رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 7: المنهاج الواضح الجزء الأول

المنهاج الواضح)15(شرائط حسن الاستعار ة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى فصل في شرائط حسن الاستعارة كما عادت العلماء انهم عندما انتهوا من التشبيه الشيخ ايكرز يذكرون كيف تحصل يحسن التشبيه؟ ما هي الاشياء التي تحسن التشبيه - 00:00:00

تشبيه وما هي الاشياء التي تجعل تشبيه مبتذغا. هي نفسها تقريبا مع بعض الزيادات في الاستعارة تفضل يا شيخ سعد. قال المصلي في رحم الله فصل في شرائط خصن الاستعارة. تغسل الاستعارة في اعتبار - 00:00:20

اذا توفرت الشروط الاتية بعد. نعم. ان تراعى جهات حسن التشبيه لانها بنية عليه فهي تابعة له في الحسن والقبح فان فان حسنا حصلت. وان قبح اذا بما ان الاستعارة اصلها ايش؟ تشبيه. نعم. نعم. اه. فما يحصل في التشبيه في الاغلب في الاغلب نقول - 00:00:40

يحسن في الاستعارة. نعم. فالان سيذكرنا بعض ما يحصل في الاستعارة. اتفضل. في من جهات حسن التشبيه ان يكون وافيا بغرض منه تذكرون درسنا اغراض التشويه؟ اه ما اخذنا شروطا في التحسين وفي بيان مقدار كيف - 00:01:10

ما هي الشروط التي ينبغي ان تتوافر من الاهمية او الاشهرية او الاتمية والاشهرية معا؟ نعم في من جهة حسن التشبيه ان يكون وافيا بالغرض منه. فان كان الغرض منه مثلا تزيين المشبه كوجه - 00:01:30

اسود كوجه من اسود. كوجه اسود اه. فشبه اه مقلة الظن. بمقلة الظب من الان اذا اردنا ان نحسن نقول ووجهها او هذا الوجه الاسود كمقلة الظبي. في الاستعارة في استعارة نقول رأيت مقلة ظلم - 00:01:50

نعم بمقلة الظبي ذات السواد الجميل. تعال يا سيدنا فيشبه بمقلد الضمي. ماشي؟ فان كان الغرض الزينة المشبهين كواجهة الناس وهاد فيشبه احسن يشبهه نعم فيشبه الظبي ذات السواد ذات السواد الجميل. نعم. ثم استعير له لفظها فقيل رأيت نقلة - 00:02:10

يعني فيقال رأيت مقلة غبيا. نعم. ويريد ذلك الوجه اريد ذلك الوجه الوجه الوجه الاسود حافلة الاستعارة لوفاء التشبيه بغرضه. نعم. فاذا شبه الوجه المذكور بالفحم. يعني اردنا ان نجمل - 00:02:40

اردنا ان نجمل وجها اسود فنقول هذا الوجه كالفحم. هل حققنا الغرض من التشويه؟ لم نحقق. نعم. في ذلك شبه الوجه المذكور بالفهم افادة هذا الغرض ثم استعير له لفظه فقيل رأيت قطعة قطعة فحم واريد الوجه - 00:03:00

الاسود لم تحسن الاستعارة لعدم حسن التشبيه اذا لم اذ لم اه يفيد بالغرض المطلوب. نعم وان شابه اذا كان غرض التحسين. طب اذا كان غرض التشويه؟ بالعكس. نعم. بالعكس. وان كان الغرض - 00:03:20

منه تشويه وان كان الغرض منه تشويه وجه اسود عليه اثار اثار جذعية الجدري فشبه بحمل ايت يابسة العادة العلماء يقولون بسلحة السلحة هي الوسخ الذي والذرق الذي ينزل من الحيوانات مثلا نعم - 00:03:40

الحمى تذكرون في القرآن في اخر سورة الكهف؟ بعين حميئة وفي قراءة عين حامية وهذا فيه ازمير قرب اه مكان الشيخ ايقد صحيح؟ انتم هناك؟ اه يقولون هناك في ازمير في اه اه مياه بركانية - 00:04:06

