

المنهاج الواضح(43) قراءة متن التلخيص لمراجعة تعريف المسند

إليه بأنواعه

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. حسنا تعريف المسند اليه من كتاب منهاج الواضح فقط لم نقرأ نقطة واحدة في العالمية سنستدركها في هذا الدرس. آآ قبل ان - 00:00:00 اقرأ في الكتاب قلنا اه رتبها المصنف على ترتيبها في التعريف. فاعرضوا المعرف بعد لفظ الجاللة الضمائر. نعم ثم العلام ثم اسم الاشارة ثم المؤصول لكن المؤلف عاكسها. هنا. الان اه بالنسبة الضمير قلنا - 00:00:20

اذا كان المقام المتكلم يقول انا واذا المخاطب يقول انت اذا الغائب فقال هو هو وقلنا مرجع الضمير عندنا التقدم آآ في اللفظ تحقيقا. ما مثل تقدم في اللفظ تحقيقا؟ محمد جلس هنا. نعم - 00:00:40

ایة محمد واضح؟ فهذا نسميه تقدم في اللفظ تحقيقا. ومثلوا له بيوم ابى اسحاق طالت يد العلا وقامت قناة الدين واشتد كاهله هو البحر. هو من؟ هو اسحاق. ابو اسحاق - 00:01:00

المتقدم تقديرنا. قلنا المتقدم تقديرنا ما مثاله؟ تقديره. نعم. نعم فارسا مثلا او نعم رجلا نعم هو رجلا نعم آآ نعم اسف نعم نعم آآ اذا قلنا مثلا نعمة فارسا زيد اذا عرضنا زيد مبتدأ ومتأخر لفظا - 00:01:20 لكنه متقدم ايش؟ اصلها زيد نعمة فارسية. واضح؟ اذا تقدم حقيقة زيد جاء هو. نعم تقدم اه تقديرنا عمر رجلا زيد اي زيد نعم رجلا فهو عادت الى متاخر لفظا لكنه متقدم - 00:01:50

ان يتقدم المرجع معنى قلنا لها حالتان ان يتقدم معنى من يتذكرهما ان يتقدم معنا قلنا اذا عاد الى الضمير الى مصدر الفعل السابق اعدلو هو اقرب للتقوى وايضا اخذنا اه ايضا اذا رجع الضمير على ما دلت عليه القرينة. ولابويه لكل واحد منها - 00:02:10 السادس فمرجع الضمير في ترك وهو الميت ولم يذكر لكنه دل عليه الكلام السارق. فصار عندنا تقدم هذا زيد جلس. نعم. تقدم تقديرنا اذا عاد الضمير الى متأخر لفظا متقدم رتبته. اه تقدم معنا اذا - 00:02:40

في حالتين اعدلو هو اقرب للتقوى. واذا دل عليه السياق وتقدم الحكم في مسائل الست التي يعود الضمير الى متأخر اللفظة لفائدة مثل ضمير الشام هو الله احد واخذنا اه اذا كان السياق المتكلم يقول انا. نحو انا المرعث لا اخفى على احد. واذا كان السياق للمخاطب يقول انت الذي اخلفت - 00:03:00

ما وعدتني اذا كان للغائب تتكلم عن الغائب من البيض الوجوه بنو سنانه نعم. لو انك تستضيفه بهم اضاءوا هم. حلوا من الشرف المعلى. ومن حسد ليس حسب هذه خمسة وثمانين ممکن تتأكدوا عندكم. ومن حسب العشيرة حيث شاءوا. ثم اخذنا ايضا الاصل في الضمير اذا قلنا انك - 00:03:30

ان يراد به معين واذا كان للواحد واحد اثنين اثنين انك انكما انكم. لكن قد يخرج عن هذا في نحو قوله تعالى ولو ترى ولو ترى اذ الظالمون هل المراد به واحد؟ ليس المراد به واحد بل كل - 00:04:00

ان يتأنى منه الرؤيا فكان السياق يقول هذا الموضوع من الشهرة بحيث كل من يتأنى منه الرؤيا ان يرى ذلك. واذا انت اكرمت الكريم ملكته. هنا ليس الخطاب لواحد بعينه. فكل من - 00:04:20

اتى منه هذا الامر يدرك نعم. هذا الامر. نعم هذا بالنسبة للضمير. نقرأها الان تفضل التعريف. نعم هذا كله شرحناه لكن تذكير. نعم. قال

المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومه وعلومه. واما تعريفه فيالادبار - 00:04:40

لان المقام للتتكلم او الخطاب او الغيبة. اذا كان مقام التكلم يقول انا نحن خطاب انت. هو. واصل الخطاب بان يكون لمعين وقد يترك الى غيره ليعلم كل مخاطب نحو ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم - 00:05:00

واضح ولو ترى لكل من يتأنى منه الرؤية وناكسوا رؤوسهم اقوى من ناكسون رؤوسهم كأنه واقع وحاصل. نعم تناهت حالهم في الظهور فلا يختص بها المخاطبون. فلا يختص بها مخاطب. بهذا اخذنا - 00:05:20

يعني الاضمار التعريف بالاضمار. نعم. الان نأخذ التعريف بال العالمية. اخذنا من دواعي التعريف بال العالمية احضار المسند اليه اه بعينه وشخصه في ذهن السامع باسم يخصه بحيث لا يطلق على غيره اه على غير - 00:05:40

باعتبار وضعه لهذه الذات مثل قل هو الله احد. فالله هنا عينت ان المراد هو الله لا غير الله سبحانه وتعالى. هذه السبب الاول لايقاده الداعي الاول لايقاده عالية علينا. الداعي الثاني تعظيم المسند اليه او اهانته. نعم. اتف الناقة مثلا قفة زين العابدين - 00:06:00

نقول مثلا ابو الفضل ابو جهل ايضا من دواء ايقاد ايراده على ما التفاؤلها او التطير ان كان اسمه مما يتفاعل به او يتشارىء منه. مم. او قصد التبرك - 00:06:30

اه مثل الله الله حسبي محمد شفيع وشرحنا هذا. نعم. او التلذذ. التلذذ هذا في المحبوب اه بالله القاع قلنا لنا ليلاي منكن ام ليلة من البشر التسجيل على السامع حتى لا يكون له - 00:06:50

الى الانكار. هل انت فعلت هل اقر فلان محمد او زيد؟ بهذا تقول نعم اقر زيد مم. لا يكون له سبيل للانكار. التنبيه على غباوة السامع هل زيد صنع هذا؟ فتجبيه زيد صنع - 00:07:10

هذا يعني اشارة الى انه لا يفهم الا بالتصريح. نعم. ان يكون العلم كنایة هذه تركناها. ما قرأتناها هذه النقطة؟ لا وقفنا عنده وما قرأتناها ان يكون العلم كنایة عن معنى يصلح العلم باعتبار معناه الاصلي. قبل ان يكون عالما - 00:07:30

