

المهارات الحياتية من السيرة النبوية | فن الانفعالات وتوكيد

الذات | ياسر الحزيمي

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم. الصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا وحبيبنا وتابع رؤوسنا ونبراسنا وقد وطننا محمد صلى عليه الله جل جلاله ملاح نور في البروق المعي ثم اما بعد. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وحياكم الله. في - 00:00:00

هذا المكان الطيب المبارك والذي اسأل الله عز وجل ان يعلمنا فيه ما ينفعنا وان ينفعنا بما سيعلمنا. في هذا المسجد المبارك في هذا الجامع المبارك الذي جمع الطاعات والعبادات. واسأل الله عز وجل ان يكون جامعة كما هو جامع يجمع - 00:00:40

فيه وتجمع فيه العلوم والفوائد باذن الله تعالى. حديثنا عن مهارات حياتية من السيرة النبوية ليست حالا خفية ولا اوراقا منسية تحتاج من يتحدث عنها السيرة شمس ساطعة غير انها لا تغيب في سماء المجد ولا عنها - 00:01:00

حياكم الله في باكورة هذه السلسلة المباركة واولى هذه السلسلة هو حديث ودرس عن الانفعالات. وكيف كان يتعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع الانفعالات وهي جزء من حياتنا وجزء من يومياتنا هل الغضب امر سلبي؟ ام هو امر ايجابي - 00:01:30

هذا الغضب صفة نقص في الانسان؟ ام صفة كمال؟ هل التعبير عن الحب هو فقط من سمات النساء؟ ام هو ايضا من سمات الرجال وجزء من عقيدتنا وديننا كل ذلك سنتحدث عنه ونسأل الله عز وجل - 00:02:00

واياكم ان يبارك لنا ولكم في الوقت باذن الله تعالى يسألون النبي صلى الله عليه وسلم يقولون يا رسول الله من احب الناس اليك؟ فيقول عائشة هكذا وبدونها اي تحفظات؟ فيقول لا يا رسول الله من الرجال؟ فيقول ابوها وهذا موقف عن اظهار المشاعر - 00:02:20

موقف نبوي عن اظهار المشاعر يسألونه ويقولون له يا رسول الله ويقول له ذلك الرجل يا رسول الله اني احب فلان. فيقول النبي صلى الله عليه وسلم هل اخبرته؟ فيقول لا. قال قم - 00:02:45

فأخبره النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا ايش دخلني؟ انت تحبه رح قول له انفعالاتك رح اعطاه ايه كثير منا يحب ابنه ولا يخبره يحب زوجته. ولا يخبرها بل يحب امه. ولا يخبرها الحب ايها الكرام. الحب في القلب - 00:03:05

كالعطر في زجاجته لا قيمة له الا عند انتشاره. العطر ما له ربيحة وليس له قيمة ما دام في زجاجته اما عندما تخرجه ومن صدرك وتعبر عن ذلك الحب عند يشتمه الناس. ويأنسون به ويألفون من حديثك. كثير - 00:03:25

كثير من الناس لا تظهر مشاعر الحب عنده ولا مشاعره الا في المقبرة او في المستشفى. لذلك في مثل شاعر يقول الله لا يبين اخلاقك الله لا يبين غظاك معناها ان شا الله ما يجييك شي. علشان اظهر لك كم انت غالى عندي. سبحان الله وهل يجب ان يحدث - 00:03:45

تحدث لنا المصائب حتى نخرج انفعالاتنا ومشاعرنا تجاه الناس. يقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اخر شر الناس يوم القيمة ذو الوجهين يأتي هؤلاء بوجه وهمؤلاء الوجه يعني انه يكون له وجه ظاهر ووجه باطن. اذا هو يتحدث عليه الصلوة والسلام عن الانفعال - 00:04:05

عن الشعور عندما تبتسم في وجهي وتضمر في قلبك ما لا تبديه في في وجهك. فانت هنا لا تظهر انفعال عندما يقول له ذلك الشاب يا رسول الله اذن لي بالزنا. ويقول ما يشعر به. يتحدث عما يشعر به. يا رسول الله - 00:04:35

انذن لي بالزنا ويحدثه النبي صلى الله عليه وسلم ويتحدث معه بكل رقي وذوق وخلق وتربية عليه الصلاة والسلام عندما يجد حي من الانصار في قلبه على النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان وزع في غزوة حنين الغنائم - [00:04:57](#)

فيأتي سعد بن عبادة رضي الله عنه سفيرا لهم ويقول يا رسول الله ان حيا من الانصار قد وجدوا عليك في قلبه شيء يا رسول الله ومن الانصار احب الناس الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:05:19](#)

ومع ذلك وجدوا في قلوبهم على النبي صلى الله عليه وسلم لانهم بشر. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم وماذا عنك؟ طيب انت سعد بن عبادة انت ايها الكبير في قلب النبي صلى الله عليه وسلم انت ايها العظيم من عظماء المسلمين انت وش تقول في اللي هم يشعرون فيه؟ فيقول بكل تجرد عليه - [00:05:34](#)

الصلاه والسلام فيقول رضي الله عنه بكل تجرد انتا انا رجل من القوم. انا زيهما يا رسول الله. لم يجامل ولم يداهن ولم يكتنها في نفسه فتتأثر بها سلوكياته تجاه النبي صلى الله عليه وسلم. فامر النبي صلى الله عليه وسلم بجمعهم ثم رضي عنهم وارضاهم - [00:05:55](#)

نحن امام مهارة كبيرة جدا من مهارات الحياة تسمى مهارة توكييد الذات. بعض العبارات والتعريفات والاجراءات ساعيدها لمن اراد ان يكتبها فمهارة توكييد الذات هي عبارة عن التالي - [00:06:18](#)

ستلاحظون احيانا بعض الناس يقولون فلان قوي شخصية وفلان شخصيته قوية وفلان ما عنده في احد. وفلان اللي على قلبه على لسانه. مهارة توكييد الذات باختصار هي ان تقول وتفعل ما تشعر به - [00:06:39](#)

ان تقول وتفعل ما تشعر به لا تجامل لا تداهن لا تتفاق لا تكذب من احب الناس عائشة مبشرة ان تقول ما تشعر به وتفعل ما تشعر به. احيانا يستلف منك صديقك - [00:06:59](#)

ثم يجلس اسبوعين وثلاثة وشهر وشهرين وتحتاج انت ثم لا تستطيع ان تقول له ابغى فلوسي. عندما لا تخرج ما تشعر به فلديك ضعف في توكييد الذات. فتسكت ثم تسكت ثم تسكت حتى يتحول - [00:07:22](#)

وذلك السكوت وذلك الشعور الى حقد تجاه زميلك فتتسرع خسارتان خسارة الصحبة وخسارة مالك والسبب بسيط جدا انك لم تعبر عما تشعر به. ما انتشرت ثقافة النمية والغيبة في بعض اللقاءات والمجتمعات - [00:07:41](#)

وربما الوظائف الا بسبب ان الانسان في خاطر الشي على مديره او على زميله او على عمه او على اخوه الكبير لكنه لا يستطيع ان يقوله عنده ظعف في توكييد الذات فيتوجه بدل ان يواجهه الى التنميمة والاحاديث الجانبية والنمية - [00:08:02](#)

والغيبة يتتجاوزك في الطابور ثم لا تتكلم لديك مشكلة في توكييد الذات يخطئ عليك وتسكت لديك مشكلة في توكييد الذات يسخر منك فتضحك لديك مشكلة في توكييد الذات. تدخل الى الحلاق ثم اذا انتهى من الحلاقه. اعطاك سعرا مبالغ فيه - [00:08:22](#)

وتسكت وتعطيه ثم تخرج وتبسيه بينك وبين نفسك او عند الاخرين. وهو لم يلقى منك الا الابتسامة. انت هنا لديك مشكلة في توكييد الذات. لانك لم تقل ولم تفعل ما تشعر به. تذهب المرأة الى صالون التجميل - [00:08:53](#)

وتبدأ بصبغ وجهها وتغيير شعرها. ثم يأخذون منها مبلغ كبير جدا. فاذا نظرت الى المرأة لم يعجبها شكلها ولكنها من بداعي بداعي تسكت وتخرج الى بيتها ودموعها تسقها ثم تذهب في بيتها. الى المغسلة وتغسل ذلك المكياج - [00:09:13](#)

وتحتلط قطرات الماء مع الدموع هنا تصرخ وتزعد وتزبد وتهدد وهناك كان كانت امام العاملة تضحك وتبتسم. اذا انت تشعرين بهذا الشيء اخي الكريمة لديك مشكلة في توكييد الذات. نحن - [00:09:38](#)

سنتحدث عن مثل هذا الطرح كيف يكون لدينا قدرة على اتنا نواجه الاخرين دون صدام ولا عدوان ولا تجني ولا ظلم وانما بطريقة لبقة مؤدية يبقى السؤال لماذا لا يؤكد الناس ذواتهم - [00:09:58](#)

لماذا الناس لديها ضعف في توكييد الذات. توكييد الذات اقصد به ارجع واقول انك ما تقدر تقول لي في خاطرك. السؤال ليش ما تقدر تقول اللي في خاطرك؟ اولا ناخذها احنا من اسباب - [00:10:22](#)

قدימה ثقافة احترام الكبير ثقافة عربية اصيلة واسلامية ليس منا من لم يوقر كبيرنا. ممتاز. لكن ما حدود هذا الاحترام؟ هل

حدود هذا الاحترام ابني لا استطيع ان اقول رأيي امامه - 00:10:34

حدود هذا الاحترام ابني لا استطيع ان اقول لا ان اناقشه ان ابدي وجهة نظرى ان اعبر عن مشاعرى بحضوره عندما نضخم ونعملق الكبير او الغريب او المدير او العالم او اي انسان - 00:10:53

