمبنية. فكل قرينة اثباتها للفظ المشبه هذي استعارة - 00:01:30

لما سميت تخييلية؟ لانها تخيل ان المشبه من افراد المشبه به. فنحن لما شبهنا شبهنا المنية الانصار اثبات الاطفال للمنيع يخيل لنا انها سبع اه حقيقي. نعم انه استعارة فلان اللازم المذكور وهو الامر المختص بالمشبه به قد استعير للمشبه. واستعمل معه. واما ان الاستعارة - 00:01:50

تخيلية فلان ذلك اللازم لما نقل واستعمل مع المشبه خيل للسامع ان المشبه من جنس المشبه به ومن منى يتبين لك امرا. لكن نحن في الاول اما نحن استعارة. فلان اللازم المذكور وهو الامر المختص بالمشبه به قد استعير. هنا لم - 00:02:21

سعر من استعارته الاصطلاحيته هو استعمال الكلمة في غير ما وضعت له. الان الاطفال استعملت فيما وضعت لهم. لكن بدل ان تثبت للمني اثبتت ان تثبت للسماء اثبتت للمنية فهذا مجاز عقلي في الحقيقة. نعم. اما انها تخييلية فنسلمه. نعم - 00:02:41

استعمل مع المشبه الخيل للسامع ان المشبه من جنس مشبه به ومن هنا يتبين لك امران. الاول ان المكنية استعارة تخييلية دائما. وهذا عند الجمهور نقول. هذا عند اه الجمهور. اه الاستعارة - 00:03:04

المكنية قال ان قرينة المكنية استعارة تخييرية دائما. اما عند الزمخشري لا. الزمخشري مثلا ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ينقضون عهدا. جعلنا العهد كالحبل. هم. ثم استعار اه للنقض لفك - 00:03:24

عدم الوفاة بالعهد ام آآ النقض؟ على سبيل السعار التصريحية التحقيقية وليس التخييلية عندهم ليست تخيلية. نعم. ونحن درسناهم في السمرقندية. تفضل. وانهما متلازمان فلا توجد احداهما بدون الاخرى لان المسئولية لابد لها من قرينة. وقرينة المكنية لا تكون الا تخليلية. ماذا عند الجمهور؟ نعم. كما عرفتم - 00:03:44

الثاني ان طرفا الاستعارة طرفي الاستعارة التخييلية مستعملان في المعنى الحقيقي لهما. الاطفال والمنيع كلاهما مستعمل في المعنى الموضوعي له والتجاوز انما هو اثبات الاظفار للمليئة. وهو اهم مجازا عقلي. واذا مجاز عقلي - 00:04:14

ثم ينهى استعارة داخلية تجاوزا. نعم. اذ ان المنية لا اظفر لها ان المنية لا لا اظفار لها فهو اثبات الشيء لغير ما هو له. نعم. كما في اثبات الانبات للربيع في نحو في نحو - 00:04:34

اتى الربيع الزرع انبت الربيع الزرع هو الذي انبتها الله فنسبناها للزمان نسبناها اللي هي الربيع به الزمان فهذا بالنسبة للزمان شيخ سعد. وان عانينا بالربيع المطر فبالنسبة الى السبب. نعم - 00:04:52

وكلاهما مجاز عقلي مجاز عقلي مما يتم علاقته هل هي السببية او الزمانية؟ نعم. كما في اثبات الانبات للربيع في نحو انبت الربيع الزرع اذا صدر من الموحد نعم اما اذا صدر من ملحد فهذا ليس بمجاز عقلي هو يسنده حقيقة - 00:05:12

فهذا حقيقة عندهم. نعم. فان كلا من الانبات والربيع مستعمل في حقيقته والتجوز انما هو في اثبات الانبات للربيع. نعم في الاسفل عندنا سيقسمه الاستعارة المكنية يعني التقسيمات السابقة فكانت لاستعادة التصريحية قال هذه التقسيماته ايضا تجري في الاستعارات المكنية يريد ان يطبق جميع التقسيمات السابقة من - 00:05:32

ترشيح وتجريد واطلاق ومن تبعية واصلية على المكنية ايضا. نعم. وحتى القسوة المكنية كالتصريحية هي اصلية وتبعية. اريد ان رشح ومجردة ومطلقة. قلنا وجود المكنية التبعية في كلام البلغاء هذا نادر بل هو غير موجود. وهذا من اختراع - 00:06:00