من الجبل لانه على الاصح كرش الفارسي اخذ يعني اخذ بعد ما اخذ جميع فارس اخذ تركيا واخذ تقرير قارة اسيا كانت في ملكه في تلك الفترة وهو الذي جاء بعده اسكندر المقدوني. ملكه الاسكندر المقدوني كان - 00:04:26

بأخذ الفارسي. وهو الذي اطلق اليهود من السبي سبيل بابل هو الذي اطلقهم فلذلك اليهود سألوا عنه بالذات عن ذي القرنين. اه وكان

ملكا صالحا وتقيا. ولا ينطبق على الاسكندر المقدوني. الاوصاف التي في القرآن - 00:04:48
فكانت مغرب الشمس في تركيا عند ازمير هناك قالوا آآ في هناك آآ مياه بركانية تنزل في البحر وهي ساخنة ايضا تعرفون ممكن المایة الساخنة ولكن لا يعني قالوا طين الاسود ينزل هو من مناطق بركانية ويصب في البحر ورأى هذه - 00:05:09
العين كأن الشمس تغرب فيها وشيخنا كثير يوم ما يقولون الاسكندر مخدومي لا هذا بعيد جدا لانه كافر هذا ملعون هذا. نعم كافر لا ينطبق عليه اوصاف المؤمنين نعم. لكن هو هذا له تعلق باليهود لانهم يحبونه وارجعهم الى فلسطين. كورش الفارسي تزوج بامرأة من بني اسرائيل - 00:05:29
فارجع اليهود الى فلسطين. بعد ان اخذوا السبي. تفضل. كان هنا الي الحمأة يعني الاسود نقول الاسود هي عين حميئة للسوداء او عين حامية يعني ساخنة. نعم. فشبه فشبه بخنقة يابسة قد اه نقرتها الديكة. نقرتها اجمل من - 00:05:50
حمقة ايش نقول صلحة جامدة قد نقرتها الديكة هذا اسوأ في القبح. نعم. ثم فيرى له لفظها ثقيل رأيت حمأة منقورة واريد الوجه واريد الوجه الاسود المجدور حفلت الاستعارة لوفاء التشبيه بالغرض منه. نعم لانك قبحته قبحت هذا الوجه. نعم. ولو شبه الوجه المذكور - 00:06:20
لافادة هذا الغرض بقطعة اه منقبة من من معدنة من معادن كريم اسود اللون اسود اللون يعني انت لو جعلته كالذهب مثلا اردت ان تقبحه فقلت هو كذاب ها لا - 00:06:53
جميلة. نعم. ثم استعير له لفظها فاتن وحسن. فات الحسن. انت اه فعلت عكس الغرض وهذا يعني معروف يعني عند كل احد لا يحتاج الى دراسة في البلاغة وخاصة النساء. النساء لا يحتاجن الى دراسة البلاغة. ما شاء الله. عندهن البلاغة الوافية - 00:07:13
وهكذا يقال في سائر اغراض التشبيه السابقة. نعم. انني نحن ما زلنا في الشرط الاول ان تحقق الشرائط حسن التشبيه نرجع لها لهذه الشرائط لكن المصنف يذكرنا ببعضها. نعم ايضا ومن جهة حسن التشبيه - 00:07:33
