

المنهاج الواضح(58) بيان نكات تقديم المفعول ونحوه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الرابعة بعد الثلاثمائة الى البحث الثاني في بيان نكات تقديم المفعول ونحوه على الفعل. تقدم معنا اننا في هذا الباب عندنا

ثلاثة ابحاث - 00:00:01

البحث الاول بحث النكات حذف المفعول هذا اخذناها في الدروس السابقة البحث الثاني بحث نكات تقديم المفعول على الفعل او ما هو جار مجرى المفعول وهذا الذي سنبدأ به ثم في اخر الكتاب يوجد بحث ثالث ثالث بحث نكات تقديم بعض معمولات الفعل على بعض - 00:00:21

اذا حذف المفعول تقديم المفعول او مفعول به مفعول له ومفعول لاجله الحال التمييز البحث الثالث بحث تقديم بعض المعمولات على بعض. هناك تقديم المفعول على الفعل او الحال والمفعول لاجله على الفعل - 00:00:47 لكن هنا في البحث الاخير بحث تقديم بعض معمولات الفعل على بعض كالفاعل على المفعول المفعول على الفاعل ونحوها يعني. تفضل بسم الله باسم الله قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومنه وعلومكم في الدارين امين قال البحث الثاني في بيان نكات - 00:01:06

تقديم المفعول ونحوه على الفعل قال اعلم ان الاصل في الفعل ان يتقدم على المفعول وقد يعكس الامر فيقدم المفعول ونحوه من سائر المحمولات على الفعل لغرض هو اصلا نذكر الفعل ثم الفاعل ثم المفعول ان يتأخر الحال والمفعول لاجله والتمييز والطرف هذه - 00:01:26

اشياء. فاذا قدمتها النحو يقول لك هذا تقديم جائز. هذا التقديم ممنوع. البلاغ يقول لك لماذا قدمت؟ لابد من نكات تراعيها نعم سيدى اه قال افاده التخصيص اي قصر الفعل على معموله بحيث لا يتجاوزه الى غيره كما في قوله تعالى اياك نعبد - 00:01:49 واياك نستعين. فتقديم اياك هنا افادت فوائد. افادت اولا الحصر. اي نحصر بالعبادة. هذا واحد مع الاهتمام وفيها كل حصر معه اهتمام لا عكس لا العكس ثم ايضا فيه العناية بتقديم اسم الله سبحانه وتعالى - 00:02:11

لانه هو السابق والواحد والخلق لاحق فيه اهتمام وحصر وعناية باسم الله سبحانه وتعالى. نعم سيدى نعم قال اه فان المعنى نحصر بالعبادة والاستعانة لا نعبد غيرك ولا نستعين به. وكما في قوله - 00:02:32

ما دام احببت هنا فيها احتمالاً. اما انك تفيد اني احببت محمدا لا غير. قال الحصر مع الاهتمام او للاهتمام فقط اذا انت احببت غيرهم نعم سيدى. نعم. قدم المفعول على الفعل لقصد افاده قصر الحب على محمد. ومثل هذا القول غالبا يكون للرد - 00:02:56 على مخاطب يعتقد خلاف ما تقول او يتتردد فيه. فتجري فيه انواع القصر الثلاثة القلب والافراد والتعيين. اذا ما الفرق بين اياك نعبد وهذا؟ عندنا القصر انواع نقسمه الى قصر حقيقي وقصر اضافي - 00:03:19

وقصر ادعائي قصر حقيقي وقصر اضافي وقصر ادعائي قصر حقيقي مثل اياك نعبد واياك نستعين وهذا لا يقسم القصر الحقيقي الى اه وتعين وقلب. ما هو الذي يقسم شيخ محمود؟ نقطة دقيقة جدا مهمة. نحن ما هو القسم الذي نقسمه الى - 00:03:37 قصر قلب وافراد وتعين هو القصر الاضافي اما القصر الحقيقي لا نقسمه الى ذلك. واما القصر الادعائي آآ انما الشاعر المتنبي اى لا غير. تدعى انه لا غير. فهذا ما الفرق بين اياك نعبد ومحمدا احببت - 00:04:02 اياك نعبد القصر حقيقي. اما محظيا احببت قصر اضافي. اذا عندنا ما الفرق بين اياك نعبد والمثال بين اياك نعبد ما الفرق بين اياك

نعبد والمثالي الذي ذكره اه المصنف في قوله مهلا احبيت او اياك نعبد هذا نسميه - 00:04:21
حقيقيا. فالقصر ثلاثة انواع قصر حقيقي واضافي وادعائي. والقصد الحقيقي ايك نعبد اي لا نعبد الا انت والقصر الاضافي يكون
بالنسبة لفلان فلا يمنعوا انه الكلام ليس لا يمنع انه قد يشترك فيه احد اخر - 00:04:41

اه والقصر الاضافي يقسم الى قصر قلب افرادا وتعيي قصر قلب وافراد وتعين. نعم. واما القصر الدعائي كقولنا انما الشاعر المتنبي.
فاللان اذا كان يعتقد خلاف ما تقول عليه اعتقاده فهو قصر ايش ؟ قلب. قلب. الان عندنا القصر الثاني اللي هو قصر الافراد هو يعتقد
الشركة - 00:05:00

هذا وهذا تقول لا هذا فقط هذا نسميه قصر افراد لانك افردته. اما اذا كان شاكا فيما وقع في من وقع عليه الفعل وممكن هذا وممكن
هذا وهو جاهل بعينه فتقول هو هذا. هذا نسميه قصرا تعين. هذا الفرق آآ بين آآ - 00:05:27

بين هذه الثلاثة فهذا التقسيم هذا التقسيم للقصر الايش ؟ الاضافي للقصر الحقيقي تفضل شيخ محمود اللان. نعم. قال احبيت. نعم.
قال وكما في قوله محمد احبيت قدم المفعول على الفعل لقصد افاده قصر الحب على محمد - 00:05:49

ومثل هذا القول غالبا يكون للرد على مخاطب يعتقد خلاف ما تقول. ايش ان نسميه؟ هذا قصر قلب او يتزدد فيه. هذا التزدد فيه اما
انه يعتقد الشركة فتعين تفرد هذا قصر افراط او انه شاك في عينه فتعينه - 00:06:10

