

المنهاج الواضح)51(وجوب أن يكون للمجاز العقلي حقيقة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين كما تكلمنا في الدرس السابق عن القرينة الان حصل خلاف بين الامام عبدالقاهر من جهة - 00:00:00

وهو معتزل والامام الرازي من جهة اخرى. والسعد انتصر للامام عبدالقاهر هنا ما هو الخلاف؟ قال وجوب ان تكون للمجاز العقلية حقيقة. يعني هل يجب ان يكون المجاز العقلية حقيقة ثم ننقله للمجاز او لا يشترط ذلك. هل كل هل كل مجاز - 00:00:20
عقلية يشترط ان يكون له حقيقة عقلية ام لا؟ مم. مثلا انبت الله انبت الربيع الباقي ايش؟ لكن محبتك جاءت بي اليه. هل نحن نقول في العرف؟ اه يعني احضرنى الله اليك بسبب محبتك محبتي لك؟ لا. هل ننسبها الى الله عادة - 00:00:50

لا او ننسبها الى فاعل محبتك جاءت بي اليك. هذه لا ننسبها الى فاعل حقيقي في المعهود. في العرف. فالان الخلاف ليس هل لكل فعل فاعل ام لا؟ بمعنى لا ينكر ان الله هو فاعل الاشياء. لكن هو ينظر - 00:01:20
العرف والاستعمال. يقول هناك مجازات استعملت فيها الحقيقة ثم نقلت الى المجاز. وهناك خاصة الامور المعنوية سرتني رؤيتك. السرور. هل نقول سرتني الله برؤية لا يستعمل مثل هذا صحيح؟ سرتني رؤيتك محبتك جاءت بي اليك. مثل هذه العبارات لم تستعمل في الحقائق اولا ثم نقلت - 00:01:40

والامام عبدالقاهر قال هذه لا يشترط ان يكون لها فاعل حقيقي. مم. قد يعترض على امام عبد القادر طب انت تقول المجاز هو الذي نقل فنقول نفرض له فاعلا وهميا نقلناه عنهم. اذا اردتم يعني التدقيق نفرض له فاعلا وهميا نقلناه - 00:02:10
عنه. فاعتراض الامام الرازي قال كيف الامام عبد القادر يقول اه هناك افعال لا فاعل لها. هذا شيء حادث وكل حادث له فاعل. يعني هنا النظر مختلف. لذلك الامام السعد قال مو الامام هل يعرف هذا - 00:02:30

حتى السكاكي وقف مع الامام الرازي مع انه معتزل يعني هو ينسب بعض الافعال لغير الله لكن انتصر للامام الرازي قال لا الإمام القاهر ينظر الى العرف. يعني في العرف عادة هناك افعال لا سيما الأمور غير معنوية. انبت الله الباطن - 00:02:50
يذبحوا ابناءهم الاصل ذبح الجنود ابناءهم ثم نسبناها الى فرعون صحيح؟ هذه الامور لها فاعل حقيقي. هناك امور اعتبارية معنوية سرتني محبتك هذه ليس لها في الواقع والاعتبار والعرف. العرف لم تستعمل في فاعل حقيقي - 00:03:10

ثم نقل اليها. فمثل هذا اذا اردتم التدقيق نتهوم فاعلا اصليا متوهما نقلت عن حتى نجعلها مجازا. وان شئت قلت هي مجاز عقلي مباشرة. لذلك قبل ان نقرأ الخلاف قال هنا الدسوقي - 00:03:30

تقرير النزاع تحرير النزاع بين من؟ بين امام عبد القادر من جهة والسكاكي المعتزلة والامام الرازي. من جهة قال وتحرير النزاع ان المجاز العقلي هل يشترط في تحققه ان يكون للفعل المسند فيه فاعل محقق - 00:03:50

في الخارج فاعل محقق في الخارج. ومتفق وفي فاعل. نعم. بس هل فاعل متوهم ولا فاعل محبر اه محقق في الخارج اسند له ذلك الفعل قبل المجاز اسنادا حقيقيا معتدا به بان يقصد في - 00:04:10

العرفي والاستعمال هذه العبارة مهمة جدا. اذا النظر للعرف والاستعمال لا في نفس الامر يعني. نعم. بان يقصد في العنصر والاستعمال نعيد من البداية هل هو تحرير النزاع ان المجاز العقلي العقلية هل يشترط في تحققه ان يكون للفعل - 00:04:30

المسند فيه فاعل محقق في الخارج اسند له ذلك الفعل قبل المجاز اسنادا حقيقيا معتدا به. بان يقصد في العرف والاستعمال اسناد ذلك الفعل لذلك الفاعل. مم. او لا يشترط. فمن هو بالمصنف اللي هو الخطيب؟ نعم - 00:04:50