ان يكون وجه الشبه غير مبطيء زميل بان يكون غريبا ما زلنا في الاول. ما زلنا في الاول هو ما زلنا في فيما يحسن له التشبيه. ما زلنا في الاول يعني الف باء نضعها هنا. نعم. نعم. بان يكون غريبا - 00:07:53
لطيفا لكثرة التفصيل فيه مثلا كما سبقنا اما بكثرة التفصيل كما في قوله تعالى او كصيد من السماء او نادرة الحضور في الذهن مثل اه في تجزيء غم كان ابرة - 00:08:13
نعم. مثلا كما سبق في تشبيه الشمس بالمرأة. المرآة بالمرآة في كف الاشد. احنا الاولاد نقول لهم وكذا على المرآة كذا على المرآة فظنوا ان الاسم المرآة على المرآة. فيقولون هذه المرآة - 00:08:33
لا يقولون كلية الهندسة. اه. الحمالة مالتنا. مالتنا مالتنا. مالتنا التي لنا بالمرآة بميراثي في كف الاشياء. نعم. اذ قد قد اعتبر في وجهه قد اعتبر نعم قد قد اعتبر في الوجه استدار الاستدارة الاستدارة والاشراق - 00:08:53
والتميز ولحركة السريعة المتصلة فاذا اشتعار لفظ آآ مرآة في كف الاشل للشمس فقه رأيته مرآة في كف مرادا به الشمس بقرينة حالية حسنت الاستعانة لحسن التشبيه لما فيه من الدقة بكثرة الاعتبارات. فاذا كان وجه الشبه مبتذلا كما في - 00:09:33
في استعارة الاسد للرجل الجريء فتى الحسنة. نقول وجهها كالشمس وشعرها كالليل هذا مبتدأ كذلك من الاشياء الغريبة اللطيفة قلنا لكونه آآ نادرا الحضور في الذهن عند حضور آآ المشبه رأيت - 00:10:03
مثلا نارا مشبوبة في اطراف كبريته واردت ان البنفسج مثلا هذه حسنة الاستعارة لانه النار في اطراف الكبريت لا تحضر عند ذكر البنفسج نعم ويستثنى من جهات حسن التشبيه شيء واحد. تحسر تحصل فيه الاستعارة ولا يحصل - 00:10:23
وهو ان اه يطور ان يقوى او يقوى الشبه بين الطرفين جدا. الان اذا قوي الشبه بين جدا جدا. ايش الانسب شيخ صالح؟ نعم. هل هو تشبيه ام من الساعة؟ لماذا؟ لان ندعي ان التشبيه انه فرد من - 00:10:47
فهنا تحسن الاستعارة ولا يحسن التشويش. وهو ان اذا كانه قال لنا كل ما يحصل في التشبيه يحصل في الاستعارة الا هذه الحالة يحصل فيها الاستعارة ولا تحسن في التشبيه. وهو ان يقوى الشبه بين الطرفين جدا - 00:11:07

