

المنهاج الواضح(71) أمثلة على المجاز العقلي وإنكار السكاكي له

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. كنا اه قد وصلنا في الجزء الرابع آآ في منهاج الواضح الى الصفحة الستين. والمؤلف قد اعطانا عدة امثلة من المجاز العقلي - 00:00:00

واردنا ان نأخذ امثلة اكتر اه في المجاز العقلي. نحن اخذنا فهم في عيشة راضية لكن نقرأ ما قال العلماء فيها قالوا مجاز عقلي وهو مجاز في الاسناد والاصل في عيشة راض صاحبها. واسند الرضا اليها ما الفائدة البلاغية - 00:00:20

من جعلها لخلوصها دائمًا عن الشوائب كانها نفسها. كانها نفسها راضية. ومن المبالغة لانه يدل على شدة الرضا بسببها حتى سرى اليها. بكثرة رضاه عن العيشة سرا الى العيشة نفسها. نعم. والراضي هو - 00:00:40

صاحب العيشة لان راضي اسم فاعل رضيت اذا حصل لها ربا وفيها مبالغة لم يقل عيش راضية فهو منغمض في عيشة اين المجاز العقلي هنا؟ بعذاب لون محيط عذاب يوم محيط لاحظ عذاب يوم محيط يوم محيط ما هو المحيط - 00:01:00

العذاب العذاب يوما محيط. فهنا الذي احاطه العذاب. والاصل ان يقول عذاب يوم محيط لكن جعل الاحاطة باليوم اهذا العلاقة هنا العدد. العذاب العذاب يوما محيط. يعني ان العذاب الاجتماعي اليوم عن العذاب وقوع العذاب فيه. يعني ان المراد في الحقيقة احاطة العذاب شمولية فوصفه العذاب فوصفه فوصفه به اليوم لاشتماله عليه بوقوعه فيه ومجاز بالاسناد كنهاره صائم وفي - 00:01:30

00:02:00

كشف ان الوصف اليومي بالاحاطة ابلغ من وصف العذاب بها. لان اليوم زمان يشتمل على الحوادث فإذا احاط بعذابه فقد اجتمع للمعذب ما اشتمل عليه. يعني العذاب ويومه. قال العلامة معززة قول العلامة الثاني هو تلت زاوية - 00:02:20

العلامة الاول هو الزمن الشريف. يعني ان اليوم زمان جميع الحوادث في يوم العذاب زمان جميع انواع العذاب الواقعة في اذا كان محيطا بالمعذب فقد اجتمع انواع العذاب له. نعم. كما في قول الشاعر في قبة ضربت على ابن الحشرجي. نعم - 00:02:40

00:03:00

الناقة مبصرة فلما جاءتهم اياتنا مبصرة اين المجاز هنا -

من هو المبصر؟ ليس مرادا ان الناقة ترى وليس عمياء انها سبب لابصار الناس ورؤيتهم للحق. عندما نقول اياته اتركوا الناقة. لاما جاءتهم اياتنا موسى مو في الصراع اي هي سبب لابصار. نعم. لكنه سببيتها في الابصار جعلت هي مبصرة - 00:03:20

هنا اه اذا مجاز موسى علاقته. نعم. وعندما قال ناقس وليس المراد انها عمياء ليست عمياء. بل مراد هي سبب قوي في الابصار كأنها هي نفسها مبصرة. فقال المجاز العقلي لما كانت الناقة - 00:03:50

سببا في ابصار الحق والهدى نسب اليها الابصار في مجاز عقلي علاقته السببية. كذلك هو الذي جعل لكم الليلة تسكن فيه والنهار مبصرًا. هنا اولا فيها احتباك. فيها احتباك وحذف من اول الدلالة الثاني - 00:04:10

الاول الليل ذكر انه لتسكنوا فيه. والنهار ذكر انه مضيء ماذا نفهم جعل لكم الليلة مظلما لتسكنوا فيه والنهار مبصرًا لتعلموا او لتكسبوا فيه. هذا اولا. ثم النهار مبصر. هل النهار هو نفسه يرى؟ مراد؟ لا. هو السبب لابصار - 00:04:30

او زمان للانتصار. نعم. العلاقة هنا اما ان تكون السببية او الزمانية. ان جعلنا النهار سببا للابصارات فالعلاقة الزوجية وان جعلناه زمانا للابصارات فهي العلاقة الزمانية والفائدة في هذا المبالغة في كونه سببا - 00:05:00

للابصار. قالوا من باب الاسناد الى السماء بسبب الابصار من باب نقل الاسم من المسبب الى السبب. نعم. او لانه ظرف زمان اللي ابصار
واضاف الابصار الى النهار وانما يبصر فيه. والحاصل ان المعنى يبصر به او فيه. سببية - 00:05:20

زمانية فيه. وايا ما كان فاسناد الابصار له يجعله مبصرا اسناد مجاني لما بينهما من الملاسة. من فهم البلاغية تبيتها على كمال كونه
سببا للابصار. لفوط وضوحا لكترة وضوح النهار. ها؟ ففي - 00:05:40

وانه بلغ الابصار فيه الى حد سرى في نهار المبصر. لكترة سببته للانصات ليل النهار نفسه وقال الذين استضعفوا الذين استكروا بل
مكر الليل والنهار هذه اخذناها انزل من السماء - 00:06:00

نعم فسألت اوديته. بقدرها. اين المجاز العقلي؟ سادة اودية قام آآ محمد ابو موسى كلاما جميلا قال الكلام لابد ان يطابق مفروض
الحال. نعم. اذا نزل قليل لا تقل سالت الاودية. لكن متى تكون سهلة الاودية؟ اذا نزل المرضى كثير جدا حتى كأنك رأيت - 00:06:20
الوادي يمشي. رأيت الوادي يعجبونا تصولوا. لو واحد نزل مطر قليل فقال سال الوادي يكون كلامه غير بلغ. لانه اذا سالت اوديته
علاقته المجالية الوادي عبارة عن الفضاء المنخفض عن الجبال والتلال الذي يجري فيه الماء. والسيل والسيل. والاصل سال مياه
الاووية فيه مجاز عقلي من اسناد الشيء - 00:06:50

الى مكانه ثم قال ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن وما ان اجعلها استعارة مبنية او مجازا عقليا. كيف؟ او استعارة
تصريحية تبعية. ثلاث احتمالات - 00:07:20

اولا ابين المجاز العقلي. اين المجاز العقلي هنا؟ من الذي يأكل؟ السرطان. الماء هسة تكون هنا فمسلا الشيء الى زمانها جعل السنة
تأكل. نعم. وقدم لهن هذا قدم دايما تقديم - 00:07:40

هذا الشيء قبل وقته. انت تعمل اعمال ترسلها الى الاخرة الان. انت تقدم اعمالك. فلان كيف يمكن ان نجعلها مبنية يشكل سبعة شبهنا
للانسان او حيوان اكل نعم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا - 00:08:00

كيف يمكن ان نجعلها استعارة تصريحية تبعية؟ يأكلن يأكلن شبهنا اثناء السنوات او الناس الطعام في السنوات للاكل. على سبيل
الاستعارة التصريحية التبعية. قال في مجاز عقلي لان السنين لا تأكل وانما يأكل الناس ما ادخروه فيها فاسناده من السنين اسناده
اسناده مجاز عقلي - 00:08:20

وهما زمن وقوع الفناء فمن باب الاسناد الى الزمان كقول فصحاء نهار الزاهد صائم وليله قائم. او لئك الذين اشتروا هنا لازم تكون
هنا ربحت تجارته اشتروا الضلال ليس فيها مجاز عقلية - 00:08:50

يعني في كما ربحت تجارتهم. كلام الدكتور جميل جدا هنا لولا الوقت الاطالة القوام اهو فما ربحت تجارة قال التجارة صناعة التجارة
وهو التصدي للبيع والشراء لتحصيل الربح. هو الفضل على رأس المال. يقال ربح فلان في تجارته اي استشف فيها. واصاب الربح -
00:09:10

واسناد عدمه الذي هو عبارة عن الخسران اليها. ان هو اريد ان يبين المجاز العقلي كيف حصل في في التدري؟ بما انك ربحت هذا
مجاز عقلي ربحت التجارة ومجاز عقلي ثلاثها مجاز عقلي. واسناد عدمه من ماء - 00:09:40

الذى هو عبارة عن الخسران اليها لاربابها بناء على التوسع المبني على ما بينهما من الملاسة مش مجال ولا بستة وفائده المبالغة في
لما فيه من الاعشار بكثرة الخسار. لماذا فائدة ان نقول خسروا في تجارتهم خسرت تجارتهم. ايها ابلغ؟ مبالغة في الخسارة حتى
التجارة خسرت ايضا - 00:10:00

بكثرة الخسارة وعمومه المستتبع لسرايته الى ما يلامسهم ولكترة خسارتكم في التجارة حتى الذي ينافسهم التجارة خسرت
وايرادهم اثر الاشتراء المستعن لاستبدال المذكور ترشيح للاستعارة. اشتروا بمعنى استبدلوا استعارة تصريحية تبعية. الترشيح ان
تذكر ما يلائم المشبه به. وتصوير لما فاته من فوائد - 00:10:30

