

المهارات الحياتية من السيرة النبوية | فن الانفعالات وتوكيد الذات | ياسر الحزيمي

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم. الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا وحبينا وتاج رؤوسنا ونبراسنا وقدوتنا محمد صلى الله جل جلاله ملاح نور في البروق المعني ثم اما بعد. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وحياكم الله. في - 00:00:00

هذا المكان الطيب المبارك والذي اسأل الله عز وجل ان يعلمنا فيه ما ينفعنا وان ينفعنا بما سيعلمنا. في هذا المسجد المبارك في هذا الجامع المبارك الذي جمع الطاعات والعبادات. واسأل الله عز وجل ان يكون جامعة كما هو جامع يجمع - 00:00:40

فيه وتجمع فيه العلوم والفوائد باذن الله تعالى. حديثنا عن مهارات حياتية من السيرة النبوية السيرة ليست حالا خفية ولا اوراقا منسية تحتاج من يتحدث عنها السيرة شمس ساطعة غير انها لا تغيب في سماء المجد ولا عنها - 00:01:00

حياكم الله في باكورة هذه السلسلة المباركة واولى هذه السلسلة هو حديث ودرس عن الانفعالات. وكيف كان يتعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع الانفعالات وهي جزء من حياتنا وجزء من يومياتنا هل الغضب امر سلبي؟ ام هو امر ايجابي - 00:01:30

هذا الغضب صفة نقص في الانسان؟ ام صفة كمال؟ هل التعبير عن الحب هو فقط من سمات النساء؟ ام هو ايضا من سمات الرجال وجزء من عقيدتنا وديننا كل ذلك سنتحدث عنه ونسأل الله عز وجل - 00:02:00

واياكم ان يبارك لنا ولكم في الوقت باذن الله تعالى يسألون النبي صلى الله عليه وسلم يقولون يا رسول الله من احب الناس اليك؟ فيقول عائشة هكذا وبدونها اي تحفظات؟ فيقول لا يا رسول الله من الرجال؟ فيقول ابوها وهذا موقف عن اظهار المشاعر - 00:02:20

موقف نبوي عن اظهار المشاعر يسألونه ويقولون له يا رسول الله ويقول له ذلك الرجل يا رسول الله اني احب فلان. فيقول النبي صلى الله عليه وسلم هل اخبرته؟ فيقول لا. قال قم - 00:02:45

فاخبره النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا ايش دخلني؟ انت تحبه رح قول له انفعالاتك رح اعطه اياه كثير منا يحب ابنه ولا يخبره يحب زوجته. ولا يخبرها بل يحب امه. ولا يخبرها الحب ايها الكرام. الحب في القلب - 00:03:05

كالعطر في زجاجته لا قيمة له الا عند انتشاره. العطر ما له ريحة وليس له قيمة ما دام في زجاجته اما عندما تخرجه ومن صدرك وتعبّر عن ذلك الحب عند يشتمه الناس. ويأنسونه به ويألفون من حديثك. كثير - 00:03:25

كثير من الناس لا تظهر مشاعر الحب عنده ولا مشاعره الا في المقبرة او في المستشفى. لذلك في مثل شاعر يقول الله لا يبين اخلاقك الله لا يبين غظاك معناها ان شا الله ما يجيك شي. علشان اظهر لك كم انت غالي عندي. سبحان الله وهل يجب ان يحدث - 00:03:45

تحدث لنا المصائب حتى نخرج انفعالاتنا ومشاعرنا تجاه الناس. يقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اخر شر الناس يوم القيامة ذو الوجهين يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء الوجه بمعنى انه يكون له وجه ظاهر ووجه باطن. اذا هو يتحدث عليه الصلاة والسلام عن الانفعال - 00:04:05

عن الشعور عندما تبتسم في وجهي وتضمّر في قلبك ما ما لا تبديه في وجهك فانت هنا لا تظهر انفعال عندما يقول له ذلك الشاب يا رسول الله ائذن لي بالزنا. ويقول ما يشعر به. يتحدث عما يشعر به. يا رسول الله - 00:04:35

اذن لي بالزنا ويحدثه النبي صلى الله عليه وسلم ويتحدث معه بكل رقي وذوق وخلق وتربية عليه الصلاة والسلام عندما يجد حي من الانصار في قلبهم على النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان وزع في غزوة حنين الغنائم - [00:04:57](#)

فيأتي سعد بن عباد رضي الله عنه سفيرا لهم ويقول يا رسول الله ان حيا من الانصار قد وجدوا عليك في قلبهم شيء يا رسول الله ومن الانصار احب الناس الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:05:19](#)

ومع ذلك وجدوا في قلوبهم على النبي صلى الله عليه وسلم لانهم بشر. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم وماذا عنك؟ طيب انت سعد بن عباد انت ايها الكبير في قلب النبي صلى الله عليه وسلم انت ايها العظيم من عظماء المسلمين انت وش تقول في اللي هم يشعرون فيه؟ فيقول بكل تجرد عليه - [00:05:34](#)

الصلاة والسلام فيقول رضي الله عنه بكل تجرد انما انا رجل من القوم. انا زيهم يا رسول الله. لم يجمال ولم يداهن ولم يكتنمها في نفسه فتتأثر بها سلوكياته تجاه النبي صلى الله عليه وسلم. فامر النبي صلى الله عليه وسلم بجمعهم ثم رضي عنهم وارضاهم -

[00:05:55](#)

نحن امام مهارة كبيرة جدا من مهارات الحياة تسمى مهارة توكيد الذات مهارة الذات. بعض العبارات والتعريفات والاجراءات ساعدها لمن اراد ان يكتنمها فمهارة توكيد الذات هي عبارة عن التالي - [00:06:18](#)

ستلاحظون احيانا بعض الناس تقولون فلان قوي شخصية وفلان شخصيته قوية وفلان ما عنده في احد. وفلان اللي على قلبه على لسانه. مهارة توكيد الذات باختصار باختصار هي ان تقول وتفعل ما تشعر به - [00:06:39](#)

ان تقول وتفعل ما تشعر به لا تجمال لا تداهن لا تنافق لا تكذب من احب الناس عائشة مباشرة ان تقول ما تشعر به وتفعل ما تشعر به. احيانا يستلف منك صديقك - [00:06:59](#)

ثم يجلس اسبوع اسبوعين وثلاثة وشهر وشهرين وتحتاج انت ثم لا تستطيع ان تقول له ابغى فلوسي. عندما لا تخرج ما تشعر به فليدك ضعف في توكيد الذات. فتسكت ثم تسكت حتى يتحول - [00:07:22](#)

وذلك السكوت وذلك الشعور الى حقد تجاه زميلك فتخسر خسارتان خسارة الصحة وخسارة مالك والسبب بسيط جدا انك لم تعبر عما تشعر به. ما انتشرت ثقافة النميمة والغيبة في بعض اللقاءات والمجتمعات - [00:07:41](#)

وربما الوظائف الا بسبب ان الانسان في خاطر الشئ على مديره او على زميله او على عمه او على اخوه الكبير لكنه لا يستطيع ان يقوله عنده ضعف في توكيد الذات فيتوجه بدل ان يواجهه الى التمتمة والاحاديث الجانبية والنميمة - [00:08:02](#)

والغيبة يتجاوزك في الطابور ثم لا تتكلم لديك مشكلة في توكيد الذات يخطئ عليك وتسكت لديك مشكلة في توكيل الذات يسخر منك فتضحك لديك مشكلة في توكيد الذات. تدخل الى الحلاق ثم اذا انتهى من الحلاقة. اعطاك سعرا مبالغ فيه - [00:08:22](#)

وتسكت وتعطيه ثم تخرج وتسبه بينك وبين نفسك او عند الآخرين. وهو لم يلقي منك الا الابتسامة. انت هنا لديك مشكلة في توكيد الذات. لانك لم تقل ولم تفعل ما تشعر به. تذهب المرأة الى صالون التجميل - [00:08:53](#)

وتبدأ بصبغ وجهها وتغيير شعرها. ثم يأخذون منها مبلغ كبير جدا. فاذا نظرت الى المرأة لم يعجبها شكلها ولكنها من بداعي بداعي تسكت وتخرج الى بيتها ودموعها تسبقها ثم تذهب في بيتها. الى المغسلة وتغسل ذلك المكياج - [00:09:13](#)

وتختلط قطرات الماء مع الدموع هنا تصرخ وترعد وتزبد وتهدد وهناك كان كانت امام العاملة تضحك وتبتسم. اذا انت تشعرين بهذا الشئ اختي الكريمة لديك مشكلة في توكيد الذات. نحن - [00:09:38](#)

سنتحدث عن مثل هذا الطرح كيف يكون لدينا قدرة على اننا نواجه الآخرين دون صدام ولا عدوان ولا تجني ولا ظلم وانما بطريقة لبقة مؤدبة يبقى السؤال لماذا لا يؤكد الناس ذواتهم - [00:09:58](#)

لماذا الناس لديها ضعف في توكيد الذات. توكيد الذات اقصد به ارجع واقول انك ما تقدر تقول لي في خاطرك. السؤال ليش ما تقدر تقول اللي في خاطرك؟ اولاً ناخذها احنا من اسباب - [00:10:22](#)

قديمنا ثقافة احترام الكبير ثقافة عربية اصيلة واسلامية واسلامية ليس منا من لم يوقر كبيرنا. ممتاز. لكن ما حدود هذا الاحترام؟ هل

حدود هذا الاحترام انني لا استطيع ان اقول رأيي امامه - 00:10:34

حدود هذا الاحترام انني لا استطيع ان اقول لا ان اناقشه ان ابدى وجهة نظري ان اعبر عن مشاعري بحضوره عندما نضخم ونعملق الكبير او الغريب او المدير او العالم او اي انسان - 00:10:53