عندما نعملق الاشخاص فنحن نقزم انفسنا. اعطيكم بس مثال بسيط جدا. ابسا لكم سؤال. ترى احنا في دورة تدريبية سموها امسية تدريبية فالدورة يدور الحديث فيها. ملقي يصبح متلقى والمتلقي يصبح ملقي. هذى الان الريموت برزنتر هذا كبير - 00:11:13

صغير هذا صغير طيب مقارنة حبة فستق كبير ولا صغير يعتبر كبير طيب مقارنة بالبنر كبير ولا صغير؟ صغير طيب حقيقته كبير ولا صغير صغير طيب جنب اذا جبنا نملة جنبه - 00:11:35

يطلع كبير طيب ما حقيقته؟ كبير ولا صغير احسنت حقيقته تظهر من خلال اقارنه بماذا؟ فان قارنت بما هو اصغر منه طلع كبير. وان قارنت بما هو اكبر منه فهو صغير. انا وانت - 00:11:54

نفس الفكرة عندما تقارن نفسك بببير انت تصر وعندما تقارن نفسك مع صغير فانت تكبر. لذلك كلما عملقت الناس عملقت الناس هبتهم. ولم تستطع ان تكون قادرا على مواجهتهم. لذلك استطيع انا ان اخرج كل مشاعري على اطفالي - 00:12:07

واقول اللي في خاطري ربما على الخدم الذين يعملون عندي لاني اشعر ان انا ان كبيرهم صغار فقول اللي ابغى فعندما اذهب الى من هو اعلى مني مني تتقازم نفسي فاحترام الكبير ممتاز. ولكن النبي صلى الله عليه وسلم يقول انزلوا الناس منازلها. ويقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:31

نحن معاشر الانبياء امرنا ان ننزل الناس منازلها ومنازل الناس على قدر خلقهم. هما مخلوقات ما في يدهم نفع ولا ضر حتى لانفسهم. وبالتالي يعطيه قدره من الاحترام. ولكن لا يمنع - 00:12:51

هذا الاحترام و يجعلني احتقر ذاتي. واسكت عن حقوقى ولا اطالب بواجباتي. اذا لماذا لا يؤكد الناس ذواتهم؟ يقولون اللي في خاطرهم المشكلة ان ثقافة احترام الكبير. اثنين ثقافة الصمت ثقافة الصمت - 00:13:08

احنا نسوق للصمت ونقول الصمت كوييس وادا كان الكلام من في الضفة فالسكت من ذهب هذا الكلام غير صحيح طيب انت على كيفك تقول غير صحيح لا موب على كيفي انا - 00:13:27

لا لان النبي صلى الله عليه وسلم يقول من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت ايش الخيار الاول فليقل فليقل يعني الخيار الاول من واحد يتكلم. اذا ما يقدر يقول شي زين يروح للخيار الثاني. يروح للخيار الثاني بس مشكلتنا ان احنا - 00:13:42

في مدارسنا وفي اماكن كثيرة نسوق للخيار الخيار الثاني الخيار الثاني انظر الى المدارس من يأخذ شهادة الطالب المثالى وذلك الذي لا يتكلم ولا يتحرك ولا ينماش ولا يعارض. اما الانسان اللي يبدي وجهة نظره ويتكلم وينماش ويقول يا استاذ غلط وهذا ما يصير. احيانا - 00:14:04

نسميه ذلك او هذا الانسان نسميه المزعج ونقصيه ونبعده وان بعينا نروح الرحلة ما نختاره لانه بيووجه روستنا وبيغثنا لا. لانه يؤكد ذاته والناس لا تحب الذي يؤكد ذاته لا تحب. اذا عندنا مشكلة المشكلة الاولى احترام الكبير انها اخذت اكبر من حجمها. اثنين. ثقافة الصمت التي سوقنا لها ايضا اخذت اخذت اكثر - 00:14:36

من حجمها ثلاثة من الاسباب لماذا لا يؤكد الناس ذواتهم ثلاثة تحجيم استحقاق الانسان استحقاق ايش قصة استحقاق الانسان؟ قصته ببساطة ان الطفل يولد نحن ولدنا واحنا صغار ونشعر ان هذا الكون كله - 00:15:00

حقنا نستحقه. هذا حقنا بقالتنا مسجدنا سيارتنا كل شيء لنا نذهب الى السوق نعبر بقوة اريد هذا وابغى هذا واشتر لي هذا ويا بابا ابغى هذا الحلوى التي في الدكان كلها - 00:15:25

اريد اشعر ابني استحقها بل الحلوى التي في ايدي الناس اقول يا بابا عطني هذى الحلاوة هذا الشعور بلا استحقاق يجعل الانسان يطلب ويطالب ويتكلم اذا جاء غضب يبكي اذا تضايق يزمبر - 00:15:43

عنه قدرة على ابداء مشاعره. ايش نسوى احنا في التربية لا نبدا نصغر هذا الكون حقه نصغر حدود حقوقنا نصغرها لا يا بابا غلط لا

غلط لا غلط الاين مسيكين يشعر ان - 00:16:01

انه لا يملك من هذا الكون الا اشبار صغيرة. الى درجة ان زمليك لو مد حلاوة له فان ابنك ربما ينظر اليك ويقول بابا اخذها الله بعد ان كان يريده الحلوى التي في ايدي الناس اصبح لا يجرؤ ان يأخذ الحلوى التي تهدى - 00:16:20

ليش؟ لاننا احنا هجمنا وحجرنا واسعا فيما يتعلق بحقوق وما يشعر الابناء تجاهه. صح انه غلط انه يبغى كل شي بس ايظا ليس من العدل ان نحرمه او نشعره بحرمانه من كل من كل شيء. ايظا من المشكلات - 00:16:50

في لماذا نحن لا نملك او كثير منا لا يملك ثقافة او ثقافة توكييد الذات او مهارة توكييد الذات ان الناس تستهجن وما تحب الانسان اللي عنده قدرة على توكييد ذاته - 00:17:10

فان كان صغيرا اي واحد يتكلم عن نفسه او يطالب او يتكلم او يبدي رأيه يعني يصفونه بالاناني بالاقصر هذا استهجان لما انا اؤكد ذاتي وانا صغير ويبدون الناس ينظرون لي بهذه الزاوية اكره انا شخصيتي القوية - 00:17:28

والبس شخصية ماذا يريده الناس؟ ماذا يريده الناس؟ غبت عن احد الابناء عن ابنائي في بيتي لمدة ثلاثة اسابيع في الاسبوع الثالث تحدثني زوجتي وتقول ابشرك فلان ولدي تكلم عن عن حياتي انا اقول لكم يعني - 00:17:48

كلنا ذلك الرجل الذي يخطى ويقصر تقول لي زوجتي ابشرك ولدي اه فلان ولدك يمدحونها خوابة قلت الله يستر ثمن بكرة قالت وابشرك رحنا لعمان ويمدحونه يقولون صاير حبيب وحليل وطيب. حتى المدرسة يمدحونه. والله يا جماعة بهذا اللفظ قلته لا -

00:18:09

احسن الله عزاك في شخصية ولدك قالت ليش؟ قلت احنا من نمدح اللي نحركه بالريموت كنترول. نمدح الطفل غير طبيعي. من هو الطفل الغير طبيعي اللي ساكت؟ ولا يبغى شيء. اذا قالوا من يجيب كذا هو اول واحد يقmez - 00:18:33

واذا عطوه يأكل اذا فتحوا الباب طلع. اذا قالوا له قم قم اذا قالوا له اجلس جلس. هذا غير طبيعي. هذا ولد غير طبيعي. هذا ولد فيه فقلت احسن الله عزاءك في قوة شخصية الولد - 00:18:53

صح عيالنا اذا ربناهم على توكييد الذات قويت شخصيتهم وصعبت تربيتهم اذا ضعفنا توكييد ذاتهم سهلت سهلة تربيتهم لكن صعبت حياتهم راح يتبعون كثير وبقول لكم بعد شوي اثار ظعف توكييدنا لذاتنا الى اي مدى يمكن ان يصلوا خذوها مثلا اللي ما عنده توكييد ذات - 00:19:07

اللي ما عنده توكييد ذات مثلا مشكلته اولا في الدين شوف لما ما يكون عندك توكييد ذات ما تقدر تقول لي في خاطرك فانت قطعا ستعطل شعيرة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - 00:19:32

الله عز وجل يقول حتى يخوضوا في حديث غيره طيب اذا انت معهم قاعدين يتكلمون في كلام موب طيب يقول الله عز وجل حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا - 00:19:51

مثلكم اذا سكتوا في شي صاير ما تكلمت انت مثلكم. عندما لا تذكر ولا حاول ولا تقاوم ولا تقوم ولا تغير ولا تأمر ولا تنهي ولا تعبس ولا تظهر اي شيء على - 00:20:08

ولا على الفاظك انكم اذا مثلكم. انت مثلكم ليش ما تسوی هذي الاشياء ضعف توكييد ذات؟ ما عندك القدرة انك تتكلم. فاثرها على الدين عظيم جدا ان الانسان يسكت. لذلك اه الحديث الذي رواه - 00:20:28

الترمذى وحسنه الالباني وصححه الالباني. يقول الله عز وجل يقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يحرقن احدكم نفسه. قالوا يا رسول الله وكيف سيحرق احدنا نفسه تخيل النبي صلى الله عليه وسلم يقول للصحابة الصحابة رهبان فرسان ابطال شجعان فيقول يا يقول لهم النبي صلى الله عليه وسلم لا يحرقن احدكم نفسه قالوا - 00:20:46

يا رسول الله وكيف يحرق احدنا نفسه شلون احرق نفسي؟ قال يكون في مقام في مجلس لله فيه مقال لازم يتكلم فيه ذنب صاير فيه مشكلة صايرة فيه خطأ صاير يكون في مقام لله فيه مقال ثم لا يتكلم - 00:21:06

يسكت فيقول الله عز وجل له يوم القيمة يا عبدي لم لم تتكلم في يوم كذا وكذا فيقول يا رب خشيت الناس ودي بس خفت ضعف

في تو كذاب ضعف الشخصية - 00:21:28

فيقول الله عز وجل له الله احق ان تخشى الله احق ان تخشى. فظعن توكيده لذاته يؤثر حتى في دينك. يؤثر عليك في دينك.

