

المنهاج الواضح(51) وجوب أن يكون للمجاز العقلي حقيقة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين كما تكلمنا في الدرس السابق عن القرينة الان حصل خلاف بين الامام عبدالقاهر من جهة - 00:00:00

وهو معتزل والامام الرازي من جهة اخرى. والسعد انتصر للامام عبدالقاهر هنا ما هو الخلاف؟ قال وجوب ان تكون للمجاز العقلية حقيقة. يعني هل يجب ان يكون المجاز العقلية حقيقة ثم نقله للمجاز او لا يشترط ذلك. هل كل هل كل مجاز - 00:00:20 عقلية يشترط ان يكون له حقيقة عقلية ام لا؟ مم. مثلا انت الله انت الربيع الباقي ايش؟ لكن محبتك جاءت بي اليه. هل نحن نقول في العرف؟ او يعني احضرني الله اليك بسبب محبتك محبتي لك؟ لا. هل ننسبها الى الله عادة - 00:00:50 لا او ننسبها الى فاعل محبتك جاءت بي اليك. هذه لا ننسبها الى فاعل حقيقي في المعهود. في العرف. فالان الخلاف ليس هل لكل فعل فاعل ام لا؟ بمعنى لا ينكر ان الله هو فاعل الاشياء. لكن هو ينظر - 00:01:20

العرف والاستعمال. يقول هناك مجازات استعملت فيها الحقيقة ثم نقلت الى المجاز. وهناك خاصة الامور المعنوية سرتني رؤيتك. السرور. هل نقول سرتني الله برؤيتك لا يستعمل مثل هذا صحيح؟ سرتني رؤيتك محبتك جاءت بي اليك. مثل هذه العبارات لم تستعمل في الحقائق اولا ثم نقلت - 00:01:40

والامام عبدالقاهر قال هذه لا يشترط ان يكون لها فاعل حقيقي. مم. قد يعترض على امام عبد القادر طب انت تقول المجاز هو الذي نقل فنقول نفرض له فاعلا وهميا نقلناه عنهم. اذا اردتم يعني التدقيق نفرض له فاعلا وهميا نقلناه - 00:02:10 عنه. فاعترض الامام الرازي قال كيف الامام عبد القادر يقول اه هناك افعال لا فاعل لها. هذا شيء حادث وكل حادث له فاعل. يعني هنا النظر مختلف. لذلك الامام السعد قال مو الامام هل يعرف هذا - 00:02:30

حتى السكاكي وقف مع الامام الرازي مع انه معتزل يعني هو ينسب بعض الافعال لغير الله لكن انتصر للامام الرازي قال لا الإمام القاهر ينظر الى العرف. يعني في العرف عادة هناك افعال لا سيماء الأمور غير معنوية. انت الله الباطن - 00:02:50

يذبحوا ابناءهم الاصل ذبح الجنود ابناءهم ثم نسبناها الى فرعون صحيح؟ هذه الامور لها فاعل حقيقي. هناك امور اعتبارية معنوية سرتني محبتك هذه ليس لها في الواقع والاعتبار والعرف. العرف لم تستعمل في فاعل حقيقي - 00:03:10 ثم نقل اليها. فمثل هذا اذا اردتم التدقيق نتوهم فاعلا اصليا متوهما نقلت عن حتى نجعلها مجازا. وان شئت قلت هي مجاز عقلي مباشرة. لذلك قبل ان نقرأ الخلاف قال هنا الدسوقي - 00:03:30

تقرير النزاع تحرير النزاع بين من؟ بين امام عبد القادر من جهة والسكاكي المعتزلة والامام الرازي. من جهة قال وتحرير النزاع ان المجاز العقلي هل يشترط في تتحققه ان يكون للفعل المسند فيه فاعل محقق - 00:03:50

في الخارج فاعل محقق في الخارج. ومتافق وفي فاعل. نعم. بس هل فاعل متوهما ولا فاعل محبحر اه محقق في الخارج اسند له ذلك الفعل قبل المجاز اسنادا حقيقيا معتدا به بان يقصد في - 00:04:10

العرفي والاستعمال هذه العبارة مهمة جدا. اذا النظر للعرف والاستعمال لا في نفس الامر يعني. نعم. بان يقصد في العنصر والاستعمال نعيid من البداية هل هو تحرير النزاع ان المجاز العقلي العقلية هل يشترط في تتحققه ان يكون للفعل - 00:04:30 المسند فيه فاعل محقق في الخارج اسند له ذلك الفعل قبل المجاز اسنادا حقيقيا معتدا به. بان يقصد في العرف والاستعمال اسناد ذلك الفعل لذلك الفاعل. مم. او لا يشترط. فمن هو بالمصنف اللي هو الخطيب؟ نعم - 00:04:50

نعم نسينا الخطيب الخطيب قال لابد مشى مع السكاكي قال احيانا يكون ظاهرا واحيانا يكون خفيا مشهد خطير مع السكاكيين والامام الرازي. فقال الفاعل اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون خفيا لكن لابد. قال فمذهب - 00:05:10

والسكاكين اشتراط ذلك لاجل ان ينقل الاسناد من ذلك الفاعل الحقيقي للفاعل مجازي دليلهم قال كيف يكون مجازا عقليا اذا لم تنقل الاسناد. نعم. ومذهب الشيخ عبدالقاهر لا يجب ذلك. الا اذا كان الفعل موجودا الفاعل مثل - 00:05:30

متى مو مثل يذبحوا ابناءهم ليس الامر الوهمية او الاعتبارية المحبة ونحو ذلك. فان كان غير موجود باذ كان امرا اعتباريا سرتني رؤيتك ومحبتك جاءت لي اليك. فلا يصح ان يكون له فاعل حقيقي. بل يتوجه - 00:05:50

ويفرض له فاعل اسند اليه. الكل يثبت فاعل فاعلا. لكن هناك يثبتون فاعلا في الخارج وحقيقة الامام عبدالقاهر يثبت فعلا متوجهما حتى يصح الاسناد. نعم. قال ومنهج الشيخ عبدالقاهر لا يجب ذلك الا اذا كان الفعل - 00:06:10

موجودا فان كان غير موجودا باذ كان امرا اعتباريا فلا يصح ان يكون له فاعل حقيقي بل يتوجه ويفرض له فاعل فاعل اسند اليه ونقل الاسناد منه للفاعل المجازي. فالفاعل ليس محققا في الخارج. هذا الخلاف - 00:06:30