عندما نعملق الاشخاص فنحن نقزم انفسنا. اعطيكم بس مثال بسيط جدا. اسألکم سؤال. ترى احنا في دورة تدريبية سموها امسية تدريبية فالدورة يدور الحديث فيها. ملقي يصبح متلقي والمتلقي يصبح ملقي. هذي الان الريموت برزنتر هذا كبير - 00:11:13
صغير هذا صغير طيب مقارنة حبة فستق كبير ولا صغير يعتبر كبير طيب مقارنة بالبئر كبير ولا صغير؟ صغير طيب حقيقته كبير ولا صغير صغير طيب جنب اذا جنبنا نملة جنبه - 00:11:35

يطلع كبير طيب ما حقيقته؟ كبير ولا صغير احسنت حقيقته تظهر من خلال اقراره بماذا؟ فان قارنت بما هو اصغر منه طلع كبير. وان قارنت بما هو اكبر منه فهو صغير. انا وانت - 00:11:54

نفس الفكرة عندما تقارن نفسك بكبير انت تصبر وعندما تقارن نفسك مع صغير فانت تكبر. لذلك كلما عملقت الناس عملقت الناس هبتهن. ولم تستطع ان تكون قادرا على مواجهتهن. لذلك استطيع انا ان اخرج كل مشاعري على اطفال - 00:12:07
واقول اللي في خاطري ربما على الخدم الذين يعملون عندي لاني اشعر ان انا ان كبيرهم صغار فقول اللي ابغى فعندما اذهب الى من هو اعلى مني تتقازم نفسي فاحترام الكبير ممتاز. ولكن النبي صلى الله عليه وسلم يقول انزلوا الناس منازلها. ويقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:31

نحن معاشر الانبياء امرنا ان ننزل الناس منازلها ومنازل الناس على قدر خلقهم. هما مخلوقات ما في يدهم نفع ولا ضرر حتى لانفسهم. وبالتالي يعطيه قدره من الاحترام. ولكن لا يمنع - 00:12:51

هذا الاحترام ويجعلني احتقر ذاتي. واسكت عن حقوقي ولا اطالب بواجباتي. اذا لماذا لا يؤكد الناس ذواتهم؟ يقولون اللي في خاطرهم المشكلة ان ثقافة احترام الكبير. اثنين ثقافة الصمت ثقافة الصمت - 00:13:08

احنا نسوق للصمت ونقول الصمت كويس واذا كان الكلام من في الضفة فالكوت من ذهب هذا الكلام غير صحيح طيب انت على كيفك تقول غير صحيح لا موب على كيفي انا - 00:13:27

لا لان النبي صلى الله عليه وسلم يقول من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت ايش الخيار الاول فليقل يعني الخيار الاول من واحد يتكلم. اذا ما يقدر يقول شي زين يروح للخيار الثاني. يروح للخيار الثاني بس مشكلتنا ان احنا - 00:13:42
في مدارسنا وفي اماكن كثيرة نسوق للخيار الثاني الخيار الثاني انظر الى المدارس من يأخذ شهادة الطالب المثالي وذلك الذي لا يتكلم ولا يتحرك ولا يناقش ولا يحارث ولا يعترض. اما الانسان اللي بيدي وجهة نظره ويتكلم ويناقش ويقول يا استاذ غلط وهذا ما يصير. احيانا - 00:14:04

نسميه ذلك او هذا الانسان نسميه المزعج ونقصيه ونبعده وان بغينا نروح الرحلة ما نختاره لانه بيوقع روسنا وبيغشنا لا. لانه يؤكد ذاته والناس لا تحب الذي يؤكد ذاته لا تحب. اذا عندنا مشكلة المشكلة الاولى احترام الكبير انها اخذت اكبر من حجمها. اثنين. ثقافة الصمت التي سوقنا لها ايضا اخذت اكثر - 00:14:36

من حجمها ثلاثة من الاسباب لماذا لا يؤكد الناس ذواتهم ثلاثة تحجيم استحقاق الانسان استحقاق الانسان ايش قصة استحقاق الانسان؟ قصته ببساطة ان الطفل يولد نحن ولدنا واحنا صغار ونشعر ان هذا الكون كله - 00:15:00

حقنا نستحقه. هذا حقنا بقلتنا مسجدا سيارتنا كل شيء لنا نذهب الى السوق نعبر بقوة اريد هذا وابغى هذا واشتر لي هذا وبا بابا ابغى هذا الحلوى التي في الدكان كلها - 00:15:25

اريد اشعر انني استحقها بل الحلوى التي في ايدي الناس اقول يا بابا عطني هذي الحلاوة هذا الشعور بلا استحقاق يجعل الانسان يطلب ويطالب ويتكلم اذا جاع يبكي اذا غضب يصرخ اذا تضايق يزمجر - 00:15:43

عنده قدرة على ابداء مشاعره. ايش نسوي احنا في التربية لا نبدا نصغر هذا الكون حقه نصغر حدود حقوقا نصغرها لا يا بابا غلط لا

غلط لا غلط لا غلط الين مسيكن يشعر ان - 00:16:01

انه لا يملك من هذا الكون الا اشبار صغيرة. الى درجة ان زميلك لو مد حلاوة له فان ابنك ربما ينظر اليك ويقول بابا اخذها الله بعد ان كان يريد الحلوى التي في ايدي الناس اصبح لا يجرؤ ان يأخذ الحلوى التي تهدى - 00:16:20

ليش؟ ليش؟ لاننا احنا هجمنا وحجرنا واسعا فيما يتعلق بحقوق وما يشعر الابناء تجاهه. صح انه غلط انه يبغى كل شي بس ايضا ليس من العدل ان نحرمه او نشعره بحرمانه من كل من كل شيء. ايضا من المشكلات - 00:16:50
في لماذا نحن لا نملك او كثير منا لا يملك ثقافة او ثقافة توكيد الذات او مهارة توكيد الذات ان الناس تستهجن وما تحب الانسان اللي عنده قدرة على توكيد ذاته - 00:17:10

فان كان صغيرا اي واحد يتكلم عن نفسه او يطالب او يتكلم او يبدي رأيه يعني يصفونه بالاناني بالاقشر هذا استهجان لما انا اؤكد ذاتي وانا صغير ويبدون الناس ينظرون لي بهذا بهذه الزاوية اكره انا شخصيتي القوية - 00:17:28
والبس شخصية ماذا يريد الناس؟ ماذا يريد الناس؟ غبت عن احد الابناء عن ابنائي في بيتي لمدة ثلاثة اسابيع في الاسبوع الثالث تحدثني زوجتي وتقول ابشرك فلان ولدي تكلم عن عن حياتي انا اقول لكم يعني - 00:17:48
كلنا ذلك الرجل الذي يخطئ ويقصر تقول لي زوجتي ابشرك ولدي اه فلان ولدك يمدحونها خوابة قلت الله يستر ثمن بكرة قالت وابشرك رحنا لعمان ويمدحونه يقولون صاير حبيب وحليل وطيب. حتى المدرسة يمدحونه. والله يا جماعة بهذا اللفظ قلته لا -

00:18:09

احسن الله عزاك في شخصية ولدك قالت ليش؟ قلت احنا من نمدح نمدح اللي نحركه بالريموت كنترول. نمدح الطفل غير طبيعي. من هو الطفل الغير طبيعي اللي ساكت؟ ولا يبغى شيء. واذا قالوا من يجيب كذا هو اول واحد يقمز - 00:18:33
واذا عطوه ياكل واذا فتحوا الباب طلع. واذا قالوا له قم قم واذا قالوا له اجلس اجلس. هذا غير طبيعي. هذا ولد غير طبيعي. هذا ولد فيه فقلت احسن الله عزاءك في قوة شخصية الولد - 00:18:53

صح عيالنا اذا ربيناهاهم على توكيد الذات قويت شخصيتهم وصعبت تربيتهم واذا ضعفنا توكيد ذاتهم سهلت سهلة تربيتهم لكن صعبت حياتهم راح يتعبون كثير وبقول لكم بعد شوي اثار طلع توكيدنا لذاتنا الى اي مدى يمكن ان يصلوا خذوها مثلا اللي ما عنده توكيد ذات - 00:19:07

اللي ما عنده توكيل ذات مثلا مثلا مشكلته اولا في الدين شوف لما ما يكون عندك توكيد ذات ما تقدر تقول لي في خاطرك فانت قطعاً ستعطل شعيرة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - 00:19:32

الله عز وجل يقول حتى يخوضوا في حديث غيره طيب اذا انت معهم قاعدين يتكلمون في كلام موب طيب يقول الله عز وجل حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا - 00:19:51

مثلهم اذا سكتوا في شي صاير ما تكلمت انت مثلهم. عندما لا تنكر ولا تذكر ولا حاول ولا تقاوم ولا تقوم ولا تغير ولا تأمر ولا تنهى ولا تعبس ولا تظهر اي شيء على - 00:20:08

ولا على الفاظك انكم اذا مثلهم. انت مثلهم انت مثلهم ليش ما تسوي هذي الاشياء ضعف توكيد ذات؟ ما عندك القدرة انك تتكلم.

فاثرها على الدين عظيم جدا ان الانسان يسكت. لذلك اه الحديث الذي رواه - 00:20:28

الترمذي وحسنه الالباني وصحه الالباني. يقول الله عز وجل يقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يحقرن احدكم نفسه. قالوا يا رسول الله وكيف سيحقر احدنا نفسه تخيل النبي صلى الله عليه وسلم يقول للصحابه الصحابة رهبان فرسان ابطال شجعان فيقول يا يقول لهم النبي صلى الله عليه وسلم لا يحقرن احدكم نفسه قالوا - 00:20:46

يا رسول الله وكيف يحقر احدنا نفسه شلون شلون احقر نفسي؟ قال يكون في مقام في مجلس لله فيه مقال لازم يتكلم فيه ذنب

صاير فيه مشكلة صايرة فيه خطأ صاير يكون في مقام لله فيه مقال ثم لا يتكلم - 00:21:06

يسكت فيقول الله عز وجل له يوم القيامة يا عبدي لم لم تتكلم في يوم كذا وكذا فيقول يا ربي خشيت الناس ودي بس خفت ضعف

في تو كذاب ضعف الشخصية - 00:21:28

فيقول الله عز وجل له الله احق ان تخشى الله احق ان تخشى. فضعف توكيدك لذاتك يؤثر حتى في دينك. يؤثر عليك في دينك.