من دقة القرآن ان ابا لهب هو ابو لهب اسمه عبد العزى. فالله ما ذكر اسمه لاسبابه. اولا غير مناسب ان يذكر عبده العزل في القرآن تبت يدا ابي عبد العزى ثم هم كانوا يسمونه في الجاهلية ابا لهب لأن وجهه متهدل - 00:07:50

مشروع مضيء فالقرآن قلبه الى ذم. مم. وانه جهنمي. الآن اسم ابو لهب لا يمكن ان نأخذ بعد العالمية هذا منه لأنه يدل على الذات لكن اذا نظرنا الى اصله ابو لهب ابو الشيك كانه مصدر الشيء. ابوه كان مصدرك الذي نشأت عنه. وابو لهب - 00:08:10

كان الله ناشئ منه. مم. فيؤخذ بلازم المعنى انه جهنمي. لكن لا بعد العلمية انما باعتبار اصله وقبل العالم. فهو كنایة عن كونه جهنمي وقوى هذه الكنایة. بالذكر. تبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ماله وما - 00:08:30

سيصلى نارا ذات لهب هذا قول هذه الكنایة فقالوا ان يكون العلم كنایة عن معنى يصلح العالم له باعتبار معناه الاصلي. قبل ان يكون عالما. كما تقول ابو لهب فعل كذا. كنایة عن معنى هو كونه - 00:08:50

منها اي من اهل جهنم وكأنك قلت اه هو جهنمي فعل كذا وهذا المعنى وصلوا من عدمه بالنظر الى معناه الوضعي. نعم. قبل ان يجعل عالما على الذات. وتوجيه الكنایة قال ان ابو لهب - 00:09:10

بحسب معناه الاصلي. نعم. ان ابو لهب بحسب معناه الاصلي قبل جعله عالما على الذات كان مركبا اضافيا معناه كما قال العصام من تتولد منه النار بمعنى انه وقودها. هو وقودها لانه - 00:09:30

هو الذي نشأ عنه الشيء. نعم. كما تتولد النار من الخشب. فكان الخشب ابو لها. اذا قلنا ابو خشب مثلا. اه ابو لهب يلزم من كون الایمان وقودا للنار ان يكون جهنمية. نعم. من اهل جهنم اذ المراد بالنار نار جهنم اه - 00:09:50

فلفظ ابو لهب بهذا المعنى المذكور ملزم وقد اطلق لينتقل منه الى لازمه وهو كونه جهنمية. والانتقال من الملازم الى اللازم هو معنى الكنایة. نعم. ولكن هذا مأخوذ من المعنى الاضافي لا من المعنى العلني. هذه النقطة ما اخذناها - 00:10:10

من قبل يعني بهذا نكون قد استوفينا دواعي ايقاده على ماذا؟ نقرأها الان تمام او بال العالمية لاحضاره بعينه في من السامع ابتداء باسم مختص به. نعم. آا احضاره بعينه. نعم. ابتداء باسم مختص به - 00:10:30

لا يشاركه غيره. نعم. نقول قل هو الله احد او تعظيم او كان اسمه يدل على التعظيم. او اهانة او كنایة اذا كان مثلا ابو جهل مثلا او كنایة هي التي ذكرناها ابو جاذب او ايها - 00:10:50

هذه او استبداده اذا كان الاستندار في المحبوبة لليالية بالله ليلي من البشر او التبرك به اذا كان السياق يكفي ان تقول هو عن الله. فلا تقول هو تقول الله - 00:11:10

وسياق يكفي ان تقول هو اي محمد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ فتقول محمد صلى الله عليه وسلم تذكره تبركا نعم. او بالموصولية لعدم نحو ذلك. هنا بالموصولية كان عليه ان يذكر ايش اولا؟ نعم نحن نمشي على ترتيبها في العالم - 00:11:30 كان علي ان يذكر انتشاره ومضره اعرفها قال ابن مالك في الكافية الشافية ليس التي هي اصل الالفية اصل الاصل الفية نعم قال اه فمضمر اعرفها ثم العلم. نعم. فذو اشارة فموصول متم - 00:11:50

ومثير اعرفه ثم العلم فذو اشارة فموصول متم فكان عليه ان يذكر الاشارة لكنه انتقل الى الموصولية ولا وجه له لانه لا قائل بان الموصول اعرف من الاشارة. نعم. وبالموصوليات طبعا ايراد - 00:12:10

ايراده موصولا الدواعي له ان لا يكون المخاطب انتبهوا ليس المتكلم نعم اه المخاطب عالما بالامر سوى الصلة. انت لا تعرف انت لا تعرف عنهم الا الصلة. اقول الذي كان معنا امس رجل صالح - 00:12:30

الذي كان معنا امس انت لا تعرف انه زيد ولا عمرو لا تعرف الا انه كان معنا. نعم. ايضا اه ايراده الدواعي الاستهجان التصريح باسمه. اذا اسمه يستهجن التصريح به. كمثالا بدل ان تقول النساء او الضرار - 00:12:50

البول والغائط تقول الذي يخرج من السبيلين الطف. الذي يخرج من السبيلين او اسمه فيه ثقل او اسمه فيه قبح. نعم. كل هذا داخل تحت الاستهجان. نعم. ايضا - 00:13:10

اه قصد التفحيم والتهويل. من يعطينا مثالا للتفحيم والتهويل؟ الجديد. اه موصول نعم اه فغشيهم من اليم ما غشيهم ما غشيهم بقصد التهويين والتفحيم. ايضا تنبيه يخاطب على وقف خطأ وقع منه او من غيره. فمثال ما وقع منه ان الذين ترونهم اخوانكم - 00:13:30

يشفي غليل صدورهم ان تصرع. ويبين انك اخطأت هذا الذي تراه اخاك هذا يفرح بموته هنا انت بالصلة تنبهه الى خطأه. نعم. آآ ومثال ما فيه تنبيه على خطأ غير - 00:14:00

المخاطب ان الذي يحسبه محمد صديقه الحميم يغتم لسروره. يغتم لسروره امين مأخوذة من ماذا؟ نعم. اه من الحمد من الحرارة لم اذا؟ يعني لانه علاقته يحتد لانه يحتد لاجله. يغضب لاجله. يحم لاجله. كيف الانسان ماء يسخن حميم ماء - 00:14:20

نعم عندنا الماء الحميم الساخن. نعم. فالانسان الصديق الحميم هو الذي يغضب لاجلك. نعم. لذلك الله عز وجل قال عن الكفار فما لنا من شافعين ولا صديق حميم. لماذا جمع الشافعيين وافرد الصديق الحميم - 00:14:50

كلاهما فيه عموم صحيح؟ كلاهما اريد به العموم بدليل ما لنا من شافع نعم للصديق الحميم قليل في العالم. جميل هذا رأي الزمخشري ان الصديق الحميم قالوا اعز من بيض الانوف - 00:15:10