نعم نسينا الخطيب الخطيب قال لابد مشى مع السكاكي قال احيانا يكون ظاهرا وحيانا يكون خفيا مشهد خطير مع السكاكين
والامام الرازي. فقال الفاعل اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون خفيا لكن لابد. قال فمذهب - [00:05:10](#)
والسكاكين اشتراط ذلك لاجل ان ينقل الاسناد من ذلك الفاعل الحقيقي للفاعل مجازي دليلهم قال كيف يكون مجازا عقليا اذا لم تنقل
الاسناد. نعم. نعم. ومذهب الشيخ عبدالقاهر لا يجب ذلك. الا اذا كان الفعل موجودا الافعال مثل - [00:05:30](#)
متى مو مثل يذبحو ابناءهم ليس الامور الوهمية او الاعتبارية المحبة ونحو ذلك. فان كان غير موجود بان كان امرا اعتباريا سرتني
رؤيتك ومحبتك جاءت لي اليك. فلا يصح ان يكون له فاعل حقيقي. بل يتوهم - [00:05:50](#)
ويفرض له فاعل اسند اليه. الكل يثبت فاعل فاعلا. لكن هناك يثبتون فاعلا في الخارج وحقيقي الامام عبدالقاهر يثبت فعلا متوهم
حتى يصح الاسناد. نعم. قال ومنهج الشيخ عبدالقاهر لا يجب ذلك الا اذا كان الفعل - [00:06:10](#)
موجودا فان كان غير موجودا بان كان امرا اعتباريا فلا يصح ان يكون له فاعل حقيقي بل يتوهم ويفرض له فاعل فاعل اسند اليه
ونقل الاسناد منه للفاعل المجازي. فالفاعل ليس محققا في الخارج. هذا الخلاف - [00:06:30](#)
تكون محفز في الخارج هو ايش يقول؟ متوهم مفروض. ولا يعتد بالاسناد للمتوهم المفروض. لهذا المتوهم مفروض لان هو ليس له
فاعل. يعني نحن من حيث الاجراء نتوهم فاعلا. لكن هل هناك فاعل حقيقي؟ ما في فاعل. فقال هناك افعال لا - [00:06:50](#)
لا فعل لها. مش لا فاعل لها ان يعني ان هناك افعال ما لها فاعل. لكن من حيث العرف. العرف لم يستعمل لها فاعلا يعتد من حيث
الاجراء الاستعارة نتوهم فاعلا نقل منه. اه واضحة نوضحها اكثر بعد - [00:07:10](#)
المصلى وجوبه تفضل نعم. وجوب ان يكون للمجاز العقلي حقيقة. اختلف الرأي في هذه المسألة. فقال الخطيب ان المسند في المجاز
العقلي يجب ان يكون له مسند اليه حقيقي. يضع اشارة تحت حقيقي. لا - [00:07:30](#)
والخلاف والنزاع ليس لان الله فاعل او ليس بفاعل. نعم. هذا متفق والشيخ لا يقول هناك افعال يخلق الله يعني واضح؟ هذا ليس
كلامنا فيه. كلامنا في العرف. نعم. نعم. يكون الاسناد اليه حقيقة - [00:07:50](#)
غير ان هذا المسند اليه تارة يكون ظاهرا يدرك بادنئ تأمل كما في قوله تعالى فما ربحت تجارتهم وصلنا ربحت تجارتهم مبن الفاعل
الحقيقي؟ واضح؟ نعم. من فاعل الربح؟ والتاج التجار. فما ربح - [00:08:10](#)
تجاره في تجارتهم اصلا صحيح؟ ما ربح التجار في تجارتهم هذا اصلها نعم نعم كانت ظاهرا يدرك بادنئ تأمل كما في قوله تعالى فما
ربحت تجارتهم فان الفاعل الحقيقي للروح هو التجار - [00:08:30](#)
الذبح هو للتجار. وانما كان الفاعل ظاهرا بسبب عرف الاستعمال. فقد تعارف اهل اللغة انهم اذا قصدوا اعمال الحثيثة اضافوا الربح
للتجار لا للتجارة. نعم. فقالوا فما ربح ربح التجار. نعم. في تجارته. فما ربح التجار - [00:08:50](#)
في تجارتهم ومثله قولهم انبت الربيع البطلة وشفط الطبيب المريض فان الفاعل الحقيقي فيهما هو الله ولا خفاء فيه لما تعارفوا عليه
في الاستعمار. اذا الفاعل اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون خفيا. لكن لابد ان يكون - [00:09:10](#)
واضح هذا؟ نعم حقيقي يعني. نعم. وتارة يكون المسند اليه الحقيقي خفيا لا يدرك الا بشيء من التأمل كما في قولهم سرتني رؤيتك
وقولهم اقدم لبلدك حق لي عليك. من هنا لو اردت اقول ان اقول لكم - [00:09:30](#)
من الفاعل هنا؟ قد تتلبكون قليلا وتتأخرون في التأمل اقدمني بلدك هذا الحرف اقدمني هل الحق يجعلني اقدمي ويحملني
ويمسكني على ويأخذني لهذا لا فهذا المجاز هذا مجاز نعم عقلي وهنا من الفاعل الحقيقي؟ نحن عادة الله. نعم. لكن هذا يحتاج الى
شيء - [00:09:50](#)
من التأمل. نعم. اه. وكقول الشاعر يزيدك وجهه وجهه وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا يعني انت يعني كيف القرآن كقول الشاطبي
وترداده يزداد فيه تجملا كلما تقرأ القرآن تظهر لك معان اعماق وانت عندما تزداد في العلم وتقرأ القرآن تفهم القرآن بمعنى جديد -
[00:10:20](#)
ذلك لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملا وكلما قرأته اكثر يزداد تجملا. ويقول هذا الممدوح كلما نظرت اليه يزيد وجهه يزيد وجهه

حسنا يزيدك هنا ليس يزيدك وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا. فهنا نسب الفعل للوجه. نعم. للوجه - 00:10:50

فهذا يحتاج الى تأمل. نعم. فليس الفراغ الحقيقي للسرور والاقدام والزيادة هو ما ذكر من الرؤية والحق والوجه وانما الفاعل الحقيقي لهذه الامور هو الله تعالى. واصل الكلام سرني الله عند رؤيتك واقدمني الله - 00:11:20

وبلدك لاجل حق لي عليك ويزيدك الله ويزيدك الله حسنا في وجهه. لكن لما كثرت استعمالهم هذه الافعال الى الفاعل المجازي واهمال اسنادها الى الفاعل الحقيقي خفي حينئذ. خفي حين خفي حينئذ - 00:11:40

الحقيقي عند السكاكي والخطيب هناك فاعل دائما لكن الفاعل اما ان يكون ظاهرا حقيقيا واما ان يكون خفيا سبب الخفاء بينه ان كثرة الاستعمال اه جعلت الامر خفيا. نعم. هجر الاستعمال. نعم. بحيث لا يخطر - 00:12:00

ولا يدرك الا مع شيء من النظر. وقال الامام عبدالقادر ليس بواجب في المجاز العقلي ان يكون للمسند حقيقي اسند الحقيقي. نعم. لكن فعل وهمي ممكن. نعم. متوهم لاجل اجراء المجاز فقط. نعم - 00:12:20

للمسند ان يكون للمسند الفاعل الحقيقي اسند اليه اولا اسنادا معتدا به في العرف والاستعمال. نركز على الاستعمال. ان شا الله اني هذا الدرس يعني اخر شيء في الصعب واخر شيء في بعدها ان شاء الله سندخل في - 00:12:40

الحقائق يعني في بلاغة حقيقة. نعم. نعم. فاذا نركز على فاعل حقيقي وفي العرف والاستعمال. اما في الواقع وان واحد سيد الموحدين كبار الموحدين الامام عمر لا لا ينكر هذا. نعم. نعم. اه - 00:13:00