ضعف تقديرك لذاتك يؤثر عليك حتى في عملك - 00:21:46

ملك لما انت انسان لا تستطيع ان تقول لا فانت ستقول نعم دائما. ومن قال نعم دائما للآخرين. قال لاهدافه وحياته من قال نعم دائما

للناس قال لاهدافه وحياته واسرته وابنائهم لا لان معظم وقته وجهده - 00:22:02

مصرور الى الناس وليس الى حياته. ومن سعى لاهداف غيره ترك السعي الى اهداف نفسه وبالتالي في العمل عندما لا تجرؤ ان تقول

لا ان تبدي رأيك ان تعترض ان تسمع ان تسمع ان تقوم ان تجلس ان - 00:22:28

اذا ما عندك هذي الاشياء فعندك ضعف في توكيدك لذاتك فانت ستصبح حفرة يلقي عليها مجموعة الاعمال والمهام وتصبح الجندي

المجهول الذي يعمل كل شيء والناس يحصلون على كل شيء. يذهبون لدورات وانت لا تذهب الى دورات. يرقون وانت جالس في

مكتبك - 00:22:49

يأخذون حقهم بلسانهم وانت لا تستطيع ان تفعل شيئا في مثل شعبي يقول لولا لساني ما ادري عن مكاني عندما لا تعبر وترفض

وتتكلم ما في احد يدري عنك والانسان اللي ما عنده قدرة على انه يتحدث - 00:23:09

يحتقره الناس يحتقره الناس. الم تسمع الى قول الله عز وجل على لسان فرعون عندما اختار الله موسى الله الذي اختار الكليم

موسى رسولا الى بني اسرائيل فيقول فرعون ام انا خير من هذا الذي هو - 00:23:30

مهيمن هذا ما له قيمة ولا يكاد يبين. هذا ما يعرف يتكلم عشان يصير نبي. هذا ما يعرف يتكلم يحطونه مدير. هذا ما يعرف

يتكلم عشان يجي يواجهني. هذا ما يعرف يتكلم عشان - 00:23:50

اضع له اعتبار في الاسرة وفي العائلة وفي الحي وفي العمل. لذلك اذا قبلت كل شيء في العمل سيصبح العمل لك مصدر الم ولا شيء

اثقل على الانسان ان يتحول مصدر رزقه الى مصدر المة - 00:24:04

انت تقعد ثمان ساعات في عملك اذا ما عندك ثقافة انك تعبر انك ترفض وانك تسمع وانك تسمع اذا ما عندك هاي الثقافة ستتعبد

كثيرا هذا على مستوى العمل كذا على مستوى الدين تؤثر عليك على مستوى العمل ايضا تؤثر عليك على مستوى العمل ايضا تؤثر

عليك على - 00:24:23

التربية على مستوى التربية يجينا ضيف يسأل ولدي ويقول من تحب جدك ولا جدك اكثر وش نقول عادة على طول نتدخل احنا

ونقول يحبهم كلهم كلهم حتى مشاعره نصادرها حتى مشاعره نتدخل فيها - 00:24:45

لا يحبهم كلهم. بدل من ان نتدخل في مشاعره علمه انه حبه لاحدهما لا يعني كرها للآخر اذا حب امه اكثر من ابوه هذا لا يعني انه

يكره ابوه احد ابنائي يقول بابا معليش - 00:25:13

انا احب ماما اكثر اكثر منك تسكته امه تقول له عيب اقول له مو بعيب. مو بعيب لكني سانا ففسك على قلبه. هذا هو التحدي. التحدي

اني بخليهم يحبني اكثر منك. وليس ان اجبره - 00:25:34

ان يغير مشاعره اصلا هو ما يملك مشاعره عشان يغيرها. ولكننا نتدخل في التربية نتدخل لا نجعله يؤكد ذاته. الولد لما يجي يزورونه

عيال اخوه ولا عيال عمه ولا عيال خالته - 00:25:48

ويلعبون في العابه حق من حقوقه ويلعبون في هذه الحقوق ويبكي ويصرخ ويرفض فتدخل ونقول لا ناخذ الالعاب خلعهم يلعبون.

وعادي خلعهم يلعبون. ونقتحم خصوصيته. ونتدخل في في حقوقه. ونفرض عليه ما يظف - 00:26:04

شخصيته من اجل الآخرين. هذا على مستوى التربية. على مستوى العلم كثير من الناس كثير من الناس يهاب ان يسأل الشيخ فيفضل

ان يفهم خطأ على ان يتجرأ ويسأل الشيخ - 00:26:26

مع ان محمد صلى الله عليه وسلم كان يقول للصحابه اياكم والجلوس في الطرقات نهى عظيم اياكم في اللغة اياكم والجلوس في

الطرقات اياكم والجلوس في الطرقات فيردون عليه رضي الله عنه ويقولون مجالسنا ما لنا بد يا رسول الله. يعني وين نروح؟ ما نقدر

نغير. شف الرد. لماذا يردون؟ لانهم - 00:26:46

في مدرسة محمد عليه الصلاة والسلام وامنوا ردة فعله عليه الصلاة والسلام ثم يناقشهم بعد ذلك. كثير منا لا يجرؤ ان يسأل شيخه ان يسأل استاذة ان يعترض ان يعترض على استاذة الله عز وجل او في قصة عمر رضي الله عنه يقول عمر - 00:27:09 او مر ان عمر رضي الله عنه سأل الصحابة سأل الصحابة قال لهم ايود احدكم ان تكون له جنة يسألهم فيمن نزلت وفيما نزلت هذه الاية فيسكت الصحابة فيقول ابن عباس - 00:27:29

في نفسي منها شيء ابن عباس كان صغيرا ويقول لعمر في نفسي منها شيء فيقول له عمر يا ابن اخي قل قل ولا تحقرن نفسك قل ولا تحقرن نفسك اعترض لا تحقر نفسك ابدي وجهة نظرك لا تحقر نفسك قل لا ولا تحقر نفسك ارجوك ان تصادق كلمته - 00:27:47 ارجوك نعم لكلمة لا. مرحبا بكلمتنا. لا. اهلا وسهلا بكلمة لا. معظم الذين يخلفون المواعيد لديهم مشكلة في توكيد الذات. فيقول لهم نعم وهو لا يريد. فاذا انصرفوا ارسل رسائل والله صار لي ظرف - 00:28:12

معليش ومعروف هذا الرجال عمته تموت خمس مرات في السنة. والله العمتي توفت والله صار لها ظروف والله ليش؟ تبريرات كاذبة من اجل ان يحتمي من خوفه ان يقول للاخيرين لا. يقول عبد الملك بن مروان يقول يعجبني الرجل - 00:28:32 اذا سيمت اذا سيما خطة جور او ظلم ان يقول بملئ فيه لا. يا اخي لا يا اخي لا صادقها ما في وتقبلها من الناس. عندما يأتي النبي صلى الله عليه وسلم وامامه الاشياخ امامه الاشياخ وفيهم خالد بن الوليد - 00:28:52

الذي اذا ركب فرسا قدماه وهو على الفرس. هذا العظيم هذا الاسطورة الاسلامي هذا الرجل الذي احدث فرقا نقطة تحول لدى المسلمين يقف امام النبي صلى الله عليه وسلم وفي يد النبي صلى الله عليه وسلم قدح يريد ان يعطيه اياه. وعن يمين النبي صلى الله عليه وسلم غلام - 00:29:13

قيل انه انس فيستأذنه النبي صلى الله عليه وسلم يقول اتأذن ان اعطيه الاشياخ؟ معليش ممكن فيقول له لا يا رسول الله لا يا رسول الله فيقول الراوي قتله في يمينه. تله يعني خذ طال عمرك - 00:29:33

اشرب طال عمرك واترك الاشياخ. لماذا يستأذنه النبي صلى الله عليه وسلم لأنه حق من حقوقه طيب صغير طيب المواجير طيب السلوم حق من حقوقه يجب ان ان يستأذن لن نكون اذوق ولا ارقى تربية من النبي صلى الله عليه وسلم. ولن يزورك احد اطيب من خالد ابن الوليد. ثق ثقة تامة. لن يزورك احد اطيب من - 00:29:53

فتعامل مع ابناءك كما تتعامل مع ابناء الغرباء ما الطف تعاملنا مع ابناء الغرباء نضحك ونبتسم ولا ويخرب شي نتقبله ولا يكون شي سمينا عليهم. ولا يحدث ذلك ابدًا مع ابنائنا. لذلك احترم ابن - 00:30:20

في الخفاء يحترمك امام الناس امام الناس. اما عندما لا تحترمه في الخفاء. فاذا جاء امام الناس وقلت هذا فلان ولدك الرجال اللي الخطير اللي يطير المدير الوزير السفير وهو يعرف ان كل هذا الشيء - 00:30:41

مسرحية ستنتهي بالتحقيق والتدقيق هو عارف هو عارف فيعرف ان قيمته تكمن بوجود الآخرين. عندما لا نحترمهم الا في وجود الآخرين هذه من المصائب على مستوى الدين لما لا تؤكد ذاتك على مستوى العمل في مشكلة لما لا تؤكد ذاتك على مستوى التربية على مستوى التعلم هناك مشكلة ايضا - 00:31:04

على مستوى العلاقات على مستوى العلاقات. العلاقات يا كرام ثلاثة انواع. العلاقات ثلاثة انواع. علاقة الناس ببعضها البعض ثلاثة انواع علاقة عامة هذي علاقة عامة انا معكم انتم معي انتم مع بعضكم البعض تسمى علاقة عامة. يعني معرفة - 00:31:29

معرفة. النوع الثاني من العلاقات يسمى علاقة الزمالة والصداقة ويدخل فيها الاقارب والجيران هذي العلاقة الثانية الاكثر قربا ثم العلاقة الثالثة وهي علاقة الخاصة الابناء الزوجة من يكثر تواصلك معهم بشكل يومي - 00:31:50

