رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 7: المنهاج الواضح الجزء الأول

المنهاج الواضح)29(السجع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نأخذ الان الرابعة من المحسنات اللفظية وهو السجع. السجع مأخوذ من سجعت الحمامة سجعا. اذا رددت صوتها - 00:00:00

على طريقة واحدة ونمط واحد سجعت الحمامة تردد صوتها على طريقة واحدة فالسجع هذا هو ان تأتي بفقرة ثم فقرة اخرى توافقها في الحرف الاخير. فكأنك تقولها على طريقة واحدة. مثلا فيها سرر مرفوعة واكواب - 00:00:20

ولو مختلف الحروف. اهو. اهم شيء الحرف الاخير. الذي قال هو توافق الفاصلتين النثر على حرف واحد في الاخر. اهم شيء فيه التوافق في الحرف الاخير. اما ان يتوافق في الوزن يتوافق في جميع الكلمات هذا زيادة. اهم شيء عندنا ما هو - 00:00:43

وهو التوافق في الحرف الاخير الذي هو في سموه في الشعر الروي حرف الروي اه ولكن نعرف ان التاء مثلا لا تعتبر المرفوعة لو قلت لك اين حرف الروي هنا؟ العين. العين ليست تاء - 00:01:03

اه اطوارا. اين حرف الراوي؟ الراء. الراء وليس االف. واضح؟ نأخذ مثالا له. فهو يطبع الاشجاع بجواهر ويقرع الاسماع بزواجر وعظه. اين موضع الشاهد؟ اخر شيء ان الحرف الاخير توافقا فيه. هذا اهم شيء - 00:01:18

ما عداه هذه الزيادات. قل الظاء للهاء شديد. اه الزيادات يعني. الزيادات شيخ عمر. نعم. تفضلوا. نعم. قال استجعوا وهو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر. شو قال من النثر؟ هل الشعر يقع فيه السجع او لا؟ خلاف - 00:01:38

سنأخذ هو الذي صححه ابن معصوم انه يقع في الشعر واجازه العصام ذكر السعد خلافا فيه. سنأخذه بعد قليل ان شاء الله الحقيقة يقع في النثر ويقع في الشعر. ولكن في الشعر سنعرف طريقته. نعم تفضل. نعم. نعيدها مرة ثانية - 00:01:58

هو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد. من النثر. من النثر. اما في الشعر سنرى الخلافة فيه. اتفضل هو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر. والفاصلة هي الكلمة الاخيرة من الاخيرة من جملة مقارنة لاخرى. ناخذ مصطلحات - 00:02:18

اربعة مهمة جدا المصطلح الاول عندما نقول فقرة وقرينة القرينة والفقرة شيء واحد هنا بس القرينة عندما نقول يطبع الاشجاع بجواهر لفظه هذه قرينة وفقرة. وايش يقابلها ويقرع الاسماع بزواجر وعظه. لما سميناه كل واحدة قرينا - 00:02:38

الاخرى فيها سرر مرفوعة هذي قرينة ايش يقارنها؟ موضوعة كل واحدة منها ايش تسمى؟ قرينة. الفقرة حقيقة لها اطلاقان. اطلاق. انه في هذا الباب لازم يكون يقابلها شيء اطلاق تطلق عالجملة الواحدة كما اخذنا في رد العجز على الصدر. والله احق ان تخشاه. تخشاه - 00:03:04

فالفكرة لها اصطلاحان في عموم كلام علماء البديع تطلق على الجملة الواحدة في باب رد العجز على الصدر في بعض الابواب مثل والله احق اتخشى الناس الله احق ان تخشى؟ وتطلق على ما يقابلها جملة. في هذا الباب لازم لا تسمى فقرة الا اذا قابلها ايش - 00:03:31

فعندما نقول اه يطبع الاشجار بجواهر اللفظ ايش تسمى؟ اقرأ وقرني. والتي تقابلها ايضا اقرعوا الاسماء بزواج الوعظة تسمى فقرة وقرينة. فالقرينة قطعة من الكلاب جعلت مزاوجة لاخرى. والفقرة كذلك - 00:03:51

الفاصلة ايش الفاصلة؟ الكلمة الاخيرة. هي سر مرفوعة ايش اخر كلمة؟ مرفوعة. مرفوعة. اقوام موضوعة ايش هذا؟ موضوعة موضوع ايش نسميها؟ فاصلة لا تنسوها. اذا الفقرة والقرينة هي الجملة كاملة. اخر كلمة في الجملة ايش نسميها؟ فاصلة فاصلة. فاصلة - 00:04:11

فعندما نقول يتبع الاشجار بجواهر لفظه. لفظ الفاظ. لفظه. ويقرأ الاسماء بزواجر وعظه الان اذا اخذنا القرين والفقرة الجملة كاملة واخذنا الفاصلة الان السجع السجع له اطلاقان له اطلاقا يطلق على الفاصلة. ايش نسميها السجعة؟ كيف نحن نقول قافية في الشعر - 00:04:31

نقول سجعة في فايش السجعة في قولنا يطبع اه يطبع الاشجاع بجواهر لفظه لفظة تسمى سجعة ويقرع بزواجه الوعظة تسمى ايش؟ سجعة. فهي تطلق على نفس الفاصلة وتطلق على التوافق نفسه. هذا السجع - 00:04:59

الذي قال ذلك قال سجعا. مم. تستجب له اطلاقان. يطلق على توافق الفاصلتين في الحرف الاخير. ويطلق على الفاصلة ان عملية التوافق او على نفس اللفظة الاخيرة في الاشجيع تقابل قوافل - 00:05:19

اذا نعيد من المصطلحات مرة ثانية شيخ صالح. القرينة والفقرة ايش هي؟ هي مقطع من الجملة كاملة سميت قرينة لا تقارنها جملة وفي هذا الباب لابد ان يقابلها ايضا فقرة شيء اخر. بخلاف الفقرة في باب اخر لا يشترط ان يقارنها شيء. الفاصلة خيرات - 00:05:37

الكلمة الاخيرة تسمى السجع يطلق اطلاقا يطلق على الفاصلة الكلمة الاخيرة سجعة ويطلق على نفس التوافق ان تأتي بهذا الكلام مسجوعا هذا سجع. نعم. اه ممكن. يعني يطلق على توافق الفاصلتين في الحرف الاخير. الان - 00:05:57

نبدأ بكلام المصنف مرة ثانية قال السجع. نعم. الجيم. السجع هو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر والفاصلة هي الكلمة الاخيرة من جملة مقارنة لاخرى. وتسمى كل واحدة من هاتين الجملتين قرينة لمقارنتها - 00:06:17

لاخرى الجملتين اه كما تسمى فقرة او فقرة لك ان تكسر الفاء وهو الاكثر او تفتح الفاء فقرة او فقرة. نعم نعم. وهو على ثلاثة انواع. مطرف ومرصع ومتوازن. هو حقيقة لازم رتبها يعني مطرف ومتوازن - 00:06:37

ثم يكون مرصع او يضع المرصع لانه في شبه تقابل بين المطرف والمتوازي. المطرة والمتوازي. الخص لكم السجع المضطر ان تختلف الفاصلتان وزنا مع الاتفاق في الحرف. هم. اذا فقط حققت الشرط فقط. مرفوع ومضارع - 00:06:57

نعم اختلفت الفاصلتان في الوزن. ايش يعني الوزن هنا؟ اي وزن؟ نوع الحروف العروضة. بتعرفوا العروض؟ عندما نقصر مثلا حركة سكون. قال محمد هو ابن مالك. ايش نضع؟ قا قا - 00:07:17

