

المواصفات الثمانية للحجاب الشرعي الذي يرضي الله

علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد آآ كنا تكلمنا في مرات سابقة عن موضوع الحجاب. آآ اخذنا تلات آآ لایفات قبل كده - 00:00:00

كان واحد منهم اسمه آآ التبرج والحجاب الجميل. قارنا فيه بين التبرج وبين الحجاب من حيس المصالح ومن حيس المفاسد ومن حيس آآ المنافع وحكمة الله سبحانه وتعالى في هذا الحجاب والثمرات - 00:00:19

العظيمة المترتبة على الحجاب مقابل آآ الضرر المترتب على التبرج كان لايف لطيف كده سمينا التبرج والحجاب الجميل موجود على اليوتيوب موجودة على صفحة الفيسبروك. بعد كده عملنا لايفين على شبكات حول الحجاب. احنا الاول اتكلمنا على جمال الحجاب ومحاسن الحجاب. وبعد كده - 00:00:35

آآ اتكلمنا على آآ على مقاصد على الشبهات عند البنات في موضوع الحجاب. ليه البنت ما بتتحجبش؟ وليه الموضوع دوت يعني عامل ازمة عند بعض البنات مجموعة من الشبهات ردينا عليها في لايفين كان واحد اسمه. الاثنين كان اسمهم لا اريد ان اتحجب. الجزء الاول والجزء الثاني. بقى لنا - 00:00:56

ان نتناول اه هذه القضية قضية الصفات الحجاب. خلاص احنا دلوقتي مفترض اقعننا اه صاحبتنا او الاخت يعني ان هي الحجاب ففضلان هي بتسأل ايه هو اه صفات الحجاب - 00:01:20

الشرعى اه الموضوع بسيط. احنا هنتكلم النهاردة في مجموعة من الشروط المفترض تتواجد في الحجاب. ايه هو بقى الحجاب ده احنا مش عايشين لوحدين. بمعنى هل فيه ابتداء كده آآ شكل معين للحجاب او اسم محدد للحجاب بمعنى - 00:01:34
هل الحجاب مسلا هو بس آآ الاسدال هل الحجاب بس هو آآ النقاب اللي هو النقاب ده او الشكل السعودي مسلا للحجاب؟ هل الحجاب هو مسلا لبس زي لبس سوريات مسلا هل الحجاب هو الحجاب الماليزي؟ هل الحجاب المغربي؟ هل الحجاب السوداني - 00:01:54

اه لازم نطلع من الحلة ديت. احنا لازم نفهم ان دي امور متفاوتة بين البلدان. امور متفاوتة في امور متفاوتة في الازواج. انا العبرة عندي توافر الشرط فقط. اذا توافر الشروط اللي انا هقولها دلوقتي في اي حجاب تحت اي مسمى سواء بقى ماليزي مغربي سعودي يعني - 00:02:17

السوداني آآ اسدال آآ خمار آآ سموه زي ما تسموه. ملكي وعندى انا مش هيفرق معي المسميات العبرة بالحقائق. العبرة بالالية؟ بالحقائق. فاذا كانت الحقيقة اللي انا هتكلم فيها موجودة في اللبس الشرعي خلاص. سمي زي ما تسمي البسي اي نوع - 00:02:42
المهم انا عندي نفس الالية؟ نفس المواصفات اللي هنقولها ديت. خلاص؟ طيب. تعالوا نتكلم في اول حاجة من المواصفات اول حاجة من المواصفات الاصلي طبعا الاصول هو ستر البدن. اكتبوا كده ستر البدن. وتحت ستر البدن ديت - 00:03:03

هنقولوا ان في جزء متفق عليه وجزء مختلف فيه جزء متفق عليه هو كل بدن المرأة ما عدا الوجه والكففين. ده متفق عليه ويبقى الخلاف القديم الطويل بين اهل العلم في قضية النقاب اللي هو ستر الوجه والكففين هل ستر الوجه والكففين - 00:03:22
سين واجب ولا ستر الوجه والكففين مستحب وستبقى هذه مسألة خلافية كبيرة اختلف فيها الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. وهذا

الخلاف واقع في التابعين. وهذا الخلاف وقع في آآلائمة الاربعة لا شك ان هذا خلاف عميق وتقريبا كلنا صار عندنا وعي بهذه المسألة
ان المسألة مسألة خلافية. هل النقاب - 00:03:45

ولا مستحب؟ وان كان طبعا نحن دائما ما اقول في خطاباتي اني دائما نحب المرأة في الاكمel. ونحب البنات ان هي البس النقاب.
ما المانع اذا كان واجب فقد ادت المرأة الواجب الذي عليها وخرجت من الخلاف وخرجت من الخلاف ما بين فريق يقول لها لا انت -
00:04:09

اثمة لانك اظهرت الوجه وبين فريق يقول لا المست اثمة؟ يجوز لك ان تظهرى اليه؟ الوجه. فاحنا بنقول نحب للمرأة ان تخرج من هذا
الخلاف ونحب المرأة الاكمel والاستر. ومعلوم ان هذا النقاب كان ليس زوجات النبي عليه الصلوة والسلام بلا خلاف. تمام؟ وكذلك يعني
00:04:32-

حتى العلماء اللي اتكلموا في ان النقاب مسلا مستحب. شددوا على الامر اذا كان آآل الزمان زمان فتن وانتشر فيه الفسق وصارت المرأة
لا تأمن على نفسها وفضلها ان تكون المرأة مسلا شابة او مرأة جميلة. وكل ما آآل كترت الاسباب او او المعايير اللي ممكن - 00:04:52
تعود على المرأة بضرر ما كان العلماء حتى اللي قالوا بالاستجواب يشددوا شوية في الموضوع دوت. اذا نحن يعني في هذه المسألة
مسألة خلافية. او مم لكن يظل ان المتفق عليه هو تغطية ما عدا الوجه والايه؟ والكافين. فاذا سترت المرأة الوجه والكافين فهذا بلا
شك. بلا شك - 00:05:19

افضل بلا شك افضل وهو خروج من الخلاف وهو مزيد من الستر ولا شك دائما قاعدة جليلة في الحجاب. الاستر هو الافضل جليلة

في الحجاب. الاستر هو الافضل. فكلما كان لبس المرأة اكمel واستر - 00:05:41

فهو اعلى وافضل. فلا شك ان النقاب افضل من عدمه. طبعا دايما قلنا القاعدة. احنا لما نقارن ما بين حاجتين بنقارن مع سيات باقي
العوامل بمعنى ايه؟ يعني ما تقوليش ممكن يبقى في منقبة ما بتتصليش واحدة مش منقبة بتتصلي. انا ما بتكلمش ما تقوليش في
رؤية - 00:06:01