تكون محفز في الخارج هو ايش يقول؟ متوجه مفروض. ولا يعتمد بالاسناد للمتوجه المفروض. لهذا المتوجه مفروض لان هو ليس له فاعل. يعني نحن من حيث الاجراء نتوجه فاعلا. لكن هل هناك فاعل حقيقي؟ ما في فاعل. فقال هناك افعال لا - 00:06:50

لا فعل لها. مش لا فاعل لها ان يعني ان هناك افعال ما لها فاعل. لكن من حيث العرف. العرف لم يستعمل لها فاعلا يعتمد من حيث الاجراء الاستعارة نتوجه فاعلا نقل منه. اه واضحة نوضحها اكثر بعد - 00:07:10

المصلى وجوبه تفضل نعم. وجوب ان يكون للمجاز العقلي حقيقة. اختلف الرأي في هذه المسألة. فقال الخطيب ان المسند في المجاز العقلي يجب ان يكون له مسند اليه حقيقي. يضع اشارة تحت حقيقي. لا - 00:07:30

والخلاف والنزاع ليس لان الله فاعل او ليس بفاعل. نعم. هذا متفق والشيخ لا يقول هناك افعال يخلق الله يعني واضح؟ هذا ليس كلامنا فيه. كلامنا في العرف. نعم. يكون الاسناد اليه حقيقة - 00:07:50

غير ان هذا المسند اليه تارة يكون ظاهرا يدرك بادنى تأمل كما في قوله تعالى فما ربحت تجارتهم وصلنا ربحت تجارتهم مين الفاعل الحقيقي؟ واضح؟ نعم. من فاعل الربح؟ والتجار التجار. فما ربحت - 00:08:10

تجاره في تجارتهم اصلا صحيحة؟ ما ربح التجار في تجارتهم هذا اصلها نعم نعم كانت ظاهرا يدرك بادنى تأمل كما في قوله تعالى فما ربحت تجارتهم فان الفاعل الحقيقي للربح هو التجار - 00:08:30

الذبح هو للتجار. وانما كان الفاعل ظاهرا بسبب عرف الاستعمال. فقد تعارف اهل اللغة انهم اذا قصدوا اعمال الحثيثية اضافوا الربح للتجار لا للتجارة. نعم. فقالوا فما ربح التجار. نعم. في تجارته. فما ربح التجار - 00:08:50

في تجارتهم ومثله قولهم انت الربيع البطة وشفت الطبيب المريض فان الفاعل الحقيقي فيهم هو الله ولا خفاء فيه لما تعارفوا عليه في الاستعمار. اذا الفاعل اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون خفيا. لكن لابد ان يكون - 00:09:10

واضح هذا؟ نعم حقيقي يعني. نعم. وتارة يكون المسند اليه الحقيقي خفيا لا يدرك الا بشيء من التأمل كما في قولهم سرتني رؤيتك وقولهم اقدم لبلدك حق لي عليك. من هنا لو اردت اقول ان اقول لكم - 00:09:30

من الفاعل هنا؟ قد تتلذبون قليلا وتتأخرن في التأمل اقدمني بلدك بلدك هذا الحرف اقدمني هل الحق يجعلني اقدمني ويحملني ويمسكني على وياخذني لهذا لا فهذا المجاز هذا مجاز نعم عقلي وهذا من الفاعل الحقيقي؟ نحن عادة الله. نعم. لكن هذا يحتاج الى شيء - 00:09:50

من التأمل. نعم. اه. وكقول الشاعر يزيدك وجهه وجهه ووجهه حسنا اذا ما زدته نظرا يعني انت يعني كيف القرآن كقول الشاطبي وترداده يزداد فيه تجملنا كلما تقرأ القرآن تظهر لك معان اعمق وانت عندما تزداد في العلم وتقرأ القرآن تفهم القرآن بمعنى جديد - 00:10:20

ذلك لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملنا وكلما قرأته اكثر يزداد تجملنا. ويقول هذا الممدوح كلما نظرت اليه يزيد وجهه

حسنا يزيدك هنا ليس يزيدك وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا. فهنا نسب الفعل للوجه. نعم. للوجه - 00:10:50

فهذا يحتاج الى تأمل. نعم. فليس الفرعون الحقيقي للسرور والاقدام والزيادة هو ما ذكر من الرؤية والحق والوجه وانما الفاعل الحقيقي لهذه الامور هو الله تعالى. واصل الكلام سرني الله عند رؤيتك واقدمني الله - 00:11:20

وبذلك لاجل حق لي عليك ويزيديك الله حسنا في وجهه. لكن لما كثرت استعمالهم هذه الافعال الى الفاعل المجازي واهمال اسنادها الى الفاعل الحقيقي خفي حينئذ. خفي حين خفي حينئذ - 00:11:40

ال حقيقي عند السكاكي والخطيب هناك فاعل دائم لكن الفاعل اما ان يكون ظاهرا حقيقيا واما ان يكون خفيا سبب الخفاء بينه ان كثرة الاستعمال اه جعلت الامر خفيا. نعم. هجر الاستعمال. نعم. بحيث لا يخطر - 00:12:00

ولا يدرك الا مع شيء من النظر. وقال الامام عبدالقادر ليس بواجب في المجاز العقلي ان يكون للمسند حقيقي اسند حقيقي. نعم. لكن فعل وهي ممكن. نعم. متوجه لاجل اجراء المجاز فقط. نعم - 00:12:20

للمسند ان يكون للمسند الفاعل الحقيقي اسند اليه اولا اسنادا معتدا به في العرف والاستعمال. نركز على الاستعمال. ان شاء الله اني هذا الدرس يعني اخر شيء في الصعب وآخر شيء في بعدها ان شاء الله سند في - 00:12:40

الحقائق يعني في بلاغة حقيقة. نعم. فاذا نركز على فاعل حقيقي وفي العرف والاستعمال. اما في الواقع وان واحد سيد الموحدين كبار الموحدين الامام عمر لا لا ينكر هذا. نعم. اه - 00:13:00