تعرفوا كيف تقطعوا العروس؟ قا لا النون حمد. هو مالكي؟ اه تقطيع العروض يا شيخ عمر. اه. فالنوع الاول اختلفت الفاصلتان في ايه في الوزن ايش اهم شيء عندنا في السجع؟ الفاصلة للكلمة الاخيرة اختلفتا في الوزن هذا ما عندنا ما عندنا مشكلة - 00:07:37

واتفقتا في ايش؟ في الحرف الاخير اللي هو ايش؟ في الروية نسميه. مع اتفاق في حروف السجع وهو الروي. فنحن ما لكم لا ترجون لله وقارا؟ وقد خلقكم اطوارا. ايش الان الرويه هنا؟ رجاه الله. الراء الالف لاعب رتبه - 00:08:07

فاتفقا في الراوي هل وقارن واطوار نفس الوزن؟ الله اكبر. مم. هذاك عندما نقول و قصير. طويل طويل. طويل كلها طويلة. فاختلفا في الوزن لكن اتفقا في اي شيء؟ حرف الروين. في الروين. كانها حققت ادنى - 00:08:27

حققت المطلوب ايش هو؟ ان تكون السجعة اتفقا في الحرف الاخير حققته. ونحن عندما نتكلم في القرآن انا كنت احب من العلماء ان لا يمثلوا بآية القرآن. لماذا؟ اولا هل يطلق على القرآن سجى او لا سنأخذ الخلافة فيه؟ والقضية الثانية انهم - 00:08:57

فضلوا بعض السجعات على بعض كأنه غير ملاحظ فيها يعني المشكلة في في هذا الميزان يتكلمون على مطلق مطلق انه هذا افضل من هذا. لكن البلاغ ايش تقتضي؟ تقتضي ما هو ما البلاغة هو ما اورده القرآن بالضبط. نعم - 00:09:17

فاجمل شيء هو ما اراده القرآن. عرفتهم؟ فهم يفضلون ان هذه الطويلة قصير قصير افضل من قصيرة ثم طويلة. هذا مطلق كلام البشر لكن القرآن في مئات الاشياء يراعيها في وقت واحد فيأتي بالكلمة التي ينبغي ان تكون مراعا فيها السجع والطول - 00:09:37

والبلاغة والنحو والصرف لكل مقام وقام. فلهذا التفضيلات التي سيذكرونها لو مثلوا بالكلام العادي احسن في كلاب البشر يمشي مع كلام الله لا يمشي هذا الكلام. القرآن فضله بعض الاشياء نحن هل يجوز ان - 00:09:57

بعض الصور على بعض الرسول فعل هذا لكن كلها في الدرجة العالية من حيث البلاغة وما اورده القرآن في السجعات مثلا والطيور قصيرة وكتاب مستور طالت اكثر. في رق منشور والبيت المعمور. جاءت الى - 00:10:17

الاولى قصيرة ثم اطول ثم متساويان تقريبا. لكن والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكما انها غوائف اجمل من هذا. لا تقول لي انه اذا كانتا متساويتين اجمل. لا. عرفت؟ المقام - 00:10:36

كلام البشر القواعد التي سنذكرها فلو مثلا انا كنت احب من العلماء لو مثلوا بغير القرآن حتى القواعد اولا نقعدها في كلام بشر ثم كلام القرآن شيء اخر يعني عرفته؟ طيب على كل حال فاذا هذا الايش نسميه المطرف؟ ايش المطرف يشترط فيه؟ قال موافق - 00:10:56

ما فيهاش فلوزة فقط لا في الحرف فقط في الحرف اما الوزن لا نأخذ الان المتوازي لا اقول المنصة خليه نؤخره شوي نأخذ اللي هو الاول نسترجع المطرف شيخ عمر السجع المطرف لازم الشيخ عمر - 00:11:16

نعم السجن مخترف كان في شيخ اه اه يرش ميه معه مم رشاش مي في هذا ومخبيه نعم السجع الان السجع المتوازي السجع المتوازي صعبه المؤلف قليلا اريدكم ان تكتبوا تعريفا له حتى يصير سهل جدا لنا - 00:11:36

اهم شي في متوازي الشيء ما ذكره المصنف ان تكون الكلمتان الاخيرتان من السجعتين متفقتين في الوزن وفي الحرف الاخير ان تكون الكلمتان اه الاخيرتان اللي هي ايش نسميها؟ الفاصلة ان تكون الفاصلتان يعني - 00:11:56

اه متفقتين في في الوزن وفي الحرف الاخير. ايش اختلفت عن المطرف؟ كالوزن مختلف. لا يشترط الوزن. هنا يشترط في الوزن وفي الحرف الاخير. يعني ان نقول ان تتفق الفاصلتان - 00:12:16

الوزن وفي الحرف الاخير هذا الشرط وان اختلف ايش؟ بقية بقية الاطراف بقية الاطراف ما عندنا مشكلة اه اذا ايش السجع المتوازي؟ ان يتفقا في ماذا؟ اخر كلمتين. الفصل. وزنا مو حرفا. في الوزن - 00:12:36

وفي هقول حرف. اعطيكم امثلة فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة. ايش الحرف الروي هنا؟ هل اتفقت موضوعة ومرفوعة؟ الوزن اتفقت في الوزن في القافية في الروي. في الروينة لا من البقية هل يشترط؟ سرر واكواب هل توافقت؟ لا. هذا ايش نسميه؟ متوازي. متوازي. لو توافقت جميع الكلمات - 00:12:56

او اكثرها نسميه مرصا اذا ايش اختلف الاقسام الثلاثة الان الان المطرف ايش التركيز؟ يعني يتوافقان في الحرف. نعم. في الرؤية. لا في الوزن. المتوازن التركيز في ان يتفقا في ماذا؟ في الحرب - 00:13:24

في الحرب والوسواس. والروي وفي الوزن. نعم. لكن لا يشترط في المطرف انه بقية الاجزاء تكون بقية الاجزاء. النصف او اقل من النص بينها توافق. متوازي. متوازن. يعني اما لا يعني الاهم شي عندنا الفاصلة. بقية اجزاء الجملة ممكن ما في اي - 00:13:41

اصلا او في توافق لكن اقل من النصف او النصف. هذا كله ايش ندخله؟ بالتوازي. متوازي. اما المرصع لا. المرصع اكثر اكثر الاجزاء متوافقة في الوزن وفي ايش وفي الحرف الاخير ايش ناخذ مثلا مثالا اه ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم. نعم. الاب ما - 00:14:01

الابرار فجار فجار اه اب فجر اه لا تنظر الحركات الضمة والفتح انظر اه متحرك ساكن متحرك ساكن ابرار فجار فجر لا في نعيم لا في جحيم نعيم هذا مرصع هذا هذا مرصع. اذا الاقسام الثلاثة اتبعت تمام الاتضح. ايوه. المطرف - 00:14:28

النظر فيه اين؟ اين؟ بس اين ننظر فيه فقط للاخير؟ حرف الاخير. الكلمة الاخيرة الفاصلة توافقت في ايش؟ في الحرف لا في الوزن بقية ما في شيء ما في لا ما في توافق ما في شيء. المتوازي ايش التركيز فيه؟ فاصل تتوافق في الوزن - 00:14:58

وفي الحرف الأخير البقية يعني اذا النصف اختلف او اقل من النصف يدخل في المتوازن. اكثر من النصف صار بينها توافق ايضا في في الوزن وفي الحرف الاخير اللي هو الروي ايش نسميه؟ مرصع مرص اذا ايش هو المرصع؟ الذي اتفقت جميع الكلمات - 00:15:18