قبل اسناده صلى الله عليه وسلم هو سيد الموحدين. نعم. ومن اكابر الموحدين. نعم. ليس بواجب في المجاز العقلية ان يكون للمسلم الفاعل الحقيقي اسند اليه اولا اسنادا معتدا به في العرف والاستعمال قبل اسناده الى الفاعل المجازي - 00:13:20

بل تارة يكون له مسند اليه حقيقي اسند اليه اولا اسنادا معتدا به عرفا واستعمالا. آآ ثم نقل الى المرشد اليه المجازي كما في قولهم شفى الطبيب المريض فان للمسند هنا. ان المسند فان للارض للمسند نعم فان - 00:13:40

المسند هنا فاعلا حقيقيا هو الله تعالى. وقد اسند اليه الفعل اسنادا جرى به العرف والاستعمال. قبل اسناده الى الفاعل الذي هو الطبيب. اذا الامام عبدالقاهر نعم. قال تارة يكون له مسند حقيقي اسند اليه اسنادا معتدا به - 00:14:00

طبيب مريض. نعم. نحن نقول عادة شفى الله المريض. نعم. فقيل شفى الله المريض بسبب الطبيب ومنه قوله تعالى فما ربحت تجارته فان للمسند فاعلا حقيقيا هو التجار وقد اسند اليه الفعل اولا اسنادا جرى به عرف اهل - 00:14:20

يا اهل اللغة فقالوا فما ربح التجار في تجارتهم؟ ثم نقل واسند الى الفاعل المجازي وهو التجارة اسناده لكثرة الربح. حتى صار الربح الى التجارة. صارت هي رابحة. ابلغ من فما ربح التجار في - 00:14:40

تجارته. ربخوا كثيرا حتى صارت التجارة رابحة. ومنه تلك اذا كرة خاسرة يعني الكفار يتهمون يقولون لو بعثنا ورجعنا للدنيا سنخسر والله التهمك فما قالوا سنخسر قالوا تلك اذا ان كرة - 00:15:00

خاسرة نسب الخسران للكرة وهي الرجعة الى الدنيا. يقولون لو كان هناك رجوع الى الدنيا والله سنخسر هلکم وسندخل النار وسنذهب اذا رجعنا للحياة سنخسر وندخل النار. وبالغوا في ذلك فقالوا كرة خاسرة - 00:15:20

نعم هذا ذكرناه هون في الدرس السابق قلنا المنفي مبني على المثبت الرجولية اولا في المثبت ربخوا في تجارتهم ربحت تجارتهم ثم ندخل النفي هذا كقوله المفعول به. انا قصدي المعنى البلاغي - 00:15:40

وان كان معنى البلاغي في المنفي مثل ما اعراب زيد ها؟ مفهوم كيف مفعول به متى ما ضربتهم فهو المفعول به يعني ما تعلق به الفعل. ما تعلق به الفعل سواء على سبيل النفي او اثبات. وهنا الاصل - 00:16:00

فما ربخوا في تجارتهم اثباتا او نفيا الاسناد اثباتا او نفيا الاصل ان يكون للتجار فاسدناه للتجارة نفيا او اثباتا. فالاصل كانه اصل عبارة ربخوا في تجارتهم. ثم نفاه فقال ما ربخوا في - 00:16:20

وهذا مبني على اشتروا الضلالة اذا نظرت لاشتروا تفهموها تماما. نعم. لما شبه استبدالهم بالشراء. نعم. ثم اتى بترشيح وقوى هذه الاستعارة فقال فما ربخوا في تجارتهم. هذه التي اشتروها. اشتروا استعارة تصليحية - 00:16:40

وفيما ربح تجارتها مجاز عقلي وفي العبارة كلها ما ربحت في تجارة ترشيح وتقوية مشتركة. نعم. لهذا تفهم عملوا شراء وبيع ما تنخسروا لانه قال. نعم. انت ضع مكان ما رباحات خسرت. نعم. وتارة لا - 00:17:00

يكون للمفسد فاعل حقيقي جرى العرف والاستعمال باسناده اليه. فيسند من اول الامر الى الفاعل المجازي كقولهم رؤيتك ويزيدك ويزيدك وجهه حسنا. اذا نحن اولاً عندما نوعان نعم. النوع الاول الذي جرى العرف به - 00:17:20

والنوع الثاني لا يكون للمسند فاعل حقيقي جرى العرف ونركز على العرف والاستعمال. نعم. نعم. مهم اول الامر الى الفاعل مجازيك لقولنا نعم كقولهم سرتني رؤيتك ويزيدك وجهه حسا واقدمني بلدك حق لي عليك. فليس - 00:17:40

هذه الافعال فاعل حقيقي جرى الاستعمال العربي باسنادها اليه. اذ هي امور اعتبارية لا وجود لها في الخارج. في الخارج نعم. يعني كيف نقول في فاعل في الخارج وما في هذه امور اعتبارية عرفتها؟ نعم. فلا يكون لها فاعل حقيقي بل فاعلها متوهم - 00:18:00

ما توهم متوهم مفروض ولا يعتبر متى نفرضه؟ عند اجراء المجاز فقط. اجراء المجاز نفرضه سنرى كيف نفرضه بعد قليل. نعم. ولا يعتبر الاسناد اليه لانه بمنزلة العدم. يعني عند اجراء المجاز نتخيل - 00:18:20

هناك فاعل نقلناه عنه. لكن هل هذا فاعل؟ كالعدم هذا بس لاجل اجراء الاستعارة. فلذلك قال هناك افعال لا فاعل لها في العرف يعني. مم. الامام عبد الله. هذا الفرض والتوهم لاجل اجراء المجاز فقط. فجعلها في - 00:18:40

قلت كانه لا فاعل لها في العرف. كما الان. نعم. ولم يجري الاستعمال ان يقال سرا الله عند رؤيتك ويزيدك الله حسنا في وهذا وان كان صحيحا. نعم. لكن عرف لم يعتد به. فلا ننظر اليه. نعم. نعم. واقدمني الله بلدك لحق لي عليك - 00:19:00

اه كما جرى الاستعمال العربي باسناد الشفاء الى الله فليل شفى الله المريض وباسناد الربح للتجار فليل فما ربح التجار في تجارتهم لهذا لهذا كانت هذه الاسانيد بمثابة المجاز الذي لا حقيقة له. لا حقيقة له. لان الفاعل متوهم كانه - 00:19:20