ضعف تقديرك لذاته يؤثر عليك حتى في عملك - 00:21:46

ملك لما انت انسان لا تستطيع ان تقول لا فانت ستقول نعم دائمًا. ومن قال نعم دائمًا لآخرين. قال لاهدافه وحياته من قال نعم دائمًا

للناس قال لاهدافه وحياته واسرته وابنائه لا لأن معظم وقته وجهده - 00:22:02

مصروف الى الناس وليس الى حياته. ومن سعى لاهداف غيره ترك السعي الى اهداف نفسه وبالتالي في العمل عندما لا تجرب ان تقول

لا ان تبدي رأيك ان تفترض ان تسمع ان تقوم ان تجلس ان - 00:22:28

اذا ما عندك هذى الاشياء فعندك ضعف في توكيده لذاته فانت ستتصبح حفرة يلقى عليها مجموعة الاعمال والمهام وتتصبح الجندي

المجهول الذي يعمل كل شيء والناس يحصلون على كل شيء. يذهبون لدورات وانت لا تذهب الى دورات. يردون وانت جالس في

مكتبك - 00:22:49

يأخذون حقهم بمساندهم وانت لا تستطيع ان تفعل شيئا في مثل شعبي يقول لولا لسانى ما ادرى عن مكانى عندما لا تعبر وترفض

وتتكلم ما في احد يدري عنك والانسان اللي ما عنده قدرة على انه يتحدث - 00:23:09

يحتقره الناس يحتقره الناس. الم تسمع الى قول الله عز وجل على لسان فرعون عندما اختار الله موسى الله الذي اختار الكليم

موسى رسولا الىبني اسرائيل فيقول فرعون ام انا خير من هذا الذي هو - 00:23:30

مهين مهين هذا ما له قيمة ولا يكاد يبین. هذا ما يعرف يتكلم عشان يصيرنبي. هذا ما يعرف يتكلم يحطونه مدبر. هذا ما يعرف

يتكلم عشان يجي يواجهني. هذا ما يعرف يتكلم عشان - 00:23:50

اضع له اعتبار في الاسرة وفي العائلة وفي الحي وفي العمل. لذلك اذا قبلت كل شيء في العمل سيصبح العمل لك مصدر المم ولا شيء

اثقل على الانسان ان يتحول مصدر رزقه الى مصدر المم - 00:24:04

انت تقدر ثمان ساعات في عملك اذا ما عندك ثقافة انك تعبر انك ترفض وانك تسمع وانك تسمع اذا ما عندك هاي الثقافة ستتربع

كثيرا هذا على مستوى العمل كنا على مستوى الدين يؤثر عليك على مستوى العمل ايضا يؤثر عليك على مستوى العمل ايضا يؤثر

عليك على - 00:24:23

التربيه على مستوى التربيه يجيينا ضيف يسأل ولدي ويقول من تحب جدك ولا جدك اكثروش نقول عادة على طول نتدخل احنا

ونقول يحبهم كلهم كلهم حتى مشاعره نصادرها حتى مشاعره نتدخل فيها - 00:24:45

لا يحبهم كلهم. بدل من ان تتدخل في مشاعره علمه انه حبه لاحدهما لا يعني كرها للاخر اذا حب امه اكثروه هذا لا يعني انه

يكره ابوه احد ابني يقول بابا معليش - 00:25:13

انا احب ماما اكثروه منك تسكته امه تقول له عيب اقول له مو عيب. مو عيب لكنني سانافسك على قلبه. هذا هو التحدى. التحدى

اني بخليه يحببني اكثروه منك. وليس ان اجبره - 00:25:34

ان يغير مشاعره اصلا هو ما يملك مشاعره عشان يغيرها. ولكننا نتدخل في التربيه نتدخل لا نجعله يؤكذ ذاته. الولد لما يجي يزورونه

عيال اخوه ولا عيال عمه ولا عيال خالته - 00:25:48

ويلعبون في العابه حق من حقوقه ويلعبون في هذه الحقوق ويبيكي ويصرخ ويرفض فنتدخل ونقول لا نأخذ الالعاب خلهم يلعبون.

وعادي خلهم يلعبون. ونقتصر في حقوقه. ونتدخل في حقوقه. ونفترض عليه ما يضعف - 00:26:04

شخصيته من اجل الاخرين. هذا على مستوى التربيه. على مستوى العلم كثير من الناس يهاب ان يسأل الشيخ فيفظل

ان يفهم خطأ على ان يتجرأ ويسأل الشيخ - 00:26:26

مع ان محمد صلى الله عليه وسلم كان يقول للصحابه اياكم والجلوس في الطرقنه نهي عظيم اياكم في اللغة اياكم والجلوس في

الطرقنه اياكم والجلوس في الطرقنه فيردون عليه رضي الله عنه ويقولون مجالسنا ما لنا بد يا رسول الله. يعني وين نروح؟ ما نقدر

غير. شف الرد. لماذا يردون؟ لأنهم - 00:26:46

في مدرسة محمد عليه الصلاة والسلام وامنوا ردة فعله عليه الصلاة والسلام ثم يناقشهم بعد ذلك. كثير مننا لا يجرؤ ان ان يسأل شيخه ان يسأل استاذه ان يعترض على استاذه الله عز وجل او في قصة عمر رضي الله عنه يقول عمر - 00:27:09 او من ان عمر رضي الله عنه سأله الصحابة قال لهم ايد احدكم ان تكون له جنة يسألهم فيمن نزلت وفيما نزلت هذه الآية فيسكت الصحابة فيقول ابن عباس - 00:27:29

في نفسي منها شيء ابن عباس كان صغيرا ويقول لعمري في نفسي منها شيء فيقول له عمر يا ابن أخي قل قل ولا تحقرن نفسك قل ولا تحقرن نفسك اعترض لا تحقر نفسك ابدي وجهة نظرك لا تحقر نفسك قل لا ولا تحقر نفسك ارجوك ان تصادق كلمته - 00:27:47 ارجوك نعم لكلمة لا. مرحبا بكلمتنا. لا. اهلا وسهلا بكلمة لا. معظم الذين يختلفون المواجه لدتهم مشكلة في توكيذ الذات. فيقول لهم نعم وهو لا يريد. فاذا انصرفوا ارسل رسائل والله صار لي ظرف - 00:28:12

معليش ومعرفه هذا الرجال عمه تموت خمس مرات في السنة. والله العمتي توفت والله صار لها ظروف والله ليش؟ تبريرات كاذبة من اجل ان يحتمي من خوفه ان يقول للاخرين لا. يقول عبد الملك بن مروان يقول يعجبني الرجل - 00:28:32 اذا سيمت اذا سيم خطأ جور او ظلم ان يقول بملئ فيه لا. يا أخي لا يا أخي لا صادقها ما في وقبلها من الناس. عندما يأتي النبي صلى الله عليه وسلم وامامه الاشياخ امامه الاشياخ وفيهم خالد بن الوليد - 00:28:52

الذى اذا ركب فرسا قدماه وهو على الفرس. هذا العظيم هذا الاسطورة الاسلامي هذا الرجل الذي احدث فرقا نقطة تحول لدى المسلمين يقف امام النبي صلى الله عليه وسلم وفي يد النبي صلى الله عليه وسلم قبح يريد ان يعطيه ايه. وعن يمين النبي صلى الله عليه وسلم غلام - 00:29:13

قيل انه انس فيسأله النبي صلى الله عليه وسلم يقول اتأذن ان اعطيه الاشياخ؟ معليش ممكن فيقول له لا يا رسول الله لا يا رسول الله فيقول الراوى فتله في يمينه. تله يعني خذ طال عمرك - 00:29:33

اشرب طال عمرك واترك الاشياخ. لماذا يستأذن النبي صلى الله عليه وسلم لأن حقوقه طيب صغير طيب المواجه طيب السلوم حق من حقوقه يجب ان ان يستأذن لن تكون اذوق ولا ارقى تربية من النبي صلى الله عليه وسلم. ولن يزورك احد اطيب من خالد بن الوليد. ثق ثقة تامة. لن يزورك احد اطيب من - 00:29:53

فتعامل مع ابناءك كما تتعامل مع ابناء الغرباء ما الطف تعاملنا مع ابناء الغرباء نضحك ونبتسم ولا ويخرب شي نقبله ولا يكتبون شي سمينا عليهم. ولا يحدث ذلك ابدا مع ابناءنا. لذلك احترم ابن - 00:30:20

في الخفاء يحترمك امام الناس امام الناس. اما عندما لا تحرمه في الخفاء. فاذا جاء امام الناس وقلت هذا فلان ولدك الرجال اللي الخطير اللي يطير المدير الوزير السفير وهو يعرف ان كل هذا الشيء - 00:30:41

مسرحية ستنتهي بالتحقيق والتدقيق هو عارف هو عارف فيعرف ان قيمته تكمن بوجود الاخرين. عندما لا نحترمهم الا في وجود الاخرين هذه من المصائب على مستوى الدين في مشكلة لما لا تؤكذ ذاتك على مستوى العمل في مشكلة لما لا تؤكذ ذاتك على مستوى التربية على مستوى التعلم هناك مشكلة ايضا - 00:31:04