او اكثر الكلمات في اي شيء؟ في الروي. في الروي. في الوزن. والوزن. المتوازي ايش تركيز فيه؟ اهم شيء عندنا؟ اللي هو هذا ما ذكر المصنف هو اهم شيء ان يتفقا في الوزن وفي الحال في الاخير. البقية يكون بينها اختلاف ما الاختلاف لا يكون نصف او - 00:15:38

فان توافق اكثر من النصف في الروي والوزن ايش نسميه؟ مرصع مرصعة فنمشي الان ثم ان شاء الله امثل لكم بامثلة دقيقة لهذا. تفضل. اقرأ متوازي المطاف مرة ثانية. نعم. فالمطرف ما اختلف فيه الفاصلتان وزنا - 00:15:58

كقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا. اذا اختلفا الفاصلتين في الوزن واتفقا في طب ليش ما ذكرت ثقافة الروية والا لو سلم ليش لا يكون لا يكون سجعا السجع لا يكون سجعا الا باتفاق ايش؟ ادنى لكن زيادة - 00:16:18

في التوضيح ممكن ان تكتبوا انتم زيادة التوضيح اختلفت الفاصلتان وزنا مع الاتفاق في السجع والروي. هيك كل الامور لكم اوضح. نعم. حتى لا اكتبوا عندكم اختلفت الفاصلتان وزنا مع الاتفاق في حرف السجع او في الروي خلينا نقول اختلفت الفاصلتان وزنه مع - 00:16:42

الاتفاق في الرويه. هكذا قولوا حتى تكون الصورة واضحة تماما. ايش كتبنا يا شيخ عمر؟ بعد اتفاقي في الرؤية. انف مختلف. يختلف تختلف الوزن مع الاتفاق في الراوي. نعم. كقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا فقوا سرا - 00:17:02

هل اتفقا في الوزن؟ لا طب بقية الكلمات ما في اي ما في اي اتفاق. واضحة؟ واضحة. نعم القرينة الاولى لانها الكلمة الاخيرة منها واطوارا فاصلة القرينة الثانية. اه وقد اختلفتا في الوزن - 00:17:22

فوقارا القرينة الاولى فاصلة القرينة العظمى. فوقار صححوا الخطأ هنا. لا. صححوا الخطأ هو قارن فاصلة الحريمة الاولى. فوقارا فاصلة. فاصلة دي فوق كلمة فاصلة. فوقارا فاصلة الكلمة القليلة الاولى. نعم. فوقارا فاصلة القرينة الاولى لانها الكلمة الاخيرة منها واطوارا فاصلة القرينة الثانية. وقد اختلفتا في الوزن - 00:17:42

ان ثاني لان ثاني وقارن متحرك وثاني اطوار ساكن. نعم لاحظت متحرك وساكن هذا مهم جدا نعم. ثم نقرأ متوازي الان جيد. والمرصع ما كان. ايش يسمى؟ السجن مرصع ويسمى الترصيع - 00:18:12

سمى الترصيخ نعم. مثل ان الابرار التي نعيمها فيها اثنان من علم البديع ما هما عفوا شيخنا ان الابرار لا في نعيم وانطلاق. ان الابرار والفجاء فيها مقابل وفيها ترصيع. فيها مقاول وفيها ترصيع - 00:18:32

تفضل. نعم. قال والمرصع ما كان فيه الفاظ احدى القرينتين كلها او جلها. ايش معنى جلها؟ اكثرها ما كان فيه الفاظ احدى القرينتين كلها او جلها اه مثل اه مثل ما يقابلها من - 00:18:52

فقرة من الفقرة الاخرى في الوزن والتقفيل فاتفقا في ايش؟ في الوزن وفي التقفية لكن الترصيغ زاد شيء اعظم شيء هذا ليش زاد في الوزن والتغطية وفي جميع الكلمات. ما شاء الله. هذا ارقى الانواع يعني. احنا سورة الشمس متى؟ اه سيأتي - 00:19:12

الامثلة خلينا الان بس نركز في امثلة المصنف ساعطيكم زيادات. شيخ صالح. واضحة الفكرة كيف الان؟ فالترصيع وافق في الوزن وفي القافية وفي جميع الكلمات او اكثر الكلمات اكثر من النصف في الحد. النصف لا يكون متوازي. لو في ايتين فقط يقال او اي شيء اي شيء - 00:19:32

الينا ايابهم ثم الينا ثم ان علينا حسابهم. تفصيل. ان الاوراد في نعيم وان الفجار لفي جحيم. تفضل. يا عيني نعم. قال والموصل ما كان فيه الفاظ احدى القرينتين كلها او جلها مثل ما يقابلها من الفقرة الاخرى في الوزن - 00:19:52

والتقشير تخفية من الروية يعني لو كتب الروي نعم آآ كما في قول الحريري فهو يطبع الاشجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواج لبعضه. لاحظ هو هل يقابلها لا لا هذا لا نظر له. نعم. لا ننظر لهذا الموضوع. ننظر ليطبع يقرأ ويقرأ اتفقا في اي شيء تماما. في الوزن وفي - 00:20:12

اشجاع واسماع. وزواجا وجواهر. وزن المروية. وعظه ووعظه ولفظه. الوزن المروري. نعم ايش معنى اه يطبع احسن من عرفه العصام؟ قال من طبع السيف والدراهم. فهو يطبع كأنه كيف الذي يطبع الدرهم ينشئه؟ هي استعارة. اها. يطبع الاسماء. كيف الذي يطبع الدراهم ينشئها؟ هذا يطبع الذي - 00:20:37

اصنع الاسجاع كانه يطبعها طبعا. لانه شف هذه الجملة التي ذكرها الحريمي هذه بقيت اه مدى الدهر كانه دراهم طبعت وبقيت. يطبع الاشجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواج رواعده. نعم. نعم. قال فجميع ما في القرين - 00:21:07

في الثانية موافق لما يقابله من الاولى وزنا وتقفية. فيطبع موازن ليقرع. والقافية فيهما موازن ليقرع والقافية فيهما العين ايضا. اه من نسختها؟ والقافية فيهما العين سيطبع موازن ليقرأ صححوها والقافية فيهما العين. فيطبع موازن ليقرأ والقافية فيهما العين -