يعني انا بفترض ان الاثنين زي بعض في كل حاجة. انا بفترض الاثنين زي بعض في كل حاجة هل المنتقبة افضل من من مش منتقبة؟
نقول نعم ستكون افضل منها في هزه الحالة. تمام؟ فهزه المسألة - 00:06:21

آآل دي المسألة مسألة المسألة فيها خلاف ومسألة آآل آآل أنا رأيي الشخصي انا آآل انا دائما احث البنات على هذا الامر. وخلوني اقول لكم
خاطرة كده ما تزعلاوش مني احنا في زمن دلوقتي في ضغط جامد على قضية العفة عموما - 00:06:38
فهنيئا لمن يعني اخذت بالعزيمة وقاومت هزا التيار قاومت هزا التيار لان الان في ضغط كبير جدا. لا اقول على النقاب فقط بل على
الحجاب نفسه فكلما كانت المرأة يعني ارادت المرأة ان تقاوم هزا التيار وبادرت بان تلبس الاكمel والافضل اللي هو الایه؟ النقاب. ده
بيدي فايدتين. الفايدة الاولى - 00:06:55

الفائدة تعود على المجتمع والتفائدة تعود بنكайدة مضادة على من يحاربون العفاف ان لا ما زال هناك بنات ترتدي هزا اللبس ترتدي لبس
زوجات النبي عليه الصلة والسلام. الامر الثاني بيعود فائدة عليها هي ان لما البنت دي تتضغط وهي واحدة الخطوة - 00:07:25
ديت في العادة مش هتتهز كتير لان هي اصلا واحدة خطوة متقدمة. عموما يعني انا لا انا لا ما زلت اقول مسألة مسألة
وعق فيها الایه؟ الخلاف. لكن خلونا نطلع برة المسألة ديت - 00:07:43

وهي ما عدا ذلك. يعني ما عدا ذلك اللي هو خلاف الوجه والكافين. هنا ما فيش بقى ايه كلام ان ده يجب ستره. وهنا بيحصل آآل
مخالفات عند البنات في - 00:07:59

مسائل عددة منها مثلا التساهل فيه طيب احنا الاول نقول تعريف الوجه عشان موضوع الوجه ده عند الدنيا مش واضحة. الوجه هو
ما يواجه به. يعني عارفين ايه هو اللي واجب علي - 00:08:09

الواجب على البنات ان هي تغسله في الوضوء. ايه هو الواجب على البنات ان هي تغسله في الوضوء؟ الوجه صح؟ مش الوجه ده
واجب من او ركن من اركان نقول نعم ركن من اركان الوضوء - 00:08:22

طيب المطلوب اغسل ايه في الوجه؟ بنغسل من اول آآ بداية الاذن هنا من بعد الوتد دوت هنا لغاية هنا اهوت وبنغسل من منبت الشعر ده من اول قبل ما الشعر يبدأ او منبت الشعر هنا لغاية - 00:08:35

اسفل الرزن لغاية اسفل الرزن. ده اسمه الوجه من اول الودن ديت لغاية الودن. ومن اول منبت الشعر الى اسفل الرزن. يبقى لو قلنا على القول اللي بيقول بجواز كشف الوجه يبقى بيقول - 00:08:53

بجواز كشف الجزء ده بس الجزء ده بس. ازا ما عدا ذلك لا يجوز عنده حتى كشفه. وده متفق ان هو لا يجوز كشفه. بمعنى ما ينفعش واحدة تكشف ودانها خالص. يعني البنات كان في زمان ما اعرفش لسه موجود ولا لا. الحجاب الاسپانيش. ايه الحجاب الاسپانيش دوت؟ ان هي بتتحجب. والحجاب بيعدى كده - 00:09:07

يغطي آآ من ورا كده وخلاص. شكرنا كده جبرت على كده. ودنها بابينة. الرقبة بابينة اسفل الرزن باين. كل دوت من تبرج كل ده من التبرج. فازا قلنا على القول حتى اللي بيقول بجواز الوجه بيتكلم في انهي وجه بيتكلم في هزا الجزء فقط من اول منبت - 00:09:26

الشعر دوت لغاية اسفل الرزن. ومن اول الوتد بتاع الاذن دوت من بعد الوتد دوت لغاية وتد الاذن الثانية. فازا المرأة كشفت حته من شعرها يبقى كده يبقى - 00:09:46

كده آآ خرجت عن شرط الحجاب الشرعي. ازا كشفت المرأة الاذن فقد خرجت من الحجاب الشرعي. يبقى دي مشاكل في الوجه. طب لو جينا لباقي الجسم احنا هيبقى في خلاف في الكف بس الوجه والكففين لكن ما عدا ذلك يعني لو ان المرأة احياناً بيحصل تساهل تلاقي بنت مسلا لابسة كده - 00:10:00

عاملة كده الجزء ده مسلا باين. هزا الجزء بالاتفاق حرام ان هو يزهار بلا خلاف. ممكن خلاف في الكف بس. الكف اللي هو لغاية هنا هوت. لغاية هنا الكف. لكن باقي - 00:10:22

الجزء دوت متفق ان هو ايه ان هو حرام تمام؟ ما ينفعش البنت تمشي مشمرة مسلا كده. آآ او متتساهلة. او احياناً بنات للأسف يعني بيلبسوا ببقي واسع جداً كوم واسع جداً. لدرجة ان هي مع اي حركة هو هو الاصل ان هو مش مبين حاجة بس هي مع اي حركة كل الدنيا ايه - 00:10:34

كل دينا بتتكلف فدي لازم تحاطط يعني تلبس تحتيه حاجة تكون آآ تستر لان الكم الضخم الواسع دوت مع اي حركة بيجيب بيجيب كل حاجة. فدي مشكلة تمام؟ فضلاً عن مسلا مسلا من المخالفات في الجزء ده احنا برضك هنمشك كل جزء والمخالفات اللي فيه. اه من المخالفات في الجزء ده مسلا - 00:10:53

اظهار اه القدم اظهار القدم وده بقى كتير جداً عند البنات ويقاد اه كتير من البنات لا ينتبه له. القدم من العورة. احنا قلنا اصلاً المسألة ستر البدن والخلاف في الوجه والكففين. بس - 00:11:12