على مستوى العلاقات على مستوى العلاقات. العلاقات يا كرام ثلاثة انواع. العلاقات ثلاثة انواع. علاقة الناس بعضها البعض ثلاثة انواع علاقة عامة هي علاقة عامة انا معكم انت مع بعضكم البعض تسمى علاقة عامة. يعني معرفة - 00:31:29

معرفة. النوع الثاني من العلاقات يسمى علاقة الزمالة والصداقه ويدخل فيها الاقارب والجيران هي العلاقة الثانية الاكثر قربا ثم العلاقة الثالثة وهي علاقة الخاصة الابناء الزوجة من يكثر تواصلك معهم بشكل يومي - 00:31:50

بشكل يومي يسون علاقه خاصة الاصل يا كرام في العلاقات العامة الاصل يا كرام في العلاقات العامة الاحترام طيب هل يلزم في العلاقات العامة الحب لا يلزم لا يلزم اللي جالس جنبي في الطائرة اني احبه - 00:32:14 لا يلزم ليش؟ لأن الاصل في العلاقات العامة اني احترمه. يلزم ان احترمه. لكن لا يلزم ان احبه. انا موظف لا يلزم ان احب العميل لا

يلزم ان احب الناس الذي لا يلزم - 00:32:35

لكن يجب ان نحترمهم ان نعاملهم بالعدل. لذلك لما جاء ذلك الرجل الى عمر رضي الله عنه وقال لما رأه عمر هذا الرجل هو الذي قتل اخو عمر زيد بن الخطاب - 00:32:49

فلما رأى عمر قال يا يا هذا والله اني لابغضك كما تبغض الارض الدم تبدأ ما تقبلها الأرض ما يشربه يقول انا ابغضك كما تبغض وترفض الارض الدم. ايش قال له الرجال - 00:32:59

قال يا امير المؤمنين او يسلب مني ذلك حقا كرهك لي ممكنا يجعل لي ما اخذ حقوقني قال له عمر لا. لا ولا يجزمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا - 00:33:16

هو اقرب للتقوى. فقال له عمر لا لا. فيرد الرجل ويقول اذا لا يأس على الحب الا النساء العلاقات العامة لا يلزم الحب يلزم الاحترام والعدل احترام والعدل. طيب في العلاقات العمل - 00:33:31

في علاقات العمل يلزم الاحترام والاهتمام والمساعدة اهتمام ومساعدة وفي العلاقات الخاصة يلزم الاحترام والاهتمام والمساعدة ويفضف اليها المصارحة خلونا نرجع شوي في العلاقات العامة. في العلاقات العامة - 00:33:48
يا كرام العلاقات العامة لا تنجح الا بخلط ومزيج بين الحقوق والواجبات خليط ومزيج بين الحقوق والواجبات. انت لك حق تتكلم وايضا لي حق اتكلم. لك حق انك تمشي لي حق اني اجلس - 00:34:16

لنك حق تبدي لي حق ايضا اني ابدي يا اخي لك حقولي حق انا وانت ندان مبنية على الحقوق انها متساوية. لذلك لما جاء ذلك اليوم الذي مر فيه عمر رضي الله عنه بين ازقة المدينة ويمشي - 00:34:34

شوارع المدينة وطرقها المدية فيجد صبية يلعبون فهرب الصبية. طبعا الله لا يلومهم. الشيطان يهرب من عمر رضي الله عنه. فكيف باطفال صغار؟ فهرب الصبية الا عبدالله بن الزبير وقف ما هرب فجاءه عمر قال يا هذا لم تفعل كما فعل اصحابك - 00:34:54
ليش ما شردت؟ لماذا لم تهرب كما هرب اصحابك فيقول له ابن الزبير لم تكن الطريق ضيقة واسعه لك ولم تكن ولم افعل شيء فاهاياك يا امير المؤمنين فاهاياك ولسانه ولسانه يقول - 00:35:16

ولسان حاله يقول ان اعرف حدودك وحقوقي نجاحك في اي علاقة مبنية ان تعرف حقوقك وحدود غيرك من حقك كمدير علي تعطيني ملاحظات لكن مو من حقك ترفع صوتك علي - 00:35:39

من حقك تنتقدني. وليس من حقك تسرني وجهة نظرك. ليس من حقك ان تجبرني عليها من حقك ان تتكلم ومن حقي ان اتكلم يا اخي. ومن حقي ان اتكلم. لذلك في الاجتماعات العادية في كل استراحة في كل - 00:36:02

في كل مجمع من المجاميع في كل عمل ستتجدون التالي سووا دراسة على شبك دجاج دراسة نفسية على شبك دجاج ويدوا يلاحظون الدجاج. وش يسو؟ وش حركات الدجاج؟ ويسجلون ملحوظات. اكتشفوا التالي - 00:36:23

ان الدجاج اربع انواع نوع اعطوه الرمز الف والف هذا هو النوع الشرس الذي ينقر كل الدجاج الموجود في الشبك. فينقر باء وجيم ودال ثم اكتشفوا نوع ثانى النوع باء باء - 00:36:38

تنقر الف وهو ينقر جيم ودال. ثم اكتشفوا جيم التي تنقرها الف وباء وهي تنقر دال ثم اكتشفوا دال التي تنقر ولا تنقر في كل بيت او استراحة او جمعة - 00:37:04

وش او حلقة او فصلوا غرفة مدرسين او غرفة موظفين الف ودال الف محد يقربيه واقشر محد يكلمه. سليط لسان وقد يكون حساس. ولا يقبل النقد ولكنه ينتقد الاخرين ويختافون من - 00:37:24

الناس ولا يقتربون من سمة قرش ربما يؤذيك في اي لحظة. وايضا ستتجدون دال حق الطقطقة والسخرية ودور الضحية وينكتون عليه ويضحكون عليه ويظيقون صدره ثم يرظونه وكل يوم مزعلينه وحاطين له حق - 00:37:44

احيانا بعض الاجتماعات يا كرام ما تقوم الا لعيونه اصلا يطلعون طلعة بر فقط من اجل انهم يروح معهم فلان فيضحكون ويسخرون. هذا النوع مشكلته بالدرجة الاولى. ظعف في توكيد الذات - 00:38:03

هذا النوع مشكلته بالدرجة الاولى ان ليس لديه قدرة على ان يقول توقف اعرف حدودك. هذا النوع من الناس لم يرسم له حدودا.

فالناس يقتربون الى ان يصلون لهذا المكان. ما عندهم مشكلة - 00:38:20

لأنه ما عنده حدود ولكن من الناس من يضع له حدودا طيب اذا زادت الحدود بزيادة يسمونه هذا انسان حساس زيادة الحدود

حساس كل شيء زعله وكل شئ يضيق صدره ودائما يعتب ودائما يشره. نحن لا نقول ان تكون حدودك كبيرة - 00:38:36

ولا ايضا ان تكون بلا حدود. ان تكون لديك حدود اي شيء يطيق صدرك قل للناس وقفوا. غلط ولا اسمح ولا تتجاوز هذا المكان. هذا

على مستوى العلاقات العامة. على مستوى الزماله ايضا تحدثنا عنها. خلونا نتكلم على مستوى العلاقات الاسرية - 00:38:57

علاقات مع الابناء العلاقات الخاصة مع الزوجة العلاقات الخاصة هل توكيد الذات والصراحة جيد ام انه مفسد جيد او انه مفسد. هناك مقوله

تقول للامام احمد رضي الله عنه ورحمة الله تقول تسعه اعشار العافية في التغافل - 00:39:15

التغافل التغافل يا كرام سوسة العلاقات الخاصة ولكنها ممتازة في العلاقات العامة ممتازة في علاقات العمل اما

من اشوفك كل يوم التغافل قد ينخر العلاقة هناك يا جماعة اربعة فيروسات - 00:39:36

اذا دخلت في علاقتك مع اي شخص الفيروس الاول كثرة اللوم الفيروس الثاني العصبية العصبية الفايروس الثالث الحساسية ايش

يزعلك الرابع المرض الرابع الخطير الكتمان الذي ولده التغافل الكتمان الذي ولده التغافل. خل اعطيكم ايها على خطوة خطوة.