هدى بصورة خسارة التجارة الذي يتحاشى عنه كل احد. لماذا القرآن صورها بهذا التصوير؟ ما قال خسروا. لانك لو قلت لانسان خسر
عادي بس تقول خسرت مالا سيسير يفك. هذا خسران خسران المال هو الذي يكرهه الناس. اما واحد تقول خسرت - 00:11:00

يقول لك ما عندي مشكلة انا واحد من العلماء سافر وقلت اربعين سنة في طلب الحديث وجمع اكثر من مئة ناقة عليها جمال واراد ان نستريح نعم فواحد قال له وما تخاف ان يسرق؟ فقال هذا متعال لا يرحب الناس فيه - 00:11:20
اهلا وسهلا لا اخاف عليه السلام. فقال وتصويره لما فاتهم من فوائد الهدى بصورة خسارة التجارة الذي يتحاشى عنه كل احد للأشباع في التفسير والتحسیر. مما تصورها ولا ينافي ذلك ان التجارة في نفسها - 00:11:40
استعارة اذا ما في تنافي بين المجاز العقلي او الترشيح والاستعارة وانه مجاز عقله. اه قال ولا ينافي ذلك ان في نفسها استعارة لانهما كهم فيما هم عليه من ايشار الضلاله على الهدى وتمرنهم عليه. نعم اه معرفة عن كون - 00:12:00
ذلك صناعة لهم راسخة. ليس من ضروريات الترشيح ان يكون باقيا على الحقيقة. يعني الان مهم جدا ليس الترشيح لابد ان يكون باغيها الحقيقة وهذا سنأخذه ربحت تجارتهم هذا ايش؟ مجاز عقلي وفي الوقت نفسه ترشيح - 00:12:20
الترشيح قد يكون مجازا عقليا مجازا لغويما يكون شيئا اخر ليس شرطا ان يكون حقيقة. تابعا للاستعارة لا يقصد به الا تقويتها كما في قولك رأيت اسدا وفي البرافل يعني ما يفترس به فانك لا تريده الا زيادة - 00:12:40
تصویر للشجاع وانه اسد كامل من غير ان تريده لفظ البراثن معنى اخر بل قد يكون مستعاري من ملائم استعاري منه لملائم مستعاري له ومع ذلك يكون ترشيحا لاصل استعارة كما في قوله الى اخره. نعم. من هنا. قال - 00:13:00
يابني ادم لا يفتنكم الشيطان هذى اخذناها كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهم لباسهما نعم هذا اخواننا لا نعيده. لو تلاحظوا المضارع فيه ينزع في تقبیح اکثر. ينزع - 00:13:20
يستمرك امامه. نعم. دمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه. اين المجاز العقلي يصنع فرعون. فرعون لا يصنع نفسه. فرعون. اه. نعم يسمع فرعون وقومه. هو حقيقة فرعون اعمى لا يشتغل شيئا - 00:13:40
لا يشتري به شيئا لكن هو بالنسبة لقومه حقيقة لكن نسبة له عقله ولاحظوا انا اسم كان لا هذا المعنى الذي كان هو يصنع فرعون هو يصنع فرعون في تكلم - 00:14:00
ودمرنا ما كان هو يصنع دمرنا الذي كان الاحسن ان نجعل فرعون هو الاسم ويسمع خبر. ودمरنا ما كان فرعون يصنع لكن قدمها حتى يأتي التدمير بعده - 00:14:20
مباعدة. مش دمرنا ما كان فرعون. دمرنا الذي كان يصنع فرعون. نعم هنا العائد لك ان تكون يصنعه. نعم. يصنعه هم فرعون. ممكن تجعلها ضمير الشأن اسمها ضمير الشأن ضمير الشعر ممكن تجعلها زائدة ما في داعي لها. لا. اما ممكن ان تجعل اسمها ضمير الشعب. لكن الاحسن ان نجعل - 00:14:40
فنجعل كان هو كان الشأن كان الشأن يصنع فرعون طيب وان تمنوا فاني خاف عليكم عذاب يوم ليس اليوم هو الكبير بل مراد العذاب الكبير ولكن اراد المبالغة في كبر ما يصيبه من فقال وصف يوم القيمة بكبير او وصفه وصف يوم القيمة بكبير - 00:15:10
مجاز عقلي علاقته الزمانية وصف بما يكون فيه لما يقع فيه من الاهوال. لزيادة التهويل والمراد بالكثير الكبير المعنوي وشدة ما يقع فيه. هنا ايضا مجاز اخر فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل اخيه - 00:15:40
يوسف هيأسأل ما جعل انما امر ان يجعلوا اه امر ان يجعلوا فهذا من باب السبب اسناد الى ضمير سيدنا يوسف مجاز عقلي لانه الامر. قال مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في - 00:16:00
من عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء. من من لا يقدرون ما كسبوا على شيء؟ من جميع اعمالهم لا يستطيعون ان يأتوا بها تترفرغ وتتناثر كما يتناثر الرماد. يتناثر الرماد هل يستطيع احدنا ان يجمعه؟ لا وهكذا اعمالهم لا - 00:16:20
وبذلك قال لا يقدرون مما كسبوا قدرًا مما كسبوا. نسيت البقرة لا يقدرون على شيء مما كسبوا. لأن التركيز اعمالهم لن تنفع. اين المجاز العقلي؟ نوم عاصف. ما هو العاصف؟ الريح. الريح في اليوم - 00:16:40
لكن لكترة العصر للريح في ذلك اليوم جعل اليوم عاصفا مبالغة العصر اشتداد الريح وصف به زمان هبوبها على الاسناد المجازي كما هاره وليله قائم للمبالغة فوصف العاصف او اليوم بال العاصف مجاز اي عاصف ريحه للمبالغة. ان فرعون علا في الارض.

شوف الدول الكبرى التي تكون غالبة لغيرها قاهرة لها ولا احد يستطيع ان يغلبها ولا تحت قانون افعل ما تشاء هذا معنى علم. عندما يرتفع الانسان هو يغلبك ويقهرك ويفعل ما يشاء ولا - 00:17:30

ملزوما لقانون ولا شريعة ولا شيء يفعل في الارض ما يشاء. الله اكبر ما احد يستطيع ان يقول له لماذا؟ هذا معنى على تستطيع ان تقول تكبر وتجر لمن هذا اعطاء حاصل معنا. تجبر وتكبر وظلم وبغي. في الارض علا في الارض وجعل - 00:17:50

انها شيعة تستضعف طائفة منهم يذبح ابناءهم. هذا ايضا مجاز عقله باعتدال ايش؟ السبب نعم وقال فرعون يا ايها الملاا فاود هي هامان على الطين اخذناها هذا فوج مقتحم معكم لا مرحبا بهم. انهم صالوا النار. قالوا بل انتم لا مرحبا بكم. هذا نقاش بين - 00:18:10

الاسيارات وعن اتباعه. الله يدخل اولا الاسياد في النار. فيقال لهم سياتي فوج اتباعكم سياتون. يقول ما مرحبا بهم. انهم صاروا النار. فيقول اتباع بل انتم يا مرحبا بكم. انتم قدمتموه لنا. وبئس القرار - 00:18:40

هل الاسياد مسکوا العذاب وقدموه لهم؟ هم ماذا فعلوا؟ تسبوا انهم الذي سببوا العذاب اه ثم فهنا فيه مجازا حقيقة مرتبتين يعني لانه هم وتسبب عنه العذاب وليس فقط تسبب عذاب جعلوهم قدموه ايضا. يعني حتى لو في عذاب من يقدمه - 00:19:00

الملابس فلذلك في هناك مرتبتان يعني فيه هذا المجاز قال اسناد هذه المخاطبين مجازا عقلي لأن الرؤساء كانوا سببا في تقديم العذاب لاتباعهم. وكان العذاب جزاء على الغواية. قال الكلام مجازا عقليات. الاول اسناد التقديم للرؤساء. يعني حتى لو في عذاب ثابت لهم. لم يقدمه. الملائكة - 00:19:30

هذا فيه مجاز. ثم من يسبب العذاب؟ هم هم اتوهم بالعذاب هم سببوا العذاب. قالوا لأن اسناد الى الرؤساء لأنهم سببهم لأنهم السبب فيه باغوائهم والثاني ايقاعه على العذاب او الصبي. مع انه ليس اه المقدم بالمقدم - 00:20:00

عمل السوق يعني هم قدموا لهم عمل السوق الذي تسبب على ثم لم يكتفوا بهذا جعلوهم هم الذين قدموه اعطوه ايه. فلنكتفي بهذه الامثلة ان شاء الله نرجع الان الى الكتاب. في امكان السكاف. السكاف رحمه الله لا يحب تكفيرا - 00:20:20

المجازات. الاستعارة التبعية وارجعها الى الكناة. الاستعارة الكناة. الاستعارة التبعية بالكتاب والمجاز العقلي ايضا ارجعه للمجاز الاستعارة بالكتاب. قبل ان ندخل وفي كتاب الستاتي لابد ان نفرق بين الاستعارة بالكتاب عند الجمهور والاستعارة بالكتاب عند السلك - 00:20:50

السعر الكامل فيها مذاهب. هنا اخر باب صعب ان شاء الله. اخر باب صعب. عندنا نأخذ الجمهور يقولون مذهب القوم. مذهب السكافين الساعة المبنية فيها ثلاثة مذاهب مذهب القوم بالجمهور مذهب السكاف رحمه الله مذهب الخطيب. وبنكتفي هنا بمذهبين يكفيانا - 00:21:20