قصر نعم. قال فتجري فيه انواع القصر الثلاثة. القلب والافراد والتعيين فان كان المخاطب يعتقد عكس ما قلت بان فهم انك احبيت
انسانا اخر كعمره مثلا كان قصر قلب لانك قلبت عليه اعتقاده وكان - 00:06:30

هذا الكلام ردا لخطئه في اعتقاده تعين المفعول. فان كان المخاطب لم يكتفي بهذا الرد ولا زال عند اعتقاده اكده له القول بزيادة
كلمتني لا غيره. فتقول احبيت محمد لا غيره. محمد احبيته. للأسف. فتقول محمد احبيت لا غيره. وانما كان - 00:06:50
صلحوها في النسخة ليس لغيره لا غيره. نعم. وانما كان لا غيره تأكيدا لهذا القول. لأن منطقه موافق بمفهوم محمد احبيت على هذا
الاعتبار. اذا ما معنى هذا الكلام؟ انا اذا قلت محمد احبيت. هذا التقديم ماذا يفيد - 00:07:10

الحصر. الحصر. نعم. وايش معنى هذا؟ احبيت كانك تقول وقع الحب على محمد لا على غيره فلا تحتاج ان تقول محمد احبيت لا
غيره لكن لو هو اشتذر انكاره فتقول له محمد احبيت لا غيره. فلا غيره هذه مؤكدة لما فهم من محمد احبيت. وهذا معنى -
00:07:28

قول المصنف وانما كان لا غيره تأكيد لهذا القول لأن منطقه منطق لا غيره موافق لمفهوم محمد لما قدمت محمد فكانني اقول
احببت محمد لا غيره فيفهم لا غيره. من تقديم محمد - 00:07:52

لفظت لا غيره منطق لا غيره اكده المفهوم من تقديم محمد فهمنا الفكرة نعم سيدى. هذا قصر القلب. الثاني. قال وان كان
المخاطب يعتقد الشركة بان فهم انك احبيت محمد وانسانا اخر معه كزيد. احبيت محمد - 00:08:09

نعم. كخالد مثلا. خالد. كان قصر افراد. لانك افردت المقصور عليه بالحكم. وكان هذا الكلام ردا بخطئه في اعتقاده الاشتراك في
المفعول الان يعني مثل واحد يقول الذي يستحق العباد الله والاصنام. والله سبحانه وتعالى هو الاصنام. فنقول لا يستحق العبادة الا
الله - 00:08:27

فانت افردت هنا تمام؟ نعم. او نفس المثال نفس المثال بس يعني هذا اوضح يعني. اه تفضل استاذ. نعم. قال وان هذا الكلام ردا
لخطئه في اعتقاده الاشتراك في المفعول فان - 00:08:51

المخاطبه مصرا على اعتقاده اكده له القول بزيادة لفظي وحده فتقول محمد احبيت وحده. اذا في قصر القلب ايش تؤكـد
بماذا تؤكـد تقول لا غير ليس كما تعتقد وهنا يعتقد اثنين فانت تقول وحده وتؤكـدـها هل تحتاج لوحده؟ لا تحتاج محمد احبيت -
00:09:03

لكن متى تقول وحده اذا اشتذر انكاره لا يعني اه اشتذر انكاره او اشتذر النقاش معه تقول محمد احبيت وحده في قصر الافراد اه
يكون التأكـدـ لـوحـدهـ. في قصر القلب يكون التأكـدـ بهـ لاـ غيرـهـ. نـعمـ سـيدـيـ - 00:09:25

قال وانما كان وحده مؤكدا لهذا القول لأن منطوقه موافق لمفهوم محمد احببت على هذا الاعتبار. فلفظ محمد احببت محمد
ومفهومه محمد احببت لا غير او محمد احببت اسف وحده - 00:09:46

المفهوم عندما نقول محمد احببت اي او اوقعت الحب على محمد وحده دون الاخر الذي انت تعتقد دون الاخر فمفهومه هذا المعنى
فاكنته بمنطق وحده. نعم سيدى. وان وان كان المخاطب شاكا في من وقع عليه الفعل جاهلا - 00:10:04
عينه اهو محمد او خالد؟ كان قصر تعين لانك عينت له المراد منهم. فتقول محمد احببت يعني قصدك لا زيد يعني نعم. فانت ترى
في الاحوال الثلاثة ان لا خلاف بين المتكلم والمخاطب في وقوع الفعل المذكور في الكلام. وانما الخلاف في من وقع - 00:10:22
عليه ذلك الفعل. ومن هنا اذا لذلك الفعل واقع واقع. الحب واقع واقع لكن هل هذا او هذا الكلام في هذا او هذا. نعم. قالوا من
هنا لا يصح ان نقول ما اكرمت ولا غيره. الان هذا - 00:10:44

تقديم محمد عندنا فيه احتمالان ان كان اما ان يكون الحصر فايض يصير عندما نقول ما اكرمت اذا افاد الحصر اما ما
اكرمت محمد ليس محمد انا اكرمت احد لكن ليس هو محمد فكانك تقول ما اكرمت ما اكرمت لكن غيره صحيحة؟ اها -
00:11:05

لكن اكرمت غيره. نعم اذا اردت الحصر فكيف تقول بعد ذلك ولا غيره؟ تناقض ما اكرمت اكرمت لأنك تقول اكرمت غيره يعني.
اكرمت غيره ثم تقول لا غيره تناقض. لكن متى يصح هذا الكلام؟ اذا كان التقديم للاهتمام - 00:11:28
فكأنك تقول ما اكرمت محمد ولا غيره. بس كلامك يعني واحد اتهمك باكرام محمد وهذا اه ولو مثلنا زيد صحيح خلينا نتكلم مع زيد
ما زيدا اكرمت مثلا ما زيدا اكرمت هذا زيد مثلا كان لصا او نحو ذلك - 00:11:46
به فتقول ما زيدا اكرمت ولا غيره. قصدك الاهتمام. نعم. فكانت تقول ما اكرمت زيدا ولا غيره. ويصح اما اذا كان تريد الحصر ما زيدا
اكرمت لكن اكرمت غيره فلا يصح ولا غيره. فهذا الاسلوب يصح لكن اذا اريد - 00:12:07
الاهتمام. لذلك اطلاق الساورائي هو في معاني النحو ماذا فعل؟ اخذ ما ذكره علماء البلاغة ووضعها مع ابواب النحو وهو اطلاق الكلام
ما قيد هذا التقيد الذي قيده علماء البلاغ فيه اشكال لذلك. نعم سيدى. الله يفتح عليك يا سيدى. ياه. قالوا من هنا لا يصح ان نقول -
00:12:25