ايش اثر التغافل على حياتنا - 00:40:06

التغافل لما يحدث في حياتك يفسد لها احدهم كان يناقشني يقول لي طيب النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل عنه في

القرآن عرف بعضه واعرض عن بعض يقول لاحظ اعرض عن بعض. فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يتغافل فقلت له طيب طيب

والله اصدقك - 00:40:45

لكن اقرأ الآية مرة اخرى عرف بعضه واعرض عن بعض اذا لم يكن متغافلا عن كل شيء عليه الصلاة والسلام التغافل عما يؤذيك سيؤذني

علاقتك وربما يهدم علاقتك. وربما يفسد علاقتك - 00:41:09

وربما ينخر في علاقتك بسبب بسيط يا جماعة. بسيط جدا عندما لا تخبرني انك ما تحب هذا الشيء فانا سافعله مرة ومرتين وثلاث

فاصبح انا بالنسبة لك مصدر ازعاج لك. ليش؟ لاني قاعد اسوى اشياء ما تحبها انت - 00:41:29

وانا لا اعلم الغيب وانت لم تتكلم. وبالتالي انا اقترب منك وانت تبتعد عنني. انا اقترب منك وانت تبتعد عنني. لماذا؟ لانك تسكت وانا لا

افهم وبالتالي ساكرر الخطأ مرة ومرتين وثلاث فانت تسكت ولا تخبرني - 00:41:50

اكرر مثل هذا الشيء حتى تعافي هنالك ما يسمى للمعلومية كثير من الاسر كثير من الاسر عملنا في في بعض المراكز الارشاد الاسرية

كثير من الاسر تعيش بسلام ولكن بدون حب - 00:42:07

في سلام ما في مشاكل ما في اي شيء لكن ما في حب ما في اشتياق ما في مشاعر ما في اذا راح ابوهم متى يجي ابونا؟ ولا اذا

غابت امنا متى تجي امنا؟ لكن ما بينهم مشاكل لكن حب قد لا يوجد حب. طيب لماذا يغيب الحب - 00:42:25

الحب يغيب لانه ببساطة عبارة عن مشاعر الحب عبارة عن خزان يمتلى هذا الخزان يمتلى بمشاعر الحب تجاهك. طيب هذا الخزان

لن ترى ان الطرف الآخر يحبك حتى يفيف. حتى يفيف حتى يفيف. يفيف من خلال كلماته يفيف من خلال افعاله اتجاهك. هذا

الخزان له غطاء - 00:42:45

فإذا فاذا فاذا فاذا ازاح الغطاء. ازاح الغطاء وبالتالي رأيت انت الحب. احيانا الغطاء يصير فوق فتائي حركة منك بس انا ما قلت لك انها

ضيق صدري صارت فوق غلطة زوجتي مرة ثانية حطيت حصاة. حطيت حصاة سكت تغافلت كتمت. جمعت الحصى فوق فوق

حتى ظفط على خزان الحب - 00:43:10

فاصبح اصبحت العلاقة بلا حب. صح ما في مشاكل بس ما في حب متى يصير العلاقة حلوة؟ لما تأتي شرارة تفجر كل هذا. ثم ابدا انا

انتي وانتي وهي تقول لي انت وانت - 00:43:36

فتزاح تلك الاحجار وبعد ان نتشاجر وتهدا النفوس تعود العلاقة بشكل جيد تبدأ الرسائل الحلوة واعزمنها ويمكن تعزمني وتزيبي البيت

وترجع الامور طيبة. ما الذي اعادها الى مجريها؟ اننا تحدثنا. ان لكل واحد قال للثاني - 00:43:52

اللي في خاطره طيب هل انتظر مشكلة حتى اعبر؟ لماذا لا يكون التعبير جزء من حياتي؟ لماذا لا يكون التعبير هو اصلا عادة من عادات لماذا لا اجتمع انا وزوجتي واقول التالي؟ ما الاشياء التي تحببها والاشياء التي تكرهينها؟ وانت ما الاشياء التي تحبها؟ والاشياء التي تكرهها - 00:44:16

حتى اعرف انا كتيب التشغيل الخاص بك فلا احرقك. وحتى تعرفين اختي الكريمة زوجتي الكريمة تعرفين كتيب التشغيل الخاص بي متابعيوني بدرهم وديناري. كثير من الناس يطبع كالصياد. يطبع في السنارة الطعم الذي يحبه ولا يحبه السمك - 00:44:36

المفترض يحب السمك لكن اذا والله انت تحب لبنة بالزعتر بتحط لبنة بالزعتر تقول لا ان شاء الله بجib سmk ما راح يجي سمك اذا تريدي ان تصطاد قلب الاخرين فضع له ما يريدي لا ما تريدي انت - 00:44:58

ما تريديه انت طيب هل اصير انا انسان يقول انت لا تغافل يعني انا انقدر على كل شيء وكل شيء اقول ليش كذا وليش ورا العيال كذا ورا الملحق زايد ورا ما جيتونا وراك - 00:45:11

تأخرت وراك لابس كذا وراك قلته كذا. لا تصبح بهني الطريقة انسان مزعج. طيب ما ضابط التغافل والصراحة متى اتفاهم؟ متى اكون صريح اذا اجتمعت ثلاثة شروط ما لا يمكن تغييره في الطرف الآخر - 00:45:32

تغافل ولا تكون صريح ما لا يمكن تغييره فيه اتفاهم يا جماعة ما لا يمكن ان يغيره ساتغافل. اثنين ما يمكن لك احتماله تغافل عنه ما لا يحدث الا نادرا - 00:45:53

تغافل عنه لان النادر لا حكم له تغافل عنه طيب اعكستها شيء شيء يمكن ان يغيره الطرف الآخر ويحدث كثيرا وما اقدر اتحمله هنا عندما تغافل فانت تنخر في علاقتك معه - 00:46:12

مثال من واقع الحياة واحد تزوج وحدة يقدرها ويحبها ويعزها وكل شيء وكل شيء لا يحب صوت القضم. صوت الالكل ما يحبه مرة ما يحبه. طيب تقول لي شيء تافه صح - 00:46:32

بالنسبة لي ولد بس بالنسبة له لا يتحمله. لا يستطيع ان يتحمله. طيب يحدث كثيرا يحدث كثيرا. طيب يمكن للطرف الآخر ان يغير ايام شوي ويتغير ان شاء الله فيقدر يغير اذا كل المواقف لان يكون صريحا معها - 00:46:50

متوفقة لكنه فضل التغافل يقول لي تغافلت سكت مرة مرتين وما عاد اقدر والله خاصة اذا جت السلطة يقول جت السلطة يعني زلزال مدمر. يقول احيانا اجي متاخر بس عشان اخليها تأكل السلطة فيما - 00:47:12

يقول حياتي بدأت يعني يقول كرهت الحرمة والله. كرهت الالكل معها وانا ساكت ساكت بنوايا طيبة يقول ما ابغى اجرحها. ما ابغى اضيق صدرها. ما ابغى احرجها البداية طيبة والنية طيبة. شوف ايش اللي يصير - 00:47:29

يقول فرصت اتأخر. صرت اقول لها خلاص اتغدي وانا اجي. ابتفى العصر يقول واجي والقاها تحتريني تقول والله انا اكلت لي شيء خفيف ما يهمني الالكل الا معك فيقول فشلت الخطة الاولى اني اتأخر الا العصر - 00:47:47

فيقول والله صرت اقول لها خلاص احنا عندنا اجتماعات في الدوام واحيانا نتفدي يقول صرت اروح اكل في المطاعم رز بخاري واتبهذل وكذا بس عشان اهرب من هذا الموقف يقول واجي والقى الحرمة ان ان افتكى من الغداء لم افتك من العشاء - 00:48:03

يقول صرت اصوم اثنين وخميس صارت تصوم معى. صمنا البيض صامت معى. يقول ما في حل. ما في حل. فبدأت تلاحظ الابتعاد عنها قالت اكيد متزوج ثانية مسيار كل يوم تجي متغدي ولا متعشي واكيد انك يقول وصارت مشكلة وانقلب السحر على - 00:48:20

يوم شفت المسألة كبيرة على قولتهم ارمي بالموت يرضي بالسخونة قلت له اسمعي يا بنت الحال والله لا تزوجت ولا في مشاكل ولكن الله يجزاك خير اكرم حنك شوي. كلي زين - 00:48:40

اللي صار؟ كلمة بسيطة قالت الله حست انها ساذجة وانه طعنها من الخلف كل هالوقت صابر وساكت وزعلت ودني بيت اهلي وسببت له مشكلة كبيرة طويلة عريضة. كان يستطيع ان ينهي هذا الفيلم الطويل لو قال لها - 00:48:55

انا في اشياء ما احبها في الناس. يا اخي واحد من ربعي اذا اذا ياكر سبحان الله يطلع صوت في الاكل. يا اخي ما احبه وتفهمها جزاها الله خير ستغير وانتهينا. طيب ما فهمتها؟ في واحد يقول طيب ما فهمت. ما افهمت على قوله الشاعر اذا لم يكن الا الاسنة مركبا فما حيلة المضطرا لا ركوبها - [00:49:25](#)

يقول لها يا بنت الحال انا لا احب هذا الشيء بكل صراحة فتنتهي المشكلة بهذا السبب. بهذا السبب. احدهم طلق زوجته يقول رححة فمها ما هو بكوني طيب قلت لها شلون تفرش قال لا والله اخرجها. يا سلام - [00:49:46](#)

تطلقبها عشان ما تخرجها تهدم بيتها عشان ما تخرجها؟ نعم هذي مشكلة في توكييد الذات. لذلك التغافل في مثل هذه الامور يفسد حياتنا يفسد حياتنا. طيب ايش الحل؟ من الحلول ان تكتب قائمة قائمة. تقول انا اكتبها مع صديقي واكتبها حتى مع - [00:50:06](#) زوجتي ماذا احب؟ قسم حياتك الى اشارة مرور. اشارة مرور افعال حمراء. حمراء يعني لازم توقف عندها. هذي يا فلانة يا فلان لا تسويها. افعال حمراء وافعال صفراء. الصفراء مررة نوقف عندها - [00:50:26](#)

مرة نمشي بمعنى مرة صارح ومرة تغافل واشيء خضراء مشها. مشها عادي لا تضايقك مشها. حتى لا تكون انسان مزعج تلاحظ كل شيء فلما تأتي لزوجتك وتقول انا احب ولا احب انت تساعدها ان تجعل بيتك - [00:50:46](#)

كما تحب الف عن النبي صلى الله عليه وسلم كتاب اربع منه صفحة اسمه ماذا يحب محمد صلى الله عليه وسلم وماذا يكره النبي صلى الله عليه وسلم حياته ليست خفية - [00:51:07](#)

وليس لغز وكذلك العظاماء انقياء واضح احب كذا وما احب كذا احب كذا وما احب كذا وبالتالي خلاص عارفين طريقهم لذلك تشووفون بعذ الشيبان تلقى ام العيال عارفة ترى ابوكم ما يحب كذا - [00:51:22](#)