انا اشكر مذهبنا. اذا المنيه انشبت اظفارها انا اقول مات له خمسة اولاد فقال قصيدة جميلة جدا يعني بها يعتني بها اباء كثيرة. منها واذا المنيه انشبت اظفارها البيت كله تميمة - 00:21:50

تنفع ما قال كل علاج وطبيب لانه متى الناس يقولون وقيل من راق متى يتم بالرقية؟ بعد ان يعجز الاطباء بالرقية اذا لم ترفع الرقية ولا التميمة ها؟ فهنا خلاص ما في فائدة. اذا - 00:22:20

الاستعارة المكنية عنده طبعا استعارة بالكتاب او المكنية لما سميت كتابة ومكانية لأن فيها الاحفاء اهم شيء تشبهها المشبه به. فان صرحت به تسمى واحفيته. الان الاستعارة المكنون عند الجمهور في لفظ المشبه به. الماكينة. الستاتي في - 00:22:40

لفظ مشبه. الشعار المتنبي عند الجمهور في لغو المشبه به. الشعار الماكني عند السكاف اه الاف المشبه حاصل مذهب السكاف رحمه الله بالغ جدا في التخييل. هو اراد المبالغة في التخييل هذا فقط. ايش نقول - 00:23:10

جمهور شبهت النمو لماذا؟ بالصبر وجامع الافتراض المشبه به وترك من موازينه. الاحسن ان نعتمد اللوازم الاوطن. متى تعتمد الانشطة لكنه الملازم لها دائما. ولا يرفعها الاحسن. بعضهم يعتبر الانشاد. ما عندنا مشكلة. لازم الذي اذا ذكرته عرف انه - 00:23:30

انا قلت لك عاقل تعرف انه انسان وقلت مفترس تعرف انه صبي و اذا كنت طائر يطير له اجنحة اعرف انه طالع هذه اللوازم اذا نعيدها مرة ثانية شبهنا المنية بالسبع بجامع الاحتراز ثم حلينا المشبهة وتركتنا - 00:24:00

على سبيل السعادة. هل هي حقيقة ام مجاز نضحك عند الجمهور حقيقة. اريد بها حقيقة اه الان عند الجمهور اثبات الاظفار هو القرينة للمنية نسميه استعارة تخمينية استعارة اخي لماذا سميت الخيمية؟ تخيل ان المنية من افراد انت لم تكتفي ان تقول منية كسوة اثبتت - 00:24:20

هل هي استعارة حقيقة ام نهاز عقلي وان اردنا بها حقيقة الاظفار. ما هي ما تعريف المجاز النووي؟ استعمال الكلمة في غير ما وضعت له. هل الاظفار غير ما وضعت لها؟ لكن اثبات الانصار بدل عنه واثبتها للسبع واثبتها للمنية هنا المجاز - 00:25:00

هذا حقيقة ليس مجازا لغويانا انما استخدمت الاظفار في معناها الحقيقي. ولكن في نسبته. لكن النسبة الاصل ان نسميه نجاسة عقلية بالإضافة نسبة الاظفار للمنية استلموها استعارة ثقيلة هي ليست هي استعارة لغوية. كلمة استعارة هنا ليس - 00:25:30

هذا الاستعارة المصطلح عليها. لما سميت تخيلية لانها تخيب عن المشبه للافراد. المشبه اي بتحتاج تركيز الان اذا انشبت اظفارها. الان عند السكاكيين تعرفون اننا في عند جميع العلماء ما الفرق بين التشبّه والاستعارة؟ الحقيقة لازم يكون اولا في التشبّه نذكر الطرفين في الاستعارة - 00:25:50

لا نذكره الا طرفا واحدا. نعم. الفرق الاساس المهم ايضا اننا في الاستعارة ندعى ان المشبه المشبه بها. يعني الالمانية من افراد السبع. واضح انما تقول رأيت يدا محمد فهمي اليس مثل - 00:26:20

محمد يده كالسحاب. انا اقول يدك تهمي ان تتخيلتها سحابة حقيقة صحيحة؟ كاني ادخلت يده من جنس السحاب عندما سحابة حقيقة وسحابة اللي هي يد محمد. واضح هذا؟ وعندما نقول اذا المنية انشطة اظفارها لا نقول منية - 00:26:40

السبع لا المنية فر من افراد السبع. السكاكيين وقف هنا. فقال انا شبّهت بالسبع لكن ادعىتك انه فرض من افراده. نحن ندعى ايضا بـ السكاكي قال لا الان انا اريد اقف عندها. لما قمنا الى المنية انشبت اظفارها. هل المنية منية؟ ام المنية سبع - 00:27:00
لما قال في اوفار مني انشر الاوصار قال بما انكم قلتم النبي لها اظفار فالمنية ليست من جنس الموت الانصار تحوله الى ثورة. المنية عنده يعني شبّهناها بالصغر لكن بالغنا - 00:27:30

وبالغنا وبالغنا حتى جعلناها من افراد السبع مبالغة فيها بما انا جعلنا لها انصار فالمنية هنا في كلامنا. المنوية في كلامنا ليس مراد بها حقيقة المنية كما يقول الان عندنا منية لها فردا فرد حقيقي الابتعاد فرد ادعاء للاسف السبع له فردا - 00:27:50
سبب حقيقي اللي هو في الغابة وسبع ادعاء مريم فالملمية هنا ليس انا اشبّه المنية هنا سبع. ما الدليل؟ الخاء ان لها اظفار. فانا لا اقول من هي سبع تشبه السبع لا المانية الان هي نوع من انواع السبع الذي له اطفال. فالموسعة المثنية عنده في لفظ مشبه - 00:28:20

المشبّه فرد من افراد المشبه به وانا لا اريد به الحقيقة الان. نعم. هاي نقطة دقيقة. عند الجمهور كاين الصبر احدثنا المشبه به وتركتنا شيئا من لوازمه. ويقول لك لا هذا انا اريد بالغ اكتر. الان المنية تحولت الى - 00:28:50

ولها اوثار تحولت الى تعرفون من رأى منكم كيف تفترس المنية؟ هل رأيتم موتا؟ لكن انتم في وهمكم هناك شيخ للمنية تفترس به نفترض انه هذا الشيء شكله هكذا. هذا الشيء الذي تفترس - 00:29:10

اردنا ان نقربه من للسامعين لجعلنا المنية سبغا؟ نعم. والشيء الذي تفترس به ايضا يشبه اركان السفر. الاظفار هنا شبّهنا ما تفترس به المنية بالاظفار. على سبيل الاستعارة التصريحية. ما في اثبات ما عنده اثبات للاظفار المنية. هذا الاظفار لا - 00:29:40

بها حقيقة الانصار يراد بها الاستعارة هنا فعنه استعارات في وقت واحد. نعم. بما انك جعلت من هي السبوع؟ اذا الشيء الذي نفترس به هو يشبه الاظفار. هنا الزحف في المنية المكنية وفي الاصفار. والاظفار استعارة تخيلية. ما معنى - 00:30:10

الخيرية عنده ليس معناها انها تخيل ان المشبه من افراد المشبه به. بل معناها انه شيء عقلي وهمي لا حقيقة له الجهة في شيء نحن نتوهمه يعني لا نعرفه بشيء مدعى يعني. ان المنية لها شيء تفترس به يعني. واضحة هي نقطة - 00:30:30

حقيقة عنده انا سأقرأها لكم يعني انت بما انك يعني شيء مشترك وشيء يعني هي فكرة السكاكة الامعن في المبالغة بس يا اولا احنا
شبعنا الجمهور السكاكي. نعم. ثم ادعينا انه فرد من افراده. نعم. السكاكين ابعد في هذا. قال خلاص وقفوا ها. نحن - 00:30:50
الامامية تشبه السبع لكن مبالغة كأنه فرض. بس هو يقول لك لا الان في مبالغة كبيرة. الان المنية ليست مواردها منية تشبه هي الان
سبعة انا اريد بها سبعة ان الله غفار. فانا اتخيل الان من يتخيلوها نفرض ان هذا شكل مهم. وهذا الشيء الذي تفترس به - 00:31:20
الصورة غريبة شوية فهذا يشبه الصبغ وهذا يشبه الاظفار. الان هذه النبوية صارت نوع من انواع الصبغ وما تفترس به نوع من انواع
الاظفار. فلم تعد المنية حقيقة تشبه سبعة هي فرد من افراد السبع - 00:31:50

الان هنا هاي النقطة الخطير فهم من السكاك انه يدعي انه حقيقة يقول ذلك. المجاز العقلي. يعني انه يدعي انه فرد من افراد السمع
حقيقة. لكن هو اكيد لا يدعي هذا حقيقة. انما يدعوه مبالغة. فانكر عليه في اربعة امور سأخذها - 00:32:10

اقرأ لكم ما قال العلماء المكية عند استففاته حتى اقرأ لكم اكتر من عبارة لكن هي النقطة هذه عند الجمهور تشبه السيدة فالمنية هنا
حقيقة. عند استهلاك المنية سبعة الان. المنية تحول مش منية تشبه سبعة. سبع فردات - 00:32:30