يا محمد اكرمت ولا غيره في مقام الرد على من اعتقد انك اكرمت محمد لان تقديم المفعول يفيد وقوع الاقرام على غير تحقيقا
لمعنى الاختصاص وقولك لا ولا غيره ينفي وقوع الاقرام على غير محمد. فيكون منطوق ولا غيره مناقضا لمفهوم ما اكرمت -
00:12:45

الجمع بين المتناقضين باطل. نعم يعني سيدى هذا نقول هذا ممكن يجوز على وجه هو سيذكر هذا. كذلك لا يجوز ان
تقول ما عمرا اهنت لكن اكرمت ايض الكلام عندما تقول ما عمرا اهنت؟ الكلام منصب عن ماذا؟ اذا اردت الحصر - 00:13:07
انه واحد تانية يعني. ما اهنت عمرا لكن اهنت غيرها. اهنت غيرها. نعم. كيف الاستدراك تقول لكن اكرمتها. الاستدراك لا يصح صحيح
من الكلام الان ليس على نفس الاهانة حتى يقابلها الاقرام - 00:13:27

الكلام على على عمرو ولا زيد فالكلام منصب اذا اريد به الحصر ما عمرا اهنت لكن اهنت غيره فالكلام منصب لهانة واقعة واقعة لكن
على من؟ والخلاف فيها. فلا يصح في الاستدراك انا ارفع التوهم. انا عندما اقول هو ايض توهم؟ انه - 00:13:45
اه عمرو انه اهان عمرا اهان عمرو فيقول ما اه عمرا اهنت لكن زيدا فهمت؟ صحيح. لكن زيدان فلا يصح ما عمرا اهنت لكن اه اكرمتها.
لكن كيف يمكن ان يصح هذا الاسلوب؟ اذا اريد به الاهتمام - 00:14:04

فيكون معنا ما اهنت عمرا لكن اكرمتها لكن عمرو هذا رئيس او سيد او مدير فانت اهتممت بتقديمه. فهمتم الفكرة كيف دقة شوي
يعني اذا اريد الفصل شيخ عبد الصمد الكلام يكون منصبا على عمرو ولا خالد ولا بكر. فالاستدراك لازم يكون باسم اخر - 00:14:23
فنحن نقول ما عمربن اهنت لكن زيدان انا اريد الحصر اما اذا يريد الاهتمام فيكون معنا ما اهنت عمرا لكن اكرمتها فهذا يصح فهذا
الاسلوب يصح ولا يصح. يصح على الاهتمام ولا يصح على الحصر. جميل جدا هاي الفرق الدقيقة يعني لذينه - 00:14:43

جدا لذلك يقول حافظ ابراهيم انا البحر في احسانه الدر كامن فهل سألا الغواص عن صدفاته نعم تفضل. عن العربية. اه. نعم قال
ذلك لا يجوز ان تقول ما عمرا اهنت لكن اكرمته في مقام الرد على من اعتقادك اهنت عمرا لان تقديم - 00:15:03

المفعول يفيد انك اهنت غير عمرو اه قضاء لحق الاختصاص فالنزاع حينئذ في متعلق الفعل المذكور ممكناً متعلق يصح من متعلقات
الفعل. نعم على او متعلق يعني اختيار الدسوقي. الذي تتعلق به الفعل - 00:15:27

نعم فالنزاع حينئذ خليةاً خليةاً متعلقة افهموا انه متعلق هو الذي تتعلق به الفعل. سمي متعلقة لانه هذا العامل ضعيف انا عندي الاجمل
عندي متعلق حقيقة. اه نعم. وقع عليه الفعل هذا اسهل ما تقول لي عامل ضعيف وقوى وهذا تشبث به. الفعل تتعلق على - 00:15:43
وهو متعلق هذا اجمل لكن الدسوقي وابن يعقوب فضله متعلق. نعم. قال فالنزاع حينئذ اه خليةاً متعلق. على اختيارك. قالت حذاري
فالنزاع حينئذ متعلق الفعل المذكور هل هو عمر او غيره؟ وليس النزاع في الفعل نفسه هل هو الاهانة او الاكرام؟ فالصواب -

00:16:03

حينئذ ان يقال لكن بکرا. نعم هذا اذا كان التقديم لغرض افاده التخصيص. فان كان التقديم لاجل الاهتمام بالمقدم او الاستلذاذ بذكره
اولاً من غير اراده معنى الاختصاص جاز المثالان المتقدمان لعدم وجود التنافي حينئذ - 00:16:23

اما الاول وهو قوله ما اكرمت ولا غيره فلان المعنى المستفاد من التقديم هو الاهتمام ومثلاً قدماً متأخراً
لتفهمها ما اكرمت مهتماً ولا غيره. صر سهلة. نعم. بس قصيدة خليةاً نقول ما اكرمت زيداً ولا غيره. نعم - 00:16:45
نعم آآ فلم يدل صدر العبارة على اكثر من نفي الاكرام عن محمد. وهذا لا ينافي نفي الاكرام نعم نقرأ المثال نعم. وهذا لا ينافي
نفي الاكرام عن غيره ايضاً او ثبوت الاكرام له. وعند الشافعية الاسم - 00:17:07

المعظم متى يحرم الاستئناء به؟ اذا اريد به عين المعظم اما اذا اريد به غيره يصح ان اسماء الانبياء ونحو ذلك. اه. اذا اريد بها محمد
اللي هو اخوي يصح هذا. دخول عالحمام بها - 00:17:27

00:17:45

اما اذا اريد بها شخص اخر مش العادي حتى نفس البحث في التحفة ايش بحث هل بعضهم حرم الاستئناء بما فيه حروف عربية
التحفة قال لا هذا يصح يعني نعم خالفهم. نعم - 00:17:57