الناقة اعز من بيض الناقة يعني. قالوا لكن الاصح ما اختاره ابن عاشور والأنوسي ان الكفار كانوا يعتبرون الدنيا ينتظرون الشفاعة من كثير الاصنام. الدنيا هم علقوا قلوبهم باصنام كثيرة. فلذلك كان المناسب ان يفرد في الاثنين - 00:15:30

يعني افاده العموم لكن جمعوا نظرا لما تعلقت قلوبهم به. من كثرة الشفاعة فما لنا من شافع ولا اه محمد الامين فضل الحمد لله استطاع اه كتاب الواو في القرآن هذا كتاب رائع جدا اه عليكم ان - 00:16:00

نعم ان شاء الله الان اه كنا نتكلم على اخذنا اذا بيان الخطأ ايضا تشويق المخاطب الى الخبر ليتمكن في ذهنه. تشويق المخاطب الى الخبر ليتمكن في ذهنه الذي في حارة البرية فيه. ايش هو هذا؟ حيوان مستحدث. نعم. من جماله. ايضا الاشارة - 00:16:20 اه الى نوع الخبر من يذكرنا بالاشارة الى نوع الخبر؟ او نوع الخبر نحن اذا قلنا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات. ماذا سيذكر بعدها؟ هل اهانة ام اكرام؟ اكرام. فهو يشير الى نوع الخوف - 00:16:50

نحن قسمناه الى ثلاثة اقسام قسم يفيد اشارة الى النوع ويعلل. نعم. فكأنك تقول اولاً ستعرف انه سيكرهم. نعم. وهو يعلل لماذا سيكرهم؟ اي والله. ان الذين يستكبرون عن اياته. فانت ستعرف انهم سيذكر لهذا - 00:17:10

وايضاً هو يعلل لماذا اهينه. النوع الثاني يشير لكن ليس القصد منه منه الاشارة بل قصد منه التعظيم ولا يفيد التعليم. ان الذي سما السماء هل كونه سمك السماء يستلزم ان يبني لنا بيت - 00:17:30

هل يعلل ان الذي بنى قصر الملك؟ هل هذا يعلل ان يبني بيته؟ لا يعلل لكن يشير الى ان او البناء عظيم الذي سيفعله ان الذي سما السماء بنى لنا بيته فهو يشير الى شيء تعظيم ولكن المقصود ليس الاشارة - 00:17:50
انما المراد تعظيم هذا البناء. نعم. اذا واحدة تفید تشير تنبئ عن الخبر وتعلم. نعم. وهناك الاشارة ولكن مقصود التعظيم والتعليم.
والقسم الثالث آآيراد به التحقيق. يراد به التحقيق - 00:18:10

اه اخذنا مثالاً اه ان التي ضربت بيتها مهاجرة تشير الى الخبر ولكن الهدف ليس التعليم وانما المراد التحقيق اه بكوفة الجندي غالٍ
ودها غول. مهم. بما انها هجرت وذهبت بعيداً هذا يتحقق ان حبها قد اكلته الغم. نعم. يتحقق هذا الامر. نعم. واضحة هذه - 00:18:30

هذا كله اخذنا نقرأه الان وبالموصولية. وبالموصولية لعدم علم المخاطب بالاحوال المختصة به الصلة المخاطب او المتalking او
المخاطب المتكلم لكن المؤلف ركز على المخاطب. نعم. لما اخذنا من قبل. قوله - 00:19:00
الذي كان معنا امس رجل عالم. نعم. او استهجان التصريح بالاسم او اسمه. الاسم استهجان اما اولاً لقبه او شيء مكرر له ذاته برواز
وغيره او اسمه مستنكر او قبيح او فيه تقليل. كل هذا داخل تحت ايش؟ استهجان - 00:19:20
نهجنا او زيادة التقرير نحو وراودته التي هو في بيتها عن نفسه. هنا نسيينا هذه النقطة ان اراد ان يقرر عفة يوسف عليه السلام. فذكر
انه في بيتها فكونه في بيتها يسهل عليه - 00:19:40
هو داع له الى ان يوافقها. نعم. لكن هذا يوسف عليه السلام رغم ذلك استعف واستعصم. فهذا يقرر عفته. نعم. يعني تقرير ما يسوق
الكلام. نعم. وقلنا هناك قول انه لتقرير المسند اليه - 00:20:00

وقول لتقرير المصدر. نعم. تقرير مسند اي تقرير المراودة. وتقرير المسند اليه الى ان امرأة العزيز قد يكون اكثر من عزيز. اه. اكثر. لما
قال التي هو في بيتها عينت انه هو هو. مهم. وهذا ابعد قول الله. نعم. او التدخين - 00:20:20
نحوه فغشיהם من اليم ما غشיהם. غشיהם من اليم الذي غشיהם. نعم. وهنا شيء عظيم يعني في القرآن كل ما كانت تحت الأرض اه
اثبت صحة القرآن. الاساور الان وجدوا اسوار فرعون. وجدوها تماماً. اه مصورة وهذه - 00:20:40

الثانية مدينة بايا رمسيس اكبر مدينة في التاريخ الان اكتشفوها يحتاجون الى مئة سنة الى اخراجها. مئة سنة الى اخراجها من تحت
الارض هذه فيها كان لها افرع كثيرة وهذه الانهار تجري من تحتي. وقد طمسها الله سبحانه وتعالى حول - 00:21:00
جري النيل عنها فطمست هذه المدينة. كانت في شمال مصر. في شمال مصر اسمها بایرة رمسيس ممكن تضعه هناك في الوثائقى آآ
للبى بي سي عن هذا هذه المدينة وآآرب نطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا طمس - 00:21:20
هذه المدينة طمسة. كذلك فرعون الوحيد من الفراعنة الذي ادعى الالوهية وهو حي. الفراعنة يقولون نحن عند موتهم يصيرون لكن
وهو حي وضع اصنامه اذا وجدتم عدة اصنام عند الفراعنة اربعة اصنام الله الشمس والقمر - 00:21:40

هو يضع نفسه دائمًا بين الالهة. او يصور نفسه بين الالهة وهو حي. مم. ثم ويا درك والهتك الناس قالوا طب هو قال هو الله كيف
والهتك؟ وان كان عندهم عدة الالهة عقيدة الفراعنة وهو ابن الالهة. ولذلك - 00:22:00

وهذه كل ما بتضر بتفاصيل التي ذكرها القرآن. ثم الناس استغروا كيف هرب الى الان طبعاً ابن فرعون نقل بعد موت فرعون وغرق
الجيش نقل المدينة الى وسط مصر حتى لماذا فرعون بنى مدینته - 00:22:20
و قريب من فلسطين لانه كان يعمل اه حروبها. على فلسطين ويأخذ اسرى من فلسطين ومن بلاد الشام ينقلهم الى مصر كالعبيد عندهم.
هم. فهو بناها في هذا المكان في أعلى الشام. ابنه لما هزم الجيش وذهب الجيش الان ما في - 00:22:40