بنية الان تحولت الى سبعة وما تفترس به تحولت الى الاستعارة المكية هذا الجمهور وفي لحظة مشبه استعارة الماكينة عند السكاك
لفظ مشبه. المشبه تحول الى سبعة المنية تحولت الى سبعة. نقرأ هذه العبادة - 00:32:50

قال في حاشيتها النمل بعد تشببها النية بالصدأ ندعى ان المشبه من المشبه به حينئذ يصر المشبه به فرداً احدهما حقيقي والآخر
ادعائي هذا ما بين الموضوع كثير قال البسيط المكية عند السكاك لفظ مشبه وهو المنية المستعمل شوف لفظه المشبه مش المشبه -
00:33:10

في المشبه به وهو الصبر ادعاء. بقرينة نعم. آآ قال قال المشبه به المستعمل آآ في المشبه به لفظ المشبه وهو المنية المستعمل في
المشبه به ادعاء وبقرينة استعارة ما هو من لوازمه. ما الذي يدل على هذا ادعاء من اثبت له اطفال؟ نعم. وهو يدعي ان ان اه -
00:33:40

المشبه به وهو الصبر له فرضان. ارض حقيقي وادعائي. فالمنية هي فرض من افراد السواء الجمهورية ايضا هنا حقيقة. اين الاستعارة
يجرونها في لغز مشبه به؟ شبعنا النمو ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازمه ويقول لك لا المنية سبب عندي هذا النهار -
00:34:10

نعم فيقول فالمنية فالمنية هي فرد من افراد السبع وليس شيئاً اخر. المعلومة فرد من افراد السبع وليس شيئاً نعم وليس شيئاً
اخر بقرينة اضافة الاظفار اليها. قام الجمهور يقولون المنية استعملت في معناها - 00:34:40

ال حقيقي. اما هو فيكون الاستعارة فيها. وهي مجاز ادعائي. فالسقاكي يجعل مجاز. نعم. قالوا في عبارة للسعد اخر شيء نقرأها. اه
قالوا اه السعد يشبه المنية عن السكاك بالصبر بحيث يصير للسبعين حقيقياً هو الحوار المفترس والدعائية والمنية - 00:35:00
ثم يذكر المشبهة ويريد به شف يذكر المشبه ويريد به ادعاء او مشابه انا لو تشبه السبع ويريد المنية السوء. قال ثم يذكر المشبه
ويريد به المشبه به ادعاء ام لا حقيقة اه ولا يقول ان المنية يراد بها السمع حقيقة اذ لا يدعي عاقل ان المراد اللبناني هو الاسد -
00:35:30

ال حقيقي يعني انما هي مبالغة مبالغة كل هذه النقطة الخطيب فهم طبعاً السقاكي هذا المذهب لا نرجع السقاكة في استعادة تبعية
ارجعوا ايضا الى المكية. والمجاز العقلي ارجاء المكية مثلاً اشتروا الضمانة منهم نحن اين نجري استعارة؟ اشتعلوا شبعنا -
00:36:00

بالشراء ثم اشتقنا واستبدال اشتروا على سبيل الاستعارة تصريحات تبعية هو ماء ما يجيئهم بغيهم شبعنا الضلال البضاعة ثم حذفنا
المشبهة به وتركنا شيئاً من لوازم الاستعارة التصريحية تبعية لا يجريها في التصريحات - 00:36:30
الجهة اهي. هنا تصير مكية. نفس الشيء اذا قلنا بني الامير مثلاً الامير المدينة. نحن ايش نجعل فيها؟ في البني الامنية مجاز عقلية
يريد ان يقلل الاقصى. قال ليست دخوله طلابنا جهاز عقلي خلاص الساعة المكية للطلاب وخلاص. كلها ترجع السيارة الماكينة -

كيف مجال هالسيارة المكنية؟ شبهنا الامير لماذا؟ الامير طبعا هذا انتبه ما في تقييم الامام السكاكي يريد المبالغة والامعان في الموضوع. ولنقوة سببية في البناء لانهم من العمال الذين بنوا جميع او كأنهم 00:37:20 كانوا في قوته في انه بلغ. فشبهنا الامير بالعمال ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه وهو الم جيد. نأخذ مثلا اخر يذبح فرعون يذبح فرعون الابناء تشبهنا فرعون في قوة سببنته في التذبح كأنه من الجنود الذين ايش؟ ذبحوا. هذا 00:37:50 بصورة سببية كانه مذبح حقيقة. لانه امر كانه من العمال شبهناه بالعمال ثم حذفنا فهذه وتركنا ايش؟ شيئا من لوازمه وهو يجدد. لكن المشكلة اين؟ ليست هذه المشكلة. مشكلة في البناء 00:38:20 بان

الربيع الفقر يعني الان هنا المشكلة. يصير اقرب للشرك وليس شرك لكن هو يعني يؤوله بطريقة يؤوله بطريقة لا يجعلونها شركا لكن يعني الربيع عندما هو المثبت ولا يقول الله. لما الكلمة الواحدة لا يجري فيها استعارة. لا يمكن ان يكون فيها اكثر من فرد مثلا حاتم 00:38:40

لماذا؟ هنا القادر او الصانع القادر نقول شبهنا الربيع لأن الربيع انت ترى الربيع هو يفعل صحي؟ يعني انت اذا لم تكن مسلما لا تنسب اشياء الى الله المجتمع الاوروبي يسعى الى الربيع يسوى تشبه الربيع في قوة انتاجه للاشياء بالقادر الصانع 00:39:10 لا تقل بالله لانه يصير فيه مشاكل يعني العقائد يعني انا مع كل هذا ومع التأويلات يعني يعني هذا فيه مشكلة كبيرة لكن على كل حال شبهنا الربيع في قوة انباته بالقاضي والصانع لا تقول 00:39:40

الصانع يعني بأنه في قوة انباته بأنه قادر صانع. ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. الان لو كان يقول ان المشبه من افراد المشبه به حقيقة يصير كفرا وشرك. لكن هو يجعله ادعاء 00:40:00 هاي النقطة الثانية. هل نجعل من يكسره حقيقة؟ ولا يقول به عاقل انما ادعاء يعني لقوة سببية الربيع للانتاج بأنه من افراد القادر الصالح. نعم. فهذه النقطة لكن هنا الاصل ان نجري في استعارة تصريحية كما قلنا على مذهبه ويخالف الجمهور في الماكينة للترشيح في 00:40:20

التخيلية. نعم. لكن هنا في المجاز العقلي مشى على مذهب الجمهور. اثبات الانبات للربيع اثبات العلماء قالوا ان هذا ليس هو مذهب في في المجاز العقلي الذي جعله استعارة مكنية يجعل الاثبات هو استعادة لا يوجد الاستعارة 00:40:50 ما في اذا المنية اذا امشيت اظفارها نحن نجري استعادة تخيلية في لفظة الاظفار. مهم ليس في الاثبات لكن هنا في هذا الباب في الاثبات. في هذا الباب يمشي مع الجمهور. اثبات الانبات للربيع هو 00:41:20

قرينه المجاز واستعارة تخريجية. لا شك يعني هو السكاكي لانه مرحلة كانت لم يثبت العلم من هو الامام عبدالقاهر من اراد ان يقرأ كتابه وانا جربت هذا يتعب كثيرا في تحديد مذهبه 00:41:40

يذهب هنا ويدخل في هذا الموضوع وان كان يعني محمد عبده محمد يقول امين ويعني ينهض بالبلاغة والادب لكن مستحيل تحفظ منه كلمة. الامام عبدالقاهر. لانه يدخل في ابيات الشعر ويفسر بيت الشعر ويقارن هذا بهذا وانت لا تفهم ايش الفكرة 00:42:00

ومحمد محمد ابو موسى ايضا انا اraham هو عالم كبير جدا وكان كتبه محققة نشاطا مفيد جدا لكن ان تحفظ من ورائه يعني لابد ان نقرأ كتبه وهي من انفع الكتب. ومن اكبر العلماء الذين يدافعون عن تراثنا القديم 00:42:20

لكن هل تستطيع ان تحفظ المعلومات؟ نعم. العلماء قالوا المسائل بسطت وتفهم واختصرت لتحفظ لمن احال بموسى كأنك تقرأ الامام عبدالقاهر. ومطلع الطالب واسع. لكن اقرأ بعد ان تقرأ ايش قال 00:42:40

ما هي المسألة من لم يدرس البلاغة من قبل لا يستطيع ان يحفظ هذه النقطة فنحن نقول كتاب محمد محمد ابو موسى وكتاب الشيخ عبد القاهر هذا بعد ان يفتتن الشخص كتب التلخيص لشرح التلخيص رائع جدا. اما قبل ذلك لا السكان 00:43:00 اختصر ورتل لكن فاتته اشياء ثم جاء الخطيب ومن بعده نضج هذا العلم. فنحن نقول كله شيء خير وكل لكن يكون له واحد وقته

يعني عندنا التلخيص له وقت والكتاب وكتب الشيخ ابو موسى لها وقت - 00:43:20

هذه النقطة التي نريدها فهمناها اذا اذا قلت السكاكي يدعي ان هذا المجاز نشهي الحقيقى هذا كفر. والله ممتازة. نعم. نحن لا نقول لا يقولون به بل هو نقول - 00:43:40