قالوا اما الثاني وهو قوله ما عمرا اهنت لكن اكرمته هنا. اذهب اريد به الاهتمام ما اهنت عمرا لكن اكرمته. يصح. فلان المعنى
المستفاد من هو الاهتمام بالمقدم او الاستلذاذ بذكره مثلاً. فصدر الكلام حين آآ فصدر الكلام حينئذ لم يزد على افاده - 00:18:14
لسلب الاهانة عن عمرو وهذا لا ينافي ثبوت الاكرام له. نعم. الان ايش استخدمنا من كل ما سبق؟ ان التقديم للمفعول او للمعمولات يفيد
الحسنة غالباً ولكن ليس دائماً. لذلك لا يأتي اعتراض ابن الحاجب - 00:18:34

وآآ ابو اعتراض ابن الحاجب وابي حيان قال في الهرم اذا قدم المفعول افاد الاختصاص عند الجمهور. نحن اياك نعبد واياك نستعين.
اي لا غيرك. بل الله فاعبد اي لا غيره وخالف في ذلك ابن الحاجب ووافقه ابو حيان. فقال الاختصاص الذي يتوجهه كثير من الناس
من تقديم المفعول وهم - 00:18:53

لانه فهم ان كل تقديم يفيد الاختصاص وليس كذلك وحقيقة ان نجد في القرآن انه الله عز وجل يقول واشكروا الله ان كنتم ايات
تعبدون. يعني التقديم ايش افاد؟ الاختصاص كثيراً - 00:19:17

التقديم لابد له من فائدة وفي سياقات كثيرة يفيده الاختصاص. اما اعتراضها بحیاء هو عن مواضع التي ليس فيها
نقول نعم نحن لا نقول كل تقديم يفيده الاختصاص هو في الغالب يفيده الاختصاص. اه. فاذا لم يمكن حمله على الاختصاص يحمل على
معانٍ اخرى - 00:19:32

خذوها اليوم فدائماً ابو حيان يكررها فلا تغير بما يقوله ابو حيان. فاين ابو حيان من الزمخشري حقي يعني المعنى انه ابو احياناً
عربي والزمخشري قاعد جميل لكن الاعجمي سبق العربي - 00:19:52

وهو قال قصيدة يذم الزمخشري فيها لانه يتكلم عن القراءات. قال وكم بين من يؤتى البيان سليقة وبين من عاناه فما ولاحقة ان اعتز على الزمخشري. لكن الالوسي والسميين الحببي دائم او في الاغلب ينتصرون للزمخشري على ابي حيـات - 00:20:06

بحر في علم البيان. ابو حيـان صحيح في النحو. لكن نحو النحو لكن سنخشـي نحو البلاغة وهذا الفرق بين مدرسة النحو التي نسلكها نحن وبين مدرسة النحو التي تسرق في تركـيا واندونيسـيا ومالـيزـيا وفي افغانـستان وبـاڪـستان - 00:20:26

نحن نسلك طريقة ابن هـشـام وابـي حـيـان وابـن مـالـك للـنـحو نحوـنـهوـنـحوـنـهـيـعـنـيـوـاـمـاـ طـرـيـقـةـ الزـمـخـشـرـيـ المـمـتـمـلـةـ فـيـ المـفـصـلـ وـمـلـاـ جـامـيـ وـالـرـضـيـ وـكـذـاـ يـرـكـزـونـ عـلـىـ الـبـلـاغـةـ كـثـيرـاـ يـعـنـيـ هـذـهـ 00:20:46

لـكـنـهـمـ اـدـخـلـوـاـ فـيـهـ اـشـكـالـ اـنـهـ فـيـهـ مـنـطـقـ كـثـيرـ.ـ يـعـنـيـ تـعـلـيـاتـ كـثـيرـةـ وـمـنـطـقـ كـثـيرـ فـصـعـبـهـ.ـ تـفـضـلـ سـيـديـ نـحـنـ لـاـ نـقـصـ مـنـ قـدـرـ اـبـيـ حـيـانـ وـهـوـ لـهـ فـضـلـ كـبـيرـ وـاسـتـدـرـكـ عـلـىـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ لـكـنـ لـهـ تـحـاـلـاتـ وـهـوـ لـمـ يـصـلـ دـرـجـةـ الزـمـنـشـرـيـ فـيـ الـبـيـعـ رـحـمـهـ اللـهـ.ـ لـكـنـ وـجـودـهـ مـفـيدـ جـداـ هـذـاـ مـنـ حـكـمـةـ اللـهـ 00:21:05

سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ.ـ اـنـهـ فـيـ اـشـيـاءـ فـعـلـاـ نـهـبـنـاـ عـلـيـهـ وـقـعـ فـيـهـ الزـمـخـشـرـيـ قـالـ وـمـثـلـ الـمـفـعـولـ فـيـ اـنـ تـقـدـيمـهـ عـلـىـ الـفـعـلـ مـفـيدـ لـلـتـخـصـيـصـ سـائـرـ سـائـرـ مـعـمـولـاتـ الـفـعـلـ كـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ وـالـظـرـفـ وـالـحـالـ الـمـفـعـولـ فـيـهـ وـالـمـفـعـولـ مـعـهـ.ـ كـمـاـ تـقـوـلـ فـيـ الدـارـ صـلـيـتـ.ـ مـتـىـ تـقـوـلـ ذـلـكـ؟ـ اـذـاـ وـاحـدـ قـالـ لـكـ اـنـتـ صـلـيـتـ فـيـ الـمـسـجـدـ 00:21:29

اـهـ اـمـاـ فـتـقـوـلـ فـيـ الدـارـ صـلـيـتـ فـيـأـتـيـ الـقـصـرـ الـقـلـبـ وـالـافـرـادـ وـالـتـعـيـينـ.ـ نـعـمـ اوـ تـقـوـلـ بـزـيـدـ مـرـرـتـ؟ـ لـمـ اـعـتـقـدـ اـنـكـ مـرـرـتـ بـغـيـرـهـ مـثـلـاـ نـعـمـ سـيـديـ نـعـمـ قـالـ وـعـنـدـ الـامـيـرـ جـلـسـتـ عـنـدـ الـامـيـرـ جـلـسـتـ وـاحـدـ قـالـ لـكـ لـاـ يـاـ اـخـيـ اـنـتـ جـلـسـتـ مـعـ وـاحـدـ اـخـرـ.ـ قـلـتـ لـكـ عـنـدـ الـامـيـرـ جـلـسـتـ 00:21:54