قبل اسناده صلى الله عليه وسلم هو سيد الموحدين. نعم. ومن اكابر الموحدين. نعم. ليس بواجب في المجاز العقلية ان يكون للمسلم الفاعل الحقيقي اسند اليه اولا اسنادا معتدا به في العرف والاستعمار قبل اسناده الى الفاعل المجازي - 00:13:20

بل تارة يكون له مسند اليه حقيقي اسند اليه اولا اسنادا معتدا به عرفا واستعمالا. آآ ثم نقل الى المرشد اليه المجازي كما في قوله شفى الطبيب المريض فان للمسند هنا. ان المسند فان للارض للمسند نعم فان - 00:13:40

المسند هنا فاعلا حقيقيا هو الله تعالى. وقد اسند اليه الفعل اسنادا جرى به العرف والاستعمار. قبل اسناده الى الفاعل الذي هو الطبيب. اذا الامام عبدالقاهر نعم. قال تارة يكون له مسند حقيقي اسند اليه اسنادا معتدا به - 00:14:00

طبيب مريض. نعم. نحن نقول عادة شفى الله المريض. نعم. فقيل شفى الله المريض بسبب الطبيب ومنه قوله تعالى فما ربحت تجارتة فان للمسند فاعلا حقيقيا هو التجار وقد اسند اليه الفعل اولا اسنادا جرى به عرف اهل - 00:14:20

يا اهل اللغة فقالوا فما ربح التجار في تجارتهم؟ ثم نقل واسند الى الفاعل المجازي وهو التجارة اسندا لكثره الربح. حتى صار الربح الى التجارة. صارت هي رابحة. ابلغ من فما ربح التجار في - 00:14:40

تجارتة. ربحوا كثيرا حتى صارت التجارة رابحة. ومنه تلك اذا كردا خاسرة يعني الكفار يتهمون يقولون لو بعثنا ورجعنا للدنيا سنخسر والله التهمكم فما قالوا سخسر قالوا تلك اذا ان كردا - 00:15:00

خاسرة نسب الخسران للكردا وهي الرجعة الى الدنيا. يقولون لو كان هناك رجوع الى الدنيا والله سخسر هلكم وسندخل النار وسنذهب اذا رجعنا للحياة سخسر وندخل النار. وبالغوا في ذلك فقالوا كردا خاسرة - 00:15:20

نعم هذا ذكرناه هون في الدرس السابق قلنا المنفي مبني على المثبت الرجلية اولا في المثبت ربحوا في تجارتهم ربحت تجارتهم ثم ندخل النفي هذا كقوله المفعول به. انا قصدي المعنى البلاغي - 00:15:40

وان كان معنى البلاغي في المنفي مثل ما اعراب زيد ها؟ مفهوم كيف مفعول به متى ما ضربتهم فهو المفعول به يعني ما تعلق به الفعل. ما تعلق به الفعل سواء على سبيل النفي او الاتبات. وهنا الاصل - 00:16:00

فما ربحوا في تجارتهم اثباتا او نفيا الاسناد اثباتا او نفيا الاصل ان يكون للتجار فاسندا للتجارة نفيا او اثباتا. فالاصل كانه اصل عبارة ربحوا في تجارتهم. ثم نفاه فقال ما ربحوا في - 00:16:20

وهذا مبني على اشتروا الصالحة اذا نظرت لاشتروا تفهموها تماما. نعم. لما شبه استبدالهم بالشراء. نعم. ثم اتى بترشيح وقوى هذه الاستعارة فقال فما ربحوا في تجارتهم. هذه التي اشتروها. اشتروا استعارة تصريحية - 00:16:40

وفيما ربحت تجارته مجاز عقلي وفي العبارة كلها ما ربحوا في تجارة ترشيح وتفوية مشتركة. نعم. لهذا تفهم عملا شراء وبيع ما ت الخسروا لانه قال. نعم. انت ضع مكان ما رابحات خسرت. نعم. وتارة لا - 00:17:00

يكون للمفسد فاعل حقيقي جرى العرف والاستعمال بأسناده اليه. فيسند من اول الامر الى الفاعل المجازي قولهم رؤيتك ويزيدك ويزيدك وجهه حسنا. اذا نحن اولا عندما نوعان نعم. النوع الاول الذي جرى العرف به - 00:17:20

والنوع الثاني لا يكون للمسند فاعل حقيقي جرى العرف نركز على العرف والاستعمار. نعم. مهم اول الامر الى الفاعل مجازيك لقولنا نعم قولهم سرتني رؤيتك ويزيدك وجهه حسا وقدمني بذلك حق لي عليك. فليس - 00:17:40

هذه الافعال فاعل حقيقي جرى الاستعمال العربي بأسنادها اليه. اذ هي امور اعتبارية لا وجود لها في الخارج. في الخارج نعم. يعني 00:18:00

كيف نقول في فاعل في الخارج وما في هذه امور اعتبارية عرفتها؟ نعم. فلا يكون لها فاعل حقيقي بل فاعلها متوجه - ما توجه متوجه مفروض ولا يعتبر متى نفرضه؟ عند اجراء المجاز فقط. اجراء المجاز نفرضه سري كيف نفرضه بعد قليل. نعم. ولا 00:18:20

يعتبر الاسناد اليه لانه بمنزلة العدم. يعني عند اجراء المجاز نتخيل - 00:18:40

هناك فاعل نقلناه عنه. لكن هل هذا فاعل؟ كالعدم هذا بس لاجل اجراء الاستعارة. فلذلك قال هناك افعال لا فاعل لها في العرف يعني.