صفر يعني لا شيء والعرف لم يعتد ولم يستعمله فكأنها مجازات لا حقائق لا لا نعم فتصدى للشيخ عبدالقاهر الامام الرازي معترضا عليه بان امام الاغراز اختصر تلخيص اه له اختصار - 00:19:40

اخذناه من قبل اتيكم باسمه عندي هو. نعم. نعم. فتصدى للشيخ عبد القاهر الامام الرازي معترضا عليه بان لا يتصدى للشيخ عبدالقاهر الامام الرازي. معترضا. معترضا عليه بان لا نسلم ان هناك افعالا لا فواعي - 00:20:00

لها اذ يمتنع ان يمنع فاعلا. نعم. اذ يمتنع ان يوجد فعل بدون فاعل. لماذا؟ لانه هذا حادث او حدث. نعم. وكل حادث لابد له رفاعا. نعم. نعم. وقد وهذا نظر بلاغي. هذا الخوف. نعم. وقد ازره في ذلك السكاكين - 00:20:20

قائلا آ ان فاعل هذه الافعال في الامثلة السابقة انما هو الله تعالى ولعل امره آ خفي على الشيخ لكثرة اسناد الفعل الى الفاعل المجازي. واضح؟ دائما اياك ان تخطئ الكبار بسهولة. يعني نحن في التفسير اذا الطبري والزمخشري - 00:20:40

الى الطبري والزمخشري اجتماعا على شيء لا نستطيع ان نخالفهما بسهولة. اذا احد خالف سهم لكن الزمخشري والطبري اذا اجتماعا هذا القول لا تستطيع ان تخالفه الا بشق النفس يعني. نعم. مثل اللي ما - 00:21:00

طاهر يعني صعب تقول خفي ذلك على الشيخين. نعم. والحق ما قال الشيخ اذا وضخوا كلام السعد. ان قال الحق ما قاله الشيخ. الشيخ آ هو هو لان نظره للعرف ما النظر للفاعل الحقيقي في الخارج وكذا. نعم. ولا - 00:21:20

وما قال الشيخ اذ ليس مراده اذ ليس مراده نفي الفاعل رأسا. هذا ما احد يقول به. اه نفي الفاعل اصلا لا يؤمن به لا شك فان ذلك لا يسع عاقلا ان يقول به وانما مراده آ نفي وجوب ان يكون هناك فاعيل حقيقي - 00:21:40

اليه الفعل اسنادا معتدا به قبل اسناده الى الفاعل المجازي. فهو لا يشترط في فهو لا يشترط في المجاز العقلي ان يكون المسند قد اسند قبل آ قد اسند قبل آ قبله الى لقاء حقيقي. بل يجوز ان يسند من اول الامر - 00:22:00

الى الفاعل المجازي لعدم تحقق الفاعل الحقيقي خارجا. كما في الامور الاعتبارية في الامثلة السابقة. اما تقديم الموجد وهو الله تعالى في مثل هذه الافعال المتقدمة فهو مما لا يقصد في الاستعمال العربي - 00:22:20

استعمال هنا هذا هو الضابط. نعم. ولا يتعلق به الغرض في التراكيب. نعم. اذا اردنا ان نجريها على مذهب الشيخ آ الامثلة قال

ا قدمني بلدك حق جاء بي آآ اليك. قال وتوجيه - 00:22:40

العقلية. كيف يواجهه الشيخ هنا؟ ان يقال بولغ في كون الحق له مدخل في تحقق القدوم ففرض اقدام صادر من فاعل متوهم. واذا اردنا ان نجرية على مذهب الشيخ. على مذهب السكاكي واضح الله - 00:23:00

ثم نقلناها. لكن على مذهب الشيخ كيف نجريةا؟ قال بولغ في كون الحق له مدخل في تحقق القلوب ففرض اقدام صادر من فاعل متوهم. ومن اجل اجراء المجاز فقط ثم نقل عنه واسند الى الحق - 00:23:20

مبالغة في ملابسته. نعم للقدوم كما ينقل اسناد الفعل من الفاعل الحقيقي الى الفاعل مجازي في مثل ربحات الان في هنا تقرير نقرأه خلاصة الكلام قال حاصل ما في المقام ايش نقرأها هو موضوع واضح لكن - 00:23:40

زادها بيانا. والحاصل ما في المقام انه لا نزاع بين القوم. في ان الفاعل الموجود في الخارج ابدي ان الفعل الموجود في الخارج لابد له من فاعل يقوم به في نفس الامر. لاستحالة وجود فعل - 00:24:00

الفعل بذاته واضح؟ لانه من الاعراض ومعاني هذه الافعال المتعدية في هذه الصورة اه نعم. قال لابد فهم الفاعل يقوم به في نفس الامر لاستحالة وجود الفعل بذاته لانه من الاعراض ومعاني هذه الافعال المتعدية في هذه الصورة - 00:24:20

محبتك جاءت بي اليك من من المسرة والاقدام والزيادة ليست موجودة في الخارج اصلا. لكون منها امورا اعتدالية فلا يصح ان يكون لها فاعل حقيقي بحيث ينتقل الاسناد عنه الى الفاعل المجازي. بل وجود - 00:24:40

فيه بحسب قصد المتكلم هو معاني الافعال اللازمة. اه كأنه ايش نقول؟ اه قدمت. الاصل نقول قدمت الى بلد وسرتني رؤيتك انا مسرور بهذه الرؤية. نعم. طبعا الافعال لازمة من السرور والقدوم والازدياد - 00:25:00

وعبر عن القدوم مثلا بالاقدام. الاصل انا قدمت الى بلدك بسبب محبتك. فاردت المبالغة فيها هذه السببية وانه ليس لي مقصد الا هذا. نعم. فماذا قلت؟ اقدمني محبتك اقدمتني اليه. نعم. هل المحبة متصفة بهذا الاقدام في الخارج؟ لا. ليس مثل ما نقول ربح التجار

صحيح؟ نعم. او ذبح فرعون - 00:25:20

هذه الافعال هي متعددة لكن في حقيقتها لازمة ولها سبب. فانا بالغت في هذا السبب فجعلتها ايش؟ هي الفاعلة. هي الفاعلة فيقول نعم. فلا يصح قال ومعاني هذه الافعال المتعدية نكتبها احسن نحن ايش قلنا - 00:25:50