بشكل يومي يسوون علاقة خاصة الاصل يا كرام في العلاقات العامة الاصل يا كرام في العلاقات العامة الاحترام الاحترام طيب هل يلزم في العلاقات العامة الحب لا يلزم لا يلزم اللي جالس جنبي في الطائرة اني احبه - 00:32:14

لا يلزم ليش؟ لان الاصل في العلاقات العامة اني احترمه. يلزم ان احترمه. لكن لا يلزم ان احبه. انا موظف لا يلزم ان احب العميل لا

يلزم ان احب الناس الذي لا يلزم - 00:32:35

لكن يجب ان نحترمهم ان نعاملهم بالعدل. لذلك لما جاء ذلك الرجل الى عمر رضي الله عنه وقال لما رآه عمر هذا الرجل هو الذي قتل اخو عمر زيد بن الخطاب - 00:32:49

فلما رأى عمر قال يا هذا والله اني لا بغضك كما تبغض الارض الدم تبدأ ما تقبلها الأرض ما يقبلها الأرض ما يشربه يقول انا ابغضك كما تبغض وترفض الارض الدم. ايش قال له الرجال - 00:32:59

قال يا امير المؤمنين او يسلب مني ذلك حقا كرهك لي ممكن يجعل لي ما اخذ حقوقي قال له عمر لا. لا ولا يجزمنكم شأن قوم على الا تعدلوا اعدلوا - 00:33:16

هو اقرب للتقوى. فقال له عمر لا. فيرد الرجل ويقول اذا لا يأس على الحب الا النساء العلاقات العامة لا يلزم الحب يلزم الاحترام والعدل احترام والعدل. طيب في العلاقات العمل - 00:33:31

في علاقات العمل يلزم الاحترام والاهتمام والمساعدة اهتمام ومساعدة اهتمام وفي العلاقات الخاصة يلزم الاحترام والاهتمام والمساعدة ويضاف اليها المصارحة المصارحة خلونا نرجع شوي في العلاقات العامة. في العلاقات العامة - 00:33:48

يا كرام العلاقات العامة لا تنجح الا بخليط ومزيج بين الحقوق والواجبات خليط ومزيج بين الحقوق والواجبات. انت لك حق تتكلم وايش لي حق اتكلم. لك حق انك تمشي لي حق اني اجلس - 00:34:16

لك حق انك تبدي لي حق ايشا اني ابدي يا اخي لك حق ولي حق انا وانت ندان مبنية على الحقوق انها متساوية. لذلك لما جاء ذلك اليوم الذي مر فيه عمر رضي الله عنه بين ازقة المدينة ويمشي - 00:34:34

شوارع المدينة وطرق المدينة فيجد صبية يلعبون فهرب الصبية. طبعاً الله لا يلومهم. الشيطان يهرب من عمر رضي الله عنه. فكيف باطفال صغار؟ فهرب الصبية الا عبدالله بن الزبير وقف ما هرب فجاءه عمر قال يا هذا لم لم تفعل كما فعل اصحابك - 00:34:54

ليش ما شردت؟ لماذا لم تهرب كما هرب اصحابك فيقول له ابن الزبير لم تكن الطريق ضيقة واوسع لك ولم تكن ولم افعل شيء فهاهنا يا امير المؤمنين فهاهناك ولسانه ولسانه يقول - 00:35:16

ولسان حاله يقول ان اعرف حدودك وحقوقك نجاحك في اي علاقة مبنية ان تعرف حقوقك وحدود غيرك من حقك كمدير علي تعطيني ملاحظات لكن مو من حقك ترفع صوتك علي - 00:35:39

من حقك تنتقدي. وليس من حقك تسخر مني من حقك انك تعطيني وجهة نظرك. ليس من حقك ان تجبرني عليها من حقك ان تتكلم ومن حقك ان اتكلم يا اخي. ومن حقك ان اتكلم. لذلك في الاجتماعات العادية في كل استراحة في كل - 00:36:02

في كل مجمع من المجمع في كل عمل ستجدون التالي سووا دراسة على شبك دجاج دراسة نفسية على شبك دجاج وبدوا يلاحظون الدجاج. وش يسوي؟ وش حركات الدجاج؟ ويسجلون ملحوظات. اكتشفوا التالي - 00:36:23

ان الدجاج اربع انواع نوع اعطوه الرمز الف والف هذا هو النوع الشرس الذي ينقر كل الدجاج الموجود في الشبك. فينقر باء وجيم ودال ثم اكتشفوا نوع ثاني النوع باء باء - 00:36:38

تنقره الف وهو ينقر جيم ودال. ثم اكتشفوا جيم التي تنقرها الف وباء وهي تنقر دال ثم اكتشفوا دال التي تنقر ولا تنقر في كل بيت او استراحة او جمعة - 00:37:04

وش او حلقة او فصلوا غرفة مدرسين او غرفة موظفين الف ودال الف محد يقربه واقشر محد يكلمه. سليط لسان وقد يكون حساس. ولا يقبل النقد ولكنه ينتقد الآخرين ويخافون من - 00:37:24

الناس ولا يقتربون من سمكة قرش ربما يؤذي في اي لحظة. وايشا ستجدون دال حق الطقطقة والسخرية ودور الضحية وينكتون عليه ويضحكون عليه ويطلقون صدره ثم يرضونه وكل يوم مزعلينه وحاطين له حق - 00:37:44

احياناً بعض الاجتماعات يا كرام ما تقوم الا لعيونه اصلاً يطلعون طلعة بر فقط من اجل انهم يروح معهم فلان فيضحكون ويسخرون. هذا النوع مشكلته بالدرجة الاولى. ظعف في توكيد الذات - 00:38:03

هذا النوع مشكلته بالدرجة الاولى ان ليس لديه قدرة على ان يقول توقف اعرف حدودك. هذا النوع من الناس لم يرسم له حدودا. فالناس يقتحمون الى ان يصلون لهذا المكان. ما عندهم مشكلة - [00:38:20](#)

لأنه ما عنده حدود ولكن من الناس من يضع له حدودا طيب اذا زادت الحدود بزيادة يسمونه هذا انسان حساس زيادة الحدود

حساس كل شيء زعله وكلش يضيق صدره ودايم يعتب ودايم يشره. نحن لا نقول ان تكون حدودك كبيرة - [00:38:36](#)

ولا ايضا ان تكون بلا حدود. ان تكون لديك حدود اي شي يظيق صدرك قل للناس وقفوا. غلط ولا اسمح ولا تتجاوز هذا المكان. هذا

على مستوى العلاقات العامة. على مستوى الزمالة ايضا تحدثنا عنها. خلونا نتكلم على مستوى العلاقات الاسرية - [00:38:57](#)

علاقات مع الابناء العلاقات مع الزوجة العلاقات الخاصة هل توكيد الذات والصراحة جيد ام انه مفسد جيد او انه مفسد. هناك مقولة

تقول للامام احمد رضي الله عنه ورحمه الله تقول تسعة اعشار العافية في التغافل - [00:39:15](#)

التغافل التغافل يا كرام سوسة العلاقات التغافل سوسة العلاقات الخاصة ولكنه ممتاز في العلاقات العامة ممتاز في علاقات العمل اما

من اشوفك كل يوم التغافل قد ينخر العلاقة هناك يا جماعة اربعة فيروسات - [00:39:36](#)

اذا دخلت في علاقتك مع اي شخص الفيروس الاول كثرة اللوم الفيروس الثاني العصبية العصبية الفايروس الثالث الحساسية ايش

يزعلك الرابع المرض الرابع الخطر الرابع الكتمان الذي ولده التغافل الكتمان الذي ولده التغافل. خل اعطيكم اياها على خطوة خطوة.

ايش اثر التغافل على حياتنا - [00:40:06](#)

التغافل لما يحدث في حياتك يفسدها احدهم كان يناقشني يقول لي طيب النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل عنه في

القرآن عرف بعضه واعرض عن بعض يقول لاحظ اعرض عن بعض. فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يتغافل فقلت له طيب طيب

والله اصدقك - [00:40:45](#)

لكن اقرأ الاية مرة اخرى عرف بعضه واعرض عن بعض اذا لم يكن متغافلا عن كل شيء عليه الصلاة والسلام التغافل عما يؤذي

علاقتك وربما يهدم علاقتك. وربما يفسد علاقتك - [00:41:09](#)

وربما ينخر في علاقتك بسبب بسيط يا جماعة. بسيط جدا عندما لا تخبرني انك ما تحب هذا الشيء فانا سافعله مرة ومرتين وثلاث

فاصبح انا بالنسبة لك مصدر ازعاج لك. ليش؟ لاني قاعد اسوي اشياء ما تحبها انت - [00:41:29](#)

وانا لا اعلم الغيب وانت لم تتكلم. وبالتالي انا اقترب منك وانت تبتعد عني. انا اقترب منك وانت تبتعد عني. لماذا؟ لانك تسكت وانا لا

افهم وبالتالي ساكرر الخطأ مرة ومرتين وثلاث فانت تسكت ولا تخبرني - [00:41:50](#)

اكرر مثل هذا الشيء حتى تعافني هناك ما يسمى للمعلومية كثير من الاسر كثير من الاسر عملنا في في بعض المراكز الارشاد الاسرية

كثير من الاسر تعيش بسلام ولكن بدون حب - [00:42:07](#)

في سلام ما في مشاكل ما في اي شيء لكن ما في حب ما في اشتياق ما في مشاعر ما في اذا راح ابوهم متى يجي ابونا؟ ولا اذا

غابت امنا متى تجي امنا؟ لكن ما بينهم مشاكل لكن حب قد لا يوجد حب. طيب لماذا يغيب الحب - [00:42:25](#)

الحب يغيب لانه ببساطة عبارة عن مشاعر الحب عبارة عن خزان يمتلئ هذا الخزان يمتلئ بمشاعر الحب تجاهك. طيب هذا الخزان