اما ما عدا ذلك فيستر هو عورة خدم المرأة عورة يعني البنت ما ينفعش تلبس امام طبعاً لما بنقول الحجاب يعني قصدنا امام الرجال الاجانب. مش قصدنا طبعاً امام الاب او - 00:11:29

امام المحارم طبعاً ولا امام النساء. بتتكلف عن رجال اجانب اكيد ده انت فاهمينه طبعاً. فالمرأة لا يجوز ان تظهر قدمها امام الرجال الاجانب من غير المحارم. يعني ما ينفعش البنت تخرج من بيتها لابسة صندل اه مكشوف من غير ما تبقى لابسة عليه شراب. ما ينفعش تلبس سابوه كده - 00:11:42

مكشوف من غير ما يبقى عليه آآ شراب. ما ينفعش تلبس البلايرينا ديت آآ على وتبقى مش لابسة عليها آآ شراب حاجة غطي وتبقى جزء كبير من آآ رجلتها او القدم يعني باين. كل ده هيدخل فيه مخالفة في صفة الحجاب الشرعي. فلازم كل الجسم يكون - 00:12:02

متغطي وقلنا لكلامنا آآ خلاص فصلنا في موضوع الوجه والكففين. آآ حدیث ام سلمة حديث راقي جداً بيبيين دقة الصحابيات رضي الله عنهن في مسألة الايه؟ في مسألة كشف العورة. النبي عليه الصلاة - 00:12:22

امر الناس ان هي آآآ قال النبي عليه الصلاة والسلام ازرة المسلم الى نصف الساق ولا حرج فيما بينه وما بين الكعبين. تاني ازرة
المسلم الى نصف الساق. بيتكلم عن الرجال يعني - 00:12:42

الراجل النبي عليه الصلاة والسلام كان ايه كان بيأمر الرجال يلبسوا لبس عالي شوية ما يكونش اه ما يكونش نازل عن اه اه كعب
بالرجل اللي تحت ده اللي هو القرقوشة البارزة ديت. فكان بيقول للراجل يرفع ثيابه فوق شوية. المهم ده معنى الحديث اجمالا.
فقالت ام سلمة فماذا تصنع النساء - 00:12:57

وهذا حديث صحيح. قالت ام سلمة فماذا تصنع النساء؟ قال يرخين شبرا يعني ينزلوا شوية ينزلوا شبر. فام سلمة حسبت كده
شبر من الحثة اللي انت بتتكلم فيها دي ممكن الرجل تبان. فقالت يا رسول الله اذا تنكشف الاقدام. اذا - 00:13:17

تنكشف الاقدام. خد بالك خدي بالك ام سلمة بتسأل سؤال دقيق جدا. هي قالت النبي عليه الصلاة والسلام بيقول للرجاله البسو
السياب فوق شوية. يعني كان بيقول نصف الساق كمان. فقالت له طب والستات يلبسوا ازاي؟ قال لها ينزلوا شبر. فحسبت شبر من
المكان اللي النبي عليه الصلاة والسلام بيتكلم فيه. قالت له - 00:13:37

لحظة واحدة لو نزلنا شبر بس تنكشف الاقدام. بص الحياء بص الدقة. بص بص الحرص على الستر. اذا تنكشف الاقدام قال صلي الله
عليه وسلم اذا يرخيانا ذراعا يعني يطولوا شوية علشان يستروا الایه؟ الاقدام. فالقدم في حد ذاتها - 00:13:57
ايه يا عوره؟ طيب خلاص بيقى انا خلصت خلاص الشرط الاول ده باغل المسائل اللي فيه. انا قلت كل شرط هعدي عليه وھتكلم
على اشهر المخالفات اللي فيه. لان لو اتمسكت - 00:14:19

لكل شرط ممكن كل شرط يقعد معني محاضرة كاملة. هنخش في الشرط الثاني دلوقتني خلاص انسوا الشرط الاولاني بتاع سترا جميع
البدن خلاص ده اتفقنا عليه. واتكلمنا في المخالفات والمسائل كمان الخلافية اللي فيه خلص - 00:14:29

اللي بعده لا يكون نمرة اتنين لا يكون الحجاب زينة في نفسه ليكون الحجاب زينة في نفسه. وحثة زينة في نفسه دي خليني اقولها
شوية لان ديت عاملة التباس عند كتير من البنات. ايه هو الزينة يعني - 00:14:42

يعني ايه هو الزينة وايه هو الضابط اللي اقول ان الحجاب ده زينة في نفسه او ملفت بدرجة ان انا لأ اقول لك ما تلبسيهوش. طيب
اه خلينا الاول نقول الدليل على ان الحجاب ما ينفعش يكون زينة في نفسه - 00:15:00

هند قول الدليل من القرآن وهنقوله دليل عقلي اصلا يعني. قول الله تعالى اسمعوا بقى بالراحة كده قول الله تعالى ولا يضربن بارجلهن
يعلم ما يخفين ما يخفين من زينتهن. ربنا سبحانه وتعالى قال للمرأة - 00:15:18

ما لو انت حاطة لابسة زينة لابسة زينة كده خلخال مسلا في رجلك وساتراه عادي ستراه عادي لأن المفروض ما يظهرش الا للرجال
لان دوت الرجال المحارم يعني اقصد ما يظهرش لغير المحارم. فبيقول لو لابسة زينة في رجليك خلخال او كده ما تضربيش برجلك
جامد في الارض علشان - 00:15:37

صوت الزينة دوت ممكن يلفت ممكن ايه؟ هو الصوت هي عمل ايه؟ هي لفت الرجال. يخليلهم بيصوا ويحاولوا يدققوا ويمكن يشوفوا
وحاجة بيصوا على المرأة يتبعوا خطواتها يركزوا معها. فكان المنع من ان هي تضرب رجليها على الارض علشان - 00:15:57
صوت الزينة بس علشان ما يكونش ملفت للرجل سامع زنكم ازا زهرت الزينة ايها؟ نفسها. ربنا بيقول لا يضربن
هنا ليعلم ما يخفين. فمجرد ما يسمع الصوت هيقدر يستنتاج هي بتختفي ايه من الزينة. وده يخليله مشغول بها ملفت لها - 00:16:17
عايز بيص لها يمكن يشوف حاجة اكتر. فتبين ازا كانت الزينة مخفية بس انا حاولت اعمل اعلان عنها ان في عندي زينة مخفية غلط
بقت من باب او لأ هيكون - 00:16:39