حتى يخيب لك انهما متحدان كالشبه بين العلم والنور او بين الشبهة والظلمة. ففي مثل هذا تحصل مثل هذا في مثل هذا تحصل الاستعارة. فتقوم في قلبي نور اي ولا يحصل التشبيه فلا تقول في قلبي علم تنور كما يحصل ان تقول في قلبي ظلمة اي - 00:11:27
شبهة ولا يحصل ان تكون في قلبي شبهة كالظلمة. نعم. وانما قبح التشبيه في مثل هذا بقوة الشبه بين الطرفين حتى كانهما شيء واحد. فاجراء التشبيه بينهما بمثابة تشبيه الشيء بنفسه. واضح - 00:11:57
لانه قوية جدا كانهما شيء واحد فاذا انت شبهتهما كانك شبهت الشيء بنفسه. وهذا الشيشة بنفسه قد يبلغ يكون بليغا في بعض الاحيان مهم. في قول الشاعر شعري شعري اراد ان يشبه شعره بشيء فلم يجد فلم يجد الا شعره فقال شعري شعره. ويحمل عليها ابن عاشور كثيرا - 00:12:17
قوله تعالى كذلك مثلا كذلك جعلناكم امة وسطا. عادة علماء يقولون كذلك اي مثل الامر السابق في الاستقامة والكذا جعلناكم امة. تشبيه شيء بشيء. او لقاء ابن عاشور يجعلها من تشبيه شيء بنفسه اي مثل هذا الجعل الذي جعلناكم عليه جعلناكم امة وسطا - 00:12:41
اي جعلناكم امة وسطا كهذا الجعل الذي انتم عليه. مم. وهذه هذا التوجيه انا كنت امشي مع ابني عاشور لكن رأيته انه نادر جدا اذا موجود في بعض الايات بعض الايات لا يوجد شيء تشبهه بشيء. فتحمله على هذا الباب في بعض الايات قليلة جدا. لكن لا تكثر منه حاول - 00:13:05
ان ترجع الى كلام المفسرين قبل ان تقول بهذا الوجه. نعم. هذا مثل ان ان يكون مثلا شخص فرد من افراد جهة معينة ثم يشبه نفسه بهذه يقول انا كطالب جامعي هذا هذا خطأ. النص الشيخ فضل انه خطأ هذا من الترجمة الانجليزية مش عارف كذا - 00:13:25
اه هذا انا كطالب انا كمسلم انت مش كمسلم انت مسلم. انا مسلما تقول انا طالبا حالتي. نعم وانما قبح التشبيه في مثل هذا لقوة الشبه بين الطرفين حتى كانهما شيء واحد في اجراء التشريع. فاجراء التشبيه - 00:13:45
بينهما بمثابة تشبيه بتشبيه الشيء بنفسه وحصلت فيه الاستعارة باختفاء آآ شبح تشبيه شي ضحي شباحي شبحي شبحي شبح يعني شبح الجسم يا شيخ ايكل انت في الاستعارة نحن نخفي المشبهة صحيح؟ نخفي شبحه. تمام. وفي يعني التسامح قليل. اه الاختفاء - 00:14:05
الشبخ التشبيهي فيهما لفظا. نعم. فيها لفظا. اه فيها لانه اختفى فقط في الاستعارة لا في التشبيه نحن كل ما شرحناه هذا الوجه الاول لان ما يحصل في التشبيه السعارتي وما يحصل في يحصل في الاستعارة الان الوجه الثاني شبه - 00:14:35
حيتاش بيلا هادي فيها استعارة بالضبط بالضبط هذا فيه استعارة مكنية ها؟ احسنتم الله يكرمكم ان شاء الله ان يزداد بعدها الشرط الاول انتهينا منه. الان الشرط الثاني في ما هي التي الاشياء التي تجعل التشبيه حسنا. انتبه هناك شرائط - 00:14:55
صحة الاستعارة وشرائط حسن الاستعارة. عندما اقول لك رأيت زيدا كالاسد. هل هذا تشويهها؟ لا. استعارة. اذا ما احد الاستعارة اصلا من شرائط صحة الاستعارة ماذا؟ ان تحذف المشبهة او المشبهة به صح؟ لو قلت لك جاء - 00:15:15
جاء اسد مثلا في الشجاعة مثلا نذكر وجه الشبح مثلا هذه لا تكون استعارة لانه ذكرنا وجه الشبه. اه او كالاسد نقول هذا لا لا تكون استعارة هذا تشبيه يعني اذا - 00:15:37
ذكرنا الوجه او ذكرنا المشبه والمشبهة به او ذكرنا الاداء هذا من شرائط الصحة الاستعارة. نحن لا نتكلم عن هذا نحن نتكلم عن الحزن نعم ان يزداد بعدها عن الحقيقة بالترشيح. وان يزداد بعدها عن الحقيقة بالترشيح - 00:15:57
اذا انت اتيت بالترشيح هذا يقوي الاستعارة. نعم. ولذلك كانت المرشحة اكثر قبولا في ذوق من اختيها المجردة والمطلقة. والاختي المجردة والمطلقة. والمطلقة اه احسن من المجردة. نعم. ثالثا ان لا يكون وجه ان لا يكون وجه - 00:16:17
والشبه خفيا جدا فلا تحسن استعارة لفظ اسد لرجل ابخر. لماذا؟ الان نحن في نحذف ايش؟ المشبهة مثلا المشبهة نعم. وندعي ان المشتبه من افراد المشتبه به. هذا الان ادراكها اصعب من التشبيه. صحيح - 00:16:47
الاستعارة ادراكها اصعب من التشويه. زيد يمكن الاسد واضح. بس جاء اسد يحتاج منك الى جهد اكثر. الان اذا كان الوجه خفيا الان