محبتك جاءت بي اليك اليك وايضا ويزيدك الله يزيديك نعم وجه الله الحسنى وهذا ايضا سرتني رؤيتك فهذه اصلها افعال لازمة. نعم. انا جئت اليك ازددت اه مثلا انا سرت - 00:26:10

انا ازددت لكن بسبب هذا فنسبتها للسبب. فيقول ومعاني هذه الافعال المتعدية في هذه الصور من المسرة اقدمه والزيادة ليست موجودة في الخارج اصلا. لكونها امورا اعتبارية فلا يصح ان يكون لها فاعل حقيقي - 00:26:40

بحيث ينتقل الاسناد عنه الى الفاعل المجازي. بخلاف الذبح هذا موجود في الخارج فله فاعل حقيقي. وفاعل مجازي الموجود فيه بحسب قصد المتكلم هو معاني الافعال اللازمة السرور القدوم والازدياد. وعبر عن القدوم - 00:27:00

مثلا بالاقدام لاجل المبالغة في ملابسة الفعل الفاعل. فاذا وجد القدوم لاجل الحق والسرور لاجل الرؤيا وزيادة العلم للحسن لاجل رؤية الوجه. واريد المبالغة في ملابسة هذه المعاني للداعي. فرض هناك فاعل لتلك الافعال - 00:27:20

المتعدية. ثم ينتقل او ينتقل اسنادها من ذلك الفاعل متوهم الى الى الداعي المذكور لتحصيل المبالغة المذكورة. نعم. فان نقل الاسناد من الفاعل المتوهم كنقله من الفاعل المحقق. في تحصيل المبالغة فصح القول بان - 00:27:40

ان هذه الافعال متعدية لا فاعل لها في الخارج لعدم وجودها فيه. والفاعل المتوهم بمنزلة العدم. نعم وهذا مذهب الشيخ. واما الامام الرازي فيرى ان معاني الافعال اللازمة ممكنة. وقد انعقد الاجماع ان كل ممكن - 00:28:00

لابد له من فاعل وحينئذ فيجب ان يكون لهذه الافعال فاعل موجود يكون اسناد الافعال المتعدية آآ نعم الافعال اسناد

الافعال متعدية اللازمة لها الى ذلك الفاعل حقيقة وهو الله - 00:28:20

عندنا والعبد عند المعتزلة. نعم. ويرد عليه ان او يرد عليه يجوز او يرد عليه بان المراد بالفاعل في هذا المقام فاعل الافعال اللازمة ما

فاعل افعال متعددة. فاقدمني محبتك اني قل قدمت. الفاعل من الفاعل هذا - [00:28:40](#)

ان قدمت قال لا فعل افعال متعددة ولو سلم فليس المراد بالفاعل الموجود. وانما المراد به من قام به الفعل كما والله سبحانه وتعالى ليس فاعلا لهذه الافعال بالمعنى المذكور اذ لا يقال انه تعالى قام به السرور - [00:29:00](#)

ولا زيادة العلم بالحسن على ان الشيخ ليس مراده نفي الفاعل رأسا بل مراده نفي بل مراده وفي وجوب فاعل المسند قبل اسناده الى المجازي ومحصله انه لا يشترط في المجاز ان يكون المسند قد - [00:29:20](#)

اسند قبل الفاعل الحقيقي بل يجوز ان يكون من اول الامر الى اخره لم يسند ذلك المسند الا الى الفاعل المجازي الكلام نعم كلهم متفقون ان الله هو الفاعل لكن نظرنا للعرف. هل في العرف يشترطوا ان يكون استعمل ثم نقل ام لا - [00:29:40](#)

فالامام عبد القادر يقول لا يشرفون قالوا ولو لم يسمع نحن نقدر يعني. هذا النظر. نعم تفضل استاذ نقسم المجاز العقلي من حيث الطرفين. نعم. الان هذا قبل ان لابد ان نذكر مقدمة سريعة تذكرنا بالمجاز قلنا المجاز اما عقلي واما - [00:30:00](#)

لا فظيعة. لا اما عقلي واما اه لغوي. واللغوي تنقسم الى مجاز مرسل واستعارة صحيح؟ ان كانت العلاقة المشابهة فهو نعم فهو استعارة وان كان غير المشابهة فهو مجاز مرسل فنقول جاء اسد يركب الحصان - [00:30:30](#)

الان اسد فيه ايش؟ مجاز لغوي. نعم. على ما نوعه؟ استعارة. لان العلاقة ايش؟ مشابهة. واما عند نقول يجعلون اصابعهم هنا اطلقت الاصابع وارادت الانامل هل علاقة بين الاصابع والانامل مشابهة؟ لا لا - [00:31:00](#)

ما هي ايش؟ اطلاق الكل وارادة الجزء فهو مجاز مرسل. مرسل. الان مجاز العقلي قد يكون طرفاه هذا التراب وهذا الطرف وهذا فيه مجاز لغوي وهذا مجاز لغوي. نعم. واضح؟ لغويين. والاسناد - [00:31:20](#)

مجاز عقلي. نعم. يعني نحن عندما نقول بنى الامير المدينة. بنى حقيقة والامير حقيقة بينها حقيقة والامير حقيقة. الان سيعطينا اربع حالات. يعني حيث العقل عندنا اربع حالات حقيقية كل كل الامثلة فيها مجاز عقلي. نعم. الان كلامنا في المجاز العقلي. كلها فيه مجاز عقلي. لكن من حيث الطرفين - [00:31:40](#)

اما ان يكون حقيقتين حقيقة وهذا حقيقة. سنرمز لها حاء. نعم. واما ان يكون هذا وهذا مجاز لغوي كلامنا في المجاز اللغوي. او هذا حقيقة لغوية وهذا مجاز لغوي. او هذا - [00:32:10](#)

لغوي هذا حقيقة. وجميع الامثلة فيه من حيث الاسناد فيها ماذا؟ مجاز عقلي. واضح فيها مجاز سنمثل لهذا فكلامنا كله في المجاز العقلي لكن نظر للطرفين قد يكون حقيقتين او مجازين لغويين او الاول حقيقة والثاني مجاز او العكس. تفضل سيدي. تقسيم المجاز عقلي باعتبار - [00:32:30](#)