علماء البلاغة. لكن افضل آآ ان نجعل تقسيمها الى تصريحية الى اصلية وتبعية فقط هذا التقسيم نجعله خاصا باستعادة التصريحيات فقط. فالاصلية كاستعارة اسم الجنس في نحو قول الشاعر اذا العناية لاحظتك عيونها. من اجل استعادة الشيخ سعد هنا؟ آآ واذا العناية تلاحظتك عيونها النمل - 00:06:23

المخاوف كلهن امان. في العناية. في العناية؟ شبهنا العناية وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه وهو اه لاحظ لاحظ عندنا لاحظ وعن جلال العيون ما هو الملازم؟ العيون والعيون او نختار العيون. مم. كما قال نقول اللازم هو العيون واثبات - 00:06:53

العيون للعناية واما لاحظتك اه اه عناية شبهنا العناية الامريكية. نعم. اه عيونها والعيون هذا المثنية في لفظ المشبه به وشبه العناية بانسان. واثبات العيوب للعناية تخييل واما لاحظتك فهذا ترشيح. قوينا - 00:07:23

الادعاء. نعم. فالمستعان. نعود مرة ثانية. هل المكنية اصلية متنية اصلية لان العناية لان العناية تسمد جنسا وليست مشتقا وليست حرفا. نعم. طيب فالمستعان هنا لفظ انسان والمحذوف هو اسم جنس. لا لفظ انسان اسف. لفظ انسان محذوف. نحن لا نلاحظ العناية - 00:08:00

مع هذه النقطة المهمة نلاحظ المستعارة اللي هو المشبه به نلاحظ المشبه به هو المستعار الان به هو الانسان. فانسان اسم جنس فهي مكنية. نعم. لا نلاحظ المشبه لانه عند الجمهور - 00:08:30

لفظ المشبه المحمية هي لفظ المشبه به اما عند السكاك هو لفظ مشبه. نلاحظ العناية عند السكاك. اما عند الجمهور وهي لفظ مشبه به المستعار. الذي المقدر في النفس. نعم. فالمستعار هنا لفظ الانسان المحذوف وهو اسم جنس - 00:08:50

المكنية التبعية كاستعادة اسم المشتق في كونك يعجبني اراقة في الدار بدم البالي. الشيخ محمود يجريها. نعم. نعتبرها اولا يعجبني اراقة القاتل اولا. استعارة تبعية تصليحية تبعية ثم نحذف القاتل ونضع مكانه - 00:09:13

الضارب. نعم. نجزيها اولا شخصان في القاتل في القاتل. نعم. يعجبني اراقة القاتل لا ينبغي. اعتبرها هكذا اولا. نعم. نعم. اه شبهنا القاتلة شبهنا الضربة الشديدة الشديدة بالقتل بالقتل بجامع اللهي بالضبط ثم ادعينا انه فرد من افراده. نعم. ثم ثم - 00:09:33

افضل المشاغل به المشبه به المشبه. نعم. القاتل الضارب ضربا شديدا. ثم حذفنا المشبهة ثم حذفنا حرف المشبهة التصريحية الاصلية نعم ثم اشتقنا من القتل بمعنى الضرب الشديد قاتل قاتل على سبيل السيارة التصريحية التبعية ثم - 00:09:53

القاتل وتركنا شيئا على سرير استعارة المكنية التبعية الفكرة يعني انتم تخيلوها قاتل اولا في الساعة التصريحية تبعية حذفنا قاتل ووضعنا شيئا من لوازمه فصارت متنية تبعية في ايش وضعنا مكانه ضارب. الان سيتضح اكثر مع القراءة. تفضل السيد العميد. فاذا شبهنا الضرب اولا بالقتل - 00:10:23

استعير القاتل اشتققنا من القتل قاتل. قاتل. ثم طوي ذكر المشبه به وهو القاتل ورمز له بشيء من لوازمه وهو الاراقة انا نحن لما لا ننظر الان حتى في هذه المكنية لا ننظر للفظ المشبه - 00:10:53

ايش انظر؟ يا قاتل ننظر الى قاتل او هذا الشخص سعد ننظر الى قاتل وهو لفظ مشبه به. الان قاتل مشتق ام غير مشترك؟ مشتاق

في مكنية تبعية. نعم. والمكنية التبعية كاستعادة اسم المشتك في قولك يعجبني اراقة ضارب اه دم - 00:11:13
واجراؤها ان يقال شبه الضربة بها الضرب الشديد بالقتل. نعم. يجامع الايذاء الشديد واستجيب للضرب الشديد واشتك من القتل قاتل بمعنى ضارب ضربا شديدا. ثم حذف ودل عليه دل عليه - 00:11:35
بلازمه وهو الارادة والكريمة اثبات الاراقة للطالب. نعم. والمبنية اخذنا الان مكنية اصلية في نظر ايش؟ وليد العناية ماذا نلاحظ؟ نلاحظ العناية نلاحظ الانسان. واخذنا المكنية التبعية في اه مثاله - 00:11:55
يعجبني راقة الضارب ما نلاحظ الظالم نلاحظ القاتل القاتل والقاتل المشتق وهو غير موجود فهي مكنية تبعية كده يا شيخنا هو بيبين يعني نعرف انها مكنية تبعية او مكنية اصلية اسما جنسا؟ اسمه جنسن او - 00:12:15
اصلية هكذا اصلية يشمل مصدر. اسم الجنس يشمل الاسد والمصدر. خلص. العالم المشتهر والعالم المشتهر يشمل مشتقاته او في الحرب فهذا مكين تبعي. بالضبط. لكن هذا غير موجود في كلام البلاء. هذا مثال الفنان اختراعه - 00:12:35
ما رأيت مثله ممكن رأيت عند الدستور بمثال اخر فقط. وقالوا هذا غير موجود في كلاب البلغاء. فالاحسن ان ان نقول دائما اذا رأيت الاستعارة في فعل او مشتاق فهي تصريحية تبعية بدون تفكير. نعم - 00:12:55
الى انه وهم كانهم اشرحوا في البداية وهذا معروف. فتطبيق على ما سبق كانهم يقولون. نعم. والمثنية نحو اه مع علي رائحة العلم وشم علي رائحة العلم. ابا احمد تفضل - 00:13:15
اين المكنية هنا؟ رائحة العلم رائحة اين؟ ضع خطا تحت اي لفظة منها شم علي رائحة العلم. اللي هي رائحة. رائحة طنينة. اه نعم جعلنا للعلم رائحة اه جعلنا للعلم رائحة. نعم. اذا شبهنا العلم بماذا؟ بشيء فيه رائحة - 00:13:35
مثلا ثم حذفنا مشبه به وتركنا شيئا من لوازمه وهو؟ وهي وهو رائح رائح ليس شمة شيخ سعد شم الرائحة ايهما ملازم فاثبات الرائحة للعلم استعارة تتبع لا احنا اولا جعلنا - 00:14:05
العلم كيف رايح؟ اكل عطر؟ كم عطر؟ صخر. ثم حذفنا مشبه به. وتركنا شيء من لوازمه وهو رائحة. وهو رائح. الآن اثبات الرائحة. استعارة دخيلة واما شم ترشيح ترشيح لانه يلائمه انه العلم صار رائحة. صار عطرا فيقول صار عطرا - 00:14:25
طب ورائحته هذه قرينة رائحة العلم لان العلم ليس له رائحة هذه قرينة اي قرينة اثباتها ايش؟ تخيل ثم ثم يلائم المشبه به وهو العسر فهو فرشاة. ترشيح. نعم. فهذه عندنا اذا مكنية مرشحة. مكنية مرشحة. تفضل - 00:14:50
والمكنية المرشحة والكنية المرشحة نحو شم علي رائحة العلم تشبه العلم بالمسك وحذف المشبه به ودل عليه منازله وهو الرائحة. والقريمة اثبات الرائحة للعلم. لكن هذا هذا حقيقة هم يعني شمش ما اخذش - 00:15:10
ليس مشمع فقط نعم. فقوله شمون يعني مدح الله يلطف فينا ترشيح للاستيعاب لانه من ملائمات مصر. نعم. والمكنية المجردة في قول الشاعر نقضيهم نقريهم لهدميات نقد بها ما كان خلط عليه - 00:15:30
كل ذرات نقريهم مهدميات نقض بها ما كان خاط عليهم كل ذرات. يعني هو الان نحن سنعطيهم السيوف والرماح ونغليها في اجسامهم. فجعل هذا قرى القرم معهم شيخ سعد الضيافة - 00:16:00
يقول نحن سنعطيهم ضيافة. ما هي الضيافة؟ والرماح القاطعة. التي هي اللهجة من القاطع اللهجة من الاسنة القاطع اي نجعل قراءهم عند اللقاء الطعنات للاسنة القاطعة نجعل انت عندما يأتيك الضيف ماذا تفعل به تكرمه وتقريه؟ نعم. يقول نجعل قراهم واكرامهم عند اللقاء الطعنات - 00:16:20
اللاهدمية بالمهدميات اي بالاسنة القاطعة. ها؟ نقليهم لهذميات اي اسنة قاطعة طعنات منسوبة الى السنة القاطعة او نفس الاسنة القاطعة نقد بها من قده خلقه نقد بها ما كان خاط عليهم آآ كل زرات الزراد الذي يعني يعمل الزرد. يعني هنا المراد آآ الخياط مثلا او ليضع - 00:16:50
ينسج الدروع. نعم. تفضل سيدي. الاستعارة شيخ سعد؟ لو اجلت الاستعارة في نقلهم نعم. يعني انت شبهت ايش؟ شبهت اعطاءهم ضربهم بالطعنات اذا جعلنا طعنهم الرماح والاسنة كالإقراء. ثم حذفنا ثم حذفنا به - 00:17:20

وتركنا هدفنا مشبه مشبه به على سبيل استعارة مكية تصريحية نعم تصريحية ثم اشتقاق اقرائي آآ نقري اه يعني بمعنى مطاعم نطعن على تصفية تباين اذا شبهنا اذا عندما شبهنا الطعنات او - 00:18:00

عند اللقاء اه شبهت بماذا؟ بالقراءة وتقديم الطعام الشهي للضيف بجامعة نكون تقديم ما يصل من خارج ثم استعير تقديم الطعنات والاسنة ايش تستعمل القراء واش تبقى من القراء بمعنى الطعن اه نقليهم على - 00:18:30

اسعار تصليحية التربائية ما هي القرينة؟ القرينة يهزمية القرينة المهزميات بالضبط. طب لو اجريت في المهدميات شبهنا الهزيميات اه طعام بالطعام بطعام ثم حذفنا مشبهة به وتركنا المشبه على من لوازمه وشيئا من لوازمه على سبيل المكنية استعارة المكنية والقرينة آآ - 00:18:50

نقري نقريهم واثبات القرى التخيمية تفضل سيدي ونقريهم لهدميات نقد بها ما كان خاض عليهم كل ذرات. نعم كل كل ذرات. شيخنا انا قلت هذا ممكن يكون آآ ناس آآ ترشيحات آآ نقيهم ولهجمياتهم آآ - 00:19:25

بالضبط هذا تجديد اذا مهدميات مكنية وهذا مثال له اصلا. نعم. فمهدميات مكنية ونقريهم قرينا ونقد بها لما جعله طعاما رجا وجعلها تقد. نعم. فهذه نقد بها بالضبط ما خاط عليهم كلهم زرات - 00:19:55

هذا تجريد احسنتم. نعم. الاهدميات جمعوا الزراد هو الذي يخيط. اه خيطوا هذه قالوا معنى نقطع ونقد ونقطع بها التي خاضها ونسجها كل الزرات انا نساج يعني نعم. جمع لهدم كجعفر. القادم من الاسنة. ولا بد - 00:20:15

والذرات نسج الزبد بفتح الراء وهو الدرك من الحديد آآ شبه شبه شبه فيها النهدنيات بما يقدم للضيوف من الطعام. نعم. وحذف المشبه به ودل عليه شيء من لوازمه. ودل عليه بشيء من لوازمه - 00:20:45

وهو قوله فان القراءة تقديم الطعام وهو من من ملائمات المشبه به. والقرينة اثبات القراء لله وكل تجريد للاستعانة لانه من من ملائمات مشبه. نعم. والمكنية المطلقة كما في قوله نطقت نطقت الحال بكذا. نطقت الحال بكذا ابا احمد تفضلوا. محال استعارة الحال؟ يا شبه - 00:21:05

قال بالإنسان. اه شبه حالي انسان ينظر المشبه به وتركنا. وهو نطق. واثباته نطقت للحال هل يوجد ما يلائم المشبهة او المشبهة به هنا؟ لا لا فهي استعارة مكنية مطلقة. مطلقة - 00:21:36

نعم. والمكنية المطلقة كما في قوله نطقت الحال بكذا. نعم. استعين الانسان للحال ثم حذف ودل عليه بنطقة. نعم. والقليلة اثبات النطق لها. نعم. اذا بهذا تكمل التقسيمات فالمكنية تنقسم - 00:21:56

وهنا اصلية وتبعية وتنقسم الى مرشحة ومجردة ومطلقة. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:22:16