ويقول ذلك على سبيل المبالغة كأنه في قوة انباته كأنه صار قادرا. وفي قوة تسبب فرعون للذبح كأنه ذابح. كأنه من افراد شبهه بالذبح والمبدعة. وهكذا يعني. يعني فكرة الامام الستاتي لاحظوا في كل - 00:44:00

المبالغة والامعان في في الامر ولا يدعي الحقيقة يعني. الان سناخذ ايش ردود العلماء على الامام لكن هذا اخر موضوع صعب ان شاء الله. اتفضل يا سيدنا. غير عنا السكاكة مع هذا انكر المجاز. انكر المجاز العقلية - 00:44:20

ورده الى الاستعارة من كنaitه وجعل كل ما ذكر من امسلة المجاز من قبيل الاستعارة بالكتابية الاستعارة عنده في نحو قولهم شفى الطبيب المريض في لفظ الطبيب الذي هو الفاعل المجازي لا في الاسلام. يسميه الاسناد - 00:44:40

والاسناد العقلي. الاسناد العقلي بالنسبة للطرفين. وفي الطرف يعني نسميه اسناد الطلاق المجاز. عقله مجاز مجاز الكتابية مجاز لغوي استعارة. نعم. اه نحن نجريه في الاسناد. العبارة الطبيب المريض نحن في الاسناد الجليل هو نعم بيان ذلك انه يريد بالطبيب - 00:45:00

الفاعل الحقيقي مبادرة بغريرة نسبة الشفاء اليه. اه عبارة يعني شبهه القادر اختار بالقادر المختار لكن لا نقول الله قال اي هذا المفهوم لا من حيث خصوصه ذاته تعالى. فما يريد ان ادعاء كون الربيع ذاته تعالى. وان كان مرة ائما - 00:45:30

الصانع القادر لهذا المفهوم. نعم. وتقرير الاستعارة عنده على ما فهم من مذهبهم ان يشبه الفاعل المجازي كقوة فاعلة الفاعلة المجازي في المثال المذكور بالفاعل الحقيقي وهو الفاعل المختار في تعلق الفعل بكل من - 00:46:00

على ما سبق. ثم يذكر المشبه ويراد به حقيقة المشبه به بواسطة قرينة هي ان ينسب اليه شيء من لوازمه. فهنا عند حتى عند السكاكي والنسبة هنا. نعم. استعارة تخيلية في النسبة. الجمهور - 00:46:20

الا تعتقد ان الستاتي لا يقوم به في هذا الباب يقوله كالجمهور ومثل نسبة الشفاء الى الطبيب النبي قدم صح؟ نسبة قرينة للطبيب هذا سبع استعارة نعم كل عند الجمهور كل متنية - 00:46:40

اثباتات قرينتها ان ينسب اليه شيء من لوازمه المشبه به كالشفاء في هذا المثال والانشادي في في الجبهة المنية اظفارها. ودليلها على هذا ان كل مجاز عقلي يمكن ان يقال فيه هو - 00:47:00

الم المشبه وارادة المشبه به بواسطة قليلة. وكل ما هذا شأنه فهو استعارة لكتابية. طب نأخذ يعني كيف اجرى الاستعارة بصوته قال ولا نجري مثل هذا المثال. الشفا الطبيب المريض شبه الطبيب بالفاعل الحقيقي - 00:47:20

انه فرد من افراده ثم افرد الطبيب بالذكر مرادا به الفاعل الحقيقي نسبة الشفاء الذي هو من اللوازם الفاعل حقيقي اليه. نفس الشيء هزم الامير الجند عنده شبه الامير بمن؟ بالجيش - 00:47:40

ثم ذكر الامير اه مراد به الجيش. ما الدليل؟ والقرينة نسبة اليه نعم وهكذا. نعم. وما ذهب اليه سكاف مدوود اذ يترب عليه امران محظوران. الاول محظوران. لكن الامر الاول فيه امور. لا. فممكنا ان يرد عليه خمسة امور. مم. خمسة امور. هذى الامور - 00:48:00

متى تعارض عليه؟ على من فهم انه جعل هذا عين هذا حقيقة. جعل الامير عين الجيش حقيقة. فعلى هذا يرد. اما اذا جعلناه ادعاءا ومبالغة لا يرد. نعم. الاول وتجويد امور تتضاد على منعها. وهي برؤية الشيء في نفسه في قوله ظرفًا لنفسه؟ لا لا. انظروا - 00:48:30

فهو في عيشة العضوية. طبعا هم عادة يجرون السعارة فيه هي. فيه هي. اه لكن نحن نريد ان نتكلم هي ايش العيشة حتى نفهم الم موضوع. لا العيشة ذكر المشبه من اراد بها. ماذا اراد العيشة هنا - 00:49:00

صاحب العيشة صح؟ نعم. هو ادعى ان العيشة فرد من افراد صاحب العيشة. فاذا جعلنا انه ادعى انه عيش بمعنى صاحبها حقيقة يلزم منه ظرفية الشيء الى نفسه كيف؟ هو الشخص في صاحب العيشة - 00:49:20

الشخص في صاحب مو شخص صاحب العيشة في صاحبها. الشيء الى نفسه. كيف نجيب عن هذا نقول ولا نريد ان نعيش بها صاحب العيشة حقيقة انما مبالغة فعلى هذا لا يكون من برج الشيء - 00:49:40

واضحة الفكرة؟ نعم. شيء في نفسه هل نعيدها؟ ان انت هي الاصل ان نجريها في راضي وهي تكلمنا عن عيشة لانه نفس اللي حاصل. نعم. العيشة اريد بها صاحب العيشة فكانت تقول صاحب العيشة لصاحب العيشة. نعم - 00:50:00

هذا اذا جعلنا انه ادعى ان العيشة اريد بها صاحب العيشة حقيقة. نعم. ذلك ان الفاعل المجازي يراد به الفاعل الحقيقي ببرينة هو من لوازم الفاعل الحقيقي له. اذا يراد به الفاعل الحقيقي حقيقة - 00:50:20

ظاهر كلامه انه يريد به حقيقتك هكذا يعني فهم الخطيب هذا كلام الخطيب والسعد سيرد عليه. نعم. وحينئذ يكون المراد بعيشة في الاية صاحبها لانه الفاعل الحقيقي ويصير الكلام فهو في صاحب عيشه وظرفية الشيء في نفسه باطل واذا يلزم الا تصح الاية فاللازم باطل اذ لا شك - 00:50:40

بعض الاية الصحيحة فاذا كلامك غير صحيح. نعم. سانيا اضافة الشيء الى نفسه في نحو قوله اربعة تعود الى ما ذكرنا. نعم غرفة الشيء الى نفسه عادة ما يجوز اضافة الشيء الى نفسه عند المصريين. نعم. وما يوهم اضافة الشيء لا يسلم اول - 00:51:10

الجامع عندهم نقول ايش؟ مسجد المكان الجامع. وحبة الحمقاء اي حبة البقلة الحمقاء وهكذا نعم. واما اه سعيد اي سعيد مسمى كرز مهم. سعيد كرز عندنا المسمى هو سعيد وكرز هذا ما قبله. وكان يقول اللقب صاحب اللقب يعني. اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز - 00:51:30

قال اضافة الشيء الى نفسى نحن نهاره صائم انظروا نحن الان صائم هو من هو؟ النهار صح؟ نعم النهار على صاحب النهار. لو رجعنا الى نهاره هنا. نهار اريد به صاحب النهار. والهاء - 00:52:00

بها ايضا صاحب النهار فانا اضفت الشيء الى نفسى. الى نفسى. اوضح منها ربحت تجارتهم ربحت تجارتهم. نحن اطلقنا تجارة اردنا بها من؟ صاحب التجارة. وهم صاحب التجارة. فانت اضفت - 00:52:20

الى نفسى. هذا يرد عليه لو قلنا هو اراد به صاحبها حقيقة. لكن هو اراد بها صاحبها ادعاء فلا يلزمها. نعم. سانيا اضافة شيء الى نفسه في نحو قولهم نهاره صائم من كل ما اضيف فيه الفاعل المجازي الى الفاعل الحقيقي - 00:52:40

بناء على مذهبه من ان المراد بالفاعل المجازي الذي هو النهار الفاعل الحقيقي الذي هو الشخص. لاحظوا هذه تجويز امورها نقطة واحدة يعني عندنا سيرد ردين الرد الاول تجويز امور لا تجوز الرد الثاني يلزمها انه ذكر - 00:53:00

تشبه والمشبه به والاستعارة لا يجوز فيها ذكر مشبه والمشبه به. يعني عندما ردان الرد الاول تجويزه امور لا تجوز الرد الثاني انه ذكر المشبه والمشبه به. فنحن الان ما زلنا في تجويز امور لا تجوز. نعم. واضافة الشيء الى نفسه - 00:53:20

واذا ليسما الا تصح هذه الاضافة بل لازم باطل اذ لا شك في صحتها لوقوعها في قوله تعالى فما ربحت تجارتهم نعم. ثالثا الا يكون الامر بالبناء لهامنة في قوله تعالى يا هامان - 00:53:40

بصراحة لاحظوا الان ابني من الفاعل؟ ماذا اردنا بانت؟ العمال. لا. فكيف تصير العبارة رأيها مع ابن العمال او ابني العمال صلحا. الاول يقول يا هامان يا عمال ابني صالحة. يا عمال ابنا صرحا كأنهم قال. كلام واحد يختلف - 00:54:00