ينقسم المجال العقلي باعتبار حقيقة الطرفين ومجازيتهما اربعة اقسام. الاول ان يكون الطرفين وهما مرسل والمرسل اليه حقيقتين لغويتين اي كلمتين مستعملتين مستعملتين فيما وضعنا له في اصطلاح تخاطبه نحو شفى الدواء المريض فان كل كلا الطرفين الشفاء والدواء مستعمل في المعنى الذي وضع له - [00:33:00](#)

والمجاز انما هو في الاسناد اذا صدر هذا القول من المؤمن. ومثله قول الشاعر وشيب ايام خرافي مفارقي ومنه اسناد اسم الفرع الى ضمير الليل في قول الشاعر ونمت وما آآ ليل المضي. مطية - [00:33:30](#)

بقية بنائيه. فالان نشرح هذا نعود الى الامثلة مرة ثانية. نعم. اه نعم. الدواء المريضة الان قال ينقسم المجاز باعتبار حقيقة الطرفين ومجازيتهما اربعة اقسام. الحالة الاولى ان يكون الطرفين حقيقيين. نعم. حقيقتين لغويتين. نعم. اي كلمتين مستعملتين فيما وضعنا له - [00:33:50](#)

في اصطلاح التخاطب. لماذا قال في اصطلاح التخاطب؟ لان الفقهاء اذا قالوا صلاة الظهر واجبة. صلاة الظهر. الصلاة بالنسبة للفقهاء حقيقة اه بالنسبة للغة اصل اللغة هذا مجاز. نعم. فنحن كلامنا في اصطلاح التخاطب الان. نعم. اصطلاح - [00:34:20](#)

تخاطب نحو شفى ودواء المريض. موحد قال شفى الدواء المريض. هل فيها مجاز؟ يقول الدواء المريض فهذا فيها مجاز عقلي من حيث الاسناد. اذا نظرنا للطرفين شفى حقيقة والدواء حقيقة - [00:34:40](#)

من حيث الطرفان الطرفان حقيقتان لغويتان من حيث الاسناد هو مجاز عقلي. نعم. هذا التقسيم يأتي ايضا في الحقيقة. نعم. هم. في الحقيقة في الحقيقة الاسنادية يعني هناك. نعم. اه الثانية - [00:35:00](#)

فان كل فيلا طرفين اللي هو الشفاء والدواء مستعمل فيما وضع له. والمجال الاخر ايضا؟ نعم. المجال الاخر وشيب ايام الخرافي مفارقي. يعني ايام الفراق شيب مفارق شعري مفارق شعري رأسي. الان ايام الفراق حقيقة - [00:35:20](#)

ومفارقي حقيقة. نعم. نعم. اسف شيب ايام شيب ايام. نسّم ان شيب حقيقة وايام الفراق حقيقة. لكن نسبة الشيب او التشييد الى ايام الفراق هذا مجاز عقلي ان كانت صادرة - [00:35:40](#)

نعم ثالثا وكذلك ونمت وما ليل المضي بنائم. هذا ونمتي هذه. ونمت هذا بيت من قصيدة يقول لقد لمتنا يا ام عمران في السرى. ان هي لامتهم لماذا تسافرون مبكرين قبل - [00:36:00](#)

طلوع الشمس لقد لمتنا يا امي يا ام عمران في السرى ونمت وما ليل المطي بناء يقول ونمت لقد ذمتنا نمتن يا امة عمران في السورة. ونمتي وما ليل المطي. بنائمي. ما - [00:36:20](#)

بناء الليل ليس بناء. الليل نائم. هذا اسناد فيه ايش مجاز عقلي مثل صامة زيد نهاره. ليله نائم. الليل ينام؟ لا ينام. هنا ايش الليل نائم هذا فيه مجاز عقلي لكن لو نظرنا لكلمة ليل ونائم من حيث هي حقائق لغوية - [00:36:50](#)

نعم. لغويا. نعم. الثالث. الثاني. نعم. ان يكون الطرفان مجازيين لغويين. مجازين؟ مجازين لغويين. ايش يدخل في المجاز اللغوي؟ سواء كان مجازا مش سلام او استعادته. نعم. اي كلمتين مستعملتين - [00:37:20](#)

في غير ما وضعنا له كقولهم سواء كانت العلاقة المشابهة فهي استعارة. نعم. او كانت غير مشابهة فهي مجاز مرسل. نعم هي الارض شباب الزمان. اذا نظرنا الان احياء احياء الاربع شباب الزمن. احياء الارض شباب الزمان. نعم - [00:37:40](#)

الاحياء عادة يكون احياء ليس للجمادات. نعم. هذا خلاف بين العلماء ذكروه في سورة البقرة كنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون. ايش حقيقة الاحياء وعلى ماذا يطلب؟ لكن لنفرض ان الاحياء لا يطلق الا على الكائنات - [00:38:00](#)

الجمادات كالارض لا يطلق عليها حقيقة حياة. فاحيا الارض شبهنا طبعاً دائما اي في فعل ساعة تصليحية تبعية. اذكركم قبل ان نشرح هذا. يعني نحن اذا قلنا الاستعارة اما ان تكون في المصدر او في الاسم الجامد نسميها ايش؟ تصريحية اصلية او - [00:38:20](#)

وان تكون في الفعل او المشتاق او الحرف خلينا نقول فعل المشتاق. نعم. نسميها تصريحية تبعية. تبعية التصريحية الاصلية كما نقول جاء اسد يركب الحصان. من يجري الشعر هنا؟ نقول فيها - [00:38:50](#)

شبهنا شبهنا الرجل الشجاع لماذا؟ لاسد بجامع ايش الجراءة نقول شبهنا زيذا لاسف بجامع الشجاعة ثم استعنا اسم المشبه به وهو والاسد للمشبه. ثم حذفنا المشبهة وصرحنا بالمشبه به. على سبيل استعادة التصريحية - [00:39:10](#)

الاهم فيه مشبه به ان صرحت به فهي تصريحية وان كنيته عنه واخفيته فهي التبعية سهلة جدا نحو اشترى الضلالة بالهدى. قال العلماء المتصف بالشئ هو المصدر. الزمان ليس له مدخل في هذا التشبيه - [00:39:40](#)

اه الذهب تتصل بالمصدر فالاستعارات الاصل ان تجري في المصدر لا في الزمان. فنجري الاستعارة في ثروا ليس في اشترىوا كاملة بل بالشراء. شبهنا الاستبدال بماذا للشراء لجامع الرغبة. هذا المستبدل والمشتري كلاهما يرغب في شئ ويرغب عن شئ - [00:40:00](#)