آآاظهار الزينة نفسها خلل. او ان الحجاب نفسه هو نفسه يكون في نفسه مزين. مزين بحيس ان هو يكون ملفت للنزار الرجال. وزي
ما قلنا الدليل العقلي ايه هو؟ الدليل العقلي - 00:16:54

اه هو الحجاب اصلا غرضه ايه؟ يعني هو الحجاب اصلا غرضه ايه؟ غرضه ان يعني يحمي المرأة من انزار الرجال. تمام ويكون اظهر
لقلب الرجل. اظهر لقلب المرأة. ويكون يحمي المرأة من اعتداء من رجل بالكلام او باللمس او كده فلا - 00:17:09

تؤزى المرأة. طيب اذا كان الحجاب هو نفسه هو نفسه ملفت يبقى تناقض مع المقصود بتاعه اذا كان الحجاب نفسه هو نفسه الملفت
يبقى عمل ايه؟ تناقض مع المقصود بتاعه. لأن المقصود بتاعه صرف - 00:17:29

الانزار عدم لفت الانزار للمرأة بحيس ان هي يحميها ويحمي قلبها ويحمي قلب غيرها. اذا كان هو نفسه بيلفت الانزار يبقى مقصوده نفسه راح طيب يبقى احنا بس قلنا الاول الدليل بالقرآن وقلنا دليل حتى بالمنطق ان ما ينفعش اكيد الايه الحجاب يبقى ملفت لنزر -
00:17:49

الرجال اللي هو بنسميه زينة في نفسه. طيب هنا هيخش معنا مسألتين. المسألة الاولى مسألة الالوان والمسألة الثانية مسألة يعني
شكل الحجاب نفسه. شكل الحجاب نفسه. خلينا نقول المسألة الاسهل. مسألة الالوان - 00:18:09

مسألة الالوان اه اول شيء العبرة زي ما قلنا بالزينة. الملففة بزيادة يعني. بمعنى لا يلزم ان يكون الحجاب اسود. يعني لازم نتفق على
ذلك لا يلزم ان يكون الحجاب اسود - 00:18:27

ممکن الحجاب يكون اسود آآ كحليبني آآ يكون زيتني يكون درجة هادئة بشكل ما حتى لو كان بيجتمع عدة الوان ممکن تكون لابسة
مسلا كحلي على اسودبني على زيتني. المهم ان هو في الالوان - 00:18:51

اللي في العرف هي الوان هادئة. غير ملففة تمام؟ حتى الالوان الفاتحة هناك برضو عشان كده احنا عايزين نحدد حته معينة يا جماعة
الامر احيانا يرجع الى الذوق والعرف يعني ما هو الملفت - 00:19:13

الامر ده قد يتفاوت من مكان الى مكان. ذلك ما لو ش قاعدة معينة ما اقدرش اقول دي قاعدة واحدة اقول هزه الالوان محددة اه اه
دي غلط دي صح ممکن لو نقلتك بلد تانية بس هتلاقى الموضوع يختلف معك - 00:19:35

يعني العرف معتبر في الحته دي. والذوق العام السليم بين الناس معتبر في الحالة ديت يعني انتم ممکن ترون النساء في بلد زى
في افريقيا مسلا نساء في افريقيا يلبسن الالوان وممکن يلبسن الالوان الفاقعة - 00:19:54

صح ممکن تلاقى المرأة في السودان او في غيره تلبس الوان ممکن تكون الوان غريبة شوية تلبس احمر واصفر. لكن هو ده لبسهم. ده
لبسهم العادي هم كلهم بيلبسوا كده - 00:20:11

فبالنسبة لهم ده مش ملفت اصلا. تمام؟ لكن مسلا في مصر ممکن يكون الوضع مختلف ممکن تكون الوان زي الاحمر الفاقع زي البمبى
قوى والجاجات اللامعة الحاجات ديت ملففة بلا شك بلا شك - 00:20:24

هيكون عندنا حاجتين. الحاجة الاولانية ان انا كل واحد ادرى بالواقع اللي هو عايش فيه. والبنات بيفهموا على فكرة. وهو كلنا فاهمين
ان انتم فاهمين فاذا علم ان معروف في الواقع اللي انا عايش فيه. ان مثل هذه الالوان تلفت مسل هزه الالوان تجذب النظر -
00:20:44

وزي الاحمر مسلا في مصر عندنا ممکن واحد لابس احمر فاقع لابسة بمبى مسلا آآ لبست حاجات فيها ترتر كده وبتلمع اشكال والوان
وبتاع. مرت على اي احد لا شك انه عينه هتلتفت لها. وده بيعرف على طول يعني اذا المرأة اللبس الملفت ايه الضابط بتاعه عادي
هتنزلي به هتلاقى الناس بتتصلك خلصت - 00:21:07

هتنزلي به هتلاقى عيون الرجال بتنصرف اليك بتلتفت اليك. اعرفي على طول ان في حاجة غلط اعرفي على طول ان في حاجة
غلط. طالما اللبس اللي انا لابساه ده لفت - 00:21:32

وانا ماشية. طبعا البنات بتبقى واحدة بالها. بتبقى واحدة بالها. وانا ماشية لفت نزر الرجال لما بعدى عند على الرجال بيلتفتوا لي يبقى
فيه حاجة غلط. يبقى الشوب ده ليس هو الشوب الايه؟ الشرعي. ودي قاعدة اه ممکن تحكمي بها انت بنفسك. لبسك صح ولا -
00:21:46

لا ربنا قال بل الانسان على نفسه بصيرة بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ولو القى معاذيره. فكل واحدة فيكم بصيرة على نفسها
وهي عارفة كل البنات بيبقوا عارفين. عارفة اللبس ده بيلفت النزر وفعلا انا جربته ولبسنته ولما بانزل الشارع باحس ان هو -
00:22:05

آأ كويس ياسمينا بتقول حاجة مهمة. بتقول ان الرجال ممكن يلتفتوا لاي شيء. عشان كده انا لما كلمنتك قلت لك بيراعي العرف اقول والذوق السليم يراعي العرف المعقول والذوق السليم - 00:22:32

ده ده شيء مهم جدا. ان انا مش هاجي مسلا ممكن واحد فاسق مسلا لو واحدة لابسة اسود في اسود هيبيص لها. مش ده اللي باراعيه.
ده زوقة مش سليم - 00:22:50