المأمور في وقت واحد يا هامان يعني كأنه قال انه يا عمال. يا عمله. يا عمال بالضبط. ابنا يا عمال وهامان ابن يا عمال كانه في جملة واحدة خطابين خطاب اثنين - 00:54:30

ايوا يا هامان ابني يا عمال. الكلام غير متزن. لكن ايش انه يجيب؟ لان انا لا اريد لانه الفاعل حقيقي ادعائك. نعم. لان المراد بضمير ابني حينئذ هم العمل بناء على مذهبه من ان المراد بالفاعل المجازي - 00:54:50

وهو هامان الفاعل الحقيقي الذي هو العمل فيلزم ان يصير الكلام يا هامان ابن يا عمال او ابني لشخص والخطاب مع غيره واللازم باطل لان النداء بهامال - 00:55:10

فيكون الامر له ايضا اذ لا يجوز تردد الخطاب في كلام واحد. تعرفون في المنطق اذا انتش لازم نعم ليس مجازا عقليا. رابعا ليس

اسف ليس استعارة بالكتابية. نعم، رابعا رابعا في الامور التي تلزم - 00:55:30

فما زلنا في النقطة الاولى نحن ننتبه. رابعا من النقطة الاولى. نعم، ان يتوقف على السماع من الشارع قولهم شفى الطبيب المريض انت يعني على قوله يلزم ان نطلق على الله اسم الطبيب صحيح؟ وهذا موقف تعرفون اسماء الله - 00:55:50

توقيفية فلا يجوز ان نطلق على الله الطبيب او المهندس او نحو ذلك صحيح؟ فنقول الطبيب انت اطلقته على الله مش انت اطلق

الطبيب واردت به الله؟ لا اردت به الصانع القادر فيكون هذا يتوقف على حتى عند الذين يقومون بالتوكيف - 00:56:10

معروفة ان الجملة عندهم الطبيب مراد بها الطبيب. لا يراد بها الله يعني. سواء قمنا بالاسماء توقيفية او غير توقيفية. هذه العبارة انت

اطلقتها اردت بها الطبيب. فاطلاقها على الله هذا لا يجوز. نعم. يحتاج الى توقيف من الشارع ان يطلق - 00:56:30

الله اسم الطبيب. هذا بناء على انه جعل الطبيب من فرد. لكن ادعاء بمعنى بقوة سببته في الشفاء كانه من افراد القادر. نعم. ما

ما قبحه. مم. نعم. وسرتني رؤيتك. ونحن سرني الله - 00:56:50

عند رؤيتك. نعم. ونحو ذلك من كل ما كان فيه الفاعل الحقيقي هو الله تعالى ذلك. لأن اسماء الله توقيفية لا يصح ان يطلق عليه

تعالى اسم ما لم يلد اذن من الشارع. قال هنا توقيفي اي تعليمية. فلا يطلق عليه اسم لا حقيقة - 00:57:10

ولا مجازا لا حقيقة ولا مجازا ما لم يرد ابن من الشارع كالرحمن فانه مجهز ابوبة نعم اي ولم يرد اطلاق الرضيع والطبيب والرؤبة على

الله. ما ورد اطلاق الرؤبة على النار والطبيب والرابع. نعم. ولم يرد - 00:57:30

اطلاق ولف الطبيب او الرؤبة على الله تعالى فلزم لا يصح مثل هذه التراكيب واللازم باطل لانه صحيح شائع عند القائلين بالتوفيق

وعند غيرهم. يعني هذا شائع عند القائلين بالتوكيف او عند غيرهم ان الطبيب مراد به حقيقة - 00:57:50

نعم. سمع من الشعر او لم يسمع. وشيوعه يدل على ان المراد بهذه الاسماء غير الله. فالمعروف يعني عند الكل الذي يقول نعم

حتى لا يعترض ردك قائم بناء على من يقوم بالتوكيف. يقول لك شاهد الكل - 00:58:10

فجعلت الرابع عين الله هذا مشكلة. نعم. الثاني اي المحظوظ السامع. انتهينا من المحظوظ الاول. لا. اه. الان المحظوظ الاول ما هو؟ انه

ينبني عليه مسائل لا تجوز. نعم. المحظوظ الثاني انا انه - 00:58:30

جمع بين والمشبه به. في جملة واحدة في نحو سيدكرها. نعم. الثاني انتقاد ما ذهب اليه من رد المجاز العقلية الى الاستعارة بنحو

نهاره صائم وليله قائم بكل ما اشتمل على الفاعل الحقيقي كالضميرين في - 00:58:50

الى هذه وليله وذلك لاشتمالها على ذكر الطرف التشبيه. لاحظوا نهار وانهار انها هو الشخص والنهار والمعنى المجازي لو جمعنا بين

المال المجازي هو الحقيقى. ماذا للسكاك ان يرد السكاكى هنا؟ يقول اجتماع المشبه والمشبه به غير جائز - 00:59:10

كان على طريقة التشبيه. مم. ايش الطريقة المعتادة في التشبيه ممكن لو خبر زي له الاسد. مهم. او زي ننكر الاسد او على طريقة جاء

زيد او نعت جاء زيد للأسد اه الاضافه اه نقول ذهبا - 00:59:40

الاصيل او مفعول ثاني جعلته زيدا اسدا. يعني هناك طرق للتشبيه معهودة. اما اذا اجتمع هو المشبه به لا على سبيل التشبيه. فهذا

جائز. وان كان يضعف من الاستعارة. لا تعجبوا من بلا غالا - 01:00:00

قد زر ازراره على القمر. عندنا الكتان اذا تعرض لضوء القمر واحد رأى ممدواحا ثيابه باليه اراد ان يعتذر له فقال لا تعجبوا بلا غوارتهم

ملابس الداخلية ماذا؟ لانه ليسه القواهر - 01:00:20

ممدوح قمر فكيف لا يتبلئ ثيابه؟ لا ما تعجب من دماغته ذكر مشبه. قد زر ازراره على قمر مشبه به لكن هنا لا على سبيل التشكيل.

فالقمر هل فيه استعارة؟ نعم وان كان قد ذكرنا الضمير. هذا - 01:00:50

لكنه يضعف الاستعارة قليلا. من اسباب سناخذها في الاسباب ضعف الاستيعاب. مو واضحة ان شاء الله؟ نعم. اذا السكاك ان يجيب

انه قد ذكر الطرفان لا على سبيل التسجيل. كيف نرد على على الامور الاربعة الاولى - 01:01:10

انه لم يقل هذا جعل حقيقة معنى المجازي كالمعنى الحقيقي حقيقة انما ادعاء. وكيف يجب على الثاني يجيب على الثاني انه ذكر

الطرفان لا على سبيل التشبيه التشبيه. وان كان قد اجبنا عنه يبقى لنا - 01:01:30

ضعيفة ليس كمذهب الجمهور. نعم نعم. وهم المشبه هو المشبه به. اما المشبه فهو الضمير في صائم وقائم بأنه الفاعل المجازي واما المشبه به توضأً بروتين هذه وليله لانه الفاعل الحقيقي. المراد به الشخص - 01:01:50

في تشويه في تنفيذ واحد مانع من حمل الكلام على الاستعارة. وقد صرخ السكاكين نفسه نفسه بذلك اذا اذا اشتري الضهر اشترط في الاستعارة بالكتابية الا يذكر فيها المشبه به. طيب نعم ماذا اجاب السعد - 01:02:10

دعا الخطيب. ومع هذه الردود كانت من الخطيب الخطيب القزويني على السكاكي. الان السعد سيجيب عن اعترافات الخطيب. نعم. واجيب عن السكاك فيما اتجه اليهم من المأخذ الاربعة السابقة بان ذلك انما يتم لو ان - 01:02:30

بالاستعارة بالكتابية ان يذكر المشبه. ويراد المشبه به حقيقة كما فهم المعترض. وليس كذلك بل المراد المشبه به ادعاءات اذ لا يقول عاقل ان ان المراد بالمالية في قولنا مخالف المنية نثبت بجلال - 01:02:50

والأسد الحقيقى لما قال المنية ارداها بها فأنا فرد من افراد السبع. هل اراد بها انها سفر حقيقى؟ لا و قال عندنا سبعات سبع في القاضى وسبع المنيه والمنيه تحولت الى سبع. هل اراد ان ذلك حقيقة؟ لا لا. مبالغة. نعم - 01:03:10

هو الاسد الحقيقى فهو انما يشبه المنية بالسبعين ثم يبالغ في التشبيه فيدعي ان المائية فرد من افراد السبع حيث يصير للسبعين فرد حقيقى وهو ذلك الحيوان المفترس. مفترس مفترس وفرض ادعائى وهو المنهج التوضي - 01:03:30

مذهب السكاكي في الكتابية ها؟ نعم. ثم يذكر يذكر يذكر المشبه بل يريد ان يشبه به الثعالب فلا يتوجه عليهم. لذلك قال الامام السعد والجواب ان - 01:03:50

هذا مفهوم ان مبني هذه الاعترافات على ان مذهبه في الاستعارة بالكتابية ان ينكر مشددا يريد به المشبه به حقيقة وليس في ذلك بل مراد مشبه به ادعاء و مبالغة. وهو يريد ان ليس المراد بالمنية في كوننا مخالفون نشرت - 01:04:10