يرغب فيما يأخذ ويرغب ما يترك. فالكافر يرغب في الكفر ويترك الامام كحال الذي يشتري ويرغب في الشئ المشي ويزهد في بما يدفعه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبهة به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية الان - [00:40:30](#)

ثم نشق من الشراء بمعنى ايش صار معنى الشراء الان؟ صار له معنى جديد. استعنا لالايش؟ استبدال. اشتقنا من الشراء بمعنى الاستبدال اشترىوا بمعنى استبدلوه. على سبيل استعادة التصريحية التبعية. الى مجلس الشعار اولاً - [00:40:50](#)

الاستبدال يشبه الشراء ثم اشتقنا من الشراء بمعنى الاستبدال اشترىوا بمعنى استبدلوا على سبيل استعارة التصريحية التبعية. نعود الى مثالنا الان. في احياء هذا الاجراء في الاستعارة في ماذا؟ نعم. في الفعل فشبهنا هذا - [00:41:10](#)

كيف الارض تحيا بعد ان كانت ميتة؟ شبهنا خروج النبات وازدهار الارض بماذا بالاحياء؟ نعم. واضح؟ ثم اشتقنا حذفنا مشبه وتركنا

المشبه به على سبيل الشعارة التصريحية الاصلي ثم اشتققنا من الاحياء بمعنى ان ماء الارض. نعم. اه. اه احيا على سبيل السعادة
تصريحية تبعية - [00:41:30](#)

الان شباب الزمان شبهنا تعرفون الزمان في ايام قحط. لان الزمان مات فيها او ضعيف. والايام الجميلة كايام الربيع هذه اقوى شيء
للزمان. فشبهنا ازدهار الزمان واثماره وقوته واحسن اوقاته - [00:42:00](#)

لماذا؟ بالشباب بجامع انه هو الافضل في مراحل النمو. ثم حذفنا المشبهة وتركنا ماذا؟ المشبهة هذه على سبيل استعارة اذا ما حدث
حذفنا حذفنا المشبه ليس الزمان حذفنا نحن شبهنا ماذا؟ شبهنا - [00:42:20](#)

شبهنا اه شباب الزمان. شبهنا افضل وقت. مم. للزمان للشباب. حدثنا المشبه وهو الافضل وقت بالشبه حدثنا مشبه وتركنا المشبهة به
على سبيل الاستعارة ايش؟ التصريحية. نعم. ولكم ان تجروا في الزمان مكنيا - [00:42:40](#)

ثلاثة بان تقول شبهنا الزمان بانسان وحلفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازمه وهو الشباب ممكن هو المؤلف مشكلة ممكن نأخذ هذا
وهذا المؤلف اجري هذا لذلك انا اجريتها اذا اجريناه هون هالتصريحية ماذا - [00:43:00](#)

تبعين بعيد. وفي الشباب تصريحية اه اصلية. وفي الزمان مكنية. مكنية. واضح هذا؟ نعم. وايش اثبات اذا جعلتها مكنية اثبات
الشباب للزمان استعارة تخيلية. كل قرينة المكنية اثباتها استعارة الان اثبات اه احيا الارض شباب اثبات الاحياء للشباب مجاز عقل -
[00:43:20](#)

انا جاهز؟ عقلي. فهو يقول لك هذا مجاز عقلي ورفاه مجازان لغويات. نعم طرفاه مجازان نعم نقرأ ما قال ان يكون الطرفان مجازين
لغويين اي الكلمتين المستعملتين في غيب ما وضعت له كقولهم احيا الارض شباب الزمان فكل من الطرفين احيا وشبابه الزمان
مستعمل في غيب المعنى - [00:43:50](#)

له. نعم. ذلك ان الاحياء معناه في الاصل ايجاد الحياة في الحيوان. اذا هو جعل الاحياء في الحيوان فقط. فاطلاق على الارض مثلاً
مجاز لكن هذا فيه خلاف. فيه خلاف بين المفسرين نرجع له ان شاء الله. نعم. وهي لكن لو سلمناه الان. نعم. نعم. وهي - [00:44:20](#)
صفة تقتضي الحس والحركة والحركة الارادية. احياء لما واحد يصير حي يتحرك يحس يحس نعم. لكن هذا المعنى لا هنا فهو اذا غير
مراد وانما المراد معنى اخر مناسب وان لم يوضع له اللفظ. لفظ لم يوضع له اصالة حينما استعرناه - [00:44:40](#)

وهو احداث النضارة والخضرة في الارض بسبب تهيج قواها المنوaha المنبته للنبات. يعني الارض لما صارت فيها النضارة
والخضرة وتحركت واهتزت ورمت وتهيجت قواها شبهنا هذا بالاحياء وذهاب ذلك بالموت. نعم. وهذا المعنى مجاز نقل اليه اللفظ
على سبيل الاستعادة تصريح - [00:45:00](#)

تحية التبعية. اجراءها في الاسفل سنقرأه الان. نعم. اذا المنية او المنبته. ممكن مما ينمي فهو منم ممكن نعم. نعم منمية. منمية للنبات
نعم. نقرأ بعد قليل نعم. خلينا نقرأ الشباب. تمام. كذلك الشباب - [00:45:30](#)

طعناه في الاصل كون الحيوان كون الحيوان في آ ريعانه ريعان الشباب يعني في احسن اوقات نعم. كون الحيوان في ريعانه اي في
زمن ازدياد قوته. واشتعال حرارتي فيه. وهذا المعنى ايضا - [00:45:50](#)

مراد هنا وانما المراد معنى اخر مناسب لم يوضع له اللفظ وهو كون الزمان في بدء ازدياد قواه النباتي بسبب اعتدال الهواء. وهطول
الانبار من السماء. وهذا المعنى ايضا مجازي نقل اليه اللفظ على سبيل - [00:46:10](#)

لاستعادة تصريحية الاصلية. يعني نحن جعلنا افضل الوقت اللي هو الوقت الذي فيه النبات. مثل وقت الربيع الذي يزدهر فيه النبات
وتخضر الارض. اه هذا شبهناه بشباب. شباب الانسان لان الشباب هو اقوى فترة يكون للانسان. نعم. نعم - [00:46:30](#)