لكن انا بقول العادي العام بين الناس اللي الناس كلها متفقة تقريبا ان ده ملفت هو ده اللي بعتبره. اما حالات بقى استثنائية في بعض بعد المرضي مش ده اللي هعتبره الا مش هنلبس حاجة خالص. تمام؟ فانا بقول بنراعي العرف وبنراعي الذوق الایه - 00:23:00
الذوق السليم اللي هو السائد اللي احنا فاهمينه. وزي ما قلت لكم احنا كل واحدة بتبقى عارفة في مجتمعها في بلدها في واقعها في بلدتها ايه هو هو اللي بيعتبر فعلا ملفت واللي ما بيعتبرش ايه؟ ملفت. طيب خلينا نخش في المسألة الثانية وهرجع اقول لكم نقطة هترفق معكم قوي. مسألة بقى الایه - 00:23:21

الثوب نفسه مسألة ان يبقى عليه نقوش مثلا يبقى عليه بعض الزخارف ان يبقى عليه نفس القاعدة. حيبقى فيه حد آأ يعني متعارف عليه. ممكن يكون في في لبس امي ولبس جدتي ولبس خالتى الاسترات المحترمة ممكن يبقى في حاجات - 00:23:41
بسقطة في ثيابها في نقوشات كده حاجات بسيطة. جرت العادة ان ممكن المرأة في المجتمع ده بتلبس كده. وده ما بقاش ملفت.
يعني ما حدش بيلتفت للحياة البسيطة ديت تمام؟ يعني هل يلزم انه يبقى سادة تماماً ما يبقاش فيه ولا خيط ولا نقش بنقول الامر ده ما اقدرش اجزم ان لازم كده - 00:24:00

بل هنقول ان هيرجع هنا بردو للنذر السليم. هذه النقوشات ازا كانت خفيفة يعني مش بارزة مش ملفتة مش لامعة وجري العرف ان ممكن المرأة في المجتمع ده بتلبس كده مش هنقدر نقول ان هو حرام لكن لو حصل مبالغة بحيس النقوشات ديت او الزخارف ديت - 00:24:21

او اقصد يعني الحركات اللي معمولة في السياب ديت مع اللمعان مع الشكل لأ بتلفت النذر فعلا وفي مجتمعنا اللي بتلبس كده بتاع ملفتة المرأة تجتنب هزا هزا السوب لأن كده هتبقي مخالفة مقصود الشرع. طيب رجعوني تاني معلش للنقطة اللي قلت لكم هقول لكم عليها دي هتبقي تجمع لي موضوعين - 00:24:41

الموضوع الالوان وموضوع الایه؟ الشكل العام للایه؟ للسياب سواء كان في النقوشات والكلام دوت. هنقسم ان موضوع لفت النذر ده لثلاث اقسام. رکزوا عشان دي مهمة جدا. هنقسم موضوع لفت النذر ده - 00:25:01

لثلاث اقسام. القسم الاول لا يختلف احد انه ملفت لا يختلف احد انه ملفت فدوات هنقول عليه ايه؟ هنقول عليه ده حرام يعني ما فيش حد يشوف حاجة زي كده يقول مش ملفتة. خلاص. ده حرام المرأة تلبسه. تمام؟ طيب. حيبقى فيه جزء متفق عليه انه غير ملفت - 00:25:17

وده لا شك ان المرأة تجوز تلبسه. دايما بيبقى فيه في النص كده حته صعبة التقييم شوية. ممكن يعني ما بين الاثنين اصلية ما فيش كده ايه كده وكده في حته بتبقى في النص دايما. الحنة اللي في النص دي تقدر بقى. يعني يعني لو هي ممكن يقول لك ملفتة شوية - 00:25:37

آأ واحد يقول لك لأ مش ملفتة هيختلفوا فيها. فممكّن نقول على اللي في النص دي انها مكرهه. يعني ايه مكرهه؟ يعني يفضل المرأة ما تلبسهاش. يفضل المرأة ما تلبسهاش - 00:25:56

لكن لو لبستها لا انا اقدر اقول ان حرام انا ما اقدر اتسرع واقول حاجة زي كده. لأن اللي في النص ده بيبقى صعب الحكم عليه شوية. فممكّن يميل ناحية الحرمة شوية - 00:26:06

ممكّن يميل ناحية الجواز شوية. فممكّن ندي له حكم عام يعني الكراهة نفضل المرأة ان هي الحنة اللي ملتبسة دي بيلفت ولا بيلفت تتجنبها. بيجي لي بقى استلة كتير مسلا بتقول بنت تقول لي حجاب ماليزي آأ حجاب ملكي آأ حجاب طرحة حجاب قصة انا ما ليش دعوة بالاسماء. انا بحط قواعد - 00:26:16

الانسان على نفسه بصيرة. خلاص. طيب تعالوا بقى نخش في الشرط الثالث هو ان يكون الحجاب سميك ان يكون الحجاب سميك لا يشف. ما ما يكونش بيشف عن جسم المرأة. ما تباقاش لابسة واسع وبتاع وفي الآخر - 00:26:36

لما يبقى في التور كده بيان بقى تحت دراعها بيان لانه شفاف وبيان بقى ايه جزء كده لأن هنا لابسة برضو خفيف قوي وشفاف فلالزم الشرط ثالث ان يكون سميك مقدار السمك اللي هو ايه؟ لا يشف لا يشف. لأن النبي عليه الصلاة والسلام قال صنفان من اهل النار لم ارهما - 00:26:53

وذكر نساء كاسيات عاريات. كاسيات عاريات. كاسية وفي نفس الوقت انا شايف اللي تحت تبقى ايه عارية. قال لا يدخلن الجنة ولا تجدن ريحها وان ريحها لتوجد من كذا وكمن مسيرة كذا وكذا. خلاص؟ طيب - 00:27:13

والسيدة عائشة دخلت عليها بنات لابسين ثياب رقاد. يعني شفافة خفيفة. قالت ان كنتن مؤمنات فهذا ليس ثياب المؤمنات. وان كنتن غير مؤمنات فتمتنع به. فتمتنع بقى ده الشرط الثالث ان يكون سفيق يعني سميك لا يشف لا يشف - 00:27:31

الشرط الرابع بقى ان يكون واسع لا يبين حجم اعضاء المرأة. ثاني ان يكون واسع لا يبين حجم اعضاء المرأة. مثل الصدر آآ خاصة الاعضاء خاصة الاعضاء اللي هي فيها فتنة. زي الصدر زي الافخاذ زي الارداف هذه الاشياء التي جرت ان طبعا دي مواطن - 00:27:52