ترى ابوكم لازم اسوى له كذا. ترى ابوكم ترى ابوكم ترى ابوهم اه عقب ثلاثين سنة عشرة طيب انا انتظر ثلاثين سنة. عشان اعرف اشغل الجهاز. اجي اقول يا بنت الحال وش تبغين؟ عطييني اللي تبغين وترى هذا اللي انا ابغاه - [00:51:40](#)

الناس عندما لا يؤكدون ذواتهم يدخلون في حالة او منطقة خطرة جدا. وهي التالي وهي التالي يبدأ بثلاثة ادوار يمثل ثلاثة شخصيات ثلاث شخصيات الشخصية الاولى شخصية المنقذ الشخصية الثانية - [00:52:02](#)

شخصية الضحية الشخصية الثالثة الجلاد بشرحها لكم ببساطة على فكرة نمر فيها احنا نمر فيها شلون؟ ببساطة يأتي الرجل ويدخل الى البيت جوعان مرة جوعان ويلقى السفرة قد وضعوا مكرونة - [00:52:28](#)

هو ما يحب المكرونة ولكن عند الضعف في توكييد ذاته ما ما عمره قال ما ابغى مكرونة فيسكت امي في داخله ينطحني. متضايق! متضايق مررة بنيني الصغيرة غلطت اغلطت - [00:52:55](#)

اول ما غلطت سار في وجهها لانه هو اصلا محتبس. وبدأ يتكلم. الان هو اي دور يمثل احنا قلنا فيه دور منقذ وضحية وجلاد هو جلاد الان انت ما فيك خير وانت طالعة على خوالك وانت ويببدأ يسب - [00:53:14](#)

فتتدخل الام. الام اي اي دور الان؟ دور المنقذ وتقول يا ابن الحال وراك عليها. ارفق على البنية مسكينة فتببدأ البنت تبكي في اي دور البنت؟ دور الضحية مسيكينة ثم يلتفت هذا الرجل الزوج الى المرأة الى الام ويقول له - [00:53:36](#)

وانت بعد ما خربهم الا انت وحسبي الله عليك. فيلبس ايضا الجلاد وتلبس هي دور الضحية. فالبنية قالت حرام عليك وليش امي تسوى كذا امي فتلبس البنت مسكينة دور المنقذ. فيبعد ما تلبس هي دور المنقذ تزعل البنت وتقول اصلا احنا يا بابا ما نحبك. ويا رب في الجنة يغير - [00:53:56](#)

ربى واحنا ما نبعاك فتلبس البنية لبس الجلاد ويسكت هو وقد لبس ثوب الضحية ثم تتصرف البنت ثم تقوم الام وتقول له حسيبي الله عليك خربت علينا الغدا فتذهب الام بثوب المنقذ ويجلس سعادته ومرونته - [00:54:16](#)

ثوب الضحية احسن كان يقدر فلم هذا كله ما يصير اذا قال يا ام فلان ترى انا ما احب المكرونة بس واليوم ذاكرها بس ارجوك ثانى مرة تكررينا ما يسونون كذا. طيب احنا حطينا على الرجال خلونا نشوف النساء. تجي الزوجة من بيت من العمل من الدوا -

كارشتها المشرفة هاوشتها المديرة وقاصه عليها زميلاتها. وضايق صدرها فمن الدوام. تأتي الى البيت تستطيع بكل سهولة ان تحرق المسرحية من خلال يا ابو فلان انا متضايقه عندي مشكلة في المدرسة وابغاك تعطيني من وقتك بكل صراحة - 00:55:00
لا ما تسوی كذا. شتسوی؟ تلعب اول شي دور المنفذ. زوجها قاعد يكتب على الكمبيوتر تجي السلام عليكم وعليكم السلام اه تبغي شاهي يقول لها والله جزاک الله خير. اذا حصل بالنعناع - 00:55:20

طبعا هو تبغي شاهي عشان يعطيها وجه فهـي مـسـكـيـنـه ما نـجـحـتـ الفـكـرـهـ طـيـبـ تـبـغـيـ شـيـءـ ثـانـيـ ؟ لا لا لا جـزاـكـ اللهـ خـيـرـ اللهـ يـبـيـضـ وجهـكـ طـيـبـ اـهـ متـىـ تـبـغـيـ العـشـاءـ ؟ وـالـلـهـ ايـ وقتـ - 00:55:37

معكم ان شاء الله. هي قاعدة لابسة دور المنقذ ما نجح طيب شوفوا الدور الثاني. تلبس دور الضحية لا حول ولا قوة الا بالله دور الضحية عندها مشكلة الله يعين اف خلاص انقلعوا عني انقلعوا وتهوش على العيال. طبعا ابو الشباب ما يدري قاعد يشتغل كمبيوتر -

تقول والله ما اكلت شي. قال انا امس ما تعشيت. طبعا هو يحس بانها تحدي. من يكون اكثر؟ فتفشل هي بدور الضحية. تفشل اذا
ليست دو، الضحية. تح . تستخدم استراتيجية ثلاثة. تستخدم استراتيجية الحلال - 28:56:00

تجي تقول له طيب ترى على فكرة انوار الدرج كلها خربانة وانت موعدنا تزينها ولا زينتها. وترى العيال تعفيماتهم ببى يموتون ما طعمناهم. وترى، مدرء، ايش، وتعطبه ملفات مفتوحة لم تغلق - 00:56:43

اصلًا واصلاً يجي يقول يا بنت الحال غثيتينا. طيب خلاص فيتهاوشون ايش فيكم؟ اسألتني بكتب لي كلمتين ما قدرت اكتب. فش تقول مع الهوشة انا الاقيها منك ولا من المديرة اللي هاوشتنى الیوم وقالت لي وقالت لي وقالت يا سلام -

00:56:59

لازم كل هذا الفيلم علشان تقولين في الاخير ان هذي مشكلتك للجبناء والله تفسد حياتنا خذ هذا السيناريو ونعدل فيه يريد ان يذهب الى اصدقائه الساعة ثمانية عازميه على العشاء - 00:57:18

راحت معه للسوق. الرجال من الداخل منطحون. الشباب كل شوي في القروب وينك؟ وينك؟ وينك؟ يرسلون - 00:57:38
جا بيطلع من البيت قالت له ودني السوق طيب هو سكت قال خلاص اوديك السوق ما قال لها اني الساعة ثمانية لازم اروح لربع.

صورة خروف يا خروف وينك ؟ وهو متترفز. ضايق صدره فيقول يلا خلاصي ما تكلم. طيب السؤال ليش ما تكلم؟ ما بيغى ينكمد عليها ما بيغى يظيق صدرها. النوايا طيبة. جزاكم الله خير لكن شوف شتصير - 00:57:55

المرأة مبسوطة وتقول الحمد لله يا الله شوف هذا شوف هذا شوف هذا والرجال يلا يا بنت الحال خلصي ايه ما شاء الله
الله يوفق خذيه خذى اشتري هذى - 00:58:10

فيفيقول طيب بس آآ خلاص يلا - 00:58:20 وهذا خذيه يلا هو يريد ان يتخلص فلما كم كيسة يقول له طيب انا اليوم عازمتك على العشاء طبعا هو معزوم الشباب يدقدون عليه

خلاص يلا يرسل للشباب اخروا العشاء تراي بتأخر. ما زال يخفي ما في قلبه. ما عنده توكيذ ذات. يطلع معها المطعم. طبعا هي تظن انها ما عندها فتببدأ تقول الله ويجيبون المنيو وتجلس تصور وترسل لخواتها وجروب صديقاتها فاضية فاضية - 00:58:40

وهو مسكين تجي تقول طيب ايش رايک نشتري اه ناخذ مشاوي؟ طبعا مشاوي بتآخره ما نبغى مشاوي نبغى برج على طول ناكله وجبات سريعة تقول شفيفك يا اخي يقول يا اخي انا ما فيني شي بس خلصي. خلاصي احنا جايين ناكل ما جينا الحين نصور ونزيد ونفعا، وينجحوا، الى، حlad - 00:59:00

فعلي طول البنية مسكينة تحولت الى دور الضحية وتناشق من ورا العباءة وساكتة طيب اللان هي ضحية. فيجي هو دور المنقذ. يا

محمد صديق جيب جيب منيو خذى اطلبي ما ابغي - 00:59:22

اطلب يا امتحان خذى اللي تبغيين ثم تجي تتحول من دور الضحية الى دور الجلاد حسبي الله عليك قبل تندد علينا اصلا ما قد شفناك
اول مرة نروح اذا رحنا قمت توش علينا ثم يجي يقول خلاص خلاص امشي - 00:59:42

ثم يرسل للربع ربعة والله معيش عمتي ماتت. الاعذار اللي انت خابرينها والله معيش وكذا الولد عليه حرارة ومصخن ويقول على
الناس. ثم يجي ويملي السفرة ارظاء لها ولكنها تمارس دور - 00:59:54

الضحية وما كلت شيء ولا سوت شي ودفع فاتورة ظخمة وزوجته زعلانة وطلع خسران طقطقوا عليه ربعة وفاته عشا ربعة وفاته
عشاه ودفع فاتورة اربع مئة وزوجته زعلانة طيب شو المفروض؟ كان المفروض انه قبل لا يطلع يعمل عملية تفاوض - 01:00:10

ام فلان ترى انا الساعة ثمانية لازم اروح لربعي تقول له هي لا انا ما يكفيوني من ستة لثمانية السوق قال اذا اذا ما يكفيك ترى حدي
ثمانية فتقول لا تسعه فيقول هو لا ثمانية ونص ثم يتفاوضان ويخلونها ثمانية ونص ويوديدها ثم اذا جت الساعة ثمانية ونص
ينصرفون هي راضية وهو - 01:00:35