الامام عبد الله. هذا الفرض والتوجه لاجل اجراء المجاز فقط. فجعلها في - 00:18:40

قلت كانه لا فاعل لها في العرف. كما الان. نعم. ولم يجري الاستعمال ان يقال سرا الله عند رؤيتك ويزيدك الله حسنا في وهذا وان كان 00:19:00

صحيحا. لكن عرف لم يعتد به. فلا ننظر اليه. نعم. وقدمني الله بذلك لحق لي عليك - 00:19:20

اه كما جرى الاستعمار العربي بأسناد الشفاء الى الله فقيل شفى الله المريض وباسناد الريح للتجار فقيل فما ربح التجار في تجارتهم لهذا لهذا كانت هذه الاسانيد بمثابة المجاز الذي لا حقيقة له. لا حقيقة له. لان الفاعل متوجه كانه - 00:19:40

صفر يعني لا شيء والعرف لم يعتد ولم يستعمله فكانها مجازات لا حقائق لا نعم فتصدى للشيخ عبدالقاهر الامام الرازي معتبرضا عليه بان امام الاغراز اختصر تلخيص اه له اختصار - 00:19:40

اخذناه من قبل اتيكم باسمه عندي هو. نعم. فتصدى للشيخ عبد القاهر الامام الرازي معتبرضا عليه بانا لا يتتصدى للشيخ عبدالقاهر الامام الرازي. معتبرضا. معتبرضا عليه بان لا نسلم ان هناك افعالا لا فواعي - 00:20:00

لها اذ يمتنع ان يمنع فاعلا. نعم. اذ يمتنع ان يوجد فعل بدون فاعل. لماذا؟ لانه هذا حادث او حادث. نعم. وكل حادث لابد له رفاعا. نعم. وقد وهذا نظر بلاغي. هذا الخوف. نعم. وقد ازره في ذلك السكاكيين - 00:20:20

قائلا آآ ان فاعل هذه الافعال في الامثلة السابقة انما هو الله تعالى ولعل امره آآ خفي على الشيخ لكثرة اسناد الفعل الى الفاعل المجازي. واضح؟ دائمآ اياك ان تخطئ الكبار بسهولة. يعني نحن في التفسير اذا الطبرى والزمخشري - 00:20:40

الى الطبرى والزمخشري اجتمعا على شيء لا نستطيع ان نخالفهما بسهولة. اذا احد خالف سهم لكن الزمخشري والطبرى اذا اجتمعا هذا القول لا تستطيع ان تخالفه الا بشق الانفس يعني. نعم. مثل اللي ما - 00:21:00

طاهر يعني صعب تقول خفي ذلك على الشيختين. نعم. والحق ما قال الشيخ اذا وضحاو كلام السعد. ان قال الحق ما قاله الشيخ. 00:21:20

الشيخ آآ هو هو لان نظره للفاعل الحقيقي في الخارج وكذا. نعم. ولا - 00:21:40

وما قال الشيخ اذ ليس مراده اذ ليس مراده نفي الفاعل رأسا. هذا ما احد يقول به. اه نفي الفاعل اصلا لا يؤمن به لا شك فان ذلك لا يسع عاقلا ان يقول به وانما مراده آآ نفي وجوب ان يكون هناك فعيل حقيقي - 00:21:40

اليه الفعل اسنادا معتقدا به قبل اسناده الى الفاعل المجازي. فهو لا يشترط في فهو لا يشترط في المجاز العقلي ان يكون المسند قد اسنند قبل آآ قد اسنند قبل آآ قبله الى لقاء حقيقي. بل يجوز ان يسند من اول الامر - 00:22:00

الى الفاعل المجازي لعدم تحقق الفاعل الحقيقي خارجا. كما في الامور الاعتبارية في الامثلة السابقة. اما تقديم الموجد وهو الله تعالى في مثل هذه الافعال المتقدمة فهو مما لا يقصد في الاستعمال العربي - 00:22:20

استعمال هنا هذا هو الضابط. نعم. ولا يتعلق به الغرض في التراكيب. نعم. اذا اردنا ان نجريها على مذهب الشيخ آآ الامثلة قال

اقدمني بذلك حق جاء بي آآ اليك. قال وتوجيهه - 00:22:40

العقلية. كيف يواجهه الشيخ هنا؟ ان يقال بولغ في كون الحق له مدخل في تحقق القدوم ففرض اقدام صادر من فاعل متوهם. واذا اردنا ان نجريه على مذهب الشيخ. على مذهب السكاكي واضح الله - 00:23:00

ثم نقلناها. لكن على مذهب الشيخ كيف نجريها؟ قال بولغ في كون الحق له مدخل في تتحقق القلوب ففرض اقدام صادر من فاعل متوهם. ومن اجل اجراء المجاز فقط ثم نقل عنه واسند الى الحق - 00:23:20

مبالغة في ملابسته. نعم للقدوم كما ينقل اسناد الفعل من الفاعل الحقيقي الى الفاعل مجازي في مثل ريحات الان في هنا تقرير نقرأه خلاصة الكلام قال حاصل ما في المقام ايش نقرأها هو موضوع واضح لكن - 00:23:40

زادها بيانا. والحاصل ما في المقام انه لا نزاع بين القوم. في ان الفاعل الموجود في الخارج ابتدى ان الفعل الموجود في الخارج لابد له من فاعل يقوم به في نفس الامر. لاستحالة وجود فعل - 00:24:00

الفعل بذاته واضح؟ لانه من الاعراض ومعاني هذه الافعال المتعددة في هذه الصورة اه نعم. قال لابد فهم الفاعل يقوم به في نفس الامر لاستحالة وجود الفعل بذاته لانه من الاعراض ومعاني هذه الافعال المتعددة في هذه الصورة - 00:24:20

محبتك جاءت بي اليك من من المسرة والاقدام والزيادة ليست موجودة في الخارج اصلا. لكون منها امورا اعتدالية فلا يصح ان يكون لها فاعل حقيقي بحيث ينتقل الاسناد عنه الى الفاعل المجازي. بل وجود - 00:24:40

فيه بحسب قصد المتكلم هو معاني الافعال الازمة. اه كأنه ايش نقول؟ اه قدمت. الاصل نقول قدمت الى بلد وسرتني رؤيتك انا مسror بهذه الرؤية. نعم. طبعا الافعال لازمة من السرور والقدوم والزيادة - 00:25:00

وعبر عن القدوم مثلا بالاقدام. الاصل انا قدمت الى بلدك بسبب محبتك. فاردت المبالغة فيها هذه السببية وانه ليس لي مقصود الا هذا. نعم. فماذا قلت؟ اقدمني محبتك اقدمتني اليه. نعم. هل المحبة متصرفه بهذا الاقدام في الخارج؟ لا. ليس مثل ما نقول ربح التجار صحيح؟ نعم. او ذبح فرعون - 00:25:20

هذه الافعال هي متعددة لكن في حقيقتها لازمة ولها سبب. فانا بالغت في هذا السبب فجعلتها ايش؟ هي الفاعلة. هي الفاعلة فيقول نعم. فلا يصح قال ومعاني هذه الافعال المتعددة نكتبها احسن نحن ايش قلنا - 00:25:50