لن ترى ان الطرف الاخر يحبك حتى يفيض. حتى يفيض حتى يفيض. يفيض من خلال كلماته يفيض من خلال افعاله اتجاهك. هذا

الخزان له غطاء - [00:42:45](#)

فاذا فاظ الحب ازاح الغطاء. ازاح الغطاء وبالتالي رأيت انت الحب. احيانا الغطاء يصير فوق فتأتي حركة منك بس انا ما قلت لك انها

ضيق صدري صارت فوق غلطت زوجتي مرة ثانية حطيت حصة. حطيت حصة سكت تغافلت كتمت. جمعت الحصى فوق فوق

حتى ظفط على خزان الحب - [00:43:10](#)

فاصبح اصبحت العلاقة بلا حب. صح ما في مشاكل بس ما في حب متى يصير العلاقة حلوة؟ لما تأتي شرارة تفجر كل هذا. ثم ابدأ انا

انتي وانتي وانتي وهي تقول لي انت وانت - [00:43:36](#)

فتزاح تلك الاحجار فبعد ان تتشاجر وتهذأ النفوس تعود العلاقة بشكل جيد تبدأ الرسائل الحلوة واعزمها ويمكن تعزمني وتزبط البيت

وترجع الامور طيبة. ما الذي اعادها الى مجراها؟ اننا تحدثنا. ان لكل واحد قال للثاني - [00:43:52](#)

اللي في خاطره طيب هل انتظر مشكلة حتى اعبر؟ لماذا لا يكون التعبير جزء من حياتي؟ لماذا لا يكون التعبير هو اصلا عادة من عادات لماذا لا اجتمع انا وزوجتي واقول التالي؟ ما الاشياء التي تحبينها والاشياء التي تكرهينها؟ وانت ما الاشياء التي تحبها؟ والاشياء التي تكرهها - [00:44:16](#)

حتى اعرف انا كتيب التشغيل الخاص بك فلا احرقك. وحتى تعرفين اختي الكريمة زوجتي الكريمة تعرفين كتيب التشغيل الخاص بي متابعتي بدرهم وديناري. كثير من الناس يظع كالصيد. يظع في السنارة الطعم الذي يحبه ولا يحبه السمك - [00:44:36](#)
المفترض يحب السمك لكن اذا والله انت تحب لبنة بالزعر بتحط لبنة بالزعر تقول لا ان شاء الله بجيب سمك ما راح يجي سمك اذا تريد فعلا ان تصطاد قلب الاخرين فضع له ما يريد لا ما تريد انت - [00:44:58](#)

ما تريده انت طيب هل اصير انا انسان يقول انت لا تغافل يعني انا انقد على كل شي وكل شي اقول ليش كذا وليش كذا ورا العيال كذا ورا الملح زايد ورا ما جيتونا وراك - [00:45:11](#)
تأخرت وراك لابس كذا وراك قلته كذا. لا تصبح بهذي الطريقة انسان مزعج. طيب ما ضابط التغافل والصراحة متى اتغافل؟ متى اكون صريح اذا اجتمعت ثلاثة شروط ما لا يمكن تغييره في الطرف الاخر - [00:45:32](#)

تتغافل ولا تكون صريح ما لا يمكن تغييره فيه اتغافل يا جماعة ما لا يمكن ان يغيره ساتغافل. اثنين ما يمكن لك احتماله تغافل عنه ما لا يحدث الا نادرا - [00:45:53](#)

تغافل عنه لان النادر لا حكم له تغافل عنه طيب اعكسها شيء شيء يمكن ان يغيره الطرف الاخر ويحدث كثيرا وما اقدر اتحملة هنا عندما تتغافل فانت تنخر في علاقتك معه - [00:46:12](#)
مثال من واقع الحياة واحد تزوج وحدة يقدرها ويحبها ويعزها وكل شي ولكنه لا يحب صوت القضم. صوت الاكل الاكل ما يحبه مرة ما يحبه. طيب تقول لي شيء تافه صح - [00:46:32](#)

بالنسبة لي ولك بس بالنسبة له لا يتحملة. لا يستطيع ان يتحملة. طيب يحدث كثيرا يحدث كثيرا. طيب يمكن للطرف الاخر ان يغير اياك شوي ويتغير ان شاء الله فيقدر يغير اذا كل المواصفات لان يكون صريحا معها - [00:46:50](#)
متوافقة لكنه فضل التغافل يقول لي تغافلت سكت مرة مرتين وما عاد اقدر والله خاصة اذا جت السلطة يقول جت السلطة يعني زلزال مدمر. يقول احيانا اجي متأخر بس عشان اخليها تاكل السلطة فيما - [00:47:12](#)

يقول حياتي بدأت يعني يقول كرهت الحرمة والله. كرهت الاكل معها وانا ساكت ساكت بنوايا طيبة يقول ما ابغى اجرحها. ما ابغى اضيق صدرها. ما ابغى اخرجها البداية طيبة والنية طيبة. شوف ايش اللي يصير - [00:47:29](#)
يقول فصرت اتأخر. صرت اقول لها خلاص اتغدي وانا اجي. ابتغى العصر يقول واجي والقاهنا تحتريني تقول والله انا اكلت لي شي خفيف ما يهمني الاكل الا معك فيقول فشلت الخطة الاولى اني اتأخر الا العصر - [00:47:47](#)

فيقول والله صرت اقول لها خلاص احنا عندنا اجتماعات في الدوام وحيانا نتغدى يقول صرت اروح اكل في المطاعم رز بخاري واتبهزل وكذا بس عشان اهرب من هذا الموقف يقول واجي والقي الحرمة ان ان افتكيت من الغداء لم افتك من العشاء - [00:48:03](#)
يقول صرت اصوم اثنين وخميس صارت تصوم معي. صمنا البيض صامت معي. يقول ما في حل. ما في حل. فبدأت تلاحظ الابتعاد عنها قالت اكيد متزوج ثانية مسيار كل يوم تجي متغدي ولا متعشي واكيد انك يقول وصارت مشكلة وانقلب السحر على -

[00:48:20](#)

يوم شفت المسألة كبيرة على قولتهم ارمه بالموت يرضى بالسخونة قلت له اسمعي يا بنت الحلال والله لا تزوجت ولا في مشاكل ولكن الله يجزاك خير اكرم حنكك شوي. كلي زين - [00:48:40](#)
اللي صار؟ كلمة بسيطة قالت الله حسنت انها ساذجة وانه طعننا من الخلف كل هالوقت صابر وساکت وزعلت ودني بيت اهلي وسببت له مشكلة كبيرة طويلة عريضة. كان يستطيع ان ينهي هذا الفيلم الطويل لو قال لها - [00:48:55](#)

انا في اشياء ما احبها في الناس. يا اخي واحد من ربعي اذا اذا ياكسر سبحان الله يطلع صوت في الاكل. يا اخي ما احبه وتفهمها جزاها الله خير ستغير وانتهينا. طيب ما فهمتها؟ في واحد يقول طيب ما فهمت. ما افهمت على قولة الشاعر اذا لم يكن الا الاسنة مركبا فما حيلة المضطر الا ركوبها - [00:49:25](#)

يقول لها يا بنت الحلال انا لا احب هذا الشيء بكل صراحة بكل صراحة فتنتهي المشكلة بهذا السبب. بهذا السبب. احدهم طلق زوجته يقول ريحة فمها ما هو بكويسة طيب قلت لها شلون تفرش قال لا والله اخرجها. يا سلام - [00:49:46](#)

تطلقها عشان ما تخرجها تهدم بيتها عشان ما تخرجها؟ نعم هذي مشكلة في توكيد الذات. لذلك التغافل في مثل هذه الامور يفسد حياتنا يفسد حياتنا. طيب ايش الحل؟ من الحلول ان تكتب قائمة قائمة. تقول انا اكتبها مع صديقي واكتبها حتى مع - [00:50:06](#) زوجتي ماذا احب؟ قسم حياتك الى اشارة مرور. اشارة مرور افعال حمراء. حمراء يعني لازم توقف عندها. هذي يا فلانة يا فلان لا تسويها. افعال حمراء وافعال صفراء. الصفراء مرة نوقف عندها - [00:50:26](#)

مرة نمشي بمعنى مرة صارح ومرة تغافل واشياء خضراء مشها. مشها عادية لا تضايقك مشها. حتى لا تكون انسان مزعج تلاحظ كل شيء فلما تأتي لزوجتك وتقول انا احب ولا احب انت تساعدنا ان تجعل بيتك - [00:50:46](#)

كما تحب الف عن النبي صلى الله عليه وسلم كتاب اربع مئة صفحة اسمه ماذا يحب محمد صلى الله عليه وسلم وماذا يكره النبي صلى الله عليه وسلم حياته ليست خفية - [00:51:07](#)

وليست لغز وكذلك العظماء انقياء واضح احب كذا وما احب كذا احب كذا وبالتالي خلاص عارفين طريقهم لذلك تشوفون بعض الشيبان تلقى ام العيال عارفة ترى ابوكم ما يحب كذا - [00:51:22](#)

ترى ابوكم لازم اسوي له كذا. ترى ابوكم ترى ابوكم ترى ابوكم. بس متى حصلت على كتيب التشغيل حق ابوهم اه عقب ثلاثين سنة عشرة طيب انا انتظر ثلاثين سنة. علشان اعرف اشغل الجهاز. اجي اقول يا بنت الحلال وش تبغين؟ عطيني اللي تبغين وترى هذا اللي انا ابغاه - [00:51:40](#)

الناس عندما لا يؤكدون ذواتهم يدخلون في حالة او منطقة خطرة جدا. وهي التالي وهي التالي يبدأ بثلاثة ادوار يمثل ثلاثة شخصيات ثلاث شخصيات الشخصية الاولى شخصية المنقذ الشخصية الثانية - [00:52:02](#)