00:21:27
والاشجاع مواز للاسماع والقاظية فيهما. والعين ايضا العين ايضا. نعم. العين ايضا والقافية فيهما العين ايضا وجواهر مواز لزواجر والقافية فيهما الراء ولفظه ولفظه موازن لوعظه. والقافية فيهما الظاء. لو ابدلنا لفظة واحدة هل يبقى من الترصيع ام لا - 00:21:57
يبقى لانه اكثر من النصف اكثر من النصف هنا ايش يقول لك؟ لو اكبسه قال ولو ابدل لفظ اسمعي بالاذان كان مثالا مثالا اصححها كان مثالا ليس مثلا مثالا مما يكون نعم لها - 00:22:27
كان مثالا قال ولو ابدل لفظ الاسماع بالاذان كان مثالا لما يكون لما يكون لما يكون آآ اكثر موافقا لما يقابله من من يشرح هذه العبارة؟ يعني وايش قال في الترصيع - 00:22:47
كل هؤلاء الكلمات او اكثرها جميع الكلمات ثم قال لو بدلت الاذان بايش؟ الاسماء هل في القافية؟ لا في قافية نعم. في القافلة اسماء الاسماء والاذان هذا لا يتفقان. هذا يكون اتفقا - 00:23:07
الجن يكون يعني الكلمات اتفقت في الجن. نعم. فيبقى من الترصيح. لكن ابحث اذ اسمع اذا اتفقت اتفق في الجملة. اتفقت في الوزن حتى لكن لم تتفق في في الروين. يكفي اختلاف - 00:23:27
الوزن او الروي او فيهما. بس. هذا اختلاف يعتبر. مهم. واضحة الفكرة كيف؟ يكون الترصيع متى لازم توافق كل كلمة في الوزن والروي. اذا اختلف واحد ننظر هل الاكثر اختلف او اذا كان نصف؟ لا لا يكون من الترصيع. اكثر من نصف توافق - 00:23:47
هذا من التقصير فهمتوا الفكرة؟ لكن في مبحث انه اذان هل اصلها قد يقول قائل الاصل اذان وهذه اسماع فهما وزن واحد نقول هي وزن واحد بالميزان ايش؟ العروي. وما في داعي للبحث الذي ذكره الدسوقي انه اذان اذان وننظر الى الموجود لا الى - 00:24:07
اصلا صرفي. احنا ما نبحث فيه اصلا. ما كان لابد ان يورده. اذا ايش الفرق بين القسم الاول والثاني شيخ محمد؟ الاول ايش هو اه مطرف مطرف. يتفقان في الروين. ويختلفان في الوزن. لكن هذا التركيز على اي كلمة الاخيرة - 00:24:27
الباقي مختلف الترصيع مش يتوافقان كل كلمة تتوافق اول حرف في الراوي وفي الوزن الكلمة الاخيرة مفروغ منها انها اتفقت في الرويه. لماذا؟ ولا يكون سجعا الا بالحرف. لكن زاد انه اتفقت في الحرف الاخير - 00:24:47
وفي الوزن هو زاد وكل كلمة كذلك يعني تصريح حقق ثلاثة امور ما هي؟ الاتفاق في الحرف الاخير هذا لابد منه. والوزن؟ وزاد ان الكلمة الاخيرة موافقة للكلمة الاخيرة الوزن وزاد ان كل كلمة ايضا نفس الشيء. او اكثر الكلمات. فهمنا كيف - 00:25:07
نعم شيخنا شعار واضحة الفكرة تماما ناخذ الان النوع الثالث المتوازي. المتوازن مصنف ما عرفه تعريف دقيق. خلنا نعرفه الان نكتب عند المتوازي كتبتموها قبل قليل؟ نعم. ان تكون الكلمتان الاخيرتان آآ اي فاصلتان متفقتين في الوزن وفي الحرف الاخير - 00:25:32
هنا ان تكون متفقتين في الوزن والحرف الاخير. الباقي لو اختلفت كلها ايش يسمى ايش الشرط عندنا؟ ايش يختلف عن مطرف؟ المطرف اتفقنا في اي شيء؟ فقط. في الروي. هذا اتفق في الروي والوزن. لكن بقي لو - 00:25:52
اختلفت كلها يبقى متوازي. النصف اختلف يبقى متوازي. زاد على النصف في الاتفاق. مرشح عرفنا الحد فيها ان شاء الله. اهم شيء نصفه. الحرف الاخير اتفق في الوزن والحرف الاخير. الباقي اذا اختلف يبقى متوازن. النصف - 00:26:12
اختلفوا نصف تشابه متوازي. اكثر من نصف اتفق شخصين. نعم. واتضح تماما؟ ما شاء الله. ثم نقسمه الى ثلاثة اقسام. تفضل نعم. قال والمتوازي ما لم يكن جميع ما في القرينة ولا اكثره آآ مثل ما يقابله من الاخرى - 00:26:32
صادق بامور ثلاثة. الاول ان يكون الاختلاف في الوزن وان يكون اختلاف. وايش الاتفاق الان قبل ما ندخل في الاختلاف؟ ايش الاتفاق في الوزن والقافي والروية. الان بعد ما ننظر انه اتفقاه في الوزن والروي نبحث في البقية ايش حصل الاختلاف - 00:26:52
فهمتوا هالفكرة؟ نعم. فالاختلاف الذي سيذكر الان ليس في اخر كلمة. اخر كلمة ايش ما تحقق فيها؟ اتفقت في الوزن الربوي. الان بقية الكلمات قد يكون بينها اختلاف في الروي. قد يكون بينها اختلاف في الوزن. قد يكون بين اختلاف الوزن والروي. نعم. بعد هذا نعد - 00:27:12

اذا نفعل ثلاث اشياء يا شيخ عمر حتى نحقق المتوازي. ايش نبحث في البداية؟ الكلمة الاخيرة نقول هل توافقت في الوزن والرؤية؟ قالوا نعم. نبحث الان في البقية. كل كلمة هل توافقت في الوزن والروي او في الروي للوزن؟ ايش نجد الاختلافات - 00:27:32
اذا اختلفت كلها في الوزن ايش يكون؟ اختلفت كلها في الراوي؟ متوازن متوازي بعضها اتفق في والوزن وبعضها اختلف نعد الان. نعم. نعد اذا كان نصفها اكثر اذا كان نصف اقل متوازن اكثر من نصف هذا اذا شيخنا كان ينبغي ان يكون الاختلاف في الوزن التخفيض معا في غير الكلمة الاخيرة يعني اه - 00:27:52
المصنف ما بينها ابدا. يعني ما بينها العلماء الاخرون بينوه بطريقة رائعة. مثل ابن معصوم ايش عرف المتوازي؟ ان تكون الفاصلتان دون سائر الفاظ القرينتين متفقتين في الوزن والتقفية. وحضرنا كايش؟ قال ان تكون الكلمتان الاخيرتان من السجعتين متفقتين في الوزن وفي الحرف الاخير - 00:28:22
منهما مع وجود اختلاف ما قبلهما في الامرين او احدهما. وغيره قال ان تتفق اللفظة الاخيرة من القرينة اقرأ معنى في الوزن والروية. كان تركيز العلماء في تعريف المتوازي ان الكلمة الاخيرة متفقة في الوزن والتقفيل. وبعضهم ما نظر للبقية - 00:28:42
نظرا يعني عرفتم كيف الفكرة؟ يعني نحن لو ما في مرصع الغوا المرصع الموضوع يصير سهل جدا. نجعلها قسمين ما هما مسروق متوازي ومطرف مطرف اذا اتفق فقط في الروي مطرف اذا اتفق في الروي والوزن - 00:29:02
اه متوازن متوازن بس. ما عندنا مرصع. يعني الان اذا كلها اتفقت خليه قسم بعيد شوي هذا نسميه بس عندنا التركيز على هذه القسمين عرفتهم؟ نعم. نعم. هكذا ان شاء الله تتضح تماما قبل. نعم. قال وهذا صادق بامور ثلاثة. هذا الصادق ايش الاعشاب - 00:29:22
عمرنا سنتحدث عنه. الاختلاف اين في غير الفاصلة في غير الفاصل الاختلاف في غير الفاصلة نعم له ثلاث حالات فهمتوا؟ مش الاختلاف في الفاصل وركزوا هنا الاختلاف في غير الفاصل فاصله متفق في الوزن الروين. في غير الفاصل الاختلاف الان ناوي ثلاث حالات. نعم. الاول ان - 00:29:42
الاختلاف في الوزن والتقفية مع الثاني ان يكون الاختلاف في التقفية دون الوزن. الثالث ان يكون الاختلاف بالعكس. فالمثال الاول قول تعالى فيها سور مرفوعة واكواب موضوعة. ايش الان؟ آآ ايش الفاصلة؟ مرفوعة مرفوعة وموضوعة. فاصل - 00:30:06
ايش الروي؟ عين. عين. عين. وزن مو ضو عا. الشكل. خط. خط خط ايش نسميه رجل طويل. طويل طويل. احسنت. مر موضوع طويل طويل. اتفقت في الوزن والقافير. الان البقية نبحث في - 00:30:26
فيها ما في شيء قابلها لا تبحث فيه. الذي ما في شيء قابل لا تبحث فيه. اكواب. واكواب. سوء. رو. قصير قصير طويل اكواب طويل طويل اتفقت في الوزن؟ لا. هل اتفقت في القافية؟ الراو اب سرر - 00:30:46
لا فاذا البقية اختلفت في ايش؟ في الوزن والروي. طيب. وها النصف الان النصف اتفق والنصف اختلف ايش نسميه؟ متوازن متواز. فهمتوا الفكرة؟ نعم. الاختلاف حصل في غير الاخير في الوزن والروي. تفضلي. نعم - 00:31:06
قال فلقرينتان هما سرر مرفوعة واكواب موضوعة. ولفظ فيها لا اعتبار له لعدم وجود ما يقابله. ما في يقابل لا تبحث فيه. فسرر وهو نصف القرينة الاولى يقابله اكواب من القرينة الاخرى. وقد اختلفتا وزنا وتقفية. نعم - 00:31:26
والمثال الثاني قولهم حصل حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت هذا حصل الناطق يقول الحمد لله الله عز وجل من علي بالناطق. ايش الناطق عندنا؟ اه العبيد مم حصل من المال الناطق والصامت. ايش الناطق والصامت؟ الناطق العبيد والصامت كالعقار والبيوت ويدخل - 00:31:46
وفيها ايضا حيوانات لانها غير متكلمة بكلامنا. فيقول الحمد لله قد حصل انعم الله علي فحصل في ملكي الناطق وهو الرقيق والصابت كالخيل والعقار ونحوها. نعم. وهلك الحاسد والشامت ننظر الان للاخير اين الاخير اللي هي بنسميها ايش؟ فاصلة فاصلة صامت وشامت اتفقت في ماذا؟ في الوزن - 00:32:16
الربيع ممتاز. الان نبحث في البقية حصل وهلك حصل وهلك. هل هي متفقة في الوزن ام لا؟ متفقة. متفقة وزنها. هل متفقة في