هو السبب حقيقة والسكاكيين مصرح بذلك في كتابه. نعم. تمام ترد هذا الجواب بانه اعتراف بما انكر و وقوع فيما فر منه. ذلك ان المشبه به ادعاء في نحو قوله ادعاء في نحو قوله انشب المنية اظفارها مثلا انما هو المشبه. وقد اسند اليه ما هو من لوازمه - 01:04:30

المشبه به حقيقة وهو وكان حقه ان يسند الى المشبه به الحقيقى وهو السبب فيكون حينه اسنادا الى غير ما هو له. الان نحن مشقنا اثبات انشاء اثبات القرينة. والمشبهة. هذا مجاز عقلي - 01:05:00

انت اثبتي بما انك جعلتها السعار بالكتابية وكل استعارة بالكتابية اثبات قرينته مجالس عقلي فانت وقعت فيما فررت منه. انت فررت من المجاز العقلي فاثبti الانشاد بدل ان تثبتته للسبعين اثبته - 01:05:20

كيف يمكن ان يهرب السكاكي في مثال انشطة النمو يستطيع ان يهرب؟ يستطيع ان يهرب لماذا؟ لانه وما يثبت الانشاد للمنبع. و يجعل في الانشاد او في الاظفار استعادة تصريحية. مم - 01:05:40

لكن اليوم لا يمكن ان يفر هنا في هذا الباب. لماذا لا يستطيع ان يفر في هذا الباب؟ لانه في هذا الباب اثبti مذهب الجمهور انظروا نأخذ عبارات آآ السكاكي نفسه في مثال انشب المنية يستطيع - 01:06:00

ان يهرب لانه لا يقول اثبات الاظفار للمنية مجاز. عقلي او السلطة فيه. هو يجري استعادة اخرى بالالفاظ. لكن نذهب هنا في هذا الباب المجاز العقلي الذي حوله الى استعارة مكتبة كمذهب الجمهور. اعتراض واقع عليه فعلا. اقرب - 01:06:20

لكم عبارات آآ السكاكيين حتى تعرفوا انه فعلا يقول بمذهب الجمهور. قال الذي عندي هو نظم هذا النوع في سلك الاستعادة بالكتابية. اللي هو المجاز العقلي. يجعل الربيع استعادة بالكتابية عن الفاعل الحتوتي - 01:06:40

بواسطة المبالغة في التشبيه على ما عليه مبني الاستعارة بالكتابية. وجعل نسبة الانبات هذه المرحلة التي وقع فيها. هو ايضي نقول؟ انت اثبti الربيع البقل. يجعل الربيع نفواها صحيح؟ الان في مذهبه الاصل الاصل ان يجري في انت استعادة اخرى. لكنه اخذ مذهب الجمهور فقال - 01:07:00

اثبات الانبات للربيع استعادة تخيلية. استعارة تخيلية. فالاثبات الانبات الربيع هذا المجاز عقل كريم لماذا؟ لأن الانبات الاصليين

الى الله فانت الى الربيع استندت الشيء الى غير ما هو له هو عين المجاز العربي. هنا لا يستطيع - 01:07:30

ان يهرب السكاكيين لانه قال به بلسانه المكنية هناك الى المنيه انشأت اظفارها ولا يقول اثبتو الاظفار للمؤمنين استعارة مستقلة. ايش قال؟ واثباته وجعل نسبة الانبات اليه قليلة الاستعارة نسبة الانبات الى الربيع. نسبة الانبات الى الربيع. فكيف ردوا عليه؟ قالوا انت يلزمك ان تقول - 01:07:50

المجاز العقلي نسبة الانبات للربيع هذا مجاز عقلي. واضحة الفكرة؟ نعم. اقرأ. تفضل استاذ مرة ثانية واجيب عنه واجيب عنه في الاعتراض الاخير بان لا نسلم الاجابة. نعم. ورد هذا الجواب بانه اعتراف بما انكره ووقوع فيما فر منه. لا فر منه - 01:08:20

ذلك ان المشبه به ادعاء في نحو قوله انشدت المنيه عرفانها مثلا انما هو المشبه. وبدأ اسند ما هو من لوازم المشبه به حقيقة وهو الانشابه كان حقه ان يسند الى المشبه به الحقيقه وهو السبب - 01:08:50

اسنادا للشيء الى غير ما هو له. وذلك هو المجاز العرفي بعينه. السكاكيين في كلتا الحالتين مؤاخذ سواء اراد بالمشبه ان سواء اراد بالمشبه المشبه به حقيقة او ادعاءات. واجيب - 01:09:10

ادعه في الاعتراض الاخير بان لا يسلم ان ذكر طرفه التشبيه مطلقا مانع من الحمل على الاستعارة. وانما يمنع من علي ذكرهما على وجه ينبع عن التشبيه. ويدل عليه بالا يصح المعنى الا بمراعاة تشبيهه. نعم - 01:09:30

وذلك اذا وقع المشبه به خبرا عن المشبهين. عنكرة اه عنترة تبني عبسا عنترة بن عبس الان انظروا يعني هل ماذا اعترضنا عليه؟ انه انت تقول للشعار بالكتابية والاستعاذة لا يجوز - 01:09:50

الطرفين ونحن في نهاره صائم ذكرنا الطرفين. كيف نجيب عن ذلك؟ نجيب عن ذلك ان ذكر الطرفين ليس ممنوعا للمجموع ان كان على وجه ينذر عن التشبيه. كيف ينبع عن التشبيه؟ يقول لك كيف عادة عندنا - 01:10:10

كيف تأتي التشبيهات تأتي على شكل مبتدأ وخبر عنترة بنى عبس اسد هذا مبتدأ وخبر او حال وكيف حال نحن مررت بزيد اسدا او ماعز؟ لا لا او نعت مثلا حمل عنترة على - 01:10:30

على الاعداء اسدا هذا حال. مررت برجل الاسد هذا مات. او مثلا كما قالوا قلنا قبل قليل مضاف مضاف اليه الذهب الاصيل او مفعول به جعلت عنكرة اسدا. هذا ينبع هذا هنا لا يجوز ذكر الطوافين على - 01:10:50

هذا الوجه. اما ان كان على وجه لا ينبع عن التشبيه فهذا جائز. وان كان قد يضعف الاستعارة طيبا. نعم عنترة بنى عابس اسد او وقع حالا منه او نحوه حمل عنترة على الاعداء عنترة - 01:11:10

على الاعضاء اسد هذا حال. نعم. ومررت برجل اسد هذا مات فان حمل الاسد على عنترة او وقوعه حالا منه او وصف الرجل اه به ممنوع لتبني المفهومين فيتعين اذا الحمل على تشبيهه بالتقدير ذاته. اذا هذا الحمل - 01:11:30

اسد. طب وعنتر شاي واسد شيء. فكيف يصح هذا الحمل لهذا الاسنان؟ يصح هذا الاسناد على تقديره اداة التشبيه عنترة كالاسد. نعم. اما اذا كان الجمع بين الطرفين على وجه لا ينبع عن التشبيه ولا يدل على - 01:11:50

فذلك لا يمنع من ان يكون استعارة كما في قوله سيف عمرو ابن معدي يكره في معدن كذب يعني هذا نسميه معدى كرب يعني تعداد الكون. معدى الكلب اصلها تعداد الكلب. فسيف عمرو سيف - 01:12:10

عمرو بن معدي كلب في يد اسد. هل هذا تشبيه؟ اسد هنا هل هذا تشبيه؟ بان تكون معه الاسد؟ لا لا مشبه لانه ما ذكرناه على تشبيهه وان كان يضعف الاستعارة قليلا. نعم. عند الجمهور هذا. الكلام هنا عند الكل. نعم. ولكن - 01:12:30

من خالد بن الوليد اسدا. لقيت وهذا فيه خلاف. هذا النوع من التجريد. لقيت منك اسدا رضيت منك اسدا آآ لهم من جهنم مهاد آآ لهم فيها دار الخلد. هذا التجريد فيه خلاف. اترکوا هذا المثال. هذا - 01:13:00

سنقول في وقته ان شاء الله على نوعك من التسجيل. نعم. ومنه قولهم نهاره صائم وليله قائم بجليل ان السكاكيين نفسه جعل هذا قول الشاعر لا تعجبوا من بلا غالاته قد جرا زاره على القمر. البيل هاي من - 01:13:20

فانية وخرج. وغنى ثوب داخلي يلاصق الجسم. لماذا لا تعجب من بلا غالاته؟ لانه قد سر اسراوه على القمر والكتان ويتعرض للقمر

يختلف، وهنا لاحظوا غلاظته الضمير ازهاره على المشبهة. لكن القمر فيها استعارة مع انه قد ذكر المشبهة. لانه لا على وجه عن التشديد -

01:13:40

من باب الاستعارة من باب الاستعارة استعير فيه لفظ القمر لذات المحبوب مع ذكر الطرفين وهم القمر وضمير ازهاره باعتباره راجعا الى المحبوب المشبه بالقمر او طويل الراجع الى قال - 01:14:10