شخصية الضحية الشخصية الثالثة الجلاد بشرحها لكم ببساطة على فكرة نمر فيها احنا نمر فيها شلون؟ ببساطة يأتي الرجل ويدخل الى البيت جوعان مرة جوعان جوعان ويلقى السفرة قد وضعوا مكرونة - [00:52:28](#)

هو ما يحب المكرونة ولكن عند الضعف في توكيد ذاته ما ما عمره قال ما ابغى مكرونة فيسكت امي في داخله ينطحن. متضايق! متضايق متضايق مرة بنيتي الصغيرة غلظت اغلظت - [00:52:55](#)

اول ما غلظت سار في وجهها لانه هو اصلا محتبس. وبدا يتكلم. الان هو اي دور يمثل احنا قلنا فيه دور منقذ وضحية وجلاد هو جلاد الان انت ما فيك خير وانت طالعة على خوالك وانت ويبدأ يسب - [00:53:14](#)

فتتدخل الام. الام اي دور الان؟ دور المنقذ وتقول يا ابن الحلال وراك عليها. ارفق على البنية مسكينة فتبدأ البنت تبكي في اي دور البنت؟ دور الضحية مسكينة ثم يلتفت هذا الرجل الزوج الى المرأة الى الام ويقول له - [00:53:36](#)

وانت بعد ما خربهم الا انت وحسبي الله عليك. فيلبس ايضا الجلاد وتلبس هي دور الضحية. فالبنية قالت حرام عليك وليش امي تسوي كذا امي فتلبس البنت مسكينة دور المنقذ. فبعد ما تلبس هي دور المنقذ تزعل البنت وتقول اصلا احنا يا بابا ما نحبك. ويا ربي في الجنة يغير - [00:53:56](#)

ربي واحنا ما نبغاك فتلبس البنية لبس الجلاد ويسكت هو وقد لبس ثوب الضحية ثم تنصرف البنت ثم تقوم الام وتقول له حسبي الله عليك خربت علينا الغدا فتذهب الام بثوب المنقذ ويجلس سعادته ومرونته - [00:54:16](#)

بثوب الضحية احسن كان يقدر فلم هذا كله ما يصير اذا قال يا ام فلان ترى انا ما احب المكرونة بس واليوم ذاكرها بس ارجوك ثاني مرة تكررينا ما يسوون كذا. طيب احنا حطينا على الرجال خلونا نشوف النساء. تجي الزوجة من بيت من العمل من الدوام -

كارشيتها المشرفة هاوشتها المديرة وقاصة عليها زميلاتها. وضايق صدرها فمن الدوام. تأتي الى البيت تستطيع بكل سهولة ان تحرق المسرحية من خلال يا ابو فلان انا متضايقه عندي مشكلة في المدرسة وابغاك تعطيني من وقتك بكل صراحة - 00:55:00
لا ما تسوي كذا. شتسوي؟ تلعب اول شي دور المنقذ. زوجها قاعد يكتب على الكمبيوتر تجي السلام عليكم وعليكم السلام اه تبغى شاهي يقول لها والله جزاك الله خير. اذا حصل بالنعناع - 00:55:20

طبعا هو تبغى شاهي عشان يعطيها وجه فهي مسكينة ما نجحت الفكرة. طيب تبغى شيء ثاني؟ لا لا لا جزاك الله خير الله يبيض وجهك. طيب اه متى تبغى العشاء؟ والله اي وقت - 00:55:37

معكم ان شاء الله. هي قاعدة لابسة دور المنقذ ما نجح طيب شوفوا الدور الثاني. تلبس دور الضحية لا حول ولا قوة الا بالله دور الضحية عندها مشكلة الله يعين اف خلاص انقلعوا عني انقلعوا وتهوش على العيال. طبعا ابو الشباب ما يدري قاعد يشتغل كمبيوتر - 00:55:49

تمارس دور الضحية احيانا ايش تسوي يوجعني؟ راسي صاكني من هنا. طبعا الرجال شيسوي على طول حتى انا ولا ظهري يوجعني وراس صكني من هنا. فهي تقول فهي تقول انا ما نمت الا ساعتين. فيقول انا ما بعد نمت ابد اصلا - 00:56:10
تقول والله ما اكلت شي. قال انا امس ما تعشيت. طبعا هو يحس بانها تحدي. من يكون اكثر؟ فتفشل هي بدور الضحية. تفشل اذا لبست دور الضحية. تجي تستخدم استراتيجية ثالثة. تستخدم استراتيجية الجلاذ - 00:56:28
تجي تقول له طيب ترى على فكرة انوار الدرج كلها خرابانة وانت موعدنا تزينها ولا زينتها. وترى العيال تطعيماتهم بيبي يموتون ما طعمناهم. وترى مدري ايش وتعطيه ملفات مفتوحة لم تغلق - 00:56:43

اصلا واصلا واصلا يجي يقول يا بنت الحلال غثيتينا. طيب خلاص فيتهاوشون ايش فيكم؟ اسأليني بكتب لي كلمتين ما قدرت اكتب. فش تقول مع الهوشة مع الهوشة انا الاقيها منك ولا من المديرة اللي هاوشتني اليوم وقالت لي وقالت لي وقالت يا سلام - 00:56:59

لازم كل هذا الفيلم علشان نقولين في الاخير ان هذي مشكلتك للجناء والله تفسد حياتنا خذ هذا السيناريو ونعدل فيه يريد ان يذهب الى اصدقائه الساعة ثمانية عازمينه على العشاء - 00:57:18
جا بيطلع من البيت قالت له ودني السوق طيب هو سكت قال خلاص اوديك السوق ما قال لها اني الساعة ثمانية لازم اروح لربعي. راحت معه للسوق. الرجال من الداخل منطحن. الشباب كل شوي في القروب وينك؟ وينك؟ وينك؟ يرسلون - 00:57:38
صورة خروف يا خروف وينك؟ وهو متنرفز. ضايق صدره فيقول يلا خلصي ما تكلم ما تكلم. طيب السؤال ليش ما تكلم؟ ما يبغى ينكد عليها ما يبغى يظيق صدرها. النوايا طيبة. جزاك الله خير لكن شوف شتصير - 00:57:55
المرأة مبسوفة وتقول الحمد لله يا الله شوف هذا شوف هذا شوف هذا الرجال يلا يا بنت الحلال خلصي ايه ما شاء الله الله يوفق خذيه خذي اشتري هذي - 00:58:10

وهذا خذيه يلا هو يريد ان يتخلص فلما كم كيسه يقول له طيب انا اليوم عازمك على العشاء طبعا هو معزوم الشباب يدقدقون عليه فيقول طيب بس آآ خلاص يلا - 00:58:20

خلاص يلا يرسل للشباب اخروا العشاء تراي بتأخر. ما زال يخفي ما في قلبه. ما عنده توكيد ذات. يطلع معها المطعم. طبعا هي تظن انها ما عندها فتبدأ تقول الله ويجيبون المنيو وتجلس تصور وترسل لخواتها وجروب صديقاتها فاضية فاضية - 00:58:40
وهو مسكين تجي تقول طيب ايش رايك نشتري اه ناخذ مشاوي؟ طبعا مشاوي بتأخره ما نبغى مشاوي نبغى برجر على طول ناكله وجبات سريعة تقول شفيك يا اخي يقول يا اخي انا ما فيني شي بس خلصي. خلصي احنا جايبين ناكل ما جينا الحين نصور ونزين ونفعل وبتحول الى جلاذ - 00:59:00

فعلى طول البنية مسكينة تحولت الى دور الضحية وتناشق من ورا العباة وساكتة طيب الان هي ضحية. فيجي هو دور المنقذ. يا

محمد صديق جيب جيب منيو خذي اطلبي ما ابغى - 00:59:22

اطلب يا امتحان خذي اللي تبغين ثم تجي تتحول من دور الضحية الى دور الجلاد حسبي الله عليك قبل تنكد علينا اصلا ما قد شفناك اول مرة نروح اذا رحنا قمت توش علينا ثم يجي يقول خلاص خلاص امشي - 00:59:42

ثم يرسل للربع ربعه والله معلش عمتي ماتت. الاعذار اللي انتم خابريتها والله معلش وكذا الولد عليه حرارة ومصخن ويتقول على الناس. ثم يجي ويملى السفارة ارضاء لها ولكنها تمارس دور - 00:59:54

الضحية وما كلت شئ ولا سوت شي ودفع فاتورة ضخمة وزوجته زعلانة وطلع خسران طقطقوا عليه ربعه وفاته وعشا ربعه وفاته عساه ودفع فاتورة اربع مئة وزوجته زعلانة طيب شو المفروض؟ كان المفروض انه قبل لا يطلع يعمل عملية تفاوظ - 01:00:10

ام فلان ترى انا الساعة ثمانية لازم اروح لربعي تقول له هي لا انا ما يكفيني من ستة لثمانية السوق قال اذا اذا ما يكفيك ترى حدي الا ثمانية فتقول لا تسعة فيقول هو لا ثمانية ونص ثم يتفاوظان ويخلونها ثمانية ونص ويوديها ثم اذا جت الساعة ثمانية ونص

ينصرفون هي راضية وهو - 01:00:35

قاضي ولم تحدث خسارة. كل ذلك يندرج تحت ما يسمى بضعف توكيد الذات اخيرا واخر محور ثقافة الناس المطالبة بالحقوق

ينقسم الناس في المطالبة بالحقوق الى اربع اقسام والدي وانا اتكلم حدد واحد منها - 01:00:56

انت من اي نوع؟ انت من اي نوع؟ وصح اذا كان من النوع الخطأ. ينقسمون الى اربعة اقسام. ما اقصد في المطالبة بالحقوق مثلا

انت واقف في في طابور تميس ولا بنك ولا جوازات ولا وجا واحد قدامك - 01:01:19

كيف تتصرف؟ الناس ينقسمون الى اربعة اقسام القسم الاول هو القوي المصلح قوي مصلح. القسم الثاني هو الشرس العنيف القسم

الثالث اللطيف الظعيف القسم الرابع الجبان الكتوم. مدارها على الصراحة والسماحة. صراحة وسماحة - 01:01:37