الروي؟ لا لا. لا. اذا هذا اختلاف. ناطق - 00:32:46
وآآ حاسد طفق وزنه فقط اتفقا وزنه واختلفا في الروي اذا اختلاف حصل في الكل اذا هذا ايش نسميه؟ متوازن الثالثة يعني ثلث الثقة وثلثان حصل بينهما اختلاف اما في الروي او الوزن او في كليهما - 00:33:02
يفقه كله ايش؟ متوازي. نعم. الان ساسألكم ركزوا. اه الامتحان في بعض قليل. نعم تفضلوا. قال فحصل وفي القرينة الاولى على زنة هلكة في القرينة الثانية ولكنهما اختلفتا تقفية اذ ان قافية الكلمة الاولى هي اللام - 00:33:22
وقافية الثانية الكاف. وكذا يقال في الناطق والحاسد. ومثال الثالث قوله تعالى شيخ عمر ايش الثالث؟ الوزن دون التقفية ما شاء الله. نعم. قوله تعالى والمرسلات في عرفة فالعاصفات عصفا. لو سألنا الشيخ عبدالله الان من اي قسم هذه؟ عرفا وعصفا. هل اتفقت - 00:33:42
بلوزة عرف عصفا. نعم اتفقتا في الحرم طويل طويل فعصف طويل طويل. هل اتفقتا في القافية؟ عرفا وعصفا اما صحيح ايش القاء الروي هنا؟ الفاء ليس االف. فدنا نرى مرسلات عاصفات. هل اتفقا - 00:34:12
نعم. نعم. خلافا للمصنف. اتفقنا. لانه اي ميزان نحن نعتمد؟ عروضي. مر سا مر قد طويل الساد قصير لا تم طويل طويل. سي فا تم هذا اذا من اي قسم؟ مرصع مرصع اكثر لذلك الدسوقي واليعقوب اختلى رده على السعد في هذا - 00:34:41
رد هذا المثال لا يصلح لهذا القسم. نعم. ايش نضع مثالا يصلح لهذا القسم؟ اكتبوا عندكم. لو مثلنا مثال اه اخر نعم لو مثلنا نعم. الحقد صدأ القلوب واللجاج سبب الحروب - 00:35:11
المشكل هذا اه فيه مثال اخر معلش والتوراة والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل والتوراة والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل. والتوراة والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل. انظروا الان وايش يريد الان؟ اختلفا في اي شيء في الوزن - 00:35:38
لا يصلح هذا مثال صح؟ هو يريد الاختلاف في الوزن دون التقفية لا لا يصلح لو مثلنا نعم لو مثلنا مثال اخر لو كتبنا اه والليل اذا يغشى والنهار لا الضحى والليل اذا سجى ممكن لا يحضر - 00:36:08
والله الامثلة كلها فيها تغيير. طيب على كل حال يعني اي مثال في اختلافين اتفقا في اريد ان يمثل والاخير اختلاف في الوزن دون التقفيل. اختلف الوزن لكن القافية واحدة. واحدة. طيب. تفضلوا سيدي. في مثال ممكن هذا حقيقة - 00:36:38
اصلح نصفه لو كتبتم الحقد صدأ القلوب واللجاج سبب الحروب اكتبوه. يعني نصفه يصلح لهذا المثال. الحقد صدأ القلوب والنجاج سبب الحروب. الان قلوب وحروب اتفقتا في اي شيء؟ لا شيء. اللجاج يعني التمادي في خصومكم - 00:36:58
الحقد صدى القلوب واللجاج سبب الحروب. لاحظ شيخ عمر القلوب والحرور اتفقت في ماذا؟ في الكف والوزن. الان لو قلنا صدى وسبب صدأ وسبب ارتفاع في ايش؟ وزنا في الوزن ها لكن اختلفت في اي شيء - 00:37:18
لكن الحقد واللجاج ما يصلح عندنا هذا المثال صح؟ كمان ونحن نريد مثال اختلاف في الوزن لكن دون التقفيل. القافلة تكون واحدة صلحها يا شيخ صالح لنا. تكون قافية واحدة. بدل حقد نريد - 00:37:38
شيع اخره دال. مثلا لو قلنا الحقد والحرب بدا الحرب بدل لجاج. نضع دال شيء في اخره دال بل حتى تتفق في القافلة. المهم هني يكون وزن مختلف الوزن مختلف لكن قاف - 00:37:58
واحدة في المنام وحمام نفس الوزن؟ نعم. وحمام الميم واحدة لكن وزن واحدة. طبعا عكل حال اتضحت الفكرة لكم اه اتضحت الفكرة لكم واكملوا زين المهم مرسلاتي عرفا في العاصفات العاصفة لا تصلح لهذا المثال لانه هذا من باب ايش الترصيع؟ من باب الترصيع. تفضل. نعم - 00:38:18
الان تدريبات نأخذ تدريبات على هذه الاقسام. اكتبوا عندكم. الانسان باداب لا بزيه وثيابه. نبدأ بالشيخ محمود امتحان يلا. اكتبوا عندكم. الانسان بادابه لا بزيه وثيابه عندك مطرة مرصع متوازي - 00:38:38
ثيابه. من اي قسم مطرف مرصع متوازي؟ الانسان. الانسان بادابه لا بزيه وثيابه هذا هذا متوازي خلينا نشوف نرى دائما اهم شيء الاخير. مم. ايش الاخير الان هو ادابه. هل اتفقت في الوزن - 00:39:08