محبتك جاءت بي اليك ايضا ويزيدك الله يزيدك نعم وجه الله الحسن وهذا ايضا سرتني رؤيتك فهذه اصلها افعال لازمة. نعم. انا جئت اليك ازدت اه مثلا انا سرت - 00:26:10

انا ازدت لكن بسبب هذا فنسبتها للسبب. فيقول ومعاني هذه الافعال المتعددة في هذه الصور من المسرة اقدامه والزيادة ليست موجودة في الخارج اصلا. لكونها امورا اعتبارية فلا يصح ان يكون لها فاعل حقيقي - 00:26:40

بحيث ينتقل الاسناد عنه الى الفاعل المجازي. بخلاف الذبح هذا موجود في الخارج فله فاعل حقيقي. وفاعل مجازي الموجود فيه بحسب قصد المتكلم هو معاني الافعال الازمة السرور القدوم الزيادة. وعبر عن القدوم - 00:27:00

مثلا بالاقدام لاجل المبالغة في ملابسة الفعل الفاعل. فاذا وجد القدوم لاجل الحق والسرور لاجل الرؤيا وزيادة العلم للحسن لاجل رؤية الوجه. واريد المبالغة في ملابسة هذه المعاني للداعي. فرض هناك فاعل لتلك الافعال - 00:27:20

المتعددة. ثم ينتقل او ينتقل اسنادها من ذلك الفاعل متوهם الى الداعي المذكور لتحصيل المبالغة المذكورة. نعم. فان نقل الاسناد من الفاعل متوهם كنقله من الفاعل المحقق. في تحصيل المبالغة فصح القول بان - 00:27:40

ان هذه الافعال متعددة لا فاعل لها في الخارج لعدم وجودها فيه. والفاعل متوهם بمنزلة العدم. نعم وهذا مذهب الشيخ. واما الامام الرازي فيرى ان معاني الافعال الازمة ممكنة. وقد انعقد الاجماع ان كل ممكن - 00:28:00

لابد له من فاعل وحينئذ فيجب ان يكون لهذه الافعال فاعل موجود يكون اسناد الافعال المتعددة المتعددة آآ نعم الافعال اسناد الافعال متعددة الازمة لها الى ذلك الفاعل حقيقة وهو الله - 00:28:20

عندنا والعبد عند المعتزلة. نعم. ويرد عليه ان او يرد عليه يجوز او يرد عليه بان المراد بالفاعل في هذا المقام فاعل الافعال لازمة ما

فاعل افعال متعدية. فاقدمني محبتك اني قل قدمت. الفاعل من الفاعل هذا - 00:28:40

ان قدمت قال لا فعل افعال متعدية ولو سلم فليس المراد بالفاعل الموجود. وانما المراد به من قام به الفعل كما والله سبحانه وتعالى ليس فاعلا لهذه الافعال بالمعنى المذكور اذ لا يقال انه تعالى قام به السرور - 00:29:00

ولا زيادة العلم بالحسن على ان الشيخ ليس مراده نفي الفاعل رأسا بل مراده نفي بل مراده وفي وجوب فاعل المسند قبل اسناده الى المجازي ومحصله انه لا يتشرط في المجاز ان يكون المسند قد - 00:29:20

اسند قبل الفاعل الحقيقي بل يجوز ان يكون من اول الامر الى اخره لم يسند ذلك المسند الا الى الفاعل المجازي الكلام نعم كلهم متفقون ان الله هو الفاعل لكن نظرنا للعرف. هل في العرف يشترطوا ان يكون استعمل ثم نقل ام لا - 00:29:40

فالامام عبد القادر يقول لا يشرفون قالوا ولو لم يسمع نحن نقدر يعني. هذا النظر. نعم تفضل استاذ نقسم المجاز العقلي من حيث الطرفان. نعم. الان هذا قبل ان لابد ان نذكر مقدمة سريعة تذكرنا بالمجاز قلنا المجاز اما عقلي واما - 00:30:00

لا فظيعة. لا اما عقلي واما اه لغوي. واللغوي تنقسم الى مجاز مرسل واستعارة صحيح؟ ان كانت العلاقة المشابهة فهو نعم فهو استعارة وان كان غير المشابهة فهو مجاز مرسل فنقول جاء اسد يركب الحصان - 00:30:30

الان اسد فيه ايش؟ مجاز لغوي. نعم. على ما نوعه؟ استعارة. الان العلاقة ايش؟ مشابهة. واما عند نقول يجعلون اصابعهم هنا اطلقوا الاصابع واردت الانامل هل علاقة بين الاصابع والانامل مشابهة؟ لا لا - 00:31:00

ما هي ايش؟ اطلاق الكل وارادة الجزء فهو مجاز مرسل. مرسل. الان مجاز العقلي قد يكون طرفا هذا التراب وهذا الطرف وهذا فيه مجاز لغوي وهذا مجاز لغوي. نعم. واضح؟ لغويين. والاسناد - 00:31:20

مجاز عقلي. نعم. يعني نحن عندما نقول بني الامير المدينة. بني حقيقة والامير حقيقة. الان سيعطينا اربع حالات. يعني حيث العقل عندنا اربع حالات حقيقة كل كل الامثلة فيها مجاز عقلي. نعم. الان كلامنا في المجاز العقلي. كلها فيه مجاز عقلي. لكن من حيث الطرفان - 00:31:40

اما ان يكون حقيقتين حقيقة وهذا حقيقة. سرمز لها حاء. نعم. واما ان يكون هذا وهذا مجاز لغوي كلامنا في المجاز اللغوي. او هذا حقيقة لغوية وهذا مجاز لغوي. او هذا - 00:32:10

لغوي هذا حقيقة. وجميع الامثلة فيه من حيث الاسناد فيها ماذا؟ مجاز عقلي. واضح فيها مجاز ستمثل لهذا فكلامنا كله في المجاز العقلي لكن نظر للطرفين قد يكون حقيقتين او مجازين لغويين او الاول حقيقة والثاني مجاز او العكس. تفضل سيدى. تقسيم المجاز عقلي باعتبار - 00:32:30