الفتنة. خلينا نقول الدليل وبعد كده نفسر في الحلة دي شوية. الدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى الى اسامة بن زيد. اسامة بن زيد النبي عليه الصلاة والسلام ادى له هدية. ايه هي الهدية - 00:28:15

الهدية ان ادى له قبطية. يعني ايه قبطية؟ القبطية دي ثوب ينفع للراجل والمرأة. يعني ينفع الراجل يلبسه وينفع السيدة تلبسه. يمشي على الاثنين يعني. قبطية فالهمم بعد كم يوم لقاوه مش لابسها فسألها يعني ما لبستش ليه القبطية اللي انا اديتها لك؟ قال كسوتها امرأتي كسوتها امرأتي. فقال النبي عليه الصلاة والسلام - 00:28:29

مره مره يعني مراته بتلبسها وبتنزل بيها في الشارع قال مره فلتجعل تحتها غالا. تحط يعني تلبس تحتها حاجة. فاني اخشى ان شيف حجم عزامها فاني اخشى ان تكشف حجم عظامها. يعني تكون ديقه فتبين مفاتنها. فتكون ضيقه فتبين مفاتنها - 00:28:49

مفاتنها. طيب اه خلينا بردو نرجع عشان نكون منطقين. ان برضو نفس الكلام. هنقول ان ان في حاجات ما ينفعش اقول مش هتبان يعني ان بعض البنات بتتوسوس في الحلة دي. هتقول لك طب ما انا الحجاب مسلا مبين راسي. ما هي دي حاجة ما لهاش حل. يعني دي حاجة ما لهاش حل - 00:29:15

ما لهاش حل. ما هو لازم آآ في حاجات هتبان هتبان. حجم راسك آآ الحجم الكلي للمرأة ان هي تبقى يعني مليانة رفيعة. يعني الحجم الكلي هيبان اكيد طولك هيبان آآ حجمك الاجمالى هيبان راسك هتبان احنا يعني دي حاجات ما فيش مفر منها - 00:29:37

لمست اي حجاب هي عمل كده فمش مش ده المجال اللي احنا بنتكلم فيه. وانما المجال على التفاصيل بقى. التفاصيل اما ان يظهر حجم وجه المرأة حجم رأس المرأة اجمالا حجم جسد المرأة اجمالا اكيد انت بتتمشى في الشارع تعرفي التخينة من رفيعة ممكن تميزى - 00:29:57

منتقبة وتعرفي هي مين كمان وهي لابسة كمان النقاب. مش ده المقصود بقى التفاصيل ان ما يكونش بقى ايه باجي هنا بلبس حاجة بتبيين الجزء ده من دراعي باين. بقى باين. تمام؟ تلبس حاجة هنا او بتلبس فوق حاجة. بتبيين بقى الدراع ده تفاصيل دي باينة - 00:30:17

تمام او بتلبس حاجة بيكون آآ تفاصيل يعني اسف يعني الصدر باينة. بتلبس حزام ضيق وآآ وبنطلون فيزهرا آآ الایه؟ العورة مسلا. تمام؟ تلبس حاجة ضيقه في الفخذ بحيس توصل - 00:30:37

تبان تفاصيل الفخذ. فكل الحاجات الضيقه التي تبيين الاعضاء وتبرز حجم الاعضاء. كل ده هيبقى اجاية غير شرعى غير جائز. تمام؟ فلازم المرأة تلبس لبس واسع لا يبين حجم هزه الاشياء. وبالتالي لازم فوق تكون بينزل السوب كده واسع. ينزل على واسع. ما ينزلش

يقي، يضيق يقى من هنا يفصل، ينزل على واسع - 00:30:57

كمان الحجاب يلقى ليغطي منطقة الصدر. تمام؟ وبعد كده لما ينزل السوب تحت ما تلبسيش بقى حزام. ما تلبسيش حزام. فينزل على الواسع برضه مجرد ما لبستي حزام في منطقة الوسط كده غالبا هيتجسد الجزء اللي فوق الحزام واللي تحت الحزام - 00:31:22
لو لبسنا حزام كده وضيقنا ضيق كده على منطقة الوسط دي. في العادة بيؤدي ده لتجسيد المنطقة اللي فوق الحزام. وكمان اللي تحت الايه؟ الحزام وبالتالي دخلنا في محظوظ. فالصلح ان الحجاب ينزل ما روحنش بقى عن بعد كل ده يروح مضيقه بحزام. فبوزنا الدنيا. بنزا رقم - 00:31:40

ينزل كده يستر بقى خلاص ما بياباش بقى ايه احجام بقى ايه الایه التفاصيل جسم المرأة. فيكون اللبس ايه؟ واسع. اللبس واسع ضيق. تمام؟ ونرجع تاني نقول ملحوزة. زي ما قلنا في لفت النزد ان المسألة فيها تلات درجات. هنقول برضو في الضيق - 00:32:01
فيه تلات درجات. فيه درجة متفق ان ده ضيق وباين انه ضيق وباين ان هو بيكتشف. خلاص. ديت حرام بالاتفاق. وفيه منطقة واسع جدا ما شاء الله ما فيش كلام من دوت جائز - 00:32:21

واسع تتحرك به شوية بيبين - 00:32:35

تبقى حته كده ايه ملتبسة شوية. فاحنا برضو بنقول يعني يفضل المرأة اي حته تبقى مسلا ملتبسة عليها هل دي في الضيق ولا في الواسع؟ تتجنبها الافضل فمش هقدر اقول حرام ومش هقدر اقول للجائز. يعني هتبقى الحته دي فيها حته اقرب الى الحرمة. وفيها حته اقرب الى الجواز وهنفضل في حته ملتبسة - 00:32:55

من الصعب الحكم عليها فاحنا بنقول اجمالا ان هي تكون مكروهه. تمام؟ ولو المرأة اجتنبتها يبقى افضل. تمام؟ لكن احنا بنحط القواعد عشان يمكن اسف مش سامح بيها با ان افضل اكتر من كده. بعد كده بيقول لنا الشرط آآ الشرط احنا انت كده ورانا اربعة شروط تمام؟ الشرط الخامس الا يكون مطبيا - 00:33:15

الا يكون مطيبا ما يكونش معطر. طبعا ده خارج بيته بقى عند امام الرجال الاجانب ما يكونش معطر. فان النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرء اذا آت استعطرت فمرت على رجال مرت على رجال فوجدوا من ريحها يعني استأنسوا بريحها الجميل فهي زانية للاسف -