لا غير ما اتفقت في الوزن. اذا هو اذا ما اتفقت في الوزن ايش نقول؟ مباشرة. واضح شيخنا صالح كيف نأخذ مثالا اخر ان شيخ ان الينا ايابهم ثمان علينا حسابهم - 00:39:38

انا الينا ثيابكم وانا الينا حسابا. يابهم حسابا. يابا حسابهم فقط في الوزن وفي القافية. نعم. وفي الرغيف. طب انظر للبقية هل اتفقت؟ الينا علينا. انا القاف في حرف الراء اتفقا. اتفقا في الروي وفي الوزن. مرصخ اذا ان الينا اياب ثمان علينا احزاب. ابا احمد - 00:39:58

الله قول قول ابن النبي اكتبوا عندكم فحريق جمرة سيفه للمعتدي فحريقه ما كتبش عمر حريق جمرة سيفه للمعتدي ورحيق خمرة سيبه للمعتفي. ورحيق فحريق جمرة سيفه فحريق جمرة سيفه للمعتدي. ورحيق خمرة سيبه للمعتفي - 00:40:28

معطفي يطلب العفو نعم رحيق خمرتي معطف يمكن ان يطلب العفو او العافي اللي هو الطالب المعروف في طالب المعروف الذي يطلب المعروف العافون الفقراء ورحيق خمرة سلبه للمعتفي مرصع لماذا؟ اولا معتفي ومعتدي اتفقاه في الوزن القافلة. سلبية توافق ايش؟ راح ترافق - 00:40:58

اه حريق اه حريق جمرة وخمرة فهذا ايش؟ مرصخ مرصع طب هو نهاية يائية ولا داء دال؟ نعم الراوي هو الياء. الياء هنا ما عندي مشكلة. اه ياء هنا. نعم. اكتب الان الشيخ اه علاء تشاركنا. شاركنا. بسم الله - 00:41:28

اه اكتب عندكم الحقد صدأ القلوب والنجاج سبب الحروب. نفس الرؤية الان القلوب والحروب الرومي وحده نفسه. نعم. ثم هل هو نفس الوزن نفس الوزن. الله اكبر. طيب الان البقية الصدأ هل اتفقت مع سبب؟ ص داء. سراب - 00:41:48

اتفقت في الوزن لكن هل اتفقت في القافية؟ نعم القافية اختلف في القافية آآ الحقد واللجاج هل اتفقتا لا اذا هذا ايش نسميه؟ هذا متوازي متوازي متوازي احسنت وشو الصانع؟ والتوراة والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل - 00:42:18

والتوراة والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل. الان اين الفاصلة الانجيل؟ اسرائيل. اسرائيل. هل اتفقا في الوزن؟ اتفقا في الوزن هو قاف. هو القاف. ننظر الكلمات الاخرى. ما في اتفاق فايش نسميه هذا؟ متوازي يختلفا في الوزن والتقفيل. طيب ناخذ مثالا اخر ونمارق شيخ احمد عبد الله - 00:42:38

ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة. ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة اتفقا في القاف والوزن. بقية الكلمات هي نمارق وزرابي. نعم. مارق زرابي. تمام لم يتفقا فهذا ايش نسميه؟ نسميه متوازي متوازي متوازي شيخ عمر والليل - 00:43:08

لا يغشى والنهار اذا تجلى. يعني هذا يغشى نتصرف تجلى يغشى ايش؟ مطرف. هذا مطرف. نعم. اه والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى. الوزن والقلق نعم والله لا يغشى نعم الان والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى سجى وقلى - 00:43:38

الصفقات في الوزن وفي القافية. قلنا الحرف الاخير. الاخير لا الالف هي الف ولا لام؟ باء وما قلى هنا الف الف اصلية هنا الف اصلية. نعم. تمام. والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى. هنا - 00:44:28

اتفقت في الوزن؟ الوزن. اتفقت. هل في القافية؟ اتفقت. اتفقت. البقية اذا وربك والليل ودعك والضحى اذا هذا ايش نسميه؟ متوازي. متوازي. من اي قسم من المتوازي؟ الذي حصل باختلاف في بقية في الوزن وانقاصه. نعم - 00:44:51

في الوزن والقافي. هذا القسم الذي اختلف فيه في الوزن والقافي. ناخذ مثال اخر الشيخ نعم. واتيناهما الكتاب المستديم الصراط المستقيم. مكتوب يصير. مستقيم. واتيناهما الكتاب المستديم وهديناهم الصراط المستقيم - 00:45:11

المستقيم اه الان مستديم ومستقيم. اتفقت او لا؟ مستقيم اتفقتا وزنا دون الخفية. نعم. اتفقتا اتيناهما الكتاب المستبين وهديناهم الصراط المستقيم. المستقيم اذا هذا لا يكون من السجع لا يكون من السجع لا يكون السجع لا ثم نأخذ مثال اخر فاصبر صبرا جميلا انهم يرونه - 00:45:31

بعيدا ونراه قريبا. فاصبر صبرا جميلا يرونه. انهم يرونه بعيدا اراه قريبا. قريبا. اختلفت. اذا هذا ليس منه نأخذ مثال اخر كلا انها لظا نزاعة للشوا. فاذا اختلطت القهوة. هنا الالف. اه - 00:46:01

نزاعة للشوى في اتفاق. كلا انها نزاعة للشور القاف هي واحدة. نعم كل واحد هل وزن واحد؟ لا واحد نعم. وزن واحد. الان البقية هل هي متفقة او مختلفة؟ مختلفة. اذا هذا - 00:46:31

هذا ايش؟ متوازي. ناخذ شيخ اه اللهم اعطي منفقا خلفا وممسكا تلفا خلفان وتلفان. اللهم اعط ممسكا منفقا. منفقا خلف خلف ممسكا تلفا. الان عندما خلف او تلف متفقة في - 00:46:51

والقاف هي صح؟ نعم. منفقا ممسكا؟ متفقا. متفقا في الوزن دون دون القاف. القافي. فهل هذا مرص لا يا سلام اختلاف اي اختلاف اختلاف وزن او قافية ليخرجه من تمام المتوازي الذي اتفقا في - 00:47:21

اي شيء تتلقاه في في القافية والوزن. الاختلاف ايش حصل؟ الان اذا سألتكم الفاصل اتفقت في وزن القافي. طب الذي غير فاصلة منفقها اي قسم ندخلها في الاختلاف لانواع الاختلاف؟ اه اختلاف - 00:47:41

اتفقت في الوزن واختلفت في اي شيء؟ في القافلة في القاضي هذا المثال الذي كنا نبحث عنه هذا المثال الذي نضعه هنا في كلام مصنف اختلاف في الوزن لا مش هذا المثال. شيخنا هذا ليس بسجع اصلا. اختلاف في القافية. نعم. لا لا - 00:48:01

خلف وتلف خلف وتلف متفقا. في القاف والوزن. سجد. نعم. البقية منفق ومنصت نحن قلنا الاختلاف المتوازي اما يكون اختلاف في الوزن والقافية او في الوزن ايش هذا اي نوع من الاختلاف؟ اتفقتا في الوزن دون ايش؟ القافية - 00:48:21