تـأـتـيـ الـاـنـوـاعـ الـثـلـاثـةـ قـصـرـ قـلـبـ وـاـفـرـادـ وـتـعـيـينـ.ـ نـعـمـ سـيـديـ نـعـمـ وـطـائـرـاـ سـافـرـتـ وـهـكـذاـ.ـ وـاحـدـ قـالـ لـكـ اـنـتـ سـافـرـتـ فـيـ السـيـارـةـ تـقـوـلـ لـاـ اـنـاـ طـائـرـاـ سـافـرـتـ.ـ تـمـامـ؟ـ اوـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ سـرـتـ لـمـ اـعـتـقـدـ اـنـكـ سـرـتـ فـيـ غـيـرـيـ 00:22:19

يـوـمـ الـجـمـعـةـ مـثـلـاـ قـالـ اوـ تـقـوـلـ مـاـشـيـاـ حـجـجـتـ.ـ لـمـ قـالـ اـنـتـ حـجـجـتـ مـثـلـاـ طـائـرـةـ اوـ بـالـسـيـارـةـ نـعـمـ ثـمـ اـنـ مـحـلـ كـوـنـكـ الـمـفـعـولـ لـاـ جـلـهـ.ـ تـأـدـيـبـاـ ضـرـبـتـ وـلـدـيـ.ـ وـاحـدـ رـآـكـ ضـرـبـتـ وـلـدـكـ 00:22:37

فـاـنـتـقـدـكـ تـقـوـلـ تـأـدـيـبـاـ ضـرـبـتـ وـلـدـيـ اـيـ لـاـ اـنـتـقـاماـ لـذـلـكـ عـلـمـاءـ التـرـبـيـةـ اـشـتـرـطـواـ الـضـرـبـ الـاـوـلـادـ الـاـ يـكـوـنـ عـلـىـ سـبـيلـ الـاـنـتـقـامـ وـلـحـظـةـ الـغـضـبـ اـنـمـاـ يـكـوـنـ عـلـىـ مـهـلـ وـقـصـدـ التـرـبـيـةـ مـوـجـهـ يـعـنـيـ.ـ فـلـاـ يـجـوزـ قـوـلـ 00:22:55

كـتـبـ النـحـوـ اـنـهـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـكـوـنـ الـحـالـ اـهـ قـدـيـمـاـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـتـأـخـراـ.ـ هـمـ لـاـ يـقـوـلـوـنـ هـذـاـ لـاـ هـمـ يـجـيـزـوـنـ حـالـ لـهـ اـحـوـالـ.ـ لـهـ ثـلـاثـ اـحـوـالـ اـنـ يـتـقـدـمـ عـلـىـ صـاحـبـهـ اوـ 00:23:13

قـدـمـ عـلـىـ عـاـمـلـهـ فـهـمـ يـذـكـرـونـ الـاـحـوـالـ الـثـلـاثـةـ حـالـاتـ الـحـالـ معـ عـاـمـلـهـ.ـ الـحـالـاتـ الـحـالـ معـ صـاحـبـهـ وـيـذـكـرـ الـجـواـزـ وـالـلـوـجـوـ وـالـمـنـعـ نـعـمـ سـيـديـ نـعـمـ.ـ قـالـ ثـمـ ثـمـ اـنـمـاـ مـحـلـ كـوـنـ تـقـدـيمـ الـمـفـعـولـ وـنـحـوـهـ عـلـىـ الـفـعـلـ مـفـيدـاـ لـلـتـخـصـيـصـ.ـ لـلـتـخـصـيـصـ قـطـعاـ اـذـاـ لـمـ يـشـتـغلـ الـفـعـلـ بـضـرـورةـ 00:23:27

الـاـسـمـ السـابـقـ كـمـاـ مـثـلـاـ.ـ يـقـوـلـ لـكـ هـذـاـ فـيـ غـيـرـ الاـشـتـفـالـ.ـ هـاـ؟ـ وـقـدـ نـسـبـ عـلـمـاءـ الـبـلـاغـةـ اـنـ الزـمـخـشـرـيـ جـعـلـتـ تـقـدـيمـاـ لـلـاـشـتـفـالـ لـلـحـصـرـ لـكـ هـذـاـ يـعـنـيـ ماـ رـأـيـتـهـ فـيـ الـكـشـافـ مـمـكـنـ هـمـ اـطـلـعـوـاـ عـلـىـ ماـ لـمـ اـطـلـعـ عـلـيـهـ.ـ عـلـىـ كـلـ حـالـ يـقـوـلـ لـكـ نـحـنـ نـقـوـلـ تـقـدـيمـ الـمـفـاـوـضـاتـ لـلـحـصـرـ 00:23:48

لـكـ الاـ فـيـ الاـشـتـفـالـ فـفـيـهـ تـفـصـيلـ.ـ قـدـ يـفـيـدـ الـاـهـتـمـامـ وـقـدـ يـفـيـدـ الـحـصـرـ عـلـىـ حـسـبـ الـعـاـمـلـ الـذـيـ تـقـدـرهـ.ـ اـيـشـ الاـشـتـفـالـ؟ـ زـيـدانـ ضـرـبـتـهـ وـتـعـرـفـ اـنـهـ يـشـتـغلـ الـعـاـمـ بـضـمـيرـ الـاـسـمـ السـابـقـ وـهـذـاـ الاـشـتـفـالـ سـنـرـىـ كـلـامـ فـيـهـ الـاـنـ فـيـ السـاـمـوـرـاـيـ اـبـدـ السـاـمـوـرـاـيـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـوـعـ.ـ نـأـذـ فـقـطـ الـاـنـ مـاـ ذـكـرـهـ نـوـحاـ 00:24:07

بـلـاـغـيـنـ ثـمـ نـذـكـرـ مـاـ ذـكـرـهـ السـاـمـرـاـيـةـ.ـ فـاـيـشـ تـقـدـيرـ زـيـداـ ضـرـبـتـ زـيـداـ ضـرـبـتـ زـيـداـ ضـرـبـتـ هـكـذاـ يـقـوـلـ الـعـلـمـاءـ الـنـحـوـ فـالـتـقـدـيمـ عـنـدـ عـلـمـاءـ الـنـحـوـ الـعـاـمـ الـمـقـدـرـ لـاـبـدـ اـنـ يـقـدـرـ مـتـقـدـمـاـ وـجـوـبـاـ 00:24:32