فالنوع الاول النوع الاول اللي هو القوي المصلح لديه صراحة يعني يواجهك ولديه سماحة يعفو اعطيكم مثال رحت المطعم طلبت عصير برتقال واو وجبة اعطوك الوجبة كما طلبت ولكن بدل ان يعطيك برتقال جاب لك ليمون. جاب لك ليمون. هذا الان سلبك حقك -

01:02:07

انت بتدفع فلوس الان وجاب لك ليمون. النوع الاول عند الصراحة وسماحة. على طول يقول لو سمحت انا طالب برتقال ما طلبت

ليمون فيقول له هذا ما نقدر نغير وكذا بتصير على حسابي ويقول لك خلاص بس ترى ها ارجوك لا عاد تعيدها - 01:02:34

المفترض اني اجيب ليمون اذا في مجال غير. بالله وبين مديركم؟ بكل ادب يجي وبين لو سمحت انا طلبت برتقال وجابوا لي ليمون

فيقولون له خلاص وكذا فيقول ابد ما صار له الخير بس ان قدرتوا تغيرونه يا ليت. هذا النوع الاول - 01:02:52

هذا النوع به تصلح المجتمعات لانه صارح وسامح. وينطبق عليه قول الله عز وجل فمن عفا واصلح اصليح لان شعاره في الحياة ان

انبهك انت الان وان لم اكسب انا ولكن حتى لا تفعلها مع شخص اخر - 01:03:07

خلاص جاب لك عصير صار اللي صار الان. خلاص مشها يا ياسر لا ما امشيها. هو صح انا اذا صححت له ما راح انا استفيد لكن حتى لا

يكررها غيري واحد واثنين وثلاثة واربعة اليوم وانا جايكم من الرياض على مطار الملك خالد. ركبت مع ليموزين الليموزين كان يكلم

امه. فما تفصلت معه في السعر - 01:03:34

وصلت الى المطار انا دائما اوقف في الشركة واروح المطار بخمسين ريال وقفني عند المطار قال لي مئة ريال قلت له ولا يمكن انا

سبعطعشر سنة في السعودية ما في سوي جنجال مع احد. قلت له انا خمسة وثلاثين سنة في السعودية ما في سوي جنجال مع احد -

01:03:55

بكل بساطة مئة ماني معطيك مئة قال لي وانا اجي المطار برجع فاضي لازم مئة قلت اقسام بالله ما قد جيت بمئة اني اجيب خمسين

ريال قال لي خمسين مشكل قلت والله العظيم ما في مرة جيت بمئة كله خمسين ريال - 01:04:16

قال لي سبعين. قلت لا. خمسين انا بتفاوظ معك اول ما ركبت انت تكلم فقال خلاص انت ما في زعلان شيك. خلاص جيب خمسين

طلعتها وانا اشعر بانني منتصر اعطيته خمسين - 01:04:34

هذا حق التاكسي هذا عشرين ريال حق ماما فمن عفا واصلح لاني لو عطيته سبعين او عطيته مئة سيكررها مع غيري انا لا افكر في نفسي الان انا افكر ان احافظ على حقوقي - [01:04:52](#)

وايضا حقوق الآخرين من بعدي فهذا النوع الاول النوع الثاني لما جابوا له العصير النوع الشرس الذي عنده الصراحة ولا عند السماحة اول محطة شيل شيل شيل الله يقلعكم ويقلع اللي يجيكم ويقلع اللي مدري ايش ويستلم ويسوي هاشتاق المطعم الاحول -

[01:05:12](#)

نقول له كذا ونجيب ويسجل هاشتاق ويتكلم عليهم ويحاولون يرظونه ويجيبون المدير بسكتونه ويعطونه حمص زيادة ما في زعلان ويهاوشهم وانا ماني بجايب هذا انسان اصلح ولم يعفو. ترى هذا النوع افضل من اللي بيجي الي بعده. هذا كويس ليش؟ هذا النوع

صح انه يخسر علاقته وان كسب تعاملاته - [01:05:32](#)

صح. لكن هذا النوع به يوقف الظلم ويهاب المقصر وان كان هو عنده خلل في التعامل هذا النوع الثاني النوع الثالث اللطيف الضعيف جابوا له ليمون قال ربه تراك طالب برتقال. يا رجال كله في هالبطن يختلط كله واحد. غير يا رجال بس اشتري راحتك - [01:05:54](#)

اتهاوش انا وباهم ولا ابد يا رجال ليمون برتقال ما تبني انت عطني اشرب حقلك بعد زاوية هذا النوع عفا ولم يصلح لذلك سيخطئون من بعده ولن يوقف الخطأ احد. وهذا النوع سلمي الى ابعد درجة - [01:06:20](#)

النوع الاخير هو الذي لم يسامح ولم يصارح جابوا لك كاس العصير فاسرها في نفسه ولم يبدها لهم حسبي الله عليهم عادة يفترون على الناس. سوي هاشتاق المطعم الفلاني مليون زبان. ويبدأ يتكلم. ويبدأ يسب في الناس ويبدأ كذا. يجيه العامل ناقصكم -

[01:06:42](#)

لا لا شكرا شكرا يعطيكم العافية. لا يصارح لكن من الداخل ايضا لم يسامح. فهو ايش قاعد يسوي؟ مرة مظايق صدره واذا راح

للمغسلة يفتح الموية على اخر شي ينتقم - [01:07:10](#)

وسحب المناديل عشان يقهرهم وياخذ عودان الاسنان وبيخبخ الكلونيا في كل مكان ويجي يذب الفلوس عليهم كذا ولا يمكن لكنه لا يجرو ان يطالب بحقه بهذا النوع تهدم العلاقات والبيوتات والمنظمات والمجتمعات وهي قنبلة - [01:07:20](#)

غير موقوتة تنفجر في صاحبها قبل الآخرين. ما يتكلم حتى لو تألم طيب ايش تبغى توصل ابغى اوصل التالي الله عز وجل يقول يعني اللي بغى يوصله هل نكون قشران ولا احد يقربنا وتوكيد ذات واللي في قلبي اقوله ونطلع من المحاضرة نتطابق عند مواقف

السيارات الحين - [01:07:40](#)

كل واحد يبغى يؤكد ذاته لا لا لا اريد ان اعطيك التالي الله عز وجل يقول اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين طيب هل ممكن يكون

انسان عزيز وذليل؟ نعم - [01:08:07](#)

ممكن يكون معك سيف وغمد اللي معه سيف وغمد يشهره امام من يستحق على ما يستحق ويغمده امام من لا يستحق ان يغمد

امامه ان يشهر امامه بس بعض الناس - [01:08:26](#)

ما عنده سيفه قبل بهذه الطريقة وهذا الاقشر اللي دايم الى هذا لا نريده وبعض الناس ما عنده السيف عنده غمد دايم ساكت وما

يقول شي ولا هذا لا نريده. نريد ان يكون لدينا سيف - [01:08:46](#)

وغمد اغمد سيفي امام زوجتي امام ابنائي امام من والدتي امام والدي امام من له فضل علي واشهره امام من يستحق ان اشهر هذا السيف امامه. ابن القيم يقول في قول الله عز وجل اذلة على المؤمنين - [01:09:02](#)

يقول هو الذل الهون والانقياد الذي صاحبه ذلول. لا ذل الطعة الذي صاحبها ذليل قول الله عز وجل اذلة مأخوذة من الذلول من الهون والانقياد. الذلول الناقة الكبيرة يجرها الطفل يسحبها الطفل - [01:09:23](#)

لكن هذي الناقة لو تزعل ما نجرها بقنارة ولا شاص. اذا هي قوية لكنها هينة. يقول المؤمن كذا. المؤمن يستطيع ان يقول لا لكنه هين

لين رسالتي لي ولكم ان يكون بيدك - [01:09:48](#)

ويكون معك غمد تشهر السيف امام من يستحق فيما يستحق وتغمده امام من له فضل عليك كوالديك. وبعض الناس وبعض الفضلاء

فتملك الخيارات لان القوي يملك الخيارات والضعيف عادة يجبر على خيار واحد وهو خيار السكوت - [01:10:08](#)

وعدم الافصاح اسأل الله عز وجل ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يقر اعيننا في انفسنا وفي من نحب بما يحب جل جلاله واسأل الله عز وجل ان يبارك في اوقاتنا وقواتنا واقواتنا سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا - [01:10:32](#)

انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا. نستقبل الاسئلة. شكر الله لكم شيخ ياسر على الكلمات الرائعة وهذا الطرح الراقي الرائع جدا. نحن بحاجة حقيقة الى مثل هذه الكلمات في هذا الوقت العصيب. الحقيقة الاسئلة - [01:10:56](#)

كثيرة تقريبا لكن لعل لضيق الوقت والشيخ ياسر مرتبط بسفر قريب وضمن خارج المملكة نسأل الله ان يوفقنا واياكم لكل خير اه هذا على جوال الجامع يقول ما الفرق بين توكيد الذات وقبوله في الهدي النبوي وبين الحد الذي كان يغضب - [01:11:16](#)

النبى صلى الله عليه وسلم. وبين بين الحد الذي كان يغضب النبى صلى الله عليه وسلم. وبين الحد الذي كان يغضب النبى صلى الله عليه وسلم مثل حديث النبى صلى الله عليه وسلم لما اتى الى علي وفاطمة وقال الا تصلبان - [01:11:36](#)

يبدو النبى صلى الله عليه وسلم كان مؤكدا لذاته بدرجة عالية جدا لذلك اذا فرح يعرفون الفرح في وجهه واذا غضب يعرفون الغضب في وجهي. الذي لا يؤكد ذاته لا يظهر عليه مشاعر الفرح او مشاعر الاستياء وانما هو يتظاهر. النبى صلى الله عليه وسلم - [01:11:53](#)

عليه وسلم يداري ولا يداهن. يداري ولا يداهن. بعض الناس يقول حديث النبى صلى الله عليه وسلم بنس اخو العشيرة هو ثم دخل لما دخل الرجل هش في وجهه وبش - [01:12:13](#)