شوفو يعني نحن قلنا في ايش الاهم في المتوازي؟ ان يتفق في الوزن والروي. خلنا نرى هذا الشيخ صالح اعطي منفقا خلفا ايش التراوية هنا؟ اتفقت. نعم. اه نعم. اتفقت. الان الان هل الوزن - 00:48:41

اتفقت فيه فهذا متوازي. تمام. نرى هالنوع من المرصع ام لا؟ منفق وممسك. اتفقت في الوزن لكن ما اتفقت في ايه؟ نعم هذا من القسم الذي لاختلاف ثلاث اقسام الاختلاف في القافية دون الوزن. المتوازن نعم. طيب مثال اخر نسأل - 00:49:04

من الان الشيخ معك ابو احمد ارتفاع الاخطار باقتحام الاخطار انتهاء الاخطاء. ارتفاع الاخطار باقتحام الاخطار. ايش الاخطار الاولى؟ ارتفاع الاخبار باقتحام الاخطار. اه الاخطار ايش هي اولا محسنات؟ في جناس. جناس الاخطار المنزلة. ارتفاع منزلتك - 00:49:26

اخطر. مم. انا اقول فلان خطير يعني معنى خطير يعني هنا معنى له وزن او منزلة. اه ارتفاع الاخطار باقتحام الاخطار لان اخطار واخطار اتفقتا في اي شيء؟ في كل شيء في الوزن والقافلة. ارتفاع واقتحام - 00:49:56

في الوجه في القافية. اختلافات الوزن واتفاقات فاي قسم هذا متوازي. اه. ولكن حصل الاختلاف في الروي مع الاتفاق في ماذا؟ في الوزن. واضحة ان شاء الله؟ نعم. اخر مثال واحد سأل اعرابي سأل غنيا بخيلا لم يعطه فقال له اعرابي - 00:50:16

انت بواد غير منطور وفناء غير معمور. سأل هذا الغني فلم يعطه فقال له الاعرابي نزلت بواد غير وفناء غير معمور. يعني ايه يعني؟ لا. نعم. بقول له يعني انت سألت واحد لا يستحق انت نزلت بوادي استعارة غير - 00:50:46

وفناء غير معمورة يعني سألت غير من لا يستحق السؤال. نأتي الان معمور ومنطور متفقة فيه وزنا يا شيخ اقول لك. علاء الروي وفي الوزن. البقية الان غير غير متفقة. نزلت بواد وفناء. هل بينهما - 00:51:06

اتفاق اذا هذا اسمه دخول متوازي اين حصل الاختلاف هنا؟ في في الوزن اتضح الاقسام ان شاء الله؟ ان شاء الله. فالمطرف اذا يتفقا في الراوي. السجع يتفقان في معظم الكلمات في الروي والوزن - 00:51:26

واما بقى المتوازي ايش اهم شيء فيه؟ اتفاق في اخر كلمة البقية ان حصل اختلاف في فاقل في الروي او في الوزن او في الروي والوزن هذا من هذا القسم. وان حاول كان النصف اكثر من النصف اتفقا في الاثنين - 00:51:46

فهذا من المرصع. هيك ان شاء الله اتضح هو الموضوع. ان شاء الله. تفضل يا سيدي. نعم. بس الثبوت على مصطلح واحد شيخنا افضل قوية كافية اه خلص خلص خلينا نقول روي ووزن. نعم. روي ووزن. نعم. قال والمثال الثالث قوله تعالى - 00:52:06

المرسلات عرفا. لا خلص خلصنا. لو قلنا هذا ليس منه. نعم. واحسن السجع. واحسن السجع ما تساوت قرائنه في هذا احسن الفديو غير القرآن. لماذا؟ لان القرآن يأتي بما ينبغي. والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما - 00:52:26

ما روى طالت لكن هذا الذي ينبغي ان يكون. حتى يريد ان تطيل موسيقى الازهر موسيقى تريد ان تنضج. فهنا نحن نتكلم يعني من

غير نظر لامور اخرى. يعني لو اتفقت جميع الظروف المتساوية يكون - 00:52:46
من ان يكون الثاني اطول من الاول فعندك درجات ان يتساوي الاثنان الدرجة الثانية ان الثانية اطول من الاولى الدرجة المنهي عنها ان تأتي بقصيرة ثم طويلة. لكن قصر فاحش يعني في فرق بينهما فاحش. اما اذا مثلا طويل - 00:53:06
ثم قصيرة قصر فاحش ثم طويلة طول فاحش هذا المنهي عنه. طب واحدة طويلة ثم قصير اقل ثم طويل ما عندنا مشكلة واضح نفس العلوم العربية. نعم. جميعها يعني نشأت في رحاب القرآن الكريم. بالضبط. ولكن بعد ذلك علماء - 00:53:26
وعلى اختلافهم راهو في النحو بدأوا يعاملون القرآن وكأنه نص اخر بل قد يستشهدون عليه من الصلاة. صحيح. هذا هذه النقطة حكاها الشيخ ابو احمد انه الاصل ان تنظر في القرآن ثم تأخذ القواعد. ايه. النحاة اصغر القواعد كما حملوا القرآن عليه. تفضل. بعض العلماء يعني. هذا خطأ ايش قلت - 00:53:46
هذا نفس الكلام كان في مراتب التشبيه اي احسنت الذي اخذناه هل الاستعارة اقوى من التشبيه او لا؟ اتحدت الظروف مقامه عرفت هذه تفضل استاذي. قال واحسن السبع ما تساوت قرائنه في عدد الكلمات. كما في قوله تعالى في سدر مخضوض. شف عدد كلمات - 00:54:06
اكتبوا عندكم وان كانت احدى الكلمات اكثر حروفا. يعني مش عدد الحروف. عدد ايش؟ الان تركيز على الكلمات وان كانت احدى الكلمات اكثر حروفا من الكلمات الكلمات الاخرى يعني. من الكلمات القرينة الاخرى - 00:54:26
اشترط التساوي في عدد الحروف والتساوي في اي العبرة عندهم الكلمات. نعم. نعم. وان كان احدى الكلمات اه كانت احدى الكلمات اكثر حروفا من كلمة القرينة الاخرى. فلا يشترط التساوي في عدد الحروف. وان كانت احدى الكلمات اكثر - 00:54:46
وحروفا من كلمات القرينة الاخرى فلا يشترط التساهل في عدد الحروف. اتفضل. قال كما في قوله تعالى في سدر مخضوض وطلح وظل ممدود. فهذه قرائن ثلاث متساوية في ان كلا مركب من كلمتين. ويليهما طالت - 00:55:06
يليه ما طالت قرينته. تمام. ويليه ما طالت قرينته الثانية او الثالثة. نعم فالاولى كما في قوله تعالى والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى. نعم. فلاحظوا الثانية طالت على الاولى اي جميلة جدا - 00:55:26
كله حسن كله حسن لكن هذا يلي الدرجة الاولى. نعم. فهاتان قرينتان ثانيتهما اكثر عددا من الاولى. والثانية لقوله تعالى اللي هي خذوه فغنوه ثم الجحيم صلوا اي الثالثة واضح كيف؟ نعم. فقوله ثم الجحيم صلوه فقوله ثم الجحيم صلوه قرينة ثالثة وهي اطول من سابقة - 00:55:46
تيهاء كما هو ظاهر. نعم. ولا يحسن ان يؤتى القرينة الثانية او الثالثة اقصر مما سبقتها. اكتبوا قصرا كثيرة هذا قيد مهم جدا. قصرا كثيرة شيخ محمد كسيرا. نعم. ان هذا الذي يؤثر. هذا الذي يؤثر - 00:56:21
نعم. لان السجع قد استوفى امده في الاول. فاذا جاء الثاني اقصر بقي الانسان عند سماعه بمثابة من يريد الانتهاء الى غايته فيعثر دونها. واضح كيف؟ يعني انت كان اتيت بطويل ثم اتيت وانت تتكلم في الثانية السامعة انتظر ان تطيل - 00:56:51
لكن اذا قصر غير طويل ما في بأس. الم ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل؟ الم يجعل كيدهم في تضليل قصير لكنه ليس قصر كثير. اطول. فهذه القصة الذي ليس بطويل لا يؤثر. نعم. نعم. الازدواج. نعم. اه اه اريد - 00:57:11
فقط اه في القسم السابق القسم السابق الذي هو العكس ما اخذنا اه ابيات البديعيات. نكتب فقط اه هذه الابيات التي فيها اصحاب البديعيات ذكروا شيخنا حتى نتكلم عن العكس قلت انه آآ بس - 00:57:41
اكتبوا بابيات آآ وحقيقة في بقية قضية انا يمكن حتى لا اطيل عليكم في الجلسة. ان ملخصها انه هل يقع السجع في القرآن ممكن نقرأها نحتاج ان نقرأها في الدرس الاتي نأخذها. لكن اكتبوا في اه العكس ايش قال اصحاب البديعيات؟ قال ابن معصوم في العكس - 00:58:01
عز الذليل ذليل العز مبغضه عزه. عز الذليل ذليل العز مبغضه. فاعجب لعكس اعاديه وذلهم. هذا ابن معصوم في الابديعيات. ها؟ عز الذليل ذليل العز مبغضه لعكس اعاديه وذلهم ابن حجر الحمى ايش قال عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ ابدى العجائب ادى العجائب -