ينقسم المجال العقلي باعتبار حقيقة الطرفين ومجازيهما اربعة اقسام. الاول ان يكون الطرفان وهم مرسل والمرسل اليه حقيقتين لغويتين اي كلمتين مستعملتين مستعملتين فيما وضعتا له في اصطلاح تخاطبه نحو شفى الدواء المريض فان كل كل الطرفين الشفاء والدواء مستعمل في المعنى الذي وضع له - 00:33:00

والمجاز انما هو في الاسناد اذا صدر هذا القول من المؤمن. ومثله قول الشاعر وشيب ايام خرافي مفارقي ومنه اسناد اسم الفرع الى ضمير الليل في قول الشاعر ونمط وما آليل المضي. مطية - 00:33:30

بقية بنائيه. فالان نشرح هذا نعود الى الامثلة مرة ثانية. نعم. اه نعم. الدواء المريضه الان قال ينقسم المجاز باعتبار حقيقة الطرفين ومجازيهما اربعة اقسام. الحالة الاولى ان يكون الطرفان حقيقين. نعم. حقيقتين لغويتين. نعم. اي كلمتين مستعملتين فيما وضعتا له - 00:33:50

في اصطلاح التخاطب. لماذا قال في اصطلاح التخاطب؟ لأن الفقهاء اذا قالوا صلاة الظهر واجبة. صلاة الظهر. الصلاة بالنسبة للفقهاء حقيقة اه بالنسبة للغة اصل اللغة هذا مجاز. نعم. فنحن كلامنا في اصطلاح التخاطب الان. نعم. اصطلاح - 00:34:20

تخاطب نحو شفى دواء المريض. موحد قال شفى الدواء المريض. هل فيها مجاز؟ يقول الدواء المريض فهذا فيها مجاز عقلي من حيث الاسناد. اذا نظرنا للطرفين شفى حقيقة والدواء حقيقة - 00:34:40

من حيث الطرفان الطرفان حقيقة لغويتان من حيث الاسناد هو مجاز عقلي. نعم. هذا التقسيم يأتي ايضا في الحقيقة. نعم. هم. في الحقيقة في الحقيقة الاسنادية يعني هناك. نعم. اه الثانية - 00:35:00

فان كل فيلا طرفين اللي هو الشفاء والدواء مستعمل فيما وضع له. والمجال الآخر ايضا؟ نعم. المجال الآخر وشيب ایام الخرافي مفارقی. يعني ایام الفراق شيب مفارق شعري مفارق شعري رأسي. الان ایام الفراق حقيقة - 00:35:20

ومفارقی حقيقة. نعم. اسف شيب ایام شيب ایام. نسم ان شيب حقيقة وايام الفراق حقيقة. لكن نسبة الشيب او التشيه الى ایام الفراق هذا مجاز عقلي ان كانت صادرة - 00:35:40

نعم ثالثا وكذلك ونمث وما ليل المضي بنائم. هذا ونمثي هذه. ونمث هذا بيت من قصيدة يقول لقد لمننا يا ام عمران في السرى. ان هي لامتهم لماذا تسافرون مبكرين قبل - 00:36:00

طلوع الشمس لقد لمننا يا امي يا ام عمران في السرى ونمث وما ليل المضي بناء يقول ونمث لقد ذمننا نمثن يا امة عمران في السورة. ونمثي وما ليل المضي. بنائي. ما - 00:36:20

بناء الليل ليس بناء. الليل نائم. هذا اسناد فيه ايش مجاز عقلي مثل صامة زيد نهاره. ليله نائم. الليل ينام؟ لا ينام. هنا ايش الليل نائم هذا فيه مجاز عقلي لكن لو نظرنا لكلمة ليل ونائم من حيث هي حقائق لغوية - 00:36:50

نعم. لغوي. نعم. الثالث. الثاني. نعم. ان يكون الطرفان مجازين لغويين. مجازين؟ مجازين لغويين. ايش يدخل في المجاز اللغوي؟ سواء كان مجازا مش سلام او استعادته. نعم. اي كلمتين مستعملتين - 00:37:20

في غير ما وضعتا له كقولهم سواء كانت العلاقة المشابهة فهي استعارة. نعم. او كانت غير مشابهة فهي مجاز مرسلة. نعم هي الارض شباب الزمان. اذا نظرنا الان احياء احيا الاربع شباب الزمان. احياء الارض شباب الزمان. نعم - 00:37:40

الاحياء عادة يكون احياء ليس للجمادات. نعم. هذا خلاف بين العلماء ذكروه في سورة البقرة كتم امواتا فاحياؤكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون. ايش حقيقة الاحياء وعلى ماذا يطلب؟ لكن لنفرض ان الاحياء لا يطلق الا على الكائنات - 00:38:00

الجمادات كالارض لا يطلق عليها حقيقة حياة. فاحياء الارض شبهنا طبعا دائما اي في فعل ساعة تصريحية تبعية. اذكركم قبل ان نشرح هذا. يعني نحن اذا قلنا الاستعارة اما ان تكون في المصدر او في الاسم الجامد نسميه ايش؟ تصريحية اصلية او - 00:38:20

وان تكون في الفعل او المشتق او الحرف خلينا نقول فعل المشتق. نعم. نسميه تصريحية تبعية. تبعية التصريحية الاصلية كما نقول جاء اسد يركب الحصان. من يجري الشعر هنا؟ نقول فيها - 00:38:50

شبهنا شبهنا الرجل الشجاع لماذا؟ للأسد بجامع ايش الجراءة نقول شبهنا زيدا للاسف بجامع الشجاعة ثم استعرنا اسم المشبه به وهو والأسد للمشبه. ثم حذفنا المشبهة وصرحنا بالمشبه به. على سبيل استعادة التصريحية - 00:39:10

الاهم فيه مشبه به ان صرحت به فهي تصريحية وان كنست عنه واخفيته فهي التبعية سهلة جدا نحو اشتري الضلالة بالهدى. قال العلماء المتصرف بالشيء هو المصدر. الزمان ليس له مدخل في هذا التشبيه - 00:39:40

اه الذهب تتصل بالمصدر فالاستعارات الاصل ان تجري في المصدر لا في الزمان. فنجري الاستعارة في تروا ليس في اشتروا كاملا بل بالشراء. شبهنا الاستبدال بماذا للشراء لجامع الرغبة. هذا المستبدل والمشتري كلها يرغب في شيء ويرغب عن شيء - 00:40:00