يلاصق الجسم. ها هو الدثار ما فوقه. يليس تحت الثوب والازرار جمع زر واضح هذا. نعم. تنبيهات الان انتهي من موضوع اه السكافي. بقي عندنا تنبيهات ان كان على المصنف ان يذكرهما في البداية - 01:14:40

فرجع بنا الى بداية الموضوع هذا حقيقة. نعم. تنبيهات الاول يعلم ان الحقيقة من مباحث علم البايالي وانما اوردوهما في علم المعاني استفرادا لادنى مناسبة. يعني الان يعني كثير من المحققين - 01:15:00

اين ذكرنا باب المجاز العقل ؟ وهذا مكانه حقيقة. لكن ما حجة من ذكره في علم المعاني. قال المحمولون يتكلم في علم معاني على المسند والمسند الى ايش ؟ المجاز العقلي حقيقة هو من مباحث الاسناد. نعم - 01:15:20

لكن نحن نقول من باب مباحث الجملة او اللفظ او الكلام لان كل كلام في داخله فنقول هو من مباحث الكلام او الجملة او الاسناد وهذا نحن نتكلم عادة فيه علم - 01:15:40

علم المعاني عن الجملة المسند والمسند اليه وتأكيد المسند وتأكيد المسند اليه. والقاء الكلام صحيح؟ فصار وكأنه من مباحث من هذا من هذه المباحث. لكن ماذا نجيب؟ يعني هل نحن في علم المعاني نذكر جميع مباحث - 01:16:00

الاسلام ؟ لا. ان يذكروا ما يتعلق بال نحو والصرف؟ نعم. فهذه ليست حجة لانه هذا فيه اسناد والمجاز العقلي فيه اسناد ومن مباحث اللفظ والكلام سنذكره في علم المعاني. لانه في علم المعاني نحن نذكر ما يطابق مخطئ الحال. والمجاز عقل الناس - 01:16:20

مفید ما يطالب كل حال هل هو مؤکد غير مؤکد؟ يقال كلام بفارق الذهن خال الذهن القائم كمان اخراج الكلام عن الظاهر لا انتقال لاسناد عقلي هذا مباحث ايش ؟ هذا المباحث علم البيان. فقال - 01:16:40

لماذا ذكروه في هذا؟ هذا استفراد. استطراد ان تذكر شيئا للمناسبة. فلما ذكرنا الاسناد ناسب ان يذكروا المجاز العقلي لانه يتعلق بالاسلام. فاذا اعلم ان الحقيقة المجاز مباحث علم البيان وانما اوردوهما - 01:17:00

في علم المعاني استفرادا لادنى ملامسة. نعم. وليس بشديد ايش معنى ليس بسديد؟ هنا كلام جديد. الان بابه محل وليس ما علل به بعضهم من انها من احوال اللفظ. هل مجاز عقل من احوال اللفظ يعني الكلام؟ من احوال اللفظ بواسطة. نعم. يعني انا اللفظ -

01:17:20

يشتمل على اسناد والمجاز العقلي من احوال الاسلام وهو من احوال لابد بواسطة بواسطة نعم. هذا تعميمهم نعم اذ ليس كل ما كان من احوال اللفظ ينكر في علم المعاني نحن لا نذكر كل شيء من احوال اللفظ هنا صحيح - 01:17:40

بدليل انا ما ذكرنا كثيرا من الاحكام اه التي يعني تتعلق باللفظ مسائل النحو والصرف مثلا لهذا الباب واضح نعم لانه لا لا يحاسب فيه عن جميع احوال اللفظ بل عن الاحوال التي فيها المطابقة - 01:18:00

ولا يقال ان الاضافة للعهد ايه احوال اللفظ المعهودة وهي الاحوال التي بها المطابقة؟ لانهم لم يذكروا بحقيقة والمجاز العقليين احوالا تقتضيهم كما ذكروا لغيرهما. يعني عندنا الان ماذا اجاب ولا من احوال برضوا احوال - 01:18:20

اسنان ونجيب انه ليست كل احوال الاسلام تنكر في هذا العلم. واضح؟ فاجابوا ان للعهد اي من احوال اللفظ الذي به مطابقة الكلام للمخطط والحال. في درسنا للمجاز العقلي هل ذكرنا مطابقة الكلام نقصد الحل؟ نعم - 01:18:40

يمكن الكلام السابق هذا مؤکد او غير مؤکد وكيف لا بد ان تلقي الكلام؟ نحن درسنا هل هو حقيقة او مجاز عقلي؟ وما هي القرينة؟ وما هي الملابسات فاذا احسن الجواب هو ما ذكره في البداية ان هذا استطراد. ان هذا استطراد وكان عليه ان يذكروه في علم -

01:19:00

البيان. نعم. الثالث هذه الاحوال الاربعة المتقدمة وهي تأکيد وعدمه. والحقيقة والمجاز العقليان كما تكون وبالاسناد الخبري تكون

ايضا في الانشاء. يعني نحن نذكرون اهمها ما هو الاسناد الخبري كيف تؤكد؟ وكيف تلقي الكلام - 01:19:20
الرهن ونحو ذلك. نعم. يقول لك كل ما درسناه هناك يأتي في الانشاء. ان يقال لخالد ذهن او لا يقال. نعم. فاذا قلت لشخص ابني لي

فان كان ذلك الشخص اهلا للبناء بنفسه الاستاذ حقيقة عقلية. والا فمجاز عقلي. واذا كان المخاطب - 01:19:40
قريب قريب الامثال قيل له اقبل من غير تأكيد. نعم. وان كان شديد شديد بعد عن الامثال قيل لذلك قالوا واحد اعمي يعني اراد
كان معه ابنه يسوقه فقال اقفز يا ابي كانت هناك حفرة - 01:20:00

فقفز فوق في الحفرة فضربه وقال قل اقفز هنا ذكر مسالتين مسألة الاولى ان هنا يأتي حقيقة عقلية ومجاز عقلي. اذا قلت لواحد
ابني وقصدك البناء فهي حقيقة عقلية. واذا قصدك - 01:20:20

فهو مجاز عقلي يأتي في الانشاء ما يأتي شف الخبر. المسألة الثانية ما يحتاج فيه للتأكد تأكيد وما لا يحتاج فيه للتأكد لا تأكيد
ونحن ممكنا ان ندرس هذا ان شاء الله في امثلة في القرآن والشيخ فضل عباس في اعجاز القرآن اورد امثلة كثيرة من هذا. لقوله
تعالى لا - 01:20:40

غرورك تقلبهم في البلاد. لا يغرنك فقلب الذين كفروا في البلاد. هناك لا يغرونك بدون نون. وفي موضع كده بيبقى في النون لا تكون
من المنتهين وفي موضع لا تكن من المنتهين. وفي موضع لا تكن وفي لا تكن. السهم الرائي - 01:21:00

الشيخ فوزي العباس بقراءة امثلة كثيرة ممكنا ان نأخذ منها ان شاء الله في المستقبل. نعم. وان كان شديد بعد عن الامثال قيل له
بالنون المشددة وان كان غير شديد بعد عن الامثال قيل له اقبلان بالنون الخفيفة وانما اختص الحديث في ذلك - 01:21:20
بصدق بانه المقصود الاعظم في نظر العلماء لكترة مباحث وهذا ما ذكرناه يعني هو التوكيد الخفيف هو التوكيد الثقيلة. الله عز وجل
ايش قال ان امرأة العزيز قالت ليسجنن ول يكن من الصاغرين لانها ارادت سجنه وهو المحقق عندها اكته - 01:21:40

اما كونه من الصاغرين قد لا يكون ولا يكونان هي لا تحبه ولا ترحب فيه كثيرا فخففت. كذلك بالنسبة ما قال نسفا عنها. لان هذا لان
هذا جهل احقر من ان يحتاج الله ان يؤكده. ولو لا رحمة الله بنا - 01:22:00

وضعفنا لما اكده. لقال ما قال لا نسمع عنه. فاكد لاجلنا. وما بالغ في التأكيد بانه لا يحتاج تأكيد انما التأكيد تلطفا بالعباد فقط ولا نكون
ولا يصفنا بالنسبة. القرآن دقيق كميزان الذهب - 01:22:20

بالتأكيد وغير التأكيد. الحاصل هو انا من في الاخبار يأتي في الانشاء وبهذا تزول العقبة الكثيرة اصعب شيء الذي درسناه. الطلاب
عادة يبدأون في هذه المسائل الكثير منهم يتصرفون في الطريق وهذا. عندما يرى هذه الصعوبة - 01:22:40

يعني ما درسنا اصعب شيء بعدها كله سهل ان شاء الله. كل سهل جدا. يبقى ماذا سنفعل ان شاء الله؟ نقرأ التلخيص وافضله ان نقرأ
مثني تلخيص من البداية الى هنا نقرأ نعم لا نعلق عليه تعليقات بسيطة - 01:23:00

في عقول الجمال ايضا سنقرأها من البداية حتى اه ندقق فيها ان شاء الله في المرة القادمة عقود الجمعة والتلخيص التي بعدها حل
تدريبات مع اخذ تدريبات وامثلة من القرآن كما فعلنا. نعم. اليوم ان شاء الله. سنأخذ درسین. والباقي ان شاء الله سنبدأ نمشي بسرعة
- 01:23:20

امشي بسرعة ان شاء الله. سبحانه الله وبحمده. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفك ونتوب اليك - 01:23:40