فهي زانية. فهذا يدل على حرمة هذا الفعل. ان المرأة تحط عطر وتنزل الشارع والرجال يশموا هذه الاية؟ هزه الرائحة. فهذا بلا شك لا ينبغي لاي جوز ان يكون الحجاب معطر بحيس يشمه الرجال. فإذا شمه الرجال الاجانب وقعت المرأة في اللام ولا شك. بعد -

كده الشرط اللي بعد كده بيقول لنا ايه الا يشبه لباس الرجال. الا يشبه ايه لباس الرجال لا يشبه لباس الرجال حلوة دي خلينا نقسم
الثياب عشان دى، برضو مسألة حساسة شوية - 00:34:16

آ يعني في الوسط يعني. وخد بالك قاعدة مهمة جداً لما نيجي نتكلم عن الحجاب لما لما اي حد يتكلم عن الحجاب لازم يتكلم من منطق القواعد. مش متأثر بسقاfته الشخصية. او مجتمعه الشخصي. يعني ممكن تجد شخص مسلماً داعية او شيخ او كده -

هو نفسه فيه حاجات ما يقلهاش على بناته بس الحاجات دي ممكن مش حرام يعني هي ممكن مش حرام بس هو ما يقلهاش على

بناته كونك ما بتقبلهاش على بناتك دي حاجة كويسة. ما حدش يقدر يعيي卜 عليك. لكن ما تفتيش بها - 00:35:36

يعني ما ما يتأثرش انسان ممكنا واحد مسلا هو بيحب مراته تلبس اسود. هو بيحب مراته الاسود. ما يحبهاش تلبسبني ولا كحلي. ما تجييش بقى آآ عشان انت نفسك ما بتتحبشن كده مسلا في مراتك دي تشووف واحدة تقول لها أ - 00:35:51

ما ينفععش البسي اسود. في فرق بين اختيارك الشخصي لدرجة ما وبين ان في حنة جائزة كونك انت مش عايز تعاملها دي حاجة ترجع لك. بس طالما هي جائزة يعني يا جماعة ان احنا نقول على الحال حرام زي ما نقول على الحرام حال - 00:36:04

ان احنا نقول حاجة على الحال حرام زي ما نقول على الحرام حال. فلننته. فاحنا لا نحرم الا بدليل. كذلك لا نجاوز الا بدليل. فزي ما قلنا كده كوني انا شخصيا آآ زوجتي مسلا منتبقة او لابسه اسود ده مش معنى كده ان انا اقول لواحدة لأ البنى مسلا غلط او حرام.

فعايزين - 00:36:24

الحنة دي مهمة لأن هي بتتأثر في الشخص وهو بيتكلم في المسألة ديت. مثلا احنا بنقول مثلا الثياب الثياب آآ تلت انواع في ثياب رجال فقط وفيه سباب نساء فقط وفيه سباب مشترك. فيه سباب مشتركة بين الرجال والنساء - 00:36:47

من ثياب النساء فقط الفساتين مسلا. فساتين واحدة تيجي تلبس واحد راجل يطلع في فيلم ولا في مسلسل ولا في اعلان لابس فستان هذا حرام قطعاً لان الفستان بلا شك باتفاق العقلاء وباتفاق العرف هذا لبس النساء فقط - 00:37:09

تمام؟ آآ مسلا في ليس رجال فقط. ليس رجال فقط زي مسلا ايه؟ فيه جزم معينة كده بتبقى بتاعة المهندسين تحس ان هي الجزمة دي راجل ما ما ينفععش تبقى ستي. وفيه سباب مشتركة بقى. سباب مشتركة. يعني مسلا - 00:37:27

آآ الكوتشي مسلا صار الان ليس مشترك. النساء بيلبسوا كوتتشي والرجال بيلبسوا كوتتشي. بس هنرجع بقى لموضوع الملفت ومش الملفت ده نفس القواعد بقى اللي قلناها مش هنعيد تاني. دي مسألة تانية. بس انا - 00:37:45

كاكتشي كاصلي ينفع تلبسه ده بقى ليس مشترك ما اقدرش اقول لابسه كوتتشي دي متتشبهة بالايده؟ بالرجال لان صار العرف ان ده بقى ليس مشترك بين الرجال والنساء. مسال مسلا مسلا الترنجات في بعض الترنجات البيتي كده اللي بتلبسها المرأة في البيت تقريباً ما بقاش في - 00:37:59

ستات ورجاله هو ترنج واحد وممكن يكون البنت الترنج بتاعها شبه اخوها في البيت. هو ده ليس بقى لبس مشترك. ما تقدرش تقول ده بتاع البنت. ممكن بيفرقوا بينهم اللون يجيب ده لبني وده بمبى بس عشان يقول ده البنت وده الایه وده الولد. الشباشب يعني الشباشب اللي احنا بنلبسها دي كلها - 00:38:19

آآ ما كلنا بنلبس شباشب بعض يعني ممكن تقريبا كلنا بنلبس نفس الایه الشباشب. ممكن الموضوع بيفرق في لون بس لكن هو الشباشب بقى من المشتركة. فعايز اقول ان احنا بنفرق بين اللي هو رجال رجال والنساء نساء. اللي حرام اتفاق ان الرجل يلبس اللي هو متفق ان ده - 00:38:38

ما بتلبسوش الا النساء. وحرام ان السست تلبس لبس متفق ان ما بيلبسوش الا الرجال واللي في النص دوت المشتركة يعني هيبيقى في تساهل شوية على طبعاً العرف بيقول ان ده ليس مشترك بين المرأة والايده ؟ والرجل فممكهن هيبيقى فيه اسهل شوية في التعامل. وان كان لو المرأة لبست لبس النساء احسن لها والراجل - 00:38:58

ركز في لبس الرجال ايه احسن له تمام آآ تمام. هو آآ طيب بس مش عايز اطول عليكم يعني عشان انا انا طولت بالفعل بس يعني يمكن انا قلت اغلب الشروط اللي هي - 00:39:18

في بعض العلماء بيكفوا ان هو ما بيقااش لبس شبه لبس الكفار. يعني لو افترضنا ان فيه الكفار لهم لبس معين اللي هو اللي بيشوفه يقول ده بتاع الكفار. يعني المرأة لو في لبس كده ما - 00:39:35