حدثنا مشبها وخفي الوجه لم تفهم الاستعارة. يصبح الغاز. صلاة مغزى. صار من باب الانقاز. واضح كيف شيخ - 00:17:07
ايش معنى ان الرشيد؟ لغز انا اعطيك مثلا اتعرف شيئا في السماء يطير كما قال الشاطبي كان دائما يلغز به. يقول لا تقول يقرأه دائما هذا يقول اتعرف شيئا في السماء يطير؟ اذا سار سار الناس حيث يسيروا فتلقاه مركوبا وتلقاه - 00:17:27
راكبا وكل امير يعتليه اسيره. يحض على التقوى ويكره قربه وتنفر منه النفس وهو نذير. ولم يستزر رغبة في زيارة ولكن على رغم المزور يزوره. ايش هو هذا الشيء هذا اللغز يا شيخ هذا اللغز هذا اللغز هذا هذا قالوا تابوت الذي يحمل عليه الميت شيئا - 00:17:47
في السماء يطير. اذا سار سار الناس حيث يسيروا. تعرفون التابوت؟ فتلقاه مركوبا وتلقاه راكبا. الله اكبر. وكل اميرا يعتليه اسير. نعم. يحض على التقوى ويكره قربه وتنفر منه النفس وهو نذيره. ولم يستنزر عن رغبة في زيارة ولكن - 00:18:14
على على رغم المزور يزوره. هذا اللغز من باب الالغاز. الالغاز فيه صعوبة. عادة. نحتاج الى دقة في الفهم. نعم الا يكون وجه الشبه خفيا جدا فلا تخشوا استعارة لفظ اسد للرجل الابخر. الابخر الذي له رائحة الفم - 00:18:34
نعم. منتن. منتن. لخفاء وجه الشبه اذ ان انتقأ انتقل الذهن اذ ارنب اذ انتقال الذهن من مال الاسد الى الرجل انما يكون باعتبار المشهور في الاسد وهو الجرأة لا البخل لا البخر لا البخر عادة انا اقول زيد الاثر شيخ ايمن - 00:18:55
هل يخطر في ذهنك انه رائحة فمه كريهة؟ لا. الاخرة. هذا وجه شبه بعيد. فاذا الان اتينا المشبه وايضا حذفنا واتينا بوجه الشبه خفيا صار من باب الالغاز. نعم الجرأة لا البخر للبخر نعم آآ فاستعارة لفظ الاسد للابخر حينئذ - 00:19:25
يعد الغازا وتعنية في المراد. نعم. اذا الاول ما يحصل في التشبيه يحصل في الاستعارة. نعم الثاني ان تأتي بالترشيحات حتى تقوى الاستعارة. ثالثا ان لا يكون وجه الشبه خفيا. نعم. رابعا - 00:19:56
الا يشم ان لا يشم فيها رائحة التشبيه لفظا ليش قلنا لفظا؟ الان قلنا لفظا لانه من الناحية المعنوية لان شم التشبيه معنى موجود. نعم. والاستعارة بواسطة ايش؟ القرينة لو من الآن ان ان لا تشم رائحة التشبيه لفظا من الناحية اللفظية بان تذكر مثلا ضمير المشبه في الاستعاذة - 00:20:16
بخلاف المعنى فهو موجود في كل استعارته. اه في كل استعارة. قال لان الاستعارة لفظ المشبه بمعونة القرينة بعد نقله عن المشبه به بواسطة المبالغة فلا يمكن ان تنفي اشمام الرائحة مطلقا - 00:20:46
اي من جهة اللفظ ومن جهة المعنى. والا خرمنا الشرط السابق اللي هو لا يكون وجه الشبه الخفية جدا. بالضبط. حتى القرينة يعني قرينة لا بد من وجود القرينة هذا من ناحية معنوية نعم اه فالناحية اللفظية ان لا تشم رائحة التشبيه لفظا لكن في اي استعارة هاي نقطة مهمة - 00:21:06
في اي استعارة هذا الشرط اكتبه عندكم فقط لاستعارة التمثيلية والتصريحية لارسال التمثيلية والتصريحية لانه المكنية لا يتأتى فيها هذا. لماذا اما المكنية فلا يتأتى فيها ذلك ان المشبه به محذوف - 00:21:26
طيب بس احنا هو ايش هو الشرط؟ ان لا تذكر شيئا يتعلق بالمشبه مثلا في الاستعارة التصريحية يعني لا تذكر مثلا اللفظ المشبه او ضمير المشبه في الاستعارة المكنية لا يمكن ان نشترط هذا الشرط لانه لابد ان نترك - 00:21:58
من لوازمه لظة. فهذا شرط فقط للسعر التصريحية يسمونها التحقيقية. والاستعارة التنفيذية التحقيقية تشمل تصريحية لانه التصريحية يعني عندنا كلمة تحقيقية تشمل تصريحية وفيها تفصيل على الخلافات بين السكاكي وكذا. يعني انظروا السكاكي. اذا منيته انشبت اظفاره. السكاكة عنده - 00:22:18
المانية مكنية صحيح؟ نعم. ولكن اه الاظفار عنده قال تعرف الشيء الذي تقتل فيه المنية؟ المنية لها شيء تقتل به نحن لا نعرفه. استعرنا له الاظفار. فعنده كلمة اظفار سعر تصريحي اصليا. مم. لكنها - 00:22:48
عنده. كيف تتخيليها؟ يعني نحن كيف الجمهور حتى الجمهور المنية لفظ مشبه به هو الاستعارة المكنية صحيح؟ المشبه لفظ لفظ المشبه به هو الاستعارة الماكينية. اللفظ المشبه به. اما الاظفار حقيقة اما جهاز عندنا - 00:23:08
اه مجالس واثباته استعارة داخلية. نعم. اثباته استعارة ذخيرية فان هذا؟ نعم. عند نجعل لفظ المنية نفس المشبة النفس المنية ليس