يرغب فيما يأخذ ويرغب ما يترك. فالكافر يرغب في الكفر ويترك الامام كحال الذي يشتري ويرغب في الشيء المشي ويزهد في بما يدفعه ثم حذفنا المشبه وتركتنا المشبهة به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية الان - 00:40:30

ثم نستقر من الشراء بمعنى ايش صار معنى الشراء الان؟ صار له معنى جديد. استعرناه للايش؟ استبدال. اشتقتنا من الشراء بمعنى الاستبدال اشتروا بمعنى استبداله. على سبيل استعادة التصريحية التبعية. الى مجلس الشعار اولا - 00:40:50

الاستبدال يشبه الشراء ثم اشتقتنا من الشراء بمعنى الاستبدال اشتروا بمعنى استبداله على سبيل استعارة التصريحية التبعية. نعود الى مثنا اللان. في احياء هذا الاجراء في الاستعارة في ماذا؟ نعم. في الفعل فشبهنا هذا - 00:41:10

كيف الارض تحيا بعد ان كانت ميتة؟ شبهنا خروج النبات وازدهار الارض بماذا بالاحياء؟ نعم. واضح؟ ثم اشتقتنا حذفنا مشبه وتركتنا

المشببه به على سبيل الشعارة التصريحية الاصلية ثم اشتققنا من الاحياء بمعنى ان ماء الارض. نعم. اه احيا على سبيل السعادة تصريحية تبعية - 00:41:30

الان شباب الزمان شبهنا تعرفون الزمان في ايام قحط. لان الزمان مات فيها او ضعيف. وال ايام الجميلة كايام الربيع هذه اقوى شيء للزمان. فشبهنا ازدهار الزمان واثماره وقوته واحسن اوقاته - 00:42:00

لماذا؟ بالشباب بجماع انه هو الافضل في مراحل النمو. ثم حذفنا المشببه وتركتنا ماذا؟ المشببه هذه على سبيل استعارة اذا ما حدث حذفنا المشببه ليس الزمان حذفنا نحن شبهنا ماذا؟ شبهنا - 00:42:20

شبهنا اه شباب الزمان. شبهنا افضل وقت. مم. للزمان للشباب. حدثنا المشببه وهو الافضل وقت بالشبه حدثنا مشبه وتركتنا المشببه به على سبيل الاستعارة ايش؟ التصريحية. نعم. ولكن ان تجرروا في الزمان مكنينا - 00:42:40

ثلاثة بان تقول شبهنا الزمان بانسان وحلفنا المشببه به وتركتنا شيئاً من لوازمه وهو الشباب ممكناً هو المؤلف مشكلة ممكناً نأخذ هذا وهذا المؤلف اجري هذا لذلك انا اجريتها اذا اجريناه هون هالتصريحية ماذا - 00:43:00

تبعين بعيد. وفي الشباب تصريحية اه اصلية. وفي الزمان مكنينة. مكنينة. واضح هذا؟ نعم. وايش اثبات اذا جعلتها مكنينة اثبات الشباب للزمان استعارة تخيلية. كل قرينة المكنينة اثباتها استعارة الان اثبات اه احيا الارض شباب اثبات الاحياء للشباب مجاز عقل - 00:43:20

انا جاهز؟ عقلني. فهو يقول لك هذا مجاز عقلني ورفاه مجازان لغويات. نعم طرفاه مجازان نعم نقرأ ما قال ان يكون الطرفان مجازين لغويين اي الكلمتين المستعملتين في غيب ما وضعت له كقولهم احيا الارض شباب الزمان فكل من الطرفين احيا وشبابه الزمان مستعمل في غيض المعنى - 00:43:50

له. نعم. ذلك ان الاحياء معناه في الاصل ايجاد الحياة في الحيوان. اذا هو جعل الاحياء في الحيوان فقط. فاطلاق على الارض مثلاً مجاز لكن هذا فيه خلاف. فيه خلاف بين المفسرين نرجع له ان شاء الله. نعم. وهي لكن لو سلمناه الان. نعم. وهي - 00:44:20 صفة تقتضي الحس والحركة الارادية. احياء لما واحد يصير حي يتحرك يحس يحس نعم. لكن هذا المعنى لا هنا فهو اذا غير مراد وانما المراد معنى اخر مناسب وان لم يوضع له اللفظ. لفظ لم يوضع له اصالة حينما استعرناه - 00:44:40

وهو احداث النضارة والخضرة في الارض بسبب بسبب تهيج قواها المعنواها المبنية للنبات. يعني الارض لما صارت فيها النضارة والخضرة وتحركت واهتزت ورمت وتهيجت قواها شبهنا هذا بالاحياء وذهاب ذلك بالموت. نعم. وهذا المعنى مجاز نقل اليه اللفظ على سبيل الاستعادة تصريح - 00:45:00

تحية التبعية. اجراءها في الاسفل سنقرأه الان. نعم. اذا المنية او المبنية. ممكناً مما ينمي فهو من ممكناً نعم. نعم منمية للنبات نعم. نقرأ بعد قليل نعم. خلينا نقرأ الشباب. تمام. كذلك الشباب - 00:45:30

طعناه في الاصل كون الحيوان كون الحيوان في آریعانه ریعانه الشباب يعني في احسن اوقات نعم. كون الحيوان في ریعانه اي في زمن ازدياد قوته. وارتفاع حرارتي فيه. وهذا المعنى ايضاً - 00:45:50

مراد هنا وانما المراد معنى اخر مناسب لم يوضع له اللفظ وهو كون الزمان في بدء ازدياد قواه النباتي بسبب اعتدال الهواء. وهطول الانبار من السماء. وهذا المعنى ايضاً مجازي نقل اليه اللفظ على سبيل - 00:46:10

الاستعادة تصريحية الاصلية. يعني نحن افضل الوقت اللي هو الوقت الذي فيه النبات. مثل وقت الريع الذي يزدهر فيه النبات وتخضر الارض. اه هذا شبهناه بشباب. شباب الانسان لان الشباب هو اقوى فترة يكون للانسان. نعم. نعم - 00:46:30

نعم. ومثله اسنان هذا نقرأ الان تقرير هذا سهل جداً ما قلناه قبل قليل لكن اقرأها زيادة في البيان سعر التبعية والاستعارة الاصلية. الاصلية هو المؤلف طولها ليشرح اكثر. تمام. شبهنا هذا بهذا. ثم استعرنا اسم المشببه به - 00:46:50