نعم. ومثله اسنان هذا نقرأ الان تقرير هذا سهل جدا ما قلناه قبل قليل لكن اقرأها زيادة في البيان سعر التبعية والاستعارة الاصلية.
الاصلي هو المؤلف طولها ليشرح اكثر. تمام. شبهنا هذا بهذا. ثم استعنا اسم المشبه به - [00:46:50](#)

المشبه ثم حذفنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية. التبعية مزيد ثم اشتققنا من كذا كذا على سبيل
استعارة التبعية. نعم. نقرأ. نعم. هذا في الاول نعم. وتقريرها ان يقال شبه معنى المنقول اليه وهو - [00:47:10](#)

احداث النظارة والخضرة بالمعنى المنقول عنه وهو ايجاد الحياة بجامع انك ان بجامع بجامع ان كل منهما احداث لامن هو منشأ المنافع والمحاسن. نحن في التشبيه نقول وجه الشبه. في الاستعارة نقول جامع - 00:47:30

اذا شبهنا احداث النظارة والخضرة لماذا شبهناه بايجاد الحياة؟ نعم. ما هو وجه احداث لامن هو منشأ المنافع. نعم. المقاصد. نعم. شبهنا هذا بهذا ثم استعارنا. ثم استعير اسم به وهو الاحياء للمشبه فصار معنى الاحياء احداث النظارة والخضرة. ثم اشتقنا نعم اه ثم اشتق من - 00:47:50

احياء بهذا المعنى احياء بمعنى احدث الخضرة والنظارة والخضرة والنضارة نعم الان تقرير الشباب نعم نعم وتبريرها ان يقال شبه المعنى المنقول اليه وهو كون الزمان في بدء ازدياد قوته. اذا المشبه كوم الزمان - 00:48:20

في بدء ازدياد قوته. نعم. بالمعنى المنقول عنه وهو كون الحيوان في زمن في زمن اشتعال حرارته كان المشبه به. نعم بجامع الحسن في كل ثم استعير لفظ المشبه به وهو الشباب للمشبه فصار معنى الشباب كون الزمان في - 00:48:40

ازدياد قوته. حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية. نعم. ومثله اسناد ومثله اسناد اشعال الى الحنادس في نحو قولك اشعلت رأسي حنادس الدهر. الان - 00:49:00

اشعلت رأسي حناجس. الان الحناز الحنادس في الاصل هي الليالي المظلمة هذا الحقيقة. الحناث في الاصل هي الليالي المظلمة. يعني هذه حقيقتها. ما مجازها والهموم والخطوب تعرفون الحوادث والهموم ها والخطوط يعني - 00:49:20

والهموم هذه كالليل كالليل صحيح؟ نعم. المشاكل والهموم والحوادث السيئة كانها ليل صحيح فالان نحن اولا نقول اشعلت رأسي حماد السوء. فهذا فيه مجاز عقلي صحيح؟ مجاز عقلي لان الله هو الفاعل فاسندناه الى الحنابلسة. نعم. الان اشعلت فيها مجاز وحنادس فيها مجاز. في الاول من اللي اشعلت - 00:49:50

شبهنا نعم شبهنا انتشار الشيب في الرأس بالاشعال بجامع ماذا سرعة الانتشار. نعم. ثم استعيرنا اسم المشبه به للمشبه. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية ثم الاصلية اولا ثم اشتقنا من الاشعال بمعنى الانشار او جعل الشيء منتشرا - 00:50:20

ها؟ اشعل بمعنى انتشر على سبيل استعارة التصريحية التبعية. نعم. حمادس شبهنا الخطوب والهموم بالليالي المظلمة بجامع الحلقة والسواد. ثم حذفنا ماذا؟ اه المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية نعم. فهنا اذا الاولى استعارة تصريحية تبعية وفي حمادس هذا استعارة - 00:50:50

تصريحية اخذت الاصلية الاولى التبعية والثانية اصلية وفي اسناد الاشعال الى الحماد نعم فكل من الطرفين مستعمل في غير ما وضع له فاستعير الاشعال وهو ايقاد النار لانتشار الشيب في نواحي الرأس - 00:51:20

كمستعير الحنادس بمعنى الليالي المظلمة لما يقع في الدهر من احداث. من احداث نعم الاولى حقيقة مثال الحقيقيتين ومثال او امثلة نعم. الان واحد حقيقة والثاني مجاز. نعم. الثالث ان يكون المسند حقيقة والمسند اليه مجازا. نحوه انضج - 00:51:40

شباب الزمان فانضج حقيقة وشباب انضج الثمرة شباب الزمان فانضج حقيقة والشباب والزمان مجاز استيعاب تصريحية اصلية. نعم. نعم. فبينناجوا مستعمل في حقيقته وشباب الزمان في مجازه ومثله قول قوست الظاهر دي حناجس في ايام. حناجس في الايام. قوصت حقيقة والحنادس مجاز. نعم. وفي اه نعم. اه - 00:52:10

قوس حقيقة وحنادس ايش؟ مجاز. استعارة تصريحية. واثبات التقويس الحمادس مجاز عقله. نعم. حقيقة تقوس ظهري جعلها قوسا حقيقي. نعم لان لا يسمى الانحاء الظاهر يسمى تقوس. قوسه يعني جعله - 00:52:40

هذا هو لا هذا صار حقيقة عرفيا. نقول قوس ظهري صار حقيقة عمرية. عرفا صار لم ينظر انه كالقوس الاعلى. اذا نظرت اليه تجعله مجالا. نعم. الرابع ان يكون المسند مجازا والمسند - 00:53:00

الي حقيقة نحو احيا الارض الربيع فاحيا هنا مجاز والربيع حقيقة وفيه مجاز الاحياء مستعمل في مجازه والربيع في حقيقته. ومثله قولك اشعلت رأس الخطوبة. الان اشعلت والخطوب حقيقة. حقيقة نعم. والاسناد مجاز تمام. وجه اللحية وجه اه وجه - 00:53:20

في هذه الاربعة ما تقدم في تعريف المجاز العقلي من انه اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له من قاعد او مفعول في فرضية غير هذا يعني عندك مسند ومسند اليه فما عندنا احتمال اخر يعني. نعم. نعم. اربع احتمالات. اثنين في اثنين. نعم. وكلاهما -

00:53:50

ويكون مفردا وكل وكل مفرد اما مستعمل في حقيقته او في مجازه. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت

00:54:10 - نستغفرك ونتوب اليك