طيب ما فعله النبى صلى الله عليه وسلم حق وما فعله معه حسن خلق هو حق هو هو وصف فيه. لكن لما دخل عليه هو لم يمدحه ويقول انت احسن واحد في العشيرة لكنه عامله بطريقة راقية. فما قال - [01:12:27](#)

انه فيه حق وما فعله معه حسن خلق. وكان النبى صلى الله عليه وسلم مؤكدا لذاته يغضب ويفرح ويبيدي مشاعره ويندهش وكان في الصحيح مسلم كان اذا اندهش رفع حاجبيه كثير من الناس ليست لديه هذه المشاعر - [01:12:45](#)

انظر الى بعضنا اذا دخل شي مكان حلو يسوي نفسه عادي ومن جوا مرة مبسوط وشي غريب بس ما يبغاه. ليش؟ لانه لان الفطرة انتكست في داخله لان الفطرة انك - [01:13:01](#)

ان الاطفال اذا دخلوا الى شيء عجيب تعجبوا الى شيء غريب استغربوا الى شيء مدهش اندهشوا الى شيء محزن بكوا الى شيء مفرح فرحوا ولكن الذي يخفي هذه مشاعر لديه مشكلة في توكيده لذاته ومن ضمن المشاعر الغضب - [01:13:17](#)

يقول ما هي المهارات والتدريبات التي يحتاجها ضعيف توكيد الذات للتغيير؟ ممتاز توكيد الذات يا كرام ما هي المهارات التي يحتاجها حتى اؤكد ذاتي؟ احرص ان تؤكد ذاتك باستراتيجية تصعيد توكيد الذات تصعيد التصعيد معناها درجة درجة درجة بمعنى - [01:13:36](#)

نظرية اسمها نظرية البوري البوري منه السيارة بس ابسطها لكم اذا واحد بيرجع عليك شفت لمبة الريوس ورجع عليك انت عندك ثلاث خيارات اما انك دد واحدة وهذه غالبا كافية - [01:13:57](#)

طيب النوع الثاني النوع الثاني من الناس من يوم يشوف انوار الريوس ما بعد تحرك الرجال. سولت له نفسه بس يرجع ريوس على طول ديديد حسبي الله عليه يصرخ هذا غلط. النوع الثالث يسكت - [01:14:16](#)

يسكت شاف انوار الريوس الرجال راجع يلتفت على جنبه. تتوقع يصدمنا شايفنا اتوقع اسويها؟ والله ما اخليه لو يسويها الى ان يصدمه طيب شو اللي صار الان توكيد الذات اللي ما عنده توكيد ذات من الخطأ انك تقفز من مباشرة من صفر الى عشرة مباشرة تضرب بوري وتصرخ - [01:14:34](#)

توكيد الذات المتصاعد انك تبدأ اول شي ببوري انتبه ممتاز ما انتبه ديد ديد ما انتبه من تبخل لك مثل الرجال اليوم حسبي الله عليك ما في مشكلة. بس انك تدرجت يخطى عليك مرة الاولى فتقول - [01:14:55](#)

ترى يا ابو فلان ما حبيت هالكلمة انك تقولها لي اخطأ مرة ثانية ارسل لي رسالة قل له ترى لا اسمح لك ان تعيدها مرة ثالثة. اخطأ عليك مرة ثالثة قدام الناس يا ابو فلان احشم نفسك. اخطأ عليك مرة رابعة قم وانصرف - [01:15:13](#)

اخطأ عليك مرة خامسة وجزاء سيئة سيئة مثلها بس متى تسوي هذي الخامسة؟ خمسة. لكن بعض الناس يجي يقول تدري باختصر الطريقة ابداءها من الاول. هنا نقول غلط هذا ليس اسلوبا محمديا. نعم. هذا - [01:15:27](#)

ما يسمى بتقصيد توكيل الذات جزاك الله خير. هل المجاملة تعارض تأكيد الذات؟ سم. المجاملة. ايه. تعارض تأكيد نعم المجاملة تعارض توكيد الذات ولكن المجاملة نوعين مجاملة فيما فات خلق وادب - [01:15:47](#)

خلق وادب بمعنى واحد شاري ساعة خلاص شري الله يرزق الشرع خلاص. هنا المجاملة ممتازة. والمصارحة قد تكون غير جيدة غير لبقة. تجي تقولها بكم شريتها لعبوا عليك المفروض شاري احسن في موديل افضل. طيب عطوك ضمان ما عطوك ضمان. هنا طالما ان الشيء كان وانتهى - [01:16:02](#)

استخدم المجاملة شيء سيأتي المجاملة غش للانسان لذلك النبي صلى الله عليه وسلم يقول ستة حقوق المسلم على المسلم اذا استنصحك انصح له ان تجامله معناها تغشه. هنا كن صريحا. المجاملة فيما سيأتي او فيما هو حاضر تنافي توكيد الذات. نعم - [01:16:22](#)

يقول كيف يكون التعامل مع الناس الذين يفهمون توكيد الذات على انها وقاحة وسوء ادب؟ نعم نعم هم عادة كل ما كان الانسان اللي امامك ظعيف في توكيده لذاته اصبح - [01:16:45](#)

كارها لمن يؤكد ذاته ويرى ان اللي اكد ذاته مغرور. ونرجسي واناني. توكيد الذات يحتاج شيئين. يحتاج اسلوب هادي متدرج وتوقيت مناسب توقيت مناسب انا ممكن اسكت في لحظتها لكني امسكه بعدين واؤكد ذاتي امامه - [01:17:02](#)

ما اكد ذاتي امام مثلا اخوي الكبير لما يتكلم امامي او يتكلم علي في مجلس ما ارد عليه. لكني اذا طلعت عن المجلس لازم اقول له يا ابو فلان لا عاد تسويها انت قلتها كذا كذا. فانا الان اكدت ذاتي بس اخترت اسلوب جيد وتوقيت جيد - [01:17:23](#)

ليست مشكلتي ان يغضب الاخر عندما امارس حقوقي. ليست مشكلتي ليست مشكلتي. اللي بيزعل عليك عشانك تمارس جزء من حقوقك. لا تأسى عليه كثيرا. ان كان يحبك حقا سيفرح ان تمارس حقوقك - [01:17:43](#)

تكون سعيدا ومؤكدا لذاتك. نعم. سيخسر طبعاً اللي يؤكد ذاته اللي بينتقل يا جماعة بالمناسبة الذي الذي اعتاد ان لا يؤكد ذاته. ثم بدأ يتغير شوي يتغير شوي ويؤكد ذاته - [01:18:00](#)

اولا سيشعر بالالم لانه يقول انا ماني بكذا احس اني قاعد اتصنع احس اني صرت اقشر احس اني تغيرت اثنين الناس اللي راكبين اللي عنده ضعف يمشي كذا. في ناس راكبين. ناس منتفعين ناس يقصون عليه. فاذا اكد ذاته - [01:18:15](#)

سيسقطون ليش؟ لانه اذا انقطع الامداد انقطع الوداد اصلا مستفيدين منك اكدت ذاتك وصرت تقول لا وصرت تفرض رأيك وصرت تقول سيسقط بعض الناس وعلى قوله الشيبان ما طاح من نجوم - [01:18:34](#)

اخف للسماء. من اراد التوسع لعله السؤال الاخير. من اراد التوسع في موضوع توكيد الذات. التوسع في توكيد الذات ابحت عن نظرية توكيد الذات مذيانة كتب علم النفس مليانة بهذا المصطلح. بهذا المصطلح. يخلط بعض الناس بين توكيد الذات وقوة الشخصية. لا. توكيد الذات نتيجته - [01:18:50](#)

قوة الشخصية؟ نتيجته قوة الشخصية وبالتالي آ تحت نظرية في الانترنت في الكتب نظرية توكيد الذات ان شاء الله باذن الله تعالى اسأل الله عز وجل في الوقت الان لي فيها كتاب ربما يصدر بعد ثلاثة اشهر شهرين. اه عبارة عن ثلاث مئة صفحة - [01:19:10](#)

في اكثر من سبعة وخمسين طريقة اكثر من سبعة وخمسين طريقة متدرجة اه لتوكيد ذاتك بحيث انك تصبح انسان قادر على ان تعيش بين الناس وانت كثير من شبابنا من شبابنا خاصة اللي في المرحلة المتوسطة ما يحب يروح لمجالس الرجال - [01:19:28](#)

لانه لا يستطيع ان يؤكد ذاته فتصبح مجالس الرجال بالنسبة له معركة هو لا يحمل فيها لا سيف ولا غمد ولا درع وبالتالي يهاب التواصل الاجتماعي وهذي قاعدة اي انسان عنده ضعف في توكيد ذاته - [01:19:49](#)

سيكون لديه ضعف في علاقاته ودخوله مع الناس وبالتالي ان شاء الله اسأل الله عز وجل يبارك في الوقت وان يخرج الكتاب بشكل نافع وان يكتب له القبول وينفع به الناس باذن الله تعالى - [01:20:05](#)

الله خير اه يمكن هذا عنده واسطة. السؤال الاخير. السؤال الاخير بواسطة. لماذا لماذا نقول توكيد وليس تأكيد؟ نعم. هناك من سماه توكيد وهناك من يسميه تأكيد الذات لكن الاسم الاصح لغة تأكيد الذات - [01:20:16](#)

ولكنه انتشر في ادبيات علم النفس بتوكيد الذات لغويا تأكيد اصح. ولكن انتشر في ادبيات علم النفس بتوكيد الذات. شيخ ياسر على هذه الكلمات الطيبة ولكم انتم ايها الاخوة والاخوات ايضا على حضوركم وانصاتهم. واذكر بتسجيل الاسماء لمن رغب في شهادة معتمدة. واسأل الله ان يوفقنا واياكم لكل خير ولعل نلتقي - [01:20:32](#)

بإذن الله عز وجل في مثل هذا اليوم للشهر القادم صلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. جزاكم الله خير - [01:20:56](#)