البعض ما يقولش بيضيف شرطة شرط تامن اخير ان لا يكون ثوب شهرة يعني ايه صوب شهرة؟ يعني المرأة تلبسه كل الشارع يعلم عليها. يشاور عليها. لبس شهرة يعني لبس. بتشتهر به. هو مش معروف في بلادها. اه ما حدش بيلبسه غيرها. حتى لو واسع -

00:39:45

ومش شفاف بس اللبس ده ما بيتبىش هنا خالص. وهي الوحيدة اللي هتبىسه واول ما هتنزل به كل الناس هتشاور عليها. فده يعني
لبس هي لابسة لي كي تعرف وتشتهر وحبيقى داخل في ان هو ملفت اكيد طبعا - 00:40:02
بلاك ولبسها لبس شهرة وان كان يعني الشرطين دول مش مشهورين او اي. موضوع التشبه بالكافار الشرط السابع والشرط التامن الا
يكون ثوب شهرة. عموما انا حاولت اديكم فكرة عامة يعني البنات عن الموضوع دوت - 00:40:18

اه حقول اخر حاجة ويا ريت تفهموها صح عشان انا لما بقولها بتفهموها غلط. سؤال عن البنطلون. البنطلون طيب البنطلون قطعا لو
المرأة لبست بنطلون بحيس ان البنطلون كله باين البنطلون باين مهما كان البنطلون ده واسع - 00:40:32

يبيين على الاقل الجزء العلوي. لازم البنطلون اكيد هبيبين الایه؟ الجزء العلوي ده من البنطلون نفسه. فهبيين يعني مفاتن المرأة. طيب
فلا شك ان المرأة لو لبست البنطلون مهمما كان واسع بس البنطلون كله باين وهي ماشية البنطلون كله باين - 00:40:50

ان ده يعني آآ حرام وكل ما البنطلون يضيق كل ما يزيد الایه الحرمة طيب الصورة الثانية بنطلون آآ ضيق بس والابسة فوقه حاجة.
الابسة فوقه حاجة. مهمما لبست فوقيه حتى لو لبست حاجة فوقيه لغاية الركبة. وهو ضيق من تحت في - 00:41:10

في الاخر باين السمانة مسلا وكده. برضو هبيقى حرام فاضل الصورة الاخيرة ان هو واسع جدا ومن حتة او من اول الركبة كده ونازل.
ركزواها عشان ما تفهمونيش غلط. من اول الركبة كده ونازل نازل واسع. واسع. فعلا مش مبين خالص - 00:41:29

انا والكلام دوت. ولمست فوقيه لبست فوقيه حاجة لغاية الركبة بحيس اللي يشوف ما فييش اي حاجة باينة. ده جائز انا اقول جائز
لان العبرة بالشروط ما نتشنجش اول ما نسمع كلمة بنطلون بيقى لا احنا نقول دلوقتي الصورة بنطلون واسع جدا اللي هو بيسموه
البنطلون الجيبة عارفين - 00:41:48

صالون الجيبة حاجة شبه كده. البنطلون واسع جدا للاخر. لبست فوقيه حاجة لغاية الركبة وهو اصلا من الركبة واسع جدا. ونازل. ده
ينفع يتلمس او لبس مستوفى للشروط انا ما اقدر اقول ان هو ايه حرام. لكن انا بقول حرام بنطلون يتلبس مهمما كان واسع لو كان
البنطلون كله هبيان ومش ملبوس فوقه حاجة. لان اكيد - 00:42:09

مهما كان هبيبين طالما له وسط. تمام؟ آآ بنطلون ضيق طبعا حرام. بنطلون ضيق فوقيه حاجة لغاية الركبة؟ برضو حرام لانه اللي
تحت هيفضل البنطلون الواسع جدا اللي هو زي البنطلون الجيبة دوت. وفوقه حاجة لغاية الركبة انا ما اقدر اقول ان هو اه ده
حرام طالما استوفينا - 00:42:29

بقية الشروط ها الكل ما اقول بيقى لازم نستوفى جميع الشروط والبنطلون طبعا ده الصورة اللي انا بقولها لكم الواسعة دي قوي
الرجالة ما بيلبسوش البنطلون الواسع دوت فده تشبه بالایه؟ مش تشبه بالرجال. فيا رب تكونوا فهمتم حاجة - 00:42:49

معلش هو ما فييش وقت. فانا بقول مسائل اجمالية كده. انتكم كملوا عادي. اكتبوا لو عايزين تكتبوا حاجة تكتبوا اسئلة. انا هقرا حتى
بعد الليف هقرا اللي انتكم كتبتوه ولو الموضوع فعلا مشكل وفيه اسئلة كتير. آآ ان شاء الله هنعمل لايق تاني في الموضوع ده. الله
تعالى اعلم. انا ازن اتكلمت في كل المسائل. ارجو ان انا اكون واضح. عشان - 00:43:05

الاسئلة التفصيلية بقى ارجع لليف هتفهم ان انا مش هقدر اجاوب على كل سؤال تفصيلي. لان زي ما قلنا التفاصيل دي ما اقدر
احكم عليها. انا باقول هي شروط. شروط توفرت الشروط يجوز. ما توفرت الشروط لا يجوز. سمي بقى زي ما تسمى او خط القاب
للایه - 00:43:25

زي ما تحط انا العبرة عندي بالایه؟ بالشغل. يا رب تكون البنات استفادت والرجالة كمان استفادوا من الليف دوت. وربنا يبارك فيكم
ويرضى عنكم ويا رب يستر وبنات المسلمين ويا رب يحببكم في النقاب. يلا تاني انا برجع اقول انا بشجع كل البنات على النقاب. والله
 بشجع كل البنات على النقاب - 00:43:43

رغم كل اللي انا قلته اهو انا بقول للبنات انا يا رب يا رب كل البنات تلبس النقاب. يلا. ده افضل واكمel ليه احنا نخش بقى في مسائل
وخلafات والكلام دوت - 00:44:03

يا رب يبارك فيكم ويحببكم عنكم ويرضى عنكم ويحببكم في الحجاب الشرعي ويزينكم به في الدنيا ويرزقكم يعني كمال الاجر في الآخرة

ويصبركم ويرضى عنكم. آآ اشكركم على حسن المتابعة. ربنا يبارك فيكم. اللي فاته حاجة من اللييف لازم يسمعه من الاول كلمة كلمة.
ما ينفعش يتفهم الا لو اتسمع - 00:44:13 -
كله. خلاص؟ اشو فكم على خير السلام عليكم ورحمة الله - 00:44:33 -