هـذـاـ الـذـيـ ذـكـرـهـ عـلـمـاءـ الـنـحـوـ بـاـنـ تـقـوـلـ ضـرـبـتـ زـيـداـ ضـرـبـتـهـ هـكـذاـ يـقـوـلـ الـعـلـمـاءـ الـبـلـاغـةـ يـعـنـيـ هـمـ

يقولون اذا علماء النحو يقولون الاصل ان تقدّرهم متقدما الا اذا كان هذا الاسم الحرف مثلا او الاداء لا يأتي بعدها فعل فتقديم -

00:24:51

تقدر متأخر مثل اذا مثلا لا يأتي بعدها فعل بعض ادوات لا يأتي بعدها فعل فتقديره متأخرا. فالنظر فيه عندهم انه الاصل التقديم تقدر متقدما الا اذا منع مانع تقدمه متأخر تقدر متأخرا لاجل هذا المانع - 00:25:11

لكن علماء البلاغة لا نظرهم اخر انه حتى مع الجواز ان اردت الاهتمام قدره متقدما وان اردت الحصر قدره متأخرا. فزيادة ضربته ان اردت الاهتمام تقول ضربت زيدا ضربته وافاد التأكيد من اي جهة انك ان علقته مرتين مرة بنفسه ومرة بضميره. مع ذكر الفعل مرتين. ونسمى الفعل الثانية مفسرة - 00:25:29

وكونه مفسرا لا ينافي انه مؤكّد كونه مفسرا لا ينافي انه مؤكّد تمام؟ اذا اردت الحصر تقدر زيدا ضربت ضربته تقدر العاملة متأخرا انه حمادة قالوا تقدر المتقدم الا اذا منع مانع لفظي - 00:25:54

يعني بحيث انه عندنا اداء لا يصح ان يأتي بعد الفعل كذا تقدر متأخرا. هذا الفرق بينهما. نعم سيدى. طبعا الاشتغال اختلف فيه النحو وهذا التقدير هو مذهب جمهور البصريين - 00:26:13

او جمهور العلماء خلينا نقول منهم البصريون المذهب الثاني البصريون انهم قدوا عالما متقدما ضربت زيدا ضربته لا هذا مش تعطيه رتبة. هذا موضوع الشيخ عبد الصمد اللي هو الاشتغال. فيه ثلاثة مذاهب. مذهب الجمهور انه لا بد من تقدير عامل. لماذا؟ لانه ضرب لا

00:26:27

ادى الى الى معمول واحد وعندها الان الهاء زيدا الجمهور قالوا ماذا نفعل؟ نقدر فعلا مقدرا ضربته زيدا ضربته. الكسائي قال العامل نصب الاسم قدم والضمير ملغم ضربته زيدا ضربته هذا ضمير ملغى وضربت نصبت لا تقدر ضربته زايدا ضربته تقول زيدا ضربته فضرب متعلقا - 00:26:49

قبلت زيدا فقط والهاء ملغاء. الفراء قال الاسم الفعل نصب الاسم والضمير. انت في البداية تتوجه ان انه هذا افضل نقول اه والله هذا شيء جميل جدا. لكن هذا لا يسري في كل مكان. مثلا زيدا هدمت داره - 00:27:18

ايش الان داره هو وجراة الهاء ونصبت فهو ما ذهب اليه الجمهور من حيث الصناعة افضل شيء لكن حيث المعنى في اشكال ونحن اذا تأملنا القرآن لا يأتي كلامهم في كل موضع. فما ذكره السامرائي من حيث المعنى افضل مما ذكره الجمهور والله اعلم. سنرى ايش علماء البلاغة قالوا - 00:27:38

محل تقديم المفعول مفيدها للتخصيص قطعا اذا لم يكن في باب الاشتغال. اما في باب الاشتغال على حسب ما ما تقدره متقدما او متأخرا نعم سيدى. نعم. قال فان اشتغل الفعل بالعمل في ضمير الاسم السابق احتمل الكلام التخصيص والتأكيد على حسب تقدير -

00:27:58

بل المحفوظ لقولك محمد اكرمتها. فمحمد مفعول بفعل محفوظ يفسره المذكور فان قدر الفعل المحفوظ قبل المنصوب اي اكرمت محمد اكرمتها لم يفد الكلام معنى التخصيص لعدم وجود ما يقتضيه - 00:28:21

هو تقديم المفعول على الفعل. ولكنه افاد توكييد الفعل المذكور للمحفوظ. من حيث ان المنصوب مشعر بان له عالما مقدرا. كيف؟ والمقدار المذكور كيف مشعر؟ زيدة هذا يحتاج الى عامل - 00:28:41

نعم. وهو العامل اخذ نعم تفضل نعم. قال والمقدار المذكور فكانه مذكور مرتين وتسميته وتسمية المؤكّد مفسرا حينئذ باعتبار دلالته على على المحفوظ فهو مؤكّد ومفسر باعتبارين. اذا عندنا قضيتان اه عندنا لما نصينا هذا الاسم هذا لابد له من عامل والفعل قد اخذ -

00:28:55

عالما وهو الضمير فاذا لا بد من تقدير هذا الفعل وهو ذكر مرة ضربت زيدا ضربته فانت اكدت الكلام واكنته يعني بالاسم الذي اشعر بالعامل واكنته بالضمير ومرة تفاهمتنا؟ وهذا اكثر اه توكيدا. وهنا قد يعترض معارض. هذا نسميه بان يقول. هذا نسميه مفسرا -

00:29:20

وانتم قلتم مؤكّد نقول ما في منافاة. وبالنسبة الى انه وضح ما هو المذوف هو المفسر من حيث انه ذكر مرتين هو ايش؟ مؤكّد.