لفظ مشبه به بل هو لفظ مشبه عنده. الاستعارة في لفظه - 00:23:28
المشبه المكنية هذا واحد. ثانيا عنده ماذا؟ الاظفار مش انت جعلت المنية سبعا فالشيء الذي تفترس به المنية الشيء الذي تفترس به المنية شبهناه بالاطفال فهو يتخيل تحولت الى سبع اه يتخيل منية قد تحولت الى سبوة. فعنده لفظ الاظفار استعارة - 00:23:48
تصليحية اصلية تخييلية. فعندما نقول استعارة آآ السعارة ايش سميناها تحقيقية هي السيارة التصريحية لكن غير يخرج منها التخييل التي عند السكان. لكن اذا رأى مشيت مع الجمهور التحقيقية هي - 00:24:18
لكن عند افهم انها تصريحية ولكن اخرج منها تصريحية نعم شيخنا نستطيع ان نقول انا في باختصار في التصريحية والتمثيلية لابد ان لا يسمى منه رائحة التشبيه. اما لفظة اما المكنية لا نشترط ذلك لانه لابد ان نذكر لازم - 00:24:38
لوازميك الاظفر اهلا تفضل سؤالي عن اه عن هل تسمى التشبيه في الاستعارة تشبه يعني؟ مرة ثانية تشبيه هذا الذي لا تشم رائحته رفضا. اه لا لا هو هذا هو التشبيه - 00:25:06
هنا في الاستعارة هذا. في الاستعارة. في عندنا تشبيه ضمني احسنتم. اه تشبيه الضمني مثل ايش؟ قوله تعالى مثلا اه الابيض من الخيط الاسود من الفجر. بعض العلماء سماوه تشبيها ضمنيا - 00:25:26
لانه ليس على الطرق المعهودة المشهورة. بعض العلماء سماوه تشبيها مكنيا تشبيها ضمنيا. لكن الان خلينا يتضح من المثال ان شاء الله اكثر تفضلي. رابعا الا يشم فيها رائحة التشبيه لفظا بان لا يذكر جده معنى - 00:25:40
وهو القرينة واضح؟ نعم. بان لا يذكر في الكلام لفظ يدل على المشبه كما في قولنا قمر في منزلي فليس في العبارة زارني قمر في منزله ما في شيء ما ذكرنا المشبهة ولا ضميره فنحن - 00:26:00
هذا سعره عالية هذي استعارة عالية لم يشمف منها رائحة التشبيه. نعم. فليس في العبارة لفظ دال على المشبه اما الاستعارة في قول الشاعر المتقدم لا تعجبوا لا تعجبوا من بلا غلالة بلا غلالة - 00:26:20
قد سراره على القمر. يعني يقول انه القمر يبلي الكتان فلما رأى ثياب هذا الممزوح بالية اراد ان اعتذر قال لا تعجب ان ثيابه بالية لانه قد زر ازراره اي شخص على القمر او هو زر ازرار - 00:26:40
على القمر. فهذه الاستعارة فيها شم رائحة التشبيه. اين شم ذلك؟ في الضمير المشبه. في الضمير؟ يعني من بلا قلالته واما ازراره محتمل ان ترجعها الى الغلال بتأويل او الى الشخص - 00:27:00
فالغلالته هنا ذكرنا الضمير اه ذكرنا الضمير فشم رائحة التشبيه فهذه السعارة غير حسنة لكن ما رأيكم بهذا المثال يعني لو قلنا مثلا سيف زيد في يد اسد هنا لا تحسد استعارة صحيح نسلم - 00:27:17
سيف وزيدا في النادي اسد هل هذا استعارة ام تشبيه هذا تشبيه ها؟ هذا تشبيه لا تشبيه لانه لا هذا استعاذة. لم يذكر على طريقة من طرق التشبيه. نعم. سيف زيد - 00:27:39
شم رائحة التشويه فلم تحسن الاستعانة. لكن هذا المثال الجميل الرائع هل تجدون عدم الحسن فيه؟ هذا مليء بالحزن حقيقة هذا البيت مليء بالحصن. لذلك نفس المؤلف في الجزء الثالث ايش يقول - 00:27:54
في نفسي مما يقولون شيء في هذا المثال ليس في القاعدة فاني لاشعر بروعة الاستعارة تملأ جوانب نفسي كلما قرأت هذا البيت هذا البيت او سمعته. وانا كذلك حقيقة انا بس ما كنت اتجرأ على قول ما قاله. استعارة رائعة جدا يعني - 00:28:11
يعني هو اعتذار رائع جدا والضمير هذا لن يضيع هذا البيت يعني ذكر هذا الضمير. لكن لو مثلنا مثال اخر سيف زيد في يد اسد لكان احسن. تفضلوا معناه هو له سبقه بهذا المثال. اه هذا كله كل علماء يمثلون كل علماء البلاغة. شيخنا سيف وزيد الفيلي اسد المفتشبي اه - 00:28:31
ايش رأيكم سيف وزيد في يد اسد هل هو تشبيه؟ لا ليس بتشويه. لماذا ماء اتى على الطرق وطريقة من طرق التشبيه التي بارك الله فيك نعم كان للتشبيه البليغ يعني. لا لا بس هنا لم يأتي على طريقة من طرق التشبيه. نعم. فالقليلة الحسن لما فيها من اشمال - 00:28:53