قاضي ولم تحدث خسارة. كل ذلك يندرج تحت ما يسمى بضعف توكيذ الذات اخيرا وآخر محور ثقافة الناس المطالبة بالحقوق
ينقسم الناس في المطالبة بالحقوق الى اربع اقسام والدي وانا اتكلم حدد واحد منها - 01:00:56

انت من اي نوع؟ انت من اي نوع؟ وصح اذا كان من النوع الخطأ. ينقسمون الى اربعة اقسام. ما اقصده في المطالبة بالحقوق مثلا
انت واقف في طابور تميس ولا بنك ولا جوازات ولا وجها واحد قدامك - 01:01:19

كيف تتصرف؟ الناس ينقسمون الى اربعة اقسام القسم الاول هو القوي المصلح قوي مصلح. القسم الثاني هو الشرس العنيف القسم
الثالث اللطيف الضعيف القسم الرابع الجبان الكتمون. مدارها على الصراحة والسماعة. صراحة وسماعة - 01:01:37

فالنوع الاول اللي هو القوي المصلح لديه صراحة يعني يواجهك ولديه سماحة يعفو اعطيكم مثال رحت المطعم طلب
عصير بررتقال واو وجبة اعطيك الوجبة كما طلبت ولكن بدل ان يعطيك بررتقال جاب لك ليمون. جاب لك ليمون. هذا الان سلوك حرقك -
01:02:07

انت بتدفع فلوس الان وجاب لك ليمون. النوع الاول عند الصراحة وسماعة. على طول يقول لو سمحت انا طالب بررتقال ما طلبت
ليمون فيقول له هذا ما نقدر نغير وكذا بتصرير على حسابي ويقول لك خلاص بس ترى ها ارجوك لا عاد تعيدها - 01:02:34

المفترض اني اجيب ليمون اذا في مجال غير. بالله وين مديركم؟ بكل ادب يجي وين لو سمحت انا طلبت بررتقال وجابوا لي ليمون
فيقولون له خلاص وكذا فيقول ابد ما صار له الخير بس ان قدرتوا تغيرونه يا ليت. هذا النوع الاول - 01:02:52

هذا النوع به تصلح المجتمعات لانه صارح وسامح. وينطبق عليه قول الله عز وجل فمن عفا واصلح اصلاح لان شعاره في الحياة ان
انبك انت الان وان لم اكسب انا ولكن حتى لا تفعليها مع شخص اخر - 01:03:07

خلاص جاب لك عصير صار اللي صار الان. خلاص مشها يا ياسرا ما امشيها. هو صح انا اذا صحت له ما راح انا استفيد لكن حتى لا
يكررها غيري واحد واثنين وثلاثة واربعة اليوم وانا جايكم من الرياض على مطار الملك خالد. ركبت مع ليموزين الليموزين كان يكلم
امه. فما تفصلت معه في السعر - 01:03:34

وصلت الى المطار انا دائمًا اوقف في الشركة واروح المطار بخمسين ريال وقفني عند المطار قال لي مئة ريال قلت له ولا يمكن انا
سبعين سنه في السعودية ما في سوي جنجال مع احد. قلت له انا خمسة وثلاثين سنه في السعودية ما في سوي جنجال مع احد -
01:03:55

بكل بساطة مئة ماني معطيك مئة قال لي وانا اجي المطار برجع فاضي لازم مئة قلت اقسم بالله ما قد جيت بمئة اني اجيب خمسين
ريال قال لي خمسين مشكل قلت والله العظيم ما في مرة جيت بمئة كله خمسين ريال - 01:04:16

قال لي سبعين. قلت لا. خمسين انا بتفاوض معك اول ما ركبت انت تكلم فقال خلاص انت ما في زعلان شيك. خلاص جيب خمسين
طلعتها وانا اشعر باني منتصر اعطيته خمسين - 01:04:34

هذا حق التاكسبي هذا عشرين ريال حق ماما فمن عفا واصلاح لاني لو عطيته سبعين او عطيته مئة سيكررها مع غيري انا لا افکر في
نفسی الان انا افکر ان احافظ على حقوقی - 01:04:52

وايضا حقوق الاخرين من بعدي فهذا النوع الاول النوع الثاني لما جابوا له العصير النوع الشرس الذي عنده الصراحة ولا عند السماحة
اول محطة شيل شيل الله يقلعكم ويقلع اللي يجيكم ويقلع اللي مدربي ايش ويستلم ويسيوي هاشتاق المطعم الاحوال -
01:05:12

نقول له كذا ونجيب ويسجل هاشتاق ويتكلم عليهم ويحاولون يراظونه ويجبون المدير بسكتونه ويعطونه حمص زيادة ما في زعلان
ويهاوشهم وانا ماني بجايip هذا انسان اصلاح ولم يعفو. ترى هذا النوع افضل من اللي بيجي اللي بعده. هذا كويس ليش؟ هذا النوع
صح انه يخسر علاقاته وان كسب تعاملاته - 01:05:32

صح. لكن هذا النوع به يوقف الظلم ويهاب المقصرا وان كان هو عنده خلل في التعامل هذا النوع الثاني النوع الثالث اللطيف الضعيف
جابوا له ليمون قال ربئه ترك طالب برتقال. يا رجال كله في هالبطن يختلط كله واحد. غير يا رجال بس اشتري راحتك - 01:05:54
اتهواش انا وياهم ولا ابد يا رجال ليمون برتقال ما تبي انت عطني اشرب حنك بعد زاوية هذا النوع عفا ولم يصلح لذلك سيخطئون
من بعده ولن يوقف الخطأ احد. وهذا النوع سلبي الى ابعد درجة - 01:06:20

النوع الاخير هو الذي لم يسامح ولم يصاري جابوا لك كاس العصير فاسرها في نفسه ولم يبدها لهم حسيي الله عليهم عادة يفترون
على الناس. سوي هاشتاق المطعم الفلاني مليان ذبان. ويبدأ يتكلم. ويبدأ يسب في الناس ويبدأ كذا. يجيئ العامل ناقصكم -
01:06:42

لا لا شكرنا شكرنا يعطيكم العافية. لا يصاري لكن من الداخل ايضا لم يسامح. فهو ايش قاعد يسو؟ مرة مظايق صدره واذا راح
للمغسلة يفتح الموية على اخر شي ينتقم - 01:07:10

وسحب المناديل عشان يقهرهم ويأخذ عودان الاسنان ويبخخ الكلونيا في كل مكان ويجي يذب الفلوس عليهم كذا ولا يمكن لكنه لا
يجرؤ ان يطالب بحقه بهذا النوع تهدم العلاقات والبيوت والمنظمات والمجتمعات وهي قبلة - 01:07:20

غير موقوتة تنفجر في صاحبها قبل الاخرين. ما يتكلم حتى لو تالم طيب ايش تبغى توصل ابغى اوصل التالي الله عز وجل يقول
يعني اللي بغي يوصله هل تكون قشران ولا احد يقربنا وتوكيد ذات اللي في قلبي اقوله ونطلع من المحاضرة نتطاقي عند مواقف
السيارات الحين - 01:07:40

كل واحد بيفي يأكذ ذاته لا لا اريد ان اعطيك التالي الله عز وجل يقول اذلة على المؤمنين اعزه على الكافرين طيب هل ممكن يكون
انسان عزيز وذليل؟ نعم - 01:08:07

ممكن يكون معك سيف وغمد اللي معه سيف وغمد يشهره امام من يستحق ويغمده امام من لا يستحق ان يغمد
امامه ان يشهر امامه بس بعض الناس - 01:08:26

ما عنده سيفه قبل بهذه الطريقة وهذا الاقشر اللي دائم الى هذا لا نريده وبعض الناس ما عنده السيف عنده غمد دائم ساكت وما
يقول شي ولا هذا لا نريده. نريد ان يكون لدينا سيف - 01:08:46

وغمد احمد سيفي امام زوجتي امام ابني امام من والدتي امام والدي امام من له فضل على واشهره امام من يستحق ان اشهر هذا
السيف امامه. ابن القيم يقول في قول الله عز وجل اذلة على المؤمنين - 01:09:02

يقول هو الذل الهون والانقياد الذي صاحبه ذلول. لا ذل الظعة الذي صاحبها ذليل قول الله عز وجل اذلة مأخوذة من الذلول من الهون
والانقياد. الذلول الناقلة الكبيرة يجرها الطفل يسحبها الطفل - 01:09:23

لكن هذى الناقلة لو تزعل ما نجرها بقناة ولا شاص. اذا هي قوية لكنها هينة. يقول المؤمن كذا. المؤمن يستطيع ان يقول لا لكنه هين
لين رسالتي لي ولكم ان يكون بيديك - 01:09:48

ويكون معك غمد تشهر السيف امام من يستحق فيما يستحق وتفمد امام من له فضل عليك كوالديك. وبعض الناس وبعض الفضلاء

فتملك الخيارات لأن القوي يملك الخيارات والضعف عادة يجبر على خيار واحد وهو خيار السكوت - [01:10:08](#)

وعدم الالفاظ اسأل الله عز وجل ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يقر اعيننا في انفسنا وفي من نحب بما يحب جل جلاله
واسأل الله عز وجل ان يبارك في اوقاتنا وقواتنا واقواتنا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا - [01:10:32](#)

انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا. نستقبل الاسئلة. شكر الله لكم شيخ ياسر على الكلمات الرائعة وهذا الطرح الرائع جدا. نحن بحاجة حقيقة الى مثل هذه الكلمات في هذا الوقت العصيب. الحقيقة الاسئلة - [01:10:56](#)