نعيد العبارة مع الشيخ محمود فان قدر الفعل المذوف. نعم. قال فان قدر فعل المذوف قبل - 00:29:44

قبل المنصوب اي اكرمت محمد اكرمنته لم يفده الكلام معنى التخصيص لعدم وجود ما يقتضيه. وهو تقدم المفعول على الفعل ولكنه

افاد توكيـد الفعل المذكور للمذوف. من حيث ان المنصوب مشعر اكـد الثاني الاول ام الثاني - 00:30:00

الموجود اكـد المذوف نعم نعم من حيث ان المنصوب مشعر بـان له عـاماً آلاـنه منصوب لـابـله من عام. نـعم نـعم والمقدـر كالـمذـكور

اعتبرـه مـذـكوراـ كانـك قـلت ضـربـت زـيـت ضـربـته - 00:30:19

نعم فـكانـه مـذـكور مـرتـين وـتسـميـة جـيم سـيـن مـيم. اـيش يـعـني؟ كـيف تـقـول هـو مـؤـكـد مع اـنه يـسمـى مـفسـراـ؟ نـعم نـعم. قال فـكانـه مـذـكور

مرـتـين. وـتسـميـة المـؤـكـد مـفسـراـ حـيـنـئـذ باـعـتـبار دـالـتـه عـلـى المـذـوف. فـهـو مـؤـكـد وـمـفسـر - 00:30:39

بـاعـتـبارـين اذا قال الدـسوـقـي لاـيـقـال كـيف يـكـون مـفـادـه اـه تـأـكـيد الفـعـل المـذـوف مع اـن المـراد بـهـذا الفـعـل التـفـسـير. لـانا نـقـول اـفادـته

التـوكـيد بـالـتـبع لـافـادـته تـفـسـير المـذـوف. فالـتـوكـيد لـازـم لـلـتـفـسـير الـذـي هو المـراد بـهـذا الفـعـل. نـعـم سـيـدي - 00:30:59

الـحـالـة الـأـلـوـلـيـة انـقـدرـ العـامـلـ متـقـدـماـ فـلـا يـفـيـد الاـتـأـكـيدـ. الـحـالـة الـثـانـيـة وـانـقـدرـ الفـعـلـ المـذـوفـ بـعـدـ المـنـصـوبـ ايـ مـحـمـدـ اـكـرمـتـ

اـكـرمـتـهـ اـفادـ الـكـلامـ التـخـصـيـصـ لـتـقـدـيمـ المـفـعـولـ عـلـىـ الفـعـلـ. وـانـكـانـ مـقـدـراـ لـانـمـقـدـرـ كـمـاـ قـلـنـاـ فـيـ حـكـمـ - 00:31:19

كـورـ نـعـمـ. اـهـ فـالـتـقـدـيمـ عـلـيـهـ كـالـتـقـدـيمـ عـلـىـ المـذـكـورـ فـيـ اـفـادـةـ التـخـصـيـصـ. وـافـادـ الـكـلامـ اـيـضاـ التـأـكـيدـ وـانـكـانـ غـيرـ مـقـصـودـ. فـهـمـنـاـ دـائـمـاـ

كـلـ حـصـرـ حـتـىـ فـيـ اـيـاـكـ نـعـدـ اـيـشـ المـقـصـودـ اـصـالـةـ - 00:31:39

الـحـصـرـ وـالـتـأـكـيدـ تـبـعـهـ اوـ الـاهـتـمـامـ. فـهـنـاـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ زـيـداـ ضـربـتـهـ ايـ زـيـداـ ضـربـتـهـ قـدـمنـاهـ مـتـأـخـراـ اـفـاتـ كـانـهـ مـذـكورـ

فـاـفـادـ الـحـسـرـ وـافـادـ الـاهـتـمـامـ هـذـاـ مـخـالـفـ لـمـاـعـنـدـ الـبـلـاغـيـنـ لـمـاـ ذـهـبـ اـلـيـهـ النـحـارـ. فـيـ مـغـنـيـ آـآـ فـيـ مـغـنـيـ لـبـيـبـ يـقـولـ اـبـنـ هـشـامـ فـيـجـبـ اـنـ

يـقـدـرـ - 00:31:56

آـآـ المـفـسـرـ فـيـ نـحـوـ زـيـداـ ضـربـتـهـ مـقـدـماـ عـلـيـهـ لـكـنـ اـهـ خـالـدـ الـازـهـرـيـ دـمـجـ بـيـنـ كـلـامـ النـحـاـةـ وـكـلـامـ الـبـلـاغـيـنـ. مـاـذاـ يـقـولـ؟ وـجـمـيعـ مـاـ يـقـدـرـ فـيـ

هـذـاـ بـابـ يـقـدـرـ مـتـقـدـماـ عـلـىـ الـاسـمـ - 00:32:23

مـنـصـوبـ. الاـ انـ يـمـنـعـ مـانـعـ مـنـ حـصـرـ اوـ غـيرـهـ مـنـ حـصـرـ لـهـ ماـ قـالـهـ الـبـلـاغـيـنـ اوـ غـيرـهـ بـاـنـ تـكـونـ الـاـدـاـةـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـلـيـهـ اـهـ الفـعـلـ مـثـلـ اـمـاـ

مـثـلـ اـهـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ فـيـ قـدـرـ مـتـأـخـراـ عـنـهـ. نـعـمـ سـيـديـ - 00:32:38

نـعـمـ قـالـ فـتـلـخـصـ مـنـ هـذـاـ اـنـ سـوـرـةـ الـاـشـتـفـالـ مـحـتـمـلـةـ لـلـاـمـرـيـنـ التـخـصـيـصـ وـالـتـأـكـيدـ عـلـىـ اوـ التـخـصـيـصـ وـالـتـأـكـيدـ حـسـبـ آـآـ تـقـدـيرـيـ

الـمـذـوفـ كـمـاـ بـيـنـاـ وـتـعـيـيـنـ اـحـدـهـمـاـ يـرـجـعـ فـيـهـ اـلـىـ الـقـرـائـنـ. وـاضـحـ؟ قـالـ فـعـلـ اـحـتـمـالـ التـأـكـيدـ يـكـونـ الـكـلامـ اـخـبـارـاـ بـمـجـرـدـ مـعـرـفـةـ -

00:32:55

مـتـعـلـقـةـ بـزـيـتـ وـعـلـىـ اـحـتـمـالـ التـخـصـيـصـ يـكـونـ الـكـلامـ اـخـبـارـاـ بـمـعـرـفـةـ مـخـتـصـةـ بـزـيـدـ رـدـاـ عـلـىـ مـنـ زـعـمـ تـعـلـقـهاـ بـعـمـرـوـ مـثـلـ دـونـ اوـ زـعـمـ