المشببه ثم حذفنا المشببه وتركتنا المشببه به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية. التبعية مزيد ثم اشتققنا من كذا على سبيل استعارة التبعية. نعم. نقرأ. هذا في الاول نعم. وتقريرها ان يقال شبه معنى المنقول اليه وهو - 00:47:10

احداث النظارة والخضرة بالمعنى المنقول عنه وهو ايجاد الحياة بجامع انك ان يجامع بجامع ان كل منها احداث احداث لامن هو منشأ المنافع والمحاسن. نحن في التشبيه نقول وجه الشبه. في الاستعارة نقول جامع - 00:47:30
اذا شبهنا احداث النظارة والخضرة لماذا شبهناه بایجاد الحياة؟ نعم. ما هو وجه احداث لامر هو منشأ المنافع. نعم. المقاصد. نعم.
شبهنا هذا بهذا ثم استعارنا. ثم استعير اسم به وهو الاحياء للتشبيه فصار معنى الاحياء احداث النضارة والخضرة. ثم اشتقتنا نعم اه ثم اشتق من - 00:47:50

احياء بهذا المعنى احياء بمعنى احدث الخضرة والنظارة الخضرة والنضارة نعم الان تقرير الشباب نعم نعم وتبيريرها ان يقال شبه
المعنى المنقول اليه وهو كون الزمان في بدء ازدياد قوته. اذا المشبه كون الزمان - 00:48:20
في بدء ازدياد قوته. نعم، بالمعنى المنقول عنه وهو كون الحيوان في زمن في زمن اشتعال حرارته كان المشبه به. نعم بجامع الحسن
في كل ثم استعير لفظ المشبه به وهو الشباب للتشبيه فصار معنى الشباب كون الزمان في - 00:48:40
ازدياد قوته. حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية. نعم. ومثله اسناد ومثله اسناد اسناد
الاشعال الى الحنادس في نحو قولك اشعلت رأسي حنادس الدهر. الان - 00:49:00
اشعلت رأسي حناجس. الان الحنادس الحنادس في الاصل هي الليالي المظلمة. اشعلت رأسي حناجس. الان الحنادس في الاصل هي الليالي المظلمة.
يعني هذه حقيقتها. ما مجازها والهموم والخطوب تعرفون الحوادث والهموم ما والخطوب يعني - 00:49:20
والهموم هذه كالليل كالليل صحيح؟ نعم. المشاكل والهموم والحوادث السيئة كانها ليل صحيح فالان نحن اولا نقول اشعلت رأسي
حمدالسوء. فهذا فيه مجاز عقلي صحيح؟ مجاز عقلي لان الله هو الفاعل فاسندناه الى الحنابلة. نعم. الان اشعلت فيها مجاز
وحنادس فيها مجاز. في الاول من اللي اشتعل - 00:49:50

شبهنا نعم شبهنا انتشار الشيب في الرأس بالاشعال بجامع ماذا سرعة الانتشار. نعم. ثم استعيرنا اسم المشبه به للمشبه. ثم حذفنا
المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية او لا ثم اشتقنا من الاشعال بمعنى الانشار او جعل الشيء
منتشر - 00:50:20

ها؟ اشعل بمعنى انتشار على سبيل استعارة التصريحية التبعية. نعم. حمادس شبهنا الخطوب والهموم بالليالي المظلمة بجامع الحلقة
والسوداء. ثم حذفنا ماذا؟ اه المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية نعم. فهنا اذا الاولى استعارة تصريحية تبعية وفي
حمادس هذا استعارة - 00:50:50

تصريحية اخذت الاصلية الاولى التبعية والثانية اصلية وفي اسناد الاشعال الى الحماد نعم فكل من الطرفين مستعمل في غير ما
وضع له فاستعير الاشعال وهو ايقاد النار لانتشار الشيب في نواحي الرأس - 00:51:20
كمستعير الحنادس بمعنى الليالي المظلمة لما يقع في الدهر من احداث. من احداث نعم الاولى حقيقة مثال الحقيقتين ومثال او
امثلة نعم. الان واحد حقيقة والثاني مجاز. نعم. الثالث ان يكون المسند حقيقة والمسند اليه مجازا. نحوه انضج - 00:51:40
شباب الزمان فانضج حقيقة وشباب انضج الثمرة شباب الزمان فانضج حقيقة والشباب والزمان مجاز استيعاب تصريحية اصلية. نعم.
نعم. في بينماضاجوا مستعمل في حقيقته وشباب الزمان في مجازه ومثله قول قوست الظاهر دى حناجس في ايام. حناجس في ايام.
قوست حقيقة والحنادس مجاز. نعم. وفي اه نعم. اه - 00:52:10

قوس حقيقة وحنادس ايش؟ مجاز. استعارة تصريحية. واثبات التقويس الحماد مجاز عقله. نعم. حقيقة تقوس ظهري جعلها
قوسا حقيقى. نعم لان لا يسمى الانحناء الظاهر يسمى تقوس. قوسه يعني جعله - 00:52:40
هذا هو لا هذا صار حقيقة عرفيا. نقول قوس ظهري صار حقيقة عمرية. عرفا صار لم ينظر انه كالقوس الاعلى. اذا نظرت اليه
تجعله مجالا. نعم. الرابع ان يكون المسند مجازا والمسند - 00:53:00

الي حقيقة نحو احيا الارض الريبع فاحيا هنا مجاز والريبع حقيقة وفيه مجاز الاحياء مستعمل في مجازه والريبع في حقيقته. ومثله
قولك اشعلت رأس الخطوبة. الان اشعلت والخطوب حقيقة. حقيقة نعم. والاسناد مجاز تمام. وجه اللحية وجه اه وجه - 00:53:20

في هذه الاربعة ما تقدم في تعريف المجاز العقلي من انه اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له من قاعد او مفعول في فرضية غير هذا يعني عندي مسند ومسند اليه فما عندنا احتمال اخر يعني. نعم. نعم. اربع احتمالات. اثنين في اثنين. نعم. وكلاهما -

00:53:50

ويكون مفردا وكل مفرد اما مستعمل في حقيقته او في مجازه. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:54:10