يختلف ان يغزو فننته الى الوسط. مم. وهذا وكان معظم الجيش او يعني اغلب الجيش كان في هذه المنطقة الشمالية لانه مستعد للغارات والحروب وللتلاقي اي جيش يأتي من الخارج. تعبئة الجيش كانت سهلة عليه بهذه السرعة - 00:23:00

ثم واحد يقول طب كيف ذهبوا الى البحر بهذه السرعة؟ هذا يفسر لنا مدينة باير رمسيس الى تلك المنطقة هذا يفسر لنا في يوم او يومين ولهاج جيش فرعون بهذه السرعة التفصيات الدقيقة اذا انت قرأت تاريخ الفراعنة نفس التفصيات - 00:23:20

التي ذكرها الغرام والبطس. الذي كان هنا غشיהם من اليم الذي غشיהם. نعم. طب هذا الحاصل كأنه قال لا يوصف فليس له وصف الا ان تقول غشיהם الذي غشיהם. يعني غشיהם شيء هائل لا يوصف. لا يمكن وصفه الا انه الذي - 00:23:40

فهو لا يدرك كونه ولا يقدر قدره. من الموصولات يعني ادهم. اه ما ابهم من الذي احسنتما. احسنتم نعم او التضخيم نحو فراشיהם من اللهم ما غشיהם او تنبئه المخاطب على الخطأ نحو ان خطأ على خطأ. نعم. نحو - 00:24:00

ان الذي ترونهم الذي ترونهم نعم ان الذين ترون لهم اخوانكم يشفى غليل صدورهم ان تصرعوا. نعم. او اليماء الى وجه بناء الخبر نحو ان الذين يستترون - 00:24:20

عبادتي سيدخلون جهنم داخرين. فهو يشير ويعلل هنا. هنا اجتماع الاشارة وجه بناء الخبر. لما تقول ان الذين يستكرون فانت تعرف اننا سيدرك شيخ محمد اهانة. نعم. واياضًا فيه تعليم. ما ذكر التعليم هنا. الشيخ عبدالرحمن. نعم. نعم - 00:24:40

ثم انه ربما جعل ذريعة الى التعريض بالتعظيم لشأنه نحو ان كان هذا ايماء ايماء الى وجه الخبر لا يقصد لذاته بل يجعل ذريعة الى التعظيم. فنحن اولاً نأخذ يومي الى الخبر ومنها الى التعوييم - 00:25:00

الخلاف بين السعد والسيد في هذا. نعم. السيد يقول مباشرة انتقل لا تحتاج لهذا. يا استاذ يعني بين انه لابد نحو. نعم. ان الذي سمل السماء بني لنا بيتاً دعائمه اعز واطول. فهنا سمل السماء يشير الى انه ان بناء - 00:25:20

بناءه عظيم وانه سيبني ادمانه سمل السماء فاي شيء يبنيه سيكون عظيمها. نعم. ومنه انتقلنا الى تعظيم بني لنا بيتاً. هو حقيقة تعظيم البيت. والبيت مفعول به. نعم. لكن تعظيم البيت يستلزم تعظيم البناء. الخبر يعني ان - 00:25:40

ابي بني بني خضر فنحن عظمنا بني ويستلزم تعظيم ايش؟ البناء نعم بعضهم بيت للبيت يعني. اه هنا تعظيم الباني يعني بما انه بناؤه يعني هو عظيم وبناؤه عظيم. يستلزم - 00:26:00

انه ما بناه عظيم. هو منه انتقلنا الى تعظيم الخبر. قد يعترض معترض ويقول نحن ما عظمنا عظمنا البيت. مو تعظيم البيت يستلزم تعظيم لنا. نعم. فنحن اذا انتقلنا منه الى تعظيم البناء - 00:26:20

وتعظيم البيت. نعم. او شأن غيره نحو الذين كذبوا شعيب من شأن غيره غير. غير زي الخبر الخبر هناك عفوا الخبر اللي هو بني ان الذي سمل بلى نعم نعم الان نعزم غير الخبر؟ نعم نحوه؟ الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرين. نعم. فهنا حقيقة فيه تعظيم - 00:26:40

شعيب عليه السلام. الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرين. نعم. تكون قد اخذنا الموصولات. هناك تفصيات نحن استوفيناها كلها من قبل. نعم. الان نأتي للإشارة نذكركم بما في الاشارة وقبل ذلك هناك بيت في الصفحة تسعين في المنهج الواضح اه لا اتذكر - 00:27:10

لما قال في صفحة تسعين اساميا لم تزده معرفة وانما لذة بالنصر الاصح ان بعضهم بالرفع لا الاصح ضبط بالنصب يعني بعضهم ضبطها بالرفع لكن الاحسن ان يجعله مفعولاً لاجله لذة ذكرناها. ذكرناها لاجل اللذة. واضح؟ كذلك في صفحة خمسة وثمانين - 00:27:40

اما ضبطنا حسب حسب خمسة وثمانين هم حلو من الشرف الا ومن الصحيح. نعم. اذا نرجع الان الى اسم الاشارة. اسم الاشارة يورد لاسباب ان يقصد تمييز المسند اليه اكمل تمييز. انا لو مدحت انساناً وهو غير حاضر. يعظم لكن لو قلت هذا - 00:28:10

البطل واضح؟ هذا كذا. فهنا انت ميزته اكمل تمييز. نعم. اه اذا كان حاله يقتضي ذلك كاجراء المدح او الذم مثلاً او انه مختص بصفة من الصفات نحن هذا ابو الصقر فرداً في محاسنه. نعم. اولئك قوم ان بنوا احسنوا البناء - 00:28:40

نعم، ان يقصد التعريض بغباؤه السامع. طبعا ومثال الثاني ان يكون نعيد مرة ثانية و اذا ان تميز المسند الذي اكمل تميز لماذا؟ لاجل المدح او الدم نعم او يكون مختصا بامر بديع. ها؟ بامر اه بديع. اه مثال الامر البديع کم عاقل - 00:29:10

عاقل اعیت مذاهبه وجاهل تلقاه مرزوقة. هذا الذي ترك الاوهام حائرتان اه الثاني اذا الاول ما هو قلنا؟ تمييزه اکبر تميز لتعظيم او التحرير او انه مختص نعم امر - 00:29:40

التعريف بغباؤه السامع وانه لا يفهم الا بالاشارة. نعم. اولئك ابائي فجئني بمثلهم هو تعريف بغباؤه آآ جرير يعني. نعم. وقلنا نصح فيه انه للتعظيم. لكن آآ هم مثلوه اولئك كأنه لا يفهم الا بالاشارة. كأن جريرة لا يفهم الا بالاشارة. ان يقصد بيان - 00:30:00