00:58:21
فالاعمي بنفته ابدى العجائب فالأعمى بنفته غدا بصيرا. وفي الحرب البصير عمي. اقرأها محمود ابدى العجائب فالاعمي بنفثه غدا بصيرا وفي الحرب تصير عمي. اقرأ البيت الاول. عز الذليل ذل العزيز. عز الذليل ذليل العز مبروده. فاعجب لعكس - 00:59:01
تعاديه وذلهم. نعم. وقال ابن حجة ابدى العجائب ابدى العجائب فالاعمي بنفثته غدا بصيرا وفي الحرب وعميد. نعم. اخر شي انا اختصر اه ابني المعتز ايش قال؟ او ابن مقري اسف خلنا ناخد بس ابن المقرئ - 00:59:35
اندى ضباه فكم عظمنا ذا صغرا او افدي ظباهم اسف. افدي ظباه فكم عظمنا ذا اولا افدي غبار فكم عظمنا ذا صغر في الله قدرا وكم صغرنا ذا عظامي افدي ظباه فكم عظمنا ذا صغرا في الله قدرا وكم صغرنا ذا عظامي. اقرأها يا شيخ ابا احمد - 00:59:55
افدي غبار افدي شيخ صالح افدي غباه فكم عظمنا ذا من ضمنها ضبا السيف يعني حد السيف. افدي ضباب فكم عظمنا ذا صغره في الله قدرا وكن صغرنا باعظا اقرأها بقى يا احمد. افدي ضباه فكم عظمنا ذا صغر في الله قدرا وكم صغرنا باعظا. يعني افدي ظبا النبي - 01:00:25
اصلا يحج سيفه كم عظمنا ذا صغرا في الله قدرا وكم صغرنا ذا عظم هنا في خلاف سريع انا كنت سأقرأ لكن يبدو اننا تأخرنا عليكم اه هذا الخلاف هل يطلق على القرآن سجعة ام لا؟ بعض العلماء نفى ان يطلق على القرآن سجعة - 01:00:55
لانها مأخوذة من سجع الطير اه والطير يعني هذا شيء غير عاقل اه ليس من العقلاء كيف تطلقه على القرآن؟ ثم ما ورد يعني نص شرعي فيه. فرد بعض العلماء انه هذا مش من اسماء الله التوقيفية. فهم ردوا عليه - 01:01:15
انه هذا يعني انت لما تطلق سجعة توهم انه كالشعر ونحوه. فلذلك قالوا لا نقول عن اه عن ايات القرآن وفيها السجع. نقول فيها فواصل المأخوذ من قوله تعالى كتاب فصلت اياته. وانتم تقرأوا الادلة في الدسوقي وفي اليعقوبي. ايضا في خلاف هل الشعر اه - 01:01:35
هل في الشعر يكون اه فوجع ام لا؟ اه الذي صححه ابن معصوم انه يكون فيه واجازه اه جماعة من اه العلماء ها؟ فقالوا يوجد في الشعر ايضا سجع يوجد في شعر سجع ومثلوا بامثلة لو اخذنا - 01:01:55
منها مثالا اه او مثالين. هذا تقريبا هذا اللي يسموه الوزن الداخلي او احسنتم. هذي ايش يسمونها؟ الوزن الداخلي. الوزن الداخلي داخل البيت الوضع. داخل البيت. وزن داخل البيت بالضبط. لو اخذنا مثالا اه في اه كلامهم - 01:02:15
ننتقل اكتبوا عندكم تجلى به رشدي واثرت به يدي. اكتب شيخ عمر تجلى به رشدي واثرت به يدي. وفاض به ثمدي. واورى به ايه زمبي ؟ نكتب ال البيت تجلى به رشدي. اه. واثرت به يدي. وفاض به فمدي واورى - 01:02:35
تتجلى به رشدي. واثرت به يدي واثرت به يدي به رشدي واسرت به يدي. وفاض به فيندي واورى به جندي. اذا تجلى به رشدي يعني ظهر رشدي بهذا ممدوح ايه واثرت به الذي صارت ايش؟ اصبحت وفاض به في الماء القليل ومنه ثمود ماء قليل اها فندق - 01:03:15
فرض ماء القليل صار كثيرا واورى به زندي كانه زندي ما كان يري النار فأورى. نقرأ صالح تجلى به رشدي واثرت به يدي وفاض به تملي واورى به زندي. زندي زندي - 01:03:45
الفواصل هون او الفقرة مش الفواصل اسف الفقرة تجلى به واجتهاد الفقرة اثرت اخرى بيت نأخذه فنحن في جدل اكتبوا عندكم فنحن في جدل في جدل جذل فرحت جدلا فنحن - 01:04:05
وفي جبل والروم في وجل والبر في شغل والبحر في خجل. فنحن في جدل والروم في وجل. والبر في شغولا والبحر في خجلي. نقرأ البيت شيخ عمر؟ نعم. والبحر. في خجلي. شيخ محمد اقرأه - 01:04:35
فنحن في جبل والروح في وجل. فنحن في جدل والروم في وجل. مم. والبر في في شغلات والبحر في خجل لاحظوا كل واحدة في داخل البيت اه فنحن في جدل والروم في وجل والبر في شغل والبحر في - 01:05:01
خجلي. يعني يقول نحن في فرح والروم في خوف. والبر في شؤون اه انما يعني يبدو بر مملوء بالجنون وهكذا والبحر في خجل

ممكن خجل من اي شيء هنا. من شدة كرمهم من شدة الكرم صح. هو خجلان نعم - 01:05:21
نعم اذا ماذا ما كنت ساقرأ اكثر لكن يبدو ان اطولنا عليكم. نعم. انتم راجعوا الموضوع في الدسوقي. هناك. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله ان انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:05:41