كثيرة تقريبا لكن لعل لضيق الوقت والشيخ ياسر مرتبط بسفر قريب وضمن خارج المملكة نسأل الله ان يوفقنا واياكم لكل خير اه هذا على جوال الجامع يقول ما الفرق بين توكيذ الذات وقبوله في الهدي النبوى وبين الحد الذي كان يغضب - [01:11:16](#)

النبي صلى الله عليه وسلم. وبين بين الحد الذي كان يغضب النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحد الذي كان يغضب النبي صلى الله عليه وسلم مثل حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى الى علي وفاطمة وقال الا تصليان - [01:11:36](#)

يبدو النبي صلى الله عليه وسلم كان مؤكدا لذاته بدرجة عالية جدا لذلك اذا فرح يعرفون الفرح في وجهه واذا غضب يعرفون الغضب في وجهي. الذي لا يؤكد ذاته لا يظهر عليه مشاعر الفرح او مشاعر الاستياء وانما هو يتظاهر. النبي صلى الله - [01:11:53](#)

عليه وسلم يداري ولا يداهن. يداري ولا يداهن. بعض الناس يقول حديث النبي صلى الله عليه وسلم بئس اخو العشيرة هو ثم دخل لما دخل الرجل هش في وجهه ويش - [01:12:13](#)

طيب ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم حق وما فعله معه حسن خلق هو حق هو وصف فيه. لكن لما دخل عليه هو لم يمدحه ويقول انت احسن واحد في العشيرة لكنه عامله بطريقة راقية. فما قال - [01:12:27](#)

انه فيه حق وما فعله معه حسن خلق. وكان النبي صلى الله عليه وسلم مؤكدا لذاته يغضب ويفرح ويبدي مشاعره ويندهش وكان في الصحيح مسلم كان اذا اندهش رفع حاجبيه كثير من الناس ليست لديه هذه المشاعر - [01:12:45](#)

انظر الى بعضا اذا دخل شي مكان حلو يسوى نفسه عادي ومن جوا مرة مبسوط وشي غريب بس ما يبغاه. ليش؟ لانه لان الفطرة انتكست في داخله لان الفطرة انك - [01:13:01](#)

ان الاطفال اذا دخلوا الى شيء عجيب تعجبوا الى شيء غريب استغربوا الى شيء مدهش اندهشوا الى شيء محزن بكوا الى شيء مفرح فرحوا ولكن الذي يخفي هذه مشاعر لديه مشكلة في توكيذه لذاته ومن ضمن المشاعر الغضب - [01:13:17](#)

يقول ما هي المهارات والتدريبات التي يحتاجها ضعيف توكيذ الذات للتغيير؟ ممتاز توكيذ الذات يا كرام ما هي المهارات التي يحتاجها حتى اؤكد ذاتي؟ احرص ان تؤكد ذاتك باستراتيجية تصعيد توكيذ الذات تصعيد التصعيد معناها درجة درجة درجة معنى - [01:13:36](#)

نظيره اسمها نظرية البوري البوري منبه السيارة بس ابسطها لكم اذا واحد بيرجع عليك شفت لمبة الريوس ورجع عليك انت عندك ثلاث خيارات اما انك دد واحدة وهذه غالبا كافية - [01:13:57](#)

طيب النوع الثاني النوع الثاني من الناس من يوم يشوف انوار الريوس ما بعد تحرك الرجال. سولت له نفسه بس يرجع ريوس على طول ديديد حسبي الله عليه يصرخ هذا غلط. النوع الثالث يسكت - [01:14:16](#)

يسكت شاف انور الريوس الرجال راجع يلتفت على جنبه. تتوقع يصدمنا شايفنا اتوقع اسوها؟ والله ما اخليه لو يسوها الى ان يصدمه طيب شو اللي صار الان توكيذ الذات اللي ما عنده توكيذ ذات من الخطأ انك تقفز من مباشرة من صفر الى عشرة مباشرة تضرب بوري وتصرخ - [01:14:34](#)

توكيذ الذات المتصاعد انك تبدأ اول شي ببوري انتبه ممتاز ما انتبه ديد ديد ما انتبه من تدخل لك مثل الرجال اليوم حسبي الله عليك ما في مشكلة. بس انك تدرجت يخطئ عليك مرة الاولى فتقول - [01:14:55](#)

ترى يا ابو فلان ما حبيت هالكلمة انك تقولها لي اخطأ مرة ثانية ارسل لي رسالة قل له ترى لا اسمح لك ان تعيدها مرة ثالثة. اخطأ عليك مرة ثالثة قدام الناس يا ابو فلان احشم نفسك. اخطأ عليك مرة رابعة قم وانصرف - [01:15:13](#)

الخطأ عليك مرة خامسة وجزاء سيئة مثلها بس متى تسوى هذى الخامسة؟ خمسة. لكن بعض الناس يجي يقول تدري بختصر الطريقة ابداها من الاما هنا نقا غلط هذا ليس اسلوباً مهتماً نعم هذا - 01:15:27

ما يسمى بتصعيد توكييل الذات جزاك الله خير. هل المجاملة تعارض تأكيد الذات؟ س. المحاملة. ايه. تعارض تأكيد نعم المحاملة تعارض. تهكيد الذات ولكن: المحاملة نوع: محاملة فيما فات خلة وادب - 01:15:47

الشيء كان وانتهى - 01:16:02

استخدم المجاملة شيء سيأتي المجاملة غش للإنسان لذلك النبي صلى الله عليه وسلم يقول ستة حقوق المسلم على المسلم اذا استنصحك انصح له ان تجامله معناها تغشه. هنا كن صريحا. المجاملة فيما سيأتي او فيما هو حاضر تنافي توكييد الذات. نعم -

01:16:22

يقول كيف يكون التعامل مع الناس الذين يفهمون توكيده الذات على انها وقاحة وسوء ادب؟ نعم نعم هم عادة كل ما كان الانسان اللي امامك ظعيف في توكيده لذاته اصبح - 01:16:45

كارها لمن يؤكد ذاته ويبرئ ان اللي اكذ ذاته مغدور. ونرجسي واناني. توكيد الذات يحتاج شيئاً. يحتاج اسلوب هادي متدرج
وتوقيت مناسب توقيت مناسب انا ممكن اسكت في لحظتها لكنني امسكه بعدين واؤكد ذاتي امامه - 01:17:02

ما اكذ ذاتي امام مثلا اخوي الكبير لما يتكلم امامي او يتكلم علي في مجلس ما ارد عليه. لكنني اذا طلعت عن المجلس لازم اقول له يا ابو فلان لا عاد تسويها انت قلتتها كذا كذا. فانا الان اكذ ذاتي بس اخترت اسلوب جيد وتوقيت جيد - 01:17:23

ليست مشكلتي ان يغضب الآخر عندما امارس حقوقى. ليست مشكلتي ليست مشكلتي. اللي بيزعليك عشانك تمارس جزء من حقوقك. لا تأسى عليه كثيرا. ان كان يحبك حقا سيفرح ان تمارس حقوقك - 01:17:43

يتغير شوي يتغير شوي ويؤكد ذاته - 01:18:00

اولا سيعذر بالالم لانه يقول انا ماني بکذا احس اني قاعد اتصنع احس اني صرت اقدر احس اني تغيرت اثنين الناس اللي راكبين
اللي عنده ضعف يمشي كذا. في ناس راكبين. ناس منتفعين ناس يقصون عليه. فإذا اكد ذاته - 01:18:15

سيسقطون ليش؟ لانه اذا انقطع الامداد اصلاً مستفيدين منك اكذت ذاتك وصرت تقول لا وصرت تفرض رأيك وصرت تقول، سيسقط بعض الناس وعلى قوله الشبيان ما طاح من نحوم - 01:18:34

توكيد الذات نتيجته - 01:18:50

اسأل الله عز وجل في الوقت الان لي فيها كتاب ربما يصدر بعد ثلاثة اشهر شهرين. اه عبارة عن ثلاث مئة صفحة - 01:19:10

في أكثر من سبعة وخمسين طريقة أكثر من سبعة وخمسين طريقة متدرجة اه لتوكيد ذاتك بحيث انك تصبح انسان قادر على ان تعيش بين الناس وانت كثير من شبابنا خاصة اللي في المرحلة المتوسطة ما يحب يروح لمجالس الرجال - 01:19:28

الله لا يستطيع ان يؤكد ذاته فتصبح مجالس الرجال بالنسبة له معركة هو لا يحمل فيها لا سيف ولا غمد ولا درع وبالتالي يهاب التواصل الاجتماعي وهذا قاعدة اي انسان عنده ضعف في توكيذ ذاته - 01:19:49

سيكون لديه ضعف في علاقاته ودخوله مع الناس وبالتالي إن شاء الله اسأل الله عز وجل يبارك في الوقت وان يخرج الكتاب بشكل نافع وان يكتب له القبول وينفع به الناس باذن الله تعالى - 01:20:05

الله خير اه يمكن هذا عنده واسطة. السؤال الاخير. السؤال الاخير بواسطة. لماذا لاماذا نقول توكيده وليس تأكيد؟ نعم. هناك من سماه توكييد وهناك من يسميه تأكيد الذات لكن الاسم الاصح لغة تأكيد الذات - [01:20:16](#)

ولكنه انتشر في ادبيات علم النفس بتوكيد الذات لغويًا تأكيد اصح. ولكن انتشر في ادبيات علم النفس بتوكيد الذات. شيخ ياسر على هذه الكلمات الطيبة لكم انتم ايها الاخوة والاخوات ايضا على حضوركم وانصاتكم. واذكر بتسجيل الاسماء لمن رغب في شهادة معتمدة. واسأل الله ان يوفقنا واياكم لكل خير ولعل نلتقي - [01:20:32](#)

باذن الله عز وجل في مثل هذا اليوم للشهر القادر صلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. جزاكم الله خير - [01:20:56](#)