رائحة التشبيه قال هذه السعرة قليلة الحسن. نقول قاعدة صحيحة ونمثل مثالا اخر لكان مسلما. نعم. بسبب ذكر لفظ دال الالة المشبة وهو الضمير في قوله آآ غلالته او في زاد ازراره وهذا يتنافى مع - 00:29:22

ترمى يديه اليه ترمي اليه الاستعارة. ايش الذي ترمي اليه الاستعارة؟ انك انت تدعي ان المشبه فرد من افراد. المشبه به وتتناسى التشبيه. فاذا ذكرت الضمير لم تتناسب التشبيه ولم تحقق الغرض. نعم. بيان ذلك ان الغرض - 00:29:42

الى الاستعانة على ما تقدم اظهار المبالغة في التشبيه باتجاه دخول المشبه في جنس المشبه به مقتدى هذا ان يستوي في وجه في وجه الشبه واشماله واشمام رائحة التشبيه بما ذكرنا - 00:30:02

اه يلفت يفوته يلفت يلفت الذهن الى ما هو معلوم في اصل التشبيه من ان المشبه باقوى في وجه الشبه من المشبه وهذا يتعارض مع ما تقتضيه الاستعارة من دعوة التساوي بين الطرفين. وتناسى التشبيه. متناسق. وتناسي التشبيه فيهما. نعم - 00:30:22

وحسن الاستعارة التخيلية تابع لحسن المتنية لانها تابعة لها في الوجود ينبغي ان تتبعها ان تتبعها في كل ما يعرض لها ما يعرض لها من حسن او قبح فالاسعار التخيلية مبنية على المكنية فاذا حصلت المكنية حصلت التخيلية بقي - 00:30:52

نعم. بقي عندنا فقط ان ينبه المصنف على ان الشروط كلها لابد في كل ارادت الا ان يشم رائحة التشبيه وهذه نحن ذكرناها. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:31:22