حال المسند اليه من القرب او البعـد. فنحن للقرب ماذا نقول؟ هذا. هذا. قل باع متـوسط ذاكر قـل بعيد ان يقصد تعظيم المسند اليه والتعظيم يكون بالقرب وبالباطل. التعظيم يكون بالقرب وبالبعد - 00:30:30

بالبعد مثل ذلك الكتاب. وبالقرب مثل فـلـيـعـبـدـوا رـبـهـاـ لـهـذـاـ الـبـيـتـ. نـعـمـ اـنـ هـذـاـ الـقـرـآنـ يـهـدـيـ لـلـتـيـ هـيـ اـقـوـمـ هـيـ اـقـوـمـ انـ يـقـدـصـ التـحـقـيرـ

والتحـقـيرـ يـحـصـلـ بـالـقـرـبـ وـبـالـبـعـدـ. ما مـثـالـ تـحـقـيرـ بـالـبـعـدـ - 00:30:50

كثير في القرآن لا هذا تعظيم المبيـدـ. كذلك اولئك هـمـ مـثـلاـ المـجـرـمـونـ اـولـئـكـ هـمـ كـذـاـ. التـحـقـيرـ بـالـقـرـبـ اـهـذاـ

الـذـيـ يـذـكـرـ الـهـتـكـمـ قـالـ سـبـحـانـهـ اـهـذاـ نـعـمـ تـحـقـيرـ بـالـقـرـبـ؟ اـهـ انـ يـقـدـصـ قـلـنـاـ نـعـمـ هـذـهـ يـعـنـيـ انـ يـقـدـصـ التـنبـيـهـ. نـعـمـ - 00:31:10

اما المتـصـفـ بالـصـافـاتـ السـابـقـةـ يـسـتـحـقـ ماـ بـعـدـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ. فـلـمـ ذـكـرـ ذـلـكـ الكـتاـبـ لـاـ رـيـبـ فـيـ الشـيـخـ لـلـمـتـقـنـ الذـيـ يـؤـمـنـ بـالـغـيـبـ كـذـاـ وـكـذـاـ ايـشـ قـالـ؟ وـاـولـئـكـ هـمـ الـمـفـلـحـونـ. الـمـتـصـفـوـنـ الصـافـاتـ السـابـقـةـ يـسـتـحـقـونـ الفـلـاحـ وـيـسـتـحـقـونـ انـ يـوـصـفـوـاـ انـهـمـ عـلـىـ هـدـىـ وـمـثـلـنـاـ لـهـاـ

ولـهـ صـعـلـوكـ يـسـاـورـ هـمـهاـ - 00:31:40

ويـمضـيـ عـلـىـ الـاـحـدـاثـ وـالـدـهـرـ مـقـدـمـاـ اـذـاـ مـاـ رـأـيـ يومـ مـكـارـمـ اـعـرـضـتـ تـيـمـ كـبـراـهـنـ ثـمـ الـىـ انـ قـالـ فـذـكـ انـ يـهـلـكـ فـحـسـنـىـ ثـنـاؤـهـ وـانـ عـاـشـ لـمـ يـقـعـدـ ضـعـيفـاـ مـذـمـمـاـ نـعـمـ نـقـرـاـ هـذـاـ. نـعـمـ. اـتـفـضـلـ يـوـسـفـ. نـعـمـ. اوـ بـالـاـشـارـةـ اوـ بـالـقـرـبـ لـتـمـيـزـهـ اـكـمـلـ - 00:32:10

نـحـوـ قـوـلـهـ هـذـاـ اـبـوـ الصـقـرـ فـرـدـاـ فـيـ مـحـاسـنـهـ. نـعـمـ. اوـ تـعـرـيـضـ بـغـبـاؤـهـ السـامـعـ كـقـوـلـهـ اـولـئـكـ اـبـائـيـ بـمـثـلـهـ اـذـاـ جـمـعـتـنـاـ يـاـ جـرـيرـ الـمـجـامـعـ.

نـعـمـ. اوـ بـيـانـ حـالـهـ فـيـ القـرـبـ اوـ بـالـبـعـدـ اوـ التـوـسـطـ - 00:32:40

نـعـمـ. هـذـاـ اوـ ذـاكـ زـيـدـ اوـ تـحـقـيـدـهـ بـالـقـرـبـ نـحـوـهـ. اـهـذـاـ الـذـيـ يـذـكـرـ الـهـتـكـ؟ وـاخـذـنـاـ اـيـشـ وـجـهـكـ كـيـفـ القـرـبـ تـدلـ عـلـىـ تـحـقـيقـ. نـعـمـ.

كـلـهـ فـصـلـنـاهـ. نـعـمـ. اوـ تـعـظـيمـهـ بـالـبـعـدـ نـحـوـهـ لـامـ مـيـمـ ذـلـكـ الكـتاـبـ. اوـ تـحـقـيـدـهـ - 00:33:00

كـمـ يـقـالـ ذـلـكـ اللـعـينـ فـعـلـ كـذـاـ. اوـ ذـلـكـ اللـعـينـ. نـعـمـ. اوـ مـاـذـاـ يـفـسـرـ الـبـقـاعـ؟ اـولـئـكـ اـبـائـيـ بـمـثـلـهـ اـذـاـ جـمـعـتـنـاـ يـاـ جـرـيرـ الـمـجـامـعـ.

هـذـاـ الـبـقـاعـ كـالـمـتـنـ فـيـ التـفـسـيرـ. عـبـارـاتـهـ تـوزـنـ بـالـذـهـبـ حـقـيـقـةـ - 00:33:20

نـعـمـ. اوـ لـتـنبـيـهـ عـنـ تـعـقـيـبـ المـشـارـ الـيـهـ بـاـوـصـافـ عـلـىـ اـنـ جـديـرـ بـمـاـ يـرـدـ بـعـدـ منـ اـجـلـهـ. فـهـوـ جـديـرـ وـيـسـتـحـقـ ماـ بـعـدـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ بـسـبـبـ اـتـصـافـهـ بـمـاـ سـبـقـ مـنـ الصـافـاتـ. نـحـنـ اـولـئـكـ عـلـىـ هـدـىـ منـ رـبـهـمـ وـاـولـئـكـ هـمـ الـمـفـلـحـونـ. يـسـتـحـقـونـ - 00:33:40

دونـ اـنـ يـوـصـفـوـاـ بـاـنـهـمـ مـتـمـكـنـونـ مـنـ الـهـدـىـ. وـيـسـتـحـقـونـ الـفـلـاحـ. فـلـاحـظـ فـيـ شـيـءـ وـصـفـ لـهـمـ وـفـيـ شـيـءـ اـجـرـ لـهـمـ. اـجـرـ لـهـمـ. الـوـصـفـةـ انـهـمـ مـتـصـفـوـنـ بـالـثـبـاتـ عـلـىـ الـهـدـىـ وـالـتـمـكـنـ مـنـ الـهـدـىـ وـالـاـجـرـ لـهـمـ وـهـوـ الـفـلـاحـ. نـعـمـ. اوـ 00:34:00

لـامـ لـلـاـشـارـةـ اـلـىـ مـعـهـودـ. نـعـمـ نـحـنـ شـرـحـنـاـهـ كـثـيرـاـ. نـعـمـ. قـلـنـاـ لـاـ مـاـ مـاـلـ الـعـهـدـ و~ا~لـجـنـسـ. و~الـعـهـدـ خـارـجـيـ الـعـهـدـ الذـكـرـيـ الـحـضـورـ الذـهـنـيـ يـسـمـيـهـ الـبـلـاغـيـونـ الـعـلـمـيـ. نـعـمـ. كـلـهاـ عـنـ الـبـلـاغـيـيـنـ هـذـاـ عـهـدـ خـارـجـيـ. و~الـعـهـدـ 00:34:20

الـذـكـرـ اـمـاـ انـ يـكـونـ مـذـكـورـاـ صـرـاحـةـ جـاءـ رـجـلـ فـاـكـرـمـتـ الرـجـلـ اوـ ضـمـنـ اـنـيـ نـذـرـتـ لـكـ ماـ فـيـ بـطـنـيـ فـقـالـ وـلـيـسـ ذـكـرـوـنـذـرـتـهـ كـالـانـشـيـ

الـتـيـ وـضـعـتـهـ. اوـ لـلـجـنـسـ وـقـلـنـاـ الـجـنـسـ اـمـاـ لـلـمـاهـيـةـ وـالـحـقـيـقـةـ مـنـ حـيـثـ هيـ 00:34:40

وـالـعـهـدـ الذـهـنـيـ الـعـهـدـ الذـهـنـيـ قـلـنـاـ المـرـادـ بـهـ. نـعـمـ. آآـ الـحـقـيـقـةـ مـتـمـثـلـةـ فـيـ فـرـدـ غـيـرـ معـيـنـ نـحـوـ اـخـافـ اـنـ يـأـكـلـهـ الذـئـبـ. اـدـخـلـ السـوقـ. هـذـاـ

الـجـنـسـ مـتـمـثـلـ فـيـ فـرـدـ غـيـرـ معـيـنـ. وـقـلـنـاـ الـجـملـةـ بـعـدـ الـتـيـ 00:35:00

لـلـعـهـدـ الذـهـنـيـ يـجـوـزـ انـ تـعـرـبـ صـفـةـ اوـ حـالـاـ لـكـنـ الـبـلـاغـيـيـنـ يـفـضـلـونـ انـ تـعـرـبـ صـفـةـ لـاـنـهـ اـكـتـرـ مـدـحـاـ بـلـ يـنـجـبـونـهـ عـنـهـمـ. وـعـنـنـاـ اـقـلـ

الـاـسـتـغـرـاقـ وـالـاـسـتـغـرـاقـ نـوـعـاـنـ اـسـتـغـرـاقـ الـاـفـرـادـ اوـ اـسـتـغـرـاقـ حـقـيـقـيـ وـاسـتـغـرـاقـ الـعـرـفـيـ اـهـ جـمـعـ الـمـلـكـ الصـاغـةـ - 00:35:20

نعم، واما استغراء خصائص الافراد فلا يذكرها البلاغيون. هذه يذكرها النحوة وهي داخلة في الماهية. واما استغراق اللي بنسميتها قال للكمالية. هي نفسها الجنسية الماهية. فإذا قلت انت الرجل هذه نفسها حضرت فيك جنسا - 00:35:40

الرجال فتدل على انك حويت ما تفرق في غيرك من الرجال. فليست قسما مستقلا بل هي نفسها الجنسية ولا الكمال مأخوذ من تعريف الجزئين. نعم. هذه هي الانواع. تفضل استاذ. نعم. وباللام للإشارة - 00:36:00

الى معهود النحو وليس الذكر كالانثى. هنا محمود ضمنا. وهذا على تفسير الزمخشري ليس الذكر وهذا عن القول بأنه من كلام الله. ليس الذكر الذي نذرته كالانثى التي وضعتها. اما ان قلنا - 00:36:20

هو من كلامها ليس الجنس الذكر كجنس الانثى. الرجل افضل من الانثى في صفات كثيرة من حيث القوة والصباحية طبعا مش الأقرب الراجح انها يعني للجنس وانها من كلام ام مريم. انا كتبت بحثا فيه - 00:36:40

ومن كلام البلاغية علماء البلاغة هو هذا رجحوه. ويرد عليهم على علماء البلاغة انه كان عليهما ان يقول ليس الانثى كالذكر لكن اجابوا عن ذلك. في بحث طويل ان شاء الله اعطيكم اياده. نعم. اي ليس الذي طلبت كالتي - 00:37:00

وهي لها. نعم. او الى نفس الحقيقة كقولك الرجل خير من المرأة. من هذا الجنس. الماهية ولو مثلنا في تعرifications الانسان حيوان ناطق. اوضح. نعم. هذا المثال الشجاعي وجامعة الله عليهم. لكن - 00:37:20

اا في التعرifications التي في التعرifications هي الماهية بلا خلاف. نعم. او الى نفس الحقيقة كقولك الرجل خير من المرأة وقد يأتي لواحد باعتبار عهديته في الذهن كقولك ادخل السوق حيث لا عهد حيث لا عهد خارجي. نعم - 00:37:40

يقول اريد ان اشتري ثوبا اقول ادخل السوق. اذهب الى اي سوق كان الى هذه الحقيقة متمثلة في اي فرد. في فرد واحد يزيد شهادة نقول ادخل الجامعة. نعم. وهذا في المعنى كالنكرة. لكن هناك فرق. يعني فرق بين المعرض والنكر - 00:38:00

وكذا. نعم. وهذا شرحناه في الدرس. نعم. وقد يفيد الاستغراق نحو ان الانسان لفي خسر. والاستغراق يحتاج الى دليل خارجي نعم على اتنا لم نرد الماهية او من حيث هي. نعم. وهو الانسان ودليل الاستغراق ماذا قلنا؟ قال - 00:38:20

الاستثمار والاستثناء. نعم. وهو الضربان حقيقي نحو عالم الغيب والشهادة. استغراق حقيقي نحو عالم الغيب فهو يعلم جميع ما غاب. نعم لم يقل عالم الغائب. مم. كانه عين الغيب هو يعلمه. وما قال عالم الغيب والمشاهد - 00:38:40

والاضافة تدل على ان شأنه الدائم الثابت هذا. فلم يقل عالم الغيب لانه يدل على الحدوث عالم الغيب هذا ديدنه دائما يعني هذا من الاذل كذلك. نعم. لا نقول انتم يا - 00:39:00

نقول هذا صفتة الثالثة سبحانه الله. نعم. وهو الضربان حقيقي نحو عالم الغيب والشهادة اي كل غيب وشهادة وعرفي كقولنا جمع الامير الصاغة اي صاغة بلده او مملكته. نعم. واستغراب المفرد اشمل بدليل الصحة - 00:39:20

المفرد يشمل هذه قاعدة غير دقيقة. اه وفقط تنطبق في النفي. لا رجل في الدار ابلغ من لا رجلين ولا رجال لا رجالين يمكن ان يكون هناك رجل واحد او رجال ولا يمكن ان يكون رجل او رجالان. نعم. اه لكن لا رجل نص. واما في الاثبات - 00:39:40

قلنا العكس او اذا اردنا الجنس الكلام عن الجنس نفرد. نعم. فنقول وهن العظم مني اي هذا جنس الذي هو عمود البدن. واذا اردنا النص على كثرة الانواع لابد ان نجمع. فنقول علم ادم الاسماء مش الاسم - 00:40:00

ورب العالمين وليس رب العالم. هنا في تأكيد للعموم. الجمع هو كان يمكن ان يقول عالم يراد به جميع العوالم. نعم. لكن الجماعة ما دلت على اتنا اردنا العموم واكدت هذا العموم. نعم. واستغراب المفرد اشمل بدليل الصحة لا رجال في الدار اذا - 00:40:20

كان فيها رجل او رجالان دون لا رجل ولا تلافي بين الاستغراب. نعم. ولا تلافي بين الاستغراق وافراد الاسماء هنا في اعتراض واحد يقول كيف تقولون استغراق وافرط؟ طب افراد معناه واحد واستغراق معناه جمع فاذا قلتم يعني - 00:40:40

استغراقه مفرد في تلافي. فلنقول عندنا جوابات. نعم. فعندما نقول لا رجلا في الدار يعني ما في لا هذا ولا هذا ولا هذا ولا نعني ما في مجموع رجال. لأننا ننفي المجموع من حيث من نفي المفرد يعني. مهم. لا هذا ولا هذا ولا هذا فيستلزم - 00:41:00

هنا في الجميع. نعم. او نقول هنا نزيل الدلالة على الوحدة. يعني الرجل قد يراد به جنس الرجل او رجل واحد. هنا اردنا الجنس

فعدنا جوابات تذكروها واما نزيل الوحدة منه ونريد الجنس او نريد الوحدة ونفي كل - 00:41:20

كل واحد واحد فيدل على العموم. نعم نعم. فقال ولا تنافي ولا تنافي بين الاستغراق وافراد الاسم لان الحرف انما يدخل عليه مجردًا عن معنى الوحدة. هذا الجواب الاول. نعم. ولانه بمعنى انه بدون واو. لانه بمعنى - 00:41:40

هنا عندكم لان الجواب الثاني هذا فعلا ولانه هو جواب اخر نعم ولانه بمعنى كل فرد لا مجموع لا مجموع الافراد هذا جواب اخر. ولهذا امتنع وصفه بنعت الجمع. نعم. امتنع وصفه بنات الجمع يعني في الاكثر - 00:42:00

ه؟ في الاكثر ما يوصف بنات الجمع لكن قد ورد الطفل الذين نعم. نعم. وبالاضافة لان عندنا فشرحناها اه في الدرس السابق. اه قلنا ايراده اه مضاف اليه. يأتي اه - 00:42:20

لأسباب نعم انها اقصر طريق الى احضار المنسد اليه في ذهن السامع اذا اقتضى المقام هذا الاختصار مثل ماذا قلنا؟ هو ايها مع الركب يمانينا مصعدون. واو تضم الاضافة للتعظيم. شأن المضاف اليه - 00:42:40

او المضاف او غير المضاف او المضاف اليه. تذكرون هذا؟ عندما نقول حاجب رئيس الوزراء فنحن ظنا من؟ الحاجب. حاجب الملك. حاجب رئيس الوزراء. نعم. اه سيارتي او عبدي هنا اعظم نفسي ان عندي سيارة وعندي عبد نعم آآ او - 00:43:10

تعظيم اه غير المضاف والمضاف اليه. اه رأيه مثلا رئيس سو ديوان الملك زارني. انا مين اعظمها حقيقة اريد ان اعظم نفسي انه زارني رئيس ديوان وكذا او العكس في التحقيق تحبير مضاف اليه تحبير - 00:43:40

تحقيق غير مضاف والمضاف اليه. اغناوه عن تفصيل الحالة دونه مانع. ايش المانع؟ قلنا مثل ماذا بدل ما اقول مثلا سعد ومحمد و ياسين حضره ممكن ياسين يغدر يقول ليش ما وضعت اسمي قبل؟ فنقول الطلاب - 00:44:00

حتى لا يتنافسوا. نعم. اه وقلنا ايضا اه تتضمن الاضافة اعتبارا من الطيبة. اه اه تزيد مثلا للاضافة اه حضر امراء الجيش مثال جيد. او طلاب المعهد حضروا. نعم. اه او - 00:44:20

الاضافة معنى اللطيفة هي ذكرها اه قالوا اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل اذاعت غزلها في القواعد تذكرون هذا نعم هذا كله اخذناه تفضل استاذ نعم وبالاضافة لانها اقصر طريق - 00:44:40

هو اي مع الركب اليماني مسعد. او تتضمنها تعظيمها لشأن المضاف اليه او المضاف او غيرهما كقولك حضر وعرض هذا المثال لمين؟ اه للمضاف اليه. اليه نعم. عبد الخليفة ركب. هنا تعظيم الله - 00:45:00

وعبد السلطان عندي تعظيم نعم غير مضاف اليه الذي هو منسد اليه هذا المثال مشكل لانه مضاف اليه ليس منسدا ولا اضيف له منسدا ليس منسدا اليه ولا اضيف له بهذا الاعتبار لذلك لو قلنا زارنا - 00:45:20

كان احسن. صح. عبد السلطان زارنا لا يكون فيه اعتراض. نعم. او تحقيرا نحوه ولد الحجام حاضر في تحقيق الولد. نعم. واما تنكيله. نعم. اه التنكير نحن اه اخذنا التنكير اذا اريد به فرد واحد. جاء رجل - 00:45:40

جاء رجل واحد ثم مثلوا له وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى وقلنا هذا المثال معتبر. تذكرون؟ رجل عظيم من الاحسن. اه واخذنا ايضا ان يكونقصد تنكير للتنبيه. من نوعية وعلى ابصارهم - 00:46:00

غشاوة اي غشاوة نوع من الغشاوة غير معهود. وهناك قول اخر للسكاتي قال التذكير هنا لماذا وقصد افاده تعظيم او التحقيق. اذا اردنا التعظيم او التحقيق لكم في الحياة قصاص واجتمعا في - 00:46:20

قوله له حاجب في كل امر يشينه. حاجب هنا يشتري المراد بالتنكير؟ الحاجب واجب مع كل اب عظيم وليس له عن طالب العرف حاجب التحقيق ولا حاجة يقلل. نعم. بسيط - 00:46:40

وقلنا التنكير يكون للتکفير او التقليل. نعم. له مال له ابل. اي كثير من الله اكبر تقليل اي رضوان قليل من الله اعظم من كل الجنة وما فيها. ولكن نعم - 00:47:00

اه لا الاصح عند اه عند الجمهور هذا حقيقة. واعتراض علي اخذ في حواشي دسوقي ذكر اعتراضًا واحدًا به المنار فقال المراد التعظيم لكن الحقيقة اه الاصح انه للتقليل وهذا انساب للسياق. يعني رضوان قليل من الله اعظم من - 00:47:20

الجنة وما فيها. لذلك الاولى الكبار ان يقصدون اصالة ذات الله ووجه الله. حتى لا يقول ذات الله ام ان ابتغاء وجه ربه الاعلى؟ تمام؟ في عطاء المعروف لكن لماذا اختير الوجه؟ كانه اعلى المقاصد. وكانه لا يبتغي - 00:47:40

الا الله هذا اشد في التعظيم وعنه اعلى المقاصد وهذا لا ينافي انه يخاف من النار ويحب الجنة. لكن يحب الجنة ويخاف من النار لكونها من الله. ايش دليل هذا؟ انا انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا - 00:48:00

انا نخاف شو ما عطفها. لم يقل وان واننا نطعمكم لوجه الله انا نخاف. فاما وجه الله ابتجاء وجه الله لا ينافي الخوف اقصاء شديد. ولكن لاحظ هذا نفس التأكيد للجملة السابقة كالتفسير لكن لاحظ لماذا قال انا نخاف من ربنا يوما - 00:48:20

اذا يخافون اليوم لانه من الله. هم. ليس لاجل اليوم بحد ذاته. انا نخاف من ربنا يوما. عبوسا. نعم هذا ناصر رضوان يعني هو المعنى هل يعني يتصور في التقرير؟ هم اجابوا عن هذا باعتبار - 00:48:40

المتعلق. مم. رضوان ذكرروا انه علماء البلاغة. بحور هذا الهدف. اجابوا للمتعلق نعم علماًونا ما كان اصح علم من تقدم ما تركوا شيئاً اه نعم الان اه ان يمنعوا من التعريف مانع ايش مثال ما يمنع من التعريف مانع شيخ اسحاق؟ اذا سئمت مهنده يمينه. اه لطول العهد - 00:49:00

بدله شمالا. ايش هنا مانع مانع قلنا؟ اذا سئمت مهنده يمين ما قال يمينه ما اراد ان ينسب السامة اليمينية. مثل ايش؟ قوله تعالى والضحى والليل اذا سجي ما ودعك ربك - 00:49:30

وما قال ما قالاك في المفعول به هنا ان يراد اخفاوه عن المخاطب خوفا عليه. قال لي رجل انك ظلمته ما اراد ان يصرح لهذا الرجل نعم. واما تنكيره فللأفراد. للأفراد. فللأفراد - 00:49:50

نقول وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى امن نوعية نحوه وعلى ابصارهم غشاؤه او او التعظيم او التحقير قوله اجتماع في هذا المثال له حاجب في كل امر يشنينه وليس له عن عن طالب العرف حاجبه. العرف للمعروف - 00:50:10 نعم. او التكسير كبولهم ان له لابلا. وان له لغنا. هنا تكبير نعم. او التقليل نحوه ورضوان من الله اكبر. نعم. وقد جاء لتعظيم والتکفير وقت واحد. نعم. وان اه وان يكذبوك فقد كذبت رسول - 00:50:30

الجواب الشرط؟ لا تي تحزن ولا مم. فقط انظر هذا الاسلوب جميل جدا يضع التعليم مكان الجواب. نعم. حتى تجد التعليل قبل ان تجد الجواب. يسبقه التعليل قبل الجواب وفيه اختصار. نعم. نعم. كذبت رسول اي - 00:50:50

كثيرون فقلت رسول جمع تكثير يدل على الكثرة. نعم. نقول هو مقول بالتشكيك. هناك كثرة قليلة وكثرة كثيرة فتنكيل رسول بين انها كثرة كافرة. نعم. اكد الكثرة المستفادة من الجمع. نعم. اذنوا عدد - 00:51:10

وايات عظام ومن تنكير غيره للأفراد او او النوعية نحو والله خالق كل ذلة القراءة الخالق كل ذلك نحن صحيح؟ نعم. ولكن نحن الله خلق كل ذلة من ماء. قلنا فيه ثلاثة اقوال اما - 00:51:30

الافراط في ذلة وماء افراد الشخصية. افراد شخصي يعني الله خلق كل فرد من افراد الدواب من فرد من افراد الماء وهو المضف. وهذا بعيد لان بعده قال فمهم من يمشي على بطنه - 00:51:50

الكلام على الانواع على الافراد. القول الثاني الله خلق جنس كل ذلة كالفرس والانسان والحمار من نوع من الماء خاص من نطفة خاصة من نوع من النطف خاص. هم. فكان فيه تعظيم من اي جهة. انه النطفة الواحدة نوع - 00:52:10

من النظر كيف كقوله تعالى يسقى بماء واحد ماء واحد ويخرج شيء حامض وحلو نعم وبرتقال وموز وتفاح ماء واحد وهي نطفة واحدة نوع من النطف خاص يخرج منه انسان تركي وعربي وهندي واسمر وابيض واخضر واحمر - 00:52:30

وفرص ايضا انواع. والقول الاخر ان الماء يراد به الماء الذي في بداية الخلق انه الله عز وجل اولا وضع الماء في الارض ومنها انشأ الكائنات. فكل نوع من الحيوانات انشأه من جزء من الماء - 00:52:50

وهذا ذكرنا من رجحه من العلماء. نعم. وانا اميل اليه والله خلق كله. واما قوله تعالى وجعلنا من هناك الجنس. اه. جنس الماء جعلنا منه كل شيء هي. بما هي من حيث هي هي - 00:53:10

الماء المعروف جعلنا منه كل شيء حي. لكن هنا التنکير لهذه المعانی. نعم. نعم. وللتعظیم نحوه فاذنوا بحرب من الله ورسوله لحرب عظیمة. وهذی الناس یغفلون عنها کثیرا. الان سمعنا في قصص الربا قصصا کثیرة لا تعد ولا تحصى - 00:53:30
يعني کثير من الناس اخذ قرب خمسین خمس الاف وخمسین الف فباء بعد التعب بالخسارة. الله يریح الانسان کثیرا ایة قصیرة يعني هذه تمثل حیاة انسان السعادة او الشقاوة. نعم. وللتحقیر نحوه ان نظنن الا ظنا. اي ظنا - 00:53:50
ضعیفا. نعم. لهذا نكون قد انتهینا من من التعريف والتنکیر دواعی التعريف ودواعی التنکیر من كتاب التلخیص اتنا وبحمدہ نشهد ان
لا اله الا انت نستغفرك وننوب اليك - 00:54:10