تـعـلـقـهاـ بـهـمـاـ. وـالـقـرـيـنـةـ هيـ التـيـ تـحدـدـ هـلـ تـرـيـدـ الـاهـتـمـامـ اوـ تـرـيـدـ التـأـكـيدـ؟ اـذـاـ - 00:33:19

عـنـدـنـاـ اـنـهـ اـسـلـوبـ تـقـدـيمـ يـفـيـدـ الـاـخـتـصـاصـ الاـ فـيـ بـابـ الـاـشـتـفـالـ فـيـهـ تـفـصـيلـ لـكـنـ السـاـمـرـاـيـ حقـقـ شـيـئـاـ اـخـرـ. وـهـوـ طـبـعاـ نـقـولـاتـ

كـثـيـرـةـ ذـكـرـ مـصـادـرـ وـكـذـاـ لـكـنـ نـذـكـرـ الـحـاـصـلـ. قـالـ - 00:33:40

عـنـدـنـاـ اـسـالـيبـ اـسـالـيـبـ ثـلـاثـةـ. الـاـسـلـوبـ الـاـولـ اـنـ يـكـونـ الـكـلامـ عـلـىـ زـيـدـ زـيـدـ كـذـاـ وـزـيـدـ كـذـاـ فـنـقـولـ زـيـدـ ضـربـتـهـ بـالـرـفـعـ لـمـاـذـاـ؟ لـانـ الـكـلامـ عـلـىـ

مـنـ عـلـىـ زـيـدـ. هـذـاـ اـسـلـوبـ الـاـصـلـيـ الـكـلامـ الـاـصـلـيـ اـنـهـ الـكـلامـ عـلـىـ زـيـدـ فـتـأـتـيـ بـهـ مـرـفـوـعـاـ فـتـقـولـ زـيـدـ ضـربـتـهـ - 00:33:58

اـذـاـ اللـهـ يـقـولـ وـالـسـارـقـ وـالـسـارـقـةـ فـاقـطـعـواـ اـيـدـيـهـمـاـ لـمـاـذـاـ رـفـعـ؟ لـانـ الـكـلامـ عـلـىـ السـارـقـ وـالـسـارـقـةـ. الـزـانـيـ وـالـزـانـيـ فـاجـلـدـواـ كـلـ وـاحـدـ. هـذـاـ

اـسـلـوبـ الـاـولـ. الـاـسـلـوبـ الـثـانـيـ اـنـكـ تـرـيـدـ الـحـصـرـ فـمـاـذـاـ تـفـعـلـ اـيـاـكـ نـعـدـ - 00:34:23

زـيـداـ ضـربـتـهـ. نـعـمـ فـتـقـدـمـواـ اـيـشـ؟ـ المـفـعـولـ. الـاـسـلـوبـ الـثـالـثـ اـنـتـ لـاـ تـتـكـلمـ عـلـىـ المـفـعـولـ اـنـتـ تـتـكـلمـ عـلـىـ الـفـاعـلـ كـلـاـمـ

مـنـصـبـ اـصـالـةـ لـيـسـ عـلـىـ الـمـبـدـأـ عـلـىـ الـفـاعـلـ. مـعـ الـاهـتـمـامـ بـالـمـقـدـمـ - 00:34:43

كـيـفـ هـذـاـ؟ـ الرـحـمـنـ عـلـمـ الـقـرـآنـ كـلـامـ عـلـىـ مـنـ الرـحـمـةـ مـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ عـلـمـ الـقـرـآنـ خـلـقـ الـاـنـسـانـ عـلـمـ الـبـيـانـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ بـحـسـبـانـ ثـمـ

قال والسماء رفعها هالكلام على السماء اصالة - 00:35:03

لا ليس هذا بل كان كلامه على السماء لقال السماء رفعها ولو كان افاد الاختصاص لقال والسماء رفعت لكن كلامه على فعل الله انه نزل القرآن وعلم البيان وفعل كذا وكذا. وانه رفع السماء لكن المرفوع شيء عظيم. السماء رفعه. لذلك قدمه. فالكلام منصب - 00:35:21 على فعل الفاعل لكن مع الاهتمام بالمقدم. فهو حالة وسط بين الحصر وبين الابتداء. في الابتداء هو الكلام منصب اصالة الاول. الحصر الكلام منصب على المفعول. المفعول. هذا الكلام وسط. الكلام على الفاعل مع الاهتمام. بالمفعول. وهذا - 00:35:41

كلام دقيق جدا. ونأخذ منه ايضا ولقد خلقنا الانسان من من صلصال من حماً مثنون. فالكلام على من على فعل الله صح؟ نعم. ثم قال والجان خلقناهم. من قبل من نار السماء. فا فالتركيز على فعل الله مع الاهتمام بان الجن - 00:36:01

خلق من كذا فهمتم؟ نفس الشيء انتم اشد خلقا ام السماء بناتها فعل الله رفع سمكها فسوها واغطش ليلا واجزح ضاحها والارض بعد ذلك دحها. والجبال الكلام اهتمام على فعل الله مع الاهتمام بالمقدم ذكر امثلة كثيرة راجعواها انتم في الجزء اه الثاني - 00:36:19 من معاني النحو من صفحة مائة وثمانين فما بعدها. نتكلم على هذه القضية. تفضل سيدى نعم قالوا قال قالوا عن عندنا في الاشتغال اذا افاد الحصر الاشتغال يكون او كده يكون او كد من مجرد الحصر بدون اشتغال - 00:36:45

يعني اي ايي فاعبدون اقوى من اي ايي اعبدوا اعبدوني كم مرة ذكر مرتين. وزيد الفاء ايضا تأكيد ثالث اي ايي ترهبون اقوى من اي ايي ارغبوا فهمتو؟ ويؤتى به عند اشتداد الحاجة الى هذا التأكيد. نعم سيدى. نعم. الان ايش موضوع؟ ايش اخذنا الموضوع الاول؟ انه التقديم يفيد الحصر - 00:37:06

الموضوع الثاني انه هذا التقديم اه هذا التقديم يفيض في الاشتغال فيه تفصيل والموضوع الثالث وهو الذي سنأخذه في الدرس الثاني في قوله تعالى واما ثمود ثمود فهديناهم في القراءة الشاذة - 00:37:31

نتوقف هنا اليوم اما ثمود فهديناهم سنتكلم عنها في الدرس الثاني سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب نتوب اليك - 00:37:50