رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 7: المنهاج الواضح الجزء الأول

المنهاج الواضح)64(تدريبات على المجاز (

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى التمرينات نبدأ بالشيخ صالح. نعم شيخ. عرف. بسم الله الرحمن الرحيم تمرين واحد عرف المجاز العقلي ومثل له بمثالين من عندك - 00:00:00

احدهما لاسناد الفعل والاخر لاسناد ما هو بمعنى الفعل. نعم. اه المجاز العقلي هو اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. عند عند المتكلم في الظاهر. عند المتكلم في الظاهر مع قرينة. قرينة. اسناد الفعل - 00:00:26

الله معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر لعلاقة مع قرية علاقة مع قرية نعيدها مرة ثانية اسناد الفعل او ما في معناه بما هو له لغيره الى غير ما هو له. الى غير ما هو له عند المتكلم بعلاقة مع قريبه. لازم اقول عند المتكلم في الظاهر الى علاقة مع - 00:00:46

اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له اه عند المتكلم في الظاهر مع كل علاقة معقلها ما في داعي خلص اسناد الفعلي او ما في معناه الى غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر. وهذا خرجنا في الشرح - 00:01:06

شرحناهم شرحا تاما. نريد اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. اعطينا مثالا لاسناد الفعل. ومثالا للمشتاق شيخ صالح. نعم اسند فعلا بنى مثلا بنى الامير المدينة هذا للفعل نعم المشتاق نهاره صائم نهاره صائم نعم - 00:01:26

يعني النهار نفسه صائم. نعم. تفضل شيخ محمود. نعم. اه بين علاقة المجاز العقلي في مثال من انشاء مع البيان القاري. هاتي مثالا واذكر لنا العلاقة والقرينة. مثلا اه سهل الوادي سأل - 00:01:46

هذي احسنتم سهل الوادي فالاصل ان نقول سال الماء في في الوادي فاسندناه الى المكان العلاقة اذا؟ مكانية مكانية لا القرينة اه خلينا استحالة سيلان الوادي. استحالة سيلان الوادي لا يسير احسنتم. تفضل شيخ اه ابا - 00:02:06

عرف قرينة المجاز العقلي. ثم تكون قرينة المجال في العقل فيه معنوية وباخر تكون الخائنة فيه لفظية. نعم. المجاز العقلي القرينة ما هو تقرير؟ القرينة. هي والصرف عن ارادة المعنى الحقيقي هي لفظ يذكر او الامر الصارخ للكلام يصرفه عن ارادة المعنى الحقيقي. تنقسم القرينة - 00:02:28

الى قسمين ما هما؟ الى قرينة معنوية وقرينة رفضية. احسنتم. الى قرينة لفظية وقرينة معنوية. مثال اللفظية المدينة مثلا وهو في بيته وهو في بيته هزم الامير الجند وهو في بيته وهو في بيته لفظيا ايوه - 00:02:58

القانون بتنقسم الى قسمين. ما هو؟ اه الى؟ استحالة عادية. استحالة عقلية وعادية هذا واحد. ايوه واثنان ان يكون من موحد ان يكون له صادرا من موحد. اذا صار عندنا قرينة يا شيخ سعد لفظية ومعنويا. والمعنوية - 00:03:18

ينقسم الى استحالة عقلية وعادية او ان يكون الكلام صادرا من الموحد. مثال استحالة محبتك محبتك جاءت في جائتي اليك. وان كان الاستحالة العادية هزم هزم القائد الجيش نعم. وان يكون صادرا من موحدناها - 00:03:38

نحن نعلم انه صادر من الموحد. احسنتم. الان عندنا شيخ سعد هذه في المجازر بدل هذا على قوله حقيقة توقفت قليلا بل يقول ان يكون صادر موحد خليني استحالة عقلية او عادية - 00:04:08

او شرعية وليست شرعية هي ليست فكرة انها شرعية اجابوا عنه لكن ما جعلوها شرعية اه الفكرة ليست لانها من الشرع. الفكرة ان الموحد يعتقد خلاف ذلك. مم. الكلام صادر عن موحد. نعم. بلا - 00:04:28

انبت الربيع البطن اه ان نعرف انه صادر عن موحد هنا لا يوجد استحالة لا عقلية بدليل عدم وجود استحالة عندما نقول انبت الربيع البقل ان كثيرا من المشركين يصيبون الاشياء لغير الطبيعة هكذا يقول وليست عادية ايضا فماذا سنقول - 00:04:48

وليست شرعية هي ليست فكرة انها شرعية نحن نعرف ان هذا هو لا يعتقد هذا. مهم. هنا هاي الفكرة لو عكسنا المثال لو عكسنا المثال تصير صادر عن كافر كما قال قوة الطاهي ذات الزمان مثلا نعم واشارت رأسي - 00:05:08

نوائبه ايش بالضبط هذا نفس الامثلة. وهم في في كلام الدسوقي اجاب عن اعتراضه. لكن نحن لو عكسنا المثال عكسنا المثال وقلنا آآ خلق الله الاشياء وصدرت عن كافر. او ملحد هنا القرينة - 00:05:28

صدورها عن كافر. هنا مجاز. يقول ذلك مجازا او كذبا. قال وكذب انه خارج عن لكن ان قاله هذا الكلام ان قاله نقول هذا قاله مجازا شرحناها هناك ان شاء الله - 00:05:48

اجابة هناك سؤال الله يكرمكم. تفضل. اه اعرف المجاز المفرد وبين التعريف من انشاء العلاقة تختلف فيختلف آآ نوع المجاز نعم. ما هو النجاز المفرد؟ هو المستعملة في غير ما وضعت له. آآ - 00:06:08

المعنى ان كانت المشابهة فهي نعم مثل رأيت اسد ما هو البحر هيتكلم عن الشيخ سعد اه اه وان كانت العلاقة غير مشابهة؟ هو مجال عتقو رقبة مثلا شيخ صالح آآ اذكر ما - 00:06:38

توفره من الشروط لتحقيق الاستعارة. بين علاقة الانجاز المفرد. ثم باعتبارها اعرف كل قسم ثم اجد الاستعارة في قولك لقيني قمر امس اركانها فيه. نعم. من اول الان عرفنا المجالس الموصل نحن مجاز مفرد عرفناه قبل قليل والكلمة هو نفس السؤال الشيخ سعد - 00:07:18

هو بين علاقة البلد علاقة نجاح العلاقة قلنا اما المشابهة او غير المشابهة المشابهة ان كانت المشابهة فهي هذا بين العلاقة وقسمنا باعتبارين. الان عرف اه كل قسمة نريد ان نقول - 00:07:48

اللي في المجاز في الاستعارة عاملة في الاستعارة نفس التعريف لكن غير كلمة شيخنا نبين العلاقة نأتي بتعريف العلاقة اللي هي الغلوية المناسبة بين المعنى والموضوع له لفظ ما المقصود به العلاقة تقريبا كانه بين بين علاقة المجاز المفرد ثم قسمه باعتبارها. انا ارى ان العلاقات - 00:08:08

ما اراد ان ان نعرف قال ما هي علاقات المجازر؟ نقول مشابهة وغير مشابهة. بالزبط. فان كانت المشابهة فهي استعارة وان كانت غير مشاركة ومجازر وكأنه يريد هذا لا يريد التعريف في السابق اعرف كل قسم الان عرف الاستعارة يا شيخ الاستعارة - 00:08:28

واستعمال الكلمة في غير المعنى الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له مشابهة مع قانوننا. احسنتم. المجاز الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له احسنتم. ثم اجري استعارة هذا هو السؤال؟ نعم. نعم - 00:08:48

في لقيني قمر امس. تقصد امرأة جميلة؟ الدموع جميلة. نعم آآ جعلها شبه المرأة الجميلة تدري بقمر بالقمر وحذفنا المشبهة المشبهة به على سبيل السعادة التصريحية الاصلية ولقي الميم هو ايش؟ وبين اركانه اركانها فيه نريد مستعار مستعار له - 00:09:08

مستعار منه المستعار منه نبدأ من اول ذهبنا المستعار منه جلد القمر حقيقة القمر هذا ومستعار المستعار المستعار اللي هو ما في نمط لما يرضي القمر والمستعار له المرأة الحسنة المرأة الحسناء نعم تفضلوا نعم - 00:09:38

اه سادس اذكر ما يجب توافره من الشروط لتحقق الاستعارة؟ وهل قولهم رأيت بين برديه القمر من قبيل الاستعارة مع ما تراه فيه من جمع بين الطرفين وهو ممتنع فيها وجه ما تقول. عندنا اربعة اركان لصحة اه الاستعارة الاول ان دراسة تشبيه ويدعى ان - 00:09:58

المشبه فرد من افراد المشبه به ممتاز. ان لا يذكر وجه الشبه ولا اذاته لا رفظا ولا تقديرا. بالظبط. الثالث ان لا يجمع بين الطرفين ماذا يحصل تشبيه يسمع تشبيه فعلينا ان نفرق بين شروط حسن استعارة شخص سعد وشروط تحقق الاستعارة. هاي شروط تحقق الاستعارة بخلاف - 00:10:18

شروط الحصن التي سنأخذها. نعم. بعد الاسئلة. فهنا اذا وجد وجه الشبه او الاداب او ذكر الطرفان صحيح. فهذا اصبح على وجهه على التشبيه فهذا تشبيه. نعم. الثالث الا يجمع بين الطرفين اصلا او يجمع بينهما على وجه لا يدل على التشبيه. بالضبط. مثال الذي لا يدل - 00:10:38

على تشغيل هو هذا مثال ذكر قد لا تعجبه بلا غلالته قد زر ازراره نعم آآ الرابع ان يكون المشبه كليا حقيقة او تأويلا. لماذا نشترط هذا الشرط حتى يمسح الادخال؟ حتى يصح ان ندعي انه والحقيقة مثاله - 00:10:58

اسد الان المثال الذي ذكره اه رأيت بين القمر من قبيل الاستعارة نعم. رأيت بين بلديه اه القمر هل من قبيل الاستعارة هل ذكر الضمير هنا؟ ذكر الضمير نعم. لكن ليس على وجه من وجه التشبيه. احسنت لكن لا على وجه من وجوب؟ التشبيه. التشبيه. فهذا يضعف من حسن الاستعارة - 00:11:18

لكن تبقى استعارته هذه تبقى العفو تبقى استعارة لكن يضعف من قوة الاستعارة نعم تفضل سبعة لو تمت الاجابة عليه لكن بما اشترط في الاستعارة انه كان ان يكون المستعار منه كليا عاما ليصح ادعاء له بالضرس وكيف صحبته - 00:11:48

فتحات ابو بكر انه جعل يعني علم على اول بامر عام حاتم اول نادي بالجود بالرجل الشجاع حاتم بالرجل نعم. اه مع تشخصنا ما شرحنا ثم ايدي لكل قسم لمثال هو اجر الاستعارة فيه - 00:12:08

ثم بين نوع الاستعارة واجرها في قولنا نحن في امن اسئلة طويلة نعم تفضل هو الاستعارة باعتبار اللفظ شيخ سعد اذا كان اسم الجن؟ احسنت اذا كان اسمه جنسا حقيقة او تأويله فهي استعارة تصريحية اصلية - 00:12:38

كان اه مشتقا اذا كان في فعلا او حرف هو اه ليست عرض طبيعية احسنتم هذا السؤال الاول قسمنا الساعة رأيتي بمثال الاستعارة الاصلية؟ اه اصلية اه رأيت اسد رأيت - 00:13:03

واستعارة تبعية؟ اشتروا الضالة اشتروا اه في المشتاق انا قاتل انا قاتل مثلا. وفي الحرف في لاوصل لهن يكون في جذوع النخل. الان نحن في امن ودعم. هنا لنا ان نجري استعارة على - 00:13:23

الجمهور ولنا ان نجريه على قول الذي اختاره السيلاكوتي والصبان ونحن قلنا هذا الاسهل والافضل وهو الذي المصنف في قوله محمود في نعمة. نعم. الان اجره على الطريقة السهلة شيخ سعد بتختارها - 00:13:53

نعم شبهنا الابنى شبهنا بالظرف بالظرف نعم فالسبب تشبيه تشبه من من ايش من الكليات الى الجزئيات نعم يصل تشبيه الى تشبيهه التلبس بالتلبس امن بالامن بالامن بالمضروب. اذا اولا نقول شبهنا الارنب بالظرف. نعم. ثم ينبني على ذلك - 00:14:13

اشبه التلبس بالامن بحلول الظرف بالمظروف بحلول الظرف بالمظروف ثم نستعير في الموضوعة نعم. اه لتلبس اه بتلبس اه بتلبسنا بالامر. واضح خطوة لنجريها بالمجرورات ثم نجري التلبس بالهارة ثم نستعير الحرف فنقول شبهنا ان ان بالظرف - 00:15:00

الحقيقية بجامع ماذا؟ التمكن. ثم يسري هذا التشبيه الى تشبيه تلبس تلبسنا بالامن بماذا؟ بتلبس الظرف بالنظروف الحقيقيين. ثم نستعير في موضوعة لتلبس الظرف بالمضيوف الحقيقيين لتلبسنا الامن ودا. مين الامن والدعم؟ نعيدها مرة ثانية شيخ سعد. هو شبهنا الامن اه بالظرف ظرف - 00:15:30

جامع ماذا؟ ثم يسر التشبيه الى تشبيه بما ان الامن ظرفا وتلبسنا بالامن فهو يشبه يشبه اه اه نعم ثم اه ثم اه نستعين فيه نستعين في الموضوعة للظرفية الحقيقية - 00:15:58

لتلبس الظنون الحقيقيين لتلبسنا بتلبسنا بالامن بالامن. نعم. هذه الطريقة السهلة. الان طريقة الجمهور ماذا قال هو آآ شبهنا الظرفية الكلية. نعم. آآ اه عفوا شبه التلبس. مهم. اه بالظرفية الكلية. نعم. ثم التشبيه من الكليات الى الجزئية - 00:16:28

نعم وشبهنا التلبس بالامن في مزروف. نعم. ثم استعذنا في الموضوعة التلبس الجزئي او للظرفية الجزئية. ظرفية جزئية لتلبسنا بالامن. بالامن احسنتم. نعم. تفضل شيخنا. نعم الاستعارة باعتبار ذكر الملائم. وعدم ذكره وعرف كل قسم مع التمثيل. ومن اي نوع قول القائل بهرني ضر لم - 00:16:58

نعم. اه الاستعارة باعتبار نحن قسمناها باعتبار اللفظ الى تبعية واصلية. الان باعتبار ما يلائم شبه به تقسم الى ثلاثة اقسام. مرشحة ومطلقة. فالمرشحة ما ذكر فيها المشبهة به المثبت ما ذكر فيها ما يلام المشدة والمطلقة - 00:17:38

ما لم يذكر فيها شيء او ذكر فيها ما يلام مشبهة او مشبه بتساوى الامران. المرشحة ذكرنا فيها ما يلائم المشبه ومجرد ما يلام مشبه. واما المطلق ما لا يذكر فيها ايش؟ شيء. او ذكر ترشيحا ترشيح وتجريد او ترشيحان - 00:18:08

تجري الان. نعم. الان قسم استيعاب قسمنا اه عرف كل قسم عرفنا. فهرني در لم يفطر. ماذا اراد بدر بالدر الى المصدر كأنه العيون يعني العيون لانه يوجد بيت كان عيون الوحش حول خبائها وارحلها - 00:18:28
من الجزع الذي لم يثق به. وذكر الذي لم يثقب حتى يصير وجه الشبه اقوى. ها؟ كأنه اشبه. اذا لم يذكر فهو اشبه تفضلوا شبهنا العيون بالدري شبينا العيون بالدر اه ثم حذفنا المشبه - 00:18:48
وتركنا المشبه به على سبيل استعارة آآ تصريحية الاصلية الاصلية. نعم. الم يثق بالاب الترشيح. هذا ترشيحات. الملعونة در. فقالوا العيون ولم يفقد تحقيقا للتشبيه لانه اذا كان غير مفقود كان اشبه بالعين وكان اصفى واجمل. فالذي لم يثقل - 00:19:08
طبعا هذا مش مناسب للعين مناسب فهذا يعتبر ترشيحا. صحيح. نعوذ بالله. الا اذا اردت مثلا المرأة التي غير متزوجة ممكن هذا من جهة اخرى نعم. بعضهم يقول عذارى لم يفقدن. يعني العيوب خلينا نقول الطف هنا. عاش محمود؟ نعم. تفضل - 00:19:38
اه العاشر قال اي الاستعارات ابلغ؟ المرشحة ام المجردة ام المطلقة؟ وما وجه الابلاغية؟ مثل ما تقول مع التوجيه. نعم اه المرشحة ابلغ ثم المطلقة ثم المجردة. اه احسنتم. لماذا المرشحة؟ لانها تقوي ادعاء الجمال - 00:19:58
المشبهة من افراد المشبهة قوة هذا المطلقة المطلقة الادعاء على ما هو عليه. اما مجرد فرجعته الى رجعته الى الاصل احسنتم. مثل ما تقول امثلة كثيرة ناخذ الترشيح مثلا مسيح مطرب كما قالوا ويصعد حتى يظن يظن يظن الجهود بان له حاجة في السماء. جميل. والمطلقة اه المطلقة مثلا - 00:20:18
المجردة رأيت اسدا يكتب يلبس النظارة يكتب مثلا. نعم. اه الاولى قرينة والثانية ايش؟ الفجر. الفجر المطلق الان. انا مطلقا قلناها رأيت اسدا يلبس النظارة اه ومجرد رجعنا نعم. اذا جعلت هذه القرينة حالية كل من يلبس النظارة يكتب بالقلم. نعم. بين - 00:20:48
استعارة وقرينك في قول الشاعر فان تعافوا العدل والايمان فان في ايماننا نيرانا. نعم. الاستعارة في نيرانك استعارة اه في نيران احسنت. اراد بها ايش؟ الات الحرب يعني. من الصوف والقتل بالسيوف واجعلها كالنيران. الان - 00:21:32
اين القرينة؟ في في اي مأرب. في ايدينا اليمنى يعني؟ نحن تذكرون لما اخذنا تعدد القرينة. نعم. قلنا في ايماننا نيران وممكن واحد يكون في يمينه نار حقيقية. كما سيدنا موسى مثلا اقتبس اراد الاختباس من النار. اذا هذه ليست قرينة - 00:21:52
العدل والايمان باعتباره تعلق الاعاقة بهما. فهنا تعددت القرين يا ابا احمد العجو لا نقول اه تعافوا عن الاعاقة العدل والايمان باعتبار تعلق الاعاقة بهما